
শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি ।

অর্থাৎ

শ্রীশ্রীভগবান রামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের চরিতামৃত ।

OPINIONS OF THE PRESS.

Ramkrishna Paramhansa is a great character of the Nineteenth Century. His life is a life, worth to be studied by all. Therefore we take special interest in all the works that deal with his life and teachings. This RAMKRISHNA PUNTHI—the book which is now before us—is surely an excellent addition to his biographical literature. We heartily thank the author Babu Akshoy Kumar Sen, for his splendid work, and we hope our countrymen will not get the support of the public, add the work dies for want of funds, the disgrace will be ours and not of the author.

The book is not only interesting and instructive, but it contains some lines here and there which might be called real poesy. The author's language is often faulty, but he seems to be not a man of letter, and writes out of inspiration. His ignorance of grammar and rehtoric has given to his ~~book~~ the simplicity and the purity of nature ; and he has painted his GURU as perhaps he really was,—THE QUEEN December 17th. 1894.

Babu Akshoy Kumar Sen has done a very valuable service, to the cause of Hinduism by undertaking to publish the story of Ramkrishna's life, of which the first part only has be given to the public. The book is being written in verse after the simple and elegant style of the great masters, Krittibas and Kasidas. We sincerely congratulate the writer on this happy choice of style. The subject cannot be rendered better in any other. Is it too much to expect that the sacredness of the subject matter combined with all the charms of expression with which it has been embellished will find an admirer, to say the least, in every nook and corner of Bengal, the land which has been hallowed with the birth and presence of the sweet should and simple saint—the divine Ramkrishna.—THE WEEKLY NEWS February 2nd. 1895.

The SRI SRI RAM KRISHNA PUNTHI is a metrical biography of Paramhansa Ram Krishna by Babu Akshay Kumar Sen. For Ram Krishna's sake at least this biography deserves public patronage.—THE INDIAN MIRROR, November 24th. 1894.

ভগবান্ শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের চরিতামৃত বা ভাগবত বর্ণনোদ্দেশে, শ্রীযুক্ত বাবু অক্ষয়কুমার সেন, এই পুঁথি বা ভাগবত রচনা করিয়াছেন। পূজনীয় রন্দাবন দাস যেমন চৈতন্যভাগবত রচনা করিয়াছেন, পূজনীয় শ্রীযুক্ত বাবু অক্ষয়কুমার সেনও সেইরূপ পুঁথি বা রামকৃষ্ণভাগবত রচনা করিয়াছেন। রামকৃষ্ণচরিত সামান্য মনুষ্য-চরিত নহে, এবং যিনি এই চরিত রচনা করিবার অধিকার লাভ করিয়াছেন, তিনিও সামান্য জীবশ্রেণীভুক্ত নহেন। ষাঁহারা অবতারবাদ মানেন এবং ষাঁহারা চৈতন্যচরিতামৃত পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা আমাদের এই কথার তাৎপর্য বুঝিবেন।

বাবু অক্ষয়কুমার সেন সাধারণের নিকট সম্পূর্ণ অপরিচিত। তাঁহার আকার ও অবস্থাদি দেখিলে সহসা কহা হইবে যে রামকৃষ্ণ পুঁথির জায় পুঁথি বা ভাগবত তাঁহার দ্বারায় কখন লিখিত হইতে পারে? কিন্তু ভগবানের লীলার সকলই অসৌকর্য। তিনি

কাহার দ্বারায় যে কোন কাণ্ড করান, তাহা সামান্য মনুষ্যবুদ্ধির সম্পূর্ণ অতীত। রামকৃষ্ণ পুঁথি লিখিবার পূর্বে, অক্ষয় বাবু কখন দুই ছত্র কবিতা একত্র করিয়া লিখেন নাই, অথচ যখন লিখিলেন, তখন একেবারেই এই সুবহুৎ গ্রন্থ অতিশয় সুললিত ছন্দে ও মধুর ভাষায় রচনা করিয়া ফেলেন। বিজ্ঞাবুদ্ধিহীন অক্ষয়কুমার পর্যায়ক্রমে বালা; মধ্য, প্রকাশ বা প্রচার এবং অন্ত এই চারি খণ্ডে রীতিমত রামকৃষ্ণপুঁথি লিখিয়া জগৎকে চমৎকৃত করিয়া দিলেন। সকলেই জানেন, রামায়ণরচয়িতা বাণীকিও প্রথমে মূর্খ নিষ্ঠুর দস্যু বলিয়া পরিচিত ছিলেন। ত্রিচৈতন্য লীলায় জগাই মাধাই এক যুগুর্ভে সাধুত্তম হইয়া গিয়াছিলেন। সেইরূপ শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণলীলায়ও বহুবিধ অলৌকিক ঘটনা ঘটিয়াছে। অক্ষয় বাবুর সম্বন্ধে আমরা যতদূর জানি, তাহাতেও ঠিক এইরূপ আশ্চর্য্য অলৌকিক ব্যাপারই ঘটিয়াছিল বলিতে হইবে। তিনি যখন প্রথমে ঠাকুরের নিকটে গমন করেন, তখন তিনি একদিন কাতর হইয়া ঠাকুরকে বলেন যে, আমি কানা। ঠাকুর তাহাতে কেবল মাত্র আকাশের দিকে অভ্যুলী নির্দেশ করিয়া দেখাইয়া দেন, আর কোন কথাই কহেন না। ঠাকুর তখন যে কি অর্থে সেরূপ উদ্দেশ্য দেখাইয়া দেন, তাহা সামান্য মনুষ্যবুদ্ধির একেবারেই অগোচর। কিন্তু আজ সেই অক্ষয় বাবু যে কিরূপ কানা, তাহা ঠাকুর পুঁথিই তাহার উপযুক্ত সাক্ষী দিতেছে। যাহা হউক, যে পুঁথি এবং যাহার পুঁথি তিনি লিখিয়াছেন, তাহা জগতে অতুলনীয়। অবতারবাদ মানিলে পূজনীয় বন্দাবন দাস পুনর্জায় ভগবানের লীলা বর্ণনা করিতে মর্ত্যধামে আসিয়াছেন, এ বিষয়ে আর কোন সন্দেহ নাই। শ্রীমদ্ভাগবত ও ত্রিচৈতন্য ভাগবত যে শ্রেণীর গ্রন্থ, পুঁথিও যে সেই শ্রেণীর গ্রন্থ, তাহা বলাই অতুলিত মাত্র।

সংবাদ প্রভাকর কলিকাতা—১৪ই পৌষ, শকাব্দা ১৮১৬।

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পুঁথি অর্থাৎ শ্রীশ্রীভগবান্ রামকৃষ্ণ পরমহংস দেবের চরিতামৃত। প্রথম খণ্ড শ্রীঅক্ষয়কুমার সেন কর্তৃক প্রণীত ও প্রকাশিত। এই খণ্ডে শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ দেবের বালা-লীলা বর্ণিত হইয়াছে। অক্ষয় বাবু মহাকাব্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছেন। আজকাল লোকে চুটকী চটকেই আত্মহারা, নাটক নভেলেই জিয়ন্তে মরা। ছুট রসের কথাতেই প্রাণভরা এ বাজারে যদি এইরূপ মহাপুরুষদিগের জীবনী প্রকাশিত হয়, তাহা হইলে আমাদের বিশ্বাস এ বিপ্লবে অনেক বাণা পাড়বে, এ আবির্ভাব স্রোতের খর-প্রবাহ মন্দীভূত হইয়া আসিবে, আবার ধর্ম্মভাব তৃণাচ্ছাদিত “ভায়লেট” কুসুমের গায় দীর্ঘ দীর্ঘ মন্তক উত্তোলন করিয়া দেখা দিবে। অক্ষয় বাবু এ কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিয়া যদাথই দেশের ও দেশের উপকার করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, এ জন্ত তিনি আমাদের শ্রদ্ধাবাদের পাত্র। পুঁথিখান পক্ষে রচিত। কবি কুন্তিবাস, কাশীদাসের প্রণালী অবলম্বন করিয়া অক্ষয় বাবু পয়ার ত্রিপদী প্রভৃতি বিবিধ সুললিত ছন্দে জীবনী প্রকাশ করিতেছেন, আমরা প্রথমখণ্ড পাঠ করিয়া পরম পরিভুষ্ট হইয়াছি, একে সাদক জীবনের অপূর্ণ মহিমা, তার উপর আবার রামকৃষ্ণ আমাদের নদোই ছিলেন, কাজেই তাঁতার জীবনী যে সাধারণের পক্ষে অদ্ভুতের হইবে, ইহাই আমাদের ধ্রুব বিশ্বাস। লেখার প্রণালী মধুর ও প্রাজ্ঞ। বুঝিবার পক্ষে কোন কষ্ট নাই। ভরসা করি, হিন্দুমায়েই অক্ষয় বাবুর প্রণীত এই সাদক-জীবনী ক্রয় করিবেন, ইহাতে ঐহিক ও পারত্রিক উভয়ত্র মঙ্গল হইবে, পারত্রিক মঙ্গলেচ্ছ কোন্ হিন্দু ইহাতে বিরত হইবে?

সুভদ্রা দৈনিক কলিকাতা—১৩ই অগ্রহায়ণ, শনিবার, ১৩০১ সাল।

সূচীপত্র ।



বিষয়	পৃষ্ঠা ।	বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রথম খণ্ড ।		মথুরাকে ঐশ্বর্য ও শক্তি প্রদর্শন —	৮৪
রামকৃষ্ণাষ্টকং স্তোত্রং —	১	রাসমণি কর্তৃক পরীক্ষা —	৮৭
গুরুবন্দনা —	৩	যোগ সাধন —	১২
ভক্তবন্দনা —	৫	নানাভাবে বৈষ্ণব সাধন —	২৬
জন্ম-কথা —	৭	ইসলাম-সাধন —	১০৭
শিবের আবেশ —	১৩	খৃষ্টানি সাধন —	১১০
অতিথির বেশ ধারণ ও ঐশ্বর্য প্রদর্শন	১৪	বিবিধ ভাব প্রদর্শন —	১১১
রঘুবীরের মালাগ্রহণ —	১৬	যোড়শী পূজা —	১১৫
হনুমানের সঙ্গে খেলা —	১৮	অদেশে বাত্মা —	১১৭
গোচারণ —	১৯	তীর্থ পর্যটন —	১২৫
পাঠশালার অধ্যয়ন —	২৩	তৃতীয় খণ্ড ।	
পণ্ডিতগণের পরাভব —	২৭	রামকৃষ্ণাবতার স্তোত্রং ..	১৩২
চিহ্ন শীখারীর মিষ্টান ও মালাগ্রহণ	২৯	পেনেটির মহোৎসবে গমন ও কলুটোলার	
বিশালাক্ষির আবেশ —	৩১	শ্রীচৈতন্তের আসনগ্রহণ ...	১৪১
পুঁথি লিখন —	৩৩	দেশে আগমন —	১৪৮
কালীপূজা ও রমণীর বেশধারণ —	৩৫	আইর দেহভাগ —	১৫৬
খেলাছলে আসন প্রদর্শন —	৩৮	মাইকেল মধুসূদনের প্রভু দরশনে গমন	১৬০
দ্বিতীয় খণ্ড ।		পারায়ণ পাঠ —	১৬৩
শ্রীমদ্ রামকৃষ্ণস্বরাজঃ —	৪১	ডাকাত বাবার কথা —	১৭১
কলিকাতা আগমন —	৪৩	শম্ভু মল্লিকের সহিত মিলন —	১৭৬
পুরী প্রতিষ্ঠা —	৪৬	মদকের বাহ্যাপূর্ণ ও অদেশে	
পুরী-প্রবেশ ও রাগী ও মথুরের সঙ্গে		মহাসঙ্কীর্তন —	১৮১
পরিত্য —	৫১	কেশবচন্দ্রে কৃপাদান —	১৯২
বিবাহ —	৫৭	দীনাচার —	১৯৫
গুরুমাতা বন্দনা —	৬১	লক্ষ্মী মারোয়ারির অর্থদান প্রার্থনা	১৯৮
অহরাগে কালীদর্শন —	৬৩	প্রভুদরশনে দক্ষিণেশ্বরে কেশবের গমন	১২০
তাত্ত্বিক সাধনা —	৭১	কেশবের শক্তিরূপ দর্শন —	১১১
রামায় সাধনা —	৮০	মনোমোহন ও রাজেন্দ্র মিলন —	২০২

বিষয়	পৃষ্ঠা।	বিষয়	পৃষ্ঠা।
কেশবকে বিখ্যাতের উপদেশ ও		আমাগন ভারবাগীশের দর্পচূর্ণ	— ৪৪৩
আশ্বপ্রেম প্রদর্শন	— ২২২	অনেক ব্রাহ্মণকে অভয়দান ও গিরীশের	
রামের দাফা ও সুরেন্দ্র মিত্রের		বক্সা গ্রহণ	— ৪৫০
আগমন	— ২২৬	অবতারবান	— ৪৫২
<u>See 244</u> বলরামের প্রভুদর্শনে গমন (<u>See 244</u>) ৩৬		কালীচন্দ্র ও মণিগুপ্ত ও পূর্ণচন্দ্রের প্রভুর	
কুমার সন্ন্যাসী বোগীন্দ্রের ও বহু অন্তরঙ্গ		সহিত মিলন	— ৪৬৩
ও বহিরঙ্গের আগমন ও হৃদয়ের		প্রভুর জন্মোৎসব	— ৪৬৩
বিনায়	— ২৫২	নবগোপাল ঘোষের বাড়ীতে প্রভুর	
প্রভুর সহিত রাখালের মিলন	— ২৭১	উৎসব	— ৪৭৫
দরামর রামকৃষ্ণ	— ২৭৭	দেবেন্দ্রের বাসাবাটিতে প্রভুর উৎসব	৪৮৩
নিত্যানিরঞ্জন মিলন ও সুরেন্দ্র, মনো-		ভক্তকানীগ্রামে প্রভুর গমন	— ৪৮৯
মোহনের ঘরে প্রভুর মহোৎসব	২৮০	বিবিধ তত্ত্বকথা	— ৪৯৮
নরেন্দ্র মিলন	— ২৮৯	ভক্তের ঠাকুর	— ৫০৮
নানাক্তের সঙ্গে নানাক্ষেত্র	— ২৯৭	সত্ত্বকে প্রভুর পাণিহাটী মহোৎসবে	
প্রভুর নিকটে মহেন্দ্র মাষ্টারের আগমন ৩১২		গমন	— ৫১৪
অনেক স্ত্রীলোকের ঐশ্বর্য প্রার্থনা ও জগত-		প্রভুর মাহেশ্বরের রথে আগমন	— ৫২১
জননীর দ্বারা বাহ্যাপূর্ণ	— ৩১৯		
অথ দেবী তোত্র	— ৩২১		
ঈশ্বর বিভাসাগরের সঙ্গে প্রভুর কথোপ-			
কথন	— ৩২২		
শশধর পণ্ডিতকে দেখিতে প্রভুর আগ-			
মন	— ৩২৩		
ভক্তদের সঙ্গে রত্ন ও সৎঘাটন	— ৩৪৫		
মহিমচক্রবর্তীর ঘরে প্রভুর উৎসব	— ৩৬৪		
গৃহী ও সন্ন্যাসী বিবিধ ভক্তের মিলন	৩৭৯		
সিঁতিতে ব্রাহ্ম-সমাজে প্রভুর আগমন	৩৮৩		
শ্রীশশীঠাকুরের মিলন	— ৩৯১		
ভক্তের ভজন	— ৪০৪		
নীলকণ্ঠের বাজা প্রবণে প্রভুর আগমন	৪১২		
ভক্তদের সঙ্গে নানারত্ন	— ৪১৫		
অতুল ও কালিদাস প্রভৃতি ভক্তদের.			
সম্মিলন	— ৪৩০		

চতুর্থ খণ্ড।

প্রভুর চিকিৎসার জন্ত সহরে আগমন	
ও বসতি	— ৫২৯
সুরেন্দ্রের বাড়ীতে অধিকাংশ ও তথায়	
প্রভুর অলঙ্কার আবির্ভাব ও ডাক্তারের	
সঙ্গে বিবিধ তত্ত্বালাপ	— ৫২৬
মহেন্দ্র ডাক্তারের সঙ্গে রত্ন ও তাঁহাকে	
বিবিধ উপদেশ	— ৫৪১
ডাক্তারকে ভাবের বাজার প্রদর্শন ও	
শ্রীপ্রভুর কালীপূজা	— ৫৪৫
পাণ্ডুর প্রতি প্রভুর করুণা	— ৫৫৪
কালীপুরে স্থান পরিবর্তন ও অন্তরঙ্গ	
বাছাই	— ৫৫৬
প্রভুর কর্তৃক অন্তরঙ্গগণের বাসনাপূর্ণ ও	
ভক্তদের কর্তৃক মঠস্থাপন	— ৫৬৩

রামকৃষ্ণাষ্টকম্ স্তোত্রম্ ।

শ্রীমদভেদানন্দ-স্বামিনা বিরচিতম্ ।

বিশ্বস্তা ধাতা পুরুষস্বমাত্তো
হব্যাক্তেন রূপেণ ততঃ দ্বয়েদম্ ।
হে রামকৃষ্ণ হৃদি ভক্তিহীনে,
রূপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিতাম্ ॥ ১ ॥

দ্বং পাসি বিশ্বং সৃজসি দ্বমেব,
দ্বমাদিদেবো বিনিহংসি সর্গম্ ।
হে রামকৃষ্ণ হৃদি ভক্তিহীনে,
রূপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিতাম্ ॥ ২ ॥

মায়াং সমাশ্রিত্য করোমি লীলাং,
ভক্তান্ সমুদ্বর্ত্ত্য মনস্তম্বর্ত্তে !
হে রামকৃষ্ণ হৃদি ভক্তিহীনে,
রূপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিতাম্ ॥ ৩ ॥

বিদিত্য রূপং নরবদ্রয়ং বৈ,
বিজ্ঞাপিতো ধর্ম্ম ইহাতি গুহ্যং
হে রামকৃষ্ণ হৃদি ভক্তিহীনে,
রূপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিতাম্ ॥ ৪ ॥

তপোভিধ ত্যাগমদৃষ্টপূর্ব্বং,
দৃষ্টো নমস্তত্ত্বি কথং ন বিজ্ঞাং ।
হে রামকৃষ্ণ হৃদি ভক্তিহীনে,
রূপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিতাম্ ॥ ৫ ॥

দ্বন্দ্বাম শ্রদ্ধাত্ত ভবন্তি ভক্তা,
বয়স্য দৃষ্টোপি ন ভক্তিয়ুক্তাঃ ।
হে রামকৃষ্ণ হৃদি ভক্তিহীনে,
রূপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিতাম্ ॥ ৬ ॥

সত্যং বিভূং শাক্তমনাদিরূপং
প্রসাদয়ে দ্বামজমন্তুশৃণুম্ ।
হে রামকৃষ্ণ হৃদি ভক্তিহীনে,
রূপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিতাম্ ॥ ৭ ॥

জানামি তত্ত্বং নহি দৈশিকেক্তং,
কিংবা স্বরূপং কথমেব ভাবম্ ।
হে রামকৃষ্ণ হৃদি ভক্তিহীনে,
রূপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিতাম্ ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীরামকৃষ্ণাষ্টকম্ ।

গুরু বন্দনা



—:~:—

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছা-কল্পতরু ।
 জয় জয় ভগবান্ জগতের গুরু ॥
 জয় হে অনাথ-নাথ পতিত-পাবন ।
 জয় জয় দীন-বন্ধু অধম-তারণ ॥
 রূপাসিদ্ধ দীনের ঠাকুর তুমি হরি ।
 জয় রামকৃষ্ণ পরমহংস নামধারী ॥
 পতিত পাবন জয় অগতির গতি ।
 দীনশরণ তুমি দীনে রাখ প্রীতি ॥
 ভুবন-পাবন জয় ভক্তগলহার ।
 জগজন-তারক হারক ভবভার ॥
 জয় হৃদি-রঞ্জক ভক্তক ভব-ভয় ।
 করণ-কারণ কর্তা হয় স্থিতি লয় ॥
 তুমি শিব তুমি শক্তি নারায়ণ তুমি ।
 তুমি রাম তুমি কৃষ্ণ অখিলের স্বামী ॥
 তুমিই সচ্চিদানন্দ পূর্ণব্রহ্ম হরি ।
 জয় জয় রামকৃষ্ণ নর-রূপধারী ॥
 নিরাকার সাকার সবার ঘটে স্থিতি ।
 জয় জয় রামকৃষ্ণ ব্রহ্মাণ্ডের পতি ॥
 বেদের অগম্য তুমি বেদের অপার ।
 জয় জয় রামকৃষ্ণ সর্বসারাসার ॥
 অনন্ত তোমার শক্তি লোকবোধাতীত ।
 না দেখালে কোন জনে না হয় প্রতীত ॥
 করুণাসাগর তুমি জীব-হিতকারী ।
 জয় জয় রামকৃষ্ণ দ্বিজবেশধারী ॥
 জয় প্রেম-ভক্তিদাতা অজান-নিবারী ।
 জয় জয় রামকৃষ্ণ তিন-ভাগ-হারী ॥
 সেবানন্দদাতা তুমি গুরু-বুদ্ধিদাতা ।
 জ্ঞানের জনক তুমি তুমি ভক্তি-মাতা ॥
 জীবহৃৎখাতুর তুমি করুণা-নিদান ।
 অধমে অভয় পদে যেচে দাও স্থান ॥

হৃৎখী দাসে বড় বাস বিনা প্রয়োজনে ।
 দয়াল তোমার মত না দেখি ভুবনে ॥
 স্বার্থশূন্যে কর অগ্রে রূপারশিদান ।
 দ্বিতীয় কে বল তব সম দয়াবান্ ॥
 গুন রে অবোধ মন কহি কর যুড়ি ।
 গাও গাও রামকৃষ্ণ দিবা-বিতাবরী ॥
 থাক মন অভয় কমল-পদে তাঁর ।
 উদ্ধারি আপনা কর আমার উদ্ধার ॥
 জপ রামকৃষ্ণ রামকৃষ্ণ নাম গাও ।
 তরিয়া আপনি আগে আমারে তরাও ॥
 ভক্ত পূজ রামকৃষ্ণ সেই রূপ ধান ।
 তিনি সকলের সার এই কর জ্ঞান ॥
 ডাক রামকৃষ্ণে ছাড়ি কপট চাতুরী ।
 জীব-হিত-সদাব্রত ভবের কাণ্ডারী ॥
 ছি ছি মন ছাড় ছাড় কামিনী-কাঞ্চন ।
 অকিঞ্চিতে কেন কর বৃথা আকিঞ্চন ॥
 ছাড়ি পাদপদ্মে মধু কেন মর বুলে
 বিষময় সংসার কাঁটার কিয়াফুলে ॥
 গেছে পাখা তব শিক্ষা এখন না হ'ল ।
 মায়া অন্ধ কিয়া গন্ধ ভাবিছ কেবল ॥
 কিয়া-রেণু তোর তনু সর্বাঙ্গ বোপেছে ।
 কণ্ঠস্থাস প্রাণে আশ আর কিবা আছে ॥
 কর না বারেক রামকৃষ্ণ-গুণ-গান ।
 নাহি কিছু রামকৃষ্ণ-নামের সমান ॥
 পতিত-পাবন নাম গিয়াছেন রেখে ।
 দেখ ফল ক'রে বল একবার ডেকে ॥
 অমৃত অপেক্ষা তাঁর নাম মিঠে লাগে ।
 মূর্তিমান্ হ'য়ে নাম হৃদয়েতে জাগে ॥
 নাহি কিছু রামকৃষ্ণ-নামের উপমা ।
 যে করেছে সে যজ্ঞেছে তারে আছে জানা ॥

একে যদি খায় মিষ্ট অন্নে নহে মজা ।
 অবিখ্যাসী হৃদয়ের ফল যাত্র সাজা ॥
 কোটিজন্মার্জিত পাপ হরে একবারে ।
 কায়মনে যদি রামকৃষ্ণ নাম করে ॥
 দয়াল ঠাকুর নিজেস্বলেছেন কথা ।
 তিনি দারী তাঁর নামে যাহার মমতা ॥
 ভাবাবেশে উল্লাসে আখাসি উচ্চরবে ।
 পতিতপাবন নামে সকল সম্ভবে ॥
 পাপ নাশ কিবা কথা সেবাতত্ত্বি পায় ।
 উপায় যে ভাবে মাত্র রামকৃষ্ণ পায় ॥
 যাগ যজ্ঞ যপ তপ না পায় সন্ধান ।
 কি দেন ঠাকুর মোর নিলে তাঁর নামে ॥
 যে যা করে দেখ মন কি কাজ বিচারি ।
 গাও গাও রামকৃষ্ণ দিবা বিভাবরী ॥
 ভূবাহু তুলিয়া গাও সরল পরাণে ।
 তাজ বাজ লোকলাজ সরম-তরমে ॥
 নিষ্ঠামনে ইষ্ট জনে কর সারাংশার ।
 সর্বশ্রেষ্ঠ রামকৃষ্ণ ঠাকুর আমার ॥
 সাজাইতে বড় সাধ আমার অন্তরে ।
 নাহি অর্থ ধন-রহ সাজাতে তাঁহারে ॥
 স্বতই সুন্দর তিনি জন-মনোহর ।
 ভুবন-মোহন মূর্তি সুন্দর আকর ॥
 যেই মতে সাজাইত মুক্তা-লতা-বনে ।
 দাম বসুদাম আদি সুবল শ্রীদামে ॥
 সুদীর্ঘ মুকুতা-হার মুকুতার চূড়া ।
 মুকুতা-বসন মুকুতার গুঞ্জবেড়া ॥
 মুকুতায় সাজাইত শ্রবণ-কুণ্ডলে ।
 মুকুতা-নুপুর দিত বোধি পদতলে ॥
 মুকুতার বালা করি পরাইত হাতে ।
 সাজাত মুকুতা দিয়া সাজিত যেমতে ॥
 মুকুতায় সাজাইত মোহন বাশরী ।
 সাজাইতে সেই মতে বড় সাধ করি ॥
 ভুবন সাজান যিনি সাজাইতে তাঁরে ।
 বামন হইয়া চাই চাঁদ ধরিবারে ॥

যদ্যপি করিতে প্রভু কর্মকার জেতে ।
 বনাতাম সিংহাসন যেন আছে চিতে ॥
 করিয়া কায়স্থ মোর হাতে দিলে কাঠি ।
 দিবানিশি কাটি কাল কালি ঘাঁটি ঘাঁটি ॥
 পেটের জ্বালায় ঘুরি সাহেবের দ্বারে ।
 জনমের মত দুঃখ রহিল অন্তরে ॥
 সাজাইতে একমাত্র দিয়াছ চন্দন ।
 ইহাতে বনাব যত সব আভরণ ॥
 কমল সহস্র দল ধরে ধরে আনি ।
 মনোহর সিংহাসন বনাব অমনি ॥
 চন্দনের চূড়া চন্দনের মালা গলে ।
 কিবা শোভা মনলোভা চন্দনকুণ্ডলে ॥
 চন্দনের মুক্তা-লতা বেরা চারি ধারে ।
 চন্দনের গুঞ্জবেড়া মন-প্রাণ হরে ॥
 চন্দনের বনাইব বিচিত্র আসন ।
 পরাব ইতিমারে প্রভু চন্দন-বসন ॥
 নানা জাতি সৃগন্ধি কুসুম আনি তুলি ।
 সাজাই ঠাকুর মোর প্রাণের পুতুলি ॥
 স্তবন ক্রোধের ভোজ্য করিয়া যতনে ।
 বারে বারে দিতে ভোগ বড় হয় মনে ॥
 আরে মন সমর্পণ সব কর পদে ।
 প্রাণ মান আদি যত বৈভব সম্পদে ॥
 শুদ্ধ তাঁরে সার কর জান বুদ্ধি বল ।
 সম্পদ বিপদ সখা সহায় সদল ॥
 কেন মন অকারণ অনিত্য সংসারে ।
 বারে বারে মর ঘুরে ছাড়িয়া ঠাকুরে ॥
 ভাই বল বন্ধ বল কিবা স্মৃত দারা ।
 স্বার্থপর সব নর সময়েতে তারা ॥
 এখন সময় আছে কেন পাও কষ্ট ।
 বল মন সর্বক্ষণ হরে রামকৃষ্ণ ॥
 অগণ্য প্রভুর ভক্ত ইষ্ট গোষ্ঠী জান ।
 নাহিক আপন কেহ তাঁদের সমান ॥
 সবতনে দেখ মন ভঞ্জে রেখ প্রীতি ।
 আত্মীয়স্বজন তাঁরা তাঁরা বন্ধ জাতি ॥

ভক্তমধ্যে ছোট বড় জ্ঞান হয় ভ্রম । রামকৃষ্ণ-ভক্তে বুঝ জীবন-জীবন ।
সকলে আমার পূজ্য বুঝাবে এমন ॥ ভাব মন দিবা নিশি তাঁদের চরণ ।
ছোট বড় বিচারেতে নাহি অধিকার । গৃহস্থ সন্ন্যাসী ভক্ত এই দুই শ্রেণী ।
সকলে বুঝিবে রামকৃষ্ণ-পরিবার ॥ সকলের রক্ত আশে লুটাও অবনি ॥

ভক্ত-বন্দনা ।

—:~:—

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান্ জগতের গুরু ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

গলগল-কৃতবাস ভক্তগণ আগে । পঞ্জিকাতে যেন কত আড়া জল লেখা ।
সবার চরণ-রেণু অভাগিয়া মাগে ॥ নিম্নুড়িলে পাঁজি নাহি বিন্দু যায় দেখা ॥
রামকৃষ্ণ-ভক্তসম নাহি কিছু আর । সেইমত ভক্তি-শাস্ত্রে ভক্তি-বিবরণ ।
বাদের হৃদয়মধ্যে প্রভুর আগার ॥ আছে মাত্র নাহি মিলে ভকতি-রতন ॥
বাহা কিছু নাহি মিলে শাস্ত্র-আলাপনে । সেই ভক্তি লাভ ভক্ত-সেবনেতে হয় ।
অনায়াসে হয় লভ্য ভক্ত-দরশনে ॥ সতাপেক্ষা অতি সত্য কহিনু নিশ্চয় ॥
ভক্তের অসাধ্য কিছু নাহিক সংসারে । প্রভুপদ লভিতে যাহার আছে মন ।
পঙ্করে করিলে দয়া লব্ধে গিরিবারে ॥ আগে ভজ্ত্রীপ্রভুর ভকত-চরণ ॥
অন্ধরে করিলে রূপা দিবাচক্ষু মিলে । ভক্তের মহিমা-গানে নাহিক শক্তি ।
সুমধুর গুপ্ত খেলা দেখে কুতূহলে ॥ সুমুখ পামর আমি হীনবুদ্ধি-মতি ॥
গুরু কাঠে যদি রূপা-কণা দান করে । প্রভু-ভক্ত সম পূজা আর কিবা আছে ।
দুল পত্র প্রসবিয়া তখনি মুগ্ধরে ॥ গুরুভক্ত-পদরজ অভাগিয়া যাচে ॥
আচোট পাষাণে যদি দেখে আঁধি মিলে । রূপাবিন্দু ভক্ত-বৃন্দ কর মোরে দান ।
দ্রবময়ী বারি হ'য়ে স্রোত বহি চলে ॥ অধমেরে যুগল চরণে দেহ স্থান ॥
সুমুখ উপরে যদি দয়া উপজয় । পদরজ বিনে যম গতি নাহি আর ।
আগম নিগম বেদ হৃদয়ে উদয় ॥ রক্ত-রক্ত দিয়া হবে করিতে উদ্ধার ॥
ভক্তি বলি যেই বস্তু ভক্তি-শাস্ত্রে বলে । আর এক মাগি ভিক্ষা তোমা সবা ঠাঁই ।
শাস্ত্র-অধ্যয়নে সেই ভক্তি নাহি মিলে ॥ দেহ শক্তি ঠাকুরের লীলা কিছু গাই ॥

রামকৃষ্ণ-লীলাগানে বড় অভিলাষ ।
 কারণ তাহার নিম্নে করিহু প্রকাশ ॥
 সহরে চাকুরি করি পাড়াগাঁয়ে ঘর ।
 অন্নকষ্ট হেতু চিরকাল দেশান্তর ।
 বৎসরান্তে যদি কিছু দিন ছুটি পাই ।
 দেখিবারে সবে ঘরে দেশে চ'লে যাই ॥
 নাহি পেলে অবসর যাওয়া নাহি হয় ।
 মেহময়ী জননীর কুণ্ঠ অতিশয় ॥
 সিন্ধি মানসিক মাতা করে সত্যপীরে ।
 দিব পূজা সত্যপীর ছেলে এলে ঘরে ॥
 একবার ঘরে যবে জননী আমার !
 হাঁড়ি হাঁড়ি মোড়োলাড়ু করি শুপাকার ॥
 পূজা দেন সত্যপীরে শুভবার তিথি ।
 পুরোহিতে করে পাঠ সত্যপীর পুঁথি ॥
 শুনিতে শুনিতে পুঁথি কৈদে উঠে প্রাণী ।
 কেন সত্যপীর পূজা কেন তার সিন্ধি ॥
 দয়াল ঠাকুর মোর পতিতপাবন ।
 ক্রমে ক্রমে হৃদিমধ্যে হয় উদ্দীপন ॥
 সাধ এঁটে ফুটে উঠে অন্তর ভিতরে ।
 রামকৃষ্ণ ঠাকুরের পুঁথি পেলে পরে ॥
 হেনরূপে নিমন্ত্রিয়া বস গ্রামবাসী ।
 রাখিতাম প্রভু-প্রিয় ঝিলিপির রাশি ॥
 বসাইয়া সিংহাসনে ঠাকুর আমার ।
 চন্দনে সাজায়ে দিহু গলে ফুলহার ॥

আনি তুলে শতদল-পল্ল অগণন ।
 করিতাম চারিধারে কমল-কামন ॥
 আয়োজন নানা ভোজ্য যার তাঁর প্রীতি ।
 আপনি করিহু পাঠ রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 এই উপজিল সাধ পুঁথি কিসে পাই ।
 বিষম সমস্তা পুঁথি লিখি শক্তি নাই ॥
 প্রভু সম প্রভু-ভক্ত অতুল শক্তি ।
 দয়াল বনায়ে দেহ রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 আমার অতীত সাধ্য নাই বুদ্ধি বল ।
 তোমাদের পদরজ ভরসা সঞ্চল ॥
 রূপা-শক্তি দিয়া মোরে কর বলীয়ান ।
 যেন পারি করিবারে প্রভু-লীলা গান ॥
 লিখি পুঁথি লোকখ্যাতি নাহি আশা মনে ।
 স্নদ্ধমাত্র তাই পুঁথি পাঠের কারণে ॥
 দেহ রামকৃষ্ণভক্তি আর পুঁথি তাঁর ।
 তোমা সখা প্রভু-ভক্তে প্রার্থনা আমার ॥
 নাহি চাই জপ তপ ধ্যান আচরণে ।
 সাযুজ্য স্বালোক্য আদি সামীপ্য নির্বাণে ॥
 নাহি চাই সিদ্ধাই ঐশ্বর্য আদি যত ।
 বিড়ম্বনা মাত্র বোধ নহে মনোমত ॥
 সাজাইব মনমত ঠাকুর আমার ।
 অবিরত রব রত সেবাতে তাঁহার ॥
 মনে মনে এই সাধ উঠে দিবারাতি ।
 তাই মাগি তোমা তাঁই রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

ইতি বন্দনা শেষ ।

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি

শ্রীপ্রভুর জন্ম-কথা ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান্ জগতের গুরু

জয় জয় রামকৃষ্ণ ইষ্ট গোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ।

হুগলী জেলায় গ্রাম কামারপুকুর ।
সংঘিকুলে জন্ম হৈল শ্রীপ্রভুর ॥
চাটুর্ঘ্যে শ্রীখুদিরাম জনক তাঁহার ।
তেজস্বী ব্রাহ্মণ অতি শুদ্ধ নিষ্ঠাচার ॥
জাতিগত কর্ম্ম যাহা সব আচরণ ।
জপ তপ ধ্যান পূজা তীর্থপর্যটন ॥
হইলে দূরস্থ তীর্থ নির্ভয় অন্তর ।
পায়ে হেঁটে যান সেতুবন্ধরামেশ্বর ॥
ভায়পরায়ণ তেঁহ ধার্মিক সুধীর ।
রামভক্ত শালগ্রাম ঘরে রত্নবীর ॥
রত্নবীরে পূজিবারে বড়ই পীরিতি ।
সিদ্ধবাক্ দ্বিজবর দেশেতে ধিয়াতি ॥
নানান কাহিনী তাঁর নানা জনে রটে ।
আজ্ঞায় বেলার গাছে নিত্য ফুল ফুটে ॥
ব্রহ্মশক্তি-পরিপূর্ণ তেজঃপুঙ্গবায় ।
দেখিলেই প্রজ্ঞা-ভক্তি আপনি উজায় ॥
নির্জন যদিও তাঁর ঘরে নাই অর্থ ।
সম্মুখে দাঁড়াতে কার না ছিল সামর্থ্য ॥
যে পুঙ্করে নিতি নিতি হ'ত স্নান তাঁর ।
তাঁর আগে নামে জলে সাধ্য নাই কার ॥
নিষ্ঠাচারে বড় ঝাঁটা তেজস্বী ব্রাহ্মণ ।
শূদ্র-দত্ত-দ্রব্য নহে কখন গ্রহণ ॥

গেকর্যা বসন পরা গম্ভীর আকার ।
কোন কালে নহে যাওয়া ঘরে যার তার ॥
গ্রামে জানে পদ-রজে ব্যাধি নাশ হয় ।
পরশিতে পদদ্বয় কাঁপিত হৃদয় ॥
গ্রাম-পথে যেতে নত লোক সারি সারি ।
গলগলবাস লুটে দোকানী পসারি ॥
এদিকে দয়াল হৃদি অতি মিষ্টভাষী ।
উদার সরল সমন্বিত গুণরাশি ॥
নিজে যেন সেই মত ভাষ্যা গুণবতী ।
মূর্ত্তিমতী দয়া যেন গঠন আকৃতি ॥
ক্ষুধার্ত্ত যে কেহ গিয়া দাঁড়ালে ছম্বারে ।
যতনে দিতেন তিনি যা থাকিত ঘরে ॥
অন্তরেতে সরলতা এত দীপ্তিমান ।
উত্তর পূরব কিছু না ছিল গিয়ান ॥
অবিদিত পাঁচ সাত পরহিতে রত ।
নিরুপম অলৌকিক গুণ কব কত ॥
সামান্য নহেন ইনি ব্রাহ্মণের ঘরে ।
ভূতার-হরণ প্রভু ধরেন উদরে ॥
প্রভুর জননী হন আমাদের আই ।
অতঃপর এই আখ্যা দিয়া তাঁরে গাই ॥
কোটি কোটি দণ্ডবৎ আইর চরণে ।
আক্কেপ বড়ই তাঁর না দেখি নয়নে

গল-বাস কর-যোড়ে সকলের আগে ।
 আইর চরণ-রেণু অভাগিয়া মাগে ॥
 তাঁহার ভাগ্যের কথা না যায় বাখানি ।
 তিন পুত্র প্রসবেন আই ঠাকুরাণী ॥
 শ্রীরামকুমার আগে, মাঝে রামেশ্বর ।
 সবার কনিষ্ঠ প্রভু করুণা-সাগর ॥
 কল্যাণ মধো দেবী কাত্যায়নী জ্যোষ্ঠা ।
 সর্বমঙ্গলা দেবী তাঁহার কনিষ্ঠা ॥
 জ্যোষ্ঠ পুত্র শ্রীরামের অক্ষয় নন্দন ।
 কৈশোর বয়সে দেহ ছাড়িল জীবন ॥
 মধ্যমের দুই পুত্র একটি নন্দনী ।
 রামলাল, শিবরাম, লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ॥
 এই কয় মাত্র দেখি ইষ্টপরিবার ।
 অসংখ্য প্রণাম করি শ্রীপদে সবার ॥
 আইর যে গর্ভে জন্ম লইলেন প্রভু ।
 আশ্চর্য্য কাহিনী হেন নাহি শুনি কভু ॥
 একবার পিতা তাঁর গয়াধামে যান ।
 ঘটিল তথায় কিবা গুণহ আখ্যান ॥
 এক দিন দ্বিজবর দেখেন স্বপন ।
 অতি স্নম্পূর কথা আশ্চর্য্য কথন ॥
 শঙ্খ-চক্র গদাপদ্ম-চতুর্ভুজধারী ।
 শ্রামল উজ্জ্বল কায় কর্যোড় করি ॥
 পুত্র হ'য়ে জনমিব তোমার আগারে ।
 হাসিয়া হাসিয়া কথা কন দ্বিজবরে ॥
 উত্তরে কহেন দ্বিজ ওরে বাছাধন ।
 কি খাওয়াব তোরে, আমি দরিদ্র ব্রাহ্মণ ॥
 পুনশ্চ মুরতি কহে ব্রাহ্মণের ঠাই ।
 আমার পোষণে ভার চিন্তা কিছু নাই ॥
 এত বলি নিমিষের মধ্যে অন্তর্ধান ।
 অদর্শনে ব্রাহ্মণের আকুল পরাণ ॥
 নিদ্রা-ভঙ্গে উঠিলেন ব্রাহ্মণ চমকি ।
 এ ঘোর রজনীযোগে এ কি রূপ দেখি ॥
 আপনার মনে দ্বিজ করিয়া বিচার ।
 অবগত হইলেন স্বর্গ কি ইহার ॥

হেথা আই ঠাকুরাণী আপন ভবনে ।
 কহিতেছিলেন কথা নারীজয় মনে ॥
 শিবের মণ্ডপ এক আছিল অদূরে ।
 দেখিলেন আসে কিবা বায়ুরূপাকারে ॥
 আসিয়া প্রবেশ কৈল গর্ভেতে তাঁহার ।
 ভয়ার্ত্ত হইলা আই দেখিয়া ব্যাপার ॥
 যে তিন নারীর সঙ্গে কথা হ'তেছিল ।
 আই ঠাকুরাণী তবু ভাঙ্গিয়া কহিল ॥
 নানা জনে নানা মতে নানা কথা কহে ।
 অবাক্ হইয়া আই দাড়াইয়া রহে ॥
 নারীজয় মধো এক ধনী কামারিণী ।
 পশ্চাৎ গাইব আমি তাঁহার কাহিনী ॥
 অতি ভাগ্যবর্তী এই কামারের মেয়ে ।
 থাকিল নিতাম তাঁর পদরজ গিয়ে ॥
 প্রভুকে বাৎসল্য বড় আছিল তাঁহার ।
 কত ভাগ্য এ সৌভাগ্য ঘটয়ে কাহার ॥
 ভুবনধাম যিনি বাঞ্ছা করতরু ।
 অনাথের নাথ যিনি জগতের গুরু ॥
 সন্ধান করিতেন তাঁহারে মা বলি ।
 এ অভাগা মাগে হেন জন পদধূলি ॥
 বিচার না করি কিছু জাতিকুলাচার ।
 রামকৃষ্ণ যেবা বাসে পূজ্য সে আমার ॥
 ব্রাহ্মণ হইয়া যদি প্রভুদেবী হয় ।
 চণ্ডাল হইতে নীচ মম মনে লয় ॥
 গয়াধাম হইতে চাটুর্ঘ্যে মহাশয় ।
 করম সমাধা করি ফিরিলা আশ্রয় ॥
 সব নিবেদিল। তাঁরে আই ঠাকুরাণী ।
 যে দিনে যেখানে যাহা দেখিলেন তিনি ॥
 স্বপনের কথা দ্বিজ শ্রিয়া অন্তরে ।
 আইরে কহেন কথা না কবে কাহারে ॥
 দিন দিন যায় যত গর্ভ তত বাড়ি ।
 কান্তি দেখে অপরের কান্তি হয় তাঁরে ॥
 আইর লাভণ্যছটা অতি অপরূপ ।
 স্বরূপ দুচিয়া হৈল সুরূপ স্বরূপ ॥

স্বভাব হইল যেন ঠিক পাগলিনী ।
 দেখে শুনে প্রতিবাসী করে কাণাকণি ॥
 যেরূপ রূপের ছটা গভিনীর গায় ।
 বোধ হয় ব্রহ্মদৈত্য পেয়েছে উহায় ॥
 কেহ কয় বহু বয়ঃ গর্ভ তার হ'ল ।
 বাঁচে কিনা বাঁচে বুঝি এইবার গেল ॥
 আইও কেমন হৈলা ভূতে পাওয়া মত ।
 কখন উল্লাস ত্রাস কথা নানা মত ॥
 কখন বলেন তিনি হৃদি অকপটে ।
 পতি-স্পর্শে গর্ভ নয় কি চুকেছে পেটে ॥
 দেখেন শুনের কত গর্ভ অবস্থায় ।
 অতি অসম্ভব কথা कहেনে না যায় ॥
 গর্ভ অবস্থার কথা সুন্দর ভারতী ।
 দেখেন কতই দেব-দেবীর মুরতি ॥
 তিন চার মাস গর্ভ আইর যখন ।
 একদিন ঘটে এক অদ্ভুত ঘটন ॥
 অলসে অবশ তহু শুইয়া হুয়ারে ।
 কপাট করিয়া বন্ধ আপনার ঘরে ॥
 হেন কালে শুনিলেন আই ঠাকুরাণী ।
 রুণু রুণু নূপুরের সুমধুর ধ্বনি ॥
 কুতূহলে যত আই কান পাতি শুনে ।
 ততই নূপুর বাদ্য বাজে ঘনে ঘনে ॥
 আশ্চর্য গণিয়া আই ভাবে মনে মন ।
 নূপুরের বাদ্য ঘরে হয় কি কারণ ॥
 কপাট করেছি বন্ধ শুল্ল ঘর দেখি ।
 বুঝি মোর অগোচরে কেহ গেছে ঢুকি ॥
 এত ভাবি কপাট খুলিয়া দেখে আই ।
 ঠিক সেই শুল্ল ঘর কেহ কোথা নাই ॥
 কারে কিছু না कहিয়া মৌন হয়ে রন ।
 স্বামীরে कहিলা ঘরে আইলা যখন ॥
 নূপুরের বাদ্য ঘরে কি কারণ হয় ।
 বুঝি না কিহেতু, তাই হয়েছি বিস্ময় ॥
 ব্রাহ্মণ বুঝিল তব ভার্য্যার কথায় ।
 লয়ে তাঁরে সংগোপনে কতই বুঝায় ॥

এ অতি মঙ্গল কথা না করিবে ভয় ।
 হইবে পোকুলচাঁদ ভবনে উদয় ॥
 আর দিন নিদ্রাযোগে দেখেন স্বপন ।
 কি সুন্দর শিশু কোলে করে আরোহণ ॥
 বুকে উঠে ছোট হাতে গলা ছেঁদে ধরে ।
 জিনি শশী রূপরশি সুহাসি অধরে ॥
 অস্পষ্ট কতই কথা ধীরে ধীরে বলি ।
 অবশেষে বুক হ'তে পড়িল পিছলি ॥
 অমনি চমকি আই জাগিয়া উঠিলা ।
 কোথা গেলি বলি আই কাঁদিতে লাগিলা ॥
 স্বপনের কথা পরে বুঝিয়া আপনে ।
 সম্বরিল আঁখিজল আপন নয়নে ॥
 কত কি দেখেন আই কব আমি ক'টা ।
 ঘরের ভিতরে কোটি বিজলীর ছটা ॥
 কোন দিন পাইতেন চন্দনের বাস ।
 চন্দনের কাঠে যেন নির্মিত আবাস ॥
 কোন দিন দিব্য গন্ধ পাইতেন ঘরে ।
 যেন কত পঙ্কবন ঘেরা চারি ধারে ॥
 এইরূপে আট নয় দশ মাস গত ।
 আইর প্রসবকাল হৈল উপস্থিত ॥
 প্রহরেক বেলা যবে, ঠাকুরাণী কন ।
 বড়ই আসিছে মোর প্রসব বেদন ॥
 শুনিয়া চাটুর্ঘ্যে কন ইহা কও কিবা ।
 এখন না হ'ল ঘরে রত্নবীর সেবা ॥
 ঠাকুরের ভোগ রাগ হয়ে গেলে সব ।
 তখন হইবে তুমি দিনান্তে প্রসব ॥
 যথা কথা দ্বিজ আজ্ঞা দিবা অবসান ।
 সন্ধ্যাকালে দ্বিতীয়ার চাঁদ দীপ্তিমান ॥
 প্রসবের স্থান নির্দ্ধারিত ঢেঁকিশালে ।
 প্রসব হইল আই কুশলে কুশলে ॥
 সন বার একচল্লিশ দশই ফান্তনে ।
 গুরু পক্ষ বুধবার দ্বিতীয়া সে দিনে ॥
 রবি বুধ চন্দ্র গ্রহ শুভ লগ্নে বরি ।
 ভূমিতলে অবতীর্ণ গোলকবিহারী ॥

প্রভু মুখে শুনা, জনপত্রের বারতা ।
 অবিকল ঠিক নহে ভুল বহু তথা ॥
 রক্তময় রক্তপ্রিয় রক্তের কারণ ।
 বারে বারে হয় তাঁর মর্ত্যে আগমন ॥
 জন্ম মাত্র রক্তের আরম্ভ হৈল তাঁর ।
 তাজ্জ্বল অদ্ভুত কথা বিশ্বয় ব্যাপার ॥
 ঢেঁকির লেজের তলে গর্ত এক থাকে ।
 সদ্যজাত ট্যাঁ করিয়া তথা গেছে ঢুকে ॥
 ধনি কামারিণী ছিল অদূরে বসিয়ে ।
 শিশুর রোদন শুনি উতরিল খেয়ে ॥
 মহানন্দে আসি ধনি ইতি উতি চায় ।
 স্মৃতিকা আগারে শিশু দেখিতে না পায় ॥
 বিশ্বয় মানিয়া ধনি খুঁজে চারিধারে ।
 পায় শেষে ঢেকিলেজ গর্তের ভিতরে ॥
 সুদীর্ঘ আকার শিশু পরম সুন্দর ।
 শোভা পায় গায় বর্ণ জিনি শশধর ॥
 চাটুর্ঘ্যে মশায়ে ধনি ডাকে উত্তরায় ।
 পরম সুন্দর শিশু দেখ না হেথায় ॥
 স্বরা করি আসি দ্বিজ করে নিরীক্ষণ ।
 দিব্য সুলক্ষণ অঙ্গে শিশু সুশোভন ॥
 পুলকে পূর্ণিত দ্বিজ গদ গদ কায় ।
 নয়ন নিষ্পন্দ নাহি নিমিক্ তাহায় ॥
 সংগোপনে রাধিবারে কহিলেন কথা ।
 যেন কেহ নাহি শুনে এ সব বারতা ॥
 জনক জননী ভাসে আনন্দ সাগরে ।
 বাড়য়ে আনন্দ যত পুত্র মুখ হেরে ॥
 স্মৃতিকা আগারে যেন পূর্ণ চন্দ্রোদয় ।
 যেই দেখে তার মনে এই মত লয় ॥
 শুনি প্রতিবাসী আসে দেখিবারে ছেলে ।
 ছেলে দেখে সবে যায় নিজ ছেলে ভুলে ॥
 একবার মাত্র শিশু হেরিয়া নয়নে ।
 দিবানিশি দেখে আসি এই হয় মনে ॥
 প্রতিবাসিনীরা সব আসি একে একে ।
 অপরূপ আনন্দ পায় চাঁদমুখ দেখে ॥

অপরূপ আনন্দেতে সবে ভাসমান ।
 কেন এ আনন্দ কিছু না বুঝে সন্ধান ॥
 নানা কথা নানা জনে করে কাণাকাণি ।
 এমন সুন্দর ছেলে না দেখি না শুনি ॥
 কেমন এ ছেলে দেখে জীবন জুড়ায় ।
 শুধু অঙ্গ তবু যেন মণি-রত্ন গায় ॥
 দেখেছি ত কত ছেলে এ ছেলে কেমন ।
 দিবানিশি ব'সে দেখি এই হয় মন ॥
 নিকটস্থ গ্রামে গ্রামে পড়ে পেল সাড়া ।
 হঠাৎ বাছনি মুখ চঞ্জিমার পারা ॥
 দলে দলে যেয়ে ছেলে আসে দেখিবারে ।
 অপরূপ আনন্দ পায় চাঁদমুখ হেরে ॥
 এ সময় চাটুর্ঘ্যের আর্থিক সঙ্গতি ।
 দিন দিন যায় যত ততই উন্নতি ॥
 বিশ্বয় সমলে দ্বিজ অতিশয় কমি ।
 ভূম্পতি মাত্র তাঁর সাতপোয়া জমি ॥
 লক্ষীজলা জমিনের এই হয় নাম ।
 বহায় ব্রাহ্মণ অগ্রে তিন গোছা ধান ॥
 বহন্তে ব্রাহ্মণ কোণে দিতেন পুঁতিয়া ।
 জয় জয় রত্নবীর ঠাকুর বলিয়া ॥
 এই অল্প ভূমি খণ্ডে যাহা কিছু ফলে ।
 বছরের শুভরাত্রি সেই ধানে চলে ॥
 আর এক ছিল তাঁর আয়ের উপায় ।
 ধনাঢ্য ব্রাহ্মণ বঁারা জানিত তাহায় ॥
 শুদ্ধ সহ সদাচারী বর্ষ পথে মন ।
 মাসে মাসে কিছু দিত ব্যয়ের কারণ ॥
 যে কোন ব্রাহ্মণে দিলে গ্রহণ না হ'ত ।
 বিশেষতঃ যে ব্রাহ্মণে শূন্য যজাইত ॥
 ব্যয়ের নাহিক ক্রটি অবস্থা যেমন ।
 যেন হোক দিনে রেতে খায় দশজন ॥
 দুটি দুটি ধান অন্ন ধরে রত্নবীর ।
 নিত্য নিত্য সমাগত অতিথি ককির ॥
 প্রসন্ন পথের পাশে ব্রাহ্মণের ঘর ।
 যে পথে অতিথি নাগা চলে নিরন্তর ॥

সে পথে পুরুষোত্তমে যাত্রীগণ চলে ।
 উঠে ব্রাহ্মণের ঘরে ক্ষুধা তৃষ্ণা পেলে ॥
 বড়ই দয়ালু চিন্তা করিব ব্রাহ্মণ ।
 সামান্য মাটির ঘর খড়েরছাদন ॥
 তাও অতি ছোট ছোট নহে পরিসর ।
 সংখ্যায় অনেক নয় তিনখানি ঘর ॥
 তার মধ্যে একখানি ঢেঁকিশালা তাঁর ।
 এখন যেখানে আছে ধানের হামার ॥
 ভিটার ছপ্পর তাঁর বাহ্য দরশন ।
 দেখিলেই মনে হয় দীন-নিকেতন ॥
 তথাপিও হেন ভাব ভবন উপরে ।
 দেবী মাত্র দর্শকের মন প্রাণ হরে ॥
 চারি ধারে বৃক্ষ লতা অতি মনোরম ।
 যেন মহা-তপঃপর ঋষির আশ্রম ॥
 শুদ্ধ সব ভাব-ময় শান্তি-কর স্থান ।
 ক্ষুধাতৃষ্ণাবারী দয়া সদা বিজ্ঞান ॥
 তৃষা দূর করিবারে পথিকনিচয় ।
 উপনীত হলে পরে ব্রাহ্মণ আশ্রয় ॥
 অতি অনন্দিত তেঁই মহা সমাদরে ।
 না খাইয়ে শাক অন্ন নাহি দেন ছেড়ে ॥
 আর্থিক উন্নতি এই অস্ত্রে অন্ন দান ।
 কোথা হতে ভুটে ঘরে না জানে সন্ধান ॥
 প্রভু পুত্র যার তার অতাব কিসের ।
 লম্বী বরে আড়ি ধর। তাগারী কুবের ॥
 পিতা মাতা প্রতিবাসী বুঝিতে না পারে ।
 শিশুরূপী ভগবান কত খেলা করে ॥
 একদিন আই ঠাকুরাণী লয়ে ছেলে ।
 স্বর্ঘ্য-তাপ দেন গায় শুয়াইয়া কোলে ॥
 বিশ্বস্তর আবেশ হইল শিশু-গায় ।
 কোলে ছেলে বড় ভারী আই টের পায় ॥
 অসহ দেখিয়া ধোন কুমার উপরে ।
 শয্যা সে কুলাধান চড় চড় করে ॥
 কি হোলো কি হোলো বলি করেন রোদন ।
 নিপট অস্থির শিশু বিহীন স্পন্দন ॥

কুলা হ'তে পুনঃ কোলে লইবার তরে ।
 বার বার ঠাকুরাণী কত চেষ্টা করে ॥
 কোন মতে উঠাইতে না পারে বাহুনি ।
 তখন ব্যাকুল প্রাণে কাঁদেন জননী ॥
 শুনিয়া রোদন ধনি যে যথায় ছিল ।
 সন্নিধানে ত্বরান্বিতে আসিয়া যুটিল ॥
 আই ঠাকুরাণী কন ছেলে কেন তারি ।
 কুলা হ'তে কোলে আর উঠাতে না পারি ॥
 অদূরে মিথের এক বড় বৃক্ষ আছে ।
 তায় বাসা ব্রহ্মদৈত্য শিশুরে ধয়েছে ॥
 মনে এই অনুমান করি লোকজন ।
 ভুভুড়িয়া আনিবারে পাঠায় তখন ॥
 কাঁহনি গাহিয়া মন্ত্র ভুভুড়িয়া বলে ।
 হালকা হইল শিশু উঠাইল কোলে ॥
 আর দিন ছেলে রাধি গৃহ কাজে যান ।
 শয্যা সন্নিকটে এক আছিল উনান ॥
 আগুণ না ছিল তায় ছিল মাত্র পাঁশ ।
 তখন ছেলের বয়ঃ দুই তিন মাস ॥
 বিছানা হইতে ছেলে গিয়াছেন সরে ।
 অর্ধেক উনান মধ্যে অর্ধেক বাহিরে ॥
 সুকান্তি শিশুর গায় চাঁদ হারে দেখে ।
 লুটালুট যায় ভুঁয়ে ধূলা ছাই মেখে ॥
 ছুটাছুট আসে আই দেখিয়া ব্যাপার ।
 পরাণ পুতুলি যথা লুটায় তাঁহার ॥
 অতি চীৎকার করে উঠাইয়া কোলে ।
 বলেন কি হেতু দেখি দীর্ঘকায় ছেলে ॥
 এই শুয়াইয়া গেছি বিছানা উপর ।
 কে বল ফেলিল লয়ে উনান ভিতর ॥
 কেমনে হইল ছেলে দীর্ঘতর কায় ।
 এই ছোট দেখে রেখে গেছি বিছানায় ॥
 এতক কহিয়া যবে কাঁদেন জননী ।
 শুনি ধয়ে উতরিল ধনি কামারিণী ॥
 গরজিয়া কামারিণী বলিল বচন ।
 যা হইয়া অমঙ্গল কহ কি কারণ ॥

দাও দাও ছেলে ঘোরে গা ঝাড়িয়া দিব ।
 যদি কিছু হ'য়ে থাকে মস্তুরে যারিব ॥
 এত বলি লয়ে করে যন্ত্র উচ্চারণ ।
 তখনি হইল ছেলে পূর্বের মতন ॥
 কেবা ধনি কামারিনী নন্দরানী প্রায় ।
 অদ্ভুত রমণী দেখি প্রভুর লীলায় ॥
 শিশুরূপী ভগবান চাতুর্য্যে ভবনে ।
 আরম্ভ করিলা খেলা যেন আসে মনে ॥
 বিচিত্র প্রভুর খেলা অবোধা আভাস ।
 পিতা মাতা প্রতিবাসী সবার তরাস ॥
 দিনে দিনে তিন চারি মাস হৈল গত ।
 ঘটনা ঘটিল এক অতি অদভূত ॥
 সংসারের কার্য্যে আই যান গৃহান্তরে ।
 পঞ্চম মাসের শিশু গুয়াইয়া ঘরে ॥
 ফিরে আসি দেখে আই নিজ ছেলে নাই
 মশারি প্রমাণ আর জন তাঁর ঠাই ॥
 উচ্চৈঃস্বরে ডাকে আই পতিরে সস্তাষি ।
 বিছানায় ছেলে নাই দেখ না গো আসি ॥
 এ কেবা রয়েছে শুয়ে অতি দীর্ঘকায় ।
 দেখ কে লইল বল আমার বাছার ॥
 ব্রাহ্মণ ভয়াব্ব হইয়া যান দ্বরাগিতে ।
 প্রবেশিলা সেই ঘরে ভার্য্যার সহিতে ॥
 দেখেন শুইয়া খেলি আপন বাছনি ।
 তুলে কোলে দেন মাই আই ঠাকুরানী ॥
 বিশ্বয়া ভার্য্যায় দেখি বিজবর কন ।
 যা দেখেছ সত্য, আছে তাহার কারণ ॥

কদাচ এ সব কথা না কবে কাহারে ।
 অসম্ভব এ সব সম্ভব নহে নরে ॥
 সাবাস মায়াব খেলা মাই বলিহারি ।
 হৃদয়ে উদয় যাহা বর্ণিতে না পারি ॥
 ঐশ্বর্য্য ভুলিয়া গেল ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ।
 সম্মুখে দেখেন বার বার মুখখানি ॥
 ঘন ঘন দেন চুখ বদন-কমলে ।
 নয়নের ধারা বয়ে পড়ে বক্ষঃস্থলে ॥
 শুভদিনে যষ্ঠ মাসে মুখে ভাত পড়ে ।
 আনন্দের নাহি সীমা ব্রাহ্মণের ঘরে ॥
 নব বস্ত্র আভরণ পরাইল গায় ।
 ভালো চন্দনের রেখা হারায় শোভায় ॥
 কিবা শোভা পায় গায় চন্দনাতরণে ।
 দীপ্তিহীন মণিরাজি তার সন্নিধানে ॥
 একে ত সুন্দর তায় চন্দনে চর্চিত ।
 যে দেখে স্বচক্ষে হয় সেই মুগ্ধচিত ॥
 বিরিকিবাজিত দৃশ্য বদনমণ্ডলে ।
 কামারপুকুরবাসী দেখে লয় কোলে ॥
 নাম রাখিবার কাল এল দিনে দিনে ।
 কি নাম রাখিবে পিতা মাতা ভাবে মনে ॥
 গয়াধামে গদাধর করি দরশন ।
 পাইলেন কোলে হেন কুমার রতন ॥
 সেই হেতু গুইলেন নাম গদাধর ।
 ডাকেন গদাই বলি করিয়া আদর ॥
 গুরুদত্ত নাম রামকৃষ্ণ নাম খ্যাত ।
 রামকৃষ্ণ পরমহংস ভুবনে বিদিত ॥

শিবের আবেশ ।

—:~:—

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ ইষ্ট-গোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ রেণু মাগে এ অথম ॥

শুন মন সুন্দর প্রভুর বাল্যকথা ।
সুগুহু হইতে গুহু এ সব বারতা ॥
বড়ই মধুর কথা বড়ই আশ্চর্য্য ।
জননীরে দেখাতেন কতই ঐশ্বর্য্য ॥
মাঝে মাঝে শিবনেত্র সম হ'ত আঁধি ।
নিশ্চল স্মৃতির প্রায় আই তাহা দেখি ॥
কাঁদিতেন কত নব শিশু করি কোলে ।
ব্রহ্মদৈত্য পাইয়াছে শৈশব ছাওয়ালে ॥
মানসিক দেবতায় করেন জননী ।
হৃ-নয়নে বারিধারা কতই না জানি ॥
ভূতপতি শিব নাম কাছে উচ্চারণ ।
করিলে হইত পরে আঁধি উন্মিলন ॥
অধরে মধুর হাসি চাহি মারপানে ।
ভুলাতেন জননীরে মাই মুখে টেনে ॥
এইরূপে দুই তিন বর্ষ গেলে পরে ।
সমানবয়সশিশু সঙ্গে খেলা করে ॥
লাহা নামে ধনাঢ্যবংশীয় সেই গ্রামে ।
যাওয়া আসা হয় তাঁর তাঁদের ভবনে ॥
নাম ধর্ম্মদাস লাহা বড় কারবারি ।
বহু ধনেধর তেঁহ বড় কাক কড়ি ॥

আপনে করেন যত খাতায় লিখন ।
কত টাকা কারবারে হয় বিতরণ ॥
বিষয়ে বিষয়ী লোক ডুবে এক মনে ।
বিশেষে হিসাবকালে খাতা খতিয়ানে ॥
মনোযোগ সেইমত অণু কিসে নয় ।
সেহেতু বিষয় বিষ ভক্তগণে কয় ॥
কিন্তু ধর্ম্মদাস খাতা খতিয়ান কালে ।
গদাধরে ঘরে তাঁর আসিতে দেখিলে ॥
আর না হইত তাঁর হিসাবেতে মন ।
কি জানি কি করিতেন তাঁহায় দর্শন ॥
বলিতেন ধর্ম্মদাস শিশু গদাধরে ।
যাও বাপ খাও গিয়া কি রেখেছে ঘরে ॥
পুত্র নির্বিশেষে বাসে লাহার গৃহিণী ।
কতই আদর করে না যায় বাখানি ॥
যত্নে পোষা কত গাই দুধ দেয় কত ।
নানাবিধ দুগ্ধদ্রব্য ঘরে জনমিত ॥
খাওয়াতেন গদাধরে পরম যতনে ।
গদাই কতই কন শুনিতেন কানে ॥
আপন নন্দন গয়াবিষ্ণু নাম খ্যাতি ।
সম বয়ঃ গদায়ের সঙ্গে বড় স্নিতি ॥

কৰ্ভুপক্ষ উভয়ের পীরিতি দেখিয়ে ।
 দিয়াছিল। পরস্পর সেবাত পাতায়ে ॥
 সেবাতের নামান্তর সখা কই যারে ।
 কি সৌভাগ্য গয়াবিষ্ণু সখা পায় কারে ॥
 অখিলের নাথ যিনি জগতের পিতা ।
 সঙ্গে তাঁর গয়াবিষ্ণু করিল মিত্রতা ॥

রঞ্জে নানা রূপ খেলা বালকের সনে ।
 সঙ্গী কানাই যেন নন্দের অঙ্গনে ॥
 অগণ্য গোবিন্দেব্বর গোকুল মাঝারে ।
 এবোধধর্মদাস লাহা কামারপুকুরে ॥
 কি বড় করিব বন্দি যুগলচরণ ।
 খেলা করে ঘরে যার পতিতপাবন ॥

অতিথির বেশধারণ ও ঐশ্বর্য্য প্রদর্শন ।

—:~:~:~:—

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাহ্যাকল্পতরু ।
 জয় জয় ভগবান্ জগতের গুরু ॥
 জয় জয় রামকৃষ্ণ ইষ্ট-গোষ্ঠীগণ ।
 সবার চরণ রেণু মাগে এ অধম ॥

শুন মন সুমধুর প্রভু-বাল্যলীলা ।
 শিশুরূপী ভগবান্ যে প্রকারে খেলা ॥
 করিলেন কামারপুকুরবাসী সনে ।
 শুন শুন শুন মন শুন একমনে ॥
 আর কত গ্রামের বালক সঙ্গে যুটে ।
 নানা মত করে খেলা ঘরে পথে মাঠে ॥
 দেশদশা অনুসারে আই-ঠাকুরাণী ।
 মনোমত করি বেশ সাজান বাছনি ॥
 লাহাদের ছিল বড় অতিথি সেবন ।
 আসিত যাইত কত শত সাধুজন ॥
 অতিথি সেবার শালা ছিল যেইখানে ।
 গদাই বাসেন বড় যাইতে সেখানে ॥
 কখন একাকী কভু সঙ্গিগণ সঙ্গে ।

ভোজন সময় অতিথির। অতি প্রীতে ।
 ঠাকুরপ্রসাদ দিত গদায়ের হাতে ॥
 মহাপ্রেমে গদাধর লইয়া প্রসাদ ।
 সঙ্গীসহ খাইতেন পরম আহ্লাদ ॥
 একদিন নববস্ত্র ঠাকুরাণী আই ।
 পরাইয়া সাজাইলা প্রাণের গদাই ॥
 আনন্দ অন্তর যেন বালকের রীতি ।
 আসি উপনীত হৈলা যথায় অতিথি ॥
 ডোরকপ্পী পরা দেখি যত সাধুজনে ।
 সে বেশ লাগিল বড় গদায়ের মনে ॥
 যেন মনে হৈল সাধ কোপীন পরিতে ।
 নব বস্ত্র শত খণ্ড করিলা ছরিতে ॥
 তেয়াগিয়া সব খণ্ড হুই খণ্ড লয়ে ।
 ডোরকপ্পী পরিলেন "মানন্দিত" হয়ে ॥

কৌপীন পরিয়া আনন্দের সীমা নাই।
 নেচে নেচে সমাগত জননীর ঠাই ॥
 কহেন মায়ের আগে নাচিয়া নাচিয়া।
 অতিথি হ'য়েছি মাগো দেখ না চাহিয়া ॥
 জননী দেখেন সেই নববস্ত্রখানি।
 ছিঁড়িয়া পরেছে নিজ এ ডোর কৌপিনী ॥
 আরে অভাগীর বাছা কি কাজ করিলি।
 এমন করিতে বাপ বুদ্ধি কোথা পেলি ॥
 বস্ত্র ছিঁড়ি কৌপীন পরাতে কে শিখালে।
 বলিতে বলিতে আই করিলেন কোলে ॥
 সন্ন্যাসীর বেশ অঙ্গে দেখিয়া নয়নে।
 শেল'সম বেজে গেল তাঁহার পরাণে ॥
 শ্রাবণের ধারা জিনি চোখে ঝরে জল।
 অনিমেষে দেখে মুখ পরাণ বিকল ॥
 হেনকালে খেলার যতক সঙ্গী ডাকে।
 তাড়াতাড়ি নামিলেন মার কোল থেকে ॥
 নাচিয়া নাচিয়া মিলে তাসবার সনে।
 নানা রঙ্গে হয় খেলা বাড়ির প্রাঙ্গণে ॥
 খেলিতে দেখিয়া আই ভুলিলা সকল।
 মোহ দিয়া ভগবান্ কি করেছে কল ॥
 আর দিন আই তাঁর হাতে টুঁকি দিয়া।
 ধাইতে দিলেন মুড়ি গুড় মাখাইয়া ॥
 পাঁড়াগায়ে বালকের যে প্রকার রীতি।
 খেলিতে খেলিতে ধাওয়া বড়ই পীরিতি ॥
 ধান মুড়ি গদাধর টুঁকি লয়ে হাতে।
 কি বুঝি হইল ভাব ধাইতে ধাইতে ॥
 বাম হাতে ধরা টুঁকি বালক গদাই।
 স্পন্দহীন হৈল কায় নড়া চড়া নাই ॥
 অনিমেষ দুটা আঁখি মুখে নাই বাণী।
 হেন কালে দেখে এসে আইঠাকুরানী ॥
 উচ্চৈঃস্বরে কঁদেন গদাই করি কোলে।
 ব্রহ্মদৈত্য পায় তাই দুর্গা দুর্গা বলে ॥

আই না পারেন কিছু বুঝিতে ব্যাপার।
 রমণীমূলত মাত্র শুধু চাঁৎকার ॥
 প্রকৃতিস্থ গদাই হইলা কিছু পরে।
 দেখে শুনে কেহ কিছু বুঝিতে না পারে ॥
 কখন কখন যেতে মাঠের আইলে।
 অবশ হইয়া অঙ্গ পড়িতেন ঢলে ॥
 আর কত মত হ'ত নাহি যায় বলা।
 অগাধ জলধি শিশু শ্রীপ্রভুর বেলা ॥
 আর দিন মুড়ি ভরা টুঁকি করি হাতে।
 শিশু সঙ্গে খেলিয়া বেড়ান মাঠ পথে ॥
 নাই কোন অন্তরাল চারি শাব খোলা।
 নবীন নবীন মেঘ শূন্যে করে খেলা ॥
 বুঝি না কি ভাব তাঁর হৈল মনে মনে।
 বিভার হইল অঙ্গ চেয়ে মেঘ পানে ॥
 বাহু-জ্ঞান নাহি আর অনিমেষ আঁখি।
 বৈকে হাত উবুড় হইয়া গেল টুঁকি ॥
 ভুতলে পড়িল মুড়ি যত ছিল তায়।
 শিশু গদায়ের লীলা না আসে কথায় ॥
 বলিবার নয় কথা বলিতে কি আছে।
 মহা ভক্ত বেদবাস কোথা ভেসে গেছে ॥
 আমি হীন-বুদ্ধি মতি তুচ্ছ অতিশয়।
 কামিনী কাঞ্চনাসক্ত কুণ্ডিত হৃদয় ॥
 শক্তি কোথায় কথা গাইব কেমন।
 বুঝিয়াছে মন কিন্তু নাহি বুঝে প্রাণে ॥
 মম সম ক্ষিপ্ত কোথা প্রাণে যার আশ।
 বেলায় বালুকা লয়ে দেউল প্রয়াস ॥
 মিঠে লোভে আঁটি গিলে রটে জনশ্রুতি।
 ছাড়িতে না পারি মিষ্ট রামকৃষ্ণ পুঁথি ॥
 শ্রীপ্রভুর লীলা কথা বলে সাধ্য কার।
 যোগেশ বুঝিতে নাহে মুই কিবা ছার ॥
 দয়াকর দীনবন্ধু অগতির গতি।
 বড় সাধ লিখিবারে রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

রঘুবীরের মালাগ্রহণ ।

—••••—

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ ইষ্ট-গোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ রেণু মাগে এ অধম

শ্রীপ্রভুর বাণ্যখেলা অতি সুগনিত ।
গাইলে শুনিলে প্রাণ অতি প্রকুল্লিত ॥
বিশ্বাস আকর কথা শ্রীপদে তাঁহার ।
গাব দেহ শক্তি প্রভু শক্তির আগার ॥
এক দিন দেখিলেন জনক তাঁহার ।
অমুরাগে গাঁথে প্রাতে দিব্য ফুলহার ॥
চন্দন কুমুম কত আয়োজন করে ।
পূজিবারে রঘুবীর শালগ্রাম ধরে ॥
পরম সুঠাম শিলা রূপের পুতলী ।
শুন মন এ শিলার কথা কিছু বলি ॥
কল্প প্রয়োজনে একবার দ্বিজবর ।
চলেন মেদিনীপুর দূরস্থ সহর ॥
দু' তিন দিনের পথ পশ্চিম দক্ষিণে ।
কল্প করে তথা এক তাঁহার ভাগিনে ॥
প্রথম দিবস গেল দ্বিতীয় আইলে ।
বসিলেন ক্লান্ত-কায় এক বৃক্ষমূলে ॥
অলসে অবশ তস্থ করিলা শয়ন ।
অজ্ঞাতে অজ্ঞাতে তাঁর নিদ্রা আকর্ষণ ॥
মেধেন আশ্রয় কথা স্বপ্নে দ্বিজবর ।
এক নব-দুর্গাদল বর্ণ কলেবর ॥
সুঠাম কুমার বয়ঃ হাতে ধনুর্কাণ ।
শিরেতে সূন্যর জটা হুলে লম্বাবান ॥

কহিলেন দ্বিজবরে কাকূতি করিয়া ।
দেখ এক সাধু মোরে গিয়াছে ফেলিয়া ॥
নাড়ির ভিতরে আমি আছি ধান ক্ষেতে ।
দিশান্তেও এক বার নাহি পাই ষেতে ॥
লইয়া চল না ভূমি আপন ভবন ।
যাইতে তোমার সঙ্গে বড় মম মন ॥
ব্রাহ্মণ বলেন বাছা কি কহ আমায় ।
গল্পিব কি আছে দিব খাইতে তোমায় ॥
শুনিয়া কুমার কহে কিছু নাহি চাই ।
যদি নিতি নিতি দুটি দুটি অন্ন পাই ॥
নিদ্রা ভঙ্গে দ্বিজবর উঠিলা চমকি ।
এবা কিবা অপরাধ স্বপনেতে দেখি ॥
পাঁচ সাত ভাবি দ্বিজ ধান ক্ষেতে যান ।
খুঁজেন আগোটা ক্ষেত না পান সন্ধান ॥
হতাশ হইয়া পরে ভাবে মনে মন ।
খুঁজিহু ক্ষেতেতে যেন দেখিহু স্বপন ॥
মিথ্যা কি এ সত্য কথা পুন নিদ্রা ঘাব ।
সত্য হ'লে পুনরায় দেখিতে পাইব ॥
এত ভাবি দ্বিজবর করিলা শয়ন ।
পূর্ববৎ কুমারেরে দেখেন স্বপন ॥
কুমার বলেন মুট ধান গাছতলে ।
নিশ্চয় পাইবে ভূমি পুনশ্চ খুঁজিলে ॥

নিম্নাভঙ্গে দ্বিজবর ধান-ক্ষেতে যান ।
 মুট-ধান-গাছতলে দেবিবারে পান ॥
 পরম সুন্দর এক শিলা মনোহর ।
 কিন্তু এক কাল ফণী তাহার ভিতর ॥
 স্বপনের বার্তা দ্বিজ অরিয়। অন্তরে ।
 কাল-ফণী সহ সেই শালগ্রাম ধরে ॥
 ধরা মাত্র দেখিলেন ফণী নাই আর ।
 ফিরিলেন মহানন্দে আপন আগার ॥
 সেই এই রথুবীর প্রাণের পুতলি ।
 নিত্যসেবা করে ঘরে বড় কুতূহলী ॥
 আজি সাজাইতে ফুলে ব্রাহ্মণের আশ ।
 আয়োজন ফুলহার অন্তরে উল্লাস ॥
 সুন্দর কুসুম-মালা গাঁথা অমুরাগে ।
 ভকতি-চন্দন তার দলে দলে লেগে ॥
 সেই মালা গদায়ের পরিতে বাসনা ।
 কেমনে পরেন মালা করেন ভাবনা ॥
 অদ্ভুত, কথায় কিছু বলিবার নাই ।
 শুনহ কেমনে মালা পরিলা গদাই ॥
 চক্রীর বিষম চক্রে কে বুঝিতে পারে ।
 ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশের বুদ্ধি-বল হারে ॥
 পূজায় বসিলা পিতা দেখেন চাহিয়া ।
 পূজোপকরণ যত সমুখে লইয়া ॥
 ঠাকুরে করায়ে স্নান সোহাগে ব্রাহ্মণ ।
 আঁধি মুদি রথুবীরে করেন অরণ ॥
 অরণ উদেগু মাত্র ব্রাহ্মণের ছিল ।
 অরণ গভীর ধ্যানে চক্রে গত হ'ল ॥
 সুযোগ পাইয়া গদাধর হেন কালে ।
 যতনের গাঁথা মালা পরিলেন গলে ॥
 চন্দনে চর্চিত কৈলা অঙ্গ আপনার ।
 তথাপি না ধ্যান ভঙ্গ হইল পিতার ॥
 রক্ত করি জনকেরে ডাক দিয়া কন ।
 দেখ না গো রথুবীর সেজেছে কেমন ॥
 আমি সেই রথুবীর দেখনা গো চেয়ে ।
 কেমন সেজেছি, মালা-চন্দন পরিয়ে ॥

অযোধ্যা সদৃশ এই কামারপুকুর ।
 যেইখানে বাল্যলীলা হৈল শ্রীপ্রভুর ॥
 তথায় বসতি করে যত নর নারী ।
 পশু পাখী তৃণ আদি গুল্ম লতা করি ॥
 শ্রীপাদবন্দন করি যুড়ি দুই করে ।
 পদরঞ্জ দিয়া রাখ অধম পামরে ॥
 তোমাদের গুণ-গাথা মহিমা বর্ণন ।
 করিতে সক্ষম কভু নহে এ অধম ॥
 কৃপা করি বারেক যদ্যপি দেখ হেরি ।
 তবে কিছু গুণ গান করিবারে পারি ॥
 অধমের নাহি কোন মাত্র শক্তি বল ।
 তোমাদের কৃপাকণা ভরসা সম্বল ॥
 গ্রামবাসী প্রতিবাসী নর-নারীগণ ।
 গদায়ে বুঝেন যেন জীবন জীবন ॥
 গদাই নিপুণ স্বতঃ স্তম্ভুর স্বরে ।
 শিব-শ্রামাবিবয়ক গান করিবারে ॥
 অলপ বয়স শিশু অতি মিষ্ট স্বর ।
 যে অনিত জুড়াইত তাহার অন্তর ॥
 নারী যত সমবেত লাড়ু দিয়া হাতে ।
 বলিতেন গদাধরে গান শুনাইতে ॥
 বিশেষে বিধবা বীরা গ্রামের ভিতরে ।
 যেখানে যে পেত খুত গদায়ের তরে ॥
 গদাধরে ধরে লয়ে যাইত ভবন ।
 পথে ঘাটে যেইখানে হয় দরশন ॥
 কত কি খাইতে দিত পরম যতনে ।
 সূতবেচাকড়ি দিয়া লাড়ু কিনে এনে ॥
 গদায়ে খাওয়াতে হ'ত এতদূর সাধ ।
 হতাশে গণিত হৃদে বিষম বিষাদ ॥
 হায় কে এসব নর নারী বেশে হেথা ।
 থাকিতে নয়ন খেঁজু নয়নের মাথা ॥
 দয়া করি দেহ খুলে হৃদ্যানি নয়ন ।
 জীবন সার্থক করি হেরিয়া চরণ ॥

হনুমানের সঙ্গে খেলা ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাজ্রাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান্ জগতের গুরু ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বালালীলা শ্রীপ্রভুর বড়ই সুন্দর ।
শুন মন কেমনে খেলেন গদাধর ॥
বিশ্বপতি শিশুমতি শিশুর আকার ।
লীলা তাঁর ধরামাঝে বুঝা অতি ভার ॥
সব অমাহুঘী কার্য্য সম্ভবে না নরে ।
দেখে লোকে তবু কিছু বুঝিতে না পারে ॥
বতই ঐশ্বর্য্য দেখে গ্রামবাসীগণ ।
গদায়ে ঈশ্বর-ভাব না আসে কখন ॥
নিকটে সরাইবাটা যথা মায়াপুর ।
মামাবাড়ি সেই গ্রামে ছিল শ্রীপ্রভুর ॥
একবার মার সঙ্গে তথায় গমন ।
পশ্চিমধ্যে জননীয়ে বলিলা বচন ॥
বস্ত্রে করি আচ্ছাদন কোলে কর মোরে ।
পথে যেতে কেহ যেন না দেখে আমারে ॥
যথা কথা, মাতা করি বস্ত্রে আবরণ ।
গদায়ে করিয়া কোলে করেন গমন ॥
পথ-সন্নিহিতে এক পীরের আস্থান ।
সুশীতল বৃক্ষতল মনোরম স্থান ॥
সন্ধান পাইয়া মায়ে কন ধীরে ধীরে ।
দেহ দেহ দেহ গো মা নামাইয়া মোরে ॥
বৃক্ষমূলে অধিষ্ঠিত যথা সত্যপীর ।
পড়ে কত হাতি ষোড়া বামান মাটির ॥

তাড়াতাড়ি ছুটিয়া গেলেন গদাধর ।
কি জানি কি ভাবে ভরে তাঁহার অন্তর ॥
গদাই বসিয়া তথা রহিলা অমনি ।
কাঁধে না প্রবেশে যত ডাকেন জননী ॥
কোমরে তথা হাতে উঠিতে না চান ।
নিরখিয়া জননীর আকুল পরাণ ॥
বুঝাইয়া নানামতে কোলে নিতে তাঁয় ।
তবে কতক্ষণ পরে ভাব ভেঙ্গে যায় ॥
বড়ই সুন্দর শিশুগদায়ের কথা ।
পুনরায় দ্বিতীয় বিপদে পড়ে মাতা ॥
পথে যেতে পুষ্কবৎ গদাধর কোলে ।
উপনীত পথপ্রান্তে কোন বৃক্ষতলে ॥
ডালে মূলে মুখপোড়া অসংখ্য বানর ।
দেখিয়া বড়ই খুসী হৈলা গদাধর ॥
হাতে ছড়ি তাড়াতাড়ি গদাধর যান ।
যেখানে বসিয়া মুখ পোড়া হনুমান ॥
অতি অল্পবয়ঃ শিশু ভয় নাহি মনে ।
তাড়া করিলেন গিয়া যত হনুমানে ॥
অপোষা বনের পশু হনুমানগণ ।
গদায়ের প্রতি নাহি করে আক্রমণ ॥
নামিয়া আইল যারা বসেছিল ডালে ।
নানা রঙ্গে গদায়ের সঙ্গে তারা খেলে ॥

ছুটাছুটা খেলা কত যত হনুমান ।
তা দেখিয়া জননীর আকুল পরাণ ॥
হিংসা করে পাছে কোন বনের বানর ।
ঘন ঘন ডাকে তাঁয় আয় গদাধর ॥
সামান্য ঘটনা কথা বড় নয় বেশী ।
তথাপি সকল দেখ কার্য্য অমানুষী ॥
বলিবার নহে কথা বলিতে কি আছে ।
বনের বানর কোথা শিশুসনে নাচে ॥
গাছে থাকে কাছে গেলে করে আক্রমণ ।
কালিমাধা মুখেতে ত্রুটি প্রদর্শন ॥
দেখ বিপরীত রীতি শিশু-প্রভুসনে ।
পশুরূপী হনু সব চিনিল কেমনে ॥

প্রভু অবতারে যত পশু পাখীগণ ।
ঔষ্য লতা তরু কিবা হাবর জঙ্গম ॥
চেতন কি জড় দেহ যে কোন আকার ।
জানিনা কে কোন ভক্ত কোথা আছে তাঁর ॥
অতএব স্তন মন প্রভু-অবতারে ।
হীনাধম তুচ্ছ জ্ঞান না কর কাহারে ॥
জয় সংবুদ্ধিদাতা দয়ার সাগর ।
ধরাধামে শিশুরূপী প্রভু গদাধর ॥
গোচর তাহার যারে সংবুদ্ধি কয় ।
হেন সংবুদ্ধি যোরে দেহ দয়ায়য় ॥
নতুবা কে কোন জনা কি প্রকারে চিনি ।
ঘন মায় ঘোরে আঁচা নয়ন চুখানি ॥

গোচারণ ।

—:~:—

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাজ্রাকল্লতরু ।
জয় জয় ভগবান! জগতের গুরু ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্ট-গোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ।

বাল্য-লীলা ত্রীপ্রভুর গাইলে শুনিলে ।
চির অন্ধজনে মন দিয়া আঁধি মিলে ॥
দেখে চোখে লীলা খেলা হৃদি- কুতূহল ।
ত্রিতাপ সন্তপ্ত চিত্ত নিমিষে শীতল ॥
গ্রামের বালক যত সবে ভালবাসে ।
দুই দণ্ড না দেখিলে ছুটে ছুটে আসে ॥
গদাইবিহনে খেলা ভাল নাহি হয় ।
সাধ গদাযের সঙ্গে যেতে দিনে রয় ॥

আপন আপন ঘর নাহি থাকে মনে ।
দিবানিশি খেলে বুলে গদাযের সনে ॥
ঘরে আই ঠাকুরাণী করিয়া রন্ধন ।
গদাযের সহ যত বালকে ভোজন ॥
করাতেন নিতি নিতি আপন ভবনে ।
দেখিতেন বসে বসে ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণে ॥
আইর রন্ধন কথা অপূর্ণ বিশেষ ।
গাইলে শুনিলে নাই রহে হৃৎখলেশ ॥

সামান্ত রাঁধিলে কভু ফুরাতে না চায় ।
 মুষ্টিক তওলে গোটা ত্রিভুবন খায় ॥
 কিস্ত শূন্য পাক-পাত্র আই খেলে পরে ।
 মধুর আখ্যান শুন রন্ধন ভিতরে ॥
 এক দিন যায় দিন আর বেলা নাই ।
 নাহি খান অন্ন জল ঠাকুরাণী আই ॥
 ভাহার কারণ, যারা খাবার না খেলে ।
 থাকিতে হইত তায় বন্ধ পাকশালে ॥
 সেই দিন বারে বারে বহ লোক খায় ।
 তাই তাঁর খাইবার বেলা ব'য়ে যায় ॥
 আর নাই, বেশি অন্ন হাঁড়ির ভিতরে ।
 হেন কালে কয়জন লোক আসে ঘরে ॥
 আগে বলিয়াছি এই ব্রাহ্মণের ঘর ।
 জগন্নাথ বাইবার পথের উপর ॥
 নিত্য নিত্য সমাগত অতিথি ফকির ।
 অসময়ে আজ দশ হইল হাজির ॥
 বেশি অন্ন নাই ঘরে দেখি ঠাকুরাণী ।
 অবিরল চক্ষে জল সভয় পরাণি ॥
 কম্পবান তনুখানি ভাবেন কি হবে ।
 না পাইয়া অন্ন জল সাধু ফিরে যাবে ॥
 তওল নাহিক ঘরে রাঁধিবারে ভাত ।
 প্রাণে সারা শিরে যেন পড়ে বজ্রাঘাত ॥
 হেনকালে দেখিলেন আই ঠাকুরাণী ।
 নবম বয়সা এক বালিকা রূপিনী ॥
 পঞ্চাৎ দাঁড়ায় নাড়ে আপনার হাত ।
 তাহে অকুরন্ত বাড়ে ব্যঞ্জনাদি ভাত ॥
 সে দিন হইতে আই নাহি যতক্ষণ ।
 অন্নব্যঞ্জনাদি নিজ করেন ভোজন ॥
 পাকশালে কোন দ্রব্য ফুরাতে না চায় ।
 যত আসে সকলেই খাইবারে পায় ॥
 নানাবিধ ব্যঞ্জনাদি অন্ন সহ রাঁধি ।
 বালক ভোজন ঘরে হয় নিরবধি ॥
 তেলি মাছি ক্ষেতে এই বালকেরা যত ।
 ভূম্বী তাই গোচারণে নিত্য বেতে হ'ত ॥

মাঝে মাঝে লয়ে যায় শিশু গদাধরে ।
 রঙ্গে হ'তো নানা খেলা অন্তর প্রান্তরে ॥
 গদাই বড়ই খুসী তা সবার সনে ।
 খেলে খেলে বুলে মাঠে গিয়া গোচারণে ॥
 বড়ই মধুর প্রভুবালা-লীলা-গান ।
 গাইতে শুনিতে করে মাতোয়ারা প্রাণ ॥
 শুন মন এক মনে কহি পরে পরে ।
 শুনেছি যেমন খেলা কামারপুকুরে ॥
 সাধারণ বালকের খেলা যেই মত ।
 সে খেলা খেলিতে তাঁর ভাল না লাগিত ॥
 প্রান্তরে অন্তর হ'য়ে কোন বৃক্ষমূলে ।
 মন মত্ত খেলিতেন সঙ্গি-সহ মিলে ॥
 ব্রহ্ম-খেলা গদায়ের হ'ত যেন মনে ।
 সেই সেই মত খেলা হয় সঙ্গী সনে ॥
 সুবল হইত কেহ, কেহ বা শ্রীদাম ।
 কেহ হইতেন দাম কেহ বসুদাম ॥
 আপন্নি কানাই তাই হতেন কানাই ।
 চ'রে চ'রে আসে কাছে কত গরু গাই ॥
 কভু ছিঁড়ি দুর্বাদল খাওয়ান গোধনে ।
 কখন দোলেন ডালে বৃক্ষ আরোহণে ॥
 ডাকায় বসন রাখি নামিতেন জলে ।
 খেলিতেন লয়ে যত রাখাল সকলে ॥
 দূর মাঠে যেতে মানা করে পিতা মাতা ।
 গদাধর কোন মতে না শুনেন কথা ॥
 পথে ঘাটে চারি ভিতে বালকের সহ ।
 খেলিয়া বেড়ান গদাধর অহরহ ॥
 বড়ই মধুর কথা মাঠে গোচারণ ।
 যত দূর জানি বলি শুন শুন মন ॥
 পাড়ার্গেয়ে রাখালের এই রীতি চলে ।
 ছাড়ি গরু লয় মুড়ি আঁচলে আঁচলে ॥
 গ্রাম থেকে মাঠে কিবা বনে লয়ে যায় ।
 একত্রে রাখাল গণে জলপান খায় ॥
 আনন্দের ওর যত না যায় বাখানি ।
 খেতে খেতে নাচে কত, করে কত খানি ॥

একদিন খায় মুড়ি যতেক রাখালে ।
 গদাই লইয়া সঙ্গে কোন বৃক্ষমূলে ॥
 পরস্পর জলপান কাড়াকাড়ি করে ।
 তাহা দেখি গদায়ের ব্রজভাব ক্ষুরে ॥
 একবারে ভাবসিদ্ধ উখলি উঠিল ।
 ভাবাবেশে বাহুজ্ঞান এবে ছেড়ে গেল ॥
 দেখিয়া রাখালবৃন্দ চিন্তাকুল মন ।
 গদাই গদাই বলি ডাকে ঘনে ঘন ॥
 সবে অতি শিশুমতি কিছুই না জানে ।
 বুদ্ধিশূন্য দেখে অশ্রু চেয়ে চারি পানে ॥
 কেহ বা আনিছে জল কাপড় ভিজায়ে ।
 সজল বসনে দেয় বদন মুছায়ে ॥
 মাঝে মাঝে গদাধরে ভূতে ধরে জানে ।
 সেই হেতু রাম নাম বলে যত জনে ॥
 কিছু পরে চাহিলেন চক্ষু দুটি মিলে ।
 পরাণ পাইল দেখি রাখাল সকলে ॥
 সবে কহে কেন হেন হইল গদাই ।
 চক্ষে জল অবিরল মুখে কথা নাই ॥
 পাণি দুটি কেন ঘন ঘন কঁপে উঠে ।
 দেখে আমাদের বুদ্ধি নাহি রহে ঘটে ॥
 গরু চরাইতে আর না আনিব তোরে ।
 একাকী থাকিও তুমি আপনার ঘরে ॥
 লোকমুখে যেন পাইয়াছি পরিচয় ।
 জন্মাবধি হ'তো মহাভাবের উদয় ॥
 কোনখানে ঈশ্বরীয় চর্চা হ'লে পর ।
 নিশ্চয় তথায় উপনীত গদাধর ॥
 ভাগবৎকথা যাত্রা কীর্তনাদি যত ।
 শুনিবারে গদাধর বড়ই বাসিত ॥
 লইয়া সমান বয়ঃ যত সঙ্গি গণে ।
 যেতেন না যেতো ফাঁক যা হ'তো যেখানে ॥
 একবার যাত্রা কিছু করিলে শ্রবণ ।
 জনমের মত তাহা থাকিত শ্রবণ ॥
 সেই হেতু গোটা গোটা, পালা পালা গান ।
 আগাগোড়া আনিতেন প্রভু ভগবান ॥

যতেক রাখালবৃন্দ গোচারণে যুটে ।
 অপক্লপ হ'ত যাত্রা হুরাস্তর মাঠে ॥
 এক দিন সঙ্গীসহ মাঠে গোচারণে ।
 হঠাৎ মাধুর কথা পড়ে গেল মনে ॥
 বলেন রাখালগণে এস এস তাই ।
 মাধুর বিরহ গান সবে মিলে গাই ॥
 সমস্বরে দিল সায় যত সঙ্গিগণ ।
 বৃক্ষমূলে যাত্রারস্ত হইল তখন ॥
 অতি পুলকিত অঙ্গ গদাই আনন্দে ।
 কাহারে করেন সখী কৈলা কারে রন্দে ॥
 আপনে হইলা নিজে রাই কমলিনী ।
 বিদগ্ধ বিরহ গান ধরিল তখনি ॥
 গাইতে গাইতে গীত বিহ্বল হইলা ।
 পরাণ বঁধুয়া বলি কাঁদিতে লাগিলা ॥
 কোথা কৃষ্ণ, কই কৃষ্ণ, কৃষ্ণে দাঁও এনে ।
 হায় কৃষ্ণ, হায় কৃষ্ণ, রব ঘনে ঘনে ॥
 ভিজিল বসন গোটা নয়নের জলে ।
 বাহু-জ্ঞান-বিহীন পতিত ধরাতলে ॥
 ব্যাকুল পরাণ হৈল যত সঙ্গিগণ ।
 কি হ'ল কি হ'ল বলি করয়ে রোদন ॥
 কেহবা আনিয়া দেয় জল চোখে মুখে ।
 কঁদে কঁদে কেহ বা গদাই বলি ডাকে ॥
 ভূতে যেন ধরে তাই মনে বিচারিয়া ।
 রাম নাম হরি নাম ডাকে উচ্চারিয়া ॥
 তার মধ্যে একজন কর উচ্চরোলে ।
 হরেকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলে ॥
 প্রাণ-সঞ্চারিণী মন্ত্র কৃষ্ণনাম শুনি ।
 কোথা কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি চাহিলা অমনি ॥
 ঐ দাঁড়াইয়া কৃষ্ণ কৃষ্ণ প্রাণনাথ ।
 আবেশে ধরিতে যান প্রসারিয়া হাত ॥
 কৃষ্ণ নামে গদায়ের চৈতন্ত দেখিয়া ।
 সবে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলে চৌদিকে বেড়িয়া ॥
 স্তম্ভিত পরাণ দেখি শিশু গদাধরে ।
 ফিরাইল বেহু পাল কিরিবারে ঘরে ॥

কোন কোন দিন মাঠে হ'ত সংকীর্ণন ।
 নাম মাদে হ'ত ভেদ অখণ্ড গগন ॥
 শিশু রূপী ভগবান্ শিশু সঙ্গে ক'রে ।
 কতই করিলা খেলা কামারপুকুরে ॥
 গ্রামের পশ্চিম প্রান্তে বাঁড়ুয্যে বাগান ।
 সেইখানে ছিল তাঁর গোচারণ স্থান ॥
 অতি মনোরম স্থল মাঠের মাঝারে ।
 শিররে ভূতির খাল বয় ধীরে ধীরে ॥
 গ্রামের অনতিদূর বড়ই নির্জন ।
 ছোট ছোট আম গাছে বাগিচা শোভন ॥
 কাণ্ড শাখা বক্রভাবে ঝোলা এত নীচে ।
 অল্পবয়ঃ সেও পারে উঠিবারে গাছে ॥
 বালক সমস্ত প্রভু বালক যেমন ।
 ছোট ছোট আম গাছ বাগানে তেমন ॥
 মহাভাগ্যবান সেই বাঁড়ুয্যে সন্তান ।
 বাল্য-লীলা স্থলী ছিল যাহার বাগান ।
 প্রভু খেলিবেন যেন আগে হ'তে জানি ।
 বাগান করিয়াছিল বাগানের স্বামী ॥
 কেবা এ বাঁড়ুয্যে যেবা করিল বাগান ।
 শুন মন প্রভু তাঁয় কত কৃপাবান ॥
 শ্রীমাণিক নাম ভুরসুবা গ্রামে ঘর ।
 কামারপুকুর হ'তে অনতি অন্তর ॥
 ধনাঢ্য তালুকদার উদার প্রকৃতি ।
 অতিধি-সেবনে ছিল বড়ই পীরিত ॥
 ভগবৎ পদে তাঁর ছিল অতি মন ।
 প্রশান্ত উদার চিত্ত দারিদ্র্য-মোচন ॥
 পর হিতে সদা রত পর উপকারী ।
 জীবন যাপনে মাত্র এই কৰ্ম করি ॥
 বিষয়ে তাঁহার যত জনমিত আয় ।
 অতিধি বৈষ্ণব সেবা কার্যে সব যায় ॥
 হরিপদলুপ্তিত মহামতিমান ।
 মাণিক বাঁড়ুয্যে এই তাঁহার বাগান ॥
 বাল্য লীলাস্থলি হবে বুঝি সমাচার ।
 রচিয়া বাগান কৈল দেহ পরিহার ॥

প্রভুর কৃপার পাত্র বাঁড়ুয্যে-তনয় ।
 শুন মন ক্রমে ক্রমে কহি পরিচয় ॥
 বাল্য-লীলা যে সময় কামারপুকুরে ।
 কিছু আগে মাণিক গিয়াছে দেহ ছেড়ে
 কেহ কয় তখন আছিল দেহ তাঁর ।
 বলিতে নারিহু কিবা সত্য সমাচার ॥
 পরে তাঁর সহোদর উত্তরাধিকারী ।
 যেমন অগ্রজ তাঁর ধর্ম্মে মন ভারি ॥
 পরিবার যত তাঁর গড়া এক ছাঁচে ।
 সবে তত্ত্ব তর তম সাধ্য কার বাছে ॥
 মাণিকের বংশে যত মাণিক সবাই ।
 বারে বারে বার ঘরে গেলেন গদাই ॥
 বড়ই ঈশশব যবে জনকের সনে ।
 রগড় করিয়া যান মাণিক ভবনে ॥
 মাণিকের ঘরে যত রমণী সকলে ।
 অতিশয় আনন্দিত গদায়ে দেখিলে ॥
 পরম সুন্দর শিশু লম্ববান বেণী ।
 ঝাঁপ দিয়া সাজাতেন আই-ঠাকুরাণী ॥
 কোমরেতে ঝাঁটা গোট বালা ছুই হাতে ।
 রঙ্গিন বসন পরা সুন্দর দেখিতে ॥
 আপরূপ খেলে রূপ শ্রীবদন মাঝে ।
 চলিতে বেণীতে বদ্ধ করি ঝাঁপা বাজে ॥
 অমিয় বরষি বাক্য করে আধা আধা ।
 রসনার স্বভাবতঃ জড়তায় বাধা ॥
 কিবা সুধা ধরে সুধা মিষ্টতার গুণ ।
 শিশুবাণী শুনে লাগে তিক্ত শতগুণ ॥
 শ্রবণ বিমূঢ় বাক্য শিশুর বদনে ।
 মুগ্ধ চিত সেই তত যেই যত শুনে ॥
 অন্তঃপুরবাসিনীর সবে করে কোলে ।
 অপার আশ্লাদ হৃদে স্রোত বহি চলে ॥
 প্রভুর জনকে কহে যত নারীগণ ।
 তোমার তনয়ে নাই মানব লক্ষণ ॥
 ভক্তিমতী মাণিক-গৃহিণী একবার ।
 গড়ায় মনের মত কত অলঙ্কার ॥

অন্তঃপুরে গদাধরে দেয় সাজাইয়ে ।
 একতরে তাহাদের যত সব মেয়ে ॥
 গদাধরে মুগ্ধমন এত সবাকার ।
 ন। দেখিলে কিছু দিন দেখিত আঁধার ॥
 লোক পঠাইয়া দিত কামারপুকুরে ।
 আদরের গদাধর আনিবারে ঘরে ॥
 নানাবিধ খাদ্য দ্রব্য প্রস্তুত করিয়া ।
 প্রভুর বদনে দিত গদগদ হৈয়া ॥
 কখন মিষ্টান্ন হাতে প্রত্যেক রমণী ।
 গদাধরে বলিতেন কার লবে তুমি ॥
 শিশুমতি গদাধর করি লক্ষ দান ।
 হাতে ধরি সকলের মিষ্টি কাড়ি খান ॥
 শুনিয়াছি ব্রজভূমে গোষ্ঠোগোচারণে ।
 ক্ষুধার্ত্ত রাখালবৃন্দ হয় এক দিনে ॥
 বিগুহ বদন কহে কানাইর ঠাই ।
 ক্ষুধায় কাতর প্রাণ কি খাইব ভাই ॥
 তুমি রাখালের রাজা সম্বল সহায় ।
 বিজন বিপিনে বাঁচি করহ উপায় ॥

শুনি বাণী কানু পাঠাইল সবাকারে ।
 ব্রাহ্মগণের যজ্ঞে অন্ন মাগিবারে ॥
 অবজ্ঞা করিয়া ব্রাহ্মণেরা নাহি দিল ।
 দেখিয়া ব্রাহ্মণীগণ ব্যাকুলা হইল ॥
 থালে থালে ল'য়ে অন্ন লুকাইয়া চলে ।
 বিরাজে কানাই যথা বেষ্টিত গোপালে ॥
 ব্রাহ্মণীগণেরে অন্নরাগে ভরা দেখি ।
 কানাই কহিল। যত সঙ্গিগণে ডাকি ॥
 এস ভাই ওই অন্ন খাইব মিনিয়া ।
 এত বলি থাল লয় কাড়িয়া কাড়িয়া ॥
 আনন্দে ভেজন দেখে যতেক রমণী ।
 ইহারা নিশ্চয় বটে সে সব ব্রাহ্মণী ॥
 মাণিক-আগার সত্য মাণিক আগার ।
 পদরজ সবাকার মাগি বার বার ॥
 দয়া কর প্রভু-পদে রহে যেন মতি ।
 যত দিন বাঁচি লিখি রামকৃষ্ণ পুঁথি ॥

পাঠশালা অধ্যয়ন ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
 জয় জয় ভগবান্ জগতের গুরু ॥
 জয় জয় রামকৃষ্ণ ইষ্ট-গোষ্ঠীগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অবদম ॥

বাল্যলীলা ত্রিপ্রভুর পূর্ণ মহিমায় ।
 গুণ্ড মন স্মরি গুরু হৃদে যা যুগায় ॥
 বড়ই স্মৃতিষ্ট কথা অমিয় পুরিত ।
 বাল্য লীলা শুনে হয় মুখ সুপণ্ডিত ॥

এক দিন চাটুষ্যে মশায় বসি ভাবে ।
 গদাঘের হাতে খড়ি এবে দিতে হবে ॥
 ক্রমশঃ হাতেছে বড় শুধু বলে খেলে ।
 সঙ্গে লয়ে যত সব তেলি মালি ছেলে ॥

মা বাপের গদাধর আদরের ধন ।
 তাহাতে আবার তায় কনিষ্ঠ নন্দন ॥
 স্বভাবতঃ শিশুগণে পাঠে দেখে বাঘ ।
 তাতে নাই গদায়ের কোন অমুরাগ ॥
 কহিলে পড়ার কথা মন হয় ভারি ।
 ভুলাইয়া বাপ মায় হাতে দিলা ষড়ি ॥
 যান শিশু গদাধর পাঠাড়ি বগলে ।
 যেখানে অনেক ছেলে লিখে পাঠশালে ।
 বিদ্যা অধ্যয়নে তাঁর নাহি হয় মন ।
 দিবানিশি নানা রঙ্গ লয়ে সঙ্গিগণ ॥
 শিশুগণ ফুল মন সুখসীমা নাই ।
 ছুটি খেলে খেলে বুলে লইয়া গদা
 গদায়ের নাহি হয় লিখন পঠন ।
 কত মতে বাপ মায় করে আকিঞ্চন ॥
 শিক্ষাদাতা গুরুমহাশয় পাঠশালে ।
 গদায়ে দেখেন যেন আপনার ছেলে ॥
 কর্কশ প্রয়োগে পায় হৃদয়ে বেদনা ।
 করিতে না পারিতেন তাঁহায় তাড়না ॥
 গদায়ের পাঠশালে যাওয়া আসা সার ।
 লেখাপড়া তিলমাত্র নাহি হয় তাঁর ॥
 বড়ই মধুর কথা শুন্ মন শুন্ ।
 বহু ছেলে পেয়ে খেলা বাড়িল দ্বিগুণ ॥
 পাঠশালে যত ছেলে সব ভালবাসে ।
 ছুটি পেলো গদায়ের সঙ্গে ঘরে মিশে ॥
 আড়ালে গদাই ল'য়ে বালক সকল ।
 সুন্দর করেন গান যাত্রার নকল ॥
 অপরে সাজান নিজে সাজেন গদাই ।
 ঠিক অবিকল যাত্রা কোন ভেদ নাই ॥
 বাল্যাবধি প্রতিধর ছিলেন এমন ।
 বারেক শুনিলে কহু নহে বিশ্বরণ ॥
 খোল-করতাল-বাদ্য শিকার নিনাদ ।
 বদনে ফুটিত সব নাহি যায় বাদ ॥
 যাত্রার সংদারী যথা বাহা প্রয়োজন ।
 গদাই হইতে হয় সব সরঙ্গম ॥

একাকী গদাই করে যত সমুদয় ।
 নেহারিলে হরবোলা মানে পরাজয় ॥
 পাঠশালে যত ছেলে সব গেল যেতে ।
 দিনে যায় পাঠশালা যাত্রা করে রতে ॥
 গুরুমহাশয় শুনিলেন কানে কানে ।
 গদাই করেন যাত্রা লয়ে ছাত্রগণে ॥
 পুত্র নির্বিশেষে দেখে ছাত্র গদাধর ।
 সোহাগ পূর্ণিত কথা কতই আদর ॥
 একদিন পাঠশালে শিক্ষাগুরু বলে ।
 শুনাও কেমনে যাত্রা কর সব মিলে ॥
 এমন সিপুণ ভূমি পূর্বে জানি নাই ।
 এত শুনি যাত্রারত্ত করেন গদাই ॥
 আপনো করেন গান মুখে বাদ্য বাজে ।
 দুই হাত দেন তাল পদধর নাচে ॥
 গীত-বাদ্য-নৃত্য তাঁর অতি পরিপাটি ।
 মাঝে মাঝে সং দেওয়া কিছু নাহি ক্রটি ।
 হেসে হেসে মরে গুরু সহ ছাত্রগণ ।
 কতই আনন্দ তার নাহি নিরুপণ ।
 শুনি হাসি রোল যারা থাকিত নিকটে ।
 তিয়াগিয়া কার্য কর্ম পাঠশালে যুটে ॥
 পাঠশালা হৈল ঠিক রঙ্গশালা যত ।
 নিত্য প্রায় গদায়ের যাত্রা তথা হ'ত ॥
 গুরু ছাত্রগণ মধ্যে অন্য কথা নাই ।
 কতকণে আসিবেন লিখিতে গদাই ॥
 সকলেই উদগীত গদায়ের তরে ।
 হেন গুরু ছাত্র বন্দে অধম পামরে ॥
 গদাই মুরতি চিন্তা করে যেই জন ।
 ধরি শিরে তা সবার যুগলচরণ ॥
 কঠোর তপস্তা করি যে ধন না মিলে ।
 কামারপুকুরবাসী তাই ল'য়ে গেল ॥
 গোপপাড়া আগাগোড়া কামারপুকুরে ।
 তা সবারে নরবুদ্ধি হীনবুদ্ধি করে ॥
 কি বুঝ কি বুঝ মন অস্ত কথা নয় ।
 শিশুরূপী ভগবান সঙ্গে রঙ্গ হয় ॥

ভাবিয়া দেখিতে গেলে হৃদয় মাঝারে ।
 শরীর নিশ্চল কথা মুখে নাই সরে ॥
 কি হেতু শরীর স্থির বুকে দেখ মন ।
 কেনইবা নাহি হয় বাক্য নিঃসরণ ॥
 কথার এ কথা নয় ভাব আঁখি মুদে ।
 কহিতে নারিহু দেখ রয়ে গেল হৃদে ॥
 অদ্ভুত তাজ্জ্বল অতি বিস্ময় ব্যাপার ।
 জয় শিশুরূপী প্রভু ভবকর্ণধার ॥
 জয় জয় চন্দ্রমণি জননী প্রভুর ।
 জয় পিতা খুদিরাম চাটুয্যে ঠাকুর ॥
 শ্রীরামকুমার জয় জ্যেষ্ঠ সহোদর ।
 জয় জয় মেজভাই নাম রামেশ্বর ॥
 জয় ধনি কামারিনী পূজিত চরণ ॥
 জয় গদায়ের শিশু-সহচরণ ॥
 জয় জয় যত প্রতিবাসী শ্রীপ্রভুর ।
 জয় গরিয়সী ভূমি কামারপুকুর ॥
 জয় জয় গ্রামবাসী যত নরনারী ।
 জয় জয় বালক বালিকা আদি করি ॥
 জয় জয় পশু পাখি গুল্ম লতাগণ ।
 জয় পুণ্যভূমি-রজ কলুষ-নাশন ॥
 গুরু মহাশয় করে বিশেষ যতন ।
 গদাই শিখেন যাতে লিখন পঠন ॥
 বিদ্যায় উদাস বড় না হয় উন্নতি ।
 কিছুই না কন, তাঁর দেখিয়া প্রকৃতি ॥
 কাঠাকে পর্য্যন্ত শেষ, লোক মুখে শুনি ।
 সরল বানান-ক্ষয় আমি ভাল জানি ॥
 তেরিজন পর্য্যন্ত অঙ্কে, যারে বলে যোগ ।
 আর নাহি পারিলেন শিখিতে বিয়োগ ॥
 স্বভাবতঃ যোগে মন তাই যোগ হ'ল ।
 অধম বিয়োগ, তাহে বুদ্ধি বৈকে গেল ॥
 পূর্ণ থেকে পূর্ণ গেলে পূর্ণ থাকে ধীর ।
 কেমনে বিয়োগে বুদ্ধি আসিবে তাঁহার ॥
 এ বড় সুগুঢ় অঙ্ক, অঙ্ক-শাস্ত্রে নাই ।
 বুঝিতে এ সব তত্ত্ব সংবুদ্ধি চাই ॥

বাদ দিলে পূর্ণ-ব্রহ্ম পূর্ণব্রহ্ম হাতে ।
 তথাপিও সেই পূর্ণ-ব্রহ্ম থাকে হাতে ॥
 মহাবায়ে পুষ্টি সৃষ্টি বিশ্ব চরাচর ।
 জন্মায় বাকিতে তবু একরূপ দর ॥
 জন্ম রূপে পূর্ণব্রহ্ম বিভূ সনাতন ।
 ব্যয়রূপে বিরাট মূর্তি অগণন ॥
 বাকিতলে তাই মিলে যেমন জন্মায় ।
 সেহেতু বিয়োগবুদ্ধি না আসে মাথায় ॥
 লোকে না বুঝিতে পারে এতক খবর ।
 বুকে মাত্র শিখিতে না পারে গদাধর ॥
 হিসাব নিকাশে বুদ্ধি আদতেই নাই ।
 চোখে দিয়া ধূলা, খেলা খেলেন গদাই ॥
 অঙ্ক দিলে, তায় ফেলে, প্রভু গুণধাম ।
 তালপাতে লিখিতেন ঠাকুরের নাম ॥
 পাড়াগাঁয়ে পাঠশালে প্রচলিত রীতি ।
 প্রহ্লাদ চরিত্র আর দাতাকর্ণ পুঁথি ॥
 সরল বানানযুক্ত বাক্য সমুদয় ।
 পড়িতে পড়িতে হয় বর্ণ-পরিচয় ॥
 বর্ণ-পরিচয় হেতু গুরু পাঠশালে ।
 প্রহ্লাদ-চরিত্র পুঁথি সকালে সকালে ॥
 নিত্য নিত্য পড়াতেন শিশু গদাধরে ।
 সমস্ত মুখস্থ তাঁর বার বার প'ড়ে ॥
 প্রহ্লাদের অনুরাগ ভগবান প্রতি ।
 পড়িতে হইত তাঁর বড়ই পিরীতি ॥
 সেই হেতু পুঁথি পাঠ হ'ত অল্প স্থানে ।
 মধু যুগি জেতে তাঁতি তাহার ভবনে ॥
 পাঠশালে ছুটি হ'লে শিশু গদাধর ।
 পড়েন প্রহ্লাদ-কথা করিয়া আদর ॥
 সুন্দর আখ্যান মন শুন সাবধানে ।
 শিশু গদাধর পুঁথি পড়েন কেমনে ॥
 অতি অনুরাগে পুঁথি হয় এক দিন ।
 কত লোক নর নারী যুবক প্রাচীন ॥
 চারি ধারে ঘেরে তাঁরে শুনে ব'সে ব'সে ।
 গদায়ের পুঁথি পাঠ পরম উল্লাসে ॥

५७८

२५३।

নিকটে আমের গহবরে তার ডালে ॥
 প্রবণে বিভো এ প্রকারের ইচ্ছাসে ॥
 গাছ হ'তে হুমান নামে অবশেষে ॥
 নাহি ত্রাস মহোলাস শুনেছি যেমন ॥
 নিকটে বসিল ধরি শিশুর চরণ ॥
 যতক্ষণ পাঠ সাজ নাহি হয় তাঁর ॥
 হনুমান শুনে পুঁথি আনন্দ অপার ॥
 পাঠান্তে উঠারে পুঁথি শিশু গদাধরে ॥
 পরশ করিয়া দিল হনু শিরোপরে ॥
 জীপদে প্রণমি হনুমান কর-পুটে ॥
 পুনরায় পূর্বেকার আম গাছে উঠে ॥
 কেবা এই পশুরূপী ভক্ত হনুমান ॥
 কি বুঝি, চরণে তার অসংখ্য প্রণাম ॥
 বত কিছু বিদ্রোহ কামারপুকুরে ॥
 স্বাবর জন্ম কিবা জীবের আকারে ॥
 প্রভু অবতারে তাঁরা দেব দেবী যত ॥
 প্রভুর আজ্ঞার সব সঙ্গে সমাগত ॥
 দেখ দেখ সাবধান সাবধান মন ॥
 প্রাণান্তেও অস্ত বুদ্ধি না কর কখন ॥
 ভগবান তব লীলা স্মরণ পামরে ॥
 ভক্তিহীন বদ্ধ-বান্ধি কি গাইতে পারে ॥
 বটেতে থাকিত যদি কিছু ভক্তিধন ॥
 গাইতাম বালা-খেলা মনের মতন ॥
 বড়ই মধুর প্রভু বালা-খেলা কথা ॥
 গাইব যেমন প্রভু পেয়েছি ক্ষমতা ॥
 সর্বজ্ঞ জীপ্রভু তুমি সব তব জ্ঞাত ॥
 ধরি নররূপ খেলিতেছ নর মত ॥
 নর মত রূপে বটে, কার্জ্যে কিন্তু নয় ॥
 অমায়বী অপরূপ খেলা সমুদার ॥
 নরবুদ্ধিগম্য প্রভু নহ কোন কালে ॥
 কি করিয়া বুঝা যায় এ বুদ্ধির বলে ॥

সত্যই দিয়াছে দুই আঁধি জ্যোতিমান।

॥ श्री गुरुः नमः शिवाय ॥

পাশাপাশি রচিত এই পরদা বিশেষ ।
ভেদ কার চাচি, দুটি নাতি শক্তি বেশ ।
কেমনে দেখিব প্রাণ-প্রদায়ক ।
হীনদৃষ্টি ব্রজা শিব, আমি কোন্ ছার ॥
অবিভা মোহিত চিত মলিন মুকুর ।
কৃপা কর শিশুরপী দয়াল ঠাকুর ॥
এখন কেবল বয়ঃ সাতের উপর ।
জনক ভঁাহার ত্যজিলেন কলেবর ॥
পৈতাক সময় প্রায় দেখিয়া আগত ।
ভ্রাতৃগণ শুভদিন করে নির্ধারিত ॥
ব্রাহ্মণ স্মৃতিত ভিক্ষা অস্ত কোন জাতি ।
না দেওয়ার সেই বংশে কুলোচিত রীতি ॥
সেই হেতু দ্বিজ কহা গ্রামে যত জন ।
ভিক্ষা দিতে গদাধরে করে আকিঞ্চন ॥
হেথাই গদাই কন-ধনি কামারিনী ।
ভিক্ষা যদি দেয় তবে ভিক্ষা লব আমি ॥
কখন লব না ভিক্ষা অপরের হাতে ।
না হয় না হবে পৈতা ক্ষতি নাই তাতে ॥
একি কথা গদাধর কহে ভ্রাতাগণ ।
কি লাগিয়া কুল-প্রথা কর অতিক্রম ॥
শূদ্রদান কখন গ্রহণ নাই কুলে ।
জানিয়া শুনিয়া কথা কেমনে বলিলে ॥
কোন হেতু না শুনে শিশু গদাধর ।
ধনি হবে ভিক্ষামাতা একই রগড় ॥
এত বলি মুখ ভারি ঘরে ধিল দিয়া ।
বহিলেন গদাধর আবদ্ধ হইয়া ॥
কুদার সময় যায় না খুলেন দ্বার ।
নরনারী আসে যত শুনে সমাচার ॥
যে গদায়ে খাওয়াইয়া মহা মুখ মনে ।
সে গদাই অনাহারে আবদ্ধ ভবনে ॥
কেমনে গ্রামের লোক চিন্তে রহে স্থির ।
বার্তা পেয়ে তাই খেয়ে লকলে হাজির ॥

নাহিক উত্তর, তাঁরে যে যত বুঝায় ।
 যেন নাহি যায় কাণ কাহার কথায় ॥
 যবে ভাই রামেশ্বর যাইয়া আপনি ।
 বলিলেন দিবে ভিক্ষা ধনি কামারিণী ॥
 না হয় হইবে নষ্ট বংশকুলাচার ।
 শুনি বাণী তবে মুক্ত করিলেন দ্বার ॥
 মরি কি সৌভাগ্য তব ধনি কামারিণী ।
 ভিক্ষা দিলে তাঁয়, বিখে ভিক্ষা দেন যিনি ॥
 ভ্রাতা, পাতা, তারক, পালক সবাকার ।
 শিবময়, ইচ্ছাময়, ভবকর্ণধার ॥
 যতপি থাকিতে তুমি অত্মপি বাঁচিয়া ।
 ভাগ্য মানিতাম পদ মাধায় ধরিয়া ॥
 যে যে স্থানে পাতিয়াছ চরণ দুখানি ।
 সেখানের রেণু পাওয়া মহাভাগ্য গনি ॥

কার অবতার তুমি কিছু শুনি নাই ।
 বৎস হারা গাভী যেবা বিহনে গদাই ॥
 কি সাধ্য মহিমা গাই কি আছে শক্তি ।
 এতেক বাৎসল্য ঘাঁর ঘটে বলবতী ॥
 মহা ভাগ্যবতী ধরাতলে বিদ্যমান ।
 বুঝি না জানিনা কেবা তোমার সমান ॥
 ক'ড়ে র'ড়ী, অপুলক ধনি কামারিণী ।
 না বিইয়ে হৈল এবে রামের জননী ॥
 ভক্তপ্রিয় প্রভুদেব ভক্ত তাঁর প্রাণ ।
 ভক্তি জোরে, ভক্তে করে, তাঁহারে সন্তান ॥
 অপার করুণা তাঁর ভকতের প্রতি ।
 ওনহ অপূর্ব কথা রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

পাণ্ডিতগণের পরাভব ।

—:~::~:—

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঙ্কাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান্ জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ ইষ্ট-গোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ রেণু মাগে এ অধম ॥

আশ্চর্য্য ঐশ্বর্য্য-পূর্ণ বাল্য-লীলা তাঁর ।
 গাইতে সে সব খুলে কি সাধ্য আমার ॥
 শুনিতে বাসনা যদি থাকে তোর মন ।
 এস দুই জনে করি তাঁহারে শ্রবণ ॥
 বাঙ্কাকল্পতরু তিনি ভক্তজনে রটে ।
 ধার যাহা হয় সাধ কৃপাবলে মিটে ॥
 জয় জয় দীননাথ কৃপার আকর ।
 জয় জয় শিঙরুপী প্রভু গদাধর ॥

জয় যুগ-অবতার অঙ্কের শরণ ।
 কৃপা করি কর মুক্ত দুখানি নয়ন ॥
 কঠোকে পথ্য্য দিও, যত্নে পথ্য্য দিও ॥
 অপার বিদ্যার ত : বেলায় প্রকাশ ॥
 অদ্বৈত মহিমা কথা ওন অতঃপর ।
 লিখিবারে দেহ শক্তি প্রভু দেবধর ॥
 জয় জয় সিদ্ধকাম সর্ব সাধনাতা ।
 জয় সর্বশক্তিমান অনন্ত বিধাতা ॥

গ্রামেতে বঙ্কিষ্ট গোষ্ঠী লাহা নামে খ্যাত ।
 নানা কাজে অর্থব্যয় প্রচুর করিত ॥
 একবার শ্রাদ্ধক্রিয়া তাহাদের ঘরে ।
 দেশের পণ্ডিত যত নিমন্ত্রণ করে ॥
 কোন টোল নাহি কাঁক যে আছে যেখানে ।
 আবাহন করিলেন পত্রিকা প্রেরণে ॥
 ঘট। পরিসীমা কিবা না হয় বর্ণন ।
 ছাত্রসহ দলে দলে পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ॥
 আসিয়া করিল সভা নির্দারিত দিনে ।
 বথাকালে বসিলেন শাস্ত্র আলাপনে ॥
 কথার প্রসঙ্গে গোল উঠিল মহতি ।
 টোলের পণ্ডিতদের যে প্রকার রীতি ॥
 হউন বা না হউন নিপুণ বিচারে ।
 প্রসারিয়া হস্ত পদ গোলে মাত্র সারে ॥
 চতুর্দিকে রাষ্ট্র কথা হইয়াছে দেশে ।
 যথা দিনে লোক জনে দেখিবারে আসে ॥
 শুনি গোল উজ্জরোল আসিয়া বুটিল ।
 মাঠে যাটে কর্ণ কাজে বে বথায় ছিল ॥
 সঙ্গিসনে রক্ত করি শিশু গদাধর ।
 উপনীত হইলেন সভার ভিতর ॥
 বিচার করেন সেই পণ্ডিতের দলে ।
 প্রসঙ্গে উত্তর দেন যত প্রশ্ন বলে ॥
 শাস্ত্রের নিগূঢ় তত্ত্ব বুঝা যাহা ভার ।
 তাহাই গদাই লয়ে করেন বিচার ॥
 বিচারের দেখি ধুম সবে একে একে ।
 আসিয়া বেড়িল শিশুপ্রভূকে চৌদিকে ॥

সপ্তরথী মধ্যে যেন অভিমত্যা রণ ।
 বিচারে আগুণ ছুটে নান নাহি হন ॥
 বড়ই তাজ্জব কথা অপার বিস্ময় ।
 পণ্ডিত শিশুর কাছে পরাভব হয় ॥
 অলপ বয়স শিশু বলে খেলে খেলে ।
 শাস্ত্রের নিগূঢ় মর্থ কেমনে বুঝিলে ॥
 নানা জনে নানারূপ বলাবলি করে ।
 অদ্ভুত শক্তি দেখি শিশুর ভিতরে ॥
 একেত স্তম্ভর শিশু বঙ্কিম নয়ন ।
 শ্রীযয়ানে মাথা কান্দি শোভা নিরুপম ॥
 নন্দবান্ শোভে বেণী শিরের উপরে ।
 পীযুষ সুরিত কথা রসনায় ধরে ॥
 আজ্ঞাকুলমিত বাহু-যুগ প্রসারণে ।
 মহাদেব শাস্ত্রালাপ ধীরগণ সনে ॥
 অবাক হইয়া দেখে মহা অসম্ভব ।
 নিরঙ্কর সুপণ্ডিত শাস্ত্রজ্ঞ শৈশব ॥
 জিজ্ঞাসা করেন শেষে শিশুর কার ।
 এ হেতু বয়েসে করে শাস্ত্রের বিচার ॥
 যে সব পণ্ডিত শাস্ত্রে আগুয়ান দূর ।
 কহে আছে দৈবশক্তি নিশ্চয় শিশুর ॥
 পরিচিত কাছে তাঁর পরিচয় পেয়ে ।
 সকলে আশীষ করে আনন্দিত হয়ে ॥
 বিধম এ শিশু কব কি তাঁর কাহিনী ।
 অহরহ অর মাত্র চরণ দুখানি ॥
 শ্রবণ মজল শিশু গদাই ভারতী ।
 মূর্থ সুপণ্ডিত শুনে রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

চিহ্নশাখারীর মিষ্টান্ন ও মালাগ্রহণ ।

—:~:—

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান্ জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ ইষ্ট-গোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ রেণু মাগে এ অধম ॥

অধীত বেদান্ত বেদ গীতাদি পুরাণ ।
তপ জপ যাগ যজ্ঞ কোটি অকুষ্ঠান ॥
দরশনে চারিধামে যে ফল না ফলে ।
একা রামকৃষ্ণ-কথা গাইলে শুনিলে ॥
অনায়াসে ফলে তায় লক্ষাধিক ফল ।
রামকৃষ্ণ-কথা হেন শ্রবণ মঙ্গল ॥
ছার আমি মুঢ় কিবা প্রভু-কথা জানি ।
বিরচিত বিশ্ব যাঁর, অখিলের স্বামী ॥
ভেসে গেছে শুকদেব মহাবেদব্যাস ।
আভাস প্রকাশে লাগে অনন্তে তরাস ॥
কিবা রামকৃষ্ণ প্রভু কি তাঁর মহিমা ।
কুদ্র চিতে করিতে না পারি কোন সীমা ॥
সামান্য হৃদয় নহে অধুর আধার ।
প্রভু লীলা সিদ্ধবৎ অকুল পাথার ॥
বিশাল তরঙ্গ তায় বিশ্ব-চূড়া ডুবে ।
ভাসে কত বিষ্ণু, বিধি, ধাপি ধায় শিবে ॥
অগণ্য ব্রহ্মাণ্ড নীচে বালুকার বন ।
সহস্র সহস্র তায় প্রকাণ্ড-তপন ॥
দীপ্তিহীন ক্ষীণপ্রভা ধতোতের প্রায় ।
বিলুপ্ত তরঙ্গে কড় কড় বাহিরায় ॥
জগৎ গরাসী নাম মহান্ প্রলয় ।
সেও দেখে চমকে হৃদয়ে পায় ভয় ॥

অচিন্ত্য অসীম যদি এদিকে আবার ।
রূপায় রামকৃষ্ণ রূপায় তাঁহার ॥
ইন্দ্রিয় অতীত বাহা বোধগম্য নয় ।
চোখে চোখে পলকে পলকে দৃষ্ট হয় ॥
বুঢ়ে সন্দ, মন হৃদ করে পরিহার ।
আলোক উগারি নাশে নিবিড় আঁধার ॥
বিষম মায়ার বন্ধ সব টুটে যায় ।
তাই শ্রীপ্রভুর কথা না ফুটে কথায় ॥
চিহ্ন নামে একজন শাখারীর জাতি ।
দরিদ্র তাহাতে বৃদ্ধ, গ্রামেতে বসতি ॥
ব্যবসায় অল্প আয় কষ্টে গুজরাণ ।
কিন্তু তার গদাধরে ছিল বড় টান ॥
গদাধর তাঁর ঘরে যান নিতি নিতি ।
সবে সুবদিত দুঁহে বড়ই পিরীতি ॥
গদাধরে সমাদরে বসায় আসনে ।
মিষ্টান্ন যা মিলে ভাল তাই দেয় এনে ॥
ধীরে ধীরে খান প্রভু, চিহ্ন বসি দেখে ।
দোকানে খন্দের এলে খাতির না রাখে ॥
প্রেমে গদ গদ চিত চিহ্ন ভক্তিমান ।
বিহ্বল এমন যেন শূন্য বাহুজ্ঞান ॥
কিবা বলে কিবা করে কোন বোধ নাই ।
না পান্টি আঁধি ছুটি দেখেন গদাই ॥

একদিন চিন্মুর কি ভাব হৈল চিতে ।
 চয়ন করিয়া ফুল দিব্য মালা গাঁথে ॥
 অনুরাগে গাঁথা-মালা পরিপাটি কত ।
 হেনকালে গদাধর তথা উপনীত ॥
 হেরে তাঁরে চিন্মুর আনন্দ নাই ধরে ।
 মালা গাঁথা সাক্ষ করি চলিল বাজারে ॥
 আনিল মিষ্টান্ন কিনি মনের মতন ।
 স-মালা মিষ্টান্ন করে কাপড়ে গোপন ॥
 লয়ে সঙ্গে গদাধর চিন্মু মাঠে চলে ।
 অন্তর প্রান্তরে জনশূন্য ক্ষেতলে ॥
 কেহ কোথা নাই চিন্মু চেয়ে চারি পানে ।
 জাম্বুপাতি করযোড়ে বৈসে ছায়া খানে ॥
 যতনের গাঁথা মালা বাহির করিয়ে ।
 প্রভুর গলায় দেব পদ গদ হয়ে ॥
 মিষ্টান্ন খাওয়ান হাতে ধরি গদাধরে ।
 শূন্য-বাক-মুখ, আঁখি বর বর করে ।
 দিনকর-কর লুপ্ত মেঘ অন্তরালে ।
 লুকাল নয়ন-দৃষ্টি নয়নের জলে ॥
 মিষ্টান্ন সহিত হাত পড়ে নানা স্থানে ।
 কভু নাকে কভু চক্ষে কভু পড়ে কাণে ॥
 আপনে চিন্মুর হাত করিয়া ধারণ ।
 আনন্দে করিল। তার মিষ্টান্ন ভোজন ॥
 ভোজন সমাপ্তে চিন্মু আপনা সন্ধরি ।
 প্রভুরে কহেন কত করযোড় করি ॥
 আগত হয়েছে কাল অরা-বৃত্ত তনু ।
 কত হবে লীলা খেলা দেখিতে না পেনু ॥
 বড়ই রহিল দুঃখ আমার অন্তরে ।
 করুণ কটাক্ষে রেখ অধীন কিঙ্করে ॥

ধন্য ধন্য চিন্মু দুটি দেহ পদ রেণু ।
 যথার্থ তোমার নাম হইয়াছে চিন্মু ॥
 চেনা কায বুঝ ভাল তাই চিন্মু নাম ।
 তোমার চরণে করি অগণ্য প্রণাম ॥
 বৃদ্ধ বটে চিনিবাস আঁটা শোটা কায় ।
 গায়েতে প্রচুর বল রোগ নাই তায় ॥
 প্রভুরে দেখিয়া চিন্মু এত মত্ত হ'ত ।
 কাঁদেতে চড়ায়ে তাঁয় প্রচুর নাচিত ॥
 বলরাম অবতার ভক্ত চিনিবাস ।
 দাদা শব্দে শ্রীপ্রভুর আছিল সন্তাষ ॥
 দাদা বলে ডাকিলে গলিয়ে যেত চিন্মু
 পরম উল্লাস মন গদ গদ তনু ॥
 অচল ভক্তি হৃদে সংশাস্ত্রবিৎ ।
 ভাগবতে চিনিবাস আঁত সুপণ্ডিত ॥
 প্রভুর সঙ্কিত হয় নানা তর্ক বাদ ।
 কখন চর্চিত তর্কে, কখন আত্মলাদ ॥
 শাস্ত্র লয়ে তর্ক-দ্বন্দ্ব কভু এত দূর ।
 সপ্তম ছাড়িয়া রাগ উঠিত চিন্মুর ॥
 পুনশ্চ সাক্ষাৎ নহে শপথ করিয়া ।
 পলাইত নিজঘরে ত্রুত ত্রুত হিয়া ॥
 প্রভুর উত্তর কথা, চিন্মুর মতন ।
 আমার সংকল্প নহে পুন দরশন ॥
 হেন বিবাদের মাত্র দণ্ডকের পর ।
 উভয়েই মহা খুঁসি পুন একত্তর ॥
 প্রায় হয় এই খেলা চিনিবাস সাথ ।
 পিতামহ পৌত্রে যদি বয়েসে তফাৎ ॥
 চিনিবাস প্রভুদেবে বুঝেছিল ঠিক ।
 যথার্থ বাসিত তাঁহে প্রাণের অধিক ॥

বিগলান্ধীর আবেশ

—:~:—

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান্ জগতের গুরু ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ ইষ্ট-গোষ্ঠীগণ

সবার চরণ রেণু মাগে এ অধম ।

বালাকালে বালা খেলা কত শ্রীপ্রভুর ।

গাইলে শুনিলে হৃদে আনন্দ প্রচুর ॥

অতি সুমধুর কথা শুন শুন মন ।

কামারপুকুরে প্রভু খেলিলা কেমন ॥

অচিন্ত্য অব্যাক্ত পূর্ণ-ব্রহ্ম সনাতন ।

বেদ বিধি তন্ত্র মন্ত্র আগম নিগম ॥

তপ জপ যাগ যজ্ঞ ক্রিয়াদির পার ।

মন বুদ্ধি ইন্দ্রিয় অতীত সমাচার ॥

সর্ব শক্তিমান বিভূ অধিলের পতি ।

কটাক্ষে প্রলয় হয় কটাক্ষেতে স্থিতি ॥

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড হয় কটাক্ষে পালন ।

অনাদি অনন্ত পরা হুঃসাধ্য সাধন ॥

এদ্বিগে পতিত বন্ধু রূপার সাগর ।

অবতীর্ণ ধরাতে ধরি কলের ॥এব ॥

মানুষের মত ঠিক আকৃতি গঠন ।

শারীরিক ক্রিয়া-ধর্ম নরের মতন ॥

সঙ্গে নর খেলাপর তাহাদের সনে ।

সত্যই মানুষ যেন সাধ্য কার চিনে ॥

কি বড় মধুর কথা আছে এর পর ।

আঁকারে সচ্চিদানন্দ প্রভু সর্বোত্তর ॥

নরনারী যত সব গ্রামেতে বসতি ।

সঙ্গে খেলিবারে বড় সবার পিরীতি ॥

আদরে খাওয়ায় তাঁয় লয়ে সংগোপনে ।

দেখা পোলে ধরে দেয় হাতে লাড়ু কিনে

গোপিয়া কুলের মালা দেয় পরাইয়া ॥২৫

মন্তচিত গ্রামে যত বিশেষতঃ মেয়ে ॥

গদাই সবার বড় আদরের ধন ।

যা ইচ্ছা করেন কেহ না করে বারণ ॥

বরঞ্চ আনন্দে ভরি হেরিত নয়নে ।

যখন যা খেলা হয় যাহার ভবনে ॥

আগাগোড়া শ্রীপ্রভুর দেখি এই রীতি ।

যার সঙ্গে কথা যবে সেই পায় প্রীতি ॥

মনমোহনীয় কথা নানা রসে ভরা ।

শ্রীবদনে গুপ্ত যেন সুধার ফোয়ারা ॥

মোহন মুরতি কিদ্ধা কার্য্য কোন তাঁর ।

কার সাধ্য ভুলে যদি দেখে একবার ॥

দেখ মন শ্রীপ্রভুর ভূমিষ্ঠ অবধি ।

ঈশ্বর প্রসঙ্গে হয় মহান্ সমাধি ॥

দর্শন শ্রবণে হৃদি ভরে যেত তাবে ।

ভাবময় মন-ভাব-সিদ্ধনীয়ে ডুবে ॥

অচৈতন্য বাহুশূণ্য আঙ্গিক বিকার ।

কভু আশ্বে হস্ত কভু চক্ষে জল-ধার ॥

এহেন অবস্থা দেখে প্রথমে প্রথমে ।

ভূতে ধরে গদাধরে বুকে লোকজনে ॥

অনেকের নাহি আর পূৰ্ণ বোধ এবে ।
 তারা জানে যান তিনি মহাভাবে ডুবে
 মহাভাবে নিমগন এই তার মানে ।
 যখন যে দেব কিম্বা দেবীমূর্তি মনে ॥
 আসিয়া উদয় হয় হৃদয় মাঝারে ॥
 সেই দেব দেবীভাব তাঁর তায় ক্ষুরে ॥
 উপমায় কহি শুন হুই বিবরণ ।
 প্রভু গদাধর-লীলা অপূৰ্ণ কখন ॥
 কামারপুকুর হ'তে নহে অতি দূর ।
 সামান্য প্রান্তর অন্তে পাড়াগাঁ আশুড় ॥
 তথায় আছে যে বিশালাক্ষী ঠাকুরানী ।
 একদিন একত্রিতা অনেক রমণী ॥
 সঙ্গে শিশু গদাধর যান দরশনে ।
 দেবী আবির্ভাব গায় মাঠমধ্য স্থানে ॥
 অজ্ঞজড়বৎ বাহজ্ঞঃ নাই আর ।
 আধমরা রমণীরা হেরিয়া কাপার ॥
 হলধূল কাগ্নারব অন্তর প্রান্তরে ।
 কহে কেন ল'য়ে আইলাম গদাধরে ॥
 কেনরে গদাই হেন হলি কি লাগিয়া ।
 কি বলিব চন্দ্রমণি মায়ে ঘরে গিয়া ॥
 তেসবার মধ্যে যেন বৃক্ষে শিশুবরে ।
 হুই এক সঙ্গে নারী পাছু ছিল প'ড়ে ॥
 ভক্তিমতী সেই নারী লাহার গৃহিনী ।
 উতরিল দ্বরা করি যথায় সজ্জিনী ॥
 করে মহা কোলাহল ঘেরি গদাধরে ।
 বুঝিল বিশেষ মহাতত্ত্ব তাঁয় হেরে ॥
 শাস্ত করিবারে যত ব্যাকুল সজ্জিনী ।
 কহিতে লাগিল তেঁহ স্নযোগ্য কাহিনী ॥
 যেই বিশালাক্ষী যাইতেছি দেখিবারে ।
 সেই দেবী এসেছেন শিশুর ভিতরে ॥
 বিশালাক্ষী নাম তবে লয় নারীগণ ।
 প্রাণসম গদায়ের মঙ্গল কারণ ॥
 কর্ণমূলে দেবী নাম পশে বার বার ।
 সহজ অবস্থা শিশু' ভাব নাহি আর ॥

দ্বিতীয় উপমা কথা অপূৰ্ণ ভারতী ।
 একমনে শুন মন রামকৃষ্ণ পুঁথি ॥
 বড়ই মধুর শ্রীপ্রভুর লীলা-গান ।
 শ্রবণে পবিত্র চিত মঙ্গল আখ্যান ॥
 সাধন ভজন কিম্বা পুণ্যবল বলে ।
 যে মহান হরিভক্তি কদাচিৎ মিলে ॥
 তাও অন্যায়সে লাভ করে জীবগণে ।
 একা রামকৃষ্ণ-কথা কীর্তন শ্রবণে ॥
 সাধ করি স্বগ্রামেতে নানা জাতি মিলে ॥
 বৈধিল যাত্রার দল যুবক সকলে ॥
 প্রাচীনের মধ্যে মাত্র চিনিবাস তায় ।
 মহা আদ্য আরম্ভেতে কহা নাহি যায় ॥
 চিনিবাস বড় চিনে গদাই শিশুকে ।
 না রন গদাই যথা চিন্ত নাহি থাকে ॥
 বড়ই স্মৃষ্টিকণ্ড শিশুগদাধর ।
 হুই এক গানে যার গরম আসর ॥
 ভক্তি কি বজ্রাদি রস হাস্ত প্রহরণে ।
 সমকক্ষ কোন স্থানে নামিলে ভুবনে ॥
 যদিচ অল্প বয়ঃ বারের উপর ।
 সৰ্ব্বরূপরসজ্ঞাত রসিক প্রবর ॥
 একবার শিবরাত্রি মহেশ বাসরে ।
 ভক্তবর সীতানাথ পাইনের ঘরে ॥
 নির্দীপিত হৈল হবে যাত্রা গোটা রাত্রি ।
 মহেশ-বাসর হেতু নিদ্রা নহে রীতি ॥
 অৰ্ধ বিনা পল্লিগ্রামে পক্ষৌৎসব বন্ধ ।
 যদি হয় সবাকার বড়ই আনন্দ ॥
 যথাকালে যাত্রাশালে যত নর নারী ।
 কাতারে কাতারে বসে মহোল্লাস ভারি ॥
 সাজঘর আসরের কিঞ্চিৎ তফাৎ ।
 বেশকারী গয়াবিকু প্রভুর সেজাৎ ॥
 নানা জনে নানাবেশে পাঠান আসরে ।
 কেহ না দেখিতে পায় শিশু গদাধরে ॥
 গদাধর সবাকার আদরের ধন ।
 'শ্রোতাগণ মনে মনে করে আন্দোলন ॥

যাত্রা প্রায় অর্ধ সায রাত্রি যায় ব'য়ে ।
 তবু না আসেন তিনি আসরে সাজিয়ে ॥
 আকুল তাঁহার জ্ঞেয যত লোক জন ।
 হেনকালে শিব বেশে হৈল আগমন ॥
 মহা শোভা পায় গায় মহেশের বেশ ।
 চেনা দায় নাহি কায় স্বরূপের লেশ ॥
 সূচিকণ কেশ গুচ্ছ, তাহার বদলে ॥
 রুক্ষবর্ণ জটাতার লম্বান হলে ॥
 স্ববর্ণ সুবর্ণ জিনি, চাপা হেরে যায় ।
 বিভূতিতে আচ্ছাদিত মহাশোভা পায় ॥
 উপমায়, কিবা গায় বর্ণজ্যোতি জ্বলে ।
 শরৎ চন্দ্রিমা, শুভ্র, মেঘের আড়ালে ॥
 ফটিক রুদ্রাক্ষমালা শোভিত গলায় ।
 ঈশং আবেশ বলে ঈশং হুলায় ॥
 এক করে শিক্ষা ধরা, ত্রিশূল অপরে ॥
 বাঘাদর বিচিত্রিত বসন উপরে ॥
 সর্কোপরি শোভমান ক্রীঅঙ্গে আবেশ ।
 ধীরে ধীরে মত্ত-প্রায় আসরে প্রবেশ ॥
 দর্শকেরা দেখে তাঁরে নহে গদাধর ।
 আগত কৈলাস ছাড়ি কৈলাস-ঈশ্বর ॥
 পূর্ণ হৈল শিবাবেশ, বাহু গেল ছেড়ে ।
 হনয়নে বারিধারা অবিরল ঝরে ॥
 মাটি নরমিয়া গেল ধারা বরিষণে ।
 কে জানে কোথায় জল আছিল নয়নে ॥

গদাধর-শির-বাস-জাহ্নবী আপনি ।
 পরম ঈশ্বর প্রভু অখিলের স্বামী ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশের সবার ঈশ্বর ।
 জানি তাঁরে, নাহি বহে শিরের উপর ॥
 মহেশ-সঙ্গিনী সদা শিব সঙ্গে ফিরে ।
 শিবভাব প্রভু-গায়, তাই চোক্ষে ঝরে ॥
 জ্ঞানহারা দর্শকেরা, দেখিয়া মূরতি ।
 শিশু গদাধর অঙ্গে মহেশ-প্রকৃতি ॥
 গর গর মহাভাব উঠেছে সপ্তমে ।
 আপনার স্থানে নাহি নামে কোন ক্রমে
 চিনে যারা চিন্মু আদি গ্রামবাসিগণ ।
 তাড়াতাড়ি বিদ্রপত্র করিয়া চয়ন ॥
 চরণে অর্পণ করে মহা অমুরাগে ।
 মহেশ সন্তোষ দিব্য নৈবেদ্য সংযোগে ॥
 হর হর দিগদর স্তুতি মুখে গায় ।
 ধর ধর মহাভাব আপন ইচ্ছায় ॥
 তবে ভেঙ্গে যায় ভাব অঙ্গে হয় লীন ।
 কেহ বলে হেন ভাবে যায় তিন দিন ॥
 ভাঙ্গিল সে দিন যাত্রা, না হইল আর ।
 প্রভু গদায়ের কথা তাজ্জব ব্যাপার ।
 আর কিবা আছে বল এত বড় মিঠে ।
 গাইলে শুনিলে শুদ্ধ গাছে রস ফুটে ॥
 কথার এ কথা নয় প্রত্যক্ষ সকল ।
 রামকৃষ্ণ কথা সত্য শ্রবণ মঙ্গল ॥

পুঁথি লিখন ।

জয় শিশু গদাধর, প্রভু পরম ঈশ্বর পাঠশালে বিদ্যাজ্ঞান, এইতকু সমাপন,
 জয় জয় যত ভক্তগণ । উচ্চ শিক্ষা নাই কোন কালে ।
 পদরজ সবাকার, মাগিতেছি বার বার, বংশের যেমন রীতি, ব্যাকরণ ছায়া স্মৃতি,
 ভক্তিহীন পামর অধম ॥ শাস্ত্র আদি শিক্ষা করা টোপে ॥
 ক্রমে প্রভু বয়োধিকে, সাক্ষ কেবল কাঠাকে, শুন মন অতঃপর, কি করেন গদাধর,
 অল্প অল্প বর্ণ পরিচয় । পাঠশালা করি পরিত্যাগ ।
 কিন্তু হস্ত লিপি তাঁর, গোটা গোটা দীর্ঘাকার, রাম-কৃষ্ণায়ণ পুঁথি, লিখিবারে দিবারান্তি,
 পরিকার হৈল অতিশয় ॥ অন্তরে জনমে অমুরাগ ॥

এক পুঁথি লেখা তাঁর, দীর্ঘাকরে চমৎকার,
দেখিয়াছি আপন নয়নে ।

স্ববাহর পালা সেটা লেখা অতি পরিপাটি
হেলায় পড়িবে অন্ধ জনে ॥

স্বাস্থ্য দিন নিরুপণ, বার শ ছাপান সন
ঊনবিংশ আঘাত মাহায় ।

প্রার্থনা করিয়া রামে, রাখিতে তাঁরে কল্যাণ,
শ্রীপ্রভুর স্বাক্ষর তাহার ॥

কখন ভক্তি ভরে, পূজা হয় রত্নবীরে,
নানা ফুলে গাঁথি ফুলহার ।

কভু উড়ে রামনাম, গাইতেন অবিরাম,
প্রথম অক্ষুর সাধনার ॥

রক্ত রস পরিহাসি, লয়ে যত প্রতিবাসী
হাসি বাশি প্রকাশি বয়ানে ।

চুনিতে কীৰ্ত্তন যাত্রা, সঙ্গী সহ হয় যাত্রা,
পল্লিগ্রামে যা হয় যেখানে ॥

অরুণ উদয় আগে, গেইরূপ পূর্বভাগে,
নানারাগে রক্তিম বরণ ॥

জগৎ-লোচন রবি, কিরণ আকর ছবি,
প্রায়গত প্রকাশে লক্ষণ ॥

বাদক বালারূপ, তেমতি প্রভুর রূপ,
অপরূপ দিন দিন উঠে ।

মর্দগ্রাহী সূচতুর, প্রতিবাসী শ্রীপ্রভুর,
সময় বুঝিয়া সঙ্কে যুটে ॥

হয় কথা ইসারায়, অণ্ণে না বুঝিতে পায়,
বোবায় বোবায় যেন ভাষ ।

শ্রীপ্রভুর নর লীলা, ধরায় বৈকুণ্ঠ মেলা,
কথা ক'য়ে না হয় প্রকাশ ॥

এবে নিকটস্থ গ্রামে, গদাই ঠাকুরে ক্রমে,
চিনিতে লাগিল লোকজন ।

গদাই বুঝিয়া স্থান, গ্রাম গ্রামান্তরে যান,
বহুলোকে করে আবাহন ॥

একে বয়ঃ স্নকুমার, রূপ-লাবণ্য-আগার,
দীপ্তিমাম বয়স সুন্দর ।

গুণটানা শরাসন, অল্প বঁকা হনয়ন,
ত্রিভুজবন-জগ-মনোহর ॥

প্রশস্ত কপোল তলে, সুদীর্ঘ কুন্তল খেলে,
মৃৎ-ছাতি অর্ধ আবরণ ॥

শতগুণে শোভা বাড়ে, যখন জলদে ধোরে,
শরতের চন্দ্রিমা কিরণ ॥

নাসা অতি পরিপাটি, রক্তিম অধর দুটি
সুবিশাল বক্ষঃ মনোহর ।

বাহু যুগ সুললিত, হুলে আঁকাহুলদিত
মধ্যদেশ বড়ই সুন্দর ॥

কায় মত পদদ্বয়, তরুত লালসালয়,
জদিরত্ন সেবা কমলার ।

সৌন্দর্যের ছবি থানি, কণ্ঠে ফুটে মিঠা বাণী,
মোহনহ নহে বলিবার ॥

শ্রাম-শ্রামা-গুণগান, মধুর গদাই গান,
মন প্রাণ মুগ্ধ যেই শুনে ।

কভু না ভুলিতে পারে, থেকে থেকে মনে পড়ে
কি ছিল জানি না কিবা গানে ॥

গ্রামের রমণীগণ, গদাধরে মুগ্ধ মন,
রূপে গুণে তন্ময় সকলে ।

হেরে তাঁরে সদা সাধ দারুণ হৃদে বিষাদ,
সাধে বাদ জজ্ঞাস ঘটিলে ॥

প্রভু সঙ্কে তা সবার, কি প্রকার ব্যবহার,
বলিবার কথা নহে মন ।

ভিতরে সুন্দর কাণ্ড, কাঁচা মন লগুন্তু,
সেই হেতু রাখিহু গোপন ॥

আভাস সঙ্কেতে কই, মিষ্টি মাথা চিঁড়া দই,
প্রভু বই নাহি জানে আর ।

গোপনে অনেক নারী, গড়িয়ে দিত বাশরী
ভাকিয়া গায়ের অলঙ্কার ॥

গুপ্ত মৃৎ কুলবালা, গোঁথে দিত ফুলমালা,
যেন সাধা মিষ্টি ভোজ্য কিনে ।

কেত পুত্র নির্বিশেষে, গদাধরে ভালবাসে,
সমাদরে পরম যতনে ॥

ভগবৎ ভক্ত যাত্রা, মহানন্দ পায় তারা বিশেষে শিয়ড় গ্রাম, যথা হৃদয়ের ধাম,
 শুনে কাছে ঈশ্বর প্রসঙ্গ সম্পর্কেতে হৃদয় ভাগিনে ॥
 হাশ্ব রস সকৌতুক, কিসে নহে পরাজুখ, দহু সঙ্গে সম্মিলন, এবে হৃতে বিলক্ষণ
 নানা রঙ্গ রসের তরঙ্গ ॥ সংঘটন হইল তাঁহার ।
 বাল্যাবধি ঐপ্রভুর, উনিয়াছি যত দূর, পরস্পর বড় প্রীতি, দহু ভাগ্যবান অতি,
 যাওয়া আসা ছিল নানা স্থানে ॥ পশ্চাৎ গাইব সমাচার ॥

কালীপূজা ও রমণীর বেশ ধারণ ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঙ্কাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান্ জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ঐপ্রভুর বাল্য খেলা অতি মনোহর
 ক্রমশঃ উঠিল বয়ঃ যোলের উপর ॥
 গামের বালক যত তিলেক না ছাড়ে
 দিবারান্তি মহা মেলা ব্রাহ্মণের ঘরে ॥
 ছোট বড় বয়সের সহচরণ
 পূর্ববৎ একসাঙ্গে সময় যাপন ॥
 নানা রঙ্গে ভ্রমে তারা ঐপ্রভুর সনে
 সবার সঙ্গার প্রভু সকলেই মানে ॥
 এখন যা হয় আজ্ঞা কহু নহে খেলা
 মহেশ্বর মঠে যেন আজ্ঞাবহ চেলা ॥
 কতই খেলেন প্রভু তাসবার সনে
 অমাত্যমী সব কেহ তত নাহি জানে ॥
 সবয়ে রচেন খেলা নৃতন নৃতন
 এখন নাহিক আর মাঠে গোচারণ ॥
 নৃতন খেলার সৃষ্টি হইল সম্প্রতি
 মাটিতে গড়েন গ্রাম্য কালীর মূর্তি ॥
 রঙ্গে চক্ষে সুঠাম মূর্তি মনোহরা
 দেখিলে প্রতীত যেন কান্তিকরে গড়া ॥

আখি তারা মুগ্ধকর হেন দীপ্তিমান ॥
 মুগ্ধ মূর্তিখানি জীবন্ত সমান ॥
 পূজা হেতু ঘট, বিষ্ণু-পত্র মূলচয়
 যোগাইতে সহচরণে আজ্ঞা হয় ॥
 বাসকের খেলা মত বটে খেলা তাঁর
 কিছু কিবা শুন তাহে আশ্চর্য্য অপার ॥
 নিমিত্ত উপচার বাহা প্রয়োজন
 কোন ক্রটি নাহি থাকে সব আয়োজন ॥
 কিছু অজ্ঞান নাহি প্রভুর পূজায়
 সব আজ্ঞা সঙ্গিগণ তখনি যোগায় ॥
 সকল যোগাড় দেখি অবশেষে কল
 পদিকা আনিতে কিছু বলির কারণ ॥
 আজ্ঞামত যত সব বেড়ে বেড়ে ছেঁচে
 গাছের কোঠরে পাখী ধরে ধরে বুলে ॥
 অগণন পাখীগণ সঙ্গিগণ আনে
 আপনি হানেন বলি শ্রাম্য সন্নিধানে ॥
 এইরূপে কালী পূজা নিত্য নিত্য প্রায়
 নানা বসি, শুনি সঙ্গাধিক গণনায় ॥

সঙ্গিগণ কেহ কিছু বুঝিতে না পারে ।
 যা বোন প্রভু, তারা তাই মাত্র করে ॥
 শ্রীপ্রভুর বাল্য খেলা অপূর্ণ কখন ।
 খেলা ছলে মহা কার্য্য হয় সমাপন ॥
 গ্রামেতে পুরুষ নারী বালক কি বাল্য ।
 যার যেন সাধ তার সঙ্গে তেন খেলা ॥
 রক্ত বহু বিশেষতঃ নারীদের সনে ।
 প্রভুরও রমণীভাব যোল আনা মনে ॥
 ফুটে মুখে মিঠা বাণী রমণীর প্রায় ।
 নারী সহ বাস প্রিয় বেশ ভূষা গায় ॥
 পরিচয় হেতু কথা শুন শুন মন ।
 অপরূপ শ্রীপ্রভুর বাল্য বিবরণ ॥
 গ্রাম্য রমণীর প্রভুদেবে এত বাসে ।
 না দেখিতে পেলে পরে ঘরে খুঁজে আসে
 বয়স ক্রমশঃ বেসি নহে পূর্বতন ।
 কৈশরে প্রবেশ তায় ছিয়ালা গড়ন ॥
 কুলবতী পক্ষে লজ্জা কুলের তরাস ।
 শ্রীপ্রভুর সঙ্গে করে রক্ত পরিহাস ॥
 কার না আসিত মনে যত প্রতিবাসী ।
 প্রভুরে জানিত তারা অকসল শশী ॥
 দিবানিশি তাই খেলা সকলের-সনে ।
 রক্তে পায় বাল্যভাব বাল্য-কথা শুনে ॥
 সুবর্ণ বণিক জেতে গ্রামেতে বসতি ।
 সেই বংশে চোদ্দ বুন সবে রূপবতী ।
 ভগিনীগণের মধ্যে প্রধানা রুক্মিণী ।
 অদ্যাপিহ বর্তমানা তাঁর মুখে শুনি ॥
 শ্রীপ্রভুর প্রতি হৃদে ভালবাসা ভরা ।
 নহেন একাকী, ঘরে যত স্নেহোদরা ॥
 প্রভু দরশন হেতু এত লুক মন ।
 গ্রাম ত্যাগাপেক্ষা ভাল বুঝিত মরণ ॥
 যত্নের ঘর তাই যাওয়া নাই হ'ত !
 প্রভু দেবে তারা সবে এতই বাসিত ॥
 কেবা তারা শ্রীপ্রভুরে এত বাসে প্রাণে ।
 মহাসতী ভাগ্যবতী প্রণতি চরণে ॥

সাধ্য কার স্বরূপত্ব করিবে প্রকাশ ।
 মূর্থ মূঢ়মতি করি পদরজ আশ ॥
 অতি রূপবান প্রভু নবীন বয়েস ।
 ধরি অঙ্গে অপরূপ রমণীর বেশ ॥
 দেশের চলন যেন মটা আভরণ ।
 শিরে ধরা বেণী গুচ্ছ বাঁধা সুশোভন ॥
 পরিয়া কাপড় বড় পাড় পরিপাটি ।
 আবরণ শ্রীবদন যান গুটি গুটি ॥
 প্রকৃতি-সুন্দর হাব ভাবে অঙ্গ ভরা ।
 কে পারে চিনিতে সাজা রমণী চেহারা ॥
 পুরুষেরা চিনে পাছে এই শঙ্কা করে ।
 খিড়কি দিয়া ঢুকিতেন বেগেদের ঘরে ॥
 ধরা বেশ ঠিক যেন রমণীর প্রায় ।
 আবরণে কোন ক্রমে চেনা নাহি যায় ॥
 নানা রক্ত করি প্রভু, ধরা দিলে পরে ।
 যত বুন হয় খুন হেসে হেসে মরে ॥
 দেবেশ ছলিত যে প্রভুর দরশন ।
 যোগেশ আশায় করে চতুর সাধন ॥
 মহেশ প্রমত্ত চিত মাত্র নামে যার ।
 বিরিকি বাঙ্কিত পদ সেব্য কমলার ॥
 শনক নারদ শুকদেব ঋষিগণ ?
 সততঃ যাহার করে মহিমা কীৰ্ত্তন ॥
 আগম নিগম তন্ত্র বেদ গীতা আদি ।
 না দুরায় স্তোত্র গায় চিরকালাবধি ॥
 বেদ বিধি তপ জপ সাধনার পার ।
 ক্রিয়া কাণ্ড লগুভগু আশয়ে যাহার ॥
 কোন মতে কোন পথে নাহি মিলে যারে ।
 সে জন সুন্দর এত কামারপুকুরে ॥
 ভক্তি ভক্ত ভাব নাহি গ্রামবাসী সনে ।
 গ্রামের গদাই, তারা এই মাত্র জানে ॥
 এখানে কেবল দেখি স্নেহের সম্ভাষ ।
 প্রভুতে ভক্তির কথা, কথা উপহাস ॥
 ভগ্নিগণে নামাবিধ ঝাইবারে দিত ।
 দোলনা বাঁধিয়া ঘরে তাঁরে দোলাইত ॥

বাড়ীতে যতেক নারী বসি একস্তর ।
 শুনে কতই কথা কন গদাধর ॥
 কখন শুনিত কভু শুনাইত গান ।
 উথলিয়া হৃদে চলে আনন্দ-তুফান ॥
 তুফান সঙ্গিনী উচ্চ কল কল নাদ ।
 অরসিক জনে গণে কানে পরমাদ ॥
 জটীলা-কুটীলা-ভাবে ভরা যেই জন ।
 মুরলীর গানে গণে কুলীশ নিব্বল ॥
 বলাবলি করে দূরে সন্দেহ অন্তর ।
 যুবতীর দলে কিবা করে গদাধর ॥
 গৃহস্বামী সীতানাথ কুঞ্জিনীর পিতা ।
 গদায়ে যে বুঝে ইষ্ট পরমদেবতা ॥
 ভক্তিবান সুবিখ্যাসী তাঁয় গিয়া বলে
 কি করেন গদাধর তাঁহার বাথুলে ॥
 গালে হাত সীতানাথ কয় হাসি হাসি
 জান না কি, গদাধর অকলঙ্ক শশী ॥
 হেন তিনি যতক্ষণ থাকেন ভবনে ।
 করে চিত্ত আলোকিত আনন্দ-কিরণে ।
 বালক কেবল যেন বালক আকার ॥
 পবিত্র মুরতি নানা গুণের আধার ।
 মত্ত হয়ে যে সময় গুণ-গাথা রটে ।
 তখনি অমনি আর পাঁচ জন যুটে ॥
 সবে মিলে মহা কথা করে আন্দোলন ।
 প্রতি-মিটে গদাযের ক্রীড়া বিবরণ ॥
 কেহ কয় মহাশয় আমাদের ঘর ।
 গত মাসে তিন দিন ছিলা গদাধর ॥
 অমিয় বরষি কথা শুনিয়া প্রবণে ।
 আছিলাম স্নেহে মত্ত নরনারিগণে ॥
 যান্ত্র হয়ে অশ্রু কেহ মমালায়ে স্থিতি ।
 গত পক্ষে ছিলা দুই দিন দুই রাত্রি ॥
 আনন্দের পরিসীমা নহে বলিবার ।
 যথায় গদাই বসে আনন্দ বাজার ॥
 অন্ধকার যোর ঘর ফিরে এলে পরে ।
 দিবারাত্রি কাঁদে প্রাণ গদাযের তরে ॥

তৃতীয় ভতই ব্যস্ত কহিতে কাহিনী ।
 গদায়ে পাইয়ে কিবা ভুগেছেন তিনি ॥
 গুণমণি শিরোমণি শিশু গদাধর ।
 হেরিলে হরয়ে তাপ যুড়ায় অন্তর ॥
 ধন-পুত্র-নাশ-শোক সত্তাপ ভীষণ ।
 গদাই দর্শনে করে সব নিবারণ ॥
 দ্বৈষীগণে কথা শুনে মহা লক্ষ্য পায় ।
 উচ্চ কথা পরিহাস বলিয়া উড়ায় ॥
 আকারেতে গদাধর বালকের সাজ ।
 নানা রঙ্গ-রস জাত যেন রসরাজ ॥
 স্ত্রীলোকের যত খেলা জানিতেন তিনি ।
 যুসিম খেলার সঙ্গি গুণি নাপিতিনী ॥
 স্ত্রীলোকের সঙ্গে খেলা হাস্য পরিহাস ।
 প্রচুর প্রভুর, তাহে আছিল উল্লাস ॥
 কভু বকুলের ফুলে আশ্রয় গাঁথি ।
 হুহাতে পুইছা বাজু শিরে ধরা সিঁতি ॥
 পরিধান পাছা পেড়ে বসন সুন্দর ।
 কাঁখেতে কলসী গতি বেণেদের ঘর ॥
 দরজায় নারিগণে ডাকিতেন এঁটে ।
 আয় কেলো যাবি জলে সূর্য্য যায় পাটে ॥
 নারীগণ ফুলমন দেখি গদাধর ।
 একে একে কুড়ি দরে হয় একস্তর ॥
 যে জনার প্রয়োজন কিছু নাই জলে ।
 সেও কাঁখে কুস্ত করি এসে মিশে দলে ॥
 ধীরে ধীরে চলে জলে মাঝে গদাধর ।
 প্রভুর বদন ঢাকা ঘোমটা ভিতর ॥
 পুরুষেরা যত সব বসিয়া সদরে ।
 জলে যেতে, যেই পথ, তার চুই ধারে ॥
 কেহ না চিনিতে পারে প্রভু গদাধর ।
 জল হেতু কাঁখে কুস্ত যান সরোবর ॥
 একপা খেলেন প্রতিবাসিনীর সনে ।
 মহানন্দ ভোগ হয় বাল্য-লীলা শুনে ॥
 সুন্দার মা নামে এক ব্রাহ্মণের মেয়ে ।
 বড় ক্রীতি ছিল তাঁর প্রভুরে খাওয়ায়ে ॥

অন্ন ব্যঞ্জনাদি তেঁহ করিয়া রন্ধন ।
 ধামেসা প্রভুরে করিতেন নিমন্ত্রণ ॥
 বড়ই সন্তোষ প্রভু তাহার রন্ধনে ।
 যাচিভেন নিমন্ত্রণ না হ'ত যে দিনে ॥
 যার যেন সাধ তাঁরে তাই দেয় খেতে ।
 বড় চুংখ করে যারা অতি খাট জেতে ॥
 খেতির মা নামে এক, জাতি শূত্রধর ।
 বড় সাধ ঘরে বসে খান গদাধর ॥
 বলিতে নাহিক শক্তি প্রকাশিতে ভয় ।
 গোপনে মনের কথা শঙ্করীয়ে কয় ॥
 ভাগ্যবতী ভিক্ষা মাতা ধনী কামারিণী
 শঙ্করী আছিল তার কনিষ্ঠা ভগিনী ॥
 অস্ত্রযামী বিশ্ব-স্বামী শিশু গদাধর ।
 বুঝিলা অস্ত্রের পশা ভিতরে খবর ॥
 দেখা মাত্র শঙ্করীয়ে কন সংগোপনে
 কি বলে খেতির মাতা কিবা সাধ মনে ॥
 শঙ্করী বলেন সব বুকেছ বারতা ।
 কি খাইবে বল তবে এনে দিব হেথা ॥

শ্রীপ্রভু বলেন হেথা পথে কে খাইবে ।
 ঘরে বসে খাব তার যাহা কিছু দিবে ॥
 ভক্তবৎসলতা-ভাব মরি কি সুন্দর ।
 অনায়াসে যান খেতে ছুতারের ঘর ॥
 শূদ্রদত্ত বস্ত্র যেই বংশে নাহি চলে ।
 কুলাচার এত আঁটা জন্ম সেই কুলে ॥
 একবার কুল-রীতি করি অতিক্রম ।
 শূদ্রদত্ত ভোজ্য আই করেন গ্রহণ ॥
 পেয়ে তব ক্রুদ্ধ চিত্ত উন্মত্তের প্রায় ।
 উদ্ধাচারী পতি তাঁর তাড়া কৈলা উয় ॥
 কাঠের পাহুকা ল'য়ে যত গায় জোরে ।
 দাড়ায়ে মারেন বৌলা পিঠের উপরে ॥
 হেন বংশে লয়ে জন্ম প্রভু ভগবান ।
 যে দেয় আদর করি তার ঘরে খান ॥
 জাতির খাতির মনে কিছু মাত্র নাই ।
 ভক্তবৎসাকরতরু ঠাকুর গদাই ॥
 শ্রীপ্রভুর বাগ্য খেলা মধুর ভারতি ॥
 এক মনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

খেলাছিলে আসন প্রদর্শন ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাণ্ডাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্ট-গোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ।

দেখ মন য় খেলিলা বালক গদাই !
 বুঝিবারে বাগ্যকের রূপা কণা চাই ॥
 না দোঁখিতে পেলে লীলা বুঝা বড় দায় ।
 চাদের কিরণ যেন চাদেতে মিশায় ॥

না হইলে চক্ষুদ্বান কে দেখিতে পারে ।
 খালার মতন চাঁদ কত আলো ধরে ॥
 দিন দিন যায় যত বাড়ি বয়ঃক্রম ।
 দেখান সবারে খেলা নুতন নুতন ॥

কেহ না বুঝিতে পারে কি ভিতরে তার ।
 বিনা দুই এক আর চিত্ত শঙ্ককার ॥
 এখন ত্রীপ্রভুদেব না বলিয়া কারে ।
 থাকিতেন দুই চারি দিন স্থানান্তরে ॥
 কোথায় গমন কিবা স্থান কোন ধানে ।
 সে তহু সুগুপ্ত কেহ কিছু নাহি জানে ।
 নৃপ্ত পূর্বকার ভাব নাহিক উল্লাস ।
 চিন্তাতুর মুখভার উদাস উদাস ॥
 শৈশব হইতে আজিতক নিরন্তর ।
 রঙ্গরস পরিহাস কতই রগড় ॥
 বঞ্চিলেন আগাগোড়া যাহাদের সনে ।
 তারাও কহিলে কথা নাহি চান পানে ॥
 বহু জেদ অল্পরোধ করিবার পর ।
 বিমাদিত ক্ষুদ্র চিত্তে দিতেন উত্তর ॥
 রথা কাজে অনর্থক এত দিন গেল ।
 সুন্দর সে হরি তাঁর তব্ব না হইল ॥
 বিষয়ে মলিন বুদ্ধি তোমরা সকলে ।
 কি মধুর হরি-কথা নাহি কও ভুলে ॥
 সকল সম্ভাপহর হরি-আলাপনা ।
 স্মরণ মনন নানা সাধন ভজনা ॥
 তাহে নাহি রুচি, রুচি হাস্ত পরিহাসে ।
 একপে কাটিলে কাল কি হইবে শেষে ॥
 অনিত্য সংসার এই ভেবে দেখ তাই ।
 হরি বিনা মানুষের অগ্নি গতি নাই ॥
 হরি-কথা প্রভু যত কন সঙ্গিগণে ॥
 চেয়ে দেখে তাঁয় কথা নাহি শুনে কাণে
 ভাগ্যবান সঙ্গিগণ হরি চায় নাই ।
 বড় খুসী দিবানিশি পাইলে গদাই ॥
 ব্রজানন্দ সম্ভোগেতে যে সুখ উদয় ।
 প্রভু-সঙ্গ-সুখ সনে কিছুমাত্র নয় ॥
 মরি কি মধুর নর-লীলা নরধামে ।
 গর দেহে নিজে হরি মায়া আবরণে ॥
 মুগ্ধকর সহচর সদা সঙ্কে বাস ।
 তাহারিও তিলমাত্র না পায় আভাস ॥

অমৃত সমান ক্ষীর মাতৃ-বক্ষে স্থান ।
 খায় শিশু পায় পুষ্টি নাহি জানে নাম ॥
 সেই মত ত্রীপ্রভুর যত সহচর ।
 নাহি বুঝে পরানন্দ ভুঞ্জে নিরন্তর ॥
 ত্রীপ্রভুর সঙ্গ-সুখ করে আশ্বাদন ।
 রুগ্ন হরি-কথা কেন করিবে শ্রবণ ॥
 সঙ্গ-সুখ ভোগী যারা সঙ্গ-সুখ চায় ।
 প্রভু-সঙ্গ-সুখানন্দ না আসে কথায় ॥
 যে ভুগেছে সে জেনেছে তাহার মরমে ।
 উপমায় অলিকূল যেমন কুসুমের ॥
 মধু পেলে খায় নৈলে নাহি খায় আর ।
 উপবাসে যদি হয় জীবন সংহার ॥
 চাতক ফটিক জলে যেমন পিয়াসে ।
 যায় প্রাণ তবু নাহি জলাশয়ে বসে ॥
 সেই মত যে করেছে প্রভু-সহ বাস ।
 না করে কখন অগ্নি সুখ অভিলাষ ॥
 ভক্ত বাঞ্ছাকল্পতরু প্রভু গদাধর ।
 যে ভক্তে যা চায়, দায় তাঁহার উপর ॥
 সঙ্কে খেলিবারে চায় যত সঙ্গিগণ ।
 করিবারে তাহাদের বাসনা পূরণ ॥
 রচিলা নূতন খেলা সময়ের মত ।
 অতি মনোহর প্রভু গদাই চরিত ॥
 মোহিত বিমুগ্ধ চিত্ত যত সঙ্গিগণ ।
 প্রভুর নূতন খেলা করি দরশন ॥
 যোগাসন যতগুলি যোগীজনে জানা ।
 প্রভুর প্রচুর ভাবে সব আছে জানা ॥
 সুদীর্ঘ জীবনযুক্ত ঋষি মুনিগণ ।
 সে আসন অভ্যাসেতে অগোটা জীবন ॥
 কটায় অশেষ রূপ সুখ পরিহরি ।
 ফল মূল জল কিবা বাতাহার করি ॥
 তবু নহে সিদ্ধকাম রথা শ্রম যায় ।
 তাহাই করেন প্রভু কথায় কথায় ॥
 যোগেশ দুঃসাধ্য যেই অসাধ্য-সাধনা ।
 যতঃসিদ্ধ ত্রীপ্রভুর সব ভাল জানা ॥

ধরে ভরা নানা নিধি আছয়ে ধাঁহার ।
 তখনি বাহির করে ইচ্ছা যবে তাঁর ॥
 অনন্ত রতনাগার দেহ শ্রীপ্রভুর ।
 দেবের ছল ভ্রম প্রচুর প্রচুর ॥
 দেশের মানুষে কিবা বুঝিবে আসন ।
 চামে খাটে মোটা লোক নিরুজ্জ্বল জন ॥
 ধর্ম-শাস্ত্র অধ্যয়নে বুদ্ধি বিপরীত ।
 ব্যাকরণে সন্ধি জানে সে অতি পণ্ডিত ॥
 আসন কাহারে কয় কি আছে আসনে ।
 কি ব্রাহ্মণ কি বৈষ্ণব কেহ নাহি জানে ॥
 আসনের নাম দেশে এই বলবৎ ।
 সংগ্রাম-কৌশল-কার্য্য কুস্তি কশরৎ ॥
 হেন ভাবে করিতেন আসন গোসাঁই ।
 যে দেখে সে বলে যেন অন্ধে অস্তি নাই ॥
 নরকেরা বুদ্ধিহারা পামাণের প্রায় ।
 বলেন গদাই হেন শিখিল কোথায় ॥
 নিকটস্থ গ্রামে গ্রামে পাড়ে গেল সাড়া ।
 কেহ নাহি কুস্তি-পটু গদাইর পারা ॥
 সব তব স্মৃতিদিত ছিল চিনিবাস ।
 বলিতেন প্রভুদেবে করিয়া সন্তোষ ॥
 বুকেছি বুকেছি তব ওরে গদাধর ।
 এবারে উঠেছে তোম ভিতরেতে ঝড় ॥

যাবি চলে লীলা স্থলে না রহিবি আর ।
 তাই কর খেলা ছেড়ে, বৈরাগ্য-বিচার ॥
 আপ্তসাক্ষ চিনিবাস দৃষ্টি বহুদূর ॥
 বুঝে সকলের সাব গদাই ঠাকুর ॥
 যাহা দেখাইলা প্রভু কামারপুকুরে ।
 খেলা ভিন্ন অন্ম জ্ঞান কেহ নাহি করে ॥
 বুঝাবুঝি পক্ষে যারা ছিল আশ্রয়ান ।
 ভুলিত সকল দেখি প্রভুর বয়ান ॥
 সেই ঈশ্বরীর মায়া, যে মায়ার বলে ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর বুদ্ধি যায় ছলে ॥
 হেন মায়া লয়ে খেলা করে গদাধর ।
 মায়াপতি মায়াতীত পরম ঈশ্বর ॥
 ধরি নর কলেবর মায়ায় মোহিত ।
 রামকৃষ্ণ শ্রীপ্রভুর বিচিত্র চরিত ॥
 শ্রবণ কীর্তনে নাশে মায়ার বন্ধন ।
 অরণ মননে হয় তাপ বিমোচন ॥
 হয় অঁথি উন্মিলন ঘুচে অন্ধকার ।
 ভবসিদ্ধ গোপ্পদ হেলায় হয় পার ॥
 তেলার বসিয়া দেখে তরঙ্গ তুফান ।
 রামকৃষ্ণ-কথা হেন মঙ্গল-নিদান ॥
 সাহা বালা-লীলাগীত স্মৃতি স্মরণ ॥
 গাইন দ্বিতীয় খণ্ডে সাধনা প্রভুর ॥

অথ শ্রীমদ্ রামকৃষ্ণস্তবরাজঃ প্রারভ্যতে ওঁ নমো ভগবতে রামকৃষ্ণায় ।

—0°00°0—

ওঁ—ওঁকারবেদ্যঃ পুরুষঃ পুরাণো,
বুদ্ধেচ্চ সাক্ষী নিখিলস্য জন্তোঃ ।
যো বেত্তি সৰ্ব্বং ন চ যস্য বেত্তা,
পরাস্বরূপো ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ১ ॥

ন—নবেদ গম্যো ন চ যোগ গম্যো,
শ্যানৈ ন জপৈ ন তপোহতিরুগ্ৰৈঃ ।
জ্ঞেয়ঃ কদাপিহ ততোহবতী নো,
দয়ানিধেহং ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ২ ॥

• মো—মোক্শস্বরূপং তব ধাম নিত্যং,
যথা তদাপ্নোতি শুদ্ধ-চিত্তঃ ।
তথোপদেষ্টোহখিল-তত্ত্ববেত্তা,
ত্বং বিশ্বধাতা ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ৩ ॥

ভ—ভক্তেস্তুথা শুদ্ধ জ্ঞানস্যা মার্গো,
প্রদর্শিতৌ দ্বৌ ভবমুক্তিহেতু ।
তয়োগতানাং ধ্রুবনায়কোহসি,
ত্বং মোক্ষসেতু ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ৪ ॥

গ—গতিস্বমেকা জগতাং জড়ানাং,
পুরাবিস্মৃষ্টে শ্চিদখণ্ডরূপঃ ।
তদ্বল্লয়ে স্যা অধুনাসি তদ্বৎ,
ত্বমাদিদেবো ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ৫ ॥

ব—বর্ণাশ্রমাচার বিহীনশাস্তাঃ,
সন্ন্যাসিনোজ্ঞান-বিধূত-চিত্তাঃ ।
ধ্যায়ন্তি যং নিতামভেদ-দৃষ্ট্যা,
স এব হি ত্বং ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ৬ ॥

তে—তেজোময়ং দর্শয়সি স্বরূপং,
কোষান্তর স্বং পরমার্থতত্ত্বং ।
সংস্পর্শমাত্রেণ নৃণাং সমাধিং,
বিধায় সত্তো ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি ।

রা—রাগাদিশূন্যং তব সৌম্যমুষ্টিং,
দৃষ্ট্বা পুনশ্চাত্ত্র ন জন্মভাজঃ ।
স্থানে যদাদায় বিমুক্ত সত্ত্বং,
ইহাবতী নো ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ৮ ॥

ম—মহদ্বিচিত্রং মহাদাদিকার্য্যং,
লঙ্কাহপাঃপিষ্ঠামনাস্তনন্তং ।
কবোতি নিত্য। প্রকৃতি স্তবঘাটা,
তদ্বৎ সচ্চিদ ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ৯ ॥

কৃ—কৃশাহুবৎ-তাপ-বিদগ্ধচিত্তাঃ,
সংসারিণঃ শাস্তিনিকেতনং ত্বাং ।
সংপ্রাপ্য শাস্তা হি ভবন্তি তেষাং,
ত্বং শাস্তিদাতা ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ১০ ॥

ম্—মড়ঙ্গ যোগো ন যতঃ সুসংযো,
জ্ঞানাদিকারী সুলভো ন যস্মাং ।
গরীয়সী ভক্তিরতঃ কলৌস্মাং,
তজ্জ্ঞাপকস্ত্বং ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ১১ ॥

না—নাকাদি লোকং সুখদঞ্চ দিব্যং,
সুরম্যমৈশ্বর্য্যমহং ন যাচে ।
হৃদাসনে ত্বং রূপয়া সদা বৈ,
বসেতি যাচে ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ১২ ॥

যং—যন্ত্রস্ত বিষ্ণু পিরিশশ্চ দেবা,
ধ্যায়ন্তি পায়ন্তি নমন্তি নিত্যং ।
তৈঃ প্রার্থিত ত্বস্য পরাবতারো,
ধিবাহুধারী ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ১৩ ॥
বন্দে জগদ্বীজম খণ্ডমেকং,
বন্দে সুরাসেবিত পাদ পীঠং ।
বন্দে ভবেশং ভবরোগবৈশ্যং,
তমেব বন্দে ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ১৪ ॥

রামকৃষ্ণং চিদানন্দং যঃ স্তোতি ভক্তিমান্ সদা ।
তস্ত চিত্তং ভবেচ্ছৃঙ্গং তদ্বৎ জ্ঞানং স্বয়ং ততঃ ॥

শ্রীমদভৈদানন্দ স্বামিনা বিরচিতম্ ।

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি ।

দ্বিতীয় খণ্ড ।

—০০০—

কালকাতার শ্রীশ্রীপ্রভুর আগমন ।

—০০০—

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণ-লীলা কথা শ্রবণ-মঙ্গল ।

ত্রিতাপ-সন্তপ্ত-চিত্ত শুনিলে শীতল ॥

নিরমল, স্নুমলিন হৃদয়মুকুর ।

প্রতিভাত হয় যথা, রূপ শ্রীপ্রভুর ॥

ছটার ধটায় মুগ্ধ হয় প্রাণ মন ।

নূতন জীবন উঠে যায় পুরাতন ॥

বিমোহিত পঞ্চভূত ইন্দ্রিয়-নিচয় ।

লক্ষ্যমন যেই মন এক মন হয় ॥

ঘুচে সন্ধ অন্ধকার অজ্ঞানাবরণ ।

মায়াপাশ ফাঁস মহাত্রাস বিনাশন ॥

জগৎমোহন মায়া বিবেকে ফেলে ফাঁদে ।

দেখিয়া প্রভুর লীলা সেও বসি কাঁদে ॥

এ হেন লীলার সিদ্ধ কথা শ্রীপ্রভুর ।

কলিকালে কুপে খেলে তরঙ্গ সিদ্ধুর ॥

মজার ঠাকুর হেন না হয় শ্রবণ ।

দেখান নখের কোণে গোটা ত্রিভুবন ॥

দেখিবারে আঁখির সাহায্য নাহি লাগে ।

রামকৃষ্ণ-লীলা কথা হৃদে যার জাগে ॥

কথার মাহাত্ম্য কথা সাধ্য কার করে ।

হি যালি কহিছ এবে, ভেঙ্গে দিব পরে ॥

গুপ্ত অবতার প্রভু, অখিলের রাজ ।

গায়ে পরা নিরঙ্কর ব্রাহ্মণের সাজ ॥

অলঙ্কার দীনাচার হীনতম জনে ।

সর্ব অগ্রে নমস্কার বিচারবিহীনে ॥

পরিচ্ছদ বলে অগ্র রূপ ধরে নরে ।

সে যেন আপুনি তেন ভিতরে ভিতরে ॥

সন্দেহ হইলে, লৈলে বাস-আবরণ ।

পুনরায় তাই হয়, সে নিজে যেমন

সে রূপ ধরণ নহে শ্রীপ্রভুর বেশ ।
 টিক দীন হুংখী নাহি সন্দেহের লেশ ॥
 কায়-মন-বাক্যে খেলে বেশের মুরতি ।
 সমরূপ রঙ্গ চঙ্গ স্বভাব প্রকৃতি ॥
 জ্ঞানাবধি মাতৃগর্ভে বেশের গঠন ।
 সে বুকে মামুষে কিসে, ত্রুষ্কাদির ভ্রম ॥
 যে ঠাকুর এতদূর অবিকল সাজে ।
 তিল আধ নাহি শক্তি নরে তারে বুকে ॥
 কর্ম কাণ্ড সেই মত মুরতি যেমন ।
 মারাপর ক্ষুদ্রের মুদিত নয়ন ॥
 সংবুদ্ধিহীন স্ত্রীণ আসক্তির দাস ।
 কামিনী-কাক্ষন সেবা সদা অভিলাষ ॥
 উর্দ্ধদৃষ্টি নাহি, তাহে গত মন প্রাণ ।
 তৈলস্নান-বস্ত্রে বদ্ধ বলদ সমান ॥
 কেমনে দেখিবে লীলা কি চিনিবে তাঁয় ।
 মহাযোগেশ্বরে যথা পাগল বনায় ॥
 বাসকের প্রায় বিষ্ণু ভাসে সিদ্ধ নীরে ।
 কি হৃদয় চারি আস্য গাভী বৎস হরে ॥
 ক্ষুদ্রহীন শুকদেব বিহীন বসন ।
 পুণ্য লিখিয়া বাস তবু ক্ষুধমন ॥
 সন্দ অঙ্গ ইন্দ্রিয়াদি এক তানে ল'য়ে ।
 শুকনাম অবিরাম নারদ গাইয়ে ॥
 না পাইয়া কোন তব উদাসীর প্রায় ।
 স্কন্ধকোশল গণ্ডগোল করিয়া বেড়ায় ॥
 অনন্ত বদনে জপি না পেয়ে আভাস ।
 অনন্ত মরমে কৈল পাতালেতে বাস ॥
 অগণন ফণা মাথা একত্র করিয়া ।
 লজ্জায় ধরণী ধরি রাখে আবরিয়া ॥
 দেবগণ বুণা শ্রম অনর্থ যাতনা ।
 বুড়িয়া বিহরে স্বর্গে লয়ে বারাদনা ॥
 কিবা হাসি যোগী ঋষি শ্রদ্ধার আশ্রয় ।
 আশায় গোঁয়ায় বনে ছাড়ি জনপদ ॥
 জনশনে একমনে ধ্যানে নিমগন ।
 গন্ত কন্ত শত যুগ না যায় গণন ॥

তবু নয় সিদ্ধকাম মরম অধিক ।
 লুকাই লইয়া কায় সুদীর্ঘ বন্দীক ॥
 হেন তত্ত্বাতীত ধারে না মিলে সাধনে ।
 মায়া-মত্ত-চিত নরে কি প্রকারে চিনে ॥
 এ হেন ঠাকুর গুপ্ত অবতার-সাজে ।
 সঙ্গে আত্মগণ, সাজ ধরণীর মাঝে ॥
 নিজে যেন মহাগুপ্ত তেন আত্মগণ ।
 খণি মধো কাদা মাথা মাণিক যেমন ॥
 দুর্বল সুগুপ্ত তবু সর্বশক্তিমান ।
 দেখিবে লুইবে যেন প্রভু রামকৃষ্ণ নাম ॥
 শুনরে আবেগ মন লীলা কথা তাঁর ।
 ভবব্যাক্ষি মহৌষধি শান্তির ভাণ্ডার ॥
 শ্রীরামকৃষ্ণের তাঁর জ্যেষ্ঠ সহোদর ।
 ভক্তিমান শাস্ত্রাধ্যায়ী পণ্ডিতপ্রবর ॥
 সুশিক্ষিত টোলে তিনি, এই শুনি কথা ।
 টোল করিবারে আসিলেন কলিকাতা ॥
 কামাপুত্রেরেতে টোল করিলা স্থাপন ।
 সন্নিকটে দিগম্বর মিত্র নিকেতন ॥
 যুটিলেন প্রভুদেব কিছু দিন পরে ।
 একত্রে কাটেন কাল দুই সহোদরে ॥
 সর্বদা অগ্রজ করে অমুজে যতন ।
 শিথিবারে কিছু কিছু শাস্ত্র ব্যাকরণ ॥
 অধ্যয়নে অগ্রমন বলেন উত্তরে ।
 প্রভুদেব গদাধর জ্যেষ্ঠ সহোদরে ॥
 সে বিছায় বল দাদা কিবা উপকার ।
 চাল কলা দুটা মাত্র শেষ ফল যার ॥
 হৃদয়ে অবিচ্ছিন্ন আনে যে বিদ্যা অর্জুনে ।
 শিথিতে এমন বিদ্যা কহ কি কারণে ॥
 হইলে শিক্ষার কথা নাহি দেন কাণ ।
 হেথা সেথা যথা ইচ্ছা বেড়িয়া বেড়ান ॥
 ভাগ্যবান সহরেতে মিত্র দিগম্বর ।
 প্রভুদেব মাঝে মাঝে যান তাঁর ঘর ॥
 বালক বয়স তায় ব্রাহ্মণের ছেলে ।
 শিক্ষাদাতা সহোদর অধ্যাপক টোলে ॥

ব্রাহ্মণ পণ্ডিত জনে মাঝ নিরবধি ।
 অন্তঃপুরে তেজারণ ছিল গতিবিধি ॥
 মেয়ে ছেলে ক্রমে ক্রমে হৈল পরিচিত ।
 প্রাণের সমান তারা তাঁহারে বাসিত ॥
 শুনিত অমিয় মাথা শ্রীমুখের গান ।
 পুলকিত তাহে এত, দ্রবিত পরাণ ॥
 গানে তাঁর মহাশক্তি মিশান থাকিত ।
 হউক পাষণ তবু শুনিলে গলিত ॥
 হইত তখনি আঁখি জলের ফুয়ারা ।
 অবিরত বিগলিত দর দর ধারা ॥
 মহাভাগ্যবান যেরা শুনিয়াছে কাণে ।
 আজীবন মাধুরী ঝঙ্কার তুলে প্রাণে ॥
 মোহনিয়া শ্রীবদনে গীত এত মিঠে ।
 শুনিলে হৃদয় তন্ত্রী নেচে নেচে উঠে ॥

একেত রূপের ছবি বাক্যে না বেরায় ।
 ডুবামন হেরে তায় মিশাইয়া যায় ॥
 মনোহর গীতিস্বরে এতই মাধুরী ।
 শ্রীকণ্ঠে লুকান যেন মোহনবাঁশরি ॥
 মেয়ে ছেলে যেত ভুলে শুনিয়া সঙ্গীত ।
 দেখিয়া হইত তাঁয় অতি আহ্লাদিত ॥
 অতি বিষাদিত চিত্ত দিনেক না হেরে ।
 পাঠাইত বার্তা প্রভুদেবের গোচরে ॥
 যে বারেক দেখিয়াছে শুনিয়াছে গান ।
 তার ঘরে আর নাহি থাকে মন প্রাণ ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলা-কথা অপরূপ মিঠে ।
 যত ধীরে যাবে তলে, তত সুধা উঠে ॥
 হৃদয়ের তৃপ্তিকর মধুর ভারতী ।
 ধীরে ধীরে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

পুরী-প্রতিষ্ঠা

—•••—

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ ইষ্টপোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ রেণু মাগে এ অধম ।

দেখহ প্রভুর রঙ্গ কত সংগোপন ।
রঙ্গভূমে প্রথমে হাজির কোন জন ॥
বৃহৎ করমকাণ্ডে চাই টাকা-কড়ি ।
তাই চুপে চুপে যুটে হুজন ভাঙারী ॥
শিরে ধরি তাঁহাদের যুগল চরণ ।
যা লইয়া কৈলা প্রভু খেলার পত্তন ॥
ভাগ্যবতী ভাগ্যবান ভাঙারী প্রভুর ।
রাণী রাসমণি তাঁর জামতী মথুর ॥
কেমনে আসরে নামে কিবা সংযোজন ।
চির-অন্ধ গুনে পায় সুন্দর নয়ন ॥
রাণী রাসমণি জানবাজার বসতি ।
নানা গুণে বিভূষিতা দেশে দেশে খ্যাতি ॥
অতুল সম্পত্তি বহু টাকা-কড়ি ঘরে ।
কুবের আবদ্ধ যেন কোষাগার-দ্বারে ॥
তাহার ভাগ্যের কথা না যায় বাখানি ।
ধনবতী যেন, তেন ভক্তিমতী রাণী ॥
শ্রামায় পিরীতি বড়, শ্রামা পদে মন ।
তে কারণ হৈল তাঁর একান্ত মনন ॥
করিবারে শ্রামালয় সুরধুনী-তীরে ।
নিরুপিত হয় স্থান দক্ষিণসহরে ॥
সহরের তিন ক্রোশ উত্তর অঞ্চলে ।
শিয়রেতে সুরধুনী হৈসে হৈসে চলে ॥
শ্রামালয় বিনির্মাণে বহু অর্থ ব্যয় ।
যত লাগে দেয় রাণী কাতর না হয় ॥

যদিচ জাতিতে তেঁহ কৈবত্ত রমণী ।
উদ্ধার প্রকৃতি তাঁর, রাজরাণী জিনি ।
সুন্দর মন্দির দুটি পুরীর ভিতরে ।
এক রাধাশ্রাম অত্র শ্রামা মার তরে ॥
অপর বার শিব লিঙ্গ পশ্চিমে স্থাপন ।
চাঁদিনি দক্ষিণে তার অতি সুশোভন ॥
কব কত ঘর বাড়ী যথা যোগ্য স্থানে ।
দুই লহবৎখানা উত্তর দক্ষিণে ॥
গঙ্গা গর্ভে বাধা ঘাট পুকুর বাগান ।
যেই মতে সাজে পুরী সে মতে সাজান ॥
খাজাঞ্চি দেওয়ান মসী-বুত্তি ভূত্য কত ।
বদ্ধ দ্বারে দ্বারবান অসি নিকোষিত ॥
অষ্টনায়িকার মধ্যে রাণী এক জন ।
প্রভু অবতারে এবে ধরায় জনম ॥
শ্রামাপদে অতি মন তাঁয় রতি মতি ।
শ্রামা নামে মন্ত প্রায়, এতই পিরীতি ॥
শ্রামা নাম সদা জপ, রূপ ধ্যান করে ।
বিষয়েতে হাত, শ্রামা মনের ভিতরে ॥
ঠিক আশ্রয় সেবা হইবে শ্রামার ।
প্রবল বাসনা হৃদে রাণীর সঞ্চার ॥
গুপ্ত কথা ব্যক্ত করি কহে সর্বজন ।
আনিবারে শাজ্জবিং পণ্ডিত ব্রাহ্মণে ॥
শাস্ত্রের বিধান মত বলবৎ কিবা ।
কেমনে হইতে পারে অন্ন-ভোগ সেবা ॥

কহিল পণ্ডিতবর্গ হ'য়ে একত্রিত ।
 শূদ্রের ঠাকুরে নাই অন্ন-ভোগ রীত ॥
 বিধানে বিষয় রাণী বুক ফেটে যায় ।
 মায়ে অন্ন দিব কেন বিধি নাহি তায় ॥
 বিধিতে ভক্তিতে কত প্রভেদ দেখনা ।
 বিধি-শাস্ত্রে বিধি মাত্র বিধি-বিড়ম্বনা ॥
 কৈবত্ত-কুলজা রাণী ছোট জাতি কয় ।
 বিধিবিৎ ভট্টাচার্য্য পণ্ডিতনিচয় ॥
 এ দুয়ে প্রভেদ কত বচনে না সরে ।
 থাক বিধিবিৎবর্গ বিধি লয়ে ঘরে ॥
 রাণী না হইল বড় ভক্তি ঘটে যার ।
 বলিহারি বিধি-দড়ি লোক-দেশাচার ॥
 ভক্তিবলে প্রেমিকের বেডউল চাল ।
 মহাব্যাধি বেদবিধি না পায় লাগাল ॥
 হইলে অভক্ত দ্বিজ কি কহিব তাঁকে ।
 নীচ জাতি উচ্ছে স্থিতি, ভক্তি যদি থাকে
 ভক্তির উচ্ছ্বাসে দেখ কি করম তার ।
 ধনরত্নে পরিপূর্ণ রাণীর আগার ॥
 অতুল সম্পত্তি উচ্চ ত্রিতল আলয় ।
 মনহরা দ্রব্যে ভরা বলিবার নয় ॥
 কিছুই না লাগে ভাল ক্ষিপ্ত প্রায় বুলে ।
 শাস্ত্রের বিধান বাণ এত হৃদে জ্বলে ॥
 সত্বপায় হেতু রাণী ভৃত্যে আজ্ঞা করে ।
 দেখহ যতেক টোল-সহর ভিতরে ॥
 স্থানান্তরে আছে যত অধ্যাপক জন ।
 ভাষ পত্রে সমাচার করহ প্রেরণ ॥
 যথা আজ্ঞা ভৃত্যগণ অগণন ছুটে ।
 আনিতে বিধান গেল কিছু দিন কেটে ॥
 মনমত বিধি কেহ দিতে নাহি পারে ।
 অবশেষে আসে রামকুমার গোচরে ॥
 বড়ই শ্রামার ভক্ত শ্রী রামকুমার ।
 বিধি-শাস্ত্র ভক্তি-শাস্ত্র বহু জানা তাঁর ॥
 শ্রামা সাহস্কুল অতি শ্রী রামকুমারে ।
 দেন দরশন তাঁয় ডাকিলে তাঁহারে ॥

শাস্ত্রজ্ঞ যেমন তিনি তেন ভক্তিবন্ত ।
 শ্রামা জীব লিখে দেন জ্যোতিষের মন্ত্র ॥
 সেই হেতু সিদ্ধবাক্ শ্রী রামকুমার ।
 যে কোন কারণে বাক্য নহে টলিবার ॥
 বিধান দিলেন তিনি বিধি-শাস্ত্র দেখি ।
 দিলে পরে পুরীখানি দানপত্র লিপি ॥
 কোন সংবংশোদ্ভব ব্রাহ্মণের নামে ।
 অন্ন-ভোগ রীতি তবে শাস্ত্রের বিধানে ॥
 শুনি বিধি অশেষক আনন্দ বিধান ।
 রাণীর নিকটে শীঘ্র করিল পয়ান ॥
 আপনার মন্বদাতা গুরুদেবে ডাকি ।
 দিলা রাণী তাঁর নামে দানপত্র লিখি ॥
 অন্ন-ভোগ হেতু ব্রতী হবে যে ব্রাহ্মণ ।
 করিতে বলিল রাণী তার অশেষণ ॥
 যত লবে মাহিয়ানা তত দিব তাঁয় ।
 তদুপরি মনমত পাইবে বিদায় ॥
 রাণীর বিদায় বড় ছোট খাট নয় ।
 ক্ষুদ্র যেটী তবু পাঁচশত টাকা বায় ॥
 দেশীয় ব্রাহ্মণ কেহ স্বীকার না করে ।
 কহে কেবা দিবে অন্ন কৈবত্ত-ঠাকুরে ॥
 শাস্ত্রে বিধি আছে তবু নাহি করে মত ।
 শাস্ত্র চেয়ে দেশাচার এত বলবৎ ॥
 চাল কলা লোভী যত কলির ব্রাহ্মণ ।
 সকল করিতে পারে কড়ির কারণ ॥
 শুক্র মেদে জন্মে কত্তা বালিকা কুমারী ।
 কসায়ের মত দেয় লয়ে টাকা-কড়ি ॥
 ব্রাহ্মণ বর্ণের গুরু আছিল আখ্যান ।
 কত্তার বিক্রয়ে এবে পাঁচীবেচা নাম ॥
 চিটা ফোঁটা কাটা গায় গৌসাই ব্রাহ্মণে ।
 প্রণব সহিত মন্ত্র দেন বেস্তাগণে ॥
 এমন ব্রাহ্মণ যার অর্থ-গত প্রাণ ।
 তাঁহারোও নাহি দেন এ কথায় কাণ ॥
 বিষম প্রভুর খেল। ভেঙ্গে দিব পরে ।
 কোথায় নির্ঝর কোথা জল দেখ করে ॥

বিবম মরম খেদে রাসমণি বলে ।
 হে মা শ্রামা দিলে জন্ম হেন নীচ কূলে ॥
 আমার সম্পর্ক আছে এই সে কারণ ।
 অন্ন-ভোগ দিতে নাহি মিলিল ব্রাহ্মণ ॥
 ভক্তিমতী রাসমণি বুঝিয়া উপায় ।
 রামকুমারের কাছে বলিয়া পাঠায় ॥
 আপুনি দিলেন বিধি তবু কি কারণ ।
 শ্রামা মার সেবা হেতু না মিলে ব্রাহ্মণ ॥
 শাস্ত্র-বিধিমতে যদি আছে হেন রীতি ।
 দয়া করি আপনারে হ'তে হবে ব্রতী ॥
 শ্রামাপদে রত মন শ্রীরামকুমার ।
 শ্রামার হবে না সেবা শুনি সমাচার ॥
 স্বীকার করিল। কৰ্ম্ম লইবেন হাতে ।
 লৌকিক আচারে দোষ, শুদ্ধ শাস্ত্রমতে ॥
 এত বলি কি করিল। শুনি অতঃপর ।
 বলেছি গ্রামের নাম কোথায় শিয়ড় ॥
 যেখানে হ্রদর বাড়ি প্রভুর ভাগিনে ।
 কামারপুকুর হ'তে কিঞ্চিৎ পশ্চিমে ॥
 সেখানের ব্রাহ্মণ সহরে ছিল যত ।
 সবাকারে পুরীতে করিল। নিয়োজিত ॥
 সংকুল সমুত্তব সেবাত ব্রাহ্মণ ।
 যেখানে রাণীর ছিল বড় অনাটন ॥
 প্রয়োজন মত পেয়ে অতি আহ্লাদিত ।
 ঠাকুর প্রতিষ্ঠা দিন কৈল নিরূপিত ॥
 স্নানযাত্রা সেই দিন আষাঢ় মাহায় ।
 বারশত উনষাট সাল গণনায় ॥
 পুরী প্রতিষ্ঠার দিন যত কাছে আসে ।
 চারিদিকে নরনারী মহানন্দে ভাসে ॥
 মহতী হইবে ষটা দেখিবার আশ ।
 ষটা-পরিমামা কথা না হয় প্রকাশ ॥
 দীর্ঘ প্রস্থে পুরীখানি মহা পরিসর ।
 অঙ্গলক্ষ লোক ধরে ইহার ভিতর ॥
 সুন্দর শোভিত এই পুরীর সমান ।
 কোন স্থলে গঙ্গাকূলে নাই বিঘ্ণমান ॥

মন প্রাণ কোথা যায় পুরী দরশনে ।
 বলিতে নারিহু ভাব রয়েছে গেল মনে ॥
 দিব্য ভাব পরিপূর্ণ শাস্ত্রিময় স্থল ।
 আজন্ম সন্তপ্ত চিত্ত দেখিলে শীতল ॥
 আসিতে লাগিল কত শত শাস্ত্রবিৎ ।
 ছাত্রসহ নিমন্ত্রিত টোলের পণ্ডিত ॥
 মহাভাগ্যবতী রাণী ভুবন মাঝার ।
 শুভক্ষণে সমাগত শ্রীরামকুমার ॥
 সহোদর গদাধর আইলা সংহতি ।
 ভূধন-পাবন ত্রাতা অখিলের পতি ॥
 একত্রিত লোক কত সংখ্যা কেবা করে
 এত বড় পুরীখান তাহে নাহি ধরে ॥
 পশনায় সংখ্যা তার নাহি হয় সীমা ।
 যে দিনে সাজায় কৃষ্ণ, কালীর প্রতিমা ॥
 কল্পত কাঞ্চনময় নানা আভরণ ।
 পরায় শ্রামায় যত পুরীর ব্রাহ্মণ ॥
 স্বজাত সহস্রদল পদ্মের উপর ।
 বিরাজিত। শ্রামামাতা পদতলে হর ॥
 পরম সুঠাম হেন নাহি কোন খানে ।
 শ্রাম কি শ্রামার মূর্ত্তি সাধ্য কার চিনে ॥
 অতুল উপমা রূপ কাস্তি প্রতিমার ।
 শ্রাম অঙ্গে শোভে যেন শ্রামা অলঙ্কার ॥
 এসময় বহুকণ্ঠে প্রভু গদাধর ।
 জনতা ঠেলিয়া যান মন্দির ভিতর ॥
 প্রতিমা প্রতিমা বলি জ্ঞান নাহি হয় ।
 দেখিলা যেমন শ্রামা আপুনি উদয় ॥
 কৈলাস করিয়া শূত্র, বিরাজ মন্দিরে ।
 অপরূপ রূপে গোটা পুরী আল করে ॥
 অন্নপূর্ণা ক্ষেত্রে যেন নাহি অনাটন ।
 চব্য-চুষ্য-লেহ-পেয় খায় লোক জন ॥
 অদ্বৈত কি অনাদ্বৈত দ্বৈতী ক্ষুধাতুর ।
 সমভাবে পায় সবে প্রচুর প্রচুর ॥
 কিন্তু সেই দিনে প্রভু ভব-কর্ণধার ।
 পুরীর সম্পর্ক ভোজ্য না কৈল স্বীকার ॥

এক পরসার মাত্র মুড়কি আনাইয়া।
কাটাইলা গোটা দিন তাহাট খাইয়া ॥
পলায়ে আসেন প্রায় বেলা অবসানে।
রামকুমারের টোল আছিল বেখানে ॥
উদ্বিগ্ন অগ্রজ কোথা গেল গদাধর।
কার মুখে কোন কিছু না পান খবর ॥
পূজিতে সময় নাই যায় ছয় দিন।
শ্রামার সেবার রত এবে পরানীন ॥
উদ্বিগ্ন অগ্রজ বৃদ্ধি আপনা অন্তরে।
আপুনি আইলা প্রভু ছয় দিন পরে।
সিদ্ধা লয়ে এ সময় শ্রীরামকুমার।
পাক করি খান অন্ন হাতে আপনাব ॥
জ্যেষ্ঠ সহোদরে প্রভু গদাধর কন।
যখন দিতেন তাঁয় করিতে ভোজন ॥
ক্ষুধমন মলিন বদন ভারি কারি।
কৈবত্তের অন্ন দাদা খাইতে না পারি ॥
উত্তরে বুঝিয়ে দিলা শ্রীরামকুমার।
ছড়াইয়া গঙ্গাজল কবহ আহার ॥
গঙ্গাজলে সব শুদ্ধ কিছু নাহি দোষ।
এই বলি করিতেন প্রভুরে সন্তোষ ॥
পুনশ্চ বলিলা প্রভু, তুমি কি কারণ।
শূদ্র-দত্ত-দান-দ্রব্য করহ গ্রহণ ॥
উত্তর বচনে জ্যেষ্ঠ কন ধীর ধীরি।
শাস্ত্র যাহা বলে, আমি তাই মাত্র করি ॥
লৌকিক আচারে দোষ, নহে শাস্ত্র মতে
বাহির করিলা শাস্ত্র, তাঁরে দেখাইতে ॥
শাস্ত্র দেখি বড় খুসি প্রভু গদাধর।
তখন হইল তাঁর স্থিতির অন্তর ॥
দেখহ প্রভুর খেলা অপূর্ব কেমন।
উপরে, বাহ্যিক চক্ষে কত সংগোপন ॥
জগৎ-জীবন যেন নয়নে না মিলে।
জলে স্থলে স্বভাবেতে সমভাবে খেলে ॥
কোশলে গাঁথেন প্রভু হেন লীলাহার।
মাহুখে কে বুঝে স্তূতা মধ্যে আছে তার ॥

পরম আচারী বংশে প্রভুর জন্ম।
শূদ্রের প্রদত্ত নহে কখন গ্রহণ ॥
চাটুঘো শ্রীখুদিরাম এত আঁটা কুলে।
জুখী তব সম্মুখেতে সাধা কার চলে ॥
সকলের পিতা মাতা প্রভু ভগবান।
ভক্তবাহ্যাকল্পিত করণানিধান ॥
সকল সমান তাঁর যেই জন ডাকে।
জাতির খাতির তাঁর কাছে কোথা থাকে ॥
ভাঙ্গিতে লাগিলা প্রভু কুলের বান্দন।
আগে দেখাইলা পথ ধনৌ কামারিণী ॥
তাঁর ছলে, জ্যেষ্ঠ ভাই শ্রীরামকুমার।
শূদ্রের ঠাকুর-সেবা করিলা স্বীকার ॥
ভক্ত-প্রিয় ভক্ত-প্রাণ তুমি হরি ঠিক।
ভকতে সতত দেখ প্রাণের অধিক ॥
পুরাতে ভক্তের সাধ সব ফেল দূরে।
কোশলে কেমন আনাইলা সহোদরে ॥
গুপ্তভাবে কৈলা মুক্ত আপনার পথ।
সফল করিতে রাণী-ভক্ত-মনোরথ ॥
ধন্য ধন্য ভক্তিমতি রাণী রাসমণি।
ভক্তিজোরে পেলে যেরে অধিকার স্বামী ॥
আজ্ঞায় তপস্যা করি যোগী যায় ধ্যানে।
না পায় সে হেন ধন আনিলে ভবনে ॥
সম ভাগ্যবতী নাহি দোখ ধরাতলে।
তোমার চরণ রেণু বহু ভাগ্যে মিলে ॥
তব সম কোথাও শ্রবণে নাহি শুনি ॥
শাষণ্ডে তোমায় কয় কৈবত্ত রমণী।
কি আখ্যা তোমার দিব কিছুই না পাই।
বারে বারে তোমার চরণ রেণু চাই ॥
গরদ বসন, অর্থ শ্রীরামকুমারে।
দাম করিলেন রাণী অতি উচ্চরে ॥
আর, বড় ভট্টাচার্য আখ্যা দিয়া তাঁর।
সমাদরে রাখে রাণী শ্রামার সেবার ॥
হেথা রাণী রাসমণি পুরীর তিতরে।
ঠাকুরের ভোগরাগ বহু আড়ম্বরে ॥

আরম্ভ করিলা মনে হেন করি সাধ ।
 যত লোক আদে পাবে ঠাকুর প্রসাদ ॥
 রাধাশ্রাম কালীমার ভোগ আলাহিদা ।
 প্রসাদে বৈষ্ণবে শাক্তে না করিবে স্থিতি ॥
 কিন্তু রাণী কৈবর্তজা ইহার কারণ ।
 উচ্চ জাতি নাহি করে প্রসাদ গ্রহণ ॥
 বন্দেজমতন ভোগ ঠাকুরেতে দিয়া ।
 প্রসাদ লইয়া দেয় গঙ্গায় ফেলিয়া ॥
 বিবাদে রাণীর হৃদি দেখে ফেটে যায় ।
 ঠাকুর-প্রসাদ উচ্চ জেতে নাহি খায় ॥
 হায়, রাণী রাসমণি না চিনে এখন ।
 পুরীতে প্রসাদ খান প্রভু নারায়ণ ॥
 হর্তা কর্তা পিতা পাতা পরম ঈশ্বর ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশের সবার উপর ॥
 লইয়া ভাণ্ডারা বার জন্তে আগুয়ান ।
 যার জন্তে কৈলে হেন পুরী বিনিশ্চাণ ॥
 আপুনি হাজির ঠিক প্রতিষ্ঠার দিনে ।
 দেখনা নেহারি হুঃখ অকারণ কেনে ॥
 ধন্য ধন্য পঞ্চভূত যাই বলিহারি ।
 ঘরে পুরে দাও জোরে নাক ফুঁড়ে ডুরি ॥
 কি ঘুমন্ত বন্ধ জীব কিবা ভক্তিমান ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশেরও নাহিক এড়ান ॥
 ভগবান কর কৃপা এ দাসের প্রতি ।
 চিনি, বা, না চিনি যেন পদে রহে মতি ॥
 লয়ে অনুমতি প্রভু অগ্রজের স্থানে ।
 ফিরিয়া আইলা দেশে আপন ভবনে ॥
 দেশে হইয়াছে রাষ্ট্র কথা বহু দূর ।
 শ্রীরামকুমার সেবে কৈবর্ত-ঠাকুর ॥
 নিন্দাবাদ আন্দোলন করে সর্বজনে ।
 কুলের কলঙ্ক কাজ করিল কেমনে ॥
 কথায় না দেন কাণ প্রভু গদাধর ।
 ভিতরে অন্তরে তাঁর আনন্দ বিস্তর ॥
 তাঁর খেলা কেবা বুঝে একা তিনি বিনে ।
 স্বভাব স্নানত হাসি-খুসি সব সনে ॥

শিশু বয়ঃ গেছে, প্রভু বয়স্ক এখন ।
 শৈশব ভাবের পক্ষে নাই বৈলক্ষণ ॥
 বয়সের সঙ্গে শিশুভাব হয় বড় ।
 এ কথা বুঝিতে মন বুদ্ধি চাই দড় ॥
 সরল শৈশব ভাব চন্দ্রিমা কিরণ ।
 কলায় কলায় বাড়ে কতু নহে কম ॥
 বয়স দেখিয়া কয় প্রতিবাসীগণে ।
 এবে গদায়ের বিয়া হইবে কেমনে ॥
 হইলে বিয়ার কথা প্রভু অতি খুসি ।
 কথার উত্তর দেন মৃদু মন্দ হাসি ।
 মনমত ঘটে কত্বে মিটে মন সাধ ।
 হয় যেন গাছতলা কর আশীর্বাদ ॥
 অদ্বুত ঘটনা বিয়া কব পরে মন ।
 শিয়ড়ে উল্লিলা প্রভু হৃদয় ভবন ॥
 গীতপ্রিয় গোড়বাসী সর্বজনে জানা ।
 শিয়ড়েতে একদিন গায় কোন জনা ॥
 গায়কের কর্তব্য কাণে যার উঠে ।
 নর নারী ছেলে বড় সব আসে ছুটে ।
 হৃদয় সমস্ত প্রভু বসি সেই স্থলে ।
 আইলা রমণী এক কত্বে করি কোলে ॥
 অল্পবয়স কত্বে তিন বর্ষ পরিমাণ ।
 যুগল চরণে করি অসংখ্য প্রণাম ॥
 জননী ঝিউড়ি সেইখানে বাপ-ঘর ।
 ছদ্ময়ের প্রতিবাসী চেনা পরম্পর ॥
 শুধু মাত্র চেনা নয় আত্মীয়তা অতি ।
 নিকট সম্পর্ক দ্বিজ বংশ সম জাতি ॥
 গায়কের গীত সাঙ্গ হয়ে গেলে পর ।
 শিশু মেয়ে লয়ে লোকে ঘুড়িল রগড় ॥
 তার মধ্যে বালিকায় কহে এক জন ।
 দেখনা এখানে কত লোক সমাগম ॥
 মন মত কাণে চাহ করিবারে বিয়া ।
 দেখাইয়া দাও দেখি হাত বাড়াইয়া ॥
 এত শুনি তখনি বালিকা তুলি কর ।
 নির্দেশ করিয়া দিলা প্রভু গদাধর ॥

কেবা এ বালিকা আর কে জননী তাঁর ।
পরে মন বিশেষিয়া কব সমাচার ॥
অতি প্রিয় শ্রীপ্রভুর হৃদয়-বসতি ।
এলে পরে হয় তথা বহুদিন স্থিতি ॥
হরি ভক্ত এইখানে বড়ই বিরল ।
সংসারী বিষয় বাসে, বিষয়ী সকল ॥
তা সবার মধ্যে মাত্র হুই এক জন ।
ভগবৎ-ভক্ত-কথা করে আন্দোলন ॥
প্রভু সনে হরি-কথা আলাপনা করি ।
অন্তরে সবার খেলে আনন্দ লহরী ॥

কথোপকথন যার সঙ্গে একবার ।
এমন মধুর আর নহে তুলিবার ॥
বন্ধি কিছু দিন তথা আসিলেন ফিরে ।
স্ববাসে শ্রীপ্রভুদেব কামারপুকুরে ॥
স্বদেশ না লাগে ভাল যেন ছিল আগে ।
গঙ্গাতীরে দক্ষিণসহর মনে জাগে ॥
যেই স্থানে শ্রীপ্রভুর আদি লীলা স্থল ।
আসিতে তথায় সাধ হইল প্রবল ॥
আগমন সহর হইল শ্রীপ্রভুর ।
শুন রামকৃষ্ণ কথা শ্রবণ মধুর ॥

পুরী প্রবেশ এবং রাণী ও মথুরের সঙ্গে পরিচয়

জয় জয় রাগকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ ইষ্ট-গোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ রেণ মাগে এ অধম ॥

সুকোশলী যাহুর প্রভু নারায়ণ ।
কেমনে করেন ভক্ত-মন আকর্ষণ ॥
অলঙ্কতে লীলার পতন সমুদয় ।
ক্রমে ক্রমে শুন মন কহি পরিচয় ॥
প্রভুর বিচিত্র খেলা কহনে না যায় ।
এবে বারশত বাট সাল গণনায় ॥
শ্রীপ্রভুর বয়ঃ মাত্র উনিশ বৎসর ।
এক দিন শুভক্ষণে পুরীর ভিতর ॥
মহাভক্ত শ্রীমথুর নেহারিয়া তাঁরে ।
পরিচয় জিজ্ঞাসিলা শ্রীরামকুমারে ॥
কে নবীন ব্রহ্মচারী বয়ঃ স্কুমার ।
উত্তরে বলিলা তেঁহ অজ্ঞ আশার ॥

মথুর বলিল মূর্তি প্রীতি-দরশন ।
পুরীমধ্যে রাখিবারে বড় লয় মন ॥
পুনশ্চ কহিলা তাঁয় শ্রীরামকুমার ।
এখানে থাকিতে নাহি কারবে স্বীকার ॥
আর না বলিল কিছু মথুর সে দিন ।
কিন্তু মনে জাগে মুগ্ধ মুরতি নবীন ॥
আকৃষ্ট মথুর, মন টানে থেকে থেকে ।
মহাআকর্ষণী প্রভু-চরণ-চুষকে ॥
এমন সময় যুটে, আসে সেইখানে ।
বিধির ঘটনা কিবা হৃদয় ভাগিনে ॥
অতি প্রিয় আত্মীয় স্বজন শ্রীপ্রভুর ।
ধরাধামে ভাগ্যবান হৃদয় ঠাকুর ॥

হৃদয়ে পাইয়া নাহি প্রীতি সীমা তাঁর ।
 দুই জনে এক সঙ্গে আহার বিহার ॥
 বাল্যাবধি শ্রীপ্রভুর ভালরূপে জানা ।
 মাটিতে গড়িতে দেব দেবীর প্রতিমা ॥
 রংগে চংগে এতদূর মূর্তি অবিকল ।
 মৃণ্ময় কে বলে যেন জীবন্ত সকল ॥
 শিল্পকর কারিকর প্রভুর মতন ।
 শ্রবনে না শুনি, চোকে নহে দরশন ॥
 আপনার পূজার কারণ পরমেশ ।
 যতনে গড়িলা গঙ্গা-মাটির মহেশ ॥
 ত্রিশূল ডমরু আদি নাগ-আভরণ ।
 শশী ফোটা শিরে জটা বলদ বাহন ॥
 ত্রিলোক বিজয়ী বৃষ গড়া হেন ঠামে ।
 হইলেও মুক্ত-জাঁখি দেখে পড়ে ভ্রমে ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে পুরী মধ্যে, শ্রীমথুর ।
 অবাক হইল দেখি কীর্তি শ্রীপ্রভুর ॥
 মাটির বনান শিব শঠিকের প্রায় ।
 কৈলাস হইতে যেন আসিল দেখায় ॥
 কি দিয়া গড়িলা প্রভু কি দিলা ভিতরে ।
 কি হেরিয়া দর্শকের মন প্রাণ হরে ॥
 কি দেখিল দরশক বলিব কেমনে ।
 জাঁখি মুদি দেখে মন হৃদয়-দর্পণে ॥
 ভক্ত-মন-হর প্রভু কৌশলী অপার ।
 নর বুদ্ধি দিয়া তাঁর কাণ্য বুঝা ভার ॥
 লইয়া মৃণ্ময় মূর্তি মথুর আপনি ।
 ক্রান্ত উত্তরিল যথা বাণী রাসমণি ॥
 পলকে পূর্ণিত, হৃদে বিশ্বয়ের ভার ।
 কহে কারিকর যেন সমকক্ষ তাঁর ॥
 ভুবন নাঝার কোথা আছে বিচ্যমান ।
 কে তিনি গঠন ধীর মুরতি স্তম্ভান ॥
 ভাগ্যবলে কারিকর পুরীর ভিতর ।
 জামার পূজারী যিনি, তাঁর সহোদর ॥
 নবীন বয়েস, বেশ ব্রহ্মচারী প্রায় ।
 দরশনে মন প্রাণ মুগ্ধ হয়ে যায় ॥

মনে লয়, তাঁয় যদি কালীর সেবনে ।
 পুরী মধ্যে রাখা যায়, অতি অল্পদিনে ॥
 জাগরিত করিতে পারেন শ্রামা মায়ে ।
 এমত প্রতীত হয় তাঁহারে দেখিয়ে ॥
 প্রভুর নিম্নিত শিব বৃষ দরশনে ।
 উঠে মথুরের ভক্তি প্রভুর চরণে ॥
 তাড়াতাড়ি বাহিরে আসিয়া শ্রীমথুর ।
 দেখিলা অদূরে সহ হৃদয় ঠাকুর ॥
 ভ্রমিছেন প্রভুদেব আপনার মনে ।
 পরস্পর নানাকথা প্রশস্ত উঠানে ॥
 লোক দিয়া প্রভু স্থানে পাঠায় বারতা ।
 বাসনা তাঁহার সঙ্গে কহিবেন কথা ॥
 যাইতে না চান প্রভু মথুরের কাছে ।
 পুরীতে থাকিতে তাঁয় জেদ করে পাছে ॥
 মথুর না ছাড়ে, বার্তা প্রেমে বারবার ।
 ততই করেন প্রভুদেব অস্বাকার ॥
 অবশেষে সঙ্গোদর শ্রীরামকুমায়ে ।
 করে মহা অনুরোধ লয়ে যেতে তাঁরে ।
 রাখিয়া জ্যোতীর আজ্ঞা প্রভু-গুণধর ।
 উপনীত হইলেন মথুর গোচর ॥
 বরাবর সঙ্গে আছে ভাগীনে হৃদয় ।
 ঠিক যেন বুকের পশ্চাৎ ছায়া রয় ।
 ভক্তবর শ্রীমথুর প্রভুরে দেখিয়া ।
 উঠিলেন আপনার আসন ত্যজিয়া ।
 সংগোপনে লইয়া কহেন ভক্তিভরে ।
 পুরীতে পূজার কার্যে মত করিবারে ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন তুমি ইহা বল কিবা ।
 এ বড় জঙ্ঘাল করা ঠাকুরের সেবা ॥
 বল কে লইবে হেপাজত নিরবধি ।
 ঠাকুরের মৃদুবান সেবার দ্রব্যাদি ॥
 তবে যদি হৃদে থাকয়ে আমার ।
 যতই না হোক কষ্ট করিব স্বীকার ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া হৃদে আনন্দ প্রচুর ।
 হৃদয়ে রাখিতে মত করিল মথুর ॥

স্থিতিমত স্থিরতর হইলেন পর ।
 কি হইল ইতিমধ্যে শুনহু খবর ॥
 সৃষ্টিছাড়া হীন দৃষ্টি ধরে যেই জন ।
 সে কহিবে এ সকল সামান্য কখন ॥
 বাহু চোখে যে দেখিবে, সে দেখিবে বাক্য
 আঁখি খুলে দেখা নয় আঁখি মুদে দেখা ॥
 সামান্য তরঙ্গ খেলা উপরে উপরে ।
 ধন-রত্ন-মণি-খনি জলের ভিতরে ॥
 তুঁব যেন তুচ্ছ বস্তু নাহি তার দর ।
 ভিতরে যা ধরে, তাই জীবন-শীকড় ॥
 সেইরূপ সামান্য ধরিয়া নারায়ণ
 করিছেন লীলা-বৃক্ষ-বীজের ষোণণ ॥
 এক দিন পুরী মধ্যে এখানে সেখানে ।
 ভ্রমিছেন প্রভু, বাণী দেখে শুভক্ষণে ॥
 চমকি উঠিল প্রাণ দেখিয়া মুরতি ।
 দিব্য ভাবাপন্নকায়, দিব্য মুখজ্যোতিঃ ॥
 ব্রাহ্মণকুমার সুশ্রী ঈষদাঁখি বাক্য ।
 সুন্দর লাংগ্যাকান্তি অঙ্গময় লেখা ॥
 সুবিশাল বক্ষঃস্থল ললাট প্রশস্ত ।
 সুশোভন নাসা, বাহু আজ্ঞামূলধিত ॥
 অতি মনোহর ঠাম শোভার-আগার ।
 দেখিয়া হইল হৃদে ভক্তির সঞ্চার ॥
 কেবল ভকতি নহে স্নেহ মিশা মিশি ।
 বারে বারে যত হেরে তত হয় খুসি ॥
 ভক্তির আশ্রয় খেলা শুনহু বারতা ।
 কেমনে ভক্তের সঙ্গে প্রাণে প্রাণে কথা ॥
 জীবের হৃদয়ে যাহা উপজে ভকতি ।
 সে ভকতি নহে তাঁর, প্রভুর সম্পত্তি ॥
 ভক্তির আশ্রয় প্রভু বিনা কেহ নয় ।
 ভক্তি দিয়া ভগবান দেন পরিচয় ॥
 চুপে চুপে টানা টানি প্রাণের ভিতরে ।
 চুষক লোহায় যেন পরস্পর করে ॥
 এ সময় ঘটে এক অদ্ভুত ঘটন ।
 বিষ্ণুর পূজায় ব্রতী ছিল যে ব্রাহ্মণ ॥

শুভ দিন জন্মাষ্টমী পূজার সময় ।
 ভাসিল বিষ্ণুর পদ ভীত অতিশয় ॥
 কাণে কাণে সব শুনে পুরীর ভিতর ।
 অবশেষে পশে বার্তা রাণীর গোচর ॥
 ভক্তিমতি রাসমণি মরে মহাখেদে ।
 বিষ্ণুর চরণ ভঙ্গ অশিব সম্বাদে ॥
 হুলুহুল পড়ে গেল পুরীর ভিতরে ।
 অগণন লোকজন কম্পবান ডরে ॥
 বিশেষে পূজারী যেন অনাবিষ্টমতি ।
 পূজাবন্ধ ভগ্ন-অঙ্গে, পূজা নয় রীতি ॥
 নুতন মুরতি তাই পূজার কারণ ।
 বিধি দিল আনিবারে বিবিজ্ঞ ব্রাহ্মণ ॥
 গুনিয়া রাণীরে প্রভু কহিলেন গিয়া ।
 ভগ্ন-অঙ্গ-মূর্তি ফেল কিসের লাগিয়া ॥
 বিধি বলি এ অবিধি দিল কোনজন ।
 একত্রিত কর যত বিবিজ্ঞ ব্রাহ্মণ ॥
 যাগ আজ্ঞা শ্রীপ্রভুর শিরোধাৰ্য্য করি ।
 টোলে টোলে দিল বার্তা পুরী অধিকারী ॥
 যথা দিনে সমাগত শাস্ত্রজ্ঞ সকল ।
 শাস্ত্র বিধি লয়ে করে মহা কোলাহল ॥
 শাস্ত্রে লেখা ভগ্ন অঙ্গে পূজা বিধি নয় ।
 এক মতে যত শাস্ত্রবিংগণে কয় ॥
 শুন পরে কি হইল আশ্চর্য্য কাহিনী ।
 চলিলেন প্রভু, যথা বাণী রাসমণি ॥
 কহিলেন জিজ্ঞাসিতে শাস্ত্রজ্ঞ সকলে ।
 স্বামীর ভাসিলে পদ কি করিতে বলে ॥
 শাস্ত্রের বিধান কিবা, হ'লে এ ব্যাপার ।
 ফোলতে স্মৃতি কিবা যুক্তি চিকিৎসার ॥
 অতি সোজা সবল শ্রীবাক্য শ্রীপ্রভুর ।
 যভাবে আপুনি যেন সবল ঠাকুর ॥
 সরলে দয়াল, ভালবাসা সরলতা ।
 সরলে সরল বড় রামকৃষ্ণ-কথা ॥
 সরলে বুঝিল রাণী প্রভুর বচন ।
 সভায় কারল সেই প্রশ্ন উত্থাপন ॥

ঘটনার সঙ্গে প্রশ্ন লাগে যে প্রকার ।
 বুঝিয়া পণ্ডিতগণে দেখায় আঁধার ॥
 সোজা কথা, অতি মুখপারে বুঝিবারে ।
 ভূনিয়া বিবিজ্ঞদের মুণ্ড গেল ঘুরে ॥
 যায় কেন মুণ্ড ঘূষে ভেবে দেখ মন ।
 সরল উত্তর যেন সরল কথন ॥
 বিধি মতে কহি কথা, ভাবে কিবা দায় ।
 ধীরগণ পরস্পর মুখ পানে চায় ।
 কাটা যায় দত্ত-বিধি, শাস্ত্র সহ তার ॥
 যদি কয় স্বামী উপযুক্ত চিকিৎসার ॥
 অথচ চরণ-ভঙ্গ-স্বামী দেয় ফেলে ।
 ধরি নর-কলেবর, কি করিয়া বলে ॥
 অবশেষে শাস্ত্র ছাড়ি, দিতে হইল বিধি ।
 পীড়িত পতির সেবা যুক্তি নিরবধি ॥
 নীমাংসায় ভেসে যায় রাণী সুখ-নীরে ।
 চৌগুণ বাড়িল ভক্তি প্রভুর উপরে ॥
 প্রভুরে জানিয়া কারিকর শিরোমণি ।
 করপুটে প্রভুরে কহিল রাসমণি ॥
 সারিবারে ভগ্নপদ আপনার ভার ।
 সায় দিয়া প্রভুদেব করিলা স্বীকার ॥
 ভগ্নপদ সারিয়া দিলেন সেইদিনে ।
 কোথায় ভাঙ্গিয়া ছিল, মাথা কার চিনে ॥
 অবাক হইল সবে পুরীর ভিতর ।
 কিবা মহা সুকোশলী প্রভু কারিকর ॥
 কি বুঝ আশ্চর্য মন, কথা, কথা ছাড়া ।
 এ মহান বিশ্ব ষাঁর সঙ্কেতেতে গড়া ॥
 হয় রয়, যায় সৃষ্টি যাহার আজ্ঞায় ।
 সারিলেন ভগ্নপদ কি বিচিত্র তার ॥
 তবে এবে নর-দেহ, নরের মতন ।
 দীন ভ্রূখী নিরঙ্কর পরান্ন ভোজন ॥
 লইয়া ব্রাহ্মণ-বেশ খেলেন আপুনি ।
 হস্তী কষ্ঠা বিশ্বের বিধাতা চিন্তামণি ॥
 মাথুয়ে না চিনে, নর-জ্ঞানে লয় তাঁরে ।
 তাই লোকে অবাক করম তাঁর হেরে ॥

ভিতরে অসীম শক্তি শক্তির আধার ।
 গাহে মাত্র সাজ বেশ, ফল্লুর আকার ॥
 সংবুদ্ধিযুক্ত, হরি-লুঙ্গ চক্ষুমান ।
 স্পষ্ট দেখে খেলে তাঁহে, রসের তুফান ॥
 তুষ্ট হয়ে ভক্ত রাণী ভক্তি ভরে তাঁয় ।
 বলিলেন থাকিবারে বিষ্ণুর সেবায় ॥
 ধাৰ্য্য করি শ্রীপ্রভুর মাসিক বেতন ।
 ছোট ভট্টাচার্য্য আখ্যা করিল অর্পণ ॥
 বড় ভাই বড় ভট্টাচার্য্য মহাশয় ।
 গ্রামা বেশকারী হইল ভাগীনে হৃদয় ॥
 গঙ্গাতীরে কথা যত আছে দেবালায় ।
 তুলনায় এ পুরীর সঙ্গে কেহ নয় ॥
 পুরী দেখিবারে আসে কত লোক জন ।
 ধনী মানী ভ্রূখী ভ্রূখী সকল রকম ॥
 কালী মাঝে রাধাশ্রামে যারা ধনবান ।
 ভক্তি ভরে অর্থ দিয়া করেন প্রণাম ॥
 আণা গোড়া এই রীতি পুরীর ভিতরে ।
 পুজারীর প্রাপ্য, যাহা প্রণামিতে পড়ে ॥
 প্রভুদেব টাকা কড়ি নাহি লন হাতে ।
 বলিতেন ভ্রূখীগণে বিলাইয়া দিতে ॥
 ত্যাগী অনাসক্ত প্রভু ছিল আঞ্জীবন ।
 যতই প্রণামি পড়ে সব বিতরণ ॥
 ছয় মাস বিষ্ণুর মন্দিরে পূজা করি ।
 পশ্চাৎ হইলা প্রভু শ্রামার পুজারী ॥
 প্রভুর অপার কথা কে কহিবে কটি ।
 কোটি মুখে কহিলেও তবু কোটি ক্রটি ।
 পড়ে দামামার কাঠি আশুণ রক্তকে ।
 যে হ'তে আইলা প্রভু পূজিতে শ্রামাকে ॥
 শ্রামায় পিরীতি বড় শ্রামা মন প্রাণ ।
 তপ, বপ, তন্ত্র, মন্ত্র, ধন, ধ্যান, জ্ঞান ॥
 সুদৃশ্য রচেন বেশ প্রভুগুণধর ।
 দেখা মাত্র বিমোহিত দর্শক-অন্তর ॥
 নিত্যই নূতন বেশ নাহিক উপমা ।
 নৃসিংহী ঠিক যেন চিংময়ী শ্রামা ॥

বিবিধ কুসুম জবা শ্রীচরণে সাজে ।
 অপরূপ শ্রামা-রূপ শ্রীমন্দির মাঝে ॥
 উপজয়ে দিবা ভাব পাষণ্ড-অন্তরে ।
 একবার শ্রামা-রূপ নয়নেতে হেরে ॥
 ঘোষণা হইল বার্তা কথায় কথায় ।
 আছে বহু কালীমূর্তি, এমন কোথায় ॥
 দলে দলে আসে লোক কত দিক্ হ'তে ।
 নিরূপমা শ্রামা-মাতা এখানে দেখিতে ॥
 অতিথি সেবন শালা পুরীর ভিতরে ।
 কত আসে যায় সাধু সংখ্যা কেবা করে ॥
 শ্রামা দেখি সর্বজনে সমস্বরে কন ।
 কোথাও না করি হেন মূর্তি দরশন ॥
 নব ভাবে মাতি সবে কহে উচ্চৈঃস্বরে ।
 কি জানি কি আছে শ্রামা প্রতিমা ভিতরে
 তাড়িতের বার্তাবহ তারেতে যেমন ।
 দ্রুতগতি ছুটে বার্তা বিহ্যৎ মতন ॥
 সেকরূপ স্মারাম-শ্রামা-প্রতিমা কাহিনী ।
 পরস্পর সাধু মুখে ছুটিল অমনি ॥
 অতিথি সন্ন্যাসী ভক্ত থাকে যে যেখানে ।
 দক্ষিণাশ্রয়ের কথা শুনে কাণে কাণে ॥
 স্নগুঢ় প্রভুর কথা কি শক্তি বলি ।
 প্রচারিলা নিজ স্থান, সাজাইয়া কালী ॥
 তাপনে রাখিলা গুপ্ত পূজারীর সাজে
 নাহি দিলে ধরা ছুঁয়া সাধ্য কার বুকে ॥
 গুহ্য হ'তে অতি গুহ্য তাঁহার করম ।
 মায়া-অঙ্ক নরে কিবা বুঝিবে মরম ॥
 মায়াধ্ব খাকুক দূরে দেবদির শক্ত ।
 রূপায় যতপি নাহি আধি হয় মুক্ত ॥
 মায়া-ছানি-মুক্তচক্ষু নহে যতক্ষণ ।
 কদাচ না হয় তাঁর লীলা দরশন ॥
 মায়াধ্বের খোল ল'য়ে আপনি শ্রীহরি ।
 বিদ্বাজেন পুরী মধ্যে হইয়া পূজারী ॥
 যেখানে যখন হয় বিরাজের স্থান ।
 দিবা ভাব সদা শুধা থাকে বিজ্ঞান ॥

পুরীতে আসিয়া লোকে এত প্রীতি পায় ।
 সে কেবা এসেছে কোথা সব ভুলে যায় ॥
 নবভাব আবির্ভাব এমন অন্তরে ।
 ঠাকুর প্রসাদ পায় ভক্তি সহকারে ॥
 ব্রাহ্মণেও নাহি রাখে জাতির বিচার ।
 শুন রামকৃষ্ণ কথা অমৃত ভাণ্ডার ॥
 ভকত বৎসল প্রভু ভক্তগত-প্রাণ ।
 নাহি কেহ প্রিয় তাঁর ভক্তের সমান ॥
 ভক্তিমতী রাসমণি হৃদয়-বিষাদ ।
 উচ্চবর্ণে তুচ্ছ করে ঠাকুর-প্রসাদ ॥
 সে বিষাদ এক বারে করিবারে দূর ।
 পুরী মধ্যে প্রবেশিলা দয়াল ঠাকুর ॥
 প্রসাদ আপনে পেয়ে করুণা-নিদান ।
 অভ্যাগত তথা যেবা তাহারে পাতান ॥
 নিষ্ঠাচারী, তাহারোও বিচার না করে ।
 প্রসাদ উঠায়ে খায় অতি ভক্তিভরে ।
 শ্রামা-ভক্ত রাসমণি শ্রামা ভালবাসে ।
 দেখে শ্রামা নিরূপমা পরম হরিষে ॥
 কালীমাতা বিভূষিতা করি দরশন ।
 কত যে আনন্দ তার নাহি নিরূপণ ॥
 বেশকারী প্রভু, বেশ তাঁহার রচিত ।
 দেখিলেই হয় মুগ্ধ মন প্রাণ চিত ॥
 জনমে রাণীর ভক্তি প্রভুর উপরে ।
 পরাণ প্রতিমা শ্রামা সুসজ্জিত হেরে ॥
 বুঝিল প্রভুর বেশ সেবা অমুরাগে ।
 পাষণ্ড মুরতি শ্রামা উঠিয়াছে জেগে ॥
 দিন দিন ভক্তি প্রীতি অতি বৃদ্ধি পায় ।
 শ্রামার সেবায় রত শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 ঈশ্বর প্রসঙ্গ কতু হয় দুই জনে ।
 কন প্রভুগুণধর, ভক্ত-রাণী শুনে ॥
 কখন কখন মিঠা শ্রামা গুণগান ।
 শুনিয়া রাণীর হয় অধীর পরাণ ॥
 শ্রাম-শ্রামাগুণগান প্রভুর বদনে ।
 কি মিঠা সে জানে, যেবা শুনিয়াছে কাণে ॥

মধুর সুস্বর কিবা নহে বলিবার ।
 পিক অলি বীণা বেণু একত্র ঝঙ্কার ॥
 দিব্যতাব পরিপূর্ণ মাধান ভিতরে ।
 গুনিলে পাষণ-মন দ্রবীভূত করে ॥
 কিবা আভা, শোভা ফুল বদন-কমলে ।
 আজন্ম পাষণ্ড যেন সেও দেখে ভুলে ॥
 সঙ্গীতে রাণীর নেশা হৈল অতিশয় ।
 নিত্য নিত্য একবার না গুনিলে নয় ॥
 ক্রটি নাই, সর্ব অঙ্গে পূজা সুসুন্দর ।
 পূজায়, সেবায় যায় প্রহর প্রহর ॥
 ডুবিয়া ঘাইত যোলআনা মন প্রাণ ।
 কিছু না থাকিত তাঁর বাহ্যিক গিয়ান ॥
 কেবা কিবা কয়, কেবা কোথা আসে যায় ।
 গুনা দেখা নাই এত প্রমত্ত পূজায় ॥
 মধুলুক মধুপ যেমন ফুল-ফুলে ।
 মত্ত হয়ে পিয়ে মধু মন প্রাণ ভুলে ॥
 উলট পালট খায় দলের উপর ।
 আপনার দেহ কোথা নাহিক খবর ॥
 কোথা শক্তিধর পাখা সকলের মূল ।
 নাই গ্রাস্য থাক দাক স্ন্যকোমল হল ॥
 টান দিয়া শুবে চুষে বস্তোর নেশায় ।
 সেই মত প্রভুদেব শ্রামার পূজায় ॥
 এবে ঘোর কলিকাল বত জীবগণে ।
 পূজিতে ভজিতে জানে কামিনীকাকনে ॥
 দেবদেবী পূজা সেবা আদি আবাধনা ।
 যপ তপ ক্রিয় কৰ্ম সাধন ভজনা ॥
 একবারে লুপ্ত প্রায় গোটা ধরাস্থান ।
 বাহ্য কিছু আছে মাত্র সে কেবল ভাণ ॥
 তাই প্রভু দয়াময় দয়ার সাগর ।
 উপনীত ধরাধামে ধরি কলেবর ॥
 শিক্ষা দিতে জীবগণে, চিরহিতকারী ।
 সাধন, ভজন, পূজা আপনে আচরি ॥
 প্রভুর পূজার কথা অমৃত ভারতী ।
 কেমনে করেন গুন শ্রামার আরতি ॥

সুবিদিত রাসমণি তাঁর দেবালায় ।
 উপযুক্তমত বাস্ত আরতি-সময় ॥
 খোল করতাল বাস্ত বিষ্ণুর প্রাঙ্গণে ।
 বাজে যোড়া লহবৎ উত্তর দক্ষিণে ॥
 যোড়া যোড়া কাঁসর দামামা ঘড়ি বাজে ।
 মা মা রব উচ্চে সব গায় পুরীমাঝে ॥
 এখানে মন্দিরে প্রভুদেব ভগবান ।
 তেজস্বী তপস্বী সম বর্ণ দীপ্তিমান ॥
 মহাক্রমে বৃহৎ আরতি এক করৈ ।
 গুরুভার ঘণ্টা প্রভু ধরিয়া অপরে ॥
 আলো করি শ্রীমন্দির করেন আরতি ।
 দেখ মন এবে কিবা প্রভুর মূৰ্তি ॥
 ভক্তগণ মনলোভা শোভা নিরুপম ।
 উপমায় কিছু নাই আঁকিতে অক্ষম ॥
 হয় ক্রান্ত কলেবর বত বাস্তকরে ।
 বাজাইতে বহুক্ষণ হাত গেল ঝেঁরে ॥
 শব্দ গেল, স্তব্ধ সব, বর্ষে আদ্র কায় ।
 প্রভুর আরতি ঘণ্টা তবু না কুবার ॥
 ঘোর ঘন ঘন শব্দে ঘণ্টা বেজে চলে ।
 হেলে চলে আরতি দক্ষিণ করে খেলে ॥
 অবিরাম চলিতেছে আরতি অতুল ।
 বাহ্য নাহি প্রভু যেন কলের পুতুল ॥
 রক্তিম বরণ মুখমণ্ডলে বেরায় ।
 উচ্চরবে মা মা রব পাগলের প্রায় ॥
 অবশেষে পড়িলেন ধরণী উপরে ।
 দেখিয়া অপর লোকে তাঁয় গিয়া ধরে ॥
 বাহিরে আনিল সব ধরাধরি করি ।
 চক্ষু-জলে ভাসে বক্ষ এত করে বারি ॥
 নাহি বাহ্য, মুখে মাত্র, মা মা রব ফুটে ।
 হেন সম অবস্থায় গোটা রাত্রি কাটে ॥
 একই রকমে পর দিনে ভগবান ।
 হাতে করি অন্ন পাণি হৃদয় খাণ্ডান ॥
 এই মত প্রায় হয় আরতির কালে ।
 না বুঝিয়া লোকে জনে উন্নততা বলে ॥

ভক্তভাবে অবতার প্রভু ভগবান ।
কুলহারা জীবে দিতে ধর্মের বিধান ॥
ভক্তভাবী ভগবান, তাঁহার বারতা ।
বদ্ধ-জীব-ভাব সঙ্গে বিপরীত কথা ॥
এক ভগবান আর জীব অগণন ।
জীবভাবে জীবভাবে সদা সংমিলন ॥
ভক্তভাবে জীবভাবে কখন না মিলে ।
তাই খেপা প্রভুদেব, জীবগণে বলে ॥
দেশে রাষ্ট্র হৈল কথা বড় পরমাদ ।
সবে কয় হইয়াছে গদাই উন্মাদ ॥
কেন পরমাদ কথা, মনে হয় ডর ।
ইহার ভিতরে আছে বড়ই রগড় ॥

বিয়া করিবার সাধ বড় তাঁর মনে ।
উন্মাদ প্রমাদে লোক কত্যা দিবে কেনে ॥
শ্রীপ্রভুর পরিণয়-সাধ অতিশয় ।
মানুষে যে রূপ করে যে প্রকার নয় ॥
বালক স্বভাব প্রভু বালক আচার ।
বয়সের সঙ্গে মাত্র বাড়িছে আকার ॥
বালকের ভাব খেলে বাক্যকায়মনে ।
স্বরণ রাখিও কথা শয়নে স্বপনে ॥
বুঝিতে নারিবে যদি ভুলহ বারতা ।
সবল মধুর প্রভু রামকৃষ্ণ-কথা ॥

বিবাহ ।



জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় জগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ ইস্ট-গোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রীপ্রভুর ভাব দেখি কেমন কেমন ।
অগ্রজ শ্রীরাম অতি বিষাদিত মন ॥
উন্মাদ লক্ষণ যাহা লোকে জনে কয় ।
নাহি সন্ধু সত্যবৎ হইল প্রত্যয় ॥
শ্রামায় সেনিতে যবে প্রথম প্রথম ।
উঠে গায় শ্রীপ্রভুর যে বড় বিষম ॥
উপশম কিঞ্চিং হইল কিছু পরে ।
অগ্রজ করিলা মনে তাই গেল সেয়ে ॥
কি জানি যতপি বড় উঠে পুনর্বার ।
তাই অতি দুরাখিত শ্রীরামকুমার ॥

কারিতে লাগিল বিবাহের অনুষ্ঠান ।
হেথা সেথা নানা স্থানে কত্কার সন্ধান ॥
আখ্যায় স্বজন দাসী মুখুয্যে আখ্যান ।
হৃদয়ের ভাই, তাঁর শিয়ড়েতে ধাম ॥
ঘটকালি কার্য, তাঁর হাতে দিয়া ভার
শ্রীরাম করেন ঘরে অপর যোগাড় ॥
প্রভু সনে তা সবার বড় ভালবাসা ।
প্রভুর সতত শিয়ড়ে যাওয়া আসা ॥
প্রভুর বড়ই প্রীতি ঘাইতে শিয়ড়ে ।
তাই সন্নিকটে কত্যা অবেষণ করে ॥

অন্ধ ক্রোশ দূর মাত্র পূরব অঞ্চলে ।
 ক্ষুদ্র গ্রাম, নাম জয়রামবাটি বলে ॥
 জয়রাম মুখ্যো নানক তথাকার ।
 কালী নামে কত্কা এক আছিল তাঁহার ॥
 প্রথমে সম্বন্ধ হয় সে কত্কার সনে ।
 ত্রেম্বে দিন জয়রাম, পাত্র ফেশা শুনে ।
 তাঁর খুড়তত ভাই রামচন্দ্র নাম ।
 সংকীর্ণ অস্বাস্থ্যগ্রস্ত হুঃখীর সমান ॥
 বাস-উপযুক্ত মাত্র ছোট মেটে ঘর ।
 আপুনি ব্রাহ্মণ আর শিন সহোদর ॥
 দশকক্ষায়িত বিজ্ঞ আছে যজ্ঞমান ।
 যেন তেন প্রকারে সংসার গুরুমান ॥
 একটি নন্দিনী তাঁর চারিট নন্দন ।
 সর্বস্বলক্ষণা কত্কা জনমে প্রথম ॥
 এবে কি হইল শুন ঘটকেরে লৈয়া ।
 ব্রাহ্মণের মত দিব হুহিতার বিয়া ॥
 বিবাহের সব কথা, করি স্থিরতর ।
 রামকুমারের পাশে পাঠায় থবর ॥
 পুলাক অন্তর তেঁত শুভ সমাচাবে ।
 ধাগ্য করি বিয়া-দিন কুটুম্বের ঘরে ॥
 পাঠাইল নিমন্ত্রণ লিখন করিয়া ।
 আই ঠাকুরাণী কন ঘরে ঘরে গিয়া ॥
 প্রতিবাসী নর নারী খুসি অতিশয় ।
 সর্বাধিক খুসি প্রভু, হবে পরিণয় ॥
 আনন্দ-সাগরে ভাসে গ্রামের রমণী ।
 মহানন্দে আনন্দহারী ধনী কামানিণী ॥
 মেজ ভাই রামেশ্বর, বনিতা তাঁহার ।
 প্রভুরে দেখেন যেন পুত্র আপনার ॥
 বড় সাধ বিবাহেতে হয় বাগ-ঘটা ।
 দৈন্যক্রমে কিন্তু না ঘটিল উঠে সেটা ॥
 ঘরে ঘরে পড়ে গেল আনন্দের ধুম ।
 রাণিকালে কার চোখে নাহি আসে দুম ॥
 ক্রমে বিবাহের দিন হৈল উপনীত ।
 প্রতিবাসী রমণীরা সবে উপস্থিত ॥

পরম হঠাৎ প্রভুদেবে সাজাইতে ।
 কেহ বা চন্দন ঘোষে কেহ মালা গাঁথে ॥
 যতনে রচনা কৈল বেশ মনোহর ।
 মন হরে হেরে পরা সুন্দর কাপড় ॥
 গ্রামা রমণীরা করে মার্জালিক ধ্বনি ।
 আহ্লাদে কঁাদেন মেজ ভাগ ঠাকুরাণী ॥
 বাগ-ঘটা না হইল বড় হুঃখ মন ।
 অন্তরেতে বুঝিলেন প্রভু নাবাগন ।
 শাস্তনা কারণ তবে বলিলেন তাঁর ।
 দেখ শুন কিবা বাগ বাজিছে বিয়ার ॥
 এত বড় দিন মূবে বোল পরিপাটি ।
 ডেলে ও ডেলে ও ডেলে ডেলে ডেলে কাটি ॥
 ঢোলের শ্রুণ পাহা হাতে বাজাইয়া ।
 বাজান ডোমের বাগ নাচিয়া নাচিয়া ॥
 মহারাজস্ব প্রভু অতুল ভুবনে ।
 নকল সুপট্ট একবার দেখে শুনে ॥
 বাগ্মপেক্ষা বঙ্গাদিক প্রভুর বাজান ।
 নাড়ি ফাটে হেসে লুটে দর্শকের 'গ' ॥
 নাহি লজ্জা সরম কিছুই শ্রীপ্রভুর ।
 রামকৃষ্ণ-প্রাণ অতি শক্তি সুমধুর ।
 বিয়াকালে লজ্জাহীন যত হ'ক নর ।
 তথাপি কহিতে কথা, জড় জড় স্বর ॥
 প্রভুর দেখই লজ্জা গন্ধ মাত্র নাই ।
 বুঝিতে এ সব কথা বাল্য ভাব গাই ॥
 চাই দিয়া মুক্ত খোলা, সরণ নয়ন ।
 সরল বিশ্বাস আর হরি-গুরু-মন ॥
 বিশ্বাসী সরল মন স্বচ্ছ কাচপ্রায় ।
 তার মধ্য দিয়া যত সব দেখা যায় ॥
 কাচ-পৃষ্ঠে কাগজের যেন আবরণ ।
 সেই মত অসরল অবিশ্বাসী মন ॥
 ভাজিয়া দিতাম কথা কলমেতে আঁকি ।
 যত কব তিল মাত্র সব হবে বাকী ॥
 শ্রীপ্রভুর লীলাকাণ্ড বিশ্বধণ্ড ধনি ।
 পুণ্ডিত সজ্জিত তায় নানা বক্তৃ-মণি ॥

কথার একথা নয় কর দরশন ।
 নীরবে লইয়া সঙ্গে সুসরণ মন ॥
 রঙ্গে মাতি বরষাত্রী যুটিয়া সকলে ।
 আগে পাছে শ্রীপ্রভুর বিদ্যা দিতে চলে ॥
 শুনা কথা শিবের বিবাহ মনে পড়ে ।
 উমা সহ যেই বার অচল-আগারে ॥
 বিদ্যা দিতে যত ভূতে মহমতে চলে ।
 যেতে পথে নানা মতে জাতি-খেলা খেলে ॥
 মহারঙ্গা নন্দী ভূঙ্গী ভৈরব বেতাল ।
 দৈত্যদানী ধূর্তপনা ধরা আলু থাল ॥
 ছুটছুটি ছুটপট মাটি ফাটে দাপে ।
 মহাফলী ত্রাস্তপ্রাণী শোট শিরে কাঁপে ॥
 ভূত দলে আল জালে মুখের পিতর ।
 চারি ধাণে যায় ঘেরে নাড়ে দিগম্বর ॥
 সেই মত বরষাত্রী শ্রীপ্রভুর সাথে ।
 খোলা পায় খোলা গায় ঠেঙ্গা লাগি হাতে ।
 গামছা কাঁদেতে বাধা কোমরে চাদর ।
 কোতুক বহুস্ত মুখে হাজার বগড় ॥
 যেতে পথে কত রঙ্গ কব আমি কটি ।
 উত্তরিল সন্নিকটে জয়রামবাতি ॥
 জালি সাতাইস কাঠি বিবাহের কালে ।
 ঘুরে ঘবে ঘবে ঘেরে রমণী সকলে ॥
 জ্বলা কাঠি লাগিয়া কি হৈল শুন কথা ।
 পুড়ে গেল শ্রীপ্রভুর মাস্তুলিক হতা ॥
 হরিদা মাখান হুতা ছিন বাধা হাতে ।
 অপূর্ণ প্রভুর খেলা দেখিতে শুনিতে ॥
 চিরশক্তি আশার করিয় গ্রহণ ।
 ছলে পুড়াইয়া দিলা অবিজ্ঞ-বন্ধন ॥
 সমাপ্ত হইলে পরে শুভ পরিণয় ।
 কত্যা-কত্যা হইলেন বাস্ত অতিশয় ॥
 থাওয়াতে বরষাত্রী কত্যাযাত্রীগণে ।
 প্রথমে খাটতে বসে যতেক ব্রাহ্মণে ॥
 দ্বিবিদ ব্রাহ্মণ ভাগমত এক ঘর ।
 এচিয়াছে নারীগণে ভাহাতে বাসব ॥

ভোজনের ঠাই হয় তাহার দ্বারা ।
 দেখিয়া প্রভুর খেল আশ্চর্য্য কবে ॥
 বিশ্বনাথী মাতা বিশ্বরাজা শ্রীগৌসাই ।
 জনম যাহার ঘরে, তাঁর ঘর নাই ॥
 জীবন উপায় মাত্র রকমে রকমে ।
 গড়া হ'তে এত গুপ্ত সাধ্য কার চিনে ॥
 তথাপি সরসে কিছু নাহি লাগে ফের ।
 হরি নাই যেই বলে তার তর্ক ঢের ॥
 কিস্বা যেন বলে হরি প্রকাণ্ড আকার ।
 চোন্দপুয়াধার কিবা তাঁহার আগার ॥
 আপদ বিপদ দুঃখ কেঁদে কেঁদে বুলে ।
 লোলা বোধ নাহি তার লীলাকারে বলে ॥
 চোখে চোন্দপুয়া কিন্তু চোন্দপুয়া নয় ।
 উপমায় কহি শুন তার পরিচয় ।
 পরা হ'তে সূর্য্য বড় বহু পরিমাণে ।
 থা'র মতন তবে দৃষ্ট হয় কেনে ॥
 যেন অন্তরেতে দূরে রাখে ভগবান ।
 প্রকাণ্ড যদিও, দেখে থালায় নমান ॥
 বাসবে দেখিয়া প্রভু অনেক রমণী ।
 শুন কি হইল পরে অপূর্ণ কাহিনী ॥
 নানাবিধ রমণীর নানারঙ্গ হেবে ।
 রঙ্গময়ী শ্রামাক্রপ জাগিল অন্তরে ॥
 না মা বল হৈলা প্রভু ভাবাবেশান্বিত ।
 কোকিল জিনিয়া কণ্ঠে ধরিলেন গীত ।
 যেমন কাঁদনিগানে মোহিত নাগিনী ।
 সেই মত স্তম্ভীভূত প্রব-রমণী ॥
 পাতে হাত মুখে ভাত খেতে যাবা ছন্দ ।
 পুতুলের প্রায় গান শুনিতে লাগিল ॥
 বাসবে রমণীগণ অপার অবাক ।
 বর পানে চেয়ে থাকে অনিমিত চোখে ॥
 ছিল মনে কত মত রঙ্গ করিবারে ।
 দেখে রঙ্গ রঙ্গ করা সাধ গেল উড়ে ॥
 শ্রামাশ্রুগানে প্রভু এত মত্ততর ।
 প্রায় দিগম্বর, নাই কোমরে কাপড় ॥

বাসর সাজায়ে ছিল যতগুলি নারী ।
 সবার চরণ রজ্জ মস্তকেতে ধরি ।
 মহাধাতা পুণ্যবতী মহা পূজাতর ।
 ল'য়ে হরগৌরী ঘরা সাজালে বাসর ॥
 যে যুগল দরশনে বিরিকি অক্ষম ।
 আখির মিটায়ে সাধ কৈল দরশন ।
 তবে কিনা কি দেখিল না বুঝে বাপার
 বড় গুপ্ত এইবারে প্রভু অবতার ॥
 ব্রাহ্মণীর নাম শ্রামা প্রভুর স্বাগুড়ী ।
 উদরে জনমে যার জগৎ ঈশ্বরী ॥
 বলিয়াছি কিছু আগে দেখ মনে ক'রে ।
 একবার প্রভুদেব হৃদয়ের ঘরে ॥
 জনেক গায়ক তথা গায় একদিন ।
 শুনে বুটে নব নারী নবীন প্রাচীন ॥
 নারীদের মধ্যে এক, কত্কা করি কোলে ।
 শুনে গান এক সঙ্গে নারীদের দলে ॥
 একত্রিত যত সব চেনা পরম্পর ।
 প্রতিবাসী কাছে দূরে সেই গ্রামে ঘর ॥
 নিকট সম্বন্ধযুক্ত আপনা আপনি ।
 তাই তথা সমবেত পুরুষ রমণী ॥
 অন্নবস্নাঃ শিশু মেয়ে কোলে ছিল যার ।
 গীত সমাপনে এক আত্মীয় তাঁহার ॥
 আদরে কহিলা বালিকায় সম্বোধিয়া ।
 এত লোক কারে চাহ করিবারে নিয়া ॥
 অমনি দেখান বাগী তুলি হুই কর ।
 সন্নিকটে সমাসীন প্রভু গদাধর ।
 এবে বালা গুরুমাতা ব্রাহ্মণ কুমারী ।
 জননী তাঁহার শ্রামা, প্রভুর স্বাগুড়ী ॥
 মহাভাগ্যবতী আমাদের দিদি আট ।
 অতঃপর এই আখ্যা দিয়া তাঁরে গাট ॥

ছিল। যোড়া দিদি আই হৈসেলের কাছে ।
 জামায়ের মিঠা স্বর হৃদি মাঝে বাজে ।
 শুনি মুরলীর গান যেমন গোপিনী ।
 বাসরে ছুটিল তেন দিদি ঠাকুরাণী ॥
 দূর লাজ, গেল খুলে মুখের বসন ।
 আপনা হারায়ে, হেরে জামাতা রতন ॥
 কপের পুতুলি প্রভুদেব গদাধর ।
 যৌবন প্রারম্ভ বয়ঃ পচিশ বৎসর ॥
 একেত মুখের ঢাকা গেছে দিদি আই ।
 সামান্য অঙ্গের বাস বিষম জামাই ॥
 জগজ্ঞান-মন চোরা প্রভু ভগবান ।
 গুপ্ত অরতার তাই পাইলে এডান ॥
 কেবা সমভাগ্যবতী ভুবন ভিতরে ।
 উদবে ঝরিলে, যার ব্রহ্মাণ্ড উদরে ॥
 জামাই অখিলপতি ব্রহ্ম সনাতন ।
 ব্রহ্মা বিশ্ব মহেশ্বর পূজিত চরণ ।
 ধন্ত ধন্ত দিদি আই প্রভু অবতারে ।
 ঈশ্বরী বালিকা বেশে খেলে যার ঘরে ॥
 বসাইয়া কোলে তাঁরে পাওয়াইলে মাই ।
 হীনের কি আছে সাধা স্বরূপত্ব গাই ॥
 জামাতা হুহিতা তব, তাঁদের চরণে ।
 জন্ম জন্ম রহে মতি ভিক্ষা দেহ দীনে ॥
 শস্তুর স্বাগুড়ী কিবা আত্মীয় স্বজন ।
 কারে নাহি ধরা ছুঁয়া দিলা ভগবান ॥
 মুগ্ধমন যতক্ষণ দেখে শুনে তাঁর ।
 অন্তর হঠলে পরে সব ভুলে যায় ॥
 কিন্তু নহে বিন্মরণ প্রভু-মূর্তিখানি ।
 কিম্বা শ্রীবদন বিনিস্তত মিঠাবাণী ॥
 কিম্বা শ্রামা গুণগান, প্রতিমুগ্ধ স্বর ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা অমৃত-আকর ॥

গুরুমাতা-বন্দনা ।

—o—

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ ইন্দ্ৰ-গোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ রেণু নাগে এ অধম ॥

স্মৃতিষ্ট হইতে মিষ্ট রামকৃষ্ণ-কথা ।

এতদিন পরে ঘরে পেচু গুরুমাতা ॥

শ্রীগুরুর সহ গুরুমার কথা যুক্ত ।

হীৰকের থণ্ড যেন সোণায় জড়িত ॥

তাব ধারে হয় যেন মুকুতা গাঁথনি ।

রহে যদি ভক্তগণ গুণগানশ্রেনী ॥

জয় জয় গুরুমাতা ভগৎ জননী ।

জয় ব্রহ্মসনাতনী পতিত পাবনী ।

আদ্যাশক্তি মহামায়া ঈশ্বরী পাবতী ॥

অস্তবষামিনী গ্রামা সৰ্ব্বঘাটে দ্বিতি ॥

প্রমা মহিমা গানে হস্ত গেছে হারি ।

নায়া-অন্ধ দৃষ্টিহীন কি কহিতে পারি ॥

অনন্তরূপিণী পারহীন সিদ্ধবৎ ।

অবতার বিষুপ্রায় তব অন্তর্গত ॥

মহতী প্রকৃতি সতী চিন্তাব ওপার ।

ব্রহ্মাণ্ড আধেয় শক্তি, ব্রহ্মাণ্ড-আধার ॥

মহালীলা স্বরূপিণী সকলের মূল ।

কারণ করম ফল মহা স্বপ্ন ষ্টল ।

লীলাপ্রকাশিকা, ভক্তি জ্ঞানের কারণ ।

চৈতন্যরূপিণী মহাত্ম-বিনাশন ॥

গুরুজ্ঞানপ্রদর্শিকা কুলকুণ্ডলিনী ।

দয় মাতা রামকৃষ্ণ-ভক্তিপ্রদায়িনী ॥

এ হেন প্রকাণ্ড মাতা মায়াবাস পরে ।

গুরুম-বসিরাকৃপা ব্রাহ্মণের ঘরে ॥

মানুষের মত দ্বিক গঠন প্রণালী ।

মায়া-বিমোহিত মত নহে কার্যহলি ॥

বে হও সে হও মাগো বিচারে কি কাজ ।

অভয়চরণ যেন জাগে ছদ্ম-মায়া ।

এক মর্ম্ম-ভেদী তুংখ, বড় বাজে প্রাণে ।

কেন এত তুংখ হেন মাতা বিত্তমানে ॥

স্মরিলে তুংখের কথা কেটে যায় ছাতি ।

সিংহা-ছেলে হয়ে পাই শিয়ালের লাখি ॥

কি বল কি বল গো মা সহিতে কি পারি ।

বিশ্বব্রাজা প্রভু, তুমি ব্রহ্মাণ্ড ঈশ্বরী ॥

হেন মাতা বিত্তমানা এ বোধেব বলে ।

অতি তুচ্ছ দেখি স্বর্গ, ধরা, ধরাশালে ॥

যখন হৃদয়ে জাগে চরণ জুখানি ।

ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশের ভূগত্রয় গণি ॥

ঈদ্রিতে জননী যদি তব আজ্ঞা পাই ।

উত্তরেব হিমাচল দক্ষিণে বসাই ॥

ভূতলে থাকিয়া ধরি গগণের চন্দ্র ।

হনুসনে সঙ্গিতে পারি করিবারে দ্বন্দ্ব ॥

সকৃষ্ণ অর্জুন-বথ ফিরাইতে পারি ।

অথবা ব্রহ্মাণ্ড গোটা তোলপাড় করি ॥

পাষণনন্দিনী-রীতি, না ছাড়িতে পার ।
 আপন অপর কেবা নাহিক বিচার ॥
 কোথাও না দেখি শুনি তব সম মাতা ।
 আপনার হাতে কাট সন্তানের মাথা ॥
 নাই মনে জননী কি গণেশ-কাহিনী ।
 লোকে বলে মাথা তার উড়াইল শনি ॥
 শনির কি সাধ্য আসে গণেশ-নিকটে ।
 মা তুমি না দিলে সায় কেবা মাথা কাটে ॥
 মায়ে মেলে কার সাধ্য করে পরিত্রাণ ।
 মায়ের নিকটে নাই কাহার এড়ান ॥
 সেই কালে ছিল দক্ষ পিতা আপনার ।
 তাঁর সনে কৈলে মাতা কিবা ব্যবহার ॥
 ভূতে ডেকে মাথা কেটে পাড়াইলে ভূয়ে ।
 মায়ের কি হবে কিছু না দেখিলে চেয়ে ।
 কাটি মাথা তব তুষ্ট নহিলে আপনে ।
 লোকহাসি ছাগমুণ্ড দিলে গরদানে ॥
 ভকতে যতেক দয়া তাও ভাল জানি ।
 বারেক দেখহ ভাবি লক্ষ্যার কাহিনী ॥
 দশানন আজীবন পূজিত কিমতি ।
 তাই কেহ না রহিল বংশে দিতে বাতী ॥
 এবে গুপ্ত অস্তার এই অমুমানী ।
 তাই কি এতেক কহ সহিতে জননী ॥
 যপে তপে বোগী যারে না পায় ধিয়ানে ।
 সেই তুমি মাতা রহিয়াছ বিত্তমানে ॥
 সন্মুখে পেয়েছি এবে সব হুঃখ কব ।
 মার ছেলে কেন আমি এতেক সহিব ॥

দেখি, ভাগী অনাসক্ত, মা বাপের টান ।
 গৃহীরা কি বাণে ভাসা অস্ত্রের সন্তান ॥
 তুমি ত করেছ গৃহী দিয়া মাগ-চুলি ।
 গুরাতেছ ঘানি গাছে ষাওয়ায়ে বিচালি ॥
 ছুটে ছুটে মারি খেটে পেটে নাহি ভাত ।
 তাহার উপরে পুনঃ এত কণাঘাত ॥
 কি বিচার মা তোমার বুঝিবারে নারি ।
 কোন ছেলে কোলে, কেহ ভূমে গড়াগড়ি ॥
 মায়ের নিকট হেন শোভা নাহি পায় ।
 একপ কোথায় করে কান্দে দোঁয়া মায় ॥
 এ নহে মায়ের রীতি দেখে কত সই ।
 কবে দিহু মুখুয্যের পাকা ধানে মই ॥
 ইচ্ছাক্ষমা মাতা তুমি ভ্রগৎ-পালিকা ।
 নমো নমো গ্ৰামা-সুতা স্বাক্ষণ-বালিকা ॥
 এক নিপেদন মম, চরণ যুগলে ।
 যত হুঃখ হোক যেন মন নাহি টলে ।
 নাশিশ মায়ের কাছে যদি মারে মার ।
 নিকটেতে কাদে শিশু অস্ত্রে না যায় ॥
 তেমতি থাকিব মাতা এই ভিক্ষা চাই ।
 মা বলিয়া কাছে যেন কাঁদিয়া বেড়াই ॥
 কি স্তম্ভব নবলীলা ঘাই বলিহারি ।
 অনাগা পরমাশক্তি হয়-লয়-কারী ॥
 পঞ্চম-বর্ষিয়া মাত্র পালিকার বেশে ।
 খেলিগা বেড়ান ভঃগীষিজের আবাসে ॥
 লোকে জনে জানে শুনে মুণ্ডগো-নন্দিনী
 শ্রন রামকৃষ্ণ কথা অপূর্ব-কাহিনী ॥

অনুরাগে—কালীদর্শন ।

—0—

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী :

রামকৃষ্ণভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ ইক্ট-গোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ রেণু মাগে এ অদম ॥

রূপা কর ঈষ্টগোষ্ঠী ঠেকিয়াছি দায় ।

প্রভুর সাধন-কথা হৃদে না যায় ॥

বড়ই সুগুণ কথা গুরুতম তত্ত্ব ।

স্বার্থ পামর নহে বর্ণিবার পাত্র ।

বিষম সমস্তা ইহা বিশেষে আমার ।

কোথাও না পাই কিছু ঠিক সমাচার ॥

কার পর কি করিলা প্রভু ভগবান ।

চোখে দেখা যায়, সেও না বুঝে সন্ধান ॥

জগৎ-জননী সিদ্ধিদাত্রী শ্রীম-সুতা ।

লিখাইয়া দেহ মোরে সাধনার কথা ॥

অভয়ে অভয় পদ-বলে বাঁধি ছাতি ।

লিপি এ মহান্ কাণ্ড রামকৃষ্ণপুথি ॥

থাকি কিছু দিন প্রভু কামারপুকুরে ।

উপনীত হইলেন দক্ষিণসহরে ॥

নিত্যকর্ম গ্রাম-সেবা করিতে করিতে ।

পাহিতে লাগিল বেগ শ্রীপ্রভুর চিতে ॥

একাকী থাকেন কভু চিন্তায় মগন ।

কখন থাকেন বসি যথা নিঃজন ॥

প্রভুর তীরে কিম্বা পঞ্চবটমূলে ।

সতত মাথুষে যেই দিগে নাহি চলে ॥

নিজ্জনে ব্যানের ছেতু প্রহু নাবাগন ।

রোপিয়া ছিলেন আগে তুলসী-কানন ॥

গঙ্গাতীরে বিরমূলে পুরীর হিতব ।

এখন কাননে গাছ ডাগর ডাগর ।

বেড়া দিয়া ঘেরিবারে হৈল তাঁর মন ।

করিবাবে সেই স্থান অধিক নিজ্জন ॥

বেড়ার যোগাড় কেবা করে হেন নাই ।

তে কারণ চিন্তামগ্ন আছেন গোসাই ॥

হেনকালে কি হইল শুন শুন মন ।

প্রভু রামকৃষ্ণ-কথা অমৃত কথন ॥

অদ্ভুত প্রভুর লীলা নহে বলিবার ।

দেখিতে দেখিতে ডাকে গঙ্গায় জুয়ার ॥

সমাসান প্রভুদেবে নিকটে দেখিয়া ।

সোহাগে চরণোদ্ভবা উঠে উথলিয়া ॥

প্রসারি সহস্রকর উন্মিমালা ছলে ।

আলিস্রিতে জন্ম-স্থান চরণ-যুগলে ॥

বিস্তহস্ত নহে সঙ্গে কিবা উপহার ।

ভক্তিসহ শুন কথা বিশ্বাস-ভাণ্ডার ॥

প্রভুদেব বসিয়া দেখেন বটমূলে ।

প্রয়োজন যাচা, তাই ভেসে আসে জলে ॥

এক তাড়া রলা কাঠ আসিছে বজায় ।
 ক্রমে অতি সন্ধিকট প্রতিকূল বায় ॥
 বাগানেতে কণ্ঠ করে মালি একজন ।
 প্রভু-পদে মতি তার ছিল বিলক্ষণ ॥
 হেনকালে সেইখানে হৈল উপনীত ।
 অমৃত-লহরী রামকৃষ্ণ লীলাগীত ॥
 শ্রীআজ্ঞা মালিবে, তাড়া উঠাইতে কুলে ।
 যেন আজ্ঞা ভক্ত মালি নামে গিয়া জলে ॥
 গোটা তাড়া টানিয়া আনিল তীরে মালি ।
 দেখিল সমান মাপে কাটা রলা গুলি ॥
 পারমাণে তিল আধ ছোট বড় নাই ।
 ঠিক যেন প্রয়োজন রলা ঠিক তাই ॥
 সংলগ্ন তাহাতে পুনঃ একতাল দড়ি ।
 কিম্বাশচর্যা সঙ্গে বাধা ছুরিকা কাটারি ॥
 যথা আজ্ঞা ভক্তমালি আনন্দিত মনে ।
 বৈধে দিল বেড়া, সেই সব উপাদানে ॥
 কার্য সমাপনে কিবা বিস্তর নেহারি ।
 না বাচিল একতাল কাঠ কিবা দড়ি ॥
 এই বেড়া সুবেষ্টিত তুলসীর বন ।
 তার মধ্যে করিলেন ধ্যানের আশ্রয় ॥
 রাত্রিকালে এই স্থলে করিতেন ধ্যান ।
 কোনকালে কেহ কিছু ন জানে সন্ধান ॥
 ধ্যানের সময় কি দেখেন শুন মন ।
 কুসুমার মত হয় প্রথম দর্শন ॥
 দ্বিতীয় দর্শন তাঁর অপূর্ব আশ্রয় ।
 অশ্রোতঃশ্রুতি-বাসে সৃষ্টি শোভমান ॥
 তৃতীয় দর্শন চক্রে দিনেশের কর ।
 শেষ মনোহর দৃশ্য জ্যোতির সাগর ॥
 মখন জ্যোতির মধ্যে চট্টেছেন নীন ।
 সে সময় জড়-অঙ্গ বাহ্যজ্ঞানহীন ।
 দেহ-ভাব-জ্ঞান-লোপ দেহে নাই মন ।
 সিন্দুর সিন্দুর সঙ্গে যেন সমাগম ॥
 এই স্থানে এক দিন প্রভু গুণমণি
 দরশন করিলেন জনক-নন্দিনী

একাকী বসিয়া সঙ্গে নাহি কেহ অস্ত্র ।
 হেনকালে দেখেন সুরূপা সুরাংগ্য,
 রূপসী যুবতী এক মতিগাথা বেণী
 রত্নময় অলঙ্কারে ভূষিতা কামিনী ॥
 পশ্চিম দেশীয়া নারীমত ভূষা বেশ ।
 দিব্যভাব পবিপূর্ণ শ্রীঅঙ্গে বিশেষ ॥
 অগ্রসর তার কাছে অতি ধীরে ধীরে ।
 দেখি প্রভু চম্ভাবিত হইলা অন্তরে ॥
 এ কেবা আসিছে হেতা কেবা এই নারী ।
 চিনিলেন অবশেষে জনক-কিয়ারি ॥
 সীতাদেবী সুপ্রসন্ন প্রভুদেবে কন ।
 তাই দিব, বল তুমি কি লইতে মন ॥
 শ্রীচরণ বিনা অস্ত্র কিছু নাহি চাই ।
 উত্তরে বলিলো প্রভু জগৎ-গোসাই ॥
 ক্ষয় হামিয়া সাতা হৈল রূপাস্বর ।
 শুধন কুসাসা বর্ণ দেপিতে সুন্দর ॥
 তপনি চাইল জ্যোতির্ময় ঠামখানি ।
 ভূতলে উদ্ভব যেন সৃষ্টির দামিনী ॥
 আলোকিত দর্শনিক আভার ছটায় ।
 অবশেষে মিশে আসি শ্রীপ্রভুর গায় ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলা অতি বিচিত্র কথন ।
 দাদনার আগে এই প্রথম দর্শন ॥
 এ গাছের গুঁড়ি নীচে, উদ্ধৃদেগে মূল ।
 সর্ব অগ্রে ফল হয় তার পরে ফুল ॥
 আজীবন শ্রীপ্রভুব এত দুঃখ কেনে ।
 মূল তার সীতা দেখা সবার প্রথমে ॥
 জনমভূখিনী সীতা রামায়ণে গায় ।
 দ্রৌলোকের সীতা নাম নাহিক কোথায় ॥
 শ্রীমুখে বলিয়া ছিলো জগৎ-গোসাই ।
 সীতা দেখি আগোটা জীবনে দুঃখ পাই ॥
 আরে মন কথা কিবা কব শ্রীপ্রভুব ।
 সাধের স্বদেশ তার কামারপুকুর ॥
 তালবনা তামলিপুকুর তার জল ।
 জিনিগাছে কাকচক্ষু এত নিরমল ॥

লম্বান আলম্বক বটবৃক্ষ ঘাটে ।
 সম্মুখে ভূতির খাল, গোচারণ মাঠে ॥
 যোগ কত সুবেষ্টিত নিকটে শ্রমণ ।
 মধ্যস্থিত ক্ষুদ্র বট অতি শোভমান ॥
 তুলসী-কানন ঘেরা আছে চারি ধারে
 ঝাড়ুয্যে বাগান তার কিঞ্চিৎ অন্তরে ॥
 ঋষির আশ্রম সম জনম জমিন ।
 সুপ্রশস্ত লাহাবাটী গুব্ব-দক্ষিণ ॥
 মেয়ে ছেলে মহাপ্রিয় বালা সহচর ।
 ভিক্ষানাতা কামারিণী বেণেদের ঘর ॥
 মহাভক্ত আর যত নানাবিধ জাতি ।
 ব্রাহ্মণ, তামলি, বেণে, কৰ্ম্মকার, তাঁতি ॥
 নাপিত, ছুতার কিবা অস্পর্শীয় ডোম ।
 সমভাবে সবে প্রিয় কেহ নহে কম ॥
 ঘরে মাতা মহাপূজ্যা সবার উপর ।
 ভক্তির আশ্রয় দুই ধার্মিক সৌন্দর ॥
 হৃদয়ের ঘর প্রিয়তর অভিধর ।
 সাধের বিবাহ, কাছে শ্রুতির আলয় ॥
 অস্তাবধি কত সাধ ছিল মনে মনে ।
 কাটবে জীবন গোটা সংসার অশ্রমে ॥
 গোমা-সেবা-আচরণে কিন্তু অবশেনে ।
 উঠিল বিবম ঝড় হৃদয়-আকাশে ॥
 আঁধারিয়া দশদিশি এতই প্রবল ।
 উড়াইল একবারে বাসনা সকল ॥
 কোন দিন বিদ্য জ্বা দিরা মার পায় ।
 মা বলিয়া কাদেন ফুকুরি উভরায় ॥
 কোন দিন মা মা রব অতি ধীরে ধীরে ।
 ভাবে ভরা বাহু হারা চক্ষে জল ঝরে ॥
 কোন দিন কর যুড়ি জামুপাতি ভূমে ।
 কাদিয়া প্রার্থনা কত শ্যামা সরিষানে ॥
 নাই চাই লোক-খ্যাতি, প্রতিপত্তি ধন ।
 না চাই, সিদ্ধাই অষ্ট অনর্থ ভীষণ ॥
 লে মা তুই অহঙ্কার অজ্ঞান গিহান ।
 লে মা তুই ভাল মন্দ মান অপমান ॥

লে মা তুই যত কিছু আছে আনার ।
 দে মা ভক্তিগহ তোর শ্রীচরণ সার ॥
 অহংবুদ্ধি অহঙ্কার যাবে কোন্ দিন ।
 দীনাপেক্ষা দীন হব, হীনাপেক্ষা হীন ॥
 কি রূপে করিলা প্রভু দীনতা সাধন ।
 গাইগে শুনিলে করে তম বিনাশন ॥
 পুরাতে অতিথিশালা মহাপরিসর ।
 প্রচুর ভাণ্ডারা তথা বন্ধনী সুন্দর ॥
 ভক্তিনতী যেন রাণী ভৈরবী উদার ।
 অতিথি সন্ন্যাসী নাগা হাজার হাজার ॥
 গণনার নাহি পায় কত আসে যায় ।
 ছত্রে খায় কত লোক দুফর বেলায় ॥
 যতেক উচ্ছিষ্ট পাতা তারা যায় ফেলে ।
 শ্রীহস্তে একত্র করি শিরোপরি তুলে ॥
 গঙ্গাকূলে ফেলিতেন শ্রীপ্রভু আপুনি ।
 পশ্চাৎ মার্জ্জনা ঠাই ধরিয়া মার্জ্জনী ॥
 লম্বে প্রস্থে মস্ত পুরী বৃহৎ আকার ।
 প্রত্যাখের পূর্বে প্রতিদিন পরিষ্কার ॥
 নিঃশব্দে করম তাঁর গোপনে গোপনে ।
 কে করেন পরিহার কেহ নাহি জানে ॥
 দেখে প্রাতে লোকে লাগে অপার বিস্ময় ।
 দেব কি দৈত্যের কৰ্ম্ম নানা কথা কয় ॥
 কহিতে প্রভুর কথা হৃদয় বিদরে ।
 মহিলা, অসহ কত জীবের উদ্ধারে ॥
 কেবা সে পাষণ্ড প্রাণ শাস্ত্র মধ্যে কয় ।
 অশনি হইতে শক্ত হরির হৃদয় ॥
 শীতলত্ব কত ধরে ফটিকের জল ।
 কোমলত্বে অতি তুচ্ছ কমলের দল ॥
 সুলভত্বে এতই সহজ তুমি হরি ।
 নাহি ধারে কোন ধার বরষার বারি ॥
 ককণার পরিমাণে যায় রসাতল ।
 সপ্তরৌপ সুবেষ্টিত সাগরের জল ॥
 উজ্জলত্বে কান্তি কিবা আছে তুলনায় ।
 কোটি কোটি দিনমণি বাণে ভেসে যায় ॥

মমতায় নাহি পার মার কোন ঠাই ।
 এতই আত্মীয় তুমি জগৎ-গৌসাই ॥
 এই পূর্ণ কলিকাল কলির প্রতাপে
 পূর্ণিত মানুষ-হৃদি মহা মহা পাপে ॥
 দিবারাত্র করে নৃত্য হৃদে অহংকার ।
 মরে তবু নতশির নহে হইবার ॥
 কামিনী-কাঞ্চনে মত্ত আসক্তির দাস ।
 অধর্ম আচারী আত্মহুত অভিলাষ ॥
 বাকা অঁখি ঢাকা তায় মহা আবরণে ।
 পথ ছাড়া, কুল হারা, কুকর্ম-কারণে ॥
 রূপ-মুগ্ধ পোকা যেন নরকে তেমন ।
 হেন অক, বদ্ধ জীব উদ্ধার কারণ ॥
 নর-দেহ ধারণ করিয়া ভগবান ।
 নিজে নাজি দীন শ্রী জীবেরে শিখান ॥
 অতঃপর কি হইল গুন গুন মন ।
 কথ্য-বিধান-কথা শাস্তি-নিকেতন ॥
 কোন দিন মা না বলি সম্বোধি শ্যামায় ।
 কহেন কাকুতি করি হৃদি বেদনায় ॥
 বিদরিছে হিয়া মাগো তোমারে না হেরি ।
 ছুঃখী ছেলৈ কেঁদে বলে দেখ দয়া করি ॥
 রামপ্রসাদেবের কৃপা কেমনে করিলে ।
 আমি কি কেহই নই সেই একা ছেলে ॥
 কোন দিন পূজা সাঙ্গে শ্যামা গুণগান ।
 করিয়া হইত তাঁর আকুল পরাণ ॥
 ভানিয়া যাইত বক্ষ নয়নের জলে ।
 কাকুতি মিনতি কত শ্রামা-পদতলে ॥
 কোন দিন হইতেন বাহুজ্ঞান হারা ।
 কপালে উঠিত ছুটি নয়নের তারা ॥
 কখন কঁপিত পাণ্ডুর ঘনে ঘন ।
 কখন পুশকে হাসি প্রফুল্ল বদন ॥
 হৃদয় সহিত বত ব্রাহ্মণে মিলিয়া ।
 বাহিরে আনিত ধরি পীড়িত বুদ্ধিয়া ॥
 হু তিন প্রহর কাল এ হেন ধরণ ।
 ক্রমশঃ হইত পরে ব্যথিক চেতন ॥

সে সময়ে বোধ হয় তাঁহারে দেখিলে ।
 ঠিক যেন কাঁচা ঘূমে তোলা শিশুছেলে ॥
 অবশ অবশ তমু না ধরে চরণ ।
 শ্রীমুখে কেবলমাত্র মা মা উচ্চারণ ॥
 এ হেন অবস্থা দেখি কি বুদ্ধিবে নরে ।
 কি ভাবে এ ভাব তাঁর হৃদয় ভিতরে ॥
 লোকের কি আছে সাধ্য বুঝে হেন ভাব ।
 বুদ্ধিবে আপনা ধরি যেমন স্বভাব ॥
 উদয় বিবিধ ভাব হয় পূজাকালে ।
 অশ্রুত অদৃষ্ট তাই লোকে খেপা বলে ॥
 ভক্তিমতী রাসমণি জামাতা মথুর ।
 বুদ্ধি পাগল ভাব হয়েছে প্রভুর ॥
 কিস্ত তাঁরা শ্রদ্ধা ভক্তি প্রভুদেবে করে ।
 তাঁর সঙ্গে ভাববাসা ভিতরে ভিতরে ॥
 গভীর হুঁহার প্রতি করুণা অপার ।
 পাগল নহেন তিনি এই সমাচার ॥
 বুঝাইয়া দিতে স্বরূপই প্রদর্শন ।
 গুন বানকৃষ্ণ-কথা অমৃত কণন ॥
 শ্রীমদনে শ্যাম শ্যামা-বিষয়ক গীত ।
 মিষ্টতার তুলনায় কি ধরে অমৃত ॥
 এত মিঠে এক বার যেন গুন কাণে ।
 দিবা রাত্রি গীত গুনি এই হয় মনে ॥
 সঙ্গীত শ্রবণে, রাগী মহাভাগ্যবতী ।
 হৃদয় পুরিয়া পায় অতুল পিরীতি ॥
 এক দিন প্রভুদেব শ্যামার মন্দিরে ।
 মিনতি করিয়া কর গান গাইবারে ॥
 প্রভুর মধুর কর্ণ পিক-কর্ণ জিনি ।
 শ্রামা-বিষয়ক গীত ধরিলে অমনি ॥
 গুনিতে গুনিতে রাগী সচক্ষু মন ।
 অনেক টাকার এক বড় মোকদ্দমা ॥
 উপস্থিত আদালতে নিষ্পত্ত না হয় ।
 চিন্তা করে অন্তরে কেমনে হবে জয় ॥
 সর্ব্বঘটবাস্তাবিৎ শ্রীপ্রভু ঐশ্বর ।
 অজ্ঞমনা জানি হানে রাণীরে চাপড় ॥

অঙ্গুলি নির্দেশ কবি দেখাইলা তায় ।
 ঐ দেখ ঐ দেখ সাক্ষাৎ শ্রামায় ॥
 সমুখে অতুল মূর্তি প্রতিমা শ্রামায় ।
 এক দৃষ্টে দেখে মুখে কথা নাহি আর ॥
 দর দর অশ্রুধারা ঢালে ছ নয়ন ।
 কি জানি কি দেখি করে অশ্রু বিসর্জন ॥
 কিবা দেখাইলা প্রভু হানিয়া চাপড় ।
 বুঝিবে, শুনহ কিবা হৈল অতঃপর ॥
 চাপড়ের সঙ্গে হয় শক্তি সঞ্চার ।
 বাহাতে ছুটিল আঁপি রাগীর এবার ॥
 হৃদিগত ভাব কত নাহি থাকে ছাপা ।
 ভ্রম দূর, বুঝে প্রভুদেব নহে খেপা ॥
 পুরীর ভিতরে বসে অপার ব্রাহ্মণ ।
 প্রভুদেব দ্বেষহিংসা করে বিলক্ষণ ॥
 রাগীরে হানিতে চড় বিলোকন করি ।
 অস্তুরে যতেক প্রভু দ্বেষী খুসি ভারি ॥
 রাগীরে চাপড় হানা সোজা কথা নয় ।
 বড় বড় জমিদারে যাবে করে ভয় ॥
 ছকুম জাহির যার কোম্পানীর ঘরে ।
 প্রতাপে বলদে বাধে সঙ্গে পান করে ॥
 চাপড় হয়েছে হানা সে রাগীর গায় ।
 ব্রাহ্মণেরা সবে জানে সাজা দিবে তাঁয় ॥
 এ ঘরের উর্টে চাবা জানে না কারণ ।
 চাল-কলা-কড়িগোভী কলির ব্রাহ্মণ ॥
 প্রভু রামকৃষ্ণ-কথা শ্রবণ মঙ্গল ॥
 শ্রীমথুরে বুঝাবারে করিলা কোশল ॥
 গঙ্গা-গর্ভে এক দিন ডকত রতন ।
 মথুর বসিয়া করে মুখ প্রক্ষালন ॥
 সমাসীন প্রভুদেব ছিল হেনকালে ।
 কথঞ্চিৎ দূরে তাঁর, বকুলের তলে ॥
 বালক স্বভাব প্রভু সরলাতিশয় ।
 লোকে জানে বাহা বলে করেন প্রত্যয় ॥
 মাথার বিকার কথা রটে সর্বজনে ।
 তাই চিন্তাকুল প্রভু বসিয়া নিৰ্জনে ॥

মথুরে দেখিয়া মনে হইল তাঁহার ।
 ধনবান শ্রীমথুর বড় জমিদার ॥
 অনেক সম্পত্তি ধন টাকা কড়ি ঘরে ।
 বলিলে যতপি কোন সহপায় করে ॥
 মনে মনে উঠে কথা, কথায় না ফুটে ।
 হঠাৎ কেমন ভাব হৈল তাঁর ঘটে ॥
 নিকটে পতিত ঢিল তুলি একখানি ।
 মথুর মথুর বলি ছুঁড়িলা তামনি ॥
 ঢিল থেয়ে চম্বিত হইয়া পাছু চায় ।
 বকুলের তলে প্রভু, দেখিবারে পায় ॥
 চম্বিত অস্তুর-ভাব মদিন বদন ।
 মথুর বুঝিল ঠিক পাগল লক্ষণ ॥
 ঘর ঘর নিরীক্ষণ করি পরমেশে ।
 মথায় শ্রী প্রভু তাঁর সন্নিকটে আসে ॥
 দীনতার ভাব পরিপূর্ণ শ্রীবদন ।
 বলিলা মথুরে আমি দরিদ্র ব্রাহ্মণ ॥
 নবে কয় হইয়াছে মাথার বিকার ।
 যদি তুমি কর সহপায় চিকিৎসার ॥
 কথায় কথায় ঈশ্বরীয় উৎপাদন ।
 এক মনে শ্রীমথুর করেন শ্রবণ ॥
 শ্রী প্রভুর মহাবাক্যে শক্তি এত ধরে ।
 অটল অচল ভেদ হয় তার জোরে ॥
 আঁতে আঁতে গাঁতে কথা মথুরের প্রাণে ।
 মস্তমুগ্ধ সর্প সম দাঁড়াইয়া শুনে ॥
 অবাক হইয়া কয় প্রভু পদতলে ।
 এমন আপনি কিসে লোকে খেপা বলে ॥
 প্রাণ দিলে যদি ভাল হয় আপনার ।
 অবশ্য করিব আমি করিমু স্বীকার ॥
 পূজায় বড়ই রঙ্গ দিনে দিনে বাড়ে ।
 ভক্তিপ্রদায়িনী কথা শুন ভক্তিতরে ॥
 সচন্দন বিষ্ণু জবা দিতে শ্রামা-পায় ।
 খুইতেন প্রভুদেব নিজের মাথায় ॥
 শ্রাবা সেবা হেতু যা থাকিত আরোজন ।
 ভাবাবেশে করিতেন আপুনি ভক্ষণ ॥

অতদিন প্রভুদেব যেন শুনা যায়।
 থাইবারে বড় জেদ করেন গ্রামায়।
 জনেক দাঁড়ায়ে পাশে, প্রভুদেবে কন।
 পাষণমূরতি গ্রামা জড় অচেতন।
 অকারণ কেন জেদ কর থাইবারে।
 শুনিয়া আবেশ অঙ্গে, বাহ গেল ছেড়ে।
 শ্রীমুখ মণ্ডলে হাসি অপক্লপ খেলে।
 আবেশে অবশ অঙ্গ পড়ে ঢলে ঢলে।
 ধরিলেন তুলা লয়ে শ্যামার নাসায়।
 হুণু হুণু কাঁপে তুলা নিশ্বাসের বায়।
 পুনরায় মহা জেদ করিতে ভক্ষণ।
 সম্মুখে সাজান ভোজ্য বিবিধ রকম।
 হাতে করি দিতে ভোজ্য বদনে শ্যামার।
 ভোজ্য সহ হাত আসি পড়ে মুখে তাঁর।
 ছুড়িয়া ফেলেন কত দ্রব্য ভূমিতলে।
 বিড়াল বসিয়া কাছে খায় কুতূহলে।
 শ্যামার মন্দিরে আছে খাট একথানা।
 মশারি বালিস গদি সুন্দর বিছানা।
 কখন কখন প্রভু মহাভাব গায়।
 শুয়ে বসে থাকিতেন শ্যামার শয্যায়।
 পুরী মধ্যে যতেক ব্রাহ্মণ এই হেবে।
 বিদ্রোহ করিয়া কত লাগায় মগ্ধে।
 মথুর উত্তর দিত দেখিয়া ব্যাপার।
 তাঁহারে কহিতে শক্তি নাহিক আমার।
 শ্যামার হয়েছে রূপা তাঁহার উপরে।
 বাহা ইচ্ছা করিবেন পুরীর ভিতরে।
 বহু পুণ্যবলে আমি পাইয়াছি তাঁয়।
 বাচিব যতেক দিন রাগিব মাগায়।
 এতেক শুনিয়া বুঝে পুরীর বাসুন।
 প্রভু করেছেন কিছু মগ্ধেরে গুণ।
 সাধন ভজন কত গোপনে গোপনে।
 করেন শ্রীপ্রভুদেব কেহ নাহি জানে।
 সাধন ভজন-গত আশ্রিত বিকার।
 না বুঝিয়া লোকে জনে কহে পীড়া তাঁর।

কেহ খেপা কেহ বা পীড়িত তাঁয় ভাষে।
 সাধন ভজন হীন কলির মাহুষে।
 বয়ঃজ্যোষ্ঠ খুল্লতাত ভাই হলধারী।
 পণ্ডিত সাধক ভক্ত পুরীতে পূজারী।
 বৈষ্ণবের মতে পথে শ্রদ্ধা বিলক্ষণ।
 বেশ্যাসহ পরকিয়া প্রেমের সাধন।
 সিদ্ধিবাক কাছে কেহ কিছু নাহি কয়।
 পাছে দেন অভিশাপ এই মনে ভয়।
 নির্ভিক শ্রীপ্রভু তাঁয় কহিলা তখন।
 কি বলিয়া দশে করে কলঙ্ক কীর্তন।
 কোপে শাপ দিলা দাদা প্রভু গুণধরে।
 যে মুখে কহিলে তাহে রক্ত যেন ঝরে।
 কি এক সাধনা প্রভু করেন তখন।
 সিদ্ধান্তে এদনে হয় শোণিত মোক্ষণ।
 সান্নিধ্য পাওন রসে বরণ ধেমন্তি।
 সেইরূপ শোণিতের বরণ প্রকৃতি।
 বিষয়বস্তান প্রভু কন সকাঁতরে।
 শাপ দিলে দেখ দাদা মুখে রক্ত ঝরে।
 শ্রীরাম কুমার জ্যোষ্ঠ প্রভুর সোদর।
 রাখিয়া অক্ষয় পুত্রে ত্যজে কলেবর।
 হেতা রাণী রাসমাণ অতি ক্ষুধা মন।
 প্রভুর কারণে চিন্তা করে অনুক্ষণ।
 বুঝিল একেত প্রভু পাগলের প্রায়।
 তাহে পীড়া শক্ত, মুখে শোণিত বেরায়।
 তত্পরি সহোদর গেলেন ছাড়িয়া।
 সংগোপনে কন কথা মগ্ধে ডাকিয়া।
 ছোট ভট্টচার্যের শক্ত ব্যারাম নিশ্চিৎ।
 বিস্ত্র চিকিৎসক আনি করহ বিহিত।
 হুহ হুদে মমতা বাড়িল বিলক্ষণ।
 ভক্ত ভগবানে খেপা দেখে কেমন।
 কি ভাব হইল হৃদে থাইয়া চাপড়।
 এ চেন রাণীর পায় এক এক গড়।
 শ্রীগঙ্গাপ্রসাদ কবিরাজ অতি ব্যাস্ত।
 চিকিৎসা কারণে তাঁয় করিলা নিয়ন্ত।

যথাসাধ্য পীড়ার নির্ণয় তেঁহ করি ।
 মাথিতে দিলেন তেল খেতে দিল বড়ি ॥
 তেল বড়ি ব্যবহারে বহুদিন গেল ।
 প্রতিকার সে পীড়ার কিসেও না হ'ল ॥
 যত দেখে তত বাড়ি পীড়া দিনে দিনে ।
 এত বড় কবিরাজ সচিস্তিত মনে ॥
 এক দিন প্রাতে প্রভু গেলা তার ঠাই ।
 চিকিৎসা আলয়ে উপস্থিত তাঁর ভাই ॥
 করিতেন সেই ভাই যোগের সাধন ।
 প্রভু দরশনে মনে কৈল নিরুপণ ॥
 হবে কোন যোগীবর এই মহামতি ।
 প্রত্যক্ষ শ্রীঅঙ্গে দেখি লক্ষণ তেমতি ॥
 পীড়া বলে তথাপিহ মূর্ত্তি মুগ্ধকারী ।
 বিশেষিয়া জিজ্ঞাসিল সবিনয় করি ॥
 প্রভুর শ্রীমুখে শুনি সকল ব্যর্থতা ।
 চিকিৎসক সহোদরে কহিলেন কথা ॥
 এ পীড়ার শাস্তিদানে নিদান না পারে ।
 আরোগ্য প্রয়াস মাত্র অন্ধজনে করে ॥
 যোগেশ-হুলাড় পীড়া, পীড়া ইহা নয় ।
 সমুদিত অঙ্গে পীড়া, বহু ভাগ্যে হয় ॥
 তথাপিহ প্রতিকার কবিরাজে করে ।
 বাড়িতে লাগিল বেগ কিসেও না সারে ॥
 রাণীর গুণের কথা না যায় বাখানি ।
 মথুরে কহিল, তাঁর ডাকাইয়া আনি ॥
 উপায় বিহীন দেখি, কি করিবে কায ।
 চিকিৎসায় উপশম না হন ভট্টচাষ ॥
 পরস্পর নানা কথা যুক্তি স্থির করি ।
 ভাগিনা স্তদয়ে কৈল শ্যামার পূজারী ॥
 প্রভুর বেতন মুসহারা সম গণি ।
 বন্ধনী করিয়া দিল ভক্তিমতী রাণী ॥
 প্রভুদেবে রাখিলেন পরম যতনে ।
 সুন্দর বন্ধনী করি, সেবার কারণে ॥
 রাধাশ্যাম আর যেন কালীঠাকুরাণী ।
 তুলারূপে সেবি রাখে ভক্তিমতী রাণী ॥

প্রভুর কারণ জন্ম যখন যা লাগে ।
 যোগায় অমনি রাণী সকলের আগে ॥
 আজ থেকে নিত্যকর্ম শ্রামা-পূজা গেল ।
 কিন্তু শ্রামা অমুরাগ চৌগুণ বাড়িল ॥
 বরষায় রক্তপদ্ম যেন সরোবরে ।
 সেই মত রাঙ্গা আঁখি ভাসে আঁখিনীরে ॥
 এতই ঝরিত বারি আঁখি সরোসিঞ্জে ।
 ধারায় ধরায় পড়ি মাটি যেত ভিজে ॥
 শিশুর রগড় যেন মার অদর্শনে ।
 স্থানান্তান ধূলা কাদা বিচার বিহীনে ॥
 দেয় ভূমে গড়াগড়ি কিসেও না ভুলে ।
 সেই মত প্রভুদেব সুরধুনী কুলে ॥
 পদ্মদল হেরে হারে সুকোমল কার ।
 দেখা দেমা, কোথা বলি লুটালুটি যায় ॥
 গোটা দিন গত, হবে সূর্য্য বসে পাটে ।
 জিহ্বা ধরি টানিতেন বিরহের চোটে ॥
 বলিতেন এল সূর্য্য পুনঃ ঘর গেল ।
 আমি যেন তাই শ্রামা আমার কি হ'ল ॥
 অসহ্য যাতনাগ্রাদ শির-রোগ যায় ।
 না জানে নিদানে কিবা আছে প্রতিকার ॥
 মস্তক লইয়া ব্যতিব্যস্ত অলুক্ষণ ।
 যন্ত্রণা জ্বালায় করে জলে নিমগন ॥
 বিরহ সন্তাপে সেই মত প্রভুরায় ।
 মগ্ন করিতেন মাথা গঙ্গার কাদায় ॥
 আত্মনাদে তিয়া ভেদে, পশে যার কাণে ।
 সে বুঝে, সেরূপ তাঁর, পীড়ার বেদনে ॥
 দিনে দিনে দিন যায় ক্ষুধা তৃষ্ণা নাই ।
 আত্মীয় বান্ধব বত কাতর সবাই ॥
 খাওয়াইয়া দিলে পরে ধরাধরি ক'রে ।
 তবে কিছু যায় ভোজ্য উদর ভিতরে ॥
 দিবানিশি সম ধারা একরূপে যায় ।
 কাঁদিয়া বেড়ান মাত্র ডাকিয়া শ্যামায় ॥
 আত্মীয় স্বজন হলধারী এক জানা ।
 সর্ব্বদা প্রভুর জন্ত করেন ভাবনা ॥

বেদান্তে নিগুণ তেঁহ পণ্ডিতপ্রবর ।
 আড়ালে প্রভুরে লয়ে বুঝান বিস্তর ॥
 মা মা বলি কেন কঁাদ বালকের প্রায় ।
 শ্রামা মাত্র শুনা নাম কে পায় কোথায় ।
 চাঁদ লাগি কঁাদে যেন শিশু অকারণ ।
 শ্রামার লাগিয়া দেখি তোমার তেমন ॥
 ক্রুধা নিজা নাই কেন কঁাদ দিনে রেতে ।
 পাবার হইলে শ্রামা, এত দিন পেতে ॥
 কেঁদনা কঁাদিলে কিবা হবে অনিবার ।
 কেমনে হইল হেন মাথার বিকার ॥
 সাধনা ব্যক্ত যত হলধারী বলে ।
 প্রভুরে ততই লাগে, যেন লাগে শেলে ॥
 শ্রামা স্নহলভ, শুনি ভীষণ বারতা ।
 শতশূণ্যে পায় বুদ্ধি হৃদি ব্যাকুলতা ॥
 প্রবেশি অস্থির প্রাণে শ্যামার মন্দিরে ।
 কাতরে কহেন শ্রামা প্রতিমা গোচরে ॥
 কোথা শ্যামা, দেখা দে মা মোরে একবার ।
 হলধারী বলে মোর মাথার বিকার ॥
 মাতনার যায় প্রায় দেহ ছাড়ি প্রাণী ।
 তথাপি না দেয় দেখা নিদ্রা পাষাণী ॥
 লইয়া শ্যামাব খাঁড়া প্রভু অবশেষে ।
 বসাইতে যান যবে নিজ গলদেশে ॥
 তখন সাফাংকার আইলা জননী ।
 বলিলেন ডাকিলেই দেখা পাবে তুমি ॥
 থাক আপনার ভাবে আছ যেই মত ।
 অচল অটল নাহি হবে বিচলিত ॥
 সে হইতে শ্যামাপদ যদি কোনজন ।
 না মিলে, দলভ কথা, করে উচ্চারণ ॥
 ভগবান প্রভুদেব বিশ্বাস-দাকর ।
 সদাবদ্ধ রাখিতেন শ্রবণ-বিবর ॥
 জীব শিক্ষা হেতু, প্রভু সাধনার আগে ।
 দেখাইলা শ্যামা মিলে কত অমুরাগে ॥
 অমুরাগ কারে বলে সেবা কিবা ধন ।
 যাহার আভাসে ভাসে দলভ জীবন ॥

সাধন ভজন বিনা অমুরাগ বলে ।
 সকলের সার শ্যামা-শ্রীচরণ মিলে ॥
 সিদ্ধুর জুয়ার অমুরাগ আরে মন ।
 কাটা খালে জল-থেলা সাধন ভজন ॥
 ভগবান সকল রকম দেখাইলা ।
 শুন ভক্তি-প্রসবিনী রামকৃষ্ণ-লীলা ॥
 আইল বরষা ধরি ভীষণ আকার ।
 মেঘে ঢাকে রবিকর দিন অন্ধকার ॥
 গভীর গর্জন সহ ঢালে জলরাশি ।
 নাহিক বিচার কিবা দিবা কিবা নিশি ॥
 উথলিল ভাগীরথি গেকুয়াবসনা ।
 জুয়ারে আনিল জলে সাগরের লোণা ॥
 ডুবাইল পঞ্চবটী সাধনার স্থল ।
 জুয়ারের কালে উঠে আধ হাত জল ॥
 প্রভুর অস্তিত্ব কিবা কাদা কিবা নাটী ।
 যেখানে আবেশ সেই খানে লুটালুটি ॥
 বটি বটি লোণা জল পেটে গিয়া পড়ে ।
 হইল এবারে পীড়া বিধম উদরে ॥
 পীড়িত বড়ই প্রভু পেটের পীড়ায় ।
 আশ্রয়েরা সঙ্গে লয়ে দেশে চলে যায় ॥
 নিরমল মিঠা জল দেশের পুকুরে ।
 কিছুদিন পানে গেল একবারে মেরে ॥
 গ্রামবাগী সঙ্গে নাই পূর্বের ধরণ ।
 দিবানিশি হাসি খুসি রস আলাপন ॥
 নিরঞ্জন প্রিয় যথা লোক জন নাই ।
 অনেকে বুঝিল ক্ষেপা হয়েছে গদাই ॥
 গ্রামের পশ্চিম ভাগে নহে বহুদূর ।
 চৈতন জনম তিষ্ঠা যথা শ্রীপ্রভুর ॥
 আছয়ে স্থানান এক ভগ্নকর স্থান ।
 শিরয়ে ভূতিরথাল ধীর বহমান ॥
 সন্ধ্যা হ'লে একা যেতে সাধ্য কার নাই ।
 সংগোপনে যাইতেন জগৎ-গোঁসাই ॥
 নিরঞ্জে সাধনা করেন কুতূহলে ।
 ঝোপে স্বেষ্টিত এক বটবৃক্ষতলে ॥

খোর অন্ধকার, আছে তুলসীর বন ।
তার ধারে করিতেন সাধনা-আসন ॥
তুলসী কানন করা শ্রীহস্তের তাঁর ।
এখন তথায় আছে ছই চারি ঝাড় ॥
বিবিধ সাধনা তথা হয় রাত্রিকালে ।
দিপ্ দিপ্ দলে দলে ভূতে আলো জ্বলে ॥
হাঁড়ি হাঁড়ি মিঠাই থাকিত সঙ্গে শুন ।
শূন্যে শূন্যে যেত উড়ে চালিলে অমনি ॥
ক্রমশঃ পাইল টের ভাই রামেশ্বর ।
শ্মশানে করেন কিবা গিয়া গদাধর ॥
না মানেন কোন মানা কর্ম মনোমত ।
মেজ ভাই সর্বদাই রহে সর্শঙ্কত ॥
রাত্রি গত প্রহরেক হইলের পর ।
দূরে থাকি ডাকিতেন ভাই রামেশ্বর ॥
আয়রে গদাই এবে খাবার সময় ।
কাছে যাই সাধ্য নাই অন্তরেতে ভয় ॥
ভূতে পাছে করে তাড়া এই ভাবি মনে ।
প্রভু বলিতেন দাদা এস না এখানে ॥

প্রভুর অন্তরে নাই কোনই তরাস ।
ক্রমে করিলেন, পরে শ্মশানেতে বাস ॥
শ্মশানের পোড়া কাঠ করি আহরণ ।
না আসিয়া ঘরে হয় তথায় রন্ধন ॥
লোক জন কাছে আসে দিনের বেলায় ।
সাধনার কর্মে বাধা বড় লাগে তায় ॥
সেই স্থান পরিহার করি তেকারণে ।
চলিলেন আর এক দূরের শ্মশানে ॥
বুধইমোড়ল নাম অন্তর প্রান্তরে ।
অনেক গ্রামের মড়া সেই খানে পুড়ে ॥
ভীষণ শ্মশান লম্বা পূর্ব পশ্চিমে ।
দিনের বেলায় গেলে ভয় লাগে মনে ॥
এইরূপে দেশে গিয়া করেন সাধনা ।
জীবিত তথায় বাস লোক-মুখে শুনা ॥
বরষান্তে পুনরায় হুহু সমিভ্যারে ।
আইলেন প্রভুদেব দক্ষিণসহরে ॥
রামকৃষ্ণ-লীলা-কথা সুধার সমান ।
গাইলে শুনিলে করে মুগ্ধীতল প্রাণ ॥

তান্ত্রিক-সাধনা ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাজ্রাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।

রামকৃষ্ণভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ ইষ্ট-গোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ রেণু মাগে এ অধম ॥

শুন মন শ্রীপ্রভুর ভজন সাধনা ।
এক মনে শুন কিবা গায় যেই জনা ॥
গেঁঠে বাঁধে খাঁটি সোণা ভক্তি সমুজ্জল ।
রামকৃষ্ণ-কথা হেন শ্রবণমঞ্চল ॥

তুষিব সাধনা করি শ্রামা সবাশনা ।
হইল যখন হৃদে প্রভুর বাসনা ॥
সে সময় এক জনা আসে দ্বিজবর ।
সহরে বসতি মাত্র, পাড়া গায়ে ঘর ॥

তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ তেঁহ ভক্তিবান অতি ।
 দেখিয়া তাঁহার, প্রভু করিলা যুক্তি ॥
 লইব শক্তির মন্ত্র ব্রাহ্মণের পাশ ।
 গোপনে করিলা তাঁরে মন্তব্য প্রকাশ ॥
 মহাভাগ্যবান দ্বিজ ভাগ্যসীমা নাই ।
 গুরু রূপে লৈলা যারে জগৎ গোসাই ॥
 তুষ্ট চিতে দিলা সায় তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ ।
 দেখি পাঁজি শুভদিন হয় নির্ধারণ ॥
 কেমনে লইলা মন্ত্র শুন অতঃপরে ।
 দীক্ষা স্থান নিরূপণ জ্ঞানার মন্দিরে ॥
 আচরিয়া সংযমন যথা শাস্ত্র-রীতি ।
 প্রবেশিলা শ্রীমন্দিরে দ্বিজের সংহতি ॥
 দীক্ষাগুরু যেন মন্ত্র দিলা কর্ণমূলে ।
 ছকারি বসিলা প্রভু হর-বক্ষঃস্থলে ।
 শ্যামার শ্রীপদে লগ্ন যে শিব স্থাপন ।
 শ্যামা সঙ্গে এক ঠাই কৈলা আরোহণ ॥
 দীক্ষাগুরু দরশন করি মহাত্মাসে ।
 বাপ বাপ ডাকিয়া পলায় উর্দ্ধ্বাসে ॥
 ধায় দ্বিজ উভয়ার নাহি চায় ফিরে ।
 জিজ্ঞাসিলে হেতু কিছু কহিতে না পারে ॥
 লীলাময় লীলা তব বুঝে সাধ্য কার ।
 অচিন্ত্য অবোধ্য কার্য বিস্ময় ব্যাপার ॥
 প্রভুর করম কেহ বুঝিতে না পারে ।
 বা দেখে তাহার তাঁরে খেপা জ্ঞান করে ॥
 মানুষ্যের হয় যদি উন্নাদ লক্ষণ ।
 ঔষধ তাহার পক্ষে নারী সংঘটন ॥
 এমত ভাবিয়া যত আশ্রয় স্বকনে ।
 ভাগিনা হৃদয়ে ডাকি কহে সংগোপনে ॥
 রূপসী যুবতী এক করিয়া সংগ্রহ ।
 তাঁহার সহিত নীচ যুটাইয়া দেহ ॥
 হৃদয় স্মৃক্তি বুঝে তাদের বচনে ।
 আনিল রূপসী এক প্রভুর কারণে ॥
 রাত্রিকালে প্রভু থাকিতেন বেই ঘরে ।
 গোপনে থাকিলা দ্বিজ পাঠার তাহারে ॥

হাবভাব প্রকাশিয়া রূপসী হেথায় ।
 পাতিয়া মোহিনী জাল প্রভু-পাশে যায় ॥
 বিষভরা কাল-সর্পী দেখি সন্নিকটে ।
 ভক্তীয় পথিক, প্রাণ চমকিয়া উঠে ॥
 প্রাণ-ভয়ে যথা শক্তি পলাইয়া যায় ।
 তেমতি হইলা প্রভু দেখিয়া তাহার ॥
 প্রভুর মহিমা-কথা শুন অতঃপর ।
 রূপসীর কিবা ভাবে দ্রবিল অন্তর ॥
 বিগুহ্ব হইল চিত প্রভু দরশনে ।
 গর্ভজাত শিশু যেন ভাবোদয় মনে ॥
 স্বকার্যে লজ্জিত কিন্তু দিবা আবোচ্ছুসে ।
 বাৎসল্য পূর্ণিত হৃদি আঁখিজলে ভাসে ॥
 এমন রূপসী পদে কোটা নমস্কার ।
 ভাগ্য মণি পদরঞ্জে, কি ভাণ্য তাহার ॥
 প্রভু দেখি যে কেঁদেছে তিলেকের তরে ।
 তার সন্নে তুল্য কার, ভুবন মাঝারে ॥
 যন্ত রূপসীর রূপ, যে রূপের বলে ।
 প্রভুতে বাৎসল্য ভাব কুড়াইয়া পেলে ॥
 জয় জয় দয়াময় আমি মুচমতি ।
 কি গাব তোমার লীলা কি ধরি শকতি ॥
 সামান্য কড়ির আশে আইল রূপসী ।
 কলতরুণে পায় মহা-রত্ন-রাশি ॥
 বালক স্বভাব প্রভু ইচ্ছাময় হরি ।
 অভাগার ভাগ্যে মাত্র হৈল কড়া কড়ি ॥
 বড় কড়াকড়ি প্রভু কৈলে মম প্রতি ।
 শ্রীপদ সেবার রব এই দেহ মতি ॥
 পশ্চাৎ হৃদয়ে প্রভু কৈলা তিরস্কার ।
 এমন কুবুদ্ধি কেন হইল তোমার ॥
 তদ্রমতে ক্রিয়াকাণ্ড সাধন ভজন ।
 করিবারে শ্রীপ্রভুর একান্ত বাসনা ॥
 রত্ন দেখি ভঙ্গ দিল দীক্ষাগুরু তাঁর ।
 কে করে এখন তত্ত্ব-সাধনা-যোগাড় ॥
 তাত্ত্বিক সাধক যত ছিল যে যেখানে ।
 যুটে সবে এ সময় প্রভু সন্নিধান ॥

দেখাইয়া দেন প্রভু তে সাগরে পথ ।
 অনির্ভাবলক্ষে হয় পূর্ণ মনোবশ ॥
 সাধনা যোগাড় শ্রী প্রভু সোজা নয় ।
 যে কোন মানুষ হ'তে কখন না হয় ॥
 যোগাড়ে সাহায্য তেও অদ্বিত কাঁচিনা ।
 আসিয়া যুটিল এক অদ্বিত রমণী ॥
 একদিন দেখিলেন প্রভু লক্ষ্য করি ।
 সুরধুনীকূলে বসি আছে এক নারী ॥
 হৃদয়ে বলিলা প্রভু ডাকিবারে তায় ।
 হৃদয় হৃদয় অতি বিষয় ইত্যয় ॥
 আকাশ পাতাল হুতু ভাবে অনিবার ।
 কামিনী নরক-কুমি গিয়ান বাহার ॥
 কেন তিনি অকস্মৎ ডাকেন কামিনী ।
 যেমন মানুষ বুদ্ধি সন্দেহ অননি ॥
 ভাবিয়া চিন্তিয়া হুতু গিয়া সরিধানৈ ।
 কূলে উপনিষ্ঠা নারী ডাক দিয়া 'আনে ॥
 কেবা নারী তন মন সংক্ষেপ আখ্যান :
 ব্রাহ্মণন্দিনী পূর্বদেশে জন্ম-স্থান ॥
 জন্মাবধি চেষ্টা কিসে ভগবান মিলে ।
 দেখে নাই, মন হরিচরণকমলে ॥
 নিদ্রাযোগে একদিন স্বপনেতে হেবে ।
 মহান পুরুষ এক সুরধুনী তীরে ॥
 চমকি উঠিয়া চিন্তা করে তেঁই একা ।
 কোথা মিলে সে পুরুষ স্বপনেতে দেখা ॥
 গৃহবাস, লাজ, ভয় দিয়া বিসর্জন ।
 গঙ্গাতীরে ঘুরে করে তাঁব অবেশণ ॥
 দিবস যামিনী ভ্রাম্যামান নিরন্তর ।
 শুভদিনে উপনীত দক্ষিণসত্তর ॥
 যহান পুরুষ হেতু কূলে বাস ছিল ।
 প্রভুর আজ্ঞায় হুতু ডাকিয়া আনিল ॥
 পুলকে পূর্ণিত তহু গদগদ স্বরে ।
 যা বলিয়া প্রভুদেব সম্বোধিলা তাঁরে ॥
 এ নহে সামান্য নারী বহু গুণাকর ।
 বিদ্যা এমন কোথা সৃষ্টিব ভিতর ॥

শ্রীহরিচরণ আশে তাগী সন্ন্যাসিনী ।
 সাধন ভজন কত করেছেন তিনি ॥
 দেবভাষা-বিশারদা বিশেষ প্রকারে ।
 সুগুঢ় শাস্ত্রের বাক্য ভাল ব্যাখ্যা করে ॥
 তত্ত্বাধেবী একজন বৈষ্ণবচরণ ।
 প্রসিদ্ধ পণ্ডিত পড়া শাস্ত্র অগণন ॥
 পবাক্ষর মানে তাঁর পরিচয় পেয়ে ।
 কে দেখেছে কে শুনেছে হেনরূপ মেয়ে ॥
 লিপিতে তাঁহার কথা কি আছে শক্তি ।
 প্রভু বলিতেন চারিবেদমুহুর্তী ॥
 তন্ত্র, গীতা, পুরাণ, বেদাধ, বেদ যত ।
 সকল আছিল সে শ্রাবীর কণ্ঠ-গত ॥
 ব্রাহ্মণী তাহার আখ্যা হৈল প্রভু-স্থানে ।
 সেই হেতু ব্রাহ্মণী বলিয়া সবে জানে ॥
 ব্রাহ্মণীর অমুকণা পদরজ পেলে ।
 মিলে স্থান শ্রী প্রভুর চরণকমলে ॥
 প্রভু বরশন সুখ নাহি যায় আঁকা ।
 বুঝিল পুরুষ এই স্বপনেতে দেখা ॥
 সুরূপ যুবক ঠাম মোহনমূর্তি ।
 অলৌকিক অরূপে অঙ্গভরা জ্যোতিঃ ॥
 শাস্ত্রমতে মিতাইয়া দেখি একে একে ।
 মহাভাবাবহাগত বুঝিল প্রভুকে ।
 মানুষে সম্ভব নহে হেন মহাভাব ।
 হয় মাত্র নরহরি-অঙ্গে আবির্ভাব ॥
 অবাক ব্রাহ্মণী করে প্রভুর দর্শন ।
 বিরাগে শ্রীঅঙ্গে স্পষ্ট গৌরাঙ্গ-লক্ষণ ॥
 ছিল এক শালগ্রাম ব্রাহ্মণীর ঠাই ।
 অতুরে জানিলা প্রভু জগৎ-গৌসাই ॥
 অগ্রে দিয়া ভোগ রাগ পশ্চাৎ ব্রাহ্মণী ।
 প্রসাদ পাইয়া তবে খান অন্নপাণি ॥
 হয়েছে ভোগের বেলা প্রভু তেঁকারণ ।
 ভাগিনা হৃদয়ে ডাকি বলিলা বচন ॥
 মনের মতন সিদা দেহ আনাইয়া ।
 সঙ্গে আছে শালগ্রাম তাহার লাগিয়া ॥

সিদ্ধা সহ তেঁহ পঞ্চবটমূলে যায় ।
 ভোগ হেতু ডাল লুচি ব্রাহ্মণী বনায় ॥
 কি জানি কি ভাবে তার বুকে ছনয়ন ।
 ভোগের কারণ লুচি বনায় যখন ॥
 নিবেদন করে শেষে মুদি ছুটি আঁধি ।
 ভোগসহ শালগ্রাম সমুখেতে রাধি ॥
 এমন সময় প্রভুদেব ভগবান ।
 চুপে চুপে শিখা হুই হাতে লুচি খান ॥
 ব্রাহ্মণী খুলিয়া আঁধি যে সময় চায় ।
 প্রভুর স্বরূপ অঙ্গে দেখিবারে পায় ॥
 তায় খান দত্ত ভোগ শ্রীমুখকমলে ।
 ধেন্দা ধেন্দা নাচে মাগী পঞ্চবটতলে ॥
 গুজিতেছিলাম ধীরে পাইলাম তাঁয় ।
 এত বলি শালগ্রাম ফেলিল গঙ্গায় ॥
 আনন্দের সীমা নাই ব্রাহ্মণী-অন্তরে ।
 হেরিয়া ছলভ ধন নয়ন গোচরে ॥
 বার জন্ম তাজিয়াছে আশ্রয় স্বজন ।
 সহি শীত তাপ কৈলা বিস্তর সাধন ॥
 ভবযুগে জলাঞ্জলি দিয়া ধীর তরে ।
 কুধাতৃষ্ণাতুরা অনাথিনী সম যুগে ॥
 সর্বস্ব রতন ঘরে করিয়া সিদ্ধান্ত ।
 অব্যবহায়ে ঘাঁটিয়াছে পুরাণ বেদান্ত ॥
 অর্জুন-উপায় ভাবি সাধন ভজন ।
 কত করে অনাহারে না যায় বর্ণন ॥
 আঁধি-বারি অনিবার সুদীর্ঘ নিশ্বাস ।
 ব্রহ্মণ মন্ত্রণা বাক্যে না হয় প্রকাশ ॥
 বিষম মরমভেদী হতাশ-তাড়না ।
 মুহুর্তে মুহুর্তে জন্মে শেলের বেদনা ॥
 অকাতরে সহিয়াছে সে কোমল প্রাণে ।
 দিয়া পাতি নিজ ছাতি ভ্রূবের তুফানে ॥
 এ হেন সাগরছৈঁচা নিধি পেলে করে ।
 যে স্থখ উদয়ে তাহা কে বর্ণিতে পারে ॥
 সে স্থখে ব্রাহ্মণী এবে হয়ে ভাসমান ।
 দলহরে লহরে দেখে বৃহৎ তুফান ॥

ভক্তিযুখী ব্রাহ্মণী ভক্তি আচরণ ।
 অবিরত ভক্তিশাস্ত্র করে অধ্যয়ন ॥
 একদিন সমাসীন প্রভুর গোচরে ।
 চৈতন্যচরিতামৃত পড়ে ভক্তিভরে ॥
 যথা অষ্ট সাত্ত্বিক ভাবের বিবরণ ।
 নানাবিধ অঙ্গ আদি পুলক কম্পন ॥
 যবে যে ভাবের কথা পড়েন ব্রাহ্মণী ।
 প্রভুর শ্রীঅঙ্গে তাহা উদয় তপনি ॥
 পড়ে কথা আর প্রভু অঙ্গ পানে চায় ।
 বর্ণিত, প্রত্যক্ষ হুঁহে একত্রে মিলায় ॥
 করতালি দিয়া মাগী নেচে নেচে বলে ।
 এই ত গৌরানন্দেব নিতায়ের খোলে ॥
 কৃষ্ণ আনন্দময় তাহার উচ্ছ্বাসে ।
 যথা তথা পুরী মধ্যে এই বার্তা খোলে ॥
 এই রামকৃষ্ণ সেই গৌর গুণধাম ।
 সত্যান্তে সহস্র দেয় শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 প্রমাণ খণ্ডিতে কেহ নাহে ধীরগণে ।
 তথাপি বিশ্বাস কান নাহি হয় মনে ॥
 মথুর বলেন ইহা কথা কি প্রকার ।
 দশ বিনা নাহি শুনি অল্প অবতার ॥
 তবে এ স্বীকার্য কথা মানি শিরোপরে ।
 কালীর হয়েছো কৃপা তাঁহার উপরে ॥
 অস্তাবধি ভাব কিবা ভাব কারে বলে ।
 কি ভাবে এমন ভাব কার অঙ্গে থেলে ॥
 কিভাবে নাম কিবা কি তার লক্ষণ ।
 এখানে বিদিত নাহি ছিল কোন জন ॥
 হইত প্রভুর অঙ্গে ভাব আগাগোড়া ।
 দেখিয়া কেহ বা কয় এ তাঁহার পীড়া ॥
 কেহ বলে ভূতে পেলে হয় এ প্রকার ।
 কেহ বলে উন্নতত! মাথার বিকার ॥
 যে বড় উন্নত আত্মা এই টুকু গায় ।
 এমন অবস্থা তাঁর কালীর কৃপায় ॥
 ব্রাহ্মণী বুঝায়ে দিল ভাবের কথন ।
 আভাস পাইল তার বৈষ্ণবচরণ ॥

পরম পণ্ডিত ঐহ তঁাহার স্বীকারে ।
 অথ সবে অবিশ্বাস করিতে না পারে ॥
 বৈষ্ণবে বড়ই কৃপা হইল প্রভুর ।
 যুঝিতে এখন বাকি আছেন মথুর ॥
 রঙ্গময় প্রভুদেব ব্রাহ্মীতে তাঁয় ।
 শুন কিবা করিলেন সুন্দর উপায় ॥
 অর্দ্ধ হাত পরিমাণ জলের উপরে ।
 হেলে হেলে তলে পদ্ম পননের ভরে ॥
 কড় কড় উচ্ছে, কড় পরশিছে জল ।
 না জানে কেমনে ইহা, কাহার কৌশল ॥
 তেমতি মথুর দৌলে, না বুঝে ন্কারণ ।
 খেলিছেন তাঁরে লৈয়া প্রভু নারায়ণ ॥
 দিগ্বিশি কাছে কাছে তথাপি অদৃষ্ট ।
 শ্রীপ্রভুর গীলা খেলা সুগূঢ় রহস্য ॥
 বিষয় মলিন ভারি করি শ্রীবয়ান ।
 মথুর বিশ্বাসে কন প্রভু ভগবান ॥
 বল কি হইল মন, হেতু নাহি জানি ।
 ভাবের লক্ষণ ইহা বলেন ব্রাহ্মণী ॥
 নিমস্ত্রিয়া আন তুমি শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।
 সাতা, বেদ, তন্ত্র যারা বুঝে দিলক্ষণ ॥
 সাধন ভজন করে সংপথে চলে ।
 দেখিয়া অবস্থা মম কি প্রকার বলে ॥
 যুক্তিযুক্ত কথা লাগে মথুরের প্রাণে ।
 পাঠাইল পত্র, এক ব্রাহ্মণের স্থানে ॥
 দিগ্বিজয়ী শাস্ত্রজ্ঞ তাত্ত্বিক এই জন ।
 শক্তি-ভক্ত করিয়াছে অনেক সাধন ॥
 পাণ্ডিত্যের সীমা নাই দিগ্বিজয়ী নাম ।
 শ্রীগৌরী পণ্ডিত, তাঁর ইন্দ্রেসেতে ধাম ॥
 মহামায়া খ্যাতিপন্ন শাস্ত্রজ্ঞ ভিতরে ।
 নাহি তাঁর প্রতিদ্বন্দ্বী, তর্কে দ্বন্দ্ব করে ॥
 হারে রে রে শব্দ করে ঘাঁহার সম্মুখে ।
 হইলেও সরস্বতী নাহি সাধ্য টেকে ॥
 শব্দেতে আছিল শক্তি এমন প্রকার ।
 নিঃসন্দেহ পরাভূত সঙ্গে দ্বন্দ্ব ঘার ॥

শিশুভাষাপন্ন প্রভু বাবকের প্রায় ।
 সহজে বিশ্বাস তাঁর যাব কথায় ॥
 মথুরে কহিতে শুনেছেন শ্রীগোসাঁই ।
 দশ দিনা আর অথ অবতার নাই ॥
 এ দিকে ব্রাহ্মণী দিয়া শাস্ত্রের প্রমাণ ।
 পাণ্ডিত্যমণ্ডলী মধ্যে করয়ে ব্যাখ্যান ॥
 এত ভেদে পণ্ডিতে, শক্তি নাহি কার ।
 প্রভুদেব ভগবান গৌরা-অবতার ॥
 তাই প্রভু ভাবিছেন বটরুক্ষতলে ।
 সভ্য কি গোঁড়ের, চরির, ব্রাহ্মণী বা বলে ॥
 ছেনকানে কি হইল শুনহ বারতা ।
 মহাত্মমিনাশন রামকৃষ্ণ-কথা ॥
 শুনিলা প্রথমে প্রভু সুরধুনী তটে ।
 অতুচ্চ কীর্তন রোল শুনে কাণ ফাটে ॥
 গঙ্গার মাঝারে উঠে ঢুকালিয়া জল ।
 অগণন মাতোয়ারা কীর্তনের দল ॥
 গায়ক বাদক যত কার নাহি হুঁস ।
 নাচে গায়, মাঝে ছুটি সুন্দর পুরুষ ॥
 প্রভুদেব চিনিলেন প্রতি জনে জনে ।
 লোক যত একত্রিত আছিল কীর্তনে ॥
 উঠি তাঁরে, তাঁহারে ঘেরিয়া কতক্ষণ ।
 নেচে গেয়ে পুনঃজলে করিল গমন ॥
 জল-বিশ্ব উঠে যেন দয় হয় জলে ।
 তেমতি ডুবিল দল গঙ্গার সলিলে ॥
 সকল জানেন প্রভুদেব নারায়ণ ।
 দেখান জীবেরে নিজে করি দরশন ॥
 কাঁদিয়া কাঁদান ভিনি, হাসান হাসিয়া ।
 জীবেরে করান কর্ম, নিজে আচারিয়া ॥
 অবতারে এই কর্ম, কন্সলীলা নাম ।
 নরদেহ কিন্তু সেই সর্বশক্তিমান ॥
 আরে মন ছাড় সন্দ, ছাড় অহংকার ।
 কভু না বলিও মাত্র দশ অবতার ॥
 ধরাধামে করিবারে ধর্ম সংরক্ষণ ।
 অবতার নর-বেশে আসে নারায়ণ ॥

শাস্ত্রের বচন, নহে বচন আমার ।
 প্রভুরে লইয়া এবে দ্বাদশাবতার ॥
 ত্রয়োদশ পরিপূর্ণ হইবে ত্বরায় ।
 আসিবেন প্রভুদেব পুনশ্চ ধরায় ॥
 উদয়ের স্থান হবে উত্তর-পশ্চিমে ।
 আপুনি শুনেছি কথা প্রভুর বদনে ॥
 পতিত উদ্ধারী বেশে তারিতে পাতকী ।
 কাণা, খোঁড়া, পাপে বুড়া, না থাকিবে বাকি ॥
 প্রলয় আকারে নহে সৃষ্টি বিনাশন ।
 যে রবে, সে রবে, জন্ম জন্মের মতন ॥
 এখানে কি করে কথা শুনহ ব্রাহ্মণী ।
 এক মুখে শত মুখ ধরিয়া আপনি ॥
 প্রভুর কাহিনী গায় সগর গোচরে ।
 শ্রীগৌরাঙ্গ রামকৃষ্ণ অপর আধারে ॥
 একি বিপরীত কথা ব্রাহ্মণী বাথানে ।
 প্রভু অতরূপে গোরা না কহিল কেনে ॥
 প্রভু সকলের মূল এই মাত্র জানি ।
 কৃষ্ণ, রাম গোরা তাঁর অবতার গনি ॥
 নর-রূপে অবতার যথায় যা হয় ।
 শ্রীপ্রভুর রূপান্তর বুঝিবে নিশ্চয় ॥
 রূপান্তর অবতারে নমস্কার করি ।
 রামকৃষ্ণ-রূপ মাত্র জন্মেরেতে ধরি ॥
 প্রভু ব্রহ্ম সনাতন সকলের মূল ।
 নিরাকার সাকার সর্বজ্ঞ হুঙ্ক হুঙ্ক ॥
 অঘোষণায় প্রভু রাম, শ্রী রাম বৃন্দাবনে ।
 হিমাচলে দেবদেব, গোরা নন্দধামে ॥
 নিগুণ নিষ্কিন্ধ প্রভু, বেদ মধ্যে বলে ।
 শক্তি নামে শাস্ত্রগণ গায় কুতূহলে ॥
 বৃদ্ধ যদি বৌদ্ধগণ প্রভুরে বাথানে ।
 খুইয়ানে যিগু গায়, আল্লা মুসলমানে ॥
 যেকূপে যে নামে যেন উদ্দেশি ঈশ্বরে ।
 স্মরণ, মনন কিম্বা সংকীর্তন করে ॥
 ভজ্ঞে পূজ্ঞে রামকৃষ্ণ এই মনে করি ।
 দয়াল ঠাকুর মোর ভবের কাণ্ডারী ॥

দেবীমড়লের ঘাট পুরীর অদূরে ।
 তাহার নিকটে বাসা দিলা ব্রাহ্মণীয়ে ॥
 গোটা দিন পুরী মধ্যে কাটেন ব্রাহ্মণী ।
 বাসায় চলিয়া যায় আইলে যামিনী ॥
 অতি রূপবন্তী তেঁহ বয়স্কী এখন ।
 বয়ে উচ্চবংশে জন্ম, যে করে দর্শন ॥
 সন্ধ্যাকটে প্রতিবাসী যত চারি ধায়ে ।
 আদর করিয়া তার লয়ে যায় ঘরে ॥
 যত্ন করে অন্তঃপুরে রমণীরগণ ।
 ভক্তিশ্রবণ পড়কথা কহেন শ্রবণ ॥
 কিবা ধন প্রভুদেব কি চরিত তাঁর ।
 এবে নবরূপধারী হরি অবতার ॥
 ভক্তিশ্রবণে নমস্কারে কিবা ফলে ফল ।
 বারেক দর্শনে করে চিত নিরমল ॥
 পেলো অমূল্য রূপা জীবে কিবা পায় ।
 ব্রাহ্মণী উন্মত্তা হয়ে প্রভু গুণ গায় ॥
 ধরে পায় ব্রাহ্মণীর রমণীরগণ ।
 কি উপায় করে তারা প্রভুরে দর্শন ॥
 দরশনলুপ্তমনা দেখি বামাদলে ।
 উষ্মে আনিত সঙ্গে গঙ্গাস্নান ছলে ॥
 এইরূপে ঘরে ঘরে পাড়ায় পাড়ায় ।
 ব্রাহ্মণী রমণীমন মজিয়া বেড়ায় ॥
 মন দিয়া শুনিবাবে যদি কর হেলা ।
 বুঝিতে নাশিবে মন শ্রীপ্রভুর লীলা ॥
 গিরিগণে বিন্দু বিন্দু মাত্র ধরে জল ।
 প্রণালী আকার পরে ক্রমশঃ প্রবল ॥
 হুণ ভাসে হেন স্রোত নাহিক প্রথমে ।
 বনবন্তী স্রোতবন্তী সাগর সম্মুখে ॥
 তেমতি বুঝিবে মন কাশী শ্রীপ্রভুর ।
 সামান্য ধরিয়া উঠে যায় কত দূর ॥
 বিখ্যাত পণ্ডিত গৌরী তান্ত্রিক ব্রাহ্মণ ॥
 উপনীত মথুরের পেয়ে নিমন্ত্রণ ॥
 সিদ্ধাই শক্তির বল এত গায় তার ।
 হারে রে রে শব্দে, করে বল সবাকার ।

হারে রে রে শব্দ যার কাণে গিয়া ঢুকে ।
 তর্ক করিবার তার বুদ্ধি নাহি থাকে ॥
 তেজস্বী ব্রাহ্মণ তেঁহ না যায় বর্ণন ।
 হোম করে হাতে ল'য়ে কাষ্ঠ আধ মণ ॥
 প্রথমে প্রভুরে করি সামাগ্য গিয়ান ।
 হারে রে রে শব্দ করে তাঁর সন্নিধান ॥
 অন্তরে উদ্দেশ্য হরে শ্রীপ্রভুর বল ।
 শুনহ অদ্ভুত কথা প্রভুর কৌশল ॥
 আগুণে নিবায় জল, কথা সত্য বটে ।
 পাণ্ডব-দাহন-বল্লি, তাহা নাহি বটে ॥
 ফোঁটা জল যদি তায় নিবাইতে আসে ।
 ধূমাকারে যায় উড়ে বল্লির পরশে ॥
 সেই মত প্রভুদেব চতুর্গুণ জোরে ।
 ছাড়িলেন উচ্চতর সব হারে রে রে ॥
 হরিলেন ব্রাহ্মণের সিদ্ধাইর বল ।
 ঐশ্বর্য্য বিভূতি যত ভীষণ গরল ॥
 মহান্ অনর্থ ইহা পরমার্থ পথে ।
 ঢলে পড়ে পথিক না পারে পথে যেতে ।
 পরম দয়াল প্রভুদেব ভগবান ।
 জীবহিত সদাশ্রিত কল্যাণ-নিধান ॥
 দিলেন চৈতন্ত সুখা, ল'য়ে ইলাহক ।
 রামকৃষ্ণ কথা সত্য শ্রবণমঙ্গল ॥
 প্রভুর নিকটে থাকি তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ ।
 দিনে রেতে ক্রিয়া কাণ্ড করে দরশন ॥
 লক্ষণ প্রকাশ দোষ শ্রীপ্রভুর গায় ।
 তন্ত্রের লিখন সঙ্গে সতর্কে মিলায় ॥
 শ্রামা পেয়েছেন তিনি দ্বিধা এক জন ।
 বুঝি তাঁরে করঘোড়ে করে নিবেদন ॥
 আপনার হৃদয়াছে আসা কাশীধামে ।
 রেলের গাড়িতে চড়ি, বিনা পরিশ্রমে ॥
 গমনেছু বটি আমি পায়ে হেঁটে যাই ।
 সাধনার পথে, কাশী পাই কিনা পাই ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন ওহে তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ ।
 আমাতে এমন তুমি কি পেলে লক্ষণ ॥

অপর পণ্ডিত সঙ্গে করিয়া বিচার ।
 সাব্যস্ত করিতে হবে সিদ্ধান্ত তোমার ।
 এত বলি প্রভুদেব কহিলা মথুরে ।
 বৈষ্ণবচরণে লিপ শীঘ্র আসিবারে ॥
 এক দিন প্রভু, সঙ্গে তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ ।
 শ্রামার মন্দিরে করিলেন আগমন ॥
 টল টল গোটা অঙ্গ আবেশের ভরে ।
 চরণ যেমন তলু ধরিতে না পারে ॥
 মথুরের হেনকালে হৈল সংঘাটন ।
 উপনীত সেইক্ষণে বৈষ্ণবচরণ ॥
 বিধি বটন কিবা যাই বলিহারি ।
 প্রভু রামকৃষ্ণকথা অমৃতলহরী ॥
 বৈষ্ণবে দেখিয়া প্রভু হইলা কেমন ।
 হৃৎকারিয়া স্বকৈ তাঁর কৈলা আরোহণ ।
 তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ দেখে আঁখির উপরে ।
 দেবী চড়িলেন যেন বৈষ্ণবের ঘাড়ে ॥
 গদে নিপীড়িত ধূলা তাহার আকৃতি ।
 বলিমা অঁদার বর্ণ বাকুদ যেমতি ॥
 অতিশক্তি ধরে কৈলে অগ্নি পরশন ।
 প্রভুর পরশে তেন বৈষ্ণবচরণ ॥
 মচেননা গোটা সৃষ্টি যে চৈতন্ত জোরে
 সাক্ষাৎ চৈতন্ত সেই কাঁদের উপরে ॥
 হৃদয় চৈতন্তময় তাহার উচ্ছ্বাসে ।
 রচিয়া নূতন স্তোত্র অনর্গল ভাষে ॥
 চিত্রিত না হয় এই বিচিত্র দর্শন ।
 মহাভাবে সমাপিত প্রভু নারায়ণ ॥
 উগ্ৰিছে জ্যোতির ছটা বদনমণ্ডলে ।
 স্থির সোদামিনী সম মেঘের আড়ালে
 ছটা করে ছটাময়, ছুটে যতদূর ।
 সচৈতন্ত বৈষ্ণব, শ্রীগৌরী শ্রীমথুর ॥
 বিশ্বয়ে নৌবব গোবী তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ ।
 নব সুরচিত স্তোত্র করিয়া শ্রবণ ॥
 দূর ছদ্মিতম, দেখি প্রভুর ব্যাপার ।
 দণ্ডবৎ হয়ে ভূমে লুটে বার বার ॥

শ্রী প্রভুর ভাবাবেশ ভঙ্গ হলে পরে ।
 হাসি হাসি শ্রীবরান কহিলা গৌরীবে ॥
 শুনেছ ব্রাহ্মণী কিবা মোর কথা বলে ।
 গৌরাক্ষের অবতার নিতাইর খোলে ॥
 উত্তর বচনে গৌরী কহে বোড় করে ।
 তা বলিলে খাট করা হয় আপনাবে ॥
 যে শক্তিসম্পন্ন হ'লে অবতার গনি ।
 আমি জানি আপনিই সে শক্তির খনি ॥
 পুনশ্চ বলেন প্রভু কি কথা তোমার ।
 যত্বপি পণ্ডিত সঙ্গে করিয়া বিচার ॥
 সাব্যস্ত করিতে পার যা বলিলে তুমি ।
 তবে না তোমার কথা সত্য বলি মানি ॥
 দেখহ পণ্ডিত উপনীত বিত্তমানে ।
 এত বলি দেখাইলা বৈষ্ণবচরণে ॥
 প্রভুব রূপায় গেছে বিভূতি তাহার ।
 নাহি তর্ক-বুদ্ধি, তর্ক কে করিবে আর ॥
 বসেছে বিশ্বাস ঘটে অনূ্য রতন ।
 প্রভুদেবে বলিলেন তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ ॥
 পণ্ডিত কি বলিবেন বলিবার নাই ।
 যেমত বলেন তিনি, আমি বলি তাই ॥
 বিশ্বমূলে প্রভুদেব রচিয়া আসন ।
 যথাবিধি আরন্তিলা তাত্ত্বিক সাধন ॥
 সম্বোধি জ্ঞামার বলিতেন যারে যারে ।
 চাই না পনের শিক্ষা, তুমি দেহ মোবে ॥
 তত্ত্ব অনুসারে যেন সাধন ভঞ্জন ।
 সময়ে সকল জন্মে হয় জাগরণ ॥
 ক্রটি নাই সর্বাঙ্গীন সব উপচার ।
 ব্রাহ্মণী করিয়া দিত যতনে যোগাড় ॥
 রমণী বলিতে তেঁহ একাকী তথায় ।
 জননীর সম প্রভু জানিতেন বায় ॥
 পাত্র ভরা সুরা, পান নহে কোন কালে ।
 সুরার তিলক ফোটা পাঙ্কিত কপালে ॥
 কি কব সম্পর্ক কিবা কাঞ্চনেয় সনে ।
 এঁকে কেঁকে যায় অঙ্গ তার পরশনে ॥

উপচারবৎ মাত্র থাকয়ে কেবল ।
 শ্রী প্রভুব মাছ ধরা, না ছুঁইয়া জল ॥
 ছ জন তাত্ত্বিক এ সময় এসে যুটে ।
 প্রথম অচলানন্দ, থাকে কালীঘাটে ॥
 শক্তিবক্ত সাধক সকলে ভাল জানা ।
 ধরণী কথক নাম অগ্র এক জনা ॥
 শব ল'য়ে যত সব তাত্ত্বিক সাধন ।
 কহিতে নারিহু প্রভুভক্তের দারণ ॥
 তাত্ত্বিক সাধনা গোপা কহিবার নয় ।
 সঙ্কেতে বলিব কিছু কিছু পরিচয় ॥
 সাধিয়া শ্রী প্রভু পঞ্চমুণ্ডে আসন ।
 অবস্থা ঝটিল তাঁর বড়ই জীষণ ॥
 বাহু হারা অচেতন অধিক সময় ।
 কখন শ্মশান, কিছু কিছু বাহু রয় ॥
 কতই ক্লেশ কষ্ট সহ্য কলেবরে ।
 বলিতে দারুণ কথা জন্ম বিদরে ॥
 শতদলদ্বাপেক্ষা সুকোমল কাণ ।
 অচেতন বাহুহীন ভূমিতে লোটিয় ॥
 ধূলি ধূসরিত অঙ্গ তার নাই মাড়া ।
 কখন শ্রীমুখে পড়ে বকতের ধারা ॥
 এ সাধনা সমাপনে অপর সাধন ।
 তার থাকে গায় সদা বাহ্যিক চেতন ॥
 উদয় ভীষণ ক্রুদা সতত উদরে ।
 আগোটা ব্রহ্মাণ্ড খেলে উদর না ভরে ॥
 এ মুহূর্তে রাশি রাশি যত্বপি ভোজন ।
 পরক্ষণে ছুইয়াছে সকল ভজ্ঞন ॥
 খাব খাব মুখে রব কিছুদিন চলে ।
 মেদ রক্ত জনমিয়া অঙ্গ গেল ফুলে ॥
 এতদূর নোটা দেহ দেখে লাগে ভয় ।
 শোণিত মোক্ষণ যুক্তি চিকিৎসকে কয়
 শ্রীহস্তে ত্রিশূল লয়ে প্রভু নারায়ণ ॥
 উল্লঙ্গ গঙ্গার কূলে করেন ভ্রমণ ॥
 কতু বিচরণ হয় শ্যামার বলিরে ।
 সমভাবে সেই ক্ষুধা প্রভুর উদরে ॥

সাধনাসমুত্ত ক্ষুধা শাস্তির কারণ ।
এক ঘর খাদ্যদ্রব্য হৈল আয়োজন ॥
যেমন প্রভুর দৃষ্টি পড়ে তদুপরে ।
বিষম উদরানল থামে একবারে ॥
তাহার পশ্চাৎ তাঁর বে হয় সাধনা ।
তাহার থাকে না সদা বাহ্যিক চেতনা ॥
রাখিতে না পারিতেন কোমরে বসন ।
চাদর থাকিত মাত্র গাত্র আবরণ ॥
সমাধিস্থ হইলে চাদর যেত প'ড়ে ।

অপর উদ্দেশ্য নহে গাত্র আবরণ ।
শ্রীঅঙ্গে বাহির হয় চাদের কিরণ ॥
পাছে কেহ লোকে দেখে এই অনুমানি ।
চাদরে ঢাকিয়া অঙ্গ রাখিত ব্রাহ্মণী ॥
সুন্দর অঙ্গের জ্যোতিঃ চাদরে কি চাপে ।
শিখাকূপে নির্গমন প্রতি লোমকূপে ॥
কখন কখন হয় জ্যোতির্ময় কায়া ।
জন্ম দেখেন দেহে নাতি পড়ে ছায়া ॥
জ্যোতিঃ দেখি বলিতেন প্রভু নারায়ণ ।
প্রবেশই দেহ মধ্যে যাবৎ কিরণ ॥
থাক মা অন্তরে মোর, বাহ্যে ভয় বাসি ।
তবে কিছু লুপ্ত হয় জ্যোতিঃ-শিখাবাশি ॥
ব্রাহ্মণী সহায় বড় হইল সাধনে ।
সবতনে সচকিত থাকে রেতে দিনে ॥

এ সময়ে সাধনাদি মনভাব তাঁর ।
বড় গোপনের কথা নহে বলিবার ॥
কখন হইত বড় পচা শবে টান ।
সাধ শব-দগ্ধ ধূম করিবারে পান ॥
এতই উন্নত ভাব, ধূমের লাগিয়া ।
চারি দিকে ছুটিতেন মুখবাদানিয়া ॥
এঁড়েন ঘটি হ'তে দক্ষিণসহর ।
চিঁতামু চেষ্টে ভ্রামামান নিরন্তর ॥
উঠিলে চিতার ধূম গঙ্গার ওপারে ।

দিবারাতি কিছুদিন কৈলে ধূম পান ।
তবে শ্রীঅঙ্গের জ্যোতিঃ হয় অন্তর্ধান ॥
তত্ত্বমতে সাধনাদি রকম রকম ।
সর্বশেষ করিলেন আনন্দ-আসন ॥
কঠিন আসন এই মানুষে না পারে ।
শুনি আসনের কথা বুদ্ধি বল ছাড়ে ॥
পুরুষরমণীভেদহীন জ্ঞান যার ।
আসনের উপলব্ধি তার অধিকার ॥
মহেশ কল্পিতকায় সাধিতে আসন ।
প্রধান প্রমাণ তার মদন নিধন ॥
এ হেন আসনে সিদ্ধ হৈলা ভগবান ।
জন রামকৃষ্ণ কথা কল্যাণনিধান ॥
গাইলে শুনিলে পরে তাত্ত্বিক সাধনা ।
ঘুচে যায় মহাব্যাধি রিপূর তাড়না ॥

রামাং সাধনা ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঙ্কাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
রামকৃষ্ণ ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ ইচ্ছা-গোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ রেণু মাগে এ অধম ॥

প্রভু রামকৃষ্ণকথা শ্রবণমঙ্গল ।
গাঠিলে শুনিলে করে চিত্ত নিরমল ॥
ভাষণ ত্রিতাপ, পাপ বিষ, বাধা দূর ।
পায় সুশীতল জল, যেবা তৃষাভূর ॥
রামাং সাধনে মন করিলেন স্থির ।
দিবানিশি বসি চিন্তা কোথা রঘুবীর ॥
রাম ধ্যান রাম জ্ঞান রাম বত্সবাশি ।
তর্কদলশ্রামরাম কেবল প্রয়াসী ॥
রামনাম অবিরাম বদনে বেরায় ।
সচঞ্চল ভ্রাম্যমান হেতার সেপায় ॥
রামনামে কর্ত্তরোধ চক্ষে ঝরে জল ।
বিরহ যন্ত্রণা জন্মে এতই প্রবল ॥
রামভক্ত সন্নিকটে রহে যে যেখানে ।
সময় বুঝিয়া যান তা সবার স্থানে ॥
শ্রীকৃষ্ণকিশোর নাম চাটুয্যে ব্রাহ্মণ ।
দক্ষিণসহরে বাস রামপদে মন ॥
রামায়ণ পাঠ ঘরে হয় নিতি নিতি ।
রামনাম জপে চ'লে যায় গোটা রাত্তি ॥
শুনিয়া তাহার কথা প্রভু গুণাকর ।
আসক্তাওয়া করিতেন ব্রাহ্মণের ঘর ।

রামের পরম ভক্ত করি দরশন ।
করিলেন ব্রাহ্মণের চিত্ত আকর্ষণ ॥
ব্রাহ্মণ বড়ই খুসি প্রভু পেয়ে ঘরে ।
অতুল আনন্দ তাঁর হৃদয়ে না ধরে ॥
নবীন যুবক বয়ঃ তিরিশ বৎসর ।
অম্ববাণ কাস্তি মাথা সর্বাঙ্গ স্নন্দর ॥
চল চল বাঁচা অঁখি স্রষ্টাম মুরতি ।
সমভক্তিবান্ তায় রঘুবীর প্রতি ॥
প্রাণেশ দিনেশ করে কাস্তি নিরমল ।
অবশ হইয়া পড়ে কলিকা কমল ॥
ছড়াইয়া দলসহ কেশবনিচয় ।
প্রভুকে দেপিয়া তেন দ্বিজের হৃদয় ॥
কভু অনিমিকে অঁখি করে দরশন ।
অমৃপম রূপাকর প্রভুর বদন ॥
ভক্তিমতী ব্রাহ্মণী গৃহিণী ঘরে তাঁর ।
প্রভুরে করেন দৌহে নন্দন আচার ॥
স্মিষ্ট ভোজন দ্রব্য যবে যাহা যুটে ।
প্রভুর কারণে অতি যতনে আকুটে ॥
ভকত পরাণ প্রভুদেব দয়াময় ।
ব্রাহ্মণীয়ে হইলেন বড়ই সদয় ॥

যে বলে প্রভুরে চিনে রাম নারায়ণ ।
 মহাভাগ্যবতী সতী আরাধ্য-চরণ ॥
 ব্রাহ্মণ যন্তপি কভু মারাবশে ভুলে ।
 নরজ্ঞানে প্রভুদেবে কোন কথা বলে ॥
 অমনি ব্রাহ্মণী কন আপন পতিরে ।
 ভাস্ত্র এত, কিবা কথা, কও তুমি কারে
 চিনিতে না পারিতেছে কেবা এই জন ।
 বাহুরপান্তর সেই রাম নারায়ণ ॥
 ভাগ্যবান ভাগ্যবতী ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ।
 ভবনে পাইলা প্রভু অখিলের স্বামী ॥
 কাঁতরে অধম করে মিনতি চরণে ।
 প্রভুপদে রহে মতি ভিক্ষা দেহ দীনে ॥
 রাম লাগি প্রভুদেব চিন্তায় অস্থির ।
 আহা! বিরাম নাই, কিসে রঘুবীর ॥
 পাইবেন, এই চিন্তা মনে অমুক্ষণ ।
 আরম্ভ করিলা এবে সাধন ভজন ॥
 পুরীর উত্তরে এক বটবৃক্ষমূলে ।
 জপ ধ্যান শ্রীপ্রভুর অবিরত চলে ॥
 দান্ত সখা নানা ভাবে করেন সাধন ।
 যখন যেমন হয় হৃদে জাগরণ ॥
 দান্তভাব যে সময়ে হৃদয়ে প্রবল ।
 বাহু আচরণে রামদাস অবিকল ॥
 বস্ত্রের লাঙ্গুল আর মাত্র ফলাহার ।
 বনের বানরে করৈ যেমন আচার ॥
 তৃষ্ণায় গঙ্গার জল ওষ্ঠ দিয়া পান ।
 না শুনি সাধনা হেন প্রভুর সমান ॥
 করযোড়ে জাম্বুগেড়ে জয়রাম ধ্বনি ।
 কাকুতি মিনতি কত লুটায় ধরণী ॥
 পশ্চাৎ ভরত-ভাব উদিলে অন্তরে ।
 কাঠের পাত্কা রাখি খাটের উপরে ।
 চন্দ্রন মাখান ফুলে পূজা দিবানিশি ॥
 দর দর অশ্রুধারে বক্ষ যায় ভাসি ॥
 পাত্কা সহিত খাট মাথায় করিয়া ।
 হেথা সেথা কিরিতেন কাঁদিয়া কাঁদিয়া ॥

মুখে রাম কোথা রাম হা রাম ঘো রাম ।
 কবে, কোথা দেখি তোমা জুড়াইব প্রাণ ॥
 বিরহ খেদোক্তি কত শুনে প্রাণ কাটে ।
 এইরূপে ছই তিন চারি দিন কাটে ॥
 ধন্য নর-বেশে লীলা বুঝে কোন জনে ।
 তুমি রাম তুমি সীতা তবু কাঁদ কেনে ॥
 কিসের লাগিয়া কাঁদ, কাঁদ কার তরে ।
 নাহি বুঝি কি সমস্ত ইহার ভিতরে ॥
 যদি বল জীবশিক্ষা হেতু আচরণ ।
 জীব দেখি, রাম লাগি করিবে রোদন ॥
 নিবেদন আছে এক কহি তব ঠাই ।
 করুণা করিয়া কহ জগৎগোঁসাই ॥
 ধরা থেকে অতিদূর শূণ্যের উপর ।
 কেমনে জনমে জল, ডাবের ভিতর ।
 কাবিকর কহ কেবা, শক্তি কাহার ॥
 কি কলে কোশলে, ফলে জনের সঞ্চার ।
 তুমি বিনা এ কলের বর্তী কেহ নয় ॥
 হাতে কি লইয়া জল দিতে তায় হয় ?
 না কি জনময়ে জল কোশলের জোরে ।
 বিধিমতে শূণ্যে পূর্ণ ফলে করিবারে ॥
 যদি এত কারিকুরি সঙ্কেতেই চলে ।
 কেন জীব না কাঁদিবে রাম রাম বলে ॥
 যদি বল সশরীরে হই অবতারি ।
 প্রেমভক্তি মুক্তি আদি করি ছড়া ছড়ি ॥
 তবু এক নিবেদন আছে শ্রীচরণে ।
 সকল ঝিহুকে মুক্তা না জনমে কেনে ॥
 সকলেই থাকে সেই সাগরের নীরে ।
 কেহ মাংসময়গর্ভ কেহ মুক্তা ধরে ॥
 অণোধ্য অচিন্ত্য যেন তুমি নিজে হরি ।
 লীলা খেলা কার্য্য তব সেই মত ধরি ॥
 অসীম অনন্ত সব, বুঝে সাধ্য কার ।
 বুঝাবুঝি কার্য্য মহে মম অধিকার ॥
 চরণ সেবায় রব এই সাধ করি ।
 দেহ পদে রতি মতি কলতরু হরি ॥

রামরূপ ধ্যান মুখে, রামনাম ধ্বনি ।
 সমান ধারায় যায় দিবসরাত্নিনী ॥
 আবেশে প্রবেশি কভু শ্রামার মন্দিরে ।
 প্রার্থনা তাঁহার করিতেন করযোড়ে ॥
 সিদ্ধিদায়ী তুমি শ্রামা কৃপা করি চাও ।
 জীবনজীবন মম রঘুবীরে দাও ॥
 হার আমি শ্রীপ্রভুর কথা কব কিবা ।
 আরস্ত্রীনা ভক্তিভাবে সাধুভক্তসেবা ॥
 অগণন সাধুজন অতিথিশালায় ।
 গোটা দিন কেটে যায় তাঁদের সেবায় ॥
 সেবা বলে সেবা নয়, নহে বলিবার ।
 উচ্ছষ্ট ভোজনপাত্র স্থান পরিষ্কার ॥
 সেবায় সমুদ্র বড় সাধু ভক্ত জন ।
 আশীষ করিত তাঁর মঙ্গল কারণ ॥
 জনেক রামায় সাধু ভক্ত সন্ন্যাসী ।
 দিল দীক্ষা সেবায় হইয়া অতি খুশি ॥
 আছিল তাঁহার এক রামলালা নাম ।
 দিতল গঠিত মূর্তি মন্দির স্থায়ী ॥
 দীক্ষাগুরু সেই মূর্তি দিল প্রভু-করে ।
 রামলালা মূর্তি তাঁর যত্নে রাখিবারে ॥
 আনন্দের সীমা নাই রামলালা পেয়ে ।
 আদর সোহাগ কত করিয়া রোদন ॥
 বাৎসল্য সঞ্চার হৈল রামলালা প্রতি ।
 লালনপালন তার যত্ন দিবারাতি ॥
 নারিকেলদন্দেশ করিয়া নিজে হাতে ।
 দিতেন শ্রীপ্রভুদেব রামলালে খেতে ॥
 আর বলিতেন কত করিয়া রোদন ।
 যোগী ঋষি তপস্বীর তুমি রত্নধন ॥
 দরিদ্র ব্রাহ্মণ আমি কি আছে আমার ।
 মনের মতন ভোজ্য করিতে জোগাড় ॥
 চারি বর্ষ পরিমিত বালকের প্রায় ।
 শ্রীপ্রভুদেবের সঙ্গে বেড়িয়া বেড়ায় ॥
 স্নানের সময় সঙ্গে যায় রামলালা ।
 নামিয়া পঙ্কজ জলে সঙ্গে করে খেলা ॥

বলিতেন প্রভুদেব তাহার সম্ভাষি ॥
 এত যদি মাঁটি জল হবে সর্দিকাপি ॥
 নানাবিধ কত কথা হ'ত তাঁর সনে ।
 কভু ক্রোধাবিষ্ট, কভু সহাস্তবদনে ॥
 বলিতেন আই, তাঁর ব্যাভার দেখিয়া ॥
 খেপিলি কি সন্ন্যাসীর ঠাকুর লইয়া ॥
 কখন কহেন হুঃখে অপরের কাছে ।
 গদায়ে আমার বৃদ্ধি পরীতে পেয়েছে ॥
 প্রভু বিনা রামলালে অস্ত্র কোন জনে ॥
 কভু না দেখিতে পায় নিজের নয়নে ॥
 পরে বড় রঙ্গ কৈলা দীক্ষাগুরু সনে ।
 গুহুহ রহস্য কথা কহি সংগোপনে ॥
 শ্রীপ্রভু জগৎগুরু, কেবা গুরু তাঁর ।
 নরমে মাত্র দীক্ষাগুরু বাহ্যিক ব্যাভার ॥
 ভাগ্যবান দীক্ষাগুরু অবাক কাহিনী ।
 দ্বিগুণ দীক্ষা, পায় দীক্ষা চৈতন্যদায়িনী ॥
 তমসিন্দ্রিয় তান ভক্তির আকর ।
 রামকৃষ্ণশীলকথা অমৃতসাগর ॥
 দীক্ষাগুরু সন্ন্যাসীর ছিল এক গাই ।
 লালন পালন যত্ন করে সর্বদাই ॥
 নাই মন সন্ন্যাসীর সাধন ভঞ্জে ।
 দিনান্তেও নাহি ডাকে ধনুধারী রামে ॥
 গর্ভবতী গাভী হৈল জপ তপ ধ্যান ।
 সর্বদা, রতন সার, পীরণ সমান ॥
 ভুলিল সন্ন্যাসীবর কি ছেতু সন্ন্যাস ।
 কেন ধরা শিরে জটা তরুতলে বাস ॥
 কেন বা কোপীন পরা গেরুয়া বসন ।
 কি উদ্দেশ্যে দেশে দেশে তীর্থ পর্যটন ॥
 গোধন হরণ কৈল মন প্রাপ সব ।
 সময়ে করিল এক বাছুর প্রসব ॥
 দ্বিগুণ আসক্তি তাঁর বাড়িল তাহার ।
 ঘুরে ঘুরে বাস ছিঁড়ে গাভীকে খাত্তয়ায় ।
 অনর্থ আসক্তি কত রে পামর মন ।
 দেখ দেখ আঁখি মিলে সামান্য পোষণ ॥

উদাসী জনেও ফেলে বৃহত্তর ফেরে ।
 উচ্ছে হয় তুচ্ছ বোধ, তুচ্ছ উচ্চ করে ॥
 দেখ তবু নহে ইহা কামিনী কাকন ।
 বাহাতে মোহিত হয় মোহনের মন ॥
 বৃহত্তর জগৎস্থান অধুর আধারে ।
 ক্ষুদ্র বীজে বটবৃক্ষ দশ বিঘা জুড়ে ॥
 অঙ্গ অংশে দংশে যদি সর্প বিবধর ।
 আগোটা শরীর বিষে করে জরজর ॥
 লামাশ বস্তুতে অঙ্গ আসক্তি তেমন ।
 অকূলে ডুবায়, উচ্চ তাসমান মন ॥
 প্রভুয় উপমা এক ছিল উদাসীন ।
 সঘলের মাত্র তার চখানি কোপীন ॥
 এক পানি পরিধান, অস্ত্রে রাখে তুলে ।
 সেই বৃক্ষতলে বাস, তার এক ভালে ॥
 বৃক্ষে বাসা মুখিক কাটিল একখানি ।
 রোষাবিষ্ট উদাসীন হইয়া অমনি ॥
 আনিল বিড়াল এক মুখিক নাশিতে ।
 কিপাওয়াবে বিড়ালে, চিন্তে দিনেরেতে ॥
 লবলাঙ্গ বিড়াল থাকিবে ছপ পানে ।
 সেই হেতু ছপবতী গাভী এক আনে ॥
 ঘাস খড়্ চাই সেই গাভীর ভোজন ।
 খাশুক্ষেত্র কৈল, করি বহু আকিঞ্চন ॥
 কৃষিকার্য্য সুপারগ ভূত্যা আসি ঘরে ।
 ক্ষুধার সময় বল কি ভোজন করে ॥

কেবা করে পাক কার্য্য, দেখে ঘর দ্বার ।
 উদাসীন করিলেন বিহার ধোঁগাড় ॥
 দারা ঘরে আনি হয় নশিনী নন্দন ।
 উদাসী সংসারী ক্রমে সৈল বিদগ্ধন ॥
 ভুবিলেন উদাসীন অকূল পাণ্ডাণে ।
 শুদ্ধমাত্র একখানি কোপিনের তরে ॥
 জনম আসক্তি মূল, আসক্তি সেবন ।
 আসক্তি সর্ব্বত্র রত্ন সাগর ভঞ্জন ॥
 আসক্তির দাসদাস আসক্তিই জানি ।
 জীবন নাশকাসক্তি ঘোর পিষাচিনী ॥
 আসক্তি হইতে রক্ষা কর ভগবান ।
 মঙ্গলমূর্ত্তি প্রভু কল্যাণনিধান ॥
 নীলাগুরু রমাতের আসক্তি দেখিয়া ।
 এক দিন কন প্রভু গর্জিয়া গর্জিয়া ॥
 আসক্তি অনর্থ কথা ভীষণ কেনন ।
 সুহৃৎ ভ বিবেকবৈরাগ্যবিনাশন ॥
 মহাবাক্য শ্রীপ্রভু শক্তিময় বাণী ।
 শুনা মাত্র সমুদিত চৈতন্য অমনি ॥
 পরাণ সমান গাভী বৎস সহ তার ।
 পলায় সন্ন্যাসীঘর করি পরিহার ॥
 মহান আসক্তি ঘর ঘটে বলবতী ।
 এক মনে শুনে যদি প্রভুর ভারতী ॥
 দ্রুতগতি হয় দূর, পায় চক্ষুদান ।
 রামকৃষ্ণকথা হেন মঙ্গলনিধান ॥

মথুরকে ঐশ্বর্য্য ও শক্তি-প্রদর্শন ।

—:—

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।

রামকৃষ্ণ ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ ইন্দ্ৰ-গোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ রেণু মাগে এ অধম ॥

অলস্ত প্রভুর কথা, শক্তি এত তার ।

যেই ঘন শূনে কিবা যেই জন গায় ॥

সে পায় সফল বোলমানা বসি ধরে ।

কথার মাহাত্ম্যাদীমা কে করিতে পারে ।

প্রভুর দেখিরা কার্য্য মথুরবিশ্বাস ।

নাহি পায় কোনরূপে স্বরূপ আভাস ॥

যার সনে বড় খেলা, পরা দিলে তার ।

খেলার মিঠানিটুকু সব ভেঙ্গে যায় ॥

মধ্যাহ্নবেলার যেন নিদ্রাব বৈশাখ ।

এই পর, কর, এই মেঘছায়া বাখে ॥

তেমতি প্রভুর খেলা মথুরের সনে ।

প্রকাশ এখন, সংগোপনে পরক্ষণে ॥

ভক্ত মথুরের হৃদিআকাশনগ্নলে ।

সপর্ণ্যায় বিশ্বাস, সন্কেহ তই খেলে ॥

প্রভুদেব, মথুরের মহাকুপাধীন ।

নিত্য নিত্য করিতে লাগিয়া কৃপাদান ॥

সসঙ্গ মথুর এক দিন লীলাময় ।

বাগানে ভ্রমিতে কতশত কথা হয় ॥

ঐশ্বর্য্য দেখিতে মনে করিয়া বাসনা ।

শ্রীপ্রভুর সন্নিধানে করিল প্রার্থনা ॥

স্বতই মানুষ মন প্রশস্ত আকাশ ।

নিবিড় তমসাপূর্ণ, নাহিক বিশ্বাস ॥

বিভূতি দেখিতে চায় বিশ্বাস আকর ।

প্রভুদেব শ্রীমথুরে করিলা উত্তর ॥

দেখত মথুর কিবা হরির ঐশ্বর্য্য ।

কুল পরে শোভে গাছ কেমন আশ্চর্য্য ॥

ঐ দেখ দেখ কুটে আছে লাল জবা ।

অধিক বিভূতি দেখিবারে চাও কিবা ॥

কুল পর কাণ্ড মূল সুন্দর কেমন ।

প্রত্যেকের দেখ দেখ বিভিন্ন বরণ ॥

শুদ্ধমাত্র নহে ভিন্ন কেবল বরণে ।

প্রত্যেকে প্রভেদ গুণে, প্রত্যেকের সনে ॥

আরক্ত বরণ জবা কুল যেই ডালে ।

সেখানে কুটিবে শাদা ইচ্ছা তাঁর হ'লে ॥

মথুর কহেন কপা একি অসম্ভব ।

এক ডালে লাল শাদা উভয় উদ্ভব ॥

কিছু না কহিলা প্রভু সেই দিনে আর ।

শুন পর দিনে কিবা ঘটিল ব্যাপার ॥

মথুরে লইয়া সঙ্গে প্রভু পর দিনে ।

হেথা সেথা করি উপনীত সেইখানে ॥

দেখিলেন সে গাছের কোন এক বঁটে ।
 লাল শাদা ছরকম ছটি ফুল ফুটে ॥
 বাহ্যিক বিষয় দেখাইয়া তায় কন ।
 এক বঁটে লাল শাদা উভয় রকম ॥
 ফুটেছে কেমন ফুল, দেখ না গো চেয়ে ।
 মথুর দাঁড়ায়ে দেখে অবাক হইয়ে ॥
 পূর্ব দিনের কথা স্মরি নিজ মনে ।
 বারে বারে পড়ে তাঁর যুগল চরণে ॥
 অশ্রু দিন বসি প্রভু স্নগতীর ধানে ।
 মথুর দেখেন তাঁয় থাকি সংগোপনে ॥
 প্রণাস্ত গন্তীর মূর্তি যতবার হেরে ।
 দিব্যময় ভাবোচ্ছ্বাসে হৃদি যায় ভ'রে ॥
 সচক্ষু নয়ন তাহে পলকবিহীন ।
 প্রভুর শ্রীঅঙ্গে আঁখি করিয়া বিলীন ।
 দেখেন প্রভুর মূর্তি মহেশের প্রায় ॥
 শুভ্র অঙ্গকান্তি, শিরে জ্যোতিঃ বাহিরায় ।
 ঐশ্বর্যশাস্তি দৃষ্টা যত করে মনে মনে ।
 ততই সুস্পষ্ট তায় হেরয়ে নয়নে ॥
 তথাপি সন্দ্বিগ্ন চিত্ত ভক্ত শ্রীমথুর ।
 নিকটে থাকিয়া, তবু রহে বহু দূর ॥
 নানা অবতারে হয় নানারূপ খেলা ।
 বুদ্ধিভঙ্গ দেখি রঙ্গ, নাহি যায় বলা ॥
 লীলাপ্রিয় লীলাময় পরম ঈশ্বর ।
 জয় প্রভু রামকৃষ্ণ লীলার সাগর ॥
 জয় নররূপধারী সঙ্গীশক্তিমান ।
 পতিতপাবন, ত্রাতা, করুণানিধান ॥
 জয় জয় যত অবতারের আকর ।
 শ্রাম, শ্রামা, সীতাপতি, যোগী মহেশ্বর ॥
 অশেষ ঐশ্বর্য্য তব অশেষ বারতা ।
 দেহ শক্তি কহিবারে রামকৃষ্ণ কথা ॥
 দেহ আঁখি দেখি লিখি লীলা অগুণা ।
 যা দেখি আঁকিতে নারি একি বিড়ম্বনা ॥
 আপনে গোপন রাখি অন্তের নয়নে ।
 খেলা সদা লুকাচুরি ভক্তগণ সনে ॥

মথুরে বিভূতি যত হয় প্রদর্শন ।
 তথাপি না হয় তার সন্দেহ ভঞ্জন ॥
 কখন বিশ্বাস কভু অবিশ্বাস করে ।
 সন্দেহ পূর্ণিত মন দেহের ভিতরে ॥
 লইয়া এমন মন, কি কাজ সম্ভব ।
 না বুঝি মানুষে করে, তাহার গৌরব ॥
 হেন অবিশ্বাসী মন আছে যার ঘরে ।
 সেই সে অদ্বৈত পন্থ নরৈর আধারে ॥
 এত পেছ প্রভুরূপা তবু সেই মন ।
 অবিরত ভাবাতেছে কামিনীকানন ॥
 অমল কমল প্রভু-চরণযুগলে ।
 মনের মতন মন মজিতে না দিলে ॥
 মনের স্বভাব কাল, লৌহার মতন ।
 আগুন বরণ ধরে আগুনে যখন ॥
 আগুন হইতে তায় আনিলে বাহিরে ।
 তখনি আপন কালরূপ লোহা ধরে ॥
 ভীষণ স্বভাব তার কখন না কেলে ।
 মন-দোষে শ্রীমথুর পড়িল জঞ্জালে ॥
 রমণী জননীজ্ঞান শ্রীপ্রভুর মনে ।
 আগাগোড়া শ্রীমথুর ভালরূপে জানে ॥
 উজ্জল উপমা দেখি হাজার হাজার ।
 তথাপিও নাহি যায় সন্দ্বিগ্ন অন্ধকার ॥
 কামজিত সত্য প্রভু হন কিনা হন ।
 পরীক্ষায় দেখিবারে করিল মনন ॥
 লছমানবাই বেগ্না অতি রূপবতী ।
 টলায় ঋষির মন এতেক শক্তি ॥
 মগর যুক্তি কৈল সঙ্গে লৈয়া তায় ।
 ঐহাতে উত্তীর্ণার্থ্য্য করহ উপায় ॥
 ১৫৮ সম রূপবতী আর ষোল জনে ।
 সন্ধ্যাকালে সুসজ্জিতা রাখিবে ভবনে ॥
 কৌশলে করিয়া দিব সঙ্গে সংযোজন ।
 যে প্রকারে পার কর সচকল মন ॥
 ভাঙ্গিয়া সকল কথা কহিল বেগ্নায় ।
 মহাদণ্ডে বারাদনা সাঙ্গ দিয়া যায় ।

কার্যা সিদ্ধ হইলে প্রচুর পুরস্কার ।
 বেঞ্জায় বিদায় দিল করি অঙ্গিকার ॥
 বেঞ্জা সাজাইল ঘর মনের মতন ।
 সুসজ্জিতা একত্রিতা আর যোল জন ॥
 রূপসী যুবতী যত নানা অলঙ্কারে ।
 দীপের কিরণে অঙ্গ ঝলমল করে ॥
 হেতায়ুঃমথুর কন প্রভুরে সম্ভাষি ।
 চলুন গড়ের মাঠে বেড়াইয়া আসি ॥
 শ্রীপ্রভু অন্তরধামী বুঝিয়া অন্তরে ।
 পরীক্ষায় চলিলেন ডকতের তরে ॥
 ভকতবৎসল প্রভু, ভক্ত-অনুগত ।
 যথা তথা তত্ত্ব সঙ্গে রহে অবিরত ।
 শ্রদ্ধাশান মশান কিবা অকুল পাথার ॥
 জনশূন্য মরুস্থল, হিমালী-আগার ।
 স্থানান্তান কালকাল বিচারবিহীনে ॥
 সম্পদবিপদসথা রহে রেতেদিনে ।
 হৃদয় ফেটিন গাড়ি অতি সুশোভিত ॥
 প্রভুরে লইয়া তায় উঠায় ত্বরিত ।
 হুই অশ্ব যোতা গাড়ি দ্রুতগামী অতি ।
 ছুটে গড় অভিমুখে পবনের গতি ॥
 পলকে এড়ায় গাড়ি দণ্ডেকের পথ ।
 চক্রপাণি সহ ঘেন অর্জুনের রথ ॥
 প্রভুদেবে সঙ্গে ল'য়ে ভ্রমি নানা স্থানে ।
 সর্বশেষে উপনীত বেঞ্জার ভবনে ॥
 ঢুকাইয়া দিয়া তাঁর বেঞ্জার আগারে ।
 কোশল করিয়া গেল শ্রীমথুর স'রে ॥
 বিভূষিতা বহু বেঞ্জা দেখি বিদ্যমান ।
 জানিনা কি ভাবে মুগ্ধ প্রভু ভগবান ॥
 টলনল শ্রীচরণ মহাভাব গায় ।
 মোহিনীমোহিতস্বর কণ্ঠে বাতিবায় ॥
 জামাগুণগানে মত্ত হৈলা গুণমণি ।
 যদিও কটির বাস পড়িল অমনি ॥
 শ্রীমুখে শ্রামার গীতে এত সুধাবরে ।
 পাষণ পাষণ মন হুল করি ছাড়ে ॥

বেদিয়ার গানে মুগ্ধ যেমন নাগিনী ।
 সেই মত বিমোহিত কুলটা রমণী ॥
 মুগ্ধচিত্ত শুনে গীত যত বারাজনা ।
 কেহ কেহ বুঝে কেহ অধীর পরাণা ।
 জনম স্বভাব সব গেছে উলটিয়া ।
 আত্মবিশ্মরণে শুনে অবাক হইয়া ॥
 উঠে দিবা অপূর্ণ সৌরভ পরিমল ।
 যেখানে পরশ হয় চরণকমল ॥
 দিবা ভাবে বেঞ্জাগণ বেঞ্জাবুদ্ধিহারা ।
 আঁকিতে নারিনু ঠিক, ভাবের চেহারা ।
 কেন শুধা একত্রিতা কিবা প্রয়োজন ।
 কি কল্প সাধনে মন্ম নাহিক স্মরণ ॥
 বিশ্বমম-বিমোহন মায়ায় মূগতি ।
 যোজ্ঞেশের যোগ ভাঙ্গে এতেক শক্তি ॥
 তাহে বেঞ্জা বারাজনা শুদ্ধ পেঁচ ঘটে ।
 ছুনিয়া বনায় পশু কোশলেব চোটে ॥
 কিহু আজ বুদ্ধিহারা বারাজনাগণ ।
 প্রভু রামকৃষ্ণকথা অমৃতকধন ॥
 জগৎ মোহিত করে, যেই মায়া, বলে ।
 প্রভু দরশনে যায় সেই মায়া ভুলে ॥
 মকমনোহর প্রভু মোহের আধার ।
 ক্রমে ক্রমে শুন মন কহি সমাচার ॥
 শ্রামা গীত গাইতে গাইতে শ্রীপ্রভুর ।
 গভীর সমাধি, তাঁর বাহু কৈল দূর ॥
 অশ্রুত অদৃষ্টপূর্ব অবস্থা দেখিয়ে ।
 সশঙ্কিত চিত্ত যত বারাজনা মেয়ে ॥
 মুগ্ধগত দেখি যেন আপন সন্তান ।
 স্নেহময়ী জননীর আকুল পরাণ ॥
 সেই মত হৈল যত বারাজনাগণে ।
 কেহ সিঁদে স্রুশীতল জল শ্রীদানে ॥
 কেহ বা বাজন করে বাকুলা হইয়া ।
 কেহ বুদ্ধিশূন্যে অন্ধে ডাকে উচ্চারিয়া ॥
 মথুর ব্যাপার শুনি আইল ত্বরায় ।
 কিঞ্চিৎ আইলে বাহু কেটিনে উঠায় ॥

বেগবান অশ্বে যোতা মথুরের গাড়ি ।
 উত্তরিল পুরী মধ্যে অতি তাড়াতাড়ি ॥
 লজ্জিত ত্রাণিত বড় নিজ আচরণে ।
 না যাইতে পারে আর প্রভুসন্নিধানে ॥
 আপনারে ধীংকার করেন মথুর ।
 কৌশলে করিলা প্রভু তার লজ্জা দূর ॥
 আপনার কাছে আনাইলা কি প্রকারে ।
 ধীরে ধীরে শুন মন কহি অতঃপরে ॥
 এক দিন পদচালি মন্দির প্রান্তরে ।
 করিছেন প্রভুদেব আপনার মনে ॥
 মথুর থাকিয়া দূরে দেখেন তাঁহায় ।
 পূর্ণ সাধ আসে কাছে, না পারে লজ্জায় ॥
 উপায় করিলা প্রভু করিয়া করুণা ।
 মথুর প্রভুর খেলা ভক্তজনে জানা ॥
 কহিতে না পারা যায় খেলার স্বরূপ ।
 একাধারে ধরিলেন স্বতন্ত্ররূপ ॥
 সম্মুখে স্বরূপ রামকৃষ্ণের মূর্ত্তি ।
 পশ্চাতে শ্রামার রূপ অপূর্ব ভারতী ॥
 গোপনে মথুর দেখে পদচালি কালে ।
 সেই রামকৃষ্ণরূপ সম্মুখে হইলে ॥

পশ্চাতে মথুরে রাখি কিরিলে আবার ।
 দেখিলে মোহিনী ঠাম মূর্ত্তি শ্রামার ॥
 গঠন আকৃতি ঠিক সমতুল সাজে ।
 যেমন শ্রামার মূর্ত্তি শ্রীমন্দির মাঝে ॥
 মথুর কি দেখি, বলি, উভরায় ছুটে ।
 শৃঙ্গবুদ্ধি উপনীত প্রভুর নিকটে ॥
 মুহু হাসি জিজ্ঞাসেন মথুরবিশ্বাসে ।
 কেন এত তাড়াতাড়ি এলে উদ্ধ্বাসে ॥
 মথুর বিষয়াতুর মুখপানে চায় ।
 অনর্গল অঁধি জল, কথা না বেরায় ॥
 সন্ধিত পাইয়া পবে প্রভুর চরণে ।
 ক্ষমিবাবে অপরাধ করে মনে মনে ॥
 হু হাত যুড়িয়া বলে বুঝিহু সকল ।
 সতাই ফলিল মোর ঠিকুজির ফল ॥
 মথুরের ঠিকুজিতে এই ছিল কথা ।
 আজীবন সঙ্গে সঙ্গে রবে কালীমাতা ॥
 ক্রমশঃ কহিব কথা আশ্চর্য্য আখ্যান ।
 বড়ই মথুর রামকৃষ্ণলীলাগান ॥

রাসমণি কর্তৃক পরীক্ষা ।



ঈশ্বর রামকৃষ্ণনাম	অতুল আনন্দধাম	জয় জগৎজরনী	কৃপাময়ী নিস্তারিণী
প্রাণের আশ্রম শান্তিদাতা ।		ব্রাহ্মণ-মন্দিরী গুরু দায়া ।	
অপায় করুণাসিন্ধু	চর্যল দীনের বন্ধু	জয় ইষ্ট-গৌরীগণ	শ্রীপ্রভুর প্রাণধন
পতিতপাবন, ব্রাহ্মা, পাতা ॥		অধর্মের কলহ কিনারা ॥	

না চাই সিদ্ধাই বল সপ্তদ্বীপ ধরাতল ; অভয় চরণ ধরি ; চালে হুহে অঁখি বারি ;
 প্রতিপত্তি সম্পত্তি ধরায় । অনিবার বসি পদতলে !
 কর মোরে শক্তি দান গাব প্রভুলীলাগান হয়ে মহা কৃপাবান ; উঠিলেন ভগবান ;
 শুনে যেন মন ভুলে যায় ॥ শ্রীবদনে শ্যামা শ্যামা ব'লে ॥
 গুন গুন ওরে মন মহাতমবিনাশন ; হুহে নমস্কার করি ত্রিতাপসস্তাপহারী ;
 পরীক্ষা কখন অতি মিঠে । প্রভুদেব কল্যাণ নিধান ।
 ভক্তবাহ্যাকল্পতরু শ্রী প্রভু জগৎ গুরু ; ভয়ে জড় সড় কায় ; বারনারী দুজনায় ;
 যাহা দিলা ভক্তের নিকটে ॥ করিলেন অভয় প্রদান ॥
 বারে বারে শ্রী প্রভুর পরীক্ষা কৈল মথুর ; প্রভুর নাহিক রোষ ; রূপে গুণে আগুতোষ ;
 রাসমণি শান্তী এবারে । শত দোষ করিলে চরণে ।
 আনিয়া রূপসী ছটি, সাজাইল পরিপাটি ; তখনি মার্জনা তাঁর ; দয়াময় অবতার ;
 নানাবিধ স্বর্ণ অলঙ্কারে ॥ আগুসার ভূভার হরণে ॥
 মুনি-মন মুগ্ধ করে বারেক অঁখিতে হেরে ; জীবের ক্ষেপিয়া হুঃখ ; সদা বিদরিত বুক ;
 পরমা সুন্দরী হুই জন । অস্থির মরম বেদনায় ।
 রাণীর স্মৃতি মতে ধীরে ধীরে চলে রেতে ; জ্বালায় যেতেন ছুটে ; নির্জন গঙ্গার তটে ;
 টলাইতে শ্রী প্রভুর মন ॥ অন্ধকার বটের তলায় ॥
 এখানে পরীক্ষা তরে ; শ্রী প্রভু শয়নাগারে শিবাগন থেকে থেকে, যখন প্রহরে ডাকে ;
 নিজ ভাবে পতিত শব্দায় । সেই সঙ্গে প্রভু নারায়ণ ।
 কামিনী কুটিল মতি ; মোহনিয়া জ্বল পাতি ; সযোদ্ধিয়া শ্যামামায় ; প্রাণীকুল যাতনায় ।
 হাবভাবে নিকটে দাঁড়ায় ॥ করিতেন অশ্রু বিসর্জন ।
 রঙ্গ করি কথা কয় ; রঙ্গিনী মোহিনীদ্বয় বসিতেন শ্যামা-ভূমি ; জীবের জনম-ভূমি ;
 নাহি ভয় পাষণ অন্তরে । জগৎজননী তব নাম ।
 ক্রমে অগ্রসর হৈয়া ; শ্রী অঙ্গ পরশে গিয়া পাপে রত জীবপ্রতি ; কৃপাকর কৃপাবতী ;
 শ্রী প্রভুর শব্দার উপরে ॥ কৃপা বিনা কি আছে কল্যাণ ॥
 অল্পবয়ঃ শিশু প্রায় ; দেখিয়া বিকটাকার হিতব্রত নিরবধি ; অহেতুক কৃপানিধি ;
 শ্যামায় ডাকেন মহাত্রাসে । বিধির বিধান ছাড়া দয়া ।
 বাহুহারা অচেতন ; প্রভুদেব নারায়ণ আশ্রয়স্থ বিবর্জিত ; সাধন ভঞ্জে রত
 কামিনীর বিবাক্ত পরশে ॥ জীব হেতু মাত্র নর-কায় ॥
 প্রভু অঙ্গ পরশনে ; বারনারী হুই জনে , মজ মন মন সাধে ; এমন প্রভুর পদে ;
 গুন কি হইল অতঃপরে । হৃদয়-রতন কমলার ।
 জনম জনমার্জিত ; পাপে তাপে বিনিমুক্ত ; ভজ পূজ সেব তায় ; লুকায়ে রাখি হিয়ায় ।
 দিব্যভাব উদয় অন্তরে ॥ ফলাফল না করি বিচার ॥

যোগ-সাধন ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।

রামকৃষ্ণ ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ ইক-গোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণ-কণা অতি শ্রবণ মঙ্গল ।

গাইলে প্রফুল্ল হয় হৃদয় কমল ।

মন ভঙ্গ সুসৌরভে বসে গিয়া তার ।

কলঙ্কাসন গুরু চরণ সেবায় ॥

একদিন প্রভু-দেব বসি বটমূলে ।

দখিলা বসিয়া আছে পাখী তুটি ডালে ॥

একটি স্থস্থির অস্ত্র সচকল-কায ।

হলে জলে নড়ে বলে ঘেন ইচ্ছা যায় ॥

কল, স্থস্থির পানে চায় ঘনেবন ।

দখিয়া স্থস্থির করে বিস্তার বদন ॥

কল ঢু কিল তার বদন বিবরে ।

মন কালে চঞ্চু বন্ধ করিল স্থস্থিরে ॥

দখিয়া প্রভুর হৈল চমকিত মন ।

হেন ব্যাপার কিবা, কিসের কারণ ॥

আ পরনাত্মা তত্ত্ব হৃদয়ে উদয় ।

চকল জীব আত্মা অস্ত্র কিছু নয় ॥

থ ছুথ হেতু মাত্র হেসে কেঁদে বলে ।

কী সম পরমাত্মা দেখিছে নিশ্চলে ॥

ব আত্মাগত ধর্ম হেন রূপ রয় ।

দনা করিলে পরমাত্মে হয় লয় ॥

যোগ করি কিবা মর্থ হইতে বিদিত ;

শুগধান প্রভুদেব উৎকর্ষিত চিত ।

ব্রাহ্মণী সাহায্যে হইয়াছে সমাপন ।

তত্ত্ব মতে যত কিছু সাধন ভজন ॥

এবে যারে বলে পরব্রহ্ম নিরাকার ।

নিগুণ নিষ্কিয় জ্যোতি রূপাদির পার ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর বৃদ্ধি যথা লয় ।

সে তত্ত্ব হইতে জ্ঞাত করিলা নিশ্চয় ॥

এবে প্রভু-গুরুদেব মাণুষ-আকার ।

রীতি নীতি নর-সম সমান আচার ॥

সাধন ভজনে হয় গুরু প্রয়োজন ।

আপুনি কেমনে আসি হয় সংমিলন ॥

শুন শুন বিবরণ গুরু বারতা ।

হাস্তবস পরিপূর্ণ রগড়ের কথা ॥

যোগ সাধনার চিন্তা হয় দিবানিশি ।

এমন সময় আসে জনেক সন্ন্যাসী ॥

হেথা কিবা প্রয়োজন এখানে কেমনে ।

উদ্দেশ্য বাবেন গঙ্গাসাগর সঙ্গমে ॥

অতিথিশালায় তাই পুর্বীর ভিতর ।

অঙ্কুর প্রভুর সঙ্গে মিলন খবর ॥

একদিন প্রভুদেব শ্রামার মন্দিরে ।
 পূর্বমুখে সমাসীন শ্রামার গোচরে ॥
 পশ্চাতে পশ্চিম ধারে চিরবন্ধ দ্বার ।
 হঠাৎ হইল মুক্ত আশ্চর্য ব্যাপার ॥
 চমকিয়া প্রভুদেব পাছুপানে চান ।
 দেখিলা গঙ্গায় এক সাধু করে স্নান ॥
 কৃতকর্ম যোগীবর তেজপুঞ্জকায় ।
 প্রাচীন বয়স কেশ নাহিক মাথায় ॥
 তৌপীন নাহিক, নেংটা উলঙ্গ-আচারী ।
 যোগীজন অগ্রগণ্য নাম তোতাপুরি ॥
 তোমার দেখিয়া তাঁর বড় খুসি মন ।
 অতিথিশালায় হুঁহে হৈল সংমিলন ॥
 তোতাও স্মৃতি প্রীত প্রভুদেব হেরে ।
 বাসনা প্রভুর সঙ্গে আলাপন করে ।
 মন মত মূর্তি, শক্তি গায়ে করে খেলা ।
 মনে সাধ পায় যদি করে তাঁয় চেলা ॥
 তাই বলে প্রভুদেব প্রকল বদন ।
 কি বাছা করিবে কিছু সাধন তজন ॥
 উত্তর বচনে প্রভু বলিলেন তাঁকে ।
 পশ্চাৎ কহিব কথা জিজ্ঞাসিয়া মাকে ॥
 এত বলি শ্রীমন্দিরে পুছিলা শ্যামায় ।
 তুই হৈরা জগৎজননী দিলা সায় ॥
 আর বলিলেন শ্যামা কেবা যোগীবর ।
 আদি অন্ত যত তার সকল খবর ॥
 পালটিয়া আসিলেন যোগীবর যথা ।
 কহিলেন তাহে কি তোমার নাম তোতা ॥
 কেমনে পাইলা নাম তোতা ভাবে মনে ।
 কার সঙ্গে পরিচয় নাহিক এখানে ।
 ভ্রমণ নির্জন বনে গিরিগুহে বাস ।
 কেমনে পাইল বাছা নামের তল্লাস ॥
 যোগসিদ্ধ যোগীবর সবিস্ময় মন ।
 প্রভু বলিলেন তাঁরে করিব সাধন ॥
 কহে তোতা তিন দিন অধিক না রব ।
 তীর্থ আশে আসা, পদ্মসাগরে বাইব ॥

হুকৌশলী প্রভু, তাঁর কৌশল অপার ।
 দিবারাতি তোতা সঙ্গে বেদান্ত বিচার ॥
 আহার বিরাম নাই এত মন্ততর ।
 সপ্তাহ চলিয়া যায় নাহিক খবর ॥
 বেদান্ত বিচারে তোতা মহাতোষ পায় ।
 সাগরে গমন কথা না আসে মাথায় ॥
 ত্রাসিতা ব্রাহ্মণী হেতা শুনিয়া বারতা ।
 বৈদিক সাধনে শ্রীপ্রভুর ব্যাকুলতা ॥
 মিষ্টভাবে প্রভুদেব করে নিবারণ ।
 বৈদিক সাধনে আছে কিবা প্রয়োজন ॥
 কখন না কর হেন, ঠেহাতে কি কাজ ।
 শক্তিবাদী ভক্তিহীন তোতা যোগীরাজ ॥
 বিগুপ্ত বৈদিক কাজে ভক্তি হয় ক্ষয় ।
 যথা তব ব্রাহ্মণী কহিল সমুদয় ॥
 কোন কথা ব্রাহ্মণীর না হয় শ্রবণ ।
 সন্ন্যাস লইয়া সাধ, ব্রহ্মের সাধন ॥
 দক্ষিণসহরে এবে আই ঠাকুরাণী ।
 ব্যাকুলা হইবে সন্ন্যাসের কথা শুনি ॥
 পাছে প্রবেশয়ে কথা জননীর কানে ।
 সন্ন্যাস গ্রহণ রাতে কেহ নাহি জানে ॥
 জননীয়ে এত ভক্তি কখন না শুনি ।
 গর্ভধারিণীয়ে জ্ঞান ঈশ্বরী আপনি ॥
 ল'য়ে মার পদধূলি মাখিতেন গায় ।
 বারে বারে হরিভক্তি মাগিতেন মায় ॥
 সকল কর্মের আগে উঠি প্রাতঃকালে ॥
 প্রণাম হইত মার, ভক্তি দাও ব'লে ।
 জননীয়ে দিলে কোন মনের বেদনা ।
 বলিতেন শ্যামা তার না শুনে প্রার্থনা ॥
 ভগবান-পদে ভক্তি কখন না মিলে ।
 যদি ভাগ্যদোষে দাতৃ অধিকুল ফেলে ॥
 মাতা তুই সব তুই, তুই জগজন ।
 যত দেব দেবী তুই, তুই নারায়ণ ।
 পরম দুলভ ভক্তি মিলে অনায়াসে ।
 আশ্রয় যতপি কেহ জননীয়ে তোষে ॥

মায়ের সন্তোষ আর মাতৃপদে মন ।
 সাধনার মধ্যে তাঁর এ এক সাধন ॥
 প্রভুর বলিতেন প্রভু জগৎগোঁসাই ।
 বাপ মায়ে হয়গৌরী সমজ্ঞান চাই ॥
 যোগীবরে যোগ গুরু করি সংগোপনে ।
 সাধনা করেন প্রভু নিভৃত নির্জনে ॥
 নির্দ্বিগল সমাধি যোগের শেষফল ।
 তিন দিন মধ্যে তাই হৈল অবিকল ॥
 চল্লিশ বৎসরাধিক করিয়া সাধন ।
 এই অবস্থায় ত্রোতা উপনীত হন ॥
 সুদীর্ঘ কালের ক্রিয়া তিন দিনে হয় ।
 দেখি তোতাপুরি মনে মানিল বিষয় ॥
 প্রকৃত সমাধি মনে প্রত্যয় না করে ।
 যদিও সকল মিলে লক্ষণানুসারে ॥
 শুনিয়াছি নির্দ্বিগল সমাধির ঘোর ।
 ছয় মাস ছিল যেন নেশায় বিভোর ।
 সতত মুদিত আঁখি অঙ্গে নাই সাড়া ।
 বিঠীন-দৈহিক-ভাব, কুধাত্মসাহারা ॥
 আদতে কিছুই নাই দেহের খবর ।
 চিটা ধরা কেশভার শিরের উপর ॥
 চড়াই নির্দ্বিগল ছদ্ম এসে বসে চলে ।
 চক্ষু-বিগলিত শত্রু-দানা যায় ফেলে ॥
 অকুরিয়া হয় শিরে চারার মতন ।
 শ্রীপ্রভুর যোগ আনা কুঠার সাধন ॥
 অনাহতস্বর শুনিতেন দিবারাতি ।
 তাহার হইত লয় মনবুদ্ধি স্থতি ॥
 অনাহতস্বর করে বলে শুন মন ।
 যোগীজনগণ মধ্যে দুলভ শ্রবণ ॥
 শ্রুতি বিমোহিত অতি সহ লয় তান ।
 একস্বরে ব্রহ্মাণ্ডের ব্রহ্মগুণগান ॥
 বিশ্ব বিমোহন স্বরে এতই মাধুরী ।
 শুনে মন লয় হয়, নাহি আসে ফিরি ॥
 নানা ভাবে স্তম্ভ, হুল উভয় শরীরে ।
 আসিতেন কত সাধু, প্রভু দেখিবাবে ॥

দিবা দিবা মুরতি বিভিন্ন লোকে বাস ।
 বিভিন্ন বিভিন্ন কৰ্ম, বিভিন্ন প্রয়াস ॥
 উদ্বেগ বিভিন্ন, করে কার্য আপনার ।
 প্রভু রামকৃষ্ণলীলা নহে বলিবার ॥
 কামিনীকাঞ্চনমুখ বদ্ধজীবগণে ।
 কহিবে নানান কথা লীলাকথা শুনে ॥
 রক্তসহ মহাবাস উচ্চ উপহাস ।
 লেখকের কপোল কলিত উপহাস ॥
 মুমুকু আভাস পাবে তদ্বাদেঘী জনা ।
 পথক্রমে সং শাস্ত্র যার আলাপনা ॥
 এখানে কি হৈল শুন বিধির ঘটন ।
 আসিয়া যুটিল আর এক সাধুজন ॥
 বিলক্ষণ দরশন করি প্রভুদেবে ।
 বুঝিল না খাওয়াইলে দেহ নাহি রবে ॥
 আপনার মনে মনে করিয়া বিচার ।
 করিতেন প্রভুদেবে প্রচুর প্রহার ॥
 বৃহদজাগর যেন পৰ্ব্বতের ধারে ।
 গুরুভাবদেহ ধরা নড়িতে না পারে ॥
 গায়ে যদি ভেঙ্গে পড়ে আগোটা শিখর ।
 তবে যদি আসে কিছু দেহের খবর ॥
 তেমতি প্রহার তাঁরে প্রহরেক প্রায় ।
 তবে না সামান্য বাহ সমুদিত গায় ॥
 বিজলীর ছটা মেঘে বহে যতক্ষণ ।
 স্তম্ভ অলক্ষণস্থায়ী প্রভুর চেতন ॥
 এই অবকাশে মুখে যাত্রা কিছু পড়ে ।
 তাই অতি কষ্টে যায় উদর ভিতরে ॥
 উর্দ্ধ হ'তে অতি উর্দ্ধে সদা থাকে মন ।
 কলিকাতাে শ্রীপ্রভুর অদ্ভুত সাধন ॥
 বুঝিবারে নয় কথা, শিরে নাহি ধরে ।
 মাস ছয় গত হয় একরূপ প্রকৃতির ॥
 সাধনভজনধীন এবে ধরাতল ।
 কামিনীকাঞ্চনাসক্ত আসক্তির চল ॥
 সরা দেখে ধরাতল বে করিতে পারে ।
 আত্মিক বারেক মাত্র গজার পছন্দ ॥

কিসা শিবপূজা ছুটি বিষপত্র দিয়া ।
 অহঙ্কারে ভরা হৃদি গাল বাজাইয়া ॥
 কিসা ফলভোগ হেতু ব্রত আচরণ ।
 উদ্বাপন দিনে ছুটি ব্রাহ্মণ-ভোজন ॥
 কিসা পর্যটন বৃন্দাবন কাশীধাম ।
 কিঞ্চিৎ সামান্য অর্থ হুঃখিগণে দান ॥
 কিসা দণ্ডমাত্র জপ করমালা করে ।
 চিটাফঁটা কাটা কত গায়ের উপরে ॥
 ঠসকে পোষাক কাঁচা পাটের বসন ।
 রেশমের নামাবলী গাত্র আবরণ ॥
 ভাগবৎ চণ্ডীপাঠ নাম হবে বলে ।
 হরিকথা বটে, কিন্তু হরি নাই মূলে ॥
 উদ্দেশ্যে নাহিক হরি, যা আছে সে ভাগ ।
 কলিকালে সংসারীর এই উপাখ্যান ॥
 তির্যগী সন্ন্যাসী যাবা ছাড়া গৃহবাস ।
 উপরে তির্যগী, সদা স্তম্ভের প্রয়াস ॥
 মাথা জুড়ে জটা, পরে গেরুয়া বসন ।
 নহে হরি, সেবিবারে কামিনীকানন ॥
 আশ্রয়গে সদা রত ধর্মজ্ঞানহীন ।
 ধর্ম আচরিয়া হয় মারকী প্রবীণ ॥
 এখন অধর্ম্যচার ধরমের হাটে ।
 লক্ষ বুড়ি ~~কহ~~ কহ এক কাটে ॥
 ধর্মহীন লক্ষ্যহীন এবে কলিকালে ।
 কিবা হরি, কিসে হরি, কি প্রকারে মিলে ॥
 হৃদয়ে আভাস নাই তাহার ববণ ।
 ছেন নরে কি বুঝিবে প্রভুর সাধন ॥
 কত যে সাধনা কহু কৈলা বটমূলে ।
 মহেশ কল্পিতকায় সে সব শুনিলে ॥
 পঞ্চবটতলে বসি ছিল যোগাসন ।
 এখন কি ভাবে আছে শুন বিবরণ ॥
 মহাপুরুষ বটগুড়ি এদার ওদার ।
 হেলিয়া পড়েছে ছেন উপরে তাহার ॥
 ভিল আধ নাহি স্থান পাখী গিয়া বসে ।
 সচেতন সিদ্ধহান প্রভুর পরশে ॥

বলিতে না পারি সেই স্থানের গৌরব ।
 দিনেরেতে পাঁঠ রক্ষা করেন ভৈরব ॥
 রাত্রিকালে কার সাধা থাকয়ে তথায় ।
 ভয়ঙ্কর প্রভুভক্ত ভৈরব খেদায় ॥
 প্রভুর রকম দেখি তোতা বুদ্ধিহারা ।
 বুঝিয়া না পারে কিছু করিতে কিনারা ॥
 হরি হে তোমার খেলা বুঝে সাধা কার ।
 তুমি জগতের গুরু, কে গুরু তোমার ॥
 ধরি নানারূপ কর নর সম রীতি ।
 কার্গোতে প্রকাশ পায় অতুল শক্তি ॥
 যোগীজন অগ্রগণ্য যোগসিদ্ধ তোতা ।
 সেও না খুঁজিয়া পায় কিছুই বারতা ॥
 সর্বদায় বোল যায় মাথা যায় ঘুরে ।
 কাছে যেতে কৈলে চেষ্টা পড়ে বহুদূরে ॥
 তাই কহে মায়া সব সত্য কিছু নয় ।
 শুন কি হইল পরে তার পরিচয় ॥
 মা বলিয়া যবে প্রভু শামায় সম্ভাষে ।
 শক্তিতে শিখায় শুনি তোতাপুরি হাসে ॥
 সাকার নাতিব কথা বৈদান্তিক স্থানে ।
 মায়াব ব্যাপার কয় কিছু নাহি মানে ॥
 শক্তির সাবাস্তে প্রভু যথা কথা কন ।
 তোতা তত প্রতিবাদ করে সমর্থন ॥
 সকল মায়াব খেলা কিছু নয় সত্য ।
 তোতার উত্তর এই প্রভু কন যত ॥
 কেমনে নরের হৃদে উপজে বারতা ।
 উভয় সাকার নিরাকার এক কথা ॥
 একত্রিত বিপরীত ভাব এক ঠাঁই ।
 কেহ নাহি জানে, দিনা জগৎ-গোসাই ॥
 প্রভুর রূপায় যাহা হৃদয়ে আভাস ।
 না পাই কথায় ভাস করিতে প্রকাশ ॥
 সাকারেতে রূপরসগন্ধাদি আকাশ ।
 নিরাকারে কিছু নাই খবর তাহার ॥
 মহান্ তটিনী-শ্রোতে ভাসমান তরী ।
 আরোহী কতই দেখে প্রান্তর নগরী ॥

ফলে ফলে পরিপূর্ণ বৃক্ষলতাগণ ।
 উচ্চশৃঙ্গ গিরিবর বিপিন কানন ॥
 মনোহরা ধরা, পরা নানাবিধ সাজে ।
 দিনেশ চঞ্জিমা তাবা পগণে বিরাজে ॥
 পলকে পলকে উঠে ভাবের লহরী ।
 কিঙ্ক যবে সিঁজুগত হয় সেই তরী ॥
 তখন কি দেখে দেখ, আরোহীরগণ ।
 কারিকুরি রকমারি অদৃশ্য এখন ॥
 সকল মিশেছে জলে, কিছু নাহি আর ।
 যে দিকে নেহারে, হেরে বারি একাকার ॥
 গেছে চন্দ্র, গেছে সূর্য্য, গেছে গিরিবর ।
 বিপিন কানন গেছে, গিয়াছে প্রান্তর ॥
 গেছে ফল ফল ভরা বৃক্ষলতাগণ ।
 মনোহরা সাজে পরা ধরা স্মৃশোভন ॥
 ভাবের লহরী গেছে তাহারে সংহতি ।
 গেছে মন, গেছে প্রাণ, গেছে বুদ্ধি স্থিতি ॥
 গিয়াছে আরোহীরগণ গিয়াছে তরণী ।
 কি দেখে কি দেখে আর কিছু নাহি জানি ॥
 নিরাকার কি প্রকার প্রভুর বচন ।
 গেলে তথা নহে আর পুনরাগমন ॥
 জল মাপিবারে গেলে নূনের মাহুস ।
 গ'লে যায় ঠাণ্ডা বায় ফিরে নাহি আসে ॥
 কিঙ্ক মন, দেখিয়াছি প্রভু পরমেশ ।
 ক্ষণে ক্ষণে ভ্রমিতেন এদেশ ওদেশ ॥
 দেহাদিবিপ্লব ভাব যদি এই ক্ষণে ।
 কিছু পরে মা মা রব কুটে শ্রীদনে ॥
 জীবে যদি গুরুবলে সম্প্রমেতে যায় ।
 আর কার নাহি সাধ্য তাহারে ফিরায় ॥
 শ্রীপ্রভুর মহাশক্তি, যে শক্তির বলে ।
 এই স্থিতি অতি উজ্জ্বল, এই অশস্তলে ॥
 •হেন পত্ন, মাহুসের বুঝা বড় দায় ।
 এক ঘেয়ে সিঁদ্ধযোগী কত ঘোল খায় ॥
 সাধন ভঞ্জে হয় গুরু প্রয়োজন ।
 আগাগোড়া চিরকাল তাঁহার নিয়ম ॥

পালিবারে স্বকৃত নিয়ম ভগবান ।
 লোকশিক্ষা হেতুমাত্র গুরুরে আনান ॥
 জগতের গুরু যিনি হর্ষা, পাতা, ত্রাতা ।
 কে আবার গুরু তাঁর, কেবা শিক্ষাদাতা ॥
 যেবা মহাভাগ্যবান গুরুরূপে আসে ।
 অমূল্য রতন পায় প্রভুর সকাশে ॥
 দম্ব ভারি তোতাপুরি না মানে সাঁকার ।
 যা দেখে যা শুনে কয় কৌশল মায়া ॥
 একদিন যোগীবর ধনী জেলে ব'সে ।
 হেনকালে জনৈক আশুন নিতে আসে ॥
 যেমন লটল অগ্নি, তোতা দেখি তার ।
 রাগেতে চিমটা ধরি তাড়া করি যায় ॥
 ক্রুদ্ধ দেখি যোগীবরে শালা শালা বলি ।
 বাহু কুপি প্রভুদেব দিলা তার গালি ॥
 রূপ, গুণ, কার্য্য যদি মায়ায় সৃজন ।
 কারে তবে কর ক্রোধ, কারে আক্রমণ ॥
 সা'জ্ঞবদন তোতা বাক্য নাহি সরে ।
 শব্দ মাত্র ঠিকবাত ঠিকবাত করে ॥
 বচনে মানিল মাত্র আপনার ভ্রম ।
 হৃদয় যেমন তাই পূর্ব্বের মতন ॥
 সাঁকার শক্তিতে নাট কোনই বিশ্বাস ।
 বরঞ্চ শুন্মিলে কথা কুর উপহাস ॥
 পঞ্চবটমূলে শোভ' সাজাইত ধূনী ।
 তথায় কাটিয়া যায় আগোটা রজনী ॥
 সচৈতন্য সিঁদ্ধপান পঞ্চবটতল ।
 যে কবে সাধনা তথা না হয় বিফল ॥
 ভৈরবে সেই স্থান রক্ষা করে নিরন্তর ।
 তোতা বেতে কি দেখিল মন অকপার ॥
 নিকটদর্শন সেই ভৈরব আকার ।
 আশুন লইতে বসে নিকটে তোতার ॥
 দেখি তোতা কহে তার ত্রাসশূলকায় ।
 তুমিও মায়ায় চিত্ত, আমি যেন মায়া ॥
 সমুখে সকল মায়া বাহা দেখে শুনে ।
 সাঁকার শক্তির কথা আদতে না মানে ॥

সাকার সৰ্বক্কে প্রভু যত কন তাঁয় ।
 মায়ী মায়ী বলি তোতা হাসিয়া উড়ায় ॥
 যদি প্রভু কোন দিন না করেন ধ্যান ।
 বলিতেন যোগীবর প্রভু-সন্নিধান ॥
 নিত্যা প্রথামত ধ্যান না করিলে পরে ।
 ধাতুপাত মত মন, তায় মলা ধরে ॥
 যোগীবরে শ্রী-প্রভুর উত্তর হইত ।
 পাত্র যদি হয় শুদ্ধ স্বর্ণে গঠিত ॥
 কেমনে ধরিবে মলা ওহে যোগীবর ।
 শুনি তোতা একেবারে মৌন নিরুত্তর ॥
 তথাপি না বুঝে তোতা, প্রভু কোন্ জন ।
 এক মনে শুন মন পশ্চাৎ ঘটন ॥

সন্ধ্যাকালে একদিন দিয়া করতালি ।
 নাচেন শ্রী প্রভু, মুখে হরিবোল বলি ॥
 সন্ধ্যাসীয়া এই মত হাতে পিটি পিটি ।
 খাবার কারণ গড়ে ময়দার ঠাটী ॥
 প্রভু প্রতি কহে তোতা উপহাস ছলে ।
 দেখি হাতে পিটি কুটী কেমন করিলে ॥
 ইহা শুনি প্রভুদেব বুঝিলা কেমন ।
 দিনত্রয় না করিলা কথোপকথন ॥
 গালি দিয়া ক্রুদ্ধ যারে প্রভু ভগবান ।
 ধরায় তাহার মত নাহি ভাগ্যবান ॥
 কষ্টে তুষ্টে সম ফল মঙ্গল আকর ।
 রামকৃষ্ণ অবতার দয়্যাবসাগর ॥
 যোগীবরে সাকার শক্তির স্বরূপত্ব ।
 বিধিবতে শিক্ষা দিতে কৈলা স্থিরীকৃত ॥
 শিখাবার সুকৌশল ছেন দেখি নাই ।
 যেন দোখতেছি প্রভু শ্রী গুরু ঠাই ॥
 কপায় না বুঝে যেন, শিক্ষা পায় কায় ।
 আজ্ঞা শ্রবণ শিক্ষা হাড়ে হাড়ে ভিজে ॥
 তোতারে কেমন শিক্ষা দিলা ভগবান ।
 অতি রগড়ের কথা রহস্ত আখ্যান ॥
 ছুই তিন দিন মধ্যে সিদ্ধ যোগীবর ।
 হইলেন উদয়ের পীড়ার কাতর ॥

রক্ত আমাশয় পীড়া, জীর্ণ লীর্ণ কায় ।
 যন্ত্রণায় ভূমিতলে গড়াগড়ি যায় ॥
 রকম রকম খায় কতই ভসম ।
 কিসেও না হয় কিছু পীড়া উপশম ॥
 হরদম ল'য়ে লোটা যায় ছুটে ছুটে ।
 শরীর ধনুকখানি, বাম হাত পেটে ॥
 যন্ত্রণায় একদিন বড়ই ব্যস্তির ।
 স্থিরতর কৈল দিবে ছাড়িয়া শরীর ॥
 সুরধুনী জলে মগ্ন মরণ-উপায় ।
 জ্ঞানশূন্য সিদ্ধযোগী নামিল গঙ্গায় ॥
 প্রভুর ইচ্ছায় যোগীবর যায় যত ।
 কোথাও না পায় জল ভূবিবার মত ॥
 পাতাল পরশী জল গঙ্গার মাথারে ।
 তোতার নাহিক উঠে হাঁটুর উপরে ॥
 ভিতরে কৌশল কিবা ভাবিয়া না পাই ।
 কে বুঝিবে কিবা কন করিলা গোঁসাই ॥
 বিফল প্রয়াস হৃদখি সিদ্ধ যোগীবর ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে আসে প্রভুর গোচর ॥
 কহিল তাঁহাঙ্কে কত করিয়া মিনতি ।
 কেমনে আরোগ্য হই করত যুক্তি ॥
 দয়া করি প্রভুদেব উত্তরিল। তায় ।
 আরোগ্য যত্নপি কর প্রণাম শ্রামায় ॥
 শুনা মাত্র চলিলেন শ্রামার মন্দিরে ।
 করযুড়ি সাষ্টাঙ্গে প্রণাম ততো কবে ॥
 ফিরে আসি দেখিলেন আর নাহি ব্যাধি ।
 শক্তিতে বিশ্বাস তার হৈল তদবধি ॥
 ব্যাপারে বিশ্বাসাপন্ন তোতা যোগীরাজ ।
 মুখে নাই কোন বাক্য, কাণে করে কায় ॥
 যা বলেন প্রভু তাঁয় করেন বিশ্বাস ।
 তাঁহার নিকটে রহে একাদশ মাস ॥
 নানান সাধনা তাঁর হয় এ সময় ।
 সবিশেষ বিবরণ্য বলিবার নয় ॥
 বৈরাগ্য বিচার হ'ত বগিয়া বিরলে ।
 মাঝে মাঝে ডাকিতেন শ্রামা শ্রামা ব'লে ॥

জগতের বত বস্ত প্রত্যেকে লইয়া ।
 বিচার করেন প্রভু গর্জিয়া গর্জিয়া ॥
 অযুত হাতির বল যেন গায়ে তাঁর ।
 বৈরাগ্য বিচারে জড়ে বুঝিলেন ছার ॥
 অনিষ্টের মূল দুই কামিনী কাকন ।
 অথ কিছু যত শাখা প্রশাখা গণন ॥
 কামিনী কাকন ত্যাগে সবার বিনাশ ।
 ইহার আশ্রয়ে পায় জগৎ প্রকাশ ॥
 যাবৎ সংসার এ দুয়ের অন্তর্গত ।
 ইহারে করিলে জয়, সব পরাভূত ॥
 যেন উপসর্গগণ আপনিই থামে ।
 রোগীর উৎকট মূল ব্যাধি উপশমে ॥
 প্রথম কামিনী লয়ে করেন বিচার ।
 কি মনমোহিনী বল আছয়ে তোমার ॥
 কাঠাম তোমার মাত্র অস্থিতে কেবল ।
 মাংস শিরে অঙ্গ, তার রক্ত চলাচল ॥
 কফ, পিত্ত, মেদ আদি বৈভব তোমার ।
 উপরে ছাউনি চাম, যুক্ত নবধার ॥
 কোন দ্বারে যায় ভোজ্য শরীর রক্ষণ ।
 কোন দ্বারে ভুক্তশেষ হয় নির্গমন ॥
 এ ল'য়ে কামিনী তুমি কি তোমার বলে ।
 আমার সচ্চিদানন্দময়ী শ্রামা মিলে ॥
 অমঙ্গল মূল তুমি বিনাশ-কাষণ ।
 তোমার আমার কোন নাহি প্রয়োজন ॥
 পুনশ্চ কাকন ল'য়ে করেন বিচার ।
 কাকন তোমার নাম মাটির বিকার ॥
 এক হাতে মাটি, টাকা অপরে কাকন ।
 গঙ্গাকূলে বিচার করেন নারায়ণ ॥
 টাকা সোণা মাটি, মাটি টাকা, মাটি সোণা ।
 কি হয় তোমায় কহ, ডাল ভাত বিনা ॥
 শক্তি নাহিক দেখি তোমার ভিতরে ।
 যাঁহায় আনন্দময়ী শ্রামা দিতে পারে ॥
 এত বলি টাকা সোণা, মাটি সহ লৈয়া ।
 দূর গঙ্গাজলে প্রভু দিলেন ফেলিয়া ॥

কামিনী কাকনে ঘুণা বড়ই তাঁহার ।
 মানুষে করেছে যায় সকলের সার ॥
 আর এক এ সময় কঠোর সাধন ।
 সূর্য্য সঙ্গে রাখিতেন চুখানি নয়ন ॥
 কম্পাসের কাঁটা যেন সতত উত্তরে ।
 তেনে অনিমিষ আঁখি সূর্য্যের উপরে ॥
 অবিরত ঘুরে, দিনকর সেই দিকে ।
 যতক্ষণ নহে অস্ত উদয়ের থেকে ॥
 নিত্য নিত্য এইরূপ সাধনার পরে ।
 আঁখি আবরণ আর আদতে না পড়ে ॥
 কখন মুদিত নহে সততই খোলা ।
 বলিতেন প্রভু একি হৈল মম জালা ॥
 ওমা শ্রামা, দেখ নাহি পরে আবরণ ।
 আঁখির সম্মুখে হয় অঙ্গুলি চালন ॥
 তথাপি আঁখির ঢাকা কিছু নড়ে নাই ।
 কি পীড়া হইল মম বলেন গোঁসাই ॥
 এত দেখি এত শুনি অত্মপিহ লোকে ।
 বলাবলি করে ভূতে পেয়েছে প্রভুকে ॥
 বালক স্বভাব প্রভু শিশুর মতন ।
 সহজে বিশ্বাস যাঁহা কহে লোকজন ॥
 ধরিয়াছে ভূতে এই বুঝি ভগবান ।
 কুকুর শৃগাল বিষ্ঠা করিতেন ঘ্রাণ ॥
 এক দিন শ্রামার মন্দিরে এ সময় ।
 বসিয়া আছেন প্রভু বিষয় ক্ষয় ॥
 হেন কালে উপনীত সাধু একজন ।
 মনোহর মূর্ত্তিখানি বিশাল নয়ন ॥
 দেখি তাঁরে প্রভুদেব করিলেন মনে ।
 জিজ্ঞাসিব কিবা পীড়া আঁখি আবরণে ॥
 বলিবার অগ্রে, কিবা কথা অতঃপর ।
 প্রভুর নিকটে সাধু ক্রমে অগ্রসর ॥
 বিস্তার করিয়া তার বিশাল নয়ন ।
 মন্দপদক্ষেপে, করে প্রভুরে দর্শন ॥
 এখন কহিলা প্রভু পীড়ার ব্যাপার ।
 সাধু কয় এ ও নয় নয়নবিকার ॥

সুন্দর অবস্থা ইহা যোগ শাস্ত্রে বলে ।
 স্বভাবস্থ হবে আঁখি, ঢাকা যাবে খুলে ॥
 এতেক কহিয়া সাধু চলে গেলে পর ।
 সুস্থ হৈল আঁখি পাঁচ মিনিট ভিতর ॥
 বিশ্বয় মানিয়া প্রভু সাধুর বচনে ।
 পুরীমধ্যে চারিধার তার অবেষণে ॥

খুঁজিলেন আর নাহি পাইলেন তার ।
 অদ্ভুত মহাশয় দেখি প্রভুর লীলায় ॥
 রামকৃষ্ণ গুণগান মঙ্গল কথন ।
 ভব পারে যাবি যদি শুন তবে মন ॥

নানাভাবে বৈষ্ণব-সাধন ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঙ্কাকল্পতরু ।
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎ জননী ।
 রামকৃষ্ণ ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥
 জয় জয় রামকৃষ্ণ ইন্দ্ৰ-গোষ্ঠীগণ ।
 সবার চরণ রেণু মাগে এ অধম ॥

প্রভু রামকৃষ্ণকণা পাইলে শুনিলে ।
 সাধনভজনহীন হেন কলিকালে ॥
 অনাগাসে মিলে সুহৃৎ ভক্তির ধন ।
 হেলায় টুটিয়া যায় ভবেষ বন্ধন ॥
 অকুল সাগর পার দেশ দেশান্তরে ।
 নিম্ন প্রয়োজনে যদি কোন জন ফিরে ॥
 মন মুগ্ধ বিজাতীয় অব্যাদি রকম ।
 নিতাই কতই শত করে দরশন ॥
 নূতন নূতন সঙ্গে দিবানিশ বাস ।
 তথাপি বিদেশী হৃদয়ে স্নানার্থ নিশ্বাস ॥
 নিশ্বাসে নিশ্বাসে ছাড়ে বদন মলিন ।
 তাবে কবে পাবে পুন জনম-জন্মিন ॥

সেইরূপ প্রভুদেব নানা অবস্থায় ।
 পতিত যদিও তবু না ভুলেন মায় ॥
 নানান সাধনে নানা মূর্ত্তি আরাধনা ।
 কিন্তু জাগে হৃদে মার অতুল প্রতিমা ॥
 শ্রামার আনন্দময়ী পরমা সুবর্তি ।
 সমভাবে হৃদে তাঁর থাকে দিবারাতি ॥
 মা মা বোল অবিরত ফুটে শ্রীবদনে ।
 শ্রামা সকলের মূল ধোল আনা মনে ॥
 কখন রমণী-বেশ ধরিতা আপুনি ।
 সখী-ভাবে সেবিতেন জগৎ-জননী ॥
 কখন-শ্রামায় হয় চামর বাজান ।
 কখন প্রদান পদে দিব সচন্দন ॥

মনেতে উদয় তাঁর যে ভাব বধন ।
 জীবের অবোধ্য সেই মত আচরণ ॥
 বুঝিতেন শ্রামা মায় সকলের সার ।
 বাবতীর মুরতীর শ্রামাই আধার ॥
 শ্রামা তুটে সব তুটে তবে সিদ্ধ কাষ ।
 সর্ব্ব ঘটে একা শ্রামা করেন বিরাজ ॥
 সাকারা আকারহীন অনন্ত অমৃত ।
 যত অবতার শ্রামা-সিদ্ধুর বৃন্দ ॥
 কুলকুণ্ডলিনী শ্রামা দ্বার দিলে ছেড়ে ।
 তবে জীবে যেতে পারে ইষ্টের গোচরে ॥
 ইষ্টস্বরূপিনী শ্রামা মাত্র রূপান্তর ।
 জ্যোতির্মূর্ত্তি গুণাদির শ্রামাই আকর ॥
 শ্রামা গৃহ, শ্রামা গৃহী, শ্রামা রাজা, রাণী ।
 দ্বারীরূপে দ্বার রক্ষা করেন আপুনি ॥
 শ্রামা স্প্রশস্না অগ্রে না হইলে পরে ।
 নঙ্গর ফেলিয়া জীব দাঁড় টেনে মরে ॥
 মহাশক্তি রাখে যদি প্রচ্ছন্ন মায়ার ।
 কোন্ কালে কোন্ বলে কে চৈতন্ত পায় ॥
 বরাবর তাই প্রভু, প্রভু অবতারে ।
 নিজে ভজি দিলা শিক্ষা শ্রামা ভজিবারে ॥
 যতপি উপমা কহ, ধরিয়া পুরাণ ।
 ভজিলে কি অত্ম মূর্ত্তি নহে সিদ্ধ কাষ ॥
 শুন মন বলি তোর ঘুচাইতে ভ্রম ।
 অবতার ভেদে হয় বৃত্তর নিয়ম ॥
 ভিন্ন ভিন্ন অবতারে, ভিন্ন শিক্ষা রীতি ।
 এবে যদি ভজ শ্রামা তবে হবে গতি ॥
 উপমায় বলিতেন প্রভু গুণমণি ।
 এখন দেশের কর্ত্তৃ ভিক্টোরিয়া রাণী ॥
 আইন বিধান করে শাসন কারণ ।
 এক প্রথা প্রচলিত না থাকে কখন ॥
 আজি নূতন, রদ হয় কিছু পরে ।
 কারণে করায় কর্ম্ম রোধিতে না পারে ॥
 দেশ, কাল, পাত্র অল্পসারে সেই মত ।
 অবতার ভেদে বিধি হয় প্রচলিত ॥

এক বিধি বার্ষ হ'লে সময়ের করে ।
 সদা পাপে রত জীব ধর্ম্ম বার ছেড়ে ॥
 জীবের উদ্ধার আর ধর্ম্ম সংরক্ষণে ।
 উদয় নূতন অবতার ধরাধামে ॥
 ধরিয়া স্বতন্ত্ররূপ সেই ভগবান ।
 কালাদি প্রভেদে সৃষ্টি নূতন বিধান ॥
 এবে যদি ভজ মারে তবে পাবে পায় ।
 স্পষ্ট শিক্ষা দিলা প্রভু ভবকর্ণধার ॥
 চাকস উপমা লক্ষ কব পরে পরে ।
 বৈষ্ণব সাধনা শুন ভক্তি সহকারে ॥
 শুদ্ধ ব্রজ-ভাব হৈল শ্রীঅঙ্গে পূর্ণিত ।
 কানাই কানাই বলি কান্না অবিরত ॥
 কোথায় কানাই আর কান্ন কান্ন বলে ।
 কাঁদেন অধীর প্রাণ পড়ি ভূমিতলে ॥
 বিরহ-অনল-তাপ এত অঙ্গে উঠে ।
 যন্ত্রণায় গঙ্গাকূলে বাইতেন ছুটে ॥
 কাদায় দিতেন গড়াগড়ি বিলক্ষণ ।
 তথাপিহ গাত্রদাহ নহে নিবারণ ॥
 না দেখি, না শুনি হেন বিরহ বিকার ।
 সঘনে ডাকেন কোথা কানাই আমার ॥
 বন্ধদেশে করাঘাত খেদোক্তি অশেষ ।
 ভাবাবেশে বাহু হত, হ'ত অবশেষ ॥
 সে সময় করিতেন কৃষ্ণ দরশন ।
 ক্রিয়ায় প্রকাশ পায় তাহার লক্ষণ ॥
 বিদূরিত বিষম বিরহ দাবানল ।
 বদন প্রফুল্ল জিনি প্রফুল্ল কমল ॥
 ধরা মাছে পুনঃ যেন জলে দিলে ছেড়ে ।
 প্রভুও তেমতি মগ্ন কালিয়া পাথারে ॥
 বদন কিরণে হয় চাঁদকান্তি কাবু ।
 আনন্দ সলিলে নিরন্তর উঠুড়ু ॥
 মহাপ্রভে অবশ্যই গুণময়রূপ ।
 দেখাব কেমনে একে কলমে সে রূপ ॥
 যেমন রাখালবৃন্দ গোষ্ঠগোচরণে ।
 সাজাইত মনোমত মুরলিবদনে ॥

বনকুলে রচি মালা পরাইত গলে ।
 কুলের সুপুর দিত বাধি পদতলে ॥
 বনকুলে চুড়া বাঁশী সাজাইরা দিত ।
 মাঝেতে কানাই রাখি সকলে নাচিত ॥
 বনফল মিঠা যেটা লাগে আবাদনে ।
 যেমন সোহাগে দিত কাহুর বদনে ॥
 প্রভু করিতেন ভাবাবেশে সেই মত ।
 কখন ধরিয়া গাছ আলিঙ্গন হ'ত ॥
 বিরহে মিলনে হৃদে যেই মত হয় ।
 প্রভুর হইত তাই সময় সময় ॥
 বাৎসল্যে গোপাল বলি ডাকি উচ্চৈঃস্বরে ।
 রাখন নবনী ছানা ধরিয়া শ্রীকরে ॥
 ছুটে ছুটে বলিতেন হেতার সেতার ।
 আর আর ধারে ননী বেগা ব'য়ে যায় ॥
 কখন সোহাগ কত লইয়া গোপালে ।
 বসিতেন মার মত, গুত্র যেন কোলে ॥
 হাসি পরিপূর্ণ আশ্রু প্রকুর হৃদয় ।
 হাসিরাশি যেন চাঁদ-কিরণ-আলয় ॥
 হইতেন কতু প্রভু পাগলের পারা ।
 ঝর ঝর ঝরে চোখে অনিবার ধারা ॥
 কত যে ঝরিল অঙ্গ সাধন ভজনে ।
 বোধ যেন প্রস্রবণ গোপন নয়নে ॥
 কখন গোপাল বলি করাবাত শিরে ।
 পলকবিহীন আঁখি দৃষ্টি বহুদূরে ॥
 পরে শ্রীমতীর অষ্ট সখীর সাধন ।
 না পারি করিতে তার তিলার্কি বর্ণন ॥
 নারীসম বেশভূষা করিতেন গায় ।
 শিরে ধরা পরচুলা বেসর নাসায় ॥
 ললাটে সিন্দূর কোঁটা আঁখিতে অঙ্কন ।
 অধরে তাখুল দাগ অতি সুশোভন ॥
 কাণে কাণ-অলঙ্কার, কণ্ঠে কণ্ঠ-হার ।
 আগাগোড়া বাহ্যুগে নানা অলঙ্কার ॥
 কটীদেশে চন্দ্রহার নুপুর চরণে ।
 পরিধানে পেরোয়াজ হুন্দর ধরণে ॥

কাঁচলিতে আঁটা বুক উড়নিতে ঢাকা ।
 ব্রজ গোয়ালিনীদের যেন যার দেখা ॥
 ধনবান ভক্ত সঙ্গে সদা শ্রীমথুর ।
 তথনি যোগায় বাঁহা আজ্ঞা শ্রীপ্রকুর ॥
 প্রভুদেব এইরূপে রমণীয় বেশে ।
 আচরিল দাসী-সেবা শ্রীমতী উদ্দেশে ॥
 বলিতেন কর দয়া রাই ব্রজেশ্বরী ।
 বিহনে তোমার কৃপা, তব বংশীধারী ॥
 অধিকারী কেহ নয় করিতে দর্শন ।
 করুণ কটাক্ষে রাই কর নিরীক্ষণ ॥
 গোপীশিরোমণি তুমি শ্যাম সোহাগিনী ।
 মহাভারাময়ী মহাভাবপ্রসবিনী ॥
 শ্যাম-কৃষ্ণ-বিহারিণী প্রেমময়ী রাই ।
 তুমি কানাইর, তোমার কানাই- ॥
 বারেক দেখাও রাই শ্যাম প্রাণধনে ।
 লব না ছোঁবনা মাত্র দেখিব নয়নে ॥
 পরাণকেমন করে শ্যামে নাহি দেখি ।
 দেখাইয় বারেক দেহ, দেহে প্রাণ রাখি ॥
 রহে না মানে না প্রাণ না হেরি গোবিন্দ ।
 শ্যামসহ কেহ রাই চরণারবুন্দ ॥
 দেখাইয়া চিরদাসী কর অভাগিনে ।
 কাতরে কিঙ্করী ভিক্ষা মাগে বারে বারে ॥
 দেহ ছেড়ে গেছে প্রাণ ওষ্ঠাগত এবে ।
 কৃপা না করিলে নারী-হত্যা পাপ হবে ॥
 কাকুতি মিনতি কত উন্নতের পারা ।
 অবশেষে হইতেন বাহুজ্ঞান হারা ॥
 কখন আপনে তাঁর রাই জ্ঞান হ'ত ।
 শ্যামের বিরহে প্রাণ কাটিয়া যাইত ॥
 সদাই উষ্মি চিত অধীর পরাণ ।
 কাঁদিয়া কাঁদিয়া হয় বিরহের গান ॥
 অপর অপর সব সখী সখোদয়ি।
 প্রকাশ করেন তাব গাইয়া গাইয়া ॥
 শ্যামের লাগাল যদি নাহি পেছ সই ।
 বল তবে কিবা মুখে যবে আর রই ॥

শ্যামি যে আমার সেই নরনের তারা ।
 তিল আধ না দেখিলে হই দিশাহারা ॥
 যতপি হইত সেই শ্যাম শির-চুল ।
 যতনে বাঁধিতু দিয়া বকুলের ফুল ॥
 ললা দেখিবারে সাধ বিকল পরাণি ।
 ইতিউক্তি চাই যেন বনের হরিণী ॥
 এমতে গাইতে গান বাহুজ্ঞান যেত ।
 মিলন লক্ষণ স্থখ বহনে ফুটিত ॥
 শ্রীপ্রভুর তনুখানি স্মৃছে কাচ প্রাঙ্গ ।
 ভিতরে না উঠে তাহা উপরে বেরায় ॥

সকট অবস্থাপন্ন সাধনা সময় ।
 ঘন ঘন অচেতন বাহু নাহি রয় ॥
 মথুর উৎকর্ষ প্রাণ তাহার কারণে ।
 পাছে ঘটে অমঙ্গল যতন বিছনে ॥
 ধরা মাঝে ধন্ত ভক্ত মথুর বিশ্বাস ।
 করগোড়ে পদরঞ্গ মাগে ক্রীতদাস ॥
 শুরু-বঁদু যত্ন রত্ন ভিক্ষা দেহ ঘোরে ।
 নগুবৎ পদানত অধম কিঙ্করে ॥
 যত্নে রাখিবারে তাঁর এতেক ভাবিয়া ।
 জানবাজারের ঘরে গেলেন লইয়া ॥
 ললা সচকিত থাকে সহ পরিবারে ।
 বাহিরে না রাখি তাঁর রাখিল অনারে ॥
 যেমন মথুর ভক্ত সমযোগ্য তাঁর ।
 ভক্তিমতী জগদম্বা পরে পরিবার ॥
 কল্যাণ বিলক্ষণ ভক্তি ঘটে ধরে ।
 যেন পিতৃ-মাতৃ-রক্ত বহমান শিরে ॥

সকলে সমান তবে যত্ন করে অতি ।

ভক্ত-আকর ঠিক মথুর-বসতি ॥
 দিনরাতি রাখে তাঁর আশির উপরে ।
 শয্যা রুচে আপনার শয়ন আগারে ॥
 প্রভুরে সরস লাজ নাহি আসে কার ।
 জীলোক দেখিত তাঁর স্বজাতি তাহার ॥
 প্রভুরে পুরুষ জ্ঞান করু না হইত ।
 নারী সনে বর্ণে বর্ণে সমান মিলিত ॥

পুরুষ আকার প্রভু, পুরুষ প্রধান ।
 রমণী বলিয়া কেন রমণীর জ্ঞান ॥
 লম্বা বুদ্ধিতে যদি সাধ হয় মন ।
 বিরলে বসিয়া শ্রম প্রভুর চরণ ॥
 কৌণ হীন নয় বুদ্ধি হের অতিশয় ।
 অবিরত গাপে রত কুঞ্চিত হৃদয় ॥
 নীচবুধে মনোভাব দৃষ্টি অধস্তলে ।
 নারকী-কামনা শিরে খেলে পলে পলে ॥
 কামিনীকাকুন-বেগে সংজ্ঞাহীন ঘুরে ।
 যেন তৃণ ঘূর্ণিপাকে নদীর ভিতরে ॥
 কাদা মাথা পাকে মত্ত তেজহীন মন ।
 তার সঙ্গে সীলা দেখা না হয় কখন ॥
 চাই শুদ্ধ সংবুদ্ধি বাহার গোচর ।
 লভ্যময় শুদ্ধময় পরম ঈশ্বর ॥
 ভাই বলি শ্রম প্রভু সরল পরাণে ॥
 যদি থাকে সাধ তাঁর লীলা দরশনে ।
 অকৃত এ লীলা বেলা বুঝে উঠা ভার ॥
 প্রকৃত রমণী প্রভু পুরুষ আকার ॥
 ভিতরে চুকিতে মন বুদ্ধি যায় তলে ।
 রমণীর ভাব ধর্ম সাধনার বলে ॥
 কায়মনোবাক্যে খেলে ভাব ধর্ম রীতি ॥
 কে চিনে পুরুষ, প্রভু প্রকৃত প্রকৃতি ॥
 সৃষ্টিছাড়া তাঁর কর্ম, কিসে নরে বুঝে ॥
 বললে ব্রহ্মার সৃষ্টি সাধনার তেজে ॥
 বিশেষিয়া বলিবারে না পারিছ মন ।
 অগোপ্য বিষয় প্রভুভক্তের বারণ ॥
 অকৃত সাধনা কৈলা প্রভু পরমেশ ।
 দিবারাতি এ সময় রমণীর বেশ ॥
 নারী বিনা নর-জ্ঞান নাহি আসে মনে ।
 ঘন ঘন বাহু হারা হ'ত এ সাধনে ॥
 বাহুহারা কারে বলে সেবা কি রকম ।
 শুনিলে না রত্ন বাহু অকথা কখন ॥
 শুন মন এক মনে ভক্তিসংকারে ।
 অনর্থের মূল বাহু অঙ্গ বাবে ছেড়ে ॥

চোখে চোখে রাখে তাঁয়ে বত পরিবার ।
 একদিন শুন কিবা হইল বাপার ॥
 সদর মহলে প্রভু আইলা বাহিরে ।
 বলিতে দারুণ কথা পরাণ বিদরে ॥
 উপবিষ্ট এক ধারে প্রভু পরমেশ ।
 বিস্তার বিস্তার অঙ্গ, ভাবের আবেশ ॥
 বাহ্যিক চেতনহীন, কেহ নাহি জানে ।
 অতিশয় অনাবিষ্ট ভৃত্য এক জনে ॥
 অগ্নিবর্ণ গুলে ভরা কলিকা লইয়া ।
 ক্রতপদে যেতে যেতে সেই পথ দিয়া ॥
 ফেলে এক ধরা গুল রক্তিম বরণ ।
 যেখানে প্রভুর পিঠ কাঁখে সংলগন ॥
 বারে বারে কত যে সহেন নারায়ণ ।
 পাপে রত ভ্রষ্ট জীব উদ্ধার কারণ ॥
 বিশেষতঃ আগাগোড়া কষ্ট এইবারে ।
 জানি না পাপাণ কেনা সৃষ্টির ভিতরে ॥
 নাহিক মমতা দয়া, হৃদয় অটল ।
 শুনিয়া থাকিতে পারে, না ফেলিয়া জল ॥
 মায় যেন সয় কষ্ট অকাতর-প্রাণে ।
 সন্তানের এক তিল মঙ্গল সাধনে ॥
 সাধন ভজনে চেন প্রভু পরমেশ ।
 জীবের মঙ্গল হেতু সহিলা অশেষ ॥
 কষ্টে নহে পরাভুখ নহে ক্ষয় মন ।
 বরঞ্চ সঙ্কটে কষ্টে, জীবের কারণ ॥
 হৃকর বেলায় যেন ঘড়ির হুঁকাটা ।
 তেমতি তাঁহার মন ব্রহ্মে সদা আঁটা ॥
 সমাধি হইলে মন ব্রহ্মে হয় যোগ ।
 সমাধির ফল স্বচ্ছানন্দ উপভোগ ॥
 সে আনন্দ-ভূচ্ছ করি-সমাধির আগে ।
 বাগনা করিয়া থাকিতেন নীচ ভাগে ॥
 যেচ্ছার সহিয়া কৈলা জীবের কল্যাণ ।
 অহেতুক কৃপাসিন্ধু প্রভু ভগবান ॥
 শিবর দয়ার দরশনরূপ ।
 জীবের কল্যাণ ধর ব্রত এইরূপ ॥

ভ্রাতা, পাতা, রক্ষাকর্তা, করুণাসাগর ।
 কেন তাঁর নাহি চার জীব সুপায়র ॥
 কিবা জীব, হেন জীব, জীব যেবা নামে ।
 কে বল গড়িল তার কোন্ উপাদানে ॥
 যে আদরে, মায়ে তার কেলে মহাপাকে ।
 যে মায়ে, আদরে ধরি বৃকে তার রাখে ॥
 ফেলে রত্ন সম্পদ বিপদ বহুজন ।
 বহু করে রাক্ষা লুড়ি, দারা পুত্র ধন ॥
 পতিততারণ প্রভু সংবুদ্ধি-দাতা ।
 জ্ঞানের জনক, সেবাশ্রমভক্তিমাভাতা ॥
 কৃপা কর কৃপাকর হর অক্ষকার ।
 দেহিমে চৈতন্যরত্ন সকলের সার ॥
 করিয়াছ কর জীব, তাহে নাহি ক্ষতি ।
 রাখিও অতর পদে বোল আনা মতি ॥
 নিখাসে ক্রিয়াসে যেন ডাকিবারে পারি ।
 অকুল পঙ্খারে, কোথা ভবের কাণ্ডারী ॥
 হেথা অগ্নিবর্ণ গুলে পিঠ পুড়ে যায় ।
 চন্দ্র-দণ্ড-শূল সবে আঘাণেতে পার ॥
 সতর্ক নরইন সবে দেখে চারি ধারে ।
 বলে এত গন্ধ কিসে, কি পুড়ে কি পুড়ে ॥
 কোন মতে কেহ কিছু না পার সন্ধান ।
 মথুর দেখিল বাহুহারী ভগবান ॥
 শ্রী প্রভুর ভাব যেন শ্রীমথুর জানে ।
 তাড়াতাড়ি আসিলেন তাঁর সন্নিধানে ॥
 বাহু আনিবারে কাণে দেন কালীনাম ।
 কতক্ষণ পরে আসে কিঞ্চিৎ গিরান ॥
 এখন এমন যেন সিজি খেলে পরে ।
 এই কণে আসে হ'স, পরক্ষণে ছাড়ে ॥
 অবিরাম কালীনান দেন কর্ণমূলে ।
 নাহি জানে শ্রীপ্রভুর পিঠ পুড়ে গুলে ॥
 ক্রমশঃ প্রকাশ বাহু পায় পরে পরে ।
 প্রভুরও নাহিক সাড়া পিঠ যায় পুড়ে ॥
 প্রভুর সমাধি-কথা বল কে বুঝিবে ।
 ছিগ দেহভাব লুপ্ত, সখা এল এবে ।

দেহেতে নাহিলে মন, জড় জড় স্বরে ।
 বলিলেন পিঠ কেন চিন্ চিন্ করে ॥
 পিঠ দেখি মথুরের পরাণ আকুল ।
 ভিতরে ঢুকেছে অগ্নিবর্ণ লাল গুল ॥
 মুখে নাহি সরে কথা দেখিয়া ব্যাপার ।
 অমনি টানিয়া আনে হাতে আপনার ॥
 বলে ভাল যত্ন হেতু আনিয়া ভবনে ।
 কি হ'ল কি হ'ল কালী রক্ষা কর দীনে ।
 যত দিন দগ্ধ স্থান নাহি গেল সেরে ।
 সবে মিলে ঘেরে তাঁরে রাখিল অন্দরে ॥
 মথুর দেখেন তাঁর জীবন-জীবন ।
 তৎক্ষণে তাই করে, যে আজ্ঞা যখন ।
 ভক্তিমতী জগদম্বা ভক্তি করে তাঁর ।
 সাজাইত মনোমত ফুলের মালার ॥
 প্রভুর তেমতি রূপা তাঁদের উপর ।
 ধরাধামে ধন্য শ্রীমথুর ভক্তবর ॥
 পরিবার সহ বাস ল'য়ে নরহরি ।
 ভক্তব্রাহ্মকল্পতরু করুণকাণ্ডারী ॥
 ধন, জন, দাস, দাসী পূরবাসিগণ ।
 ভক্তিমতী দাবা যত নন্দিনী নন্দন ॥
 আপনার বলিতে আছিল তাব যত ।
 প্রভু সেবার হয় সকল প্রদত্ত ॥
 মোটি কোটি দণ্ডবৎ মথুর-চরণে ।
 প্রভু রামকৃষ্ণভক্তি ভিক্ষা দেহ দীনে ॥
 লোহা যেন সোণা হয় পরেশ পরশে ।
 মথুর হইল তেন প্রভু সহবাসে ॥
 পৃষ্ঠদেশে দগ্ধ স্থান ভাল হ'ল পর ।
 ফিরিয়া আইলা প্রভু দক্ষিণসহর ॥
 শান্ত দান্ত সখা আদি বাৎসল্য মথুর ॥
 পঞ্চভাবে সাধনা সম্পূর্ণ শ্রীপ্রভুর ॥
 ব্রাহ্মণী উদ্বস্তা এবে প্রভু রূপাবলী ।
 নানা ভাব-বেগ হৃদে স্রোত ব'য়ে চল ॥
 যখন যে ভাব হৃদে হয় আগরণ ।
 প্রভু সনে করে সেই মত আচরণ ॥

পরিচয় আরে মন না আসে কথার ।
 ব্রজভাবে কিবা ভাব, পাষণ গলার ॥
 যখন বাৎসল্য ভাব, হৃদয়ে সঞ্চার ।
 প্রভুরে দেখিতে ঠিক গোপাল তাঁহার ॥
 ভিক্ষা মাগিবার ভরে ঘরে ঘরে যায় ।
 গোপাল গোপাল বলি কঁাদে উভয়ার ॥
 ভিক্ষা-দ্রব্য বিনিময়ে মাখান নবনী ।
 আনিয়া প্রভুর মুখে দিতেন ব্রাহ্মণী ॥
 স্নেহে গর গর হৃদি মুখ পানে চায় ।
 কাছে রহে, নহে ইচ্ছা যাইতে কোথায় ॥
 ভিক্ষায় না গেলে নয় তাই হয় যেতে ।
 নবনী ছানার হেতু প্রভুরে খাওয়াতে ॥
 গোঠেতে আটক বৎস, গাভীর মতন ।
 ব্রাহ্মণীর কোন খানে নাহি থাকে মন
 বিবাহের গান গায় বিষম উচ্ছ্বাসে ।
 চক্ষে ঝরে জল ধারা বক্ষঃ বার ভেসে ॥
 এমন কদম-দ্রব-ঠামে গীত গায় ।
 মায়ায় সামান্ত কথা পাষণ গলার ॥
 কঁাদে কঁাদে যায় ভেসে স্নেহের সাগরে ।
 বলিতে নারিহু কিবা ব্রজভানে ধরে ॥
 প্রেম, ভক্তি, অমুরাগ সুভূর্ত ধন ।
 কোটির মধ্যেতে যদি পায় এক জন ॥
 বুথার জনম, বুথা নবদেহ ধরা ।
 কৃষ্ণ অমুরাগে যদি না হইল হারা ॥
 ব্রহ্মার কাক্ষিত ধন প্রভু অবতারে ।
 অহেতুক রূপানিধি দিল মুঠা ভ'রে ॥
 মাণিক রতন নিধি মণি যার নাহ ।
 যে না চিনে তার কাছে আছে কিবা দাম
 কামিনীকাঞ্চনাসক্ত বদ্ধজীবগণ ।
 বুঝে কৃষ্ণভক্তি তুচ্ছ ভূণের মতন ॥
 প্রেমভক্তি আশ্রয়নে কিবা মিঠা লাগে ।
 কি তার স্তূতার ভরা আছে অমুরাগে ॥
 আশ্রয়েই বোধ নাই আশক্তির প্রাণে ।
 সন্তাই বিশ্বের কীট হলাহল পানে ॥

শুকবাক্য মহামন্ত্র হৃদয়ের ক্ষেতে ।
 কৃপার অগৎ গুরু দেন বার পুঁতে ॥
 আঁতে আঁতে গাঁথে তার বেড়াভাল মূল ।
 বীজমন্ত্র দেয় তুলে অঙ্কুর অভুল ॥
 পুষ্টি হেতু চারা গাছে ছাখানি নয়ন ।
 ধীরে ধীরে মূলে করে বারি বিসিক্তন ॥
 মজার রসের গাছ রসে রসে বাড়ে ।
 প্রশান্তি প্রশাখা শাখা ত্রিভুবন বেড়ে ॥
 লোকে জানে হৃদিক্ষেত অর আরতন ।
 অলীক সেকথা, তার মধ্যে ত্রিভুবন ॥
 আঁখি চালে তত জল, বত টানে মূল ।
 ভগে ভগে কুটে বিশ্ব-বিনোদিনী কুল ॥
 আকুল পরাণ এত সৌরভের বল ।
 পাছেই যে কাছে বার সে হয় পাগল ॥
 বিশ্বগন্ধা কুসুমের কর্ণিকা ভিতরে ।
 অনুরাগ, ভক্তি, প্রেম তিন ফল ধরে ॥
 তিন রূপ ফল কিন্তু এক আশ্বাদন ।
 এক আশ্বাদনে তবু বিবিধ রকম ॥
 বিবম হিরাণি মন কি দিব বুঝারে ।
 আগাগোড়া ইন্দুগাছা গোটা দেখ খেয়ে ॥
 বড়ই সুন্দর গাছ কিবা কব তার ।
 মূলে ভগে চলে বেগে রসের কুরার ॥
 কখন গভীর হির কুলপত্র পোষে ।
 কখন হইয়া ফল, ফল সঙ্গে মিশে ॥
 অনুরাগে বেগবতী, থাকে ভক্তি হ'লে ।
 সাগর সমুদ্রে প্রেম, সঙ্গে বার মিলে ॥
 প্রেমে রসে মিশে গেছে ব্রাহ্মণী এখন ।
 শুন রামকৃষ্ণকথা মঙ্গলকথন ॥
 বহুদিন অদর্শন ছিল শ্রীপ্রভুর ।
 ধরে ল'রে গিরাছিল ভক্ত মথুর ॥
 এবে পুরী মধ্যে তাঁর শুনি আগমন ।
 ব্রাহ্মণী হইল প্রায় বিহীন চেতন ॥
 দূর দূর বারিধারা বহে ছনয়নে ।
 সবেগে বাৎসল্য জাব সন্মুখিত মনে ॥

কতক্ষণে চন্দ্রাননে নবনী মাখন ।
 প্রভুরে করিয়া কোলে করিবে অর্পণ ॥
 উচাটন মন, হির কিসেও না আর ।
 পরা বারাগসী শাড়ী গায় অলঙ্কার ॥
 হাতে খাল পরিপূর্ণ ছানা ননী ক্ষীর ।
 শ্রীপ্রভুর দরশনে হইল বাহির ॥
 ধরে কৃষ্ণ বিচ্ছেদের প্রভাসের গান ।
 ভাবেতে ব্রাহ্মণী নন্দরানীর সমান ॥
 পাগলিনী সম গায় ভাসে আঁখি জলে ।
 যে শুনে সে কাঁদে আর সঙ্গে এসে মিলে ॥
 পুরীর কটক ঘারে যবে উপনীতা ।
 চারিধারে বামাদলে ব্রাহ্মণী বেষ্টিতা ॥
 যেই দেখে, শুনে, হয় সেই বিমোহিত ।
 গাইতে লগিল নিম্নলিখিত সঙ্গীত ॥
 ঘারে দাঁড়ায়ে আছে তোঁর মা
 নন্দরানী । তোঁরে নিতে আসি না
 দেখে জাব চাঁদ বদন খানি ॥
 আয়রে কোলে, দিব তুলে বদনে
 সর ননী ॥
 তিল আঁধ প্রাণ যদি থাকে তোঁর মন ।
 ব্রাহ্মণীর ছবি-ভাণ কর বিলোকন ॥
 কোথায় গিয়াছে ভেসে কোথা তার প্রাণ ।
 কি সুখলহরী মধ্যে প্রবে ভাসমান ॥
 কি আর রেখেছ দেখ আপনার ঘরে ।
 মহাপ্রেমে গেছে গ'লে প্রেমের পাথারে ॥
 হারয়ে তপস্বী মহাশয় মুনিগণ ।
 ত্রিভুবন সর্বজন আরাধ্যচরণ ॥
 আজীবন অনশন তরুতলে বাস ।
 অবিরত নানা ব্রত কঠোর সন্ন্যাস ॥
 প্রয়াস কেবল মাত্র তুচ্ছধন হেতু ।
 ত্রিতাপ সত্যাপ ভয়ে হ'রে অতি ভীতু ॥
 যোগানন্দ ব্রহ্মানন্দ সুখ সুখ পার ।
 হ'ল না দেখিতে সাধ ব্রজের ব্যাপার ॥

ভুলনার কি আনন্দ যোগানন্দ ধরে ।
 যে আনন্দ গোপিনীর এক বিন্দু নীরে ॥
 ব্রজের রহস্য কথা পরম কোতুক ।
 স্নেহে দেখে স্নেহ নয়, হৃদয়ে মহাস্নেহ ॥
 কিছুই না পায় স্নেহ সহাত্ত বদনে ।
 পরম আনন্দ তার কেবল রোদনে ॥
 ঢালিয়া আঁখির জল ব্রাহ্মণী হেতার ।
 স্নেহেষ্টিতা বামাদলে ধীরে ধীরে যায় ॥
 গায় প্রেমমাথাগান, মুগ্ধ যেই শুনে ।
 ভাব-বেগে বদ্ধ গতি, মাঝে মাঝে থামে ॥
 একে রমণীর কণ্ঠ, মিষ্টকণ্ঠা তায় ।
 তদুপরি প্রেম বেগ, রাগে বাহিরায় ॥
 কিবা কাস্তিমাথা গায় চেহারা কেমন ।
 আঁকিতে নারিছে ধরি কাঠির কলম ॥
 স্পন্দন চিত্রকর, চিত্রের নাই হাত ।
 বর্ষহীন পুঁজি মাত্র কালির ছয়াত ॥
 অন্তর বুঝিয়া ভুমি কর দরশন ।
 কি ঠামে চলিয়া যায় ব্রাহ্মণী এখন ॥
 কটক হইতে প্রায় দশ বিঘা দূর ॥
 যেখানে একত্রে প্রভু, হনয়, মথুর ॥
 হৃদয় মথুর স্বর শুনিবার আগে ।
 ব্রাহ্মণীর প্রেমমাথা গীত গিয়া লাগে ॥
 মহাবেগে বাণ সম প্রভুর শ্রবণে
 বাহুগেল সমাধিস্থ হৈলা সেইকণে ॥
 পশ্চাৎ মথুর শুনি কহিল হৃদয়ে ।
 কেবা গায় মিষ্ট গীত দেখ না এগিয়ে ॥
 হৃদয় একত্রে দেখে নারী কর জনা ।
 তার মধ্যে ব্রাহ্মণীরে নাহি যায় চেনা ॥
 আভরণে, রত্নিন বসনে সজ্জা করা ।
 লুকারেছে তার মধ্যে তাহার চেহারা ॥
 ব্রাহ্মণী নিকটে আসি করে নিরীক্ষণ ।
 সমাধিস্থ প্রভুদেব নাহিক চেতন ॥
 ব্রাহ্মণীও অচেতন, প্রায় ভূমে পড়ে ।
 খাল সহ হৃদয় বাইরা তার ধরে ॥

কিছু পরে ব্রাহ্মণী সম্বিত পেয়ে উঠে ।
 বিভোর শ্রীপ্রভুদেব নেশ নাহি ছুটে ॥
 শ্রীপ্রভুর সন্নিকটে বসিল ব্রাহ্মণী ।
 অবিরল চালে জল নয়ন ছুথানি ॥
 বাহ্যাকল্পতরু প্রভু ভাবের বিহবলে ।
 শিশু সম বসিলেন ব্রাহ্মণীর কোলে ॥
 খালা থেকে ল'য়ে ননী হৃদয় আগনে ।
 টুক টুক তুলে দেয় প্রভুর বদনে ॥
 পঞ্চমবর্ষীর বয়ঃ বালক সমান ।
 ব্রাহ্মণীর কোলে বসি ননী সর খান ॥
 আসক্তির দাস মন দেখে আঁখি মিলে ।
 কিছার কাঞ্চন-নারী, লয়ে আছ তুলে ॥
 ব্রাহ্মণীর কোলে কিবা দৃষ্ট করে খেলা ।
 ধরিয়াছে ধরাতল বৈকুণ্ঠের মেলা ॥
 বিনা পণে দরশনে না হইল সাধ ।
 এবা কিবা নরবৃদ্ধি অতি পরমাদ ॥
 দ্রবময়ী ব্রহ্মবারি জলাধারে তরা ।
 জীবের জীবন রস স্তরমা চেহারা ॥
 স্বভাব-সুলভ ভাবে সদা আছে গ'লে ।
 উৎলায় ঘেন তায় পবন হিলোলে ॥
 তেমতি রমেশ্ব সিদ্ধ প্রভু ভগবান ।
 ভক্ত-ভাব-বাতে তাহে তুলিছে তুফান ॥
 বিশেষতঃ শ্রীপ্রভুর বৈষ্ণব সাধনে ।
 ব্রাহ্মণী ভকতিমুখী ভক্তি ভাল চিমে ॥
 বিধম রগড় বড় তুলেন ব্রাহ্মণী ।
 একমনে শুন মন কহিব কাহিনী ॥
 কখন গোপিনী বেশ স্নন্দর দেখিতে ।
 আনন্দ-লহরী ধরা আছে ডান হাতে ॥
 মাতোয়ারা হ'য়ে গায় (নীচে লেখা) গান ।
 যে শুনে তাহার হয় দ্রবীভূত প্রাণ ॥
 আয় গো আয় গোষ্ঠে
 গোচারণে যাই ।
 শুন্টি নিধুবনে, রাখাল রাজা
 হবেন রাই, হায় শুন্তে পাই ॥

পীত ধড়া মোহন চূড়া, রাইকে
গরাবে, হাতে বাঁশরি দিবে—
রাইকে রাজা সাজাইয়ে,
কোটাল হবে প্রাণ কানাই ।
ললিতা বিশাখা আদি অর্ক সখীগণ,
রাখাল হবে পঞ্চজন—
ভারা আবা দিয়ে বনে বনে,
ফিরাবে ধবলী গাই ॥

কখন পুরুষবেশ নাহি কোন লাজ ।
প্রিয়-দরশন গায় বাউলের সাজ ॥
কোমরেতে বাঁধা ডুগি বাজে তালে তালে ।
গোরাগুণগীত গায় ভক্তিরসে গ'লে ॥

গৌর প্রেমের ঢেউ লেগেছে গায় ।
তার হিল্লোলে পাখিও দলন,
এ ব্রহ্মাণ্ড তলিয়ে যায় ॥
মনে করি ডুবে তলিয়ে র'ই,
গৌরচাঁদের প্রেম-কুম্বীরে
গিলেচে গো সই ।
এখন ব্যথার ব্যথী কে আর
আছে, হাত ধরে টেনে তোলায় ।

প্রভু হন বাহুহারা ব্রাহ্মণীর গানে ।
তখনি অমনি যেইক্ষণে চুকে কাশে ॥
ভাবময়ী ভক্তিময়ী ব্রাহ্মণীর দেহ ।
মানবী আকার কিন্তু মহাদেবী কেহ ॥
অদ্বুত অদ্বুত নয়-নারী নানা-বেশে ।
সময়েতে শ্রীপ্রভুর সন্নিকটে আসে ॥
ভক্তি সহকারে মন শুন একমনে ।
কলিকাল, সত্য সম প্রভুরাগমনে ॥
দলে দলে ধরাভলে দেবদেবীগণ ।
ধরি নয়দেহ করে প্রভু দরশন ॥

পরিচিত ব্রাহ্মণীর কিছু আগেকার ।
চন্দ্র নাম, বিষ্ণু অংশে জনম তাঁহার ॥
রজভাবে ভরা হৃদি ভোগের বাসনা ।
অঙ্গকান্তি পরিচ্ছেদে মন যোল আনা ॥
নয়নরঞ্জন-অঙ্গে হৃন্দর গড়ন ।
বৈষ্ণব-বিভূতি তার আছে বিলকণ ॥
গোপনে লিখিয়া পত্র পাঠায় ব্রাহ্মণী ।
কোথায় এখন কি বা পেয়েছেন তিনি ॥
বিশেষিয়া বিবরিয়া শক্তি যত দূর ।
কিবা প্রভু রামকৃষ্ণ দয়াল ঠাকুর ॥
আর অমুরোধ পত্রে করিল তাহারে ।
ত্বরা করি আসিবারে দক্ষিণসহরে ॥
এখানেতে একদিন প্রভুর নিকটে ।
কথায় কথায় তাঁর নাম গেল উঠে ॥
যেমন চক্রে নাম করিল ব্রাহ্মণী ।
অমনি কলিলা প্রভু আমি তারে জানি ॥
বিষ্ণু অংশে জন্ম তার, দেখিয়াছি তা'রে ।
বিষ্ণুচক্রগুণ এক শিলার ভিতরে ॥
পুনশ্চ ব্রাহ্মণী কহে প্রভুর সাক্ষাৎ ।
একবার দেখিয়াছি তার চারিহাত ॥
নানাবিধ কথোপকথন হৈলে মায় ।
ব্রাহ্মণী চলিয়া গেল নিজের বাসায় ॥
আছিল প্রভুর রীতি হৃদয়ে ব সনে ।
দেখিবারে ব্রাহ্মণীরে তাহার আশ্রমে ॥
যাইতেন শ্রীতিভঙ্গে মাঝে মাঝে প্রায় ।
এবার না যান আর, বহুদিন যার ॥
ইতিমধ্যে ব্রাহ্মণীর পত্রমর্মে জানি ।
পরমদেবতা প্রভুদেবের কাহিনী ॥
আইল সত্তর চন্দ্র ব্রাহ্মণীর ঠাই ।
না জানেন কোন বার্তা জগৎ-গৌসাই ॥
আপনার কাছে চন্দ্রে রাখিয়া গোপনে ।
ব্রাহ্মণী পাঠায় বার্তা প্রভু-সন্নিধানে ॥
আসিবারে একবার আশ্রমে তাঁহার ।
বহুদিন গেল কেন নহে আসা আর ॥

প্রভুর শ্রীমুখে আগে শুনেছে ব্রাহ্মণী ।
 যে তোমার চক্ষু আমি তাই তাল চিনি ॥
 লেগেছে বিশ্বয় বাক্যে ব্রাহ্মণীর প্রাণে ।
 আগে দেখা পরে চেনা, না দেখে কে চেনে ॥
 দেখিতে রহন্তু কিবা, চক্ষে রাখি ঘরে ।
 অন্নাদি বাঞ্ছন রাঁধে বাহির চুরারে ॥
 হেনকালে উপনীত প্রভু নারায়ণ ।
 দূরে থেকে ঘরে চক্ষে করি নিরীক্ষণ ॥
 এসেছ এসেছ চক্ষু এতক কহিয়া ।
 ওহে চক্ষু, চক্ষু বলি ডাকেন চৈচিয়া ॥
 নীরব ব্রাহ্মণী চক্ষু নাহি দেয় সাড়া ।
 এমন সময় প্রভু হৈলা বাহুহারা ॥
 তাড়াতাড়ি এখন আসিয়া চক্ষুনাথ ।
 সবলে ধরিল তেড়ে শ্রীপ্রভুর হাত ॥
 ভাব ভঙ্গে, ঈষৎ আবেশ মাত্র গায় ।
 বলিলেন ওহে চক্ষু চিনেছি তোমায় ॥
 চক্ষুনাথ কর তাঁর উত্তর বচনে ।
 চিনিয়াছ ? এতদিন ভুলে ছিলে কেনে ॥
 ঈশ্বর ইচ্ছায় প্রভু কৈলা প্রত্যুত্তর ।
 চক্ষু কহে, অস্ত্র কেবা তুমিই ঈশ্বর ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন আমি এবে দেহধারী ।
 ভুল হয়, সদা ঠিক রাখিতে না পারি ॥
 চক্ষুর আছিল আর এক শক্তি গায় ।
 উড়িয়া যাইতে পারে বাসনা বখার ॥
 কামতৃপ্তি হেতু করে শক্তির চালনা ।
 গারে বারে প্রভু তার করিলেন মানা ॥
 শ্রীআজ্ঞার অনাবিষ্ট দেখিয়া তাহারে ।
 টানিয়া লইলা শক্তি নিজের শরীরে ॥
 চক্ষু হৈল বিবহীন ভুজঙ্গের প্রায় ।
 সরোদনে শ্রীচরণে লুটালুট খায় ॥
 রামকৃষ্ণ লীলা অতি মধুর কথন ।
 তন অতঃপর কিবা পক্ষাৎ সাধন ॥
 সমকালে প্রচলিত কর্তৃত্বের মত ।
 উপবাসে রাইবার পিছলিয়া পথ ॥

বাহুকরী নারীসহ সাধন প্রণালী ।
 বড়ই সহজে যায় চরণ পিছলি ॥
 বিশেষে এ কলিকালে বাহুবের মত ।
 নাহি জানে অস্ত্র, বিনা কামিনী কাকন ॥
 মূর্ত্তিমতী অবিজ্ঞা এতক শক্তি তার ।
 মরলোকে বসিয়েছে ভেড়ার বাজার ॥
 এক ছত্রে ধরাতল করিছে শাসন ।
 অধিকার করিয়া ধর্ম্মের রত্নাসন ॥
 প্রজাগণ ল'য়ে মন, প্রাণ বুদ্ধি স্থতি ।
 যুক্তকরে দেয় কর তার দিব্যরাতি ॥
 বিশেষে কামিনীকার্য না যায় বাখানি ।
 প্রকৃত সাগরস্থিত চুপকের খনি ॥
 লৌহা পাতে তলা মোড়া তত্ত্বরূপ নরে ।
 পাইলে অমনি তার ডুবায় পাথারে ॥
 প্রভু বলিতেন দেব মায়ারূপা মেয়ে ।
 যাহা ছিল ঘরে, দিল সমুদায় খেয়ে ॥
 পদে পদে উপদেশ দিলা উগবান ।
 কামিনী কাকন যথা রহ সাবধান ।
 ঘুন রূপা কামিনী যন্তপি গিয়া পশে ।
 জারা জারা করে কাঁচা নররূপ বাঁশে ॥
 হেন মেয়ে ল'য়ে যথ সাধনা উপায় ।
 কোটির ভিতবে কটা লোক বেঁচে যায় ॥
 প্রভু বলিতেন এই মত নহে সোজা ।
 কামিনী ভিজড়া হবে নর হবে খোজা ॥
 তবে হবে কর্ত্তা ভজা, না হইলে নয় ।
 সাধনার মধ্যে ইহা শক্ত অভিশয় ॥
 এমনতে আরম্ভ এবে প্রভুর সাধন ।
 সঙ্গে সঙ্গে প্রায় থাকে বৈষ্ণবচরণ ॥
 এই মত বলবৎ বৈষ্ণবের প্রাণে ।
 প্রভুরে লইয়া যায় কাছিরবাগানে ॥
 এইখানে কর্ত্তাভজাদের আড্ডাহল ।
 এ সময় সমুদায় বড়ই প্রবল ॥
 কর্ত্তা লোভে, ভঞ্জে যায়, ছসয়ল প্রাণে ।
 সহজ পুরুষ তারা দেখে ভগবানে ॥

চরণ-অঙ্গুলি চুষে, চরণ কুপায় ।
 চরণ ধরিয়া প্রেমে চরণে লুটায় ॥
 সবার ঠাকুর প্রভু ব্রহ্ম সনাতন ।
 সকলে চরণ পায় যে চায় চরণ ॥
 রামকৃষ্ণ অবতার পরম দয়াল ।
 হইলেও অতি ক্ষুদ্র সে পায় লাগাল ॥
 ফল-ভরে বৃক্ষ যেন নীচে নেমে পড়ে ।
 সেই মত প্রভুদেব করুণার ভারে ॥
 চালিয়া কুপায় ধারা সাধকের দলে ।
 ফিরিলেন সেই দিন আপনার স্থলে ॥
 শ্রীপ্রভু অপেক্ষা তাঁর করুণার বল ।
 যাঁহায় করেছে তাঁর পুরুষের জল ॥
 অতি সোজা, অনায়াসে সহজেই মিলে ।
 যোগেশ হুপ্রাপ্য তাঁর চরণযুগলে ॥
 দলে দলে মধুদুগ্ধ মধুপের প্রায় ।
 মহানন্দ গোটা কর্তীভজা সম্প্রদায় ॥
 নানান অবস্থা ভুক্ত পুরুষ রমণী ।
 দক্ষিণসহরে করে নিতাই মেলানি ॥
 সাজাইয়া কুলহারে মনের মতন ।
 মাঝে রাখি প্রভুদেবে করিত বেষ্টন ॥
 এ হেন সময় আর এক কথা শুনি ।
 গুপ্তমুখী কত শত কুলের কামিনী ॥
 মিষ্টি সহ মিঠা কল আনিয়া গোপনে ।
 পরম সোহাগে দিত প্রভুর বদনে ॥
 পরিপক হ'লে ফল গাছেতে যেমন ।
 বিবিধ স্বভাবযুক্ত বিবিধ বরণ ॥
 অগণন বিহঙ্গম বাসা দূরদেশে ।
 পাইয়া ফলের গন্ধ, কল খেতে আসে ॥

যেমন উদর যার, সেইমত খায় ।
 ক্ষুধা মিটাইয়া পরে স্ববাসে পালায় ॥
 ঠিক তাই বিবিধ সম্প্রদায়ভুক্ত দল ।
 প্রভু বাঞ্ছাকল্পগাছে খায় পাকা ফল ॥
 এক গাছে যত ফল একই রকম ।
 সমান আকার, বর্ণ এক আশ্বাদন ॥
 সব বিহঙ্গম তৃপ্তি নাহি পায় তায় ।
 বিজাতীয় ফল দেখি স্থানান্তরে যায় ॥
 কল্পগাছ তেন নয় এক গাছ বটে ।
 ভিন্ন ভিন্ন ফল তার ভিন্ন ভিন্ন বটে ॥
 নানা আশ্বাদন নানা মিষ্ট রসে ভরা ।
 এক জাতি কত শত, কে করে কিনারা ॥
 কোন পাখী, কটা খাবে, পেটে কত বল ।
 কল্পকপ্রভু, তাঁর ধরে নানা ফল ॥
 কখন সাধনা কিবা কৈলা ভগবান ।
 কেহ নাহি জানে তার সঠিক সন্ধান ॥
 মাঝেবে বুঝিতে নারে প্রভুর সাধনা ।
 স্বরূপে যাঁহা দেখা, সেও যেন কান্দা ॥
 বাউল প্রভৃতি নবরসিকের মত ।
 ভগবানে যাইবারে যত রূপ পথ ॥
 সকল সাধিলা প্রভু কার্য্য গুপ্ত রাখি ।
 গোকল পর্য্যন্ত কিছু না রহিল বাকি ॥
 শুনিয়াছি সাধা তাঁর অগণ্য সাধন ।
 নিজের যেন গুপ্ত তেন সাধনা গোপন ॥
 উনিশ রকম ভাব শ্রীকৃষ্ণে খেলিত ।
 শাস্ত্র ল'য়ে মিলাইয়া ব্রাহ্মণী দেখিত ॥
 অপার মহিমার্বণ প্রভু ভগবান ।
 শুন রামকৃষ্ণ লীলা স্থখার সমান ॥

ইসলাম-সাধনা ।



জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
রামকৃষ্ণ ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ ইষ্ট-গোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ রেণু মাগে এ অধম ॥

শুন মন প্রভু রামকৃষ্ণলীলাগান ।
শুনিয়া আমারে কর তিন তাপে ত্রাণ ॥
কিছার মিছার ছাড়, ভব-সুখ-আশা ।
প্রভু কল্পতরুতলে সদা কর বাসা ॥
নিত্য নিত্য দাও নাড়া খাও মিঠা ফল ।
ছহাত তুলিয়া নাচ বাজারে বগল ॥
জাতিতে কৈবত্ত, নাম ত্রীগোবিন্দ দাস ।
দমদমে সন্নিকটে তাহার নিবাস ॥
দর্বেশি ধরম পথে সাধন ভজন ।
চুপে চুপে করিতেন এই মহাজন ॥
শুনিয়া প্রভুর নাম দরশন তরে ।
একদিন আসিলেন দক্ষিণসহরে ॥
দেখা মাত্র গোবিন্দের ভাব হৃদিগত ।
হইলেন অন্তর্ধারী সকল বিদিত ॥
পূর্ণভাবে হৈল তার মনে আবির্ভাব ।
যত কিছু শুভতম দর্বেশির ভাব ॥
তখনি অমনি ইচ্ছা করিতে সাধন ।
যেমন বাসনা তাঁর করম ভেমন ॥
শুরু হৈল ত্রীগোবিন্দ মহাভাগ্যবান ।
প্রভুর সাধনাকথা সবার আখ্যান ॥

না যান এখন আর শ্রামার মন্দিরে ।
হিন্দু দেবদেবীশ্রাম না ফুটে অধরে ॥
পরিধান ধূতি, নাই কাছা আঁটা তার ।
হাবভাব কথাবার্তা যবনের প্রায় ॥
যবন-রঞ্জন ঘ্রাণ আশ্বাদনে সাধ ।
মধুর দেখিল একি হৈল পরশাদ ॥
নানামতে প্রভুরে বুঝান সংগোপনে ।
যবনের রান্না বাবা খাইবে কেমনে ॥
ত্রীপ্রভু বলেন খানা রাঁদিয়ে যবন ।
সানকি বদনা ল'য়ে করিব ভক্ষণ ॥
পিয়াজ রহুন গন্ধ ছাড়িয়ে খানায় ।
পাইলে এমন তবে তৃপ্তি হবে তার ॥
পুনশ্চয় প্রভুদেবে ব্রাহ্মিগণ কন ।
ব্রাহ্মণে যতপি করে সেক্রপ রন্ধন ॥
তাহাতে না হবে কোন ক্ষতি আপনার ।
ভাল বলি প্রভুদেব করিলা স্বীকার ॥
তখনি আনায় এক রহস্যে ব্রাহ্মণ ।
যাবনিক নৃপ কর্মে বিজ্ঞ বিলক্ষণ ॥
তফাতে যেখেন রান্না প্রভু ভগবান ।
হিন্দুঘাতে পাচকের ধূতি পরিধান ॥

মথুরে ডাকারে প্রভু কন অন্তরালে ॥
 প্রাপ্তে বলহ যেন রাধে কাছা খুলে ।
 প্রভুর সাধনা শিক্ষা বুঝা কেন তার ।
 বিশেষিয়া বলিবারে কি শক্তি আমার ॥
 যতবার অবতার ভিন্ন ভিন্ন যুগে ।
 হইলেন ভগবান এবারের আগে ॥
 প্রতিবারে তাব কর্ম একৈক রকম ।
 রামকৃষ্ণ অবতারে সব বৈলক্ষণ ॥
 বাবতীয় যত বর্ণ ধরয়ে ধরণী ।
 একা দিনকর-কর সকলের খনি ॥
 যে বরণ দিনেশ ক্রিরণে নাহি মিলে ।
 সে বরণ নামে, সভা নাই কোন কাশে ॥
 সেইমত বুঝ প্রভুদেব অবতার ।
 অজাবধি যত রূপ লবায় আধার ॥
 সব বর্ণ, সব রূপ সন তাবে বহে ।
 একরূপে বহুরূপী শ্রী প্রভুর দেহে ॥
 যোবা হিন্দু শিরোমণি ধর্ম যার প্রাণ ।
 সে যোনে প্রভুরে তার হরি ভগবান ॥
 কেহবা গুরুব দেখে কেহবা প্রকৃতি ।
 বিভিন্ন বিভিন্ন ভাবে বিভিন্ন মুরতি ॥
 ধর্মাস্তরে মুসলমান দেখে আলাহিদা ।
 মহানপুরুষ তার জাতা, পাতা, বোদা ॥
 ভিন্ন ধর্ম অবলম্বী খুঁটান মনম ।
 দয়াময় সেই যিত্ত করে দরশন ॥
 পশ্চাৎ পাইবে পূর্ণ পরিচয় তার ॥
 একাধারে প্রভু সর্ব রূপের আধার ॥
 হেথার হৃদয় আর শুক্ল শ্রীমধুর ।
 বলে এবা কিবা ভাব হইল প্রভুর ।
 জামা ধার ধিয়ান, গিয়ান, মন প্রাণ ।
 দিনান্তেও একবার না করেন নাম ।
 বাবনিক হাবভাব প্রবল অন্তরে ।
 কি বিবদ পরমাদ হৃদয় বিদরে ॥
 ভাগিনা হৃদয় বলিলেন প্রভুদেবে ।
 ধনক-অনক সুকরুণ কৃপাভাবে ॥

হেগা মায়া একি তব দেখি আচরণ ।
 যবন-আচার কেন, হইয়া ব্রাহ্মণ ॥
 শুদ্ধাচারী নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণের ছেলে ॥
 কিবা কবে লোকজন, একরূপ দেখিলে ॥
 কাছা খুলে ধুত পরা কহিবারে লাজ ।
 পৈতা দিলে ফেলে, চাহ করিতে নামাজ ॥
 ভীতচিত প্রভুদেব উত্তমিলা তার ।
 দেখে কহু কেবা যেন করায় আমায় ॥
 নানা বুঝাইয়া, কহু শাস্ত করি তাঁথে ।
 জামাসেবা হেতু যায় শ্যামার মন্দিরে ॥
 স্বভাবে যেমন প্রভু হইলা তেমন ॥
 মসজিদে নেমাজ করিতে বড় মন ॥
 প্রভুর বাসনা যেন সিদ্ধর জুয়ার ।
 চোটোছুটে নহে কোন বাধা মানিবার ॥
 সৃষ্টিগোচর বেগ, কে দীড়ার সাধুখানে ।
 চলিলেন সন্নিকটে মসজিদ যেখানে ॥
 এথাকৈ ভাগিনা কহু খুজে চায়ি ধারে ।
 না পাইয়া প্রভুদেবে আপন মন্দিরে ॥
 দ্রুতগতি ধাইলেন করিয়া সন্ধান ।
 দেখিল নেমাজ করে প্রভু ভগবান ॥
 জানি না সে কোন্‌ভক্ত মসজিদ বাহার ।
 যেখানে নেমাজ কৈলা প্রভু অবতার ॥
 গরহিত কায়ে রত বালক যেমন ।
 অকস্মাৎ, উপস্থিত হুদি গুরুজন ॥
 দরশন করি সশঙ্কিত চিত্ত হয় ।
 হৃদয় দেখিয়া তেন প্রভুর হৃদয় ॥
 হৃদয় তাঁহার কিছু কহিবার আগে ।
 সভয় বিনয় মাথা শ্রীবন্দনভাগে ॥
 রসনা জড়িত যেন নাহি সরে ভাষ ।
 দূবে থেকে হৃদয়েরে করেন সন্তোষ ॥
 নাহি হোব মম, দেখে কহু বলি তোমারে ।
 কে যেন করিয়া জোর আনিল আমারে ।
 হেন হুদি-দ্রব-ঠামে কহিলেন কথা ।
 অশনি ভুলিলে তার উপরে মমতা ॥

এত ভক্ত হৃদয় ভাগিনা পুনঃ তার ।
 হাতে ধ'রে সমাদরে মন্দিরে ফিরায়ে ॥
 অতুত সাধনা নাহি আসে বুদ্ধিবলে ।
 একদিন প্রভুদেব পঞ্চবটমূলে ॥
 গঙ্গার জুয়ার দেখিছেন ব'সে ব'সে ।
 পচা মরা গরু এক ভেসে ভেসে আসে ॥
 সন্নিকটে কূলে লাগে তরঙ্গ আঘাতে ।
 আইল কুকুর এক লাগিল খাইতে ॥
 বুঝি না কি ভাবে মগ্ন হৈলা নারায়ণ ।
 কুকুরের এক সঙ্গে আশ্বাদনে মন ॥
 আরোপ করিলা নিজে তাহার শরীরে ।
 যতক্ষণ আশ্বাদন বাসনা না পূরে ॥
 এই যে আরোপ কর্ত্তব্য করা বড় ভার ।
 একবারে আপনার চালনা আত্মার ॥
 জীবে পেলেন হেন শক্তি সাধনার বলে ।
 দেহী শূন্য দেহ, দেহী আরোপ করিলে ॥
 নিজ দেহ ঠিক যেন প্রান্তর আকার ।
 দেহীরে করিলে অশ্রু শরীরে সঞ্চার ॥
 কলসী যেমন শূন্য লৈলে তার জল ।
 জীবের আরোপ তৎরূপ অবিকল ॥
 প্রভুর সেরূপ নহে, আরোপ বিভিন্ন ।
 যদিও আরোপ তথাপিও নিজে পূর্ণ ॥

অমায়ুবি সাধন ভজন সব তাঁর ।
 জীবে কি বুঝিবে, লাগে যোগেশে আঁধার ।
 ভক্ততাবাপন্ন প্রভু, জীবভক্ত নন ।
 লীলা খেলা তাই তাঁর অকথ্য কথন ॥
 কথায় যা আসে তাও বলিতে নিষেধ ।
 গোপন রাখিতে প্রভুভক্তদের জেদ ॥
 তবে তাহে আছে এক প্রভুর করুণা ।
 সাধনা করিতে যার হইবে বাসনা ॥
 অবশ্য পাইবে, গুপ্ত তত্ত্ব বথাকালে ।
 প্রভু ভক্তে গুরুরূপে যদি কারো মিলে ॥
 কলিকালে লোপ প্রায় এ সব সাধন ।
 সাধিয়া আপনে প্রভু করিলা নূতন ॥
 ধর্ম্মহীন কলিকাল, সত্যযুগ প্রায় ।
 তীর্থ যত জাগরিত প্রভুর কৃপায় ॥
 ক্রমশঃ কহিব সবিশেষ তত্ত্ব মন ।
 তখন এবে কি প্রকার ইন্দ্রানী সাধন ॥
 দরশন করিলেন তৃতীয় দিবসে ।
 জ্যোতির্শ্রয় দীর্ঘশ্রুত জনক পুরুষে ॥
 এই দরশনে সাক্ষ হইল সাধন ।
 নিজ ঘরে ফিরিলেন প্রভু নারায়ণ ॥
 শ্রীবদনে শ্রামানাম উঠে অনিবার ।
 তখন রামকৃষ্ণলীলা অমৃতভাণ্ডার ॥

শ্রীষ্ঠানি-সাধনা ।

—:—

জয় রামকৃষ্ণ জয় ; জয় মঙ্গল আশ্রয় ; নানা দ্রব্য সুরমালা ; পরিপূর্ণ করি খাল ;
দয়াময় সর্বসিদ্ধিদাতা । মাসী দ্বিত খেতে পরমেশে ।

জয় অগৎ-জননী ; প্রভুভক্তিপ্রদায়িনী ; আপুনি বিভূতি করে ; ধীরে ধীরে পাখা করে ;
ব্রাহ্মণনন্দিনী শ্রামাস্ততা ॥ প্রভুঅঙ্গে পরম হরিষে ॥

জয় ইষ্টগোষ্ঠীগণ ; শ্রীপ্রভুর প্রাণ ধন ; নাহি জানি সমাচার ; মাসী কার অবতার ;
আরাধ্যচরণ সবাকার । মেলা ভার এমন রমণী ।

করুণ কটাক্ষ কর ; প্রার্থনা করে কিস্কর ; ষোল আনা জন্ম ঘটে ; গন্ধ নাই সন্ধ ছিটে ;
হর হর লোচন আঁধার ॥ প্রভুদেব গোরাগুণমণি ॥

কর মোরে শক্তি দান ; গাব প্রভুলীলাগান ; সে বাগানে এক দিন ; প্রভুদেব ভক্তাধীন ;
শুনে যেন মুগ্ধ হর মন । দেখিতেন দিয়ালের গায়ে ।

যায় যেন হীনমতি ; কামিনীকাকনাশক্তি ; পটে আঁকা অঙ্গরূপ , জাহিষ্টের প্রতিক্রম
দূরগতি ভবের বন্ধন ॥ একজবে অনিমিক হ'রে ॥

একাগ্র হইয়া মন ; প্রভুর যিগু সাধন ; দেখিতে দেখিতে তার ; অতি জ্যোতিঃ বাহিরায়
শুন শুন সুল্লর আখ্যান । সুরতির গায় শুন মন ।

জাতি সুবর্ণবর্ণিক ; নাম শ্রীষহ মল্লিক ; মিশিল সে জ্যোতিরিশি ; প্রভুর শ্রীঅঙ্গে আসি
বিষয় অধিক, ধনবান ॥ তাহে প্রভু হইলা কেমন ॥

বসতি মহাসহরে ; গণ্য মাত্র সবে করে ; উঠিল হৃদে তুফান ; প্রিয়যিগুগণগান ;
যরে মাসিমাতা ভক্তিমতী । দেবদেবীনাং মাত্র নাই ।

প্রভুর পদকমলে ; একটানে ভক্তি খেলে ; হাবতাব খুষ্টিয়ানি ; গন্ধ নাই হিন্দুয়ানি ;
হিধা যেন ভক্তি স্রোতস্বতী ॥ বড় খেলা করিলা গোসাঁই ॥

মাসীর ভক্তির কথা ; কহিতে নাহি যোগ্যতা ; বসিয়া নিজ মন্দিরে ; দেখিতেন গির্জাঘরে ;
অমুরাগে ব্যাকুলতা এত । বড় বড় সাহেব পাদরি ।

যেই প্রভু ত্রিভুবনে ; ইচ্ছিতে সকলে টানে ; প্রভু হয়ে বাহুহারা ; শুনেন গম্পল পড়া ;
তারে টেনে ভবনে আনিত ॥ তিন দিন তিন বিভাবরী ॥

পুরীর অত্যন্ত কাছে ; যত্নমল্লিকের আছে ; দিনত্রয় গেলে পরে ; ফিরিলা শ্রীপ্রভু ঘরে ;
উজ্জানভবন মনোরম । শ্রীবদনে শ্যামা শ্যামা রব ।

তথার ভকতিভাবে ; ল'য়ে যেত প্রভুদেবে ; অগণ্য সাধনা ধার ; যত পথ একাকার ;
তারে সবে করি নিমন্ত্রণ ॥ বুকে তারে কেমনে মানব ॥

যে মানব এক পথে ; জনমে না পারে যেতে ; কষ্টে নহে পরাশ্রয় ; ত্যজিয়া বাবং সুখ ;
 হীনসংবৃদ্ধি-রক্তি-মতি । পঞ্চভূতে গড়াদেহ ধরি ।
 কাঞ্চনের ক্রীড়নাস ; নারীসেবা অভিলাষ ; মর্ত্যধামে বারে বারে ; পাপে রত জীবোদ্ধারে ;
 মহোল্লাস অবিজ্ঞা পিরীতি ॥ দ্বারে দ্বারে দিবা বিভাবরী ॥
 তিলেক না করে মনে ; পিতা মাতা সনাতনে ; এই বারে সমাপন ; যত সাধন ভজন ;
 জীবহিতে ব্রতী যেই জন । এক মহাকর্ষ বাকি তাঁর ।
 ত্রিতাপসস্তাপহর ; সকল মঙ্গলাকর ; সে অতি শ্রতিমঙ্গল ; শ্রবণে অমূল্য ফল ;
 সর্বোৎকর্ষ পতিতপাবন ॥ পঞ্চাং গাইব সমাচার ॥

বিবিধ ভাব-প্রদর্শন ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
 রামকৃষ্ণ ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥
 জয় জয় রামকৃষ্ণ ইষ্ট-গোষ্ঠীগণ ।
 সবার চরণ রেণু মাগে এ অধম ॥

সমাপ্ত প্রভুর এবে সাধন ভজন ।
 সাধু ভক্ত সনে কৈলা খেলা আরম্ভন ॥
 এ সময় আসে এক পণ্ডিতপ্রবর ।
 নারায়ণশাস্ত্রী নাম জয়পুরে ঘর ॥
 বহু শাস্ত্র জানা, ভাল জ্ঞান-শাস্ত্রবিৎ ।
 পুণ্যভূমি নবদ্বীপে টোলের পণ্ডিত ॥
 হেথা আগমন বহু ভাগ্যপুণ্যফলে ।
 স্তম্ভিত্রস্ত আরম্ভিল পঞ্চবটমূলে ॥
 পঞ্চবটীতল সিদ্ধ সচৈতন্য স্থল ।
 তিল আসে কৈলে কন্দ, ফলে ভাল ফল ॥
 অপার করুণাসিদ্ধ প্রভু ভগবান ।
 জীবহিত সদাশ্রিত মঙ্গলনিধান ॥

পাপভারাক্রান্ত জীব উদ্ধারের হেতু ।
 সহিয়া অশেষ কষ্ট, কৈলা কত সেতু ॥
 অকুল পাথার ভবজলধির মাঝে ।
 হীনবল জীব পারে যাইতে সহজে ॥
 হেন সোজা পথে যেতে তবু যে অক্ষম ।
 তার জন্তে কৈলা কল্পবৃক্ষের রোপণ ॥
 ওরে মন শুন কল্পবৃক্ষ কারে বলে ।
 তাই পার, যে যা চায়, বসি তার তলে ॥
 মূল কল্পবৃক্ষ প্রভু বৃষ্টিয়া আপনে ।
 বহুদিন নরদেহে নহে ধরাধামে ॥
 জীবের কল্যাণে করি সাধন ভজন ।
 কল্পবৃক্ষ পঞ্চবট করিলা রোপণ ॥

ভগবৎ-ভক্ত কথা সে পাবে সন্ধান ।
 খুঁজে আখিনীয়ে ভিজে আকুল পরাণ ॥
 বসি পঞ্চবটীতলে শ্রীহৃক্তের ঘোণা ।
 নিশ্চর মিলিবে তার শ্রী প্রভুর কুণা ॥
 শাস্ত্রীকৃত জ্ঞতিব্রতে প্রভুর আনন্দ ।
 সম্বরে দিলেন তাঁর চরণারবিন্দ ॥
 শাস্ত্রীরবাসনা বাহা মনের মতন ।
 সেইরূপে প্রভু তাঁরে দিলা দরশন ॥
 ঘটনা বেমন শুন মুন্দের কাহিনী ।
 একদিন বৈলা তাঁরে প্রভু গুণমণি ॥
 শাস্ত্রবিৎ শাস্ত্রী তুমি কি কব তোমার ।
 বাও গিয়া প্রণমহ মন্দিরে শ্রামার ॥
 প্রভুতে অটল ভক্তি, শাস্ত্রী কন তাঁরে ।
 আপুনি চেতন শ্রামা, সে গড়া পাথরে ॥
 অগণন শাস্ত্র পড়া ধীরগীরবর ।
 বুক মন প্রভুদেবে কি কৈলা উত্তর ॥
 কি বুঝা বুঝিয়াছিল প্রভু ভগবানে ।
 শত শত দণ্ডবৎ শাস্ত্রীর চরণে ॥
 সুবিজ্ঞ পণ্ডিত আসে আর এক জন ।
 বিবিধ শাস্ত্রেতে তাঁর বুদ্ধি বিলক্ষণ ॥
 নাম পদ্মলোচন বসতি বর্দ্ধমানে ।
 দেশে দেশে সুবিদিত বহুবিধ গুণে ॥
 বিশেষতঃ সংস্কৃতে অতি বিশারদ ।
 বর্দ্ধমান অধীপের শ্রেষ্ঠ সভাসদ ॥
 শুভকর্ণে প্রভুদেবে করি দরশন ।
 শাস্ত্রী বাহা কহে তাই করে সমর্থন ॥
 যুগলচরণ তাঁর বন্ধি বায়ে বায়ে ।
 বিভাবলে মহাবিজ্ঞা পাইল প্রভুরে ॥
 এ সময় কত লোক আসে দলে দলে ।
 খেয়ে ছাটি পাকা কল পুন বায় চলে ॥
 একবার প্রভুদেবে যে করে দর্শন ।
 কতই না কত গেষ্টে পায় রত্নধন ॥
 এখন নানান ভাবে প্রভু গুণমণি ।
 বিশেষিয়া জন মন অপূর্ণ কাহনী ॥

কতু দিয়া করতালি হরি গুণ গান ।
 কখন হৃদয় করি শ্রামার আহ্বান ॥
 আবেশে প্রবেশ কতু শ্রামার মন্দিরে ।
 গান নানা ভাবে, গীত সুমধুর শব্দে ॥
 গাইতে গাইতে কতু এতই উন্মত্ত ।
 নুপুর বাঁধিয়া পায় করিতেন নৃত্য ॥
 কখন রমণীবেশে সখীর মতন ।
 শ্রীঅঙ্গে শ্রামার হয় চামর বাজন ॥
 নবনী মৃদন কতু, লইয়া মৃদনী ॥
 শ্রামার বধনে যেন সজ্জাত ননী ॥
 কতু নানা রঙ্গ ঢক বালকের প্রায় ।
 শ্রীবদনে হাসিরাশি গালি দিয়া মায় ॥
 কখন বা ঝাজে গাল শিব সরিধানে ।
 ববম্ ববম্ বোল মুখে ঘনে ঘনে ॥
 কখন বা জমাধিষু যেন যোগেশ্বর ।
 গভীর প্রসাদ কান্তিমুক্ত কলেবর ॥
 যেন দিয়া আশ্রয়, দেহ, মন, প্রাণ ।
 করিছেন জীবহিত-বিশ্বহিত-ধান ॥
 শিবময় দত্তাময় মঙ্গলনিধানে ।
 যে দেখে ভখন তার এই হয় মনে ॥
 বিষ্ণুর মন্দিরে কতু ল'য়ে রাখা-শ্রাম ।
 নানাবিধ ভাবে হয় নানাবিধ গান ॥
 শ্রামের শ্রীঅঙ্গে শোভে যত অলঙ্কার ।
 কাড়িয়া পরায় দেন শ্রীঅঙ্গে রাখার ॥
 কতু ল'য়ে পীতবাস মোহনবাঁশরি ।
 নানা রঙ্গে রসতায় হয় ছড়াছড়ি ॥
 কখন হইত তাঁর অপরূপ খেলা ।
 পিতল গঠিত মূর্ত্তি ল'য়ে রামলালা ॥
 রঘুবর শ্রীপ্রভুর পরাণ সমান ।
 কখন কখন বরগ্রামে রামনার ॥
 কি মধুর রামনাম শ্রীবদনে তাঁর ।
 জুলমার কিছু নহে ভ্রমর বজ্রার ॥
 ভাগ্যবলে বারেক যে শুনিয়াছে কাণে ।
 যদি তত্ত্বী বাধা তার আছে রামনামে ॥

কি প্রকার বাঁধা তব্বী বলা বড় দায় ।
 স্মরণে দেহের শিরা রামনাম গায় ॥
 জলে স্থলে জড় কি চেতন আছে যত ।
 মনে হয় রামনাম গায় অবিরত ॥
 দশদিকে রামনাম সতত কেবল ।
 শ্রীদনে রামনাম শুনায় এ ফল ॥
 কভু বৈদান্তিক মনে বেদান্ত নিচার ।
 মহান্ সমাধি, ক'য়ে হরি নিরাকার ॥
 একবারে স্পন্দহীন জড়ের সমান ।
 শ্রীদেহ ছাড়িয়া যেন গেছে মন প্রাণ ॥
 কিন্তু কুরূ মুখপদ্ম অতি সুশোভন ।
 ক্ষরে তার মেঘ ঢাকা চাঁদের কিরণ ॥
 কখন বৈষ্ণব সঙ্গে কৃষ্ণগুণগান ।
 কখন ভাকিয়া কন গীতাদি পুরাণ ॥
 রসাল বিপুল প্রেম-ভক্তি বিবরণ ।
 নারদীয় প্রফুল্লদীয় ভক্তি-আচরণ ॥
 ভক্তিমাথা পঞ্চভাব লক্ষণ তাহার ।
 অমুরাগী সাধক ভজক কি প্রকার ॥
 কখন বা হয় নৃত্য গৌরহরি বলি ।
 তালে তালে ছুই করে দিয়া করতালি ॥
 কভু পঞ্চনামী, নবরসিক বাউল ।
 সম্প্রদায়ীগণ মনে কথা হলুল ॥
 আলোচ-সহজ রূপ সাগরসমুদ্রে ।
 গাইতেন কত গীত মাত্রি আনন্দে ॥
 কভু উক্তি উপদেশ শ্রোত বহি চলে ।
 মত্ত প্রায় শ্রোতা রসে ভেসে ভেসে বলে ॥
 সামান্য উপমা সহ কথা নহে বড় ।
 তাই দিয়া ভাকিতেন তব্বকথা শুড় ॥
 শ্রীমুখ নির্গত-বাক্য মহিমা অপার ।
 মূর্খ শুনিবে বুঝে শুহু সমাচার ॥
 আশুনু বাক্যদ, বাহু তিন সহকারে ।
 নরম শিশির গোলা কামানের দ্বারে ॥
 বাহিরায় হেন বেগে হেন শক্তি গায় ।
 পগকে পাষণ-গিরি ইজিতে কাটায় ॥

তেমতি শ্রীবাক্যে এত শক্তির উদয় ।
 অনার্যাসে ভেদ করে পাষণ-রুদয় ॥
 উজ্জলতা গুণ বাক্যে এতই তাঁহার ।
 অমনি উজ্জল হৃদি, যে ছিল আঁধার ॥
 তমসাক দূরীভূত আলো করে যদি ।
 অপার আনন্দ ভুঞ্জে শ্রোতা নিরবধি ॥
 কভু প্রভু ব্রহ্মজ্ঞানে হইয়া প্রমত্ত ।
 যাবৎ বস্তুর আগে প্রকাশ প্রণত ॥
 ভাল মন্দ ভক্তভক্ত সকলে প্রণাম ।
 বলিতেন চোর সাধু উভয়েই রাম ॥
 পূর্ণভাবে ব্রহ্মজ্ঞান ঘটে বলবৎ ।
 যেখন জগতে তিন, তাঁহার রূপ ॥
 এক মনে শুন মন অতি মিষ্ট কথা ।
 বিখ্যে প্রেম আশ্রয়ে প্রেম একই বারতা ॥
 মহাপ্রেম এই, এর ওপরে গী নাই ।
 আধার আধেয় ভাবে ভুবেছে গোঁসাই ॥
 একদিন কোন জনে করি বরশন ।
 চরণে দলিয়া নব চন্দ্রানলবন ॥
 করিছেন বিচরণ উত্থান মাঝার ।
 আশ্বিনাদে শ্রীপ্রভুর বিষম চীৎকার ॥
 এ যে কিবা মহাপ্রেম নরবুদ্ধি ধরি ।
 ভাল আধ অণুগুণা বুদ্ধিতে না পারি ॥
 কখন শাস্ত্রজ মুখে শাস্ত্রীয় শ্রবণ ।
 পুরাণ, চণ্ডীর গীত, গীতা, বাসায় ॥
 এইরূপ নানাভাব ভক্ত বিশেষে ।
 দেখাইলা প্রভুদেব সাধনার শেষে ॥
 এইবারে মনে তাঁর হইল স্মরণ ।
 যাবতীয় সদোপায় পারিষদগণ ॥
 বোদন করেন কত বসিয়া নিঃস্বপ্নে ।
 একে একে স্মরি তাঁর যত আশ্রয়গণে ॥
 সন্ধ্যাকালে শাঁক ঘণ্টা বাজিলে মন্দিরে ।
 তাড়াতাড়ি উঠিতেন ছাদের উপরে ॥
 উঠেই যবে ভাকিতেন নিজ ভক্তগণে ।
 আর কে কোথায়, আমি আছি এইখানে ॥

মধুর নিমিষা ডাকা প্রভুদেবে কন ।
 কষ্ট দায় ৭ ভোগ্য আছে তব ভক্তগণ ॥
 কেন নিমিষা নিমিষা ডাক, এত কষ্ট করি ।
 এত নিমিষা হাজার ভক্তের বল ধরি ॥
 যদি কেহ থাকে, বাবা, আনন্দ সত্তর ।
 রাখিব পরম যন্ত্রে মাথার উপর ॥
 ভক্তগণে প্রভুর অদ্বিত আকর্ষণ ।
 টানে প্রিয় বাস-সখা আগুন যেমন ॥
 ব্যক্তি দর্শনে একা বহুশিখা জলে ।
 গোপনে পননে ডাকে কৌশলের কলে ॥
 সে কল কৌশল দ্বিত মাঝে না জানে ।
 উপহার চুষক, সোহায় যেন টানে ॥
 অনন্তোত্তে আকর্ষণ, দেখিবারে নাই ।
 ভক্তগণে ছেন টানে টানেন গৌসাই ॥
 যেমন শ্রীপ্রভুদেব ভক্ত অন্তর ।
 তেমতি সুগুণ মত, ভক্তত তাঁহার ॥
 কাহা নাহি মাথা পায় মগ্ন আবরণে ।
 রেখেছেন প্রভুদেব পরম গোপনে ॥
 অদ্বিত প্রভুর লীলা, দেখে ছলে মন ।
 তরু সংঘটনে কাণ্ডে কব বিবরণ ॥
 চন্দ্র সূর্য্য প্রভু, তারা যত ভক্ত জনা ।
 এত অমল্য তব লোকে ঠিক যেন কানা ॥
 কেন দৃষ্টিমান চোখে কেহ দিনমানে ।
 হে মেঘমালা চোখে দেখোর কিরণে ॥
 প্রভুদেব প্রভু প্রভুগুণধার ।
 জালিয়া সুগুণ ব্যক্তি আঁধার দেখান ॥
 চকুয়াণ কেবল তাঁহার ভক্তগণ ।
 সন্তোষদী-তাঁর মন, না বুঝিও মন ॥

সন্তোষাদ পারিষদ আশ্রয়ণ তাঁর ।
 জীব নহে, তরু মাত্র মাঝে আকার ॥
 আশ্রয়ণ তাঁর জন, আশ্রয়দের তিনি ।
 বাঁধে বাঁধে সঙ্গে যাওয়া আসা মর্ত্যভূমি
 গৃহিণী গৃহেতে যেন সাজার ভাঙার ।
 তখনি আনন্দ ববে যাহা দরকার ॥
 তেমতি সাজান আছে, ভক্তত প্রভুর ।
 কেহ কিছু সরিকটে, কেহ কিছু দূর ॥
 ফেলিলে প্রলোভী চারা জলের ভিতরে ।
 একবারে মৎসগণ নাহি আসে চারে ॥
 প্রভুর একট কাণ সরিকটে প্রায় ।
 চাদের চৌদিকে ভক্ত বুরিয়া বেড়ায় ॥
 ভক্তিলোভী প্রভুভক্ত দিবা চকুয়াণ ।
 অন্ধ অন্ধরে এবে দেহ চকুদান ॥
 কেমন খেলিয়া প্রভু ভক্তগণ লৈয়া ।
 সন্তোষ জন চক্রে ধূলা বালি দিয়া ॥
 বিষ্ণুর তৃতীয় খণ্ডেতে পাব গান ।
 গাইবারে যদি শক্তি দেন ভগবান ॥
 জয় জগমুগুর ব্রাহ্মণমুরতি ।
 পরম জৈশ্বর বিভূ ব্রহ্মাণ্ডের পতি ॥
 অগতির গতি তুমি পতিতপাবন ।
 ত্রিতাপ-সম্বাপ-বির-বাধাবিনাশন ॥
 ভবভাস মায়াপাশ ছেদ কৃপাগার ।
 জয় প্রভু রামকৃষ্ণ শ্রব-কর্ণধার ॥
 লোচন-আঁধার দূর করহ গৌসাই ।
 যেন চোখে দেখে লীলা দিবারাতি গাই ।
 বাতে নহে বিচলিত, শিখার মতন ।
 অন্তর চরণে যজ্ঞ একমনে মন ॥

ষোড়শী-পূজা ।

—:—

প্রভু ভগবান ; জয় রামকৃষ্ণনাম ; মহামায়া মহাশক্তি ; দ্বিজাবাসে নিবসতি ;
 কল্যাণ-নিধান ভক্তিদাতা । ব্রাহ্মণনন্দিনী সবে জানে ॥
 এবে প্রভু অবতारे ; দরিদ্র দ্বিজের ঘরে ; কিবা লীলা সুমধুর ; শুনিবে গায়িক বদন ;
 জগৎ-জননী গুরুমাতা ॥ ছরভেদ্য ধারার ণ্ডিত ॥
 রম্য মানবীকৃপিণী ; শ্রামাহুতানিস্তারিণী ; অক্ষয় চক্ৰস্থান ; অমৃত্যু-সুখ-দায়ক ;
 সৃষ্টিগর্ভা লীলার আধার । জ্ঞানবান, যে অতি বর্ক ॥
 প্রথম দৈবরী ; সীতা, রাধা, শুভকরী ; উঠে গায় এত বল ; অর্গ, ধর্ম, কাম, মোক্ষ ;
 লীলার ধারার আশুসার ॥ ত্রিপুর দরবার মত দেবতার ॥
 রক্তির আশ্রয় ; সাক্ষোপাঙ্গ পারিষদ ; মহাকৃপা পায় মার ; ভবদ্বিত্য বধের ;
 পূজ্যপাদ ইষ্টগোষ্ঠীগণ । দিবা রাত্রি মাতি ডাকে মাকে ॥
 গালক, কৈলাসপুরী ; নিত্যধাম পরিহরি ; ষোড়শী এবে জননী ; সঙ্গে আই ঠাণ্ডালাই ;
 প্রভুসনে ধরার গমন ॥ নিবসতি দক্ষিণসুত্রে ॥
 ঐহিক আকারে নর ; প্রকৃতিতে স্বতন্তর ; থাকেন ভিন্ন ভবনে ; স্বতন্ত্র প্রভুর সনে ;
 সেবাপর প্রভুর চরণে । সেই কালীপুরীর ভিতরে ॥
 ক্রীড়ান মহাযোগী ; কামিনীকাকনত্যাগী ; প্রভুর কঠোর ভাগ ; কামকাকনে বিরাগ ;
 কৃপা কর দীনহীন জনে ॥ অমুরাগ মায়ের চরণে ॥
 নি কি আছে শক্তি ; সুপারম মুচুমতি ; মাতা মাত্র এক ধন ; মাতা সর্বস্ব মনন ;
 বদ্ধজীব আসক্তি সঞ্চল । নাই অস্ত্র জ্ঞান, মাতা বিনে ॥
 ত্রিগুণ ছাড়ে যায় ; মন-মাছি বাসে তার ; মাতা বুদ্ধি মাতা বল ; মাতা সহায় সঞ্চল ;
 নাহি চায় সৌরভী কমল ॥ নিরন্তর মত্ত মার নামে ॥
 ভামরা ভক্ত প্রভুর ; করিতে আসক্তি দূর ; কি সম্পর্ক মার সনে ; হুহু ওহু হুহু চিনে ;
 সম্পূর্ণ সক্ষম সন্দ নাই । স্বতন্তর লোকে জমে জানে ॥
 ধ, কৃপা করি দেহ ; মত্ত হ'য়ে অহরহ ; দৈহিক সুখ সঞ্চল ; প্রভু অবতারে বদ্ধ ;
 শ্রী প্রভুর লীলাগাথা গাই ॥ বিরা মাত্র বাহ্যিক আচার ॥
 যদি অস্ত্রে জীব প্রতি ; নিজে পূজি মহাশক্তি ; কি বুঝিবে বদ্ধ নর ; ইষ্টজ্ঞান পরম্পর ;
 শূন্য দিলা প্রভু ভগবান । কে পূজ্য পূজক বুঝা তার ॥
 রক্তির আশ্রয় ; ভ্রামার অভয় পদ ; কেবা গুরু, গুরুমাতা, ব্যাকারে বিভিন্ন কোণ
 না পূজিলে নাহিক এড়ান ॥ আকারেতে ভিন্ন ভিন্ন জাতি ॥
 ই মধুর কথা ; শ্রামাহুতা গুরুমাতা ; ধরার লীলা কারণ ; এক বস্তু হৃদয় ;
 ওহু অতি মার আধরণে ॥ মহাবীজ পুরুষ প্রকৃতি ॥

আঞ্জিতক কড় কড় ; ভাবাপন্ন হ'য়ে প্রভু ; অঙ্গ যেন জড় প্রায় ; চেতন নাহিক তার ;
 নানা বেশ করিয়া ধারণ । স্পন্দহীনা প্রতিমা যেমন ॥
 প্রাণি শ্যামা মন্দিরে ; চার কুসুম করে ; মা না হ'লে মহাশক্তি ; কার হেন গায় শক্তি ;
 করিতেন শ্যামার সেবন ॥ লইবেন শ্রীপ্রভুর পূজা ॥
 সখীভাব এলে গায় ; বলিতেন গুরুমায় ; প্রভু যে পরমেশ্বর ; ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর ;
 বনাইয়া দিতে নারী-বেশ । সর্বেশ্বর, সকলের রাজা ॥
 মাতা কুতূহল হ'য়ে ; বসন কাঁচলি দিয়ে ; প্রভুদঙ্গে এই বার ; জগমাতা অবতার ,
 সাজাতেন প্রভু পরমেশ ॥ গুরুমাতা ত্রিলোকপালিনী ॥
 অঙ্গে নানা আভরণ ; ধীরে ধীরে আগমন ; কৃপাভরা কলেবরে , অবিরত কৃপা ঝরে ;
 মন্দিরে প্রতিমা যথায় । শাস্তিমূর্ত্তি মঙ্গলরূপিনী ॥
 মহাভাবে হ'য়ে মত্ত ; করিতেন কতমত ; শ্যামা নহে শ্যামা স্ত্রী ; উগ্রভাব বিবর্জিতা ;
 বিশেষিয়া কথা মহাদায় ॥ মাতৃস্নেহে স্নেহে অনিবার ॥
 এখন প্রতিমা ছাড়ি ; গুরুমাতা মহেশ্বরী ; হিতেরতা মাছুবিত ; মহাপরাতপবিত্র ;
 পূজিতে প্রভুর হৈল মন । শিষ্ণু হেতু গাহ'হা আচার ॥
 যথা বিধি উপচার ; আজ্ঞা হইল তাঁহার ; মায় পূজা একে ইতি ; আর দেবদেবী মূর্ত্তি,
 করিবারে ত্বর আয়োজন ॥ কত না পূজিলা পরমেশ ॥
 যখন যা ইচ্ছা আসে ; যুটে তাই অনায়াসে , যেন পূজা কুমার ; পরম চরম সার ;
 সুদলভ তাও সস্তা প্রায় । সঙ্গিনাম সকলের শেষ ॥
 উপচার পরিপাটি ; অণুমাত্র নাই ত্রুটি ; অভয়ার পদ পূজা ; যে করে সে মহাতেজা ;
 বাহ্য লাগে ঘোড়শী-পূজায় ॥ কাম্যকাণ্ড সব তার ছেদ ॥
 লইলেন তার সনে ; পূর্বে সাধন ভঞ্জে ; বুঝ মন ইয়ারায় ; গুরু আর গুরুমায় ;
 ব্যবহৃত বস ছিল তোলা । কোন অংশে কি আছে প্রভেদ ॥
 বস্ত্র বিবিধ বরণ ; সজ্জা আদি তাভরণ ; এদিকে মায়ের রীতি ; প্রভুপদে স্থিরমতি
 সগোমুখী রুদ্রাক্ষের মালা ॥ শ্রীপ্রভুই এক ধ্যান জান ॥
 বিষপত্রে নিজ নাম ; শত শত গুণধাম ; প্রভু চিন্তা দিবানিশি ; প্রভুসেবা অভিলাষী
 লিখিয়া লইলা হাতে তুলি । প্রভু প্রভু, পরাণ-পরাণ ॥
 সর্বদা সহযোগে ; মায়ে চরণ আগে ; হেরি লীলা আগাগোড়া ; মহাবলী বুদ্ধিহারা ;
 অমুরাগে দিগেন অঞ্জলি ॥ বলহীন কীণ দিনকর ॥
 বলিলেন বার বার ; যাগ যজ্ঞ তপাচার ; ক্ষুদ্র খতোত্তের ভালে ; চাঁদের কিরণ খেলে ;
 বাহ্য কিছু সব দিখু পায় । বাসুকায় বিরাজে ভাস্কর ॥
 অদ্বৈত প্রভুর কথা ; কে শুনেছে হেন কথা ; অমিয়া পুরিতগাথা ; প্রভু রামকৃষ্ণ কথা ;
 নানা ভাব বিবিধ লীলায় ॥ মত্তে তার মথ থাক মন ॥
 পূজাকালে গুরুমাতা ; না কহিয়া কোন কথা ; কিবা কায অল্প তলে ; একা রত্নাকর তলে ;
 মহাপূজা করিলা গ্রহণ ॥ তমহর মাণিক রতন ॥

স্বদেশ-যাত্রা ।



জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
রামকৃষ্ণ ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ ইন্দ্ৰ-গোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ রেণু মাগে এ অধম ॥

অতি মিষ্ট প্রভু রামকৃষ্ণগুণগান ।
শুনিয়া আমার মন কর পরিত্রাণ ॥
স্বধার ভাণ্ডার কথা গিয়ে নিববদ্বি ।
হেলায় পেরিয়া চল এ ভবজন্মবিধি ॥
সাধন ভজন সাঙ্গ হৈল শ্রীপ্রভুর ।
পেটের পীড়ায় বড় হইলা আতুর ॥
তাহার সহিত অর, জীর্ণ শীর্ণ কার ।
উঠিবার শক্তি নাই পতিত শয্যায় ॥
মহাভক্ত শ্রীমথুর ত্রাসযুক্ত মনে ।
বড় বড় কবিরাজ ডাকাইয়া আনে ॥
কুবের সমান ধন মথুরের ঘরে ।
যত প্রয়োজন তত দেয় অকাতরে ॥
কিসেও না সারে পীড়া বিচারিয়া শেষে ।
প্রভুরে পাঠারে দিল আগনার দেশে ॥
স্বপ্নে হুহু, চলিলেন প্রভু গুণমণি ।
বিষয় বদনে পাছে চলিল ব্রাহ্মণী ॥
সর্ব অগ্রে লিখন চলিয়া গেছে ঘরে ।
শ্রী প্রভুর আগমন কামারপুকুরে ॥

সমাচারে স্বাকার স্থখসীমা নাই ।
বহুদিন পরে ঘরে আসিছে গদাই ॥
বিশেষতঃ কৃপা প্রাপ্ত ভক্ত রমণীরা ।
যথাকালে আগে গিয়া পথে করে ঘেরা ॥
পাছে কেহ অস্ত্রে দেখে সংগোপনে যায় ।
মিষ্টি সহ ফুলমালা আঁচলে লুকায় ॥
প্রভুদেবে তাঁরা কিবা বুঝে, বুঝ মন ।
মিষ্টি মাখা চিড়া দই স্মৃষ্টি যেমন ॥
স্বদেশের মিঠা জলে পীড়া হৈল দূর ।
সবলাঙ্গ অল্পদিনে গদাই ঠাকুর ॥
মাতোয়ারা প্রভু যবে সাধনার চোটে ।
প্রভুর প্রমত্ত কথা স্বদেশেতে রটে ॥
শ্রীপ্রভুর স্বগুর স্বাগড়ী শুনি কথা ।
মেয়ে পানে চেয়ে পান দিনাকর ব্যথা ॥
হৃদয়ের সঙ্গে দেশে দেখা হ'লে পরে ।
ঘটকের ভাই হুহু তাই হেতু ধ'রে ॥
হেন বরে ঘটাইয়া কি মিটালে সাধ ।
এত বলি শ্রীপুরুষ করেন বিবাদ ॥

রাধ প্রভু রাধ মাতা কিঙ্কর জনাকে ।
 যেন নহে অপরাধ লীলাকথা লিখে ॥
 ততখানি কর, যতখানি বোধ যায় ।
 দোষ নাই কে চিনিবে গুণ অবতার ॥
 চিরকাল দেখ মন মাণিক রতন ।
 হুল'ত হুমূল্য বত তত সদোপন ॥
 পাতালের কাছে নীচে মাটির ভিতর ।
 অগাধ জলধিতল রতন আকর ॥
 সেই মত সার রত্ন দয়াল প্রভুকে ।
 মহামায়া মহামায়া-আবরণে ঢাকে ॥
 আঁখির সমুখে তবু খুজিয়া না পাই ।
 হাতের কহুই হাত বাড়াইলে মাই ॥
 পরমেশ শক্তি মায়া কৈশের সমান ।
 তাঁহারে রাখিলে বাধ কি আছে কল্যাণ ॥
 ঈশ্বর-দর্শন তার নহে কোনকালে ।
 মহামায়া পরাশক্তি ঘর না ছাড়িলে ॥
 সেই শক্তি সূৰ্ত্তিমতী ব্রাহ্মণের ঘরে ।
 জগৎ-জননী মাতা বালিকা আকারে ॥
 নাহি দেন বাপ মায় প্রবেশের ঘর ।
 রামকৃষ্ণ প্রভু এত গুণ অবতার ॥
 চাঁদের কিরণ যেন মেঘ হ'লে দূর ।
 ব্যাধি অস্ত্রে কাস্তি তেন উঠিল প্রভুর ॥
 দেখিয়া হৃদয় ঝড় প্রকলিত মন ।
 প্রভুরে বলিল যাব এবারে ভবন ॥
 শিয়ড় গ্রামেতে হয় হৃদয়ের ঘর ।
 সেখান হইতে অষ্ট মাইল অন্তর ॥
 জয়রামবাটা গ্রাম শিয়ড়ের কোলে ।
 প্রভুর খণ্ডর বাড়ি হয় সেই স্থলে ॥
 লইয়া প্রভুরে সাথে হৃদ যেতে চায় ।
 প্রকাশ করিল কথা কথার কথায় ॥
 সার দিগা প্রভু তার হরিষ অন্তর ।
 বড়ই আনন্দ যেতে খণ্ডরের ঘর ॥
 এত আনন্দিত কেন প্রভু নারায়ণ ।
 ভিতরে ইহার আছে বিস্তর কারণ ॥

যে ভাবে আনন্দ উঠে মানুষের মনে ।
 যাইবার আড়ম্বরে খণ্ডর ভবনে ॥
 সে ভাবের গন্ধ নাই প্রভুর এ ভাবে ।
 ধরিলে বালক ভাব বুঝা যায় তবে ॥
 বালক খতাব প্রভু সহজ অন্তর ।
 দেখেন সকলে যার খণ্ডরের ঘর ॥
 নানাবিধ বেশভূষা আনন্দ অপার ।
 খুসির বিষয় ইহা নহে কিছু আর ॥
 বাসনাবর্জিত প্রভু রিপুগণ মরা ।
 স্বর্ণ-লজ্জা-ভয়শূন্য বালকের পারা ।
 প্রভুর উপমা দিতে কি ধরে ধরণী ।
 প্রভুর উপমা মাত্র প্রভুই আপুনি ॥
 মেজ ভাই রাজেশ্বর মহানন্দ মন ।
 যোগাড় করিয়া দিল বাহা প্রয়োজন ॥
 গ্রামবাসী সবে খুসি গুনিয়া বারতা ।
 রসভাষে হেসে হেসে কহে কত কথা ॥
 উঠিল আনন্দ ঝোল কানার পুকুরে ।
 শুভদিন নিরুপস্থ আসিবার তরে ॥
 নির্দারিত দিনে প্রাতে পুলকিত মন ।
 প্রভুরে পরিতে দেয় স্নানর বসন ।
 বহুবিধ মূল্যবান বসন প্রচুর ।
 বস্তা বেঁধে দিয়াছেন শুকত মথুর ॥
 লাল বারাগসী স্বর্ণ-জরি পাড় তার ।
 প্রভুর শ্রী অঙ্গে হৃদ যতনে পরায় ॥
 সমান উড়না তাঁর স্বরূপেতে বুলে ।
 নাগরিয়া লাল জুতা চরণযুগলে ॥
 ঝলমল অঙ্গকাস্তি এমন রকম ।
 স্বচ্ছ কাচে প্রতিবিম্ব চাঁদের কিরণ ॥
 ভুবনমোহন মূর্তি, বেশ হেন তার ।
 যে দেখেছে ধরি তাঁর চরণ মাথায় ॥
 বাহিরে আইলা প্রভু হৃদ সঙ্গে বুটে ।
 দেখিবারে প্রতিবাসী দলে দলে ছুটে ॥
 কুলির ছধারে সবে ঝাঁড়াইল আসি ।
 আবাল হইতে বৃদ্ধ যত গ্রামবাসী ॥

রূপরাশি জিনি শশী আঁখি ভরি দেখে ।
কোণের বহুড়ি কেহ ঘোমটা না রাখে ॥
ডম পাড়া সরিকটে যবে আগুসার ।
ডমেরা তফাতে পথে কাতার কাতার ॥
অম্পর্শীয় ছোট জাতি হুদে ভরবাসে ।
শ্রী প্রভুর সম্মুখেতে কি প্রকারে আসে ॥
হুঃখীদাসে শ্রী প্রভুর দয়া অতিশয় ।
তা না হইলে কেন তাঁর কবে দয়াময় ॥
দয়ায় দ্রবিল হিয়া, দয়ায় সাগর ।
পালটরা ফিরিলেন আপনার ঘর ॥
সজ্জাসহ গড়াগড়ি দেন ভূমিতলে ।
কর্দম হইল ধূলা নয়নের জলে ॥
কাদায় ভরিল অঙ্গ সুন্দর বসন ।
প্রভু হীরামকৃষ্ণ কথ্য অদ্বৈত কখন ॥
আবেশ আসিল অঙ্গে বাহ্য নাহি আর ।
প্রায় যায় গোটা দিন না হয় আহার ॥
সমাগত লোক জনে, বাড়ি গেছে ভ'রে ।
খাওয়াইতে, কোন মতে কেহ নাহি পারে ॥
ভাগ্যবতী ভিক্ষামাতা ধনি কামারিণী ।
শ্রী প্রভুর বহু ভাব বুঝিতেন তিনি ॥
নারীগণে সম্বোধিয়া বলিলা বচন ।
গদায়ে খাওয়াতে কিবা কার আছে মন ॥
আয়োজন সম্বর করিয়া আন হেথা ।
থাইয়া ঘুচাও যার ঈর্ষ্যে আছে বাধা ॥
এত শুনি, ছোট জাতি জুগিষ্ঠাতি বেণে ।
কেহ বা আনিল হুধ, কেহ ফল আনে ॥
মুখে তুলে দেয় দ্রব্য মনোমত যার ।
ভাবাবেশে প্রভুদেব করেন আহার ॥
কতই খাইলা তবু নাহি বাছোদর ।
এখন কে আছে বাকি ভিক্ষামাতা কর ॥
যে হুঁও সে হুঁও নাহি তর, নাহি মানা ।
দয়ায় আনিয়া দাও বা যার বাসনা ॥
জ্ঞান মন যত ভ্রম বলিবারে ডরে ।
অবে কি আনিয়া দিব আছে কিবা ঘরে ॥

ঘরের নিকটে গাছ ঘরে ঠেকে ডাল ।
দেখে তার বুলিতেছে সুপক কাঁঠাল ॥
আনন্দের সীমা নাই মাথায় করিয়া ।
প্রভুরে খাইতে দিল কাঁঠাল আনিয়া ॥
ডমের কাঁঠাল অতিশয় প্রীতে খান ।
ভক্তবাঞ্ছাকরতক প্রভু ভগবান ॥
উদর ভরিয়া করি, কাঁঠাল ভক্ষণ ।
তবে না আইল অঙ্গে বাহ্যিক চেতন ॥
নমো নমো যত ডম তোমা সব হ'তে ।
জানি না কতলে কেবা উচ্চতম জ্ঞেতে ॥
নামে ডম নহ কম দেবদেবীগণ ।
দীনের ঠাকুর প্রভু বুঝি বিলক্ষণ ॥
দীনভাবে বসতি করহ একধারে ।
দীনবন্ধু দিব্যারাতি দেখিতে ছন্ডারে ।
যে হও সে হও আমি সাকাতরে বলি ।
দীনদাস কর মোরে দিয়া পদধূলি ॥
জাতিতে কায়দ্ব আমি তুমি যেতে ডম ।
জাতি লয়ে দেহ মোরে দেবিতে চরণ ॥
দীনতা রতন দাও দাসে দয়া ক'রে ।
দেখিব দীনের বন্ধু বসিয়া ছন্ডারে ॥
গাছে হ'তে দিব তুলে সুপক কাঁঠাল ।
খাইবেন গদাধর ঠাকুর দয়াল ॥
কহিতে কাহিনী কথা বড় বাঞ্ছা বৃকে ।
আমার প্রদত্ত প্রভু না দিলা শ্রীমুখে ॥
কি সুখের এই জাতি উচ্চখ্যাতি নামে ।
বাহারে করিল ঘৃণা পতিতপাবনে ॥
পতিত হইতে আমি পুণ্ডিত অতি ।
করিয়া দাসের দাস খণ্ডহ হৃগতি ॥
পূর্ণভাবে বাহ্যিক চেতন যবে গার ।
হৃদয় মতন করি শ্রীঅঙ্গ মুহার ॥
পরদিন চুপে চুপে অতি প্রাতে উঠি ।
প্রভুরে লইয়া যার জয়রামবাটা ॥
আনন্দের ওর নাই প্রতিক্রিয়াগণে ।
যদাই জামাই আসিছেন বার্তা শুনে ॥

এগিয়া যাইয়া পথে যত নারীগণ ।
 বারে বারে বন্দি আমি সবার চরণ ॥
 আনিলেন আলয়েতে প্রভু গুণমণি ।
 পথে পথে জলধারা সহ শঙ্কধ্বনি ॥
 জামাই আনিতে নাই দেশে হেন রীতি ।
 জলধারা শঙ্কধ্বনি অদ্ভুত ভারতী ॥
 কি ভাবে করিল হেন রমণীরগণ ।
 প্রভুরাগমন দিনে বিধান নূতন ॥
 ভক্তির মূলক নহে, মঙ্গল আচার ।
 প্রভুদেব কিণ্ড প্রায় জ্ঞান সবাচার ॥
 নাহি রামকৃষ্ণভক্তি কিছুই এখানে ।
 বিষয়ী বিষয়ে মত্ত চাষা যত গ্রামে ॥
 রক্ষাকর কুপাময়ী জগৎ জননী ।
 তুমি মা লেখাও পুঁথি তাই লিখি আমি ॥
 মা তোমার জন্মভূমি মহাতীর্থধাম ।
 জড় কি চেতন তথা সকলে প্রণাম ॥
 ভাগ্যবান ভাগ্যবতী নরনারীগণ ।
 হেলায় হুবেলা দেখে অভয়চরণ ॥
 নাহি রামকৃষ্ণভক্তি, নাম নাহি লয় ।
 এবা কিবা ভাব, ভেবে হয়েছি বিস্ময় ॥
 বিগুহ্ব হৃদয়ভাব, ভাব দরশনে ।
 কি খেলা বুঝিয়ে দেহ সুমুখ সন্তানে ॥
 কিরণের চাঁদা নামা উপমা যেমন ।
 উদিলে সকলে পড়ে তাহার কিরণ ॥
 পূজা ছেয় স্থানাস্থান বিচার বিহীন ।
 তেমতি আনন্দময় শ্রীপ্রভু যেখানে ॥
 পূর্ণানন্দ নিজে প্রভু আনন্দ আধার ।
 যথায় উদয় তথা আনন্দ-বাজার ॥
 নারীগণে দরশনে রস ভাবে তাঁর ।
 প্রভু নাহি দেন কাণ কোনই কথার ॥
 মুখে শ্যামাগুণগান, তালি দেয় কর ।
 নৃত্য করে পদধর বড়ই সুন্দর ॥
 বদনমণ্ডলে শোভা অপক্লপ খেলে ।
 বুক বেয়ে কৌটার কাপড় কাঁদে ঝুলে ॥

দেখিয়া সকলে ভুলে কাছে যতকণ ।
 অন্তরালে গেলে বলে পাগল লক্ষণ ॥
 প্রভুর খাণ্ডড়ী হেথা দিদিঠাকুরাণী ॥
 বারে বারে বন্দি তাঁর চরণস্থানি ॥
 ও গো বাছা বলি, প্রভু সন্মোদন তাঁর ।
 নানা রঙ্গ পরিহাস কথায় কথায় ॥
 সলজ্জপদনা দিদি শ্রীপ্রভুর বোলে ।
 কথা কহিতেন মুখ আধখানি খুলে ॥
 কোন কালে নাহি ছিল সম্পর্ক বিচার ।
 যেমন অলপ বয়ঃ শিশুর আচার ॥
 জনক জননী শুড়া সোদর মাতুল ।
 যত্নর খাণ্ডড়ী শালা সব সমতুল ॥
 বাবু ভাই সম্পর্ক প্রভৃতি নাই জ্ঞান ।
 আপন অপর কেবা সকলে সমান ॥
 সংসার সম্বন্ধে আছে যেক্রপ ব্যাভার ।
 ভিন্ন ভিন্ন জন্ম যেন বিভিন্ন আচার ।
 সে সব না ছিল কিছু শ্রীপ্রভুর ঠাই ।
 সর্বস্থানে সমক্লপ লজ্জা ভয় নাই ॥
 শ্রীপ্রভুর খাণ্ডড়ীর সঙ্গে রঙ্গ হয় ।
 স্তনিয়াছি যেই রূপ স্তন পরিচয় ॥
 প্রভুরামকৃষ্ণকথা এড়ই মজার ।
 বাহিরে আছিল এক গাছ সজিনার ॥
 অত যত ডাল থোপা থোপা ফুলে ।
 প্রসারিয়া শ্রীচরণ বসি তাঁর তলে ॥
 মহানন্দে মুখে হাসি প্রভু ভগবান ।
 খাণ্ডড়ীরে লক্ষ্য করি গাইতেন গান ॥

সজিনা ফুল পাতাব শাউড়ী তোর সনে
 সজিনা ফুল তলায়, বসবো ছুজনায়ে,
 ফুরুরে বাতাসে ফুল ঝোরে পোড়বে
 গায়, আবার সজিনা ফুলের থোপা ভেঙ্গে
 পরায়ে দিব কাণে ॥

হাসি হাসি দিদি আই বলিতেন তাঁরে ।
 কে কোথা এমন কথা কহে খাণ্ডড়ীরে ॥

বলিতে কি আছে, বাপ, এমন বচন ।
 আমি ত খাণ্ডড়ী হই মারের মতন ॥
 উত্তর বচনে প্রভু বলিতেন তাঁর ।
 খাণ্ডড়ী বলিয়া ছাপা আছে কি পাছায় ॥
 বসনে ঢাকিয়া মুখ ছুটে দিদি আই ।
 পাছু পাছু গীত গান প্রেমিক জামাই ॥
 খাণ্ডড়ী জামায়ে দেখে সম্পর্ক কেমন ।
 বাহ্যে এক ভিতরে কি আছে সংগোপন ॥
 শ্রীপ্রভুর খাণ্ডড়ীর ভাব পূর্বেকার ।
 দিনে দিনে লয়, হয় স্নেহের সঞ্চার ॥
 এক দিন একত্র তথায় কত নারী ।
 সবাকার পদরেণু মন্তকেতে ধরি ॥
 প্রভুদেব ল'য়ে হাতে কুহুম চন্দন ।
 সবার চরণতলে করেন অর্পণ ॥
 নারীগণ ত্র্যস্তমন শশব্যস্ত প্রায় ।
 পলায়ন করে, মুখ ঢাকিয়া লজ্জায় ॥
 দেখি প্রভু বলিতেন সবে সম্বোধিয়ে ।
 শ্যামার অংশেতে জন্ম যত সব মেয়ে ॥
 মেয়ে রূপে মহামায়া রূপে অগণন ।
 তাই সমর্পিণু পদে কুহুম চন্দন ॥
 পাড়ার্গেয়ে মোটা লোক বুঝিতে না পারে ।
 অন্তরালে প্রভু খেপা বলাবলি করে ॥
 আর দিন মনসার পূজা আরোজন ।
 নৈবেদ্য সাজারে রাখে রমণীরগণ ॥
 গাইতে গাইতে প্রভু শ্যামাগুণগীত ।
 ভাবেতে বিস্তার চিত তথা উপস্থিত ॥
 দেখিয়া নৈবেদ্য খালে প্রভুদেব কন ।
 নৈবেদ্য খাইতে কেন হইতেছে মন ॥
 খাও তবে নারীগণে কহিল তাঁহার ।
 অমনি বসিলা প্রভু নৈবেদ্য সেবার ॥
 ভাবাবেশে খাইতে লাগিলা গুণমণি ॥
 অনিমিধ আঁখি দেখে পাড়ার রমণী ॥

অত্র দিন প্রভুদেব স্বপ্নের ঘরে ।

ভোজন সময় তাঁর ভোজনের তরে ॥

করি ঠাই ডাকিয়া আনিল একজন ।
 শুন কি হইল পরে অপূর্ণ কথন ॥
 ডাকা মাত্র প্রভুদেব প্রবেশিয়া ঘর ।
 উপবিষ্ট হইলেন আসন উপর ॥
 শালী সম্পর্কীয় এক হৈসেলেতে যায় ।
 অন্নবাজ্ঞনাদি ভোজ্য সাজাতে থালায় ॥
 ইতিমধ্যে শ্রীঅঙ্গেতে দিগম্বরা বেশ ।
 উলঙ্গ ঘরের এক কোণে পরমেশ ॥
 অদূরে পড়েছে খসি কটীর বসন ।
 দাঁড়িয়ে আছেন, নাহি বাহ্যিক চেতন ॥
 হেনকালে হাতে থালা শালী ঘরে বার ।
 ব্যাপার দেখিয়া তরে ছুটিয়া পালায় ॥
 বুঝ, কি ? বিশেষ কাণ্ড স্বপ্নের ভবনে ।
 উলঙ্গ দণ্ডায়মান আবাসের কোণে ॥
 লোকে জনে তত্ব তাঁর কিছু বুঝে নাই ।
 এক বাক্যে কয় সবে উন্নত জামাই ॥
 কোন না কারণে তথা হরিকথা হ'লে ॥
 অমনি সমাধি হয় বাহু যায় চ'লে ॥
 পাড়ার্গেয়ে চাষা সবে মোটা লোক জন ।
 চাষ করে, থাকে ঘরে সামান্ত জীবন ॥
 অবিদিত শাস্ত্র, নাহি তত্ব আলাপনা ।
 সমাধি, ধ্যান, জপ কিছুই বুঝে না ॥
 প্রভুরে বুঝিবে কিসে তাঁহার। সকল ।
 সে হেতু করিত তাঁর ভাবের নকল ॥
 অধিকাংশ দিন, তাঁর কাটিত শিয়ড়ে ।
 সেবক ভাগিনা হুত, তাহাদের ঘরে ॥
 ক্ষয় মুখ্যো ধরাধামে ভাগ্যবান ॥
 সেবার সন্তুষ্ট যার প্রভু ভগবান ।
 জননী তাহার হেন করেছি শ্রবণ ।
 চুলে মুছাইয়া দিত প্রভুর চরণ ॥
 ছোট ভাই রাজারাম ছিল আজ্ঞাপর ।
 তাই করে ববে বাহা প্রভুর রগড় ॥
 প্রভুর যা প্রিয় খাণ্ড হুটায় বতনে ।
 বতাই না হ'ক কষ্ট কিছু নাহি মানে ॥

সাধনাস্তে বলহীন পেটের পীড়ায়।
 পুষ্টিকর যাহা বুঝে ত্রিসন্ধ্যা যোগায় ॥
 জীবিত মাছের ঝোল প্রভুরে খাওয়াতে ॥
 খরিত মাগুর কই নিদ্রা নাই রেতে ॥
 প্রাতে লংঘে কঁাদে জাল হ্রাস্তরে যায়।
 অবিরত নিয়োজিত প্রভুর সেবায় ॥
 পরম বতনে হুহু, প্রভুদেবে রাখে।
 খেতে শুতে পথে সদা সঙ্গে থাকে ॥
 হরিভক্ত তথা যথা এখানে সেখানে।
 আনিয়া করিত মেলা প্রভু সন্নিধানে ॥
 প্রভু ভক্ত কিবা ভাবে কে আছে কোথায়।
 কি প্রকারে শ্রী প্রভুর দরশন পায় ॥
 কি মনুষ্য কিবা পশু জীব জন্তুগণ।
 জলে স্থলে, শূণ্ডে কিবা কোথা নিকেতন ॥
 শ্রবণ করিলে হয় নিরমল চিত।
 মঙ্গলনিধান রামকৃষ্ণগুণগীত ॥
 হৃদি তম-বিনাশন, হৃদয়-আরাম ॥
 শুনহ ভক্ত কর্তা মাছের আখ্যান ॥
 গ্রামের দক্ষিণ প্রান্তে হৃদয়ের বর।
 তাহার দক্ষিণে এক বৃহৎ প্রান্তর ॥
 প্রান্তর ধানের ক্ষেত পড়া ভূমি নয়।
 মাঝে মাঝে ছোট বড় বহু জলাশয় ॥
 জল পরিপূর্ণ এক পুকুরের পাড়ে।
 চলিয়া শ্রী প্রভু, মল ত্যাগ করিবারে ॥
 একাকী শ্রী প্রভু, প্রায় বেলা অবসান।
 নিবাসিনী সঙ্গে যেতে চায় রাজারাম ॥
 রাজারাম শ্রী প্রভুরে জানে ভালমতে।
 রাখিয়া তাঁহার লক্ষ্য থাকিল তফাতে ॥
 লাল দিয়া ফল কল করি কোলাহল।
 পুকুরে পড়িছে নব আকাশের জল ॥
 নব জলে মাছে লাগে স্খার মতন।
 যথা পায় তথা যায় মানে না মরণ ॥
 পতন যেখানে ধারে আকাশের বারি।
 একত্রিত বসন্ত বত, দূর জল ছাড়ি ॥

দাঁড়ারে দেখেন প্রভু গাছ অন্তরালে।
 ছোট বড় নানা মাছ কাছে জলে গেলে ॥
 ধীরে ধীরে পায় পায় গেলো প্রভুরায়।
 মাছের অত্যন্ত কাছে তবু না পলায় ॥
 দেখিয়া এতেক মাছ প্রভু কৈলা মনে।
 সঙ্কেতে করিয়া তবে ডাকি রাজারামে ॥
 অন্ন জলে কত মাছ ধরিবে হেতায়।
 মাছের লাগিয়া তারা বহু কষ্ট পায় ॥
 যেমন হইল মনে যুক্তি তাঁহার।
 মোটা শটা কর্তা যেটা মাছের সদার ॥
 যত জোর দিয়া লক্ষ পড়ে সেই ক্ষণে।
 দীনবন্ধুর শ্রী প্রভুর অভয় চরণে ॥
 উলট পালাই যায় চরণ নিকটে।
 যেন নাহি ছুরে পাছে পায় কাঁটা ফুটে ॥
 বিপদনিবাতী প্রভু দয়ারসাগর।
 দেখিয়া সঙ্গার মাছ অত্যন্ত কাতর ॥
 বলিলেন ঐহন্ত বুলায়ে গায় তার।
 অভয় দিলান, ভয় কিছু নাহি আর ॥
 আশ্বাসিয়া ফেলিয়া দিলেন তাই ঠেলে।
 ছানা পোলা যথা তার পুকুরের জলে ॥
 হৃদয় সলিলে গেল দল সহ তার।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা অমৃতভাণ্ডার ॥
 শিয়ড়েতে বছদিন গত হ'লে পর।
 প্রভুর পড়িল মনে দক্ষিণসহর ॥
 বহুদূর তথা হ'তে হু দিনের পথ।
 পথের কাহিনী শুন শুনেছি যেমত ॥
 হুহু সঙ্গে পথিমধ্যে ভোজনের কালে।
 উপনীত হইলেন এক পাশ্চাত্যে ॥
 স্নানান্তে খায় জল প্রভু গুণধামে।
 হৃদয় রক্ষন করে পরম বতনে ॥
 হুহু ভাল জানে যাহা ভোজ্য কটিকর।
 কে আর কোথায় হেন সেবক স্তম্ভর ॥
 সামান্ত সে চটি ভাল দ্রব্য নাহি ফুটে।
 ভাল বা পাইল তাই আনিয়া আকুটে ॥

ভাত ডাল তরকারি হইল সকল ।
 সর্বশেষে রাঁধে চুনা মাছের অঞ্চল ॥
 প্রস্তুত করিয়া অন্ন হুহু ডাকে তাঁরে ।
 নাচিতে নাচিতে যান ভাত খাইবারে ॥
 বালকস্বভাব প্রভু বালক প্রকৃত ।
 যখন খেয়াল যেন কার্য্য সেই মত ॥
 অথচ সকলে আছে সুগুহু ব্যাপার ।
 মম অধিকারে নাই সে সব বিচার ॥
 অঞ্চলেতে চুনা মাছ করি দরশন ।
 বলিলেন আর মম হবে না ভোজন ॥
 পনামাছ বিনা আজ ভাত নাহি খাব ॥
 বরঞ্চ আগোটা দিন উপবাস রব ॥
 শিশু হ'তে শিশু সম বিষম রগড় ।
 ধরিয়া শালার খুঁটি ঘুরে নিরন্তর ॥
 প্রভুরে বুঝান হুহু সাধা অহুসারে ।
 ততই গুরেন তিনি খুঁটি এঁটে ধ'রে ॥
 ঘুরিতে ঘুরিতে মাঝে মাঝে হয় নাচ ।
 সেই এক বোল মুখে, খাব পনামাছ ॥
 খেয়াল না যাবে, হুহু বুঝিয়া আপনে ।
 বাহির হইল পনামাছ অধেরণে ।
 সেবক হুহু মত খুজিয়া না পাই ।
 এত আব্দার যারে করেন গৌসাই ॥
 ভিক্ষকের মত হুহু দ্বারে দ্বারে ফিরে ।
 শেষে উপনীত এক গৃহস্থের ঘরে ॥
 বিয়া হেতু অনেক লোকের সমাগম ।
 গৃহস্থামী যেবা তারে কৈল নিবেদন ॥
 সমস্ত বৃত্তান্ত শুনি গৃহী ভাগ্যবান ।
 ছদ্মবে করিল এক গোটা মাছ দান ॥
 তুষ্ট হ'য়ে, মাছ ল'য়ে স্বরিত গমন ।
 নোমত পাছশালে করিল রন্ধন ॥
 তাড়াভাড়ি ভোজন করিতে হুহু কর ।
 দেরি হ'লে চ'লে বাবে গাড়ির সময় ॥
 অতি সন্নিকটে তার রেল ইষ্টেশান ।
 লম্বা না গেলে গাড়ি করিবে পরান ॥

কলিকাতা অভিমুখে যেতে সেই দিনে ।
 নাহিক দোসরা গাড়ি, এক গাড়ি বিনে ॥
 ঠিক সময়েতে যেতে না পারিলে তথা ।
 সে দিন না হবে আর আসা কলিকাতা ॥
 সেই হেতু প্রভুদেবে বিভিন্ন বুঝান
 স্বমনে ভোজন, বাক্যে নাশি যায় লাব ॥
 বহু যজ্ঞে সাঙ্গ যদি হইল ভোজন ।
 পশ্চাৎ ঘটিল আর অদূত ঘটন ॥
 অন্ন দূর ব্যবধান ইষ্টেশানে যেতে ।
 ভায় মধ্যে মলত্যাগে বসিলেন পথে ॥
 কি এক কণ্টক তার নাম নাহি জানি ।
 পুজিলে তাহার বড় তুষ্ট শূলপাণি ॥
 মলভূমে অগণন কণ্টকনিচর ।
 নেহারিয়া শ্রীপ্রভুর খ্রীতি অস্তিশর ॥
 তাঁহার কদম কার্য্য বুঝা মহাদায় ।
 কণ্টক লইয়া মত্ত হইলা পুজায় ॥
 আবেশে মহেশ-পদে কণ্টক প্রদাম ।
 দেখিয়া জ্বর হর আকুল পরাণ ॥
 পুজার মরম কথা হুহু নাহি জানে ।
 কত ডাকে, মত্ত প্রভু কেবা ডাক শুনে ।
 এক সাধনেতে সিদ্ধ হইবার তরে ।
 দীর্ঘ বয়ঃ মহাশয় বনের ভিতরে ॥
 কাটায় জীবন গোটা সহি যত ঋতু ।
 অশন গলিত পত্র প্রাণ-রক্ষা হেতু ॥
 তবু নহে সিদ্ধকাম শেষে কৈশে যায় ।
 অরম অধিকে পক্ষ ভূতেতে মিশায় ॥
 তেমন দুষ্কর ব্রত কতই সাধন ।
 হাতে হাতে অবহেলে ধীর সমাপন ॥
 প্রেমিক রসিকবর ভক্তির দুরতি ।
 নাথায় প্রবাহ জ্ঞান-গঙ্গা দিবারাতি ॥
 কামিনী-কাঞ্চন মায়া অবিজ্ঞা মোহিনী ।
 ভুচ্ছ হের দৃশ্য যেন নরকের ক্রমি ॥
 দিব্য পবিত্রতা-রূপ শুদ্ধ সত্যময় ।
 হরিভক্ত দিবারাত্র করয়ে উদয় ॥

জীবহিত সদাশ্রিত কল্যাণ আচার ।
 মোহনীর ঠাম পরা পুরুষ-আকার ॥
 তিনি কেন শিশুসম মল ভূমে ব'সে ।
 কিবা বুদ্ধি বলল বল বুকিবে মানুষ্যে ॥
 ইতিমধ্যে সে দিনের নিরুপিত গাড়ি ।
 চ'লে গেল, যায় যেন ইষ্টেশান ছাড়ি ॥
 যতক্ষণ পূজা সাজ না হইল তাঁর ।
 উঠাতে না পারে, হুহু বড়ই বেজার ॥
 কতক্ষণ পরে প্রভু আইলা আপনি ।
 হৃদয় বলেন কোথা কাটাবে যামিনী ॥
 গাড়ি চ'লে গেল আজ হইবে থাকিতে ।
 কেবা হেথা আশ্রয়ন কোথা রবে রেতে ॥
 আপনে আছেন প্রভু না দেন উত্তর ।
 হৃদয় আসিল ইষ্টেশানের তিতর ॥
 কর্মচারী জনৈকে জিজ্ঞাসে বাস্তু চিতে ।
 আজ কি পাইব গাড়ি কলিকাতা যেতে ॥
 প্রভুর আশ্রয় খেলা কহিতে না পারি ।
 নাহি অস্ত্র গাড়ি আজ কহে কর্মচারী ॥
 তবে এক আলাহিদা গাড়ি স্বতন্ত্রর ।
 কাশী থেকে ছাড়িয়াছে তারের খবর ॥
 রেল কোম্পানীর এক চাকর প্রধান ।
 বড়ই মর্যাদাপন্ন অতুল সম্মান ॥

কলিকাতা যাবে তেঁহ একা ল'য়ে গাড়ি ।
 চেষ্টা পাব যদি তার চড়াইতে পারি ॥
 অপর যাত্রীর তাহে নাহি অধিকার ।
 চেষ্টার না হবে ক্রটি করিহু স্বীকার ॥
 সদাচারী কর্মচারী গাড়ি এলে পরে ।
 প্রভুরে উঠায়ে দিল তাহার ভিতরে ॥
 ইচ্ছাময় প্রভুদেব ইচ্ছায় তাঁহার ।
 কোথা হ'তে কিবা হয় কে বুঝে ব্যাপার ॥
 শুভাশুভ বোধে যারে ভূমি ভাব মনে ।
 কি ফল ঘটবে তার ইচ্ছাময় জানে ॥
 শ্রীপ্রভু মঙ্গলময় রাখি এই জ্ঞান ।
 কর্ম যার, ফল তার অমৃত সমান ॥
 ফল অংশে কৈলে কর্ম অবিতা-ভুবনে ।
 ফলে ফল হলাহল প্রাণ কাদে শুনে ॥
 করে ফলে তারে শুটি পোকার মতন ।
 কর্মহীন নাগপাশ নিগুড় বন্ধন ॥
 মহাবিজ্ঞা প্রভু সনে কর কারবার ।
 ছাড়িবে অবিতা, যাবে লোচন আঁধার ॥
 দেখিবে নূতন চক্ষু ঝরিবেক জল ।
 প্রভু হেতু কর্ম গাছে ধরে প্রভু-ফল ॥
 আনু কর্ম, আনু ফল দিয়া বিসর্জন ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা মধুর কথন ॥

তীর্থ-পর্যটন ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাহ্যাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।

রামকৃষ্ণ ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ ইষ্ট-গোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণলীলা, গুপ্ত পর্বত-নিবাস ।
নিহিত ভিতরে তার সুধার সাগর ॥
শীতল শিল্পাল কিবা তুলে ধীর বায় ।
হ'ক না সম্ভূত চিত হিয়ালে যুড়ায় ॥
হেন ঝরণার জলে মগ্ন থাক মন ।
স্বচ্ছ বর্ণ হবে তোর বিচিত্র বরণ ॥
কামিনীকাঞ্চনাসক্তি কলুষ কালিমা ।
বেমালুম বাবে হেন জলের মহিমা ॥

এখন বিপদ বড়, মথুরের ঘরে ।
ভক্তিমতী জগদম্বা প্রায় মরে মরে ॥
হেরে গেছে সহরের চিকিৎসকগণ ।
হতাশ হইয়া এবে চিন্তাকুল মন ॥
প্রভুরাগমন-বার্তা পাইয়া মথুর ।
উপনীত হইলেন গোচরে প্রভুর ॥
উপায় কি হবে বলি কৈল নিবেদন ।
স্বদীর্ঘ নিবাস বহে উচাটন মন ॥
ভক্তজীবন দেখি ভক্তকে কাতর ।
বাহ্যহীন আয় নাহি দেহের খবর ॥
ভাবাবেশে বলিলেন ভক্ত মথুরে ।
ভয় নাই জগদম্বা শীঘ্র বাবে সেরে ॥

প্রভুতে বিশ্বাস এত করিত মথুর ।
তুনিয়া অমনি তার চিন্তা হয় দূর ॥
ঘরে না যাইয়া রহে দক্ষিণসহরে ।
দিনে দিনে পায় বার্তা জগদম্বা সারে ॥
একেত মথুর ভক্ত ভক্তির আকর ।
প্রভুরে দেখিয়া পায় হাতে শশধর ॥
তদুপরি প্রিয়তমা প্রাণের সমান ।
প্রভুর রূপায় মাত, পাইলেন প্রাণ ॥
দেখিয়া মজিল এত, প্রভুর চরণে ।
তিলেক না দেখি, দেখে অককার দিনে ॥
স্বহৃৎ কালীপুরী মহাপরিসর ।
ফুলের বাগান কত তাহার ভিতর ॥
নানা জাতি ফুটে ফুল সোরভে অতুল ।
যেখানে সেখানে গন্ধে করে প্রাণাকুল ॥
বিশেষতঃ যুথী বেলা মালতী টগর ।
গোলাপ রজনীগন্ধা গন্ধ মনোহর ॥
গাছতরা গন্ধরাজ পঞ্চমুখী জবা ।
চামেলী অপরাধিতা শোভমানী ॥
রাজা রাজা তরুলতা রাজন প্রদন ।
চন্দ্রমুখী স্বর্ষ্যমুখী বিবিধ বরণ ॥

লাল শাদা পদ্মগন্ধ করবী অতুল ।
 পরিসীমা নাই, তথা কত ফুটে ফুল ॥
 মথুর করেন আজ্ঞা যত ভূতগণে ।
 ঝোড়া ঝোড়া নানাবিধ কুশুম-চয়নে ॥
 যতনে গাঁথিতে মনোহর ফুলহার ।
 সকল শ্রীপ্রভুদেবে দিতে উপহার ॥
 মন্দিরে সাধের শ্রামা মূর্তি বিভ্রমান ।
 দ্বাদশ মহেশ-লিঙ্গ আর রাধাশ্রাম ॥
 পুরী বিনির্মাণ হৈল ষাঁদের লাগিয়া ।
 সে সব মথুর এবে গিয়াছে ভুলিয়া ॥
 শ্রাম, শ্রামা, শিব, রাম প্রভু তগবান ।
 মথুরের খাঁটি, পাকা, বোল আনা জ্ঞান ॥
 সামান্ত মথুর নয় বুদ্ধি বার আনা ।
 আনা তার, বুদ্ধি বার, সেই এক জনা ॥
 বড় জমিদারি, বর্ষে কত লক্ষ আর ।
 ঘরে ব'সে হেসে হেসে ঈজিতে চালায় ॥
 ইহা বিষয়ের কথা তাহে এত দূর ।
 কত উচ্চ ভক্তি-পথে দেখে মথুর ॥
 এতই পিরীতি তাঁর শ্রামার চরণে ।
 সাত লক্ষ টাকা দেয় পুরী বিনির্মাণে ॥
 যেমন অভিষিলা ভাণ্ডার তেমন ।
 ছত্রে খায় দিনে রেতে লোক অগণন ॥
 যেমন তেমন নয় যাঁহা ইচ্ছা বার ।
 ভক্তভক্ত ছোট বড় নাহিক বিচার ॥
 আবাসে দ্বাদশ মাসে পর্ক ত্রয়োদশ ।
 অন্ন দান, বস্ত্র দান, দেশ ভূড়ে যশ ॥
 স্বর্ণ-রৌপ্য-পাত্র দেয় বিদায় ব্রাহ্মণে ।
 সম্বৎসরে পারে বারে হিসাব বিহীনে ॥
 মূল্যবান পরিচ্ছদ গরদ বসন ।
 অকাতরে পারে তারে করে বিতরণ ॥
 পথ ঘাট সুপ্রশস্ত কর্ম পর-হিতে ।
 তুলনায় কে দাঁড়ায় মথুরের সাথে ॥
 এতই উন্নত আত্মা হয় যেই জন ।
 ক্ষরি হুন্নি একবার ভেবে দেখ মন ॥

সে কেন হইল বুদ্ধিহারী এই খানে ।
 পুজারী ব্রাহ্মণীবেলী শ্রীপ্রভুর স্থানে ॥
 ভক্তবাহ্যকল্পতরু প্রভু ভগবান ।
 দিনে দিনে নানারূপ তাঁহারে দেখান ॥
 শ্রীপ্রভুর সেবা আর তাঁর আরাধন ।
 মথুর বৃত্তিত এই সর্বোচ্চ কর্ম ॥
 আশ্বিনে অধিকা পূজা মথুরের ঘরে ।
 সূঠামা প্রতিমা মূর্তি কারিকরে গড়ে ॥
 যেমন তেমন নহে এই কারিকর ।
 কর্ম দেখে বিশ্বকর্মা পারে করে গড় ॥
 হেন কারিকর নাহি মিলে হুনিয়ার ।
 মাটির প্রতিমা করে জীবন্তের প্রায় ॥
 তবু যতক্ষণ প্রভু নাহি তথা যান ।
 কারিকরে নাহি দিতে পারে চক্ষুদান ॥
 শ্রীপ্রভুর চক্ষুদান এতট মন্দর ।
 দেখি শ্রীকৃষ্ণে পড়ে হেন কারিকর ॥
 কোন কহে কেহ নাহি প্রভুর সমান !
 আগাগোড়া প্রভুলীলা তাহার প্রমাণ ॥
 মহাপূজা তিন দিন মথুরের ঘরে ।
 মথুর রাশিত তাঁর নাহি দিত ছেড়ে ॥
 বলিতেন শ্রীমথুর ভক্ত মহারাজা ।
 তুমি না থাকিলে বাবা কার হবে পূজা ॥
 কি হবে নৈবেদ্য সব দিব থালে থালে ।
 কে খাইবে আর বাবা তুমি না থাকিলে ॥
 পূজা দিনে যথাকালে নানা উপচার ।
 থালায় থালায় করে ব্রাহ্মণে যোগাড় ॥
 সারি সারি প্রতিমার সম্মুখেতে রাখে ।
 দাঁড়ায় মথুর নিজে স্বচক্ষেতে দেখে ॥
 মনোমত হুসজ্জিত দেখি উপচার ।
 বলিতেন অনিবারে বাবারে এবার ॥
 আসিবার আগে প্রভু প্রতিমা-মন্দিরে ॥
 পথেই বাইত প্রায় বাহুজ্ঞান ছেড়ে ॥
 যখন পশিত কাণে পূজা-ভক্তি পাঠ ।
 বিভোর তখন আর নাহি পান বাট ॥

'রে ধ'রে আনি তাঁরে বসাইয়া দিত ।
 খায় খালায় উপচার সুসজ্জিত ॥
 খন চুর্গায় ভোজ্য করে নিবেদন ।
 তীক্ষ্ণে নিয়োজিত পূজক ব্রাহ্মণ ॥
 চক্ষু করেন প্রভু শ্রীহস্তে লইয়া ।
 দেখিয়া ব্রাহ্মণগণে উঠে চমকিয়া ॥
 ঘমনি মথুর কহে যতেক ব্রাহ্মণে ।
 'কিন্তু সম্পূর্ণ পূজা, বাবার ভক্ষণে ॥
 'থাক হইল চুর্গাপূজা আরাধন ।
 নৈবেদ্য যখন বাবা করিলা গ্রহণ ॥
 ভক্তিশীন ব্রাহ্মণেরা বৃকিতে না পারে ।
 যেন করে বলে কিছু, কিন্তু নারে ডরে ॥
 কার সাধ্য প্রভুদেবে কহে কটুভাষ ।
 তখনি লইবে মাথা মথুর বিশ্বাস ॥
 প্রভুরে পাইয়া ত্রাসপূত তাঁর হৃদি ।
 লকতি বিশ্বাস ঘটে খেলে নিরবধি ॥
 যেমন শ্রীপ্রভু, ভক্তমনোমত তাঁর ।
 ধন্য তুমি নমো নমো কৈবর্তকুমার ॥
 ভাষায় না জুটে কথা গুণ বর্ণিবারে ।
 করুণ কটাক্ষ কর কায়েস্থ কিঙ্করে ॥
 অস্তরেতে নিদারুণ র'য়ে গেল ব্যথা ।
 ভাগ্যে না হইল, পার লুটাইতে মাথা ॥
 যেমন মথুর তাঁর সমযোগ্যা নারী ।
 পতিব্রতা জগদম্বা কৈবর্তকুমারী ॥
 শ্রামানাম লেখা যার আছে হাড়ে হাড়ে ।
 রাসমণি রত্নগর্ভা ধরিয়া উদরে ॥
 মনোমত্ত আর যত ঘরে পরিবার ।
 ধবাধামে মথুরের সোণার সংসার ॥
 নবমী পূজার দিনে পূজার সময় ।
 অস্ত্রপূরে মহাভাব শ্রীঅঙ্গে উদয় ॥
 'তইজনে স্ত্রীপুরুষে ভাব দেখি গায় ।
 নানাবিধ অলঙ্কারে শ্রীঅঙ্গ সাজায় ॥
 সুন্দর রচিল বেশ অতি পরিপাটি ।
 শেষে পরাইল লাল বাগানসী সাটি ॥

আবেশে অবশ অঙ্গ চলে চলে পড়ে ।
 ধীরে ধীরে উপনীত প্রতিমা গোচরে ॥
 সখীভাবে নিজকরে চামর ব্যঞ্জন ।
 মথুর পশ্চাতে থাকি করে নিরীক্ষণ ॥
 হেন ঠাম ধরিলেন প্রভু সেইক্ষণে ।
 কে প্রতিমা কেবা প্রভু সাধ্যকার চিনে ॥
 কতই হইল খেলা মথুরের ঘরে ।
 নানাক্রম দেখাইয়া ধরা দিলা তারে ॥
 প্রভু আর প্রভুভক্ত পদে রাখি মতি ।
 ক্রমে ক্রমে শুন রামকৃষ্ণলীলাগীতি ॥
 একদিন সন্ধ্যাকালে মথুর-বনিতা ।
 মানস ষাটতে তীর্থে, তুলিলেন কথা ॥
 তীর্থযাত্রা, ধর্ম কর্ম পুণ্যপ্রদায়িনী ।
 মথুর ভুলেছে, পেয়ে প্রভু গুণমণি ॥
 প্রভুদেব বিনা অণু নাহি জানে আর ।
 সগোষ্ঠি একত্রে সেবে শ্রীচরণ তাঁর ॥
 প্রভু বিনা শ্রীমথুর কিছু নাহি চায় ।
 সে হেতু উত্তর কৈল আপন ভাষণ ॥
 গৃহে বাণায়, ইহা আমি নাহি জানি ।
 বাণায় ছাড়িয়া যেতে কাঁপে মোর প্রাণী ॥
 অনর্থক অর্থ নষ্ট, কষ্ট কত হবে ।
 বাবা যদি যান সঙ্গে, যেতে পারি তবে ॥
 কাতরে প্রভুরে কয়, মথুর-গৃহিণী ।
 যাওয়া হয় তীর্থে, যদি যাও বাবা তুমি ॥
 ভক্তবাঞ্ছাকল্পতরু প্রভু ভগবান ।
 ধরিলে ভকতে আর নাহিক এড়ান ॥
 ভালমন্দ স্থানাস্থান বিচার বিহীন ।
 সম্পদ বিপদসখা রহে রেতে দিনে ॥
 কি করেন প্রভুদেব দিলেন সম্মতি ।
 মহা আশা জগদম্বা পুলকিত অতি ॥
 লীলাময় প্রভু, তাঁর কর্ম বুঝা ভার ।
 মানুষ থাকুক হৃদে অসাধ্য ব্রহ্মার ॥
 কেহ বা কতই করে চক্ষুর সাধন ।
 সহি শীতাপ্ত কত, বিহীন অশন ॥

কটীতে কোঁপিন মায়, তরুতলে বাস ।
 সদাচক্ষে জল, ছাড়ে স্বদীর্ঘ নিশ্বাস ॥
 আশ্রয়স্থ-বিবর্জিত, ক্ষুধা-তৃষ্ণাহারা ।
 জীর্ণ শীর্ণ চন্দ্রহীন হাড়ের চেহারা ॥
 তথাপি তিলেক তরে না পার দর্শন ।
 কেহ সঙ্গে সঙ্গে করে জীবন বাপন ॥
 বধা তথা ইচ্ছামত সঙ্গে ল'য়ে যায় ।
 তগবৎ-তব গুণ, ব্যক্তি মাত্র তাঁয় ॥
 তাঁর তব্ব তিনি বিনা কে বুঝিতে পারে ।
 ধূমাগার মাথা তার, যে যায় বিচারে ॥
 তীর্থে যেতে আরোজন করেন মথুর ।
 মনোমত ভৃত্য অর্ধ প্রচুর প্রচুর ॥
 বস্তার বস্তার বাঁধা বিছানা বসন ।
 বধা আজ্ঞা আরোজন করে ভূতাগণ ॥
 দক্ষিণসহরে এবে আইঠাকুরাণী ।
 অতিবৃদ্ধা শুভ্রকেশী প্রভুর জননী ॥
 চরণ বন্দনা আর সম্মতি কারণে ।
 আসিলেন প্রভুদেব তাঁর সম্মিথানে ॥
 আইর সর্বস্ব রত্ন পুত্র গদাধর ।
 তীর্থে যেতে ছেড়ে দিতে না মানে অন্তর ॥
 হেথা প্রতিশ্রুত প্রভু মথুর-আবাসে ।
 তাঁহাদের সঙ্গে যাওয়া হবে তীর্থবাসে ॥
 না বাইলে বাক্যরক্ষা পক্ষে হয় দোষ ।
 গেলে পরে জননীর মন অসন্তোষ ॥
 উভর রক্ষার হেতু করিলা উপায় ।
 তীর্থবাসে সঙ্গে যেতে কহিলেন মায় ॥
 শ্রী প্রভুর তীর্থে যাত্রা হয় শুভদিনে ।
 সঙ্গে যায় সেবাপর জন্ম ভাগিনে ॥
 অপর ব্রাহ্মণ কত দাসদাসীগণ ।
 বস্তা বস্তা সজ্জা পথ্য বিবিধ রকম ॥
 এর পূর্বে প্রয়াগ পর্য্যন্ত একবার ।
 গিয়াছিল প্রভু, সঙ্গে মথুর-কুমার ।
 দ্বিতীয় এবার তাঁর তীর্থ-পর্য্যটন ।
 কনিয়াছি, সেই মত জন বিবরণ ॥

শীতলবাহিনী-গঙ্গাকুলস্থিত কাশী ।
 বিরাজিত মহেশ্বর বধা দিবানিশি ॥
 এই কাশীধামে সর্বপ্রথমে গমন ।
 সত্ৰীক মথুর অতি পুলকিত মন ॥
 দূর থেকে প্রভুদেব দেখিবারে পান ।
 গোটা বারাণসী কাশী প্রকাণ্ড অশান ॥
 হাতেতে ত্রিশূল এক মূর্তি দীর্ঘকার ।
 মন্দ মন্দ পদ-ক্ষেপে বেড়িয়া বেড়ায় ॥
 পুনরায় দেখিলেন স্বর্ণময়ী কাশী ।
 বিতরণে অন্নপূর্ণা অন্ন রাশি রাশি ॥
 কাছে যবে তরী-যোগে গঙ্গা হন পার ।
 দেখেন শ্রী প্রভু মহাকালীর আকার ।
 নির্ঝাণদায়িনী মূর্তি স্তম্ভর স্তম্ভাসে ॥
 বিরাজিত মহামাতা অশানের ধূমে ।
 পারে এলা তরী, তাই হ'লে সংলগন ।
 বিশ্বেশ্বর অন্নপূর্ণা হুঁ হুঁ দরশন ॥
 বুঝ মন আতুলীলা অন্নরা তাঁহার ।
 তিনি যা দেখেন অজ্ঞে দেখিতে না পার ॥
 দর্শন দৃষ্টির কথা আভাসে না জানে ।
 ঢাকিয়াছে পেঁচে আঁধি কামিনী-কাঞ্চনে ॥
 শ্রী প্রভু দেখেন যত নিত্যর বাজার ।
 বিষম সুগুঢ় মায়, লীলার আধার ॥
 গজভূত মকুতাদি তেজ বোম ক্রিতি ।
 মনবুদ্ধি অহঙ্কার নিকৃষ্ট প্রকৃতি ॥
 ফুলহারস্থিত গুপ্ত সূত্রের মতন ।
 প্রকৃষ্ট প্রকৃতি পরাশক্তি যে রকম ॥
 লীলাকারে খেলাকরে সৃষ্টির ভিতর ।
 দীর্ঘতম স্বপ্ন কিবা অগুর খবর ॥
 নিত্য-লীলা মধ্যে বধা যা হয় বেখানেে ।
 শ্রী প্রভু দেখেন সব লহমে লহমে ॥
 জীবের দেখিতে ইহা নাহি অধিকার ।
 সে হেতু প্রভুর লীলা বুঝা মহাতার ॥
 জয় জয় জগদীশ পরম ঈশ্বর ।
 সৎ গুরু ভাবময় ইন্দিরাগোচর ॥

নিভাসিদ্ধ, মায়ামুক্ত, গুণাদির পার ।
 পূর্ণব্রহ্ম, শূন্য-কর্ণ, একা, কিমাকার ॥
 নিরঞ্জন, নির্বিকার, পুরুষ-প্রধান ।
 লীলা-শক্তি, সঙ্গ স্থিতি, বিহীন-বিধান ॥
 অপরূপ, নাহি রূপ, নিজে নিজে স্থিতি ।
 জয় জয় রামকৃষ্ণ ব্রাহ্মণ মুরতি ।
 লীলাধারে লীলাময় ত্রিগুণ ধারণ ।
 দীন-হীন-জনবদ্ধ, পতিত-পাবন ॥
 শূল-অসি ধম্ম-বেণুধারী অবতার ।
 নানাবেশ পরমেশ করুণা আধার ॥
 শক্তিসঙ্গ মহারঙ্গ গুপ্তলীলাকারী ।
 জয় জয় রামকৃষ্ণ করুণ কাণ্ডারী ॥
 কি লীলা কহিব আমি কি ধরি শক্তি ।
 কামিনীকান্যাসক্ত অতি মৃতমতি ॥
 অবিজ্ঞাবাজারে ভ্রমি ক্রীতদাস তার ।
 রূপা করি কর মুক্ত লোচন-আঁধার ॥
 আরে মন, মহারঙ্গ কর প্রভুদেবে ॥
 কি দেখিবে আসক্তি সম্বল বদ্ধজীবে ॥
 মামুখে দেখয়ে কাশী জনাকীর্ণ স্থান ।
 প্রধান নগরী কিসে প্রকাণ্ড আশান ॥
 দীন দুঃখী অর্থ-আশ কত লোক জন ।
 তবে রাশি রাশি অন্ন কোথা বিতরণ ॥
 মুখাথল কাশীথণ্ডে যে প্রকার লেখা ।
 গতির-স্বরূপ লীলা শ্রীপ্রভুর দেখা ॥
 কাশীবাসে কৰ্ম নাশে জীবে পায় ত্রাণ ।
 এবে বটে জনাকীর্ণ, দেহান্তে নির্বাণ ॥
 বুঝিতে বিফল আশা করে মূঢ় জন ।
 বিশ্বাসে প্রভুর লীলা করহ শ্রবণ ॥
 হএ কেন ক কহিব যদি বলে ছেলে ।
 লখা পড়া নাহি তার হয় কোন কালে ॥
 ধবিশ্বাসে মীব নষ্ট, না হয় করম ।
 বিশ্বাসে সহজ মিলে যা পাইতে মন ॥
 বচারে অপার কষ্ট, সহজ সরলে ।
 বায়ে না খাবে মন, খাও তুমি গিলে ॥

যে দিনে মথুর, অন্নপূর্ণা বিবেশ্বরে ।
 গিয়াছিল পুরী মধ্যে দরশন তরে ॥
 নিজে পারে হেঁটে যান ভৃত্যগণ সনে ।
 শ্রীপ্রভুর আগমন হয় নর-যানে ॥
 পথেই উঠিল তাঁর বিষম তৃকান ।
 অকুলে ফেলিল ল'য়ে বাহ্যিক গিয়ান ॥
 দেবদেবী স্থানে যবে যথায় গমন ।
 কখন না হয় কোন মূর্ত্তি দরশন ॥
 যথা স্থানে যাইবার তাঁর বহু আগে ।
 আগাগোড়া বাহু যার ভাবের আবেগে ॥
 শুন শ্রীপ্রভুর লীলা শ্রবণমঙ্গল ।
 ধরায় যেখানে আছে যত লীলাস্থল ॥
 যে প্রকারে যেইরূপে লীলা সেই ঠাই ।
 সে সব রূপের গোড়া শ্রীপ্রভু গৌসাই ॥
 পূৰ্ণ লীলা, মনে খেলা, করে তথা গেলে ।
 তাহাই দেখেন মাত্র অল্প লীলা ভূলে ॥
 যেরূপ যেখানে লীলা, সেই ভাব উঠে ।
 তাই লীলাস্থলে গেলে বাহু যার ছুটে ॥
 দণ্ডী ও পরমহংস কাশীতে আস্থান ।
 নেড়া, হাতে কেরয়া, পেরুয়া পরিধান ॥
 শ্রেষ্ঠ যেন কিছু কিছু বেদান্ত সমুঝে ।
 যে পরমহংস প্রভু সেরূপ না বুঝে ॥
 শ্রীঅঙ্গে নাহিক কোন অঙ্কিত নিশান ।
 নাসিকা কি কপালেতে কোঁটা লম্বান ॥
 গায় নাই ভগ্ন মাথা, জটা নাই শিরে ।
 রুদ্রাক্ষ-তুলসী মালা গলায় কি করে ॥
 কতু নাই নামাবলী, নাই বাঘাঘর ।
 ধুনি জালা, সঙ্গ চেলা, মুখে হর হর ॥
 পরিধান এক শাদা স্তার বসন ।
 প্রয়োজনমত থাকে গাত্র আবরণ ॥
 নাহি শাস্ত্র বেদপাঠ নিরক্ষর বেশ ।
 পুরাণ কোরান ছাড়া প্রভু পরমেশ ॥
 কেহ কিছু কোন মতে বুঝিতে না পারে ।
 নাহি দিলে ধরা ছুঁরা সাধ্য কার ধরে ॥

মাংস খুকু দূরে ত্রস্তা কঁাকি পায় ।
 ঈশ্বরের নর-লীলা বুঝা মহাদায় ॥
 তিয়াগী ত্রৈলোক্যস্বামী মৌনী একজন ।
 অত্যন্ত উন্নত আত্মা, পুণ্য-দরশন ॥
 ভাল মন্দে এক ভাব উলঙ্গ-আচার ।
 ক্ষুধাতৃষাবিবর্জিত, নাহিক বিকার ॥
 সুদীর্ঘ বয়স নাহি জানে গণনায় ।
 দেশ জুড়ে খ্যাতি, গুণ দেশ জুড়ে গায় ॥
 এহেন সন্ন্যাসী জনে সহস্র ঐশ্যম ।
 যেচে ধারে দিলা দেখা প্রভু ভগবান ॥
 একমাত্র শ্রাস-পাত্র সঞ্চল স্বামীর ।
 দিয়াছিল প্রভুদেবে করিয়া খাতির ॥
 বাতিরের অর্থ নয় যেন তেন পূজা ।
 তাঁরে দেন শ্রাস-পাত্র ধারে বুঝে রাজা ॥
 শ্রাস ল'য়ে তুষ্ট প্রভু বলিলেন তাঁর ।
 বাক্যে নহে, অঙ্গুলি চালনে ইসারায় ॥
 বল দেখি এক কিবা বহুল ঈশ্বর ।
 তখনি সঙ্কেতে মৌনী করিলা উত্তর ॥
 একটি মুরতি হরি একেশ্বর ধ্যানে ।
 বিরাজে বহুল জ্ঞান বাহু দরশনে ॥
 করি তাঁরে নমস্কার মঙ্গল-লক্ষণ ।
 বাসার আইলা ফিরে প্রভু নারায়ণ ॥
 স্বামীর প্রশংসা প্রভু করিয়া বিস্তর ।
 বলিলেন এই স্বামী সেই বিবেচকর ॥
 মধুর মনন কৈল তীর্থবাসীগণে ॥
 ধন অর্থ বসন বাসন বিতরণে ॥
 শুনি হরষিত অতি প্রভু গুণমণি ।
 দানের ব্যবস্থা যাহা করিলা আপনি ॥
 মধুরের দান ধর্ম সব প্রভু-পায় ।
 তবে যে দানের ইচ্ছা তাঁহার ইচ্ছায় ॥
 নানাবিধ প্রার্থীগণে নানাবিধ দান ।
 অর্থব্যয় অতিশয় প্রভুর বিধান ॥
 বারাপসী হইতে প্রয়াগে আগমন ।
 মধুর করিল জিয়াকাণ্ড সমাপন ॥

মন্তক-মুণ্ডন আদি নিত্যকর্ম দান ।
 মনে রেখ মুণ্ডন না কৈলা ভগবান ॥
 আরে সুপামর মন বুঝিবে সর্বথা ।
 নাটক নভেল নচে পরিহাস কথা ॥
 রামকৃষ্ণপুঁথি ইহা প্রভুর আখ্যান ।
 আকারে নরের মত, কার্যে ভগবান ॥
 নরবুদ্ধি ল'য়ে তাঁরে দেখিবারে গেলে ।
 নিশ্চয় পড়িবে মন বিষম জঞ্জালে ॥
 চর্ম্ম-আঁখি গুপ্ত রাখি, মুদ্রিয়া নয়ন ।
 প্রভু রামকৃষ্ণ লীলা কর দরশন ।
 শ্রবণ করিয়া কিবা পাইবে ধবর ।
 শুনে দেখা, দেখে দেখা, অনেক অন্তর ॥
 শুনা চিনি, চাখা চিনি, যেমন প্রভেদ ।
 শ্রবণে প্রভুর লীলা নাহি মিটে খেদ ॥
 দরশনে তোমার যদ্যপি থাকে সাধ ।
 কামিনী কাকুন এই ছুটি দাও বাদ ॥
 মহা অন্তর্গত মূল অবিদ্যা-বন্ধন ।
 যতদিন নাহি টুটে, না ফুটে নয়ন ॥
 নিবিড় জঘন মেঘ দরশন-পথে ।
 আবরে চাঁদের আলো না দেয় দেখিতে ॥
 যে অবধি না পারিবে টুটিতে বন্ধন ।
 দিবারাতি লীলা-পুঁথি করহ শ্রবণ ॥
 বন্ধনবিমুক্তোপায় ইহাই কেবল ।
 লীলাকথা শ্রীপ্রভুর নাম-ধোত-জল ॥
 একদিন প্রভুদেব প্রয়াগ সহরে ।
 আসে এক বৈদান্তিক দরশন তরে ॥
 সে অঞ্চলে গণ্য দয়ানন্দ সরস্বতী ।
 বেদান্তবাগীশ আর্ধ্য-সমাজাধিপতি ॥
 আগন্তুক, শুনি এক জন চেলা তার ।
 রূপগুণাকার আদি না করে স্বীকার ॥
 সাকার সম্বন্ধে কথা শ্রীপ্রভুর মনে ।
 মায়ার ব্যাপার কর, সাকার না মানে ॥
 বাক্যবিতণ্ডায় তেহ অতি বিচক্ষণ ।
 বেদান্ত বচনে করে পক্ষ সমর্থন ॥

শিষ্টা বিস্তা ঘেই মত নানা বুলি বাড়ি ।
 তলে নাহি যায়, চলে উপরে উপরে ॥
 শাস্ত্র-বাক্যগহ নানা জলন্ত প্রমাণ ।
 অগণ্য অগণ্য দেন প্রভু ভগবান ॥
 কোন মতে বৈদ্যাস্তিক স্বীকার না করে ।
 অবশেষে বলিলেন প্রভু ক্রোধভরে ॥
 তবে কি বলহ তুমি অলৌক বচন ।
 এত যে করিমু মার পূজা আরাধন ॥
 বচমে হবে না কার্য্য এই অমুমানি ।
 স্বরূপ ধারণ কৈলা প্রভু গুণমনি ॥
 সুস্থির আছিল জল ঢুলাইল যায় ।
 মহাভাবে শ্রী প্রভুর টল টল কায় ॥
 গায় বয় মহাবেগে শক্তি মত্ততর ।
 যে শক্তি রূপাদি গুণস্বাকার-আকার ॥
 এই দেখ বলিয়া শ্রীঅঙ্গ দেখাইয়া ।
 উঠিলেন শ্রী প্রভু অমনি দাঁড়াইয়া ॥
 শিশা বিনির্মিত তার, দড়ির মতন ।
 তারি ঘেন, তেন লম্বা যোজন যোজন ॥
 লক্ষ্যলন বৈদ্যাস্তিক শক্তি হবে তার ।
 আগাগোড়া থর থর দড়িরে কাঁপায় ॥
 সেই মত শ্রী প্রভুর শক্তির চাপে ।
 ভাগ্যবান বৈদ্যাস্তিক উঠে কৈঁপে কৈঁপে ॥
 অবশেষে কি দেখিল বুঝে লহ মন ।
 পোঁটায় অবনী, ধরি প্রভুর চরণ ॥
 বৃন্দাবনে আগমন অতঃপর কথা ।
 তীর্থবাস শ্রী প্রভুর সুন্দর বারতা ॥
 বিশ্বাস ভক্তি বৃদ্ধি গাইলে ভারতি ।
 এক মনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 পুরা হইয়া বৃন্দাবনধামে যেতে ।
 মপূর্ব্ব ঘটনা শুন কি হইল পথে ॥
 হংস-ত্রাশে শব্দেব কৃষ্ণ করি কোলে ।
 য ঘাটে যমুনা পারে পলায় গোকুলে ॥
 সেই ঘাটে আসা মাত্র প্রভু গুণমনি ।
 দেখিলেন বসুদেব আকুল পরাণি ॥

অন্ধকার যামিনী ভীষণা অতিশয় ।
 কোলে কৃষ্ণ, রূপে আলো করে দিগন্তয় ॥
 যায় পার যমুনার ছুটে উর্দ্ধবাস ।
 দেখিয়া প্রভুর মহাভাবের উচ্ছ্বাস ॥
 গভীর সমাধিসুপ্ত কিসেও না ছুটে ।
 অবিস্ময় কৃষ্ণনাম কর্ণ-মূলে রটে ॥
 ছই কাণে ছই জনে হৃদয় মথুর ।
 কিসেও না হুঁস অন্ধে আইল প্রভুর ॥
 মথুর দেখিয়া পরে অনন্ত উপায় ।
 প্রভুদেবে ল'য়ে যেতে পালকি আনায় ॥
 মহাভাবে ডুবে ডুবে প্রভু পরমেশ ।
 নরযানে বৃন্দাবনে করেন প্রবেশ ॥
 দু তিন প্রহর কাল যায় এ রকম ।
 তবে না উদয় বাহুজ্ঞানের লক্ষণ ॥
 পূর্ণভাবে এলে বাহু, বৃন্দাবন দেখি ।
 বর্ণিবার সীমা পার প্রভু এত স্থখী ॥
 বিশেষ বিশেষ শ্রীকৃষ্ণের লীলা-স্থলে ।
 একবার শ্রী প্রভুর নয়নে পড়িলে ॥
 সকল বৃত্তান্ত তাঁর হয় উদ্দীপন ।
 ভখনি চলিয়া যায় বাহ্যিক চেতন ।
 মহাভক্ত শ্রীমথুর বিচারিয়া মনে ।
 ভাগিনা হৃদয়ে বলিলেন সন্মোহনে ॥
 নরযানে ল'য়ে যাবে যথা হয় মন ।
 কি জানি কোথায় যায় বাহ্যিক চেতন ॥
 নরযানে যেতে ইচ্ছা না হয় প্রভুর ।
 হৃদয়ে বলেন কথা ভক্ত মথুর ॥
 যদি নাহি যান যানে সঙ্গে তুমি রবে ॥
 বাহকেরা ল'য়ে যান পাছু পাছু বাবে ॥
 সঙ্গেতে হৃদয় সহ কত লোকজন ।
 চলিলেন দরণনে গিরি গোবর্দ্ধন ॥
 গোবর্দ্ধন নাম শুনে হৃদয় যাহার ।
 উথলিয়া হ'য়ে হয় অকুল পাথার ॥
 সেই লীলাস্থল ব্রিচি চাক্স দর্শনে ।
 কি ব্যাপার হবে হুহু ভাবে মনে মনে ॥

দেখা মাত্র লীলাস্থল মনোহর গিরি ।
 খেলা করে নানা ধারে ময়ূর ময়ূরী ॥
 যেমন স্বভাব, গেল বাহ্যিক গিয়ান ।
 শ্রীঅঙ্গ হইল মহাবলের আধান ॥
 কাহার না হয় শক্তি রাখিতে ধরিয়া ।
 জন্মদানে গোবর্দ্ধনে উঠিলেন গিয়া ॥
 পাণ্ডাগণ শ্রীপ্রভুর পাছু পাছু ধায় ।
 অনেক যতনে তবে নীচেতে নামায় ॥
 গোটা দিন একই রকমে যায় কেটে ।
 বিবিধ উপায় হৈল নেশা নাহি ছুটে ॥
 শ্রীবকুবিন্দারী মূর্তি দরশন পরে ।
 কৃষ্ণের অধিক শক্তি ইহার ভিতরে ॥
 দেখা মাত্র হইলেন শ্রীপ্রভু অস্থির ।
 মহাভাবাবস্থাপত সমাধি গভীর ॥
 সহজে নাহিক ছুটে ভাব শ্রীপ্রভুর ।
 নরযানে কুঞ্জে ফিরে আনিল মথুর ॥
 কৃষ্ণের স্মৃতি যত আছে ব্রজধামে ।
 মথুরে বলেন সবে ভোগ দেহ কিনে ॥
 যেখানে দেখেন বাহা সমাধিস্থ তথা ।
 মূৰ্খ আমি কিবা কব-ব্রজের বারতা ॥
 গুরুভাবে কুঞ্জে কুঞ্জে বেড়িয়া বেড়ান ।
 লইয়া গোড়িয়া ভেক প্রভু ভগবান ॥
 কি ক্ষুদ্র মনোহর অঙ্গে ভেক ধরে ।
 মাধুপুরি করিলেন দ্বারে ঢ়ায়ে ॥
 একদিন নিধুবনে প্রভু গুণমণি ।
 সাক্ষাতে পাইলা এক অপূর্ব রমণী ॥
 সৌন্দর্য্যে অপূর্ব নয়, গুণ নিরূপম ।
 অমুরাগ কাস্তি মাখা হৃদি স্ত্রীশোভন ॥
 বয়সে প্রাচীন, নাহি কটীতে বসন ।
 এক মাত্র আলম্বি গায় লজ্জা আবরণ ॥
 হৃদিধানি একবারে কৃষ্ণপ্রেমে ভরা ।
 বয়স্ক যদিও ভাবে বালিকা চেহারা ॥
 গলায় পুটুলি বাঁধা শালগ্রাম তার ।
 যেমন শ্রীপ্রভুদেবে দেখিল তথায় ॥

আনন্দে বিভোর ডাকে দুই হাত তুলি ।
 আইস আইস ঘরে ছালালী ছালালী ॥
 কত ভাগ্য তোমার পাইলু দরশন ।
 ছালালী দেখিয়া হৈল সার্থক জীবন ॥
 কতু নহে পরিচিত শ্রীপ্রভুর সনে ।
 বুঝ মন ছালালী বলিয়া ডাকে কেনে ॥
 ভক্তবাঞ্ছাকল্পতরু প্রভু ভগবান ।
 যেকূপ যে চায় তার সেরূপ দেখান ॥
 আজীবন ব্রজে বাসি ছালালী বাসনা ।
 মহাভাবময়ী রাই কনক-বরণা ॥
 সেই শ্রীরাধার মূর্তি প্রভু-অঙ্গে দেখে ।
 হাত তুলি ছালালী বলিয়া তাই ডাকে ॥
 সকল বিচার পরিচয় দেওয়া চলে ।
 পরীক্ষার্থী দেয় যেন পরীক্ষার স্থলে ॥
 গুরু দত্ত-বিদ্যা নাহি আসে পরীক্ষায় ।
 কিংবদন্তিবে কি লিখিব কি আছে ভাষায় ॥
 কি দেখানু কি শিখান প্রভু নারায়ণ ।
 কিরূপ আকার তার বরণ গঠন ॥
 কিবা আবদান কেহ বলিতে না পারে ।
 আপনে করিয়া ভোগ আপনে পাসরে ॥
 এ হেন নারীর কথা না হয় বর্ণন ।
 রাধাক্রমে প্রভু যারে দিলা দরশন ॥
 গঙ্গামাতা, নাঃ তাঁর ছিল বৃন্দাবনে ।
 তাঁরে খুঁসি ব্রজবাসী জনে জনে চিনে ॥
 প্রভুরে দেখিয়া চক্ষু ঝরে অনিবার ।
 ছালালী ছালালী বই বাক্য নাহি আর ॥
 অবশ আগোটা অঙ্গ শক্তি নাহি চলে ।
 প্রসারিয়া বাহ যায় করিবারে কোলে ॥
 রবি শশি দেখি যেন উথলে জলধি ।
 প্রভুরে পাইয়া তেন গঙ্গামায় হৃদি ॥
 প্রভুও তেমতি শ্রীত পেয়ে গঙ্গামাতা ।
 ধন্ত ধন্ত শ্রীপ্রভুর ভক্তবৎসলতা ॥
 যাহার যেমন সাধ সে ভাবে মিটান ।
 কুঞ্জে রাইঠাকুরাণী নাহি তাঁর নান

কোথা ভক্ত চূড়ামণি মথুরাবিখাস ।
 সঙ্গ ব্রাহ্মণী কোথা নাহিক তলাস ॥
 আছে কেহ অথ আর কিছু নাহি মনে ।
 গোটা দিন কেটে যায় মাইর আশ্রমে ॥
 হৃদয় লইয়া অন্ন তথায় যোগায় ।
 রাত্রি এলে প্রভুদেবে আনিত বাসায় ॥
 মাইর উপরে তাঁর বড় হৈল টান ।
 প্রভুঘে উঠিয়া হয় আশ্রমে পরান ॥
 মাই বিনা অস্ত্র সব হইল অপর ।
 আশ্রম হইল যেন আপনার ঘর ॥
 অতি পুলকিত মাই বসাইয়া কোলে ।
 নানাবিধ ভোজ্য দেন শ্রীবদনে তুলে ॥
 উদর পুরায়ে তাঁরে করায় ভোজন ।
 পশ্চাৎ করেন মহাপ্রসাদ গ্রহণ ॥
 ভোজন করিয়া প্রভু মাইর আশ্রমে ।
 ভ্রমিতেন হেতা সেতা হৃদয়ের সনে ॥
 নানা স্থানে ইচ্ছামত করিয়া ভ্রমণ ।
 সেই আশ্রমেতে হয় পুনরাগমন ॥
 যমুনার তীরে একদিন ভগবান ।
 পাছে পাছে আছে সঙ্গ সহ নরবান ॥
 যতক লহরী জলে তত ভাব হৃদে ।
 উদ্ভাস্ত বিভোর প্রায় পরম আনন্দে ॥
 কালীয়াবরণ সেই কালিন্দীর জল ।
 দেখিতে দেখিতে প্রাণ হইল বিফল ॥
 হেনকালে সেখানে রাখাল কয় জনা ।
 এক সঙ্গে সবে পার হতেছে যমুনা ॥
 ভাবে ভরা মাতোয়ারা প্রভু নারায়ণ ।
 সঘনে ডাকেন কৃষ্ণে করিয়া রোদন ॥
 নীরদবরণশ্রাম বাঁশী ধরা করে ।
 হেলে ছলে শিবিপাখা শিরের উপরে ॥
 অথরে মধুর হাসি নেচে নেচে যায় ।
 মধুর মূপূর বাস্ত বাজে দুই পায় ॥
 বেষ্টিত রাখালদলে লইয়া গোথনে ।
 যায় পার যমুনার গোষ্ঠে গোটারণে ॥

ওই যার ওই কৃষ্ণ মুরলীবরান ।
 যেত বলি লক্ষ দিয়া ধরিবারে যান ॥
 ভাব দেখি হৃদয় ধরিল গিয়া তাঁর ।
 সমাধিস্থ প্রভুদেব বাহু নাহি গায় ॥
 সহজে না ছুটে ভাব আবেশ বিষম ।
 নরযানে ল'য়ে হৃৎ ফিরিল আশ্রম ॥
 জলধির গর্ভ যেন রতন-আকর ।
 গঙ্গামাই দেখে প্রভু ভাবের সাগর ॥
 নিত্যই নূতন ভাব সমুদিত গায় ।
 ভাবান্তে বসায় কোলে বলেন তাঁহার ॥
 ভাবমগ্ন ব্রজেশ্বরী ভাবের পাথারে ।
 দিনে রেতে যেতে যেতে উঠু ডুবু করে ॥
 আর নাহি দিব ছেড়ে ছললী ভোমার ।
 রাণিব বতন করি থাকিবে হেতায় ॥
 সচ্ছাত্ত বদনে প্রভু গঙ্গামায়ে কন ।
 আতপ ততুল ভুমি করহ ভোজন ॥
 সিদ্ধান্ত ভোজন মম, মাছ বড় খাই ।
 মাছ ছাড়া সব দিব, কহে গঙ্গা মাই ।
 পেটের ব্যারাম বড় মাঝে মাঝে হয় ।
 কে বল করিবে মুক্ত কহিল হৃদয় ॥
 গঙ্গামাতা বলে আমি নিকাইব হাতে ।
 ছললীর জন্তে প্রাণ পারি ছেড়ে দিতে ।
 এইরূপে কিছু দিন যায় বৃন্দাবনে ।
 মথুর প্রয়াস করে ফিরিতে ভবনে ॥
 প্রভু সন্নিকানে ব্যক্ত কৈল অভিপ্রায় ।
 কোন মতে কথায় নাহিক দেন সায ॥
 বাবে বাবে করে জেদ ভক্ত মথুর ।
 কোন গ্রাহ তাহাতে না আইসে প্রভুর ॥
 বিপদে পড়িল বড় মথুরবিখাস ।
 প্রভুর দেখিয়া ভাব পাইল তরাস ॥
 অলুমানী শ্রীপ্রভুর ভাবের বারতা ।
 নাহি মন পুনরাগমনে কলিকাতা ॥
 নাড়ী ছাড়া কায় যেন, কয়ে হার হার ।
 কেন এমু তীর্থবাসে নারীর কথায় ॥

জীবুন্ধি প্রলয়ঙ্করী শাস্ত্রে কথা রটে ।
 বুঝিতে নারিহু এত বুন্ধি বল ঘটে ॥
 ভীৰ্বাসে যার আশে আসে লোকজন ।
 যেতে দিমে ভবনে আছিল সেই ধন ॥
 কুমতি হইল তাঁর ভীৰ্বাসে এনে ।
 বৃন্দাবন-ধন বুন্ধি যায় বৃন্দাবনে ॥
 সংগোপনে হৃদয়ে কহেন সকাতরে ।
 করাণ্ড বাবার মত ফিরিবারে ঘরে ॥
 অস্ত্রদিগে গজামাতা টানে অনিবার ।
 প্রাণের ছালালী ছেড়ে নাহি দিব আর ॥
 বড় কেরে পড়িলেন প্রভু গুণমণি ।
 শুন রামকৃষ্ণ কথা অমৃত-কাহিনী ॥
 স্বরূপে বাহার নাম বিপদে উচ্চার ।
 ভক্তের কারণে দেখ কি বিপদ তাঁর ॥
 যেবা নিরাকারবাদী কি কব তাঁহাকে ।
 না মানেন অবতার বুন্ধির বিপাকে ॥
 শুদ্ধমাত্র বুঝেছেন হরি নিরাকার ।
 সৰ্বশক্তিমান পুনঃ করেন স্বীকার ॥
 শক্তির আধার বেই এক নারায়ণ ।
 আকার ধরিতে তিনি কি হেতু অক্ষম ॥
 সৰ্বশক্তিমানত্ব আকারে লোপ নর ।
 সন্ন্যাসে ধরে তাঁর সব পরিচয় ॥
 কাগজের মধ্যে দেখ অল্প আরতন ।
 পৃথিবীর মানচিত্র অঙ্কিত কেমন ॥
 দীর্ঘ প্রস্থে আধ হাত আধারের মাঝে ।
 তাহার খবর পায় যেই বাহা খুঁজে ॥
 সেইমত পরিমিত আকার ভিতর ।
 সোণার অক্ষরে লেখা সকল খবর ॥
 আরে অবিশ্বাসী মন কি কব তোমারে ।
 চরাচর সৃষ্টি স্থিতি বদন-বিবরে ॥
 সৃজন, পালন, নাশ যে শক্তির কায ।
 সৃষ্টিমান সন্না করে শ্রীঅঙ্গে বিরাজ ॥
 টল টল বনুন্ধরা ধর ধর কাঁপে ।
 একবার শ্রীপ্রভুর চরণের চাপে ॥

লীলা হেতু নররূপ আকার ধারণ ।
 আছে রোগ শোক তাপ নরের মতন ॥
 যেমন মানুষ তাই, কিন্তু নহে নর ।
 লীলা মানে কিবা বুঝ খেলা নামান্তর ॥
 সাজ কায অবিকল নরের মতন ।
 ভিতরে সুগুপ্ত বিশ্বপতির লক্ষণ ॥
 নগর ভ্রমণে যথা নবাবের রীতি ।
 রূপান্তর ছদ্মবেশ বণিক প্রকৃতি ॥
 উদ্বেগ সাধন নহে চিনিলে প্রজার ।
 ঈশ্বরের নরলীলা সেইরূপ প্রায় ॥
 আনুবুদ্ধি প্রতিবাদ সাকারে যে করে ।
 শ্রীপ্রভুর বিজ্ঞানা কি কহিব তারে ॥
 মানুষের বুন্ধি-বল পার ভগবান ।
 লীলায় ত্বর্কক-বেশ, কিন্তু শক্তিমান ॥
 বুঝেছ কি কথা মন ? বলি বলে কারে ।
 বল সত্ত্ব, বল যেবা সম্বরিতে পারে ॥
 সর্বসম্বাদ ধরা ধর উপমা যেমন ।
 জীবং নাড়িলে অঙ্গ কি হয় ঘটন ॥
 অটল অচল-শুদ্ধ গগন-পরশী ।
 থসিয়া পড়িল হর ধূলাবেগুরাশি ॥
 বনী এ ধরায় বলী, বলের আধান ।
 মাটি হ'য়ে প'ড়ে আছে মাটির সমান ॥
 ততোধিক কত বলী শ্রীপ্রভু আমার ।
 কত লোকে কত বলে করে অত্যাচার ।
 না কহেন কোন কথা সব সম্বরণ ।
 কখন না শুনি এক বর্ণ উচ্চারণ ॥
 অত্যাচারী এই যার করি অত্যাচার ।
 পুনঃ দরশনে তারে আগে নমস্কার ॥
 জয় সর্বসহ হুঃখী ব্রাহ্মণ-মুখতি ।
 সর্বশক্তিমান বিভূ অখিলের পতি ॥
 জয় প্রভু দীনচারী, হীন-অহঙ্কার ।
 সৃজন-পালন-লয় শক্তির আধার ॥
 জয় বিভাাহীন প্রভু নিরঙ্কর বেশ ।
 মহাবিজ্ঞাপতি তুমি হরি পরমেশ ॥

জয় জয় প্রভুদেব ত্যাগী শিরোমণি ।
 সকলের মূল্যধার অখিলের স্বামী ॥
 বলের না থাকে কমি সাকার হইলে ।
 সর্বদা স্মরণ রাখ নাহি যাবে ভুলে ॥
 নিরাকার সাকার সকল একেশ্বর ।
 এভিন্ন, যা অশ্রু, নাহি বাহার খবর ॥
 তাও সেই ঈশ্বর দোসর যার নাই ।
 এই কথা বারে বারে বলিলা গোঁসাই ॥
 নিরাকারে রসগন্ধ কিছু নাহি জানি ।
 সাকারেতে শ্রীপ্রভুর মধুর কাহিনী ॥
 সাকারে বিবিধ রস মিষ্ট আশ্বাদন ।
 ভক্তিসহ দাঁও প্রভু সেবিতে চরণ ॥
 ভক্ত ভগবানে খেলা বড়ই সুন্দর ।
 বৃন্দাবনে কিবা হয় শুন অতঃপর ॥
 প্রভুর না হয় মন গঙ্গামায় ছেড়ে ।
 আসেন মথুর সনে দক্ষিণসহরে ॥
 হেথায় মথুর করে নানান কোশল ।
 কিন্তু তাহে বিন্দুমাত্র নাহি ফলে ফল ॥
 প্রভুর স্বভাব শ্রীমথুর ভাল জানে ।
 সর্বদা যুক্তি করে হৃদয়ের সনে ॥
 মাতৃভক্তি শ্রীপ্রভুর বুঝিয়া প্রবল ।
 সংগাপনে কৈল এই যুক্তি কোশল ॥
 হৃদয়েরে বলিলেন কহিবারে তাঁয় ।
 কেন হেন দাঁও দুঃখ অতি বৃদ্ধা মায় ॥
 কতই কাদেন তিনি শুনি তব কথা ।
 কি কারণ নাহি যাবে ফিরি কলিকাতা ॥
 যথাবৎ হৃদয় করিল নিবেদন ।
 সিহরিলা প্রভু, শুনি মায়ের রোদন ॥
 শশব্যস্তে বলিলেন চল তবে যাব ।
 মার সঙ্গে কলিকাতা হেথা নাহি রব ॥
 যেন কল্পা তেমতি উঠিলা শ্রীগোঁসাই ।
 করিব বলিলে তাঁর আর রক্ষা নাই ॥
 গঙ্গামাতা দেখিলেন প্রভু যান চলি ।
 কাঁদিতে লাগিল বলি ছললী ছললী ॥

কোথায় যাইবে তুমি ছললী আমার ।
 এ হেন আশ্রম মম করিয়া আঁধার ॥
 রতন সর্বস্ব তুমি নয়নের তার ।
 পেয়ে কন পুনঃ বল হব তোমা হারা ॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে মাই ধরিলেন হাতে ।
 প্রভু না পারেন আর এক পদ যেতে ॥
 যাত্রাকাল গত হবে এই অমুঝানে ।
 অশ্রু হাতে ধরিয়া ভাগিনা হুহু টানে ॥
 বিষম বিদ্রাটে প্রভু হারা বুদ্ধি বল ।
 বালক-স্বভাব যেন রোদন সম্বল ॥
 পরাণ ছললী কাঁদে, দেখি গঙ্গামাতা ॥
 অন্তরে লাগিল তাঁর নিদারুণ ব্যথা ॥
 অমনি ছাড়িয়া দিল ধরা হাত তাঁর ।
 হৃদয় লইয়া তাঁরে হৈল আশ্রমার ॥
 তাড়াতাড়ি শ্রীমথুর লয়ে ভগবান ।
 পুনরায় কাশীধামে করিল পয়ান ॥
 কথায় কথায় প্রভু শুনিলেন কানে ।
 একজন শ্রীমহেশ সরকার নামে ॥
 বীণা-বাদ্য-বশারদ আছেন তথায় ।
 শ্রবণ-বিমুগ্ধ এত সুমিষ্ট বাজায় ॥
 বালক-স্বভাব প্রভু শুনিবারে মন ।
 চলিলেন হুহু সঙ্গে তার নিকেতন ॥
 সমাদরে বাস্তবকর বসাইয়া তাঁয় ।
 বেঁধে তান তুলে গ্রাণ রাগিণী বাজায় ॥
 সেমন পশিল কানে বীণা-বাস্ত-ধ্বনি ।
 সেইক্ষণে সমাধিস্থ হৈলা গুণমণি ॥
 কোন মতে বাহুজ্ঞান না আসে তথায় ।
 নরবানে শ'য়ে হুহু ফিরিল বাসায় ॥
 মথুরের হয় মন গঙ্গাধামে যেতে ।
 কালী থেকে কলিকাতা ফিরিবার পথে ॥
 প্রভুর নিকটে কথা কৈল উত্থাপন ।
 অমনি মথুরে প্রভু বলিলা বচন ॥
 গয়া থেকে আসিয়াছি পুনঃ গেলে গয়া ।
 নিশ্চয় যাইবে, নাহি রবে এই কামা ॥

“গয়া থেকে আসিয়াছি” বুঝেছি কি মন ?
 প্রভুর জনম কথা করহ শ্রবণ ॥
 মিহরাঙ্গ শ্রীমথুর গুনিয়া বারতা ।
 ল’রে তাঁরে সম্বরে ফিরিল কলিকাতা ॥
 আসামাত্র শ্রীমথুরে শ্রীআজ্ঞা তাঁহার ।
 প্রচুর ভাঙারা ঘরা করহ যোগাড় ॥
 মথুরের নাই ক্রটি যে আজ্ঞা যখন ।
 বড় খুসি ভাঙারা করিয়া নিরীক্ষণ ॥
 পুনশ্চ কহিলা প্রভু ভকত রতনে ।
 বিতর ভাঙারা বত দীন-হঃখীগণে ॥
 অভিধি সন্ন্যাসী নাগা কুখাত্বাতুর ।
 মুক্ত হস্তে দাঁও সবে প্রচুর প্রচুর ॥
 যেমন শ্রীপ্রভুদেব ভাঙারী তেমন ।
 দিনেয়েতে মুক্তহস্তে করে বিতরণ ॥
 প্রভু আজ্ঞা সম্পাদনে নাহি করে ভয় ।
 তীর্থে গুনি পঁচাশি হাজার টাকা ব্যয় ॥
 পুনরায় ঘরে এসে ভাঙারা যোগাড় ।
 খাতির নাহিক ব্যয় হাজার হাজার ॥
 রাণীর অনেক জমিদারী নানা স্থলে ।
 মথুরে বাইতে হয় আবশ্যক হ’লে ॥
 প্রয়োজন হেতু শ্রীমথুর একবার ।
 এ সময়ে বাইবারে করেন যোগাড় ॥
 দেখিবারে নীলকুঠী প্রস্তুত হুতন ।
 সঙ্গে যাব বলিলেন প্রভু নারায়ণ ॥
 যখন বাহার কুপা, হয় এই মত ।
 যথা তথা একসঙ্গে থাকেন সতত ॥
 কাহারে রাখেন খেতে শুতে চোখে চোখে ।
 কেহ মরে অনাহারে বারেক না দেখে ॥
 ভিতরে কি তত্ত্ব বুঝিবারে শক্তি নাই ।
 আমি জানি করুণা-সাগর শ্রীগোসাই ॥
 মথুর অপার খুসি গুনিয়া বচন ।
 ভূত্যাগণে আজ্ঞা, করে ঘরা আরোজন ॥
 বলিয়াছি কুপা-নিধি প্রভু নারায়ণ ।
 কুঠীতে আসিয়া কিবা হইল ঘটন ॥

এক মনে শ্রম মন কহি পরিচয় ।
 জয় প্রভু কৃপাসিন্ধু দীনের আশ্রয় ॥
 কল্যাণনিধান কথা মধুর আখ্যান ।
 গাইলে শুনিলে করে হৃৎথে পরিজ্ঞান ॥
 গ্রাম-প্রান্তে এক স্থলে বিস্তৃত প্রান্তরে ।
 অনাথ দরিদ্র হঃখী লোক বাস করে ॥
 পত্রের কুটীর বাঁধা তাও ছলে যায় ।
 তরুতলস্থিত সেই হেতু রক্ষা পায় ॥
 অনশনে জীর্ণ শীর্ণ রুগ্ন কলেবর ।
 অনায়াসে গণা যায় বৃকের পাজর ॥
 পরা শত গ্রন্থিবৃক্ষ মলিন বসন ।
 এত খাট জীও নহে লজ্জা আবরণ ॥
 মূর্ত্তিমান দম্ভিতা তথা বিদ্যমান ।
 দেখিয়া দয়াল প্রভু করুণানিধান ॥
 ডাক ছাড়ি কানিতে লাগিলা সেইখানে ।
 এমন কান্দলী কতু না দেখি নয়নে ॥
 প্রভুর রোষন কত নাহিক অবধি ।
 সজল আঁখিতে কন শ্রামার স্বেদাধি ॥
 মা তুমি ভুবন-কর্ত্ত্ব তোমার এরাভ্যো ।
 হেন দীন দীন হঃখী ভাল নাহি সাজে ॥
 কর্ম্মের মরম মাতা বুঝা আঁত ভার ।
 কার ভাতে দুধ চিনি নানা উপচার ॥
 অন্ন বিনা কেহ শীর্ণ, দড়ি বাটে আঁতে ।
 দিনান্তেও একবার নাহি পায় খেতে ॥
 ত্রিলোক-ঈশ্বরী তুমি সবার জননী ।
 কি রীতি মায়ের হেন না দেখি না গুনি ॥
 দীনসখা প্রভুদেব কান্দালের ধন ।
 অহেতুক কৃপাসিন্ধু দারিদ্র্য-মোচন ॥
 অনাথ সঞ্চল প্রভু দ্রবিশ্য অন্তরে ।
 ধীরে ধীরে কহিলেন ভকত মথুরে ॥
 কখন না দেখিয়াছি কান্দালী এমন ।
 উদর পূরায়ে দেহ অন্নাদি ব্যঞ্জন ॥
 সকলেরে দাঁও বস্ত্র গাত্র আচ্ছাদন ।
 যত দূর পার কর হঃখ বিমোচন ॥

কি কাকালী এরা, হেন কোথা ত্রিসংসারে ।
 বলিতে বলিতে জল ছনয়নে ঝরে ॥
 দীন হীন দেখে যদি না দ্রবে অন্তর ।
 কি কারণে কবে জীবে দয়ার সাগর ॥
 জয় জয় দীননাথ কাকালের হরি ।
 যে দীনে উপজে দয়া তায় নমস্করি ॥
 যারে তুমি কর দয়া সে নহে কাকালী ।
 সার্বক জীবন, তায় রত্নবান বলি ॥
 যে সব কাকালী দেখি শ্রীনয়নে বারি ।
 জনে জনে সবাকার পদযুগ ধরি ॥
 নামেতে কাকালী মাত্র কাকালী কেমনে ।
 ভাগ্যবন্ত অত্যন্ত বসতি ধরাধামে ॥
 দীননাথ প্রভু-পদ-দরশন-আশে ।
 বিরলে করেছে বাস কাকালীর বেশে ॥
 হেরিবে নয়ন ভরি অভয় শ্রীপদ ।
 অন্তর প্রান্তরে তাই, তাজি জনপদ ॥
 সহস্রলোচন-ভয়ে স্বর্গে নাহি থাকে ।
 পাছে হৃদয়ের ধন দেবরাজ দেখে ॥
 বহুচক্ষুযুক্ত ইঞ্জ দৃষ্টি বহুদূর ।
 কি জানি কি করে বিয় দেখিয়া ঠাকুর ॥
 পাতালেতে সেইমত অনন্তের ত্রাস ।
 নিশ্চয় ঘটাবে বিয় পাইলে আভাস ॥
 এবে ভক্তি-চক্ষুহীন এই ধরাতল ।
 কামিনী-কাঞ্চনাসক্ত আসক্তির দল ॥
 শ্রীগুরু-চরণ-রত্ন কেহ নাহি চায় ।
 সত্যতঃ প্রমত্ত মাত্র অবিত্তা সেবায় ॥
 ধন পুত্র না হইলে কেঁদে কেঁদে মরে ।
 দীনমাথে দিনান্তে বারেক নাহি মরে ॥
 নিরাপদ স্থল এই ধরাতলে জেনে ।
 কাকালির বেশে বাস করে সংগোপনে ॥
 মন-বাছা পূর্ণ আজি শ্রীপ্রভু দ্বারায় ।
 অন্ন-বস্ত্রদান হেতু কহিলা মথুরে ॥
 মথুর তাহাই করে যে আজ্ঞা বধন ।
 বুঝি না এবারে তেঁহ বুঝিল কেমন ॥

প্রভুর বচন শুনি শ্রীমথুর কয় ।
 কোথা পাব এত অর্থ, হবে বহু ব্যয় ॥
 দয়াল স্বভাব তুমি দয়ার সাগর ।
 পর দুঃখে দ্রবে তব করুণ অন্তর ॥
 এত দরিত্রের দুঃখ করিতে মোচন ।
 কোথায় পাইব বাবা রাশি রাশি ধন ॥
 তুমি নাহি জান বাবা অর্থের মরম ।
 তাই বল করিবারে বিশাল করম ॥
 শুনি প্রভু কর্কশে কহিলা আর বার ।
 জান না এ ত্রিভুবন মায়ের ভাণ্ডার ॥
 কাহার নাহিক দেখ এক কড়া কড়ি ।
 যার কাছে ধন সেই মায়ের ভাণ্ডারী ॥
 মায়ের ভাণ্ডারী মাত্র তুমি এক জন ।
 তাঁর আজ্ঞা কর তুমি ধন বিতরণ ॥
 মূর্ত্তিবন্ত শ্রীপ্রভুর তেজস্বিন্ বাণী ।
 তম নাশি হৃদি আলো করিল অমনি ॥
 মনের নীচত্ব বুঝি সলজ্জ বদন ।
 বলিল করাব বাবা কাকালি-ভোজন ॥
 অবিলম্বে পাঠাইল পত্রিকা ভবনে ।
 দ্বারা পাঠাইতে বস্ত্র বস্তা বস্তা কিনে ॥
 চব্য-চোব্য-লেহ-পেয় প্রচুর প্রচুর ।
 সংগ্রহ করিল ভোজ্য ভকত মথুর ॥
 সপ্তাহ ধরিয়া হয় কাকালি-ভোজন ।
 দাঁড়ায়ে দেখেন নিজে প্রভু নারায়ণ ॥
 সিকি সহ নববস্ত্র দান শেষ দিনে ।
 অসংখ্য প্রণাম মম, কাকালির গণে ॥
 জয় ভাগ্যবান যত কাকালির গণ ।
 তোমাদের পদরজ মাগে এ অধম ॥
 তোমাদের ভাগ্য-সীমা বলিতে না পারি ।
 দ্বারায় পাইলে ভবসিদ্ধির কাণ্ডারী ॥
 মিলিল প্রভুর দেখা কি ভাগ্যের বলে ।
 অনশনে যোগীজনে কদাচিত মিলে ॥
 দীনতা ষষ্ঠপি হয় কারণ তাহার ।
 দেহ অণুকণা যোয়ে মাগি বার বার ॥

ছয়ারে পাইব প্রভু দেখিব নেহারি ।
অভয়যুগলপদ ভব-সিন্ধু-তরী ॥
রতন দীনতা এস, যাও অহংকার ।
দয়া করিবেন তবে ঠাকুর আমার ॥
বুঝিয়া বুঝাও মন তোমারে মিনতি ।
ভরিয়া তরাও শুনে রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

প্রভুর ভারতী অতি কল্যাণ-নিধান ।
সায় এই দ্বিতীয় খণ্ডের লীলাগান ॥
তৃতীয় খণ্ডের কথা মধুর কথন ।
প্রচার প্রকাশ আর ভক্ত-সংঘাটন ॥

দ্বিতীয় খণ্ড সম্পূর্ণ ।

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পুঁথি

প্রচার, প্রকাশ ও ভক্ত-সংযোজন লীলা ।

অথ শ্রীমদ্রামকৃষ্ণাবতারস্তোত্রং প্রারম্ভ্যতে ।



হৃদয়কমলমধ্যে রাহিতং নির্বিকল্পং
সদসদখিলভেদাভীতমেকস্বরূপম্ ।
প্রকৃতিবিকৃতিশূন্যং নিত্যমানন্দমুর্ত্তিঃ
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ১ ॥

নিরুপমমতিশুদ্ধং নিশ্চপঞ্চং নিরীহং
গগনসদৃশমীশং সর্বভূতাধিবাসম্ ।
ত্রিগুণরহিতসচ্চিদ্রূপকরূপং বরেণ্যং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ২ ॥

প্রলয়জলধিমগ্নং বেদরাশিঃ দ্বিধীষু-
দ'ভুতমতিবিশালং হংসি শস্যং বিচিত্রম্ ।
কমপরিমিতবীৰ্য্যং মৌনরূপং দধানং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ৩ ॥

অতুলবিপুলদেহে চিন্ময়ে কুর্শ্বরূপে
বহসি সকলমেতদ্বিশ্বমাধারশক্তা ।
তব খলু মহিমানং কোহল্লধীর্বর্ণয়েতাং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ৪ ॥

দশনবিধ্বতপৃষ্ঠীং শূকরং শ্বেতকারং
দলিতদিত্তিজরাজং দংষ্ট্রিণং চক্রপাণিম্ ।
অমিতবিভবশক্তিং পালকং দেবতানাং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ৫ ॥

বিকটদশনবক্ত্রং লোলজিহ্বং প্রচণ্ডং
গিরিবরসমকারং রক্তহস্তং নৃসিংহম্ ।
প্রশমিতসুরথেন্দ্রং কোটিনৃষ্যপ্রকাশং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ৬ ॥

ছলস্নিতুমবতীর্ণো বামনস্তং বলিং বৈ
ত্রিচরণকমলেন ক্রামসি স্বর্ভুবো ভূঃ ।
পরমপুরুষমাদিৎ কান্তপং বিশ্বরূপং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ৭ ॥

নিশিতপরশুধারং ক্রতুসম্ভানকেতুং
নবজলধরবর্ণং ভার্গবং ভীমবীৰ্য্যম্ ।
শমনসদৃশঘোরং জামদগ্ন্যে বিশালং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ৮ ॥

রঘুকুলবরমীশং জানকীপ্রাণনাথং
সমরকুশলবীরং রাঘবং রাবণান্ধম্ ।
হনুমদমুজসেব্যং ধার্মিকং সত্যপালং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ৯ ॥

হলধরমতিশুদ্ধং নীলবস্ত্রং সুরেন্দ্রং
দনুজদলনকার্যে পার্শ্বগং মন্তসিংহম্ ।
যমমিব যমুনান্না ভীতিদং রৌহিণেরং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ১০ ॥

ব্রজবিপিনবিহারে জামলং বাসুদেবং
সুমধুরসকেলিং গোপিকাপ্রাণনাথম্ ।
মদনরমণবেশং কংসকালং কবীশং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥১১॥

কলিমলছরনায়ঃ কীৰ্ত্তনঃ ঘোষস্বতঃ
করস্থতজলপাত্রং দণ্ডিনং হেমবর্ণম্ ।
ভবজলনিধিপোতং কৃষ্ণচৈতন্যরূপং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥১২॥

পশুবধমতিষোরং চোদিতং বেদশাস্ত্রৈঃ
শময়িতুমবতীর্ণং জ্ঞানদং শাকাসিংহম্ ।
প্রকটিতনবমার্গাষ্টৈতনির্জ্ঞানকলঃ
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥১২॥

বিতরিতুমবতীর্ণং জ্ঞান-ভক্তি-প্রশাস্তীঃ
প্রণয়গলিতচিত্তং জীবদুঃখাসহিষ্ণুম্ ।
দ্রুতসংজ্ঞসমাদিং চিন্ময়ং কোমলাঙ্গং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ১৬ ॥

ঋতিনিগদিতমার্গস্থাপনায়াবতারং
জিননয়বহুবাদভাস্তিমুন্মূলরসম্ ।
ভুবনবিজয়খ্যাতিং শঙ্করং ভাষ্করং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥১৩॥

হরিহরবিধিদেবা মূর্ত্তিভেদান্ততৈবৈতে
নিকৃপমবহুমূর্ত্তীশ্রায়য়া কল্লরসম্ ।
অমিতগুণচরিত্রং দীনবন্ধুঃ দয়ালং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ১৭ ॥

মধুরসরলবাক্যবীণতরং প্রকাশ্য
ক্লেশগতপরিশেষোপীশ পুত্রোহমৃতো নঃ ।
তমতিশয়পবিত্রং মেরিধং লোকবন্ধুঃ
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ১৪ ॥

জয় জয় ককশাকে মোক্ষসেতো স্বপারে
জয় জয় জগদীশ জ্ঞানসিকো স্বরসো ।
জয় জয় পরমায়ুঃস্বাহি মাং ভক্তিহীনঃ
জয় জয় ভবহারিন্ রামকৃষ্ণ দ্বিবাছো ॥১৮॥

মুকোহং নাভিজানামি তব স্বত্তিঃ জগদগুরো ।

তথাপি ত্বংকৃপালেশাদ্বাচালোঃশ্মি পুনঃপুনঃ ॥

ইত্যভেদানন্দ-স্বামি-বিরচিতং শ্রীমদ্রামকৃষ্ণাবতারস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ।

রামকৃষ্ণ পুঁথি।

তৃতীয় অঙ্ক

শ্রীশ্রীপ্রভুদেবের পেণেটির মহোৎসবে আগমন
ও
কলুটোলার চৈতন্য-আসন গ্রহণ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান্ জগতের গুরু ॥
জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী
রামকৃষ্ণভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
স্বপ্ন চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

অপূর্ণ প্রচার কৈলা প্রভু ভগবান্ ।
কুলহারা জীব দিতে শিক্ষার বিধান ॥
একমনে শুন মন যত্নসহকারে ।
ফুটিবে কমল-কলি হৃদয়-মাঝারে ॥
নামে চারি অংশে ভাগ করিয়াছি পুঁথি ।
প্রথমেতে বাল্যলীলা বালক সংহতি ॥
দ্বিতীয়ে ভগবতলীলা বিকাশ ধৌবন ।
অগণন কঠোর সাধন সমাপন ॥
তৃতীয়ে প্রকাশ আর ভক্তগণে টান ।
চতুর্থেবিবিধ ভাব অপূর্ণ আধান ॥
কিন্তু মন যদি দেখ করিলা বিচার ।
অনাবধি শ্রীপ্রভুর কেবল প্রচার ॥

প্রচার বিবিধাকার নানাবিধ ভাবে ।
পুরাত্নে ভক্তের সাধ, শিক্ষা দিতে জীব ॥
এখন মথুর আর কারে নাহি মানে ।
সব সমর্পণ তাঁর প্রভুর চরণে ॥
প্রভু বিনা অস্ত্র আর নাহি তাঁর মন ।
বেদবাক্যাদিক বুঝে প্রভুর বচন ॥
পুণ্য হেতু ধর্ম কর্ম গেছে রসাতল ।
প্রভু তুষ্টে জ্ঞান তুষ্টে ত্রিলোক সকল ॥
আঁখি অন্ধরাল হ'লে তিলেকের তরে ।
দিনমানে ছনিয়া আঁধার ঘোর হেরে ॥
সদাই চঞ্চল তাঁর থাকে মন প্রাণ ।
মথুর চরণে করি অসংখ্য প্রণাম ॥

পানিহাটি, নামে গ্রাম আছে গঙ্গাতীরে ।
 মহোৎসব হয় তথা বৎসরে বৎসরে ॥
 নদীয়ার ববে গৌরচন্দ্র অবতার ।
 নিতাই করেন তাঁর মহিমা প্রচার ॥
 হরিনাম বিলাইয়া ফিরি স্থানে স্থানে ॥
 একদা আইলা এই পানিহাটি গ্রামে ॥
 অবতৃত নাহি গেলা কার বাসস্থলে ।
 কাটাইলা পোটা রাতি এক বটমূলে ॥
 হেথা বস ভক্তগণ খুঁজে চারিভিতে ।
 নিতাই কোথায় গেলা না পায় দেখিতে ॥
 উচাটন মনে কিরে হেথায় সেথায় ।
 পরদিনে বটমূলে দরশন পায় ॥
 মহানন্দে ভক্তবৃন্দে একত্র হইয়া ।
 চিড়াভোগ দিল গৌরচন্দ্রে উদ্দেশিয়া ॥
 আর কৈল সংকীর্তন আনন্দ অপার ।
 সমবেত লোক-জন হাজার হাজার ॥
 সে হ'তে বন্ধেতে বস গৌরভক্তগণে ।
 বর্ষে বর্ষে মহোৎসব করে সেই দিনে ॥
 অদ্ভাবধি চলিতেছে সেইরূপ ধারা ।
 দলে দলে সংকীর্তন কে করে কিনারা ॥
 প্রভুর আনন্দ বড় পানিহাটি বেতে ।
 জলপথে তরীযোগে ভক্তগণ-সাথে ॥
 বার বার শ্রীপ্রভুর তথা আগমন ।
 হরিভক্ত কত শত চিনে বিলক্ষণ ॥
 প্রভুর দেখিয়া ভাব দয়াল প্রকৃতি ।
 সুমধুর কর্ণধর ভক্তিমাধা গীতি ॥
 মোহন সুরতি-ঠাঠ তাহার উপরে ।
 গৌসাই মহাস্ত ভক্ত কাতারে কাতারে ॥
 ভক্তিবন্ত ভাগ্যবান বসতি ধরায় ।
 ভক্তিবরে লুটাইত শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 সর্গভাব স্বভাবতে পাবণীর দল ।
 মুখে ভরা নিন্দাবাদ হিংসা হলাহল ॥
 যুগে যুগে অবতার শ্রীপ্রভু বধন ।
 নিষ্ঠুর লীলার আসি হয় সংমিলন ॥

ষেষহিংসাপূর্ণ যদি গারে নামাবলি ।
 বিচিত্র চিত্রিত অঙ্গ হাতে খুলে খুলি ॥
 ঠশকেতে বাঁধা টিকি তুলসীর মালা ।
 সুরু মোটা কণ্ঠদরে সুশোভিত গলা ॥
 জলে ডুবা শুককাঠ নাহি তার রস ।
 অভিমানে আছে ফুলে কিসে মিলে যশ ॥
 মূলে নাই গুরুপদ সাজ মাত্র ভাণ ।
 মানীর হানিয়া নিজে নিতে চায় মান ॥
 এমন গৌসাই যারা গোঁড়া নামে খ্যাত ।
 প্রভুদেবে ঘষ হিংসা বিশেষ করিত ॥
 গণ্ডাদরে একতর হ'য়ে একবার ।
 মানস প্রভুর সঙ্গে করে অত্যাচার ॥
 ধিক ধিক ছার মান বশের বাসনা ।
 হিংসা ষেষ ক্রোধ লোভ কলুষ কালিমা ॥
 মহাপাপ-অপরাধে নর-হৃদে খেলে ।
 ভীষণ নরকানন্ত মূর্ত্তিমন্ত মূলে ॥
 বুদ্ধিদোষে ক্ষম্ভফলে অলঙ্কার ভাবে ।
 সেই সব সন্মতিহীন বদ্ধ-জীবে ॥
 হেন বদ্ধ-জীব আমি সুমুখ পামর ।
 রক্ষা কর প্রভুদেব করুণা-সাগর ॥
 অগতির গতি, সংবুদ্ধি মতিদাতা ।
 দুর্কলের বল শক্তি দীন-হীন-জাতা ॥
 বিধির বিধাতা বিভূ পতিতপাবন ।
 বিষহর মহেশ্বর তমোবিনাশন ॥
 রূপা ক'রে দেহ মোরে চৈতন্ত এবার ।
 অঁধার-বিনাশী বাতি যদি অলঙ্কার ॥
 কথায় কথায় উঠে ঋণের কাণে ।
 পায়ণগণের কি বাসনা মনে মনে ॥
 সেই হেতু এইবার গমন যখন ।
 মহাবলী মারোয়ারি বীর চারি জন ॥
 শ্রীঅঙ্গ রক্ষার হেতু প্রভুর সংহতি ॥
 দিতে চায় শ্রীমধুর ভক্ত অধিপতি ॥
 হাসি হাসি প্রভুদেব দিলেন জবাব ।
 তীর্থস্থানে ইহা অতি রাজসিক ভাব ॥

আস্বাব সঙ্গে অজরকক সেনানী ।
 কি কাজ, রাখিবে যোগে জগত-জননী ।
 তরীযোগে জলপথে গঙ্গার উপর ।
 কি ভাবে চলেন প্রভু শুনহ খবর ॥
 অগণ্য কীর্তনদল গায় দলে দলে ॥
 মহাউৎসবের দিনে ষট্‌বৃক্ষমূলে ॥
 শ্রবণ বধির বোল না পারি কহিতে ।
 পশিগ প্রভুর কাণে বহুদূর হ'তে ॥
 অভুল আনন্দ তাঁর উঠে হৃদি মাঝে ।
 যতই শুনেন খোল করতাল বাজে ॥
 বিভোরাঙ্গ প্রভুদেব ভাবের আবেশে ।
 'পুলকান্ন' ঘন খন বদনে বিকাশে ॥
 যখন যে ভাব হয় প্রভুর অন্তরে ।
 সলক্ষণে ফুটে উঠে বদনমুকুরে ॥
 দিনেশকিরণে যেন সকল বরণ ।
 নানাভাবময় তেন প্রভু নারায়ণ ॥
 সাধ্য কার ব'লে উঠে ভাবের চেহারা ।
 যত সন্নিকট স্থানে তত বাহুহারা ॥
 তাঁরিতে সংলগ্ন তরী হৈল যেই কালে ।
 লক্ষদানে প্রভুদেব উঠিলেন কূলে ॥
 ভাবরূপে মহাশক্তি খেলে অকমর ।
 কথায় আঁকিয়া ছবি দেখাবার নয় ॥
 তীরগতি পশিলেন কীর্তনের দলে ।
 গরজে কীর্তনদল হরি হরি ব'লে ॥
 গায়ক বাদক যত ছিল সংকীর্ণনে ।
 দেখিয়া প্রভুর নৃত্য নাচে তাঁর সনে ॥
 অপূর্ণ প্রভুর নৃত্য নৃত্যের মাধুরী ।
 দেখিলে কি ভাব হয় কহিতে না পারি ॥
 শক্তিময় হরিনাম ফুটে শ্রীবদনে ।
 সঙ্গে যুটে মিঠা স্বর পশে যার কাণে ॥
 কি অধিক মিঠা তিনি শ্রীপ্রভুর স্বর ।
 পাছুপড়ে বেগুয়ব যোজন অন্তর ॥
 এতদূর চিত্তহর সমরুপ-ভোজ্য
 বারেক ভনিলে হৃদে জন্ম জন্ম বাজে ॥

মাতোয়ারা হ'য়ে নৃত্য হয় নানা দলে ॥
 সঙ্গে যারা মাতোয়ারা নাচে হরি ব'লে ।
 অপার আনন্দ পায় কীর্তনীয়াগণ ।
 লুটায় ধরণী ধরি প্রভুর চরণ ॥
 দর্শকেরা জনতা ঠেলয়ে চারি পাশ ।
 কখন শ্রীঅঙ্গে করে যতনে বাতাস ॥
 হেথায় মথুর স্বরে নানাবিধ ভাবে ।
 পাঠাইয়া প্রভুদেবে পেণেটী উৎসবে ॥
 বড়ই ব্যাকুল প্রাণ প্রভুর কারণে ।
 পাছে ঘটে অমঙ্গল যতনবিহনে ॥
 সেই হেতু ভক্তবর ছদ্মবেশ গায় ।
 দ্রুতগতি উতরিল শ্রীপ্রভু যথায় ॥
 দেখিলা গোপনে, প্রভু সংকীর্ণনে নাচে ।
 রীতিমত সাথী যত সন্নিকটে আছে ॥
 অপরে শ্রীমূর্তি দেখি হ'য়ে মুগ্ধমন ।
 নানারূপে করিতেছে শ্রীঅঙ্গ সেবন ॥
 ভক্তবর শ্রীমথুর মহাপ্রীত মনে !
 গোপনে গমন যেন কিরিলা গোপনে ॥
 ধন্য ভক্ত শ্রীমথুর ভুবনমাঝারে ।
 নাহিক ইয়ত্তা ভক্তি কত ঘটে ধরে ॥
 অগাধ ভক্তি যদি না থাকিবে ঘটে ।
 চিন্তামণি আপনি ভবনে কার যুটে ॥
 এখানে প্রভুর নৃত্য হরিসংকীর্ণনে ।
 অগণন লোক তাঁর নাচে চারি পানে ॥
 নরনারী ভক্তাভক্ত নাচিছে সকলে ।
 যতেক পাষণ্ডী নাচে হরি হরি ব'লে ॥
 ঘেব-হিংসাকারী যত পৌসায়ের দল ।
 প্রভুর রূপায় নাচে আনন্দে বিহ্বল ॥
 মহোৎসবে উপনীত যত ভাগ্যবান ।
 অতি দিব্য ভাবানন্দে সবে ভাসমান ॥
 না জানে আনন্দ এত কোথা হ'তে আসে ।
 আনন্দ আকর প্রভু মহাওপ্রবেশে ॥
 অপূর্ণ মধুর লীলা আকার ধারণে ।
 ক্ষুদ্র অণুমান জীব নাচে প্রভু সনে ॥

জয় জয় জয় যত দর্শকের গণ ।
 পদরেণু সবাঁকার মাগে এ অধম ॥
 সংকীর্ণনে মহাপ্রমে শ্রীঅঙ্গে প্রচুর ।
 শ্বেদজল অবিরল ঝরিছে প্রচুর ॥
 সঙ্গে ভক্তগণ সবে ভীতচিত হৈয়া ।
 বাহিরে আনিল তাঁয় একত্রে ধরিয়া ॥
 জলাশয়ে বিকশিত কমলের বন ।
 মধু-মুকু মধুস তথায় অগণন ॥
 চয়ন করিয়া পদ্ম আনিলে তফাতে ।
 আঁকুল মধুপকুল পাছু ছুটে পথে ॥
 মত্ততর মধুপানে না মানে বারণ ।
 প্রভুর পশ্চাতে তেন দর্শকের গণ ॥
 হাতেতে মালসা-ভোগ প্রত্যেকের প্রায় ।
 শ্রীপ্রভুর সেবা হেতু সম্মুখে যোগায় ॥
 অহেতুক রূপাসিকু প্রভু নারায়ণ ।
 গিরীতে মালসা ভোগ করিলা গ্রহণ ॥
 আপনে পাইয়া ভক্ত বিতরণ পরে ।
 খাইল বাহার যত ধরিল উদরে ॥
 হাস্য পরিহাস সেই সঙ্গে ভগবান্ ।
 বাক্য-ছলে তুলিলেন অতুল তুফান ॥
 উঠিতে লাগিল কত হাসির ফুয়ারা ।
 অল্পপম প্রেমে ভাসে দেখে শুনে বারা ॥
 পরম রসিকবর প্রভু গুণধর ।
 বৃত্তিতে । কিনে দ্রবে কাহার অন্তর ॥
 এত পরিমাণে ঢালিতেন সেই রস ।
 পান করি হ'ত যত মানস অবশ ॥
 মধুপানে মক্ষিকার মহা মত্ত করে ।
 নিকটে পদ্মের পাশে অবিরত ঘুরে ॥
 মনুষ্যেও সেইমত প্রভুবাক্যরসে ।
 যত শুনে তত শুণে তার গিয়া পশে ॥
 মন দাক্ষিণী বিভা কৌশল-তৎপর ।
 প্রভুর সমান ~~অন্য~~ ~~কিছুর~~ ~~ভিতর~~ ॥
 কেহ মোহনিয়া ঠামে মুগ্ধ হ'য়ে পড়ে
 কেহ মুগ্ধ হয় শ্রীকর্ণের মিঠা স্ববে ॥

কেহ বা দেখিয়া নৃত্য অতুল কীর্ণনে ।
 কেহ নানা রসে ভরা হান্তরস শুনে ॥
 কেহ বা দেখিয়া বটা ছটা দীপ্তিমান্ ।
 ভাব-সমাধির বেগে প্রকুজ বয়ান ॥
 কোন না কোন কারণে বারেক দেখিলে ।
 কার হেন আছে সাধা আর তাঁয় ভুলে ॥
 এইরূপে মজাইয়া দর্শকের মন ।
 দক্ষিণসহরে ফিরিলেন নারায়ণ ॥

লোকজন অগণন একত্র যেখানে ।
 শ্রীপ্রভুদেবের তথা আগমন কেনে ॥
 আশনি বৃত্তিবে মন বলিতে ন হবে ।
 লীলার জলধি জলে যাবে যবে ডুবে ॥
 শ্রবণে বুঝিল লীলা, লীলার প্রকৃতি ।
 ধীরে ধীরে শুনে চল রামকৃষ্ণ পুঁথি ॥
 ক্রমশঃ প্রকাশ নাম কর নানা স্থলে ।
 কতক্ষণ রক্ত সূর্য মেঘের আড়ালে ॥
 সহরের মধ্যস্থানে কুলুটোলা নাম
 তথায় আছরে হরিশভা বিজয়ান ॥
 ভাগবৎ পাঠে ব্রতী বৈষ্ণবচরণ ।
 প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ভক্ত প্রভু-পদে মন ॥
 বৈষ্ণব গোউরভক্ত অনেক তথায় ।
 জলন্ত প্রমাণ তার প্রভুর লীলায় ॥
 আনন্দে একত্রীভূত হয়ে ভক্তগণ ।
 সভাদিনে করে হরি নাম সংকীর্ণন ॥
 গোউরের আসন ব্যপিয়া যাক্যথানে ।
 বেঠন করিয়া নাচে যত ভক্তগণে ॥
 এরূপ আছরে তথা মহোৎসব-রীতি ।
 প্রভুদেব একদিন হৃদয় সংহতি ॥
 উপনীত এমন সময় সেই স্থলে ।
 কীর্ণনে সকলে যবে নাচে হবি ব'লে ॥
 ভাবোন্মত্ত ভাবে পূর্ণ শূনি হরিনাম ।
 দূর থেকে গেল চ'লে বাহ্যিক গিয়ান ॥
 আবেশে অবশ অঙ্গ, যত্ব সহকারে ।
 হৃদয় ধরিয়া যায় সভার ভিতরে ॥

হৃদয় আনন্দময় বৈষ্ণবচরণ ।
লুটায় ধরণী ধরি প্রভুর চরণ ॥
গণা-মাণ্ড সুপণ্ডিত সহর ভিতরে ।
সে লুটায় শ্রীপ্রভুর শ্রীচরণ ধরে ॥
দেখিয়া চমক পড়ে গেল সভাস্থানে ।
পরস্পর বলাবলি করে সংগোপনে ॥
মহান্ পুরুষ কেবা বটে এই জন ।
শ্রীঅঙ্ক নেহারি সবে করে নিরীক্ষণ ।
এখন শ্রীঅঙ্কে ভাব অপরূপ খেলে ।
হাজার পাষণ্ডী হোক তবু দেখে ভুলে ॥
অন্তরে অপর প্রেম প্রতিভাতি তাঁর ।
শ্রীঅঙ্ক করেছে মহাশোভার আধার ॥
ধরা মাছে পুনঃ যেন জলে ছেড়ে দিলে ।
লক্ষ্যমানে নিমগন অগাধ সলিলে ॥
শক্তি অঁকা কিবা ভাব মাছের পরাণে ।
পশিলা তেমতি প্রভু হরিসংকীর্ণনে ॥
অমুখানে কিবা আনে হৃদয়ের মাঝে
অপরূপ প্রভুরূপ ভাবোন্মত্ত সাজে ॥
শ্রীপ্রভুর দেহ বটে পঞ্চভূতে গড়া ।
আছে অস্থি আছে মাংস রক্তভরা শিরা ॥
তবু তাহে হেন স্বচ্ছতার বিজয়ান ।
যেন নহে পঞ্চভূত, অন্য উপাদান ॥
সং শুদ্ধ প্রবিজ্ঞতা, শাস্তি নিরমল ।
অপর করুণা, ভক্তি, প্রেম সমুজ্জল ॥
দিব্যজ্ঞান, প্রশান্ততা কাস্তি গুণাদির ।
একসঙ্গে শ্রীঅঙ্কেতে সর্বদা বাহির ॥
তদুপরি সংকীর্ণনে যবে মস্তত্তর ।
বেগে উঠে ছটারাশি বড়ই মন্দর ॥
কি বুঝিবে বন্ধজীবের হরি ভক্তিহীনে ।
প্রভু কি রূপের ছবি হরিসংকীর্ণনে ॥
প্রভুদেব পূর্ণবয়ঃ পুরুষ আকৃতি ।
কঠোর সাধনোদ্ভব কাঠিন্য প্রকৃতি ॥
আদিক বিকার লুপ্ত সহজ এখন ।
সরল, কোমল, স্নীঘ্র স্বভাবে যেমন ॥

কিছু নূন চারি হ ত সম্পূর্ণ আকার ।
নোহন স্ঠায়ে চলে প্রেমের জ্বরার ॥
সুবিশাল বকঃস্থল রূপার আলয় ।
দান-হীন অনাথের আশার আশ্রয়
জ্ঞান-সূর্য্য বিরাজিত ললাট প্রশস্ত ॥
বরাভয় করদয় আজ্ঞাচলনিত ।
ঐষং বন্ধিম আঁখি ধনুকের মত ।
করুণ কটাক্ষ শরযুক্ত অবিরত ॥
মনপারী দিয়া ফাঁকি পালাতে না পারে ।
অনিবার্য শরাঘাত সন্ধানিলে পারে ॥
ধনুশরে মারে আঁখি শরে রাখে প্রাণ ।
কি ধারা অঁকিতে নারি আঁখির সন্ধান ॥
কি কব কমলাসেবা শ্রীপদ দুখানি ।
জগ-জন-পরিত্রাণ-কারণ তরুণী ॥
শ্রীপদ স্বরূপ কহি কি শক্তি বল ।
শ্রীপদস্বরূপ মাত্র শ্রীপদ কেবল ॥
মনোমোহনিনী ঠায়ে কি মিশান আর ।
নরভাষে নাহি আপে তিল বলিবার ॥
ভুবনমোহন প্রেম-সাবণের ছটা ।
যে দেখেছে হৃদিমাঝে আছে তার আঁটা ॥
এ দেখা সে দেখা নয় বাহ্যিক নয়নে
সে দেখে দেখানু যায় রূপা বিতরণে ॥
বলিতে নারিহু দেখা মরিলাম বেদে ।
কেহ ফুলে দেখে ফুল কেহ দেখে কাঁদে ॥
সুকোমল বটে প্রেম তাহে এত বল ।
প্রভাবে মাতায় স্বর্গ ধরা পরাতল ॥
পতঙ্গ যতপি প্রেম অমুকণা পায় ।
কৈলাশ বৈকুণ্ঠ, স্বর্গ পলে পলে যায় ॥
ঘোলমান পূর্ণ প্রেমে প্রভু ভগবান ।
আপনি মাতিয়া সঙ্গে সকলে মাতান ॥
নিজে ঘুরে ঘুর্তীপাক তটিনীর জলে ।
টানে আনে রহে যারা দূরস্থ অঞ্চলে ॥
আপনার পাকে ঘুর্তী নিজে পাক খায় ।
সীমাস্থিত যত কিছু সকলে ঘুরায় ॥

সেইমত প্রভুদেব আপনার বলে ।
 প্রমত্ত হইয়া মত্ত করিলা সকলে ॥
 প্রভুসনে সঙ্কীর্ণনে পেয়ে পরাকৃতি ।
 লোক জনে করে মনে আরো নাচি নাচি ॥
 এইরূপে প্রভুদেব নাচি কতকণ ।
 মহাভাবে করিলেন আসন গ্রহণ ॥
 যে আসন ছিল পাতা গোঁউর উদ্দেশে ।
 নীরবে দেখয়ে সবে দাড়ারে চোপাশে ॥
 আপনাতে আপনার শক্তি সঞ্চারণ ।
 করিতে লাগিলা ক্রমে প্রভু নারায়ণ ॥
 যতই সঞ্চার তত আগে বাহুজ্ঞান ।
 শ্রীপ্রভুর লীলা-কথা অপূর্ণ আখ্যান ॥
 প্রতিব্রত ছিল প্রভু গৌর-অবতারে ।
 নাবিতে হইবে পুনঃ দুবার আসরে ॥
 গোপনে প্রথম বার এই আগমন ।
 দীন দুঃখী বিজবেশ করিয়া ধারণ ॥
 নমস্তে ব্রাহ্মণরূপী গুপ্ত অবতার ।
 পতিত-পাবন ভবসিন্ধু কর্ণধার ॥
 নমস্তে শ্রীগদাধর চাটুষো-নন্দন ।
 চক্রমণি-গর্ভজাত অনাধরারণ ॥
 নমস্তে শ্রীরামকৃষ্ণ তাপহারী নাম ।
 সংবুদ্ধি-শাস্তিদাতা কল্যাণনিধান ॥
 নমস্তে পরমহংস লীলা-আখ্যাধারী ।
 পুরুষ-প্রধান বিভূ বিপদ-নিবারী ॥
 নমস্তে সাধনপ্রিয় ত্যাগী শিরোমণি ।
 ভক্তবৎসল ভক্ত-প্রাণ অন্তর্যামি ॥
 নমস্তে সমস্তধর্মসম্বরকারী ।
 ভক্ত-হৃদয়প্রকৃতি হৃদয়বিহারী ॥
 নমস্তে সর্বজ্ঞ গুপ্ত সিরস্কর-বেশ ।
 জ্ঞান-ভক্তি-প্রেমমুক্তিদাতা পরমেশ ॥
 নমস্তে শ্রীগুরুরূপ পথপ্রদর্শক ।
 ভিন্ন ভিন্ন ধর্মীশ্রী সবার নারক ॥
 নমস্তে সিদ্ধাস্বা বোগী তাপস-আচার ।
 বাহ্যিক-লক্ষণ-হীন সহজ আকার ॥

নমস্তে শ্রীপ্রভুদেব বস্তুমনরন ।
 হৃৎকৈতন্যদাতা তমো-বিনাশন ॥
 নমস্তে কোমল অঙ্গ সুঠাম-মুরতি ।
 ভক্তবাহ্যকল্পতরু দয়াল প্রকৃতি ॥
 নমস্তে মধুর-কণ্ঠ জিনি বাঁশীধর ।
 জনমনমোহনিয়া রসের সাগর ॥
 নমস্তে যুগাবতার ব্রহ্মসনাতন ।
 লীলাপ্রিয় লীলাশক্তি-শ্রীঅঙ্কে ধারণ ॥
 যে শক্তিতে বিমোহন ছিল-দর্শকেরা ।
 প্রভু শক্তি সঞ্চারে হ'ল শক্তিহারী ॥
 বুঝিল মায়াবৈদেহ ন হই সম্ভব ।
 শাস্ত্রজ্ঞ মর্য্যক ধারা আছিল নীরব ॥
 সামান্য মজ্জাবাধারে নহে সাধ্য কার ।
 করিবারে গোঁউরের আসনাদিকার ॥
 ভাল মন্দ কদম্ব সর্বকর্তাই রহে ॥
 নিজ নিজ বুদ্ধিমত ভিন্ন কথা কহে ॥
 অভক্ত পার্শ্বদল গর্দভের মত ।
 অজ্ঞান রক্তক-ভার বহে অবিরত ॥
 সমাগত বহু ভক্ত হয় অবতারে ।
 লোলূপ মধুপ সম ভক্তি হেতু মূরে ॥
 যদিও পার্শ্ব করে তার মধ্যে বাস ।
 স্বভাবের মলিনতা কহু নহে নাশ ॥
 অন্ধার করিলে ধোত শতবার জলে ।
 কালিমা বরণ নাহি যায় কোন কালে ॥
 অমাবস্তা রাতে যেন চাঁদ অসম্ভব ।
 তেন পাষাণের দ্বন্দ্ব ভক্তির উদ্ভব ।
 যেন দেখ কমলাখি জটাধারী রাম ।
 একপক্ষে রুবে রক্ত করিতে সংগ্রাম ॥
 তেমতি অভক্তদল প্রভু ভগবানে ।
 সমাদীন, দেখি তাঁহে গোঁউর-আসনে ॥
 নিকটে বৈব যত করিল প্রবণ ।
 গ্রহণ করিলা প্রভু চৈতন্য-আসন ॥
 প্রভু কিবা করিলেন গুন অতঃপর ।
 রামকৃষ্ণ-লীলা কথা সুধার সাগর ॥

যেই বস্তু প্রভুদেব সেই গোরারায় ।
 গোউরের হয় নিন্দা প্রভুর নিন্দায় ॥
 এ নিগুঢ় তত্ত্ববোধে বঞ্চিত যে জন ।
 অর্থ্যাৎ চিনে না কেবা প্রভু নারায়ণ ॥
 চৈতন্য-চরণে কিছু ভক্তি হৃদিমাঝে ।
 জানে নাই, তাই প্রভুদেবে নাহি ভজে ॥
 প্রভুর করিয়া নিন্দা করৈছে প্রমাদ ।
 অজ্ঞানজনিত দোষ মহা অপরাধ ॥
 জীবহিত সঙ্গতত্ত্ব গুণের আকর ।
 ক্ষমার সাগর, যেন দয়ার সাগর ॥
 তাহাদের রক্ষার কারণে ভগবান্,
 করিলেন শুন কিবা সুন্দর বিধান ।
 মনোহর শ্রীপ্রভুর কার্গোর কোশল ।
 ধরি যুগাধার স্থান টিপিলেন কল ॥
 বৈষ্ণবের শিরোমণি ভগবান্দাস ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যভক্ত কাল্লায় নিবাস ॥
 গৌরা ধান গৌরা জ্ঞান গৌরাপদে মতি
 বৈষ্ণবসমাজে বঙ্গে বড়ই থিয়াতি ॥
 শাস্ত দাস্ত তত্ত্বমস্ত মহাস্ত বিশেষ ।
 তত্পরি ধরে বহু সদগুণ অশেষ ॥
 অতি প্রতিপত্তি তাঁর বৈষ্ণবের স্থানে ।
 আসন গ্রহণ শ্রীপ্রভুর শুনে কাণে ॥
 গৌরাজভক্ত তেই গৌরাঙ্গে পিরীত ।
 তে কারণে শুনি কথা হইলা কুপিত ॥
 চিনে না জানে না প্রভু কি রতন ধন ।
 তাই কথা শুনে কহে অপ্রিয়-বচন ॥
 শ্রীগৌরাজ যুল জ্ঞান ধরে যেই জনে ।
 তাঁহার আসন অস্ত্রে সে দিবে কেমনে ॥
 প্রভুর মহিমা-কথা করহ শ্রবণ ।
 কিরূপে করিলা অপরাধ বিমোচন ॥
 সঙ্গ যথুর প্রভু নোকা আরোহণে ।
 লমেন গঙ্গার বক্ষে এখানে সেখানে ॥
 একবার কাল্লাঘাটে লাগিল তরঙ্গী ।
 হৃদয় সহিত প্রভু নাবিলা অমনি ॥

কেন প্রভু নামিলেন কি মনে তাঁহার ।
 হৃদয় বিদিত নহে কোন সমাচার ॥
 প্রভুর না ছিল কতু হেথা আগমন ।
 কতু না জানেন কোথা কাহার আশ্রম ॥
 আশ্চর্য্য কখন ক্রতপদসঞ্চালনে ।
 উত্তরিলা ভগবান্দাসের আশ্রমে ॥
 সে সময় বাবাজীর জপমালা করে ।
 চেলাগণ অগণন আছে চারিদারে ॥
 কহিতেছে চেলাগণে হিত উপদেশ ।
 দাঁড়িয়ে তফাতে দেখিছেন পরমেশ ॥
 হৃদয় কহিল ভগবানবাবাজীরে ।
 কি লাগি তোমার আর জপমালা করে ॥
 উত্তর করিল ভগবান্ অভিমানে ।
 মালা ধরি মাত্র জীব-শিকার কারণে ॥
 শুনিয়া বলিলা প্রভু আরে ভগবান্ ।
 এখন এতক তুমি রাখ অভিমান ॥
 যেমন প্রয়োগ বাক্য করিলা গৌসাই ।
 অমনি সমাধিপার বাহু আর নাই ॥
 সাপুটিয়া হৃদয় ধরিল প্রভুদেবে ।
 পায় তত্ত্ব ভগবান্ কৃপার প্রভাবে ॥
 ভাগ্যবান্ ভগবান্ আশ্রমে যাহার ।
 নিজে গিয়া করিলেন চৈতন্য-সংসার ॥
 মহাবীর ধনুধারী ধনু ল'য়ে করে ।
 মুষ্টিমান্ মস্ত পড়ি বাণ যদি ছাড়ে ।
 দূরভেদ লক্ষ্য এত বাণ মানে হার ।
 শ্রীপ্রভুর বাক্যবাণে হর হারিথার ॥
 প্রভুবাক্যে কি শক্তি কার সাধ্য বলে ।
 বিষম মায়ার গড় ভেদ করি চলে ॥
 সার্থক জীবন যেবা খাইয়াছে বাণ ।
 অব্যর্থ প্রভুর লক্ষ্য যথায় সন্ধান ॥
 বাবাজীর অভিমানে লক্ষ্য করি শর ।
 ছকারিয়া ছাড়িলেন দয়ারসাগর ॥
 ভ্রষ্টাভূত অভিমান তম আর নাই ।
 চৈতন্য দিনেশ সমুদিত তার ঠাই

অঁখি করি উন্মীলন প্রহুপানে চার ।
 স্বরূপ-দর্শনে পদে বাবাজী লোটায় ॥
 নিন্দা-অপরাধ-ক্ষমা চায় বারে বারে ।
 অবিরল অঁখি জল ধারা বেয়ে পড়ে ॥
 বৈষ্ণবদলের মূল ভগবানদাস ।
 তাহার খালাসে পায় অপরে খালাস ॥

সে অবধি প্রভুদেবে মহাভক্তি করে ।
 যতেক বৈষ্ণব আছে বঙ্গের ভিতরে ॥
 প্রভু অবতারে যা দেখিছু হেন কোথা ।
 মহাতমোবিনাশন রামকৃষ্ণ-কথা ॥
 দরশনে বাসনা যতপি থাকে মন ।
 একমনে লীলাগীতি করহ শ্রবণ ॥

দেশে আগমন ।

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলেয় স্বামী ।
 জয় জয় গুরুমাতা জগতজননী ।
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

স্বদেশের ভক্ত যত পুরুষ-রমণী ।
 সর্বদা দক্ষিণেশ্বরে করয়ে মেলানি ॥
 দেখিবারে গুণমণি ঠাকুরগদাই ।
 উচাটন মন ঘরে স্থির থাকে নাই ॥
 আ মরি কি ভালবাসে তা সবার ঘটে ।
 প্রভুরে দেখিতে যার তিন দিন হৈটে ॥
 গেঠে নাই রোপ্য কিংবা তাম্রখণ্ড বল ।
 চাল চিড়া মুড়ি ছটি পথের সম্বল ॥
 শ্রীপ্রভুর শ্রীতিকর ভোজ্য কিছু তার ।
 দূরান্তর মাঠে পথে ছুটে ছুটে যার ॥
 ঋতুর তাড়না গার কিছু নাহি মানে ।
 তাত বাত বৃষ্টিপাত উড়ার বিমানে ॥
 উপায়বিহীন যারা না পাইত যেতে ।
 মনস্তাপানলে দগ্ধ হয় দিনে রেতে ॥
 ভক্তপ্রিয় প্রভুদেব ভক্ত তাঁর প্রাণ ।
 কেহ নহে ত্রিহস্তর ভক্তের সমান ॥
 ভক্ত-অঙ্গে অঙ্গ তাঁর ভক্তদেবে বাণ ।
 ভক্ত-হৃদে হৃদে, ভক্ত উল্লাসে উল্লাস ॥

পিতা মাতা ভাই ভক্ত, ভক্ত সহচর ।
 ভক্তে জ্ঞান, তাঁর ভক্ত, অপরে অপার ॥
 তাই হ'ত মাঝে মাঝে দেশে আগমন ।
 ভূষিতে স্বদেশে যত ভক্তদের মন ॥
 স্বদেশের ভক্তসঙ্গে মধুর বাণীভার ।
 এ সময় হৈল দেশে আসা একবার ॥
 সমাচার কাণে যার একবার পশে ।
 উঠে পড়ে তাড়াতাড়ি দেখিবারে আসে ॥
 নর নারী ছেলে বড় যুবক যুবতী ।
 কিবা উচ্চবংশোদ্ভব কিবা নীচজাতি ॥
 মানা নাই কুলবধু বোড়শবয়সী ।
 দেখিবারে প্রভুদেব অকলঙ্ক শশী ॥
 লজ্জা ভয় প্রভুদেবে কেহ নাহি করে ।
 লজ্জা ভয় ঘৃণা তাঁর দরশনে হয়ে ॥
 শূন্য হাত নহে ল'য়ে যা যার বাসনা ।
 যে আসে তাহার যেন কিছু চাই আঁনা ।
 প্রতিবাসী অতি খুসি নিকটস্থ গ্রামে ।
 আসে যার কত শত থাকে রেতে দিনে ॥

জীব জন্তু কেহ তাঁয় ভয় নাহি করে ।
 পাখী এসে উড়ে বসে শ্রীঅঙ্গ উপরে ॥
 সবাকার জ্ঞাননাশ প্রভুভগবান্ ।
 উঠিল সবার হৃদে আনন্দ তুফান ॥
 রঙ্গরসে তত্ত্বকথা হয় অনিবার ।
 কিবা দিন কিবা রাত্রি নাহিক বিচার ॥
 বহুমূল্য বারাগঙ্গী পাটের বসন ।
 সোনালি রূপালি পাড় বিবিধ বরণ ॥
 দিয়াছেন বস্তাদরে মথুর বাঁধিয়া ।
 সাজায় হৃদয় অঙ্গ তাই পরাইয়া ॥
 শ্রীকরে কেরয়া ধরা খড়ম শ্রীপদে ।
 দেখিতে না পেহু সাজ মরিয়াম খেদে ॥
 কিবা নোহিনিয়া মাথা শ্রীঅঙ্গে প্রভুর ।
 বারেক দর্শনে করে সৰ্ব্বদুঃখ দূর ॥
 দুঃখ দূর কিবা কথা এত সুখ মনে ।
 কি ছার পদ্যের সুখ দিনেশ-দর্শনে ॥
 শ্রীবাক্য এতই মিঠা এত শাস্তিকর ।
 নাহি কিছু তুলনায় ধরনীভিতর ॥
 আনন্দে বিভোর হৃদি, দেখি শুনি তাঁয় ।
 আত্মহারা সে চেহারা অঁকা নাহি বায় ।
 দীন দুঃখী বাগদী চূয়াড় যারা জেতে ।
 দিন গুজরাণ হেতু দিনে খাটে ক্ষেতে ॥
 মাঠে থাকে গোটা দিন শ্রম অবিরাম ।
 পা বেয়ে গড়িয়ে পড়ে কপালের ঘাম ॥
 ছাড়ান নাহিক কাটকৈ ক্রমাগত খাটে ।
 যতক্ষণ দিনেশ না বাস গিয়ে পাটে ॥
 সন্ধ্যা এলে মুক্তি পোলে ঘরে যাবে কোথা ।
 আসিত প্রভুর কাছে শুনিবারে কথা ॥
 এত বিমোহিত হ'ত প্রভুর বচনে ।
 হৃপ্রহর ডাকে রাত্রি ক্লান্তি নাহি জানে ॥
 নিজ মনে বুঝ মন কি ছিল কথায় ।
 হরাদৃষ্ট কথা মিষ্ট নাহি লাগে যায় ॥
 বিশ্ববিমোহন বাণী শুনে বিশ্ব ভুলে ।
 শীগাপ্তিহেতু মাত্র কটিলে কটিলে ॥

কি করে অবস্থা মন্দ ঘরে নাহি খেতে ।
 প্রত্যাঘাতে পুনরায় বেতে হবে ক্ষেতে ॥
 সেই সে কারণে মাত্র ঘরে বেতে হয়,
 ইচ্ছা নয় প্রভু ছাড়ে, না ছাড়িলে নয় ॥
 হেতা শুন কি করেন ঠাকুর গদাই ।
 এমন দয়াল আর কোথা শুনি নাই ॥
 যাইতেন প্রাতঃকালে তারা যথা খাটে ।
 গ্রাম থেকে বহুদূর দূরান্তর মাঠে ॥
 শুনাতেন মিঠে মিঠে বিবিধ কথন ।
 তাহাদের হয় যার পরিতুষ্ট মন ॥
 কাক কাকী নিকটস্থ বঁসে বৃক্ষডালে ।
 উভয়ে উভয় প্রতি কেবা কিবা বলে ॥
 শুনিয়া তফাতে হাসিতেন নারায়ণ ।
 পক্ষীভাষা বুঝিবারে বুদ্ধি বিলক্ষণ ॥
 ভাঙ্গিয়া দিতেন পুন কৃষ্ণাণের দলে ।
 কাক কাকী পরস্পর কে কি কথা বলে ॥
 দীন দুঃখী যেবা কেহ নাহি যার বাদ ।
 শ্রীপ্রভু করেন পূর্ণ সকলের সাধ ॥
 হালি যোত্রাপন্ন যারা গ্রামেতে বসতি ।
 কায়দা করিয়া ঘরে রাখে কুলবতী ॥
 আসিতে না দেয় শ্রীপ্রভুর দরশনে ।
 ভিতরে গুমরে ঘরে মরম বেদনে ॥
 পিঞ্জরে আবদ্ধ বনবিহঙ্গিনী প্রায় ।
 বাড়ির বাহিরে নাহি আসিবারে পায় ॥
 মধুর কাহিনী মন শুন একমনে ।
 শ্রীপ্রভু তাদের বাঞ্ছা মিটান কেমনে ॥
 জেতে তাঁতি কামারপুকুরে এক ঘর ।
 যোত্রাপন্ন লোকে জনে করে সমাদর ॥
 সদর অন্তর দুই তিন প্রহু বাড়ী ।
 আদব-কায়দা করে পুরুষেরা ভারি ॥
 গৃহস্থ রমণীগণ অন্তঃপুরে থাকে ।
 বাহির কেমন কভু আঁখিতে না দেখে ॥
 কুলবধু যতগুলি শুনে মাত্র কাণে ।
 প্রভুরে বারেক দেখে বড় সাধ এখানে ॥

উপায়বিহীন দুঃখ-নীরে ভাসে তাই ।
 শুন কি করিলা পরে ঠাকুর গদাই ॥
 এক দিন সে বাড়ীর যুবকের দলে ।
 হাসি হাসি বলিলেন উপহাস-ছলে ॥
 দেখিতে না দিলে নিজ নিজ পরিবার ।
 যেক্রমে উপায় কিছু করিব ইহার ॥
 শুন কি উপায় করিলেন গদাধর ।
 স্বদেশে তাঁহার হয় বড়ই রগড় ॥
 সপ্তাহে ছবার হাট বসে সেই গ্রামে ।
 নানান গ্রামের লোক হাটে গিয়া জমে ॥
 রমণীর বেশে হাট-দিনে একবারে ।
 সন্ধ্যাকালে উপনীত তাঁতিদের ঘরে ॥
 হুহাতে পুঁইছা, পরা লালপেড়ে শাড়ি ।
 প্রচুর ঘোমটাসহ গতি ধীরি ধীরি ॥
 ধরিলে রমণীবেশ সাধ্য কার ধরে ।
 সদয় হইয়া পার পশিলা অন্দরে ॥
 যেখানে অনেকগুলি ধানের মরাই ।
 তার পাশে ছদ্মবেশী ঠাকুরগদাই ॥
 আঁধারে দণ্ডায়মান যেন অনাথিনী ।
 বাসে বেশ আচ্ছাদন শ্রীবদনথানি ॥
 দেখি ক্লবধ যত সরিকট হয়ে ।
 কে তুমি কোথায় ঘর, কি ব্রেতের মেয়ে ॥
 বারে বারে জিজ্ঞাসিল প্রভু গদাধরে ।
 সবতনে কন কথা শ্রীপ্রভু উত্তরে ॥
 কিরাইয়া মুখখানি যেন লজ্জা কত ।
 তেলিদের মেয়ে আমি বেচিবারে সূত ॥
 এসেছি হাটে অন্য প্রতিবাসী সনে ।
 পাছু ফেলি ঘোরে, তারা গিয়াছে ভবনে ॥
 একাকিনী ঘরে যেতে শক্তি মোর নাই ।
 তাহে সন্ধ্যা তোমাদের ঘরে এনু তাই ॥
 ভাল ভাল বলিয়া আদরে যত নারী ।
 জল থাইবারে তাঁরে দিল গুড় মূঁড়ি ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন পেট ভরা, নাহি খাব ।
 তোমাদের ঘরে যাত্র আজ রাত্রের রব ॥

এত বলি বসিলেন মরায়েয় ধারে ।
 বধূগণ তুষ্টমন কাছে ব'সে ধেরে ॥
 স্বীণোকের রীতি যেন নানা কথা হয় ।
 কথায় কথায় প্রায় রাত্রি দণ্ড ছয় ॥
 যধুমাতা প্রভু-বাক্য এত গেছে ভুলে ।
 মনে নাই ঘুমাতেছে হৃৎকপোষা ছেলে ॥
 ব'য়ে গেছে পানের সময় বৎসর ।
 ক্ষুধার জ্বালায় করে জাগিয়া রোদন ॥
 তখন অরণ হৈল ছায়াল কুমারে ।
 চমকিয়া ক্রতগতি ছুটে যায় ঘরে ॥
 মায়ে ল'য়ে কোলে ছেলে ক্ষুধায় আতুর ।
 হৃৎকপোষক কাছে বসিল প্রভুর ॥
 শশব্যস্ত প্রভুদেব প্রশারিয়া কর ।
 লইলেন শিশুছেলে কোলের উপর ॥
 দোঁহাঙ্কে সন্তানসহ গঁদলে গঁদলে ।
 উদর ভরিয়া দুধ দিলেন ছায়ালে ॥
 প্রভুর শ্রীকরে শিশু সুখা করে পান ।
 কেবা এই শিশুবর না পেনু সন্ধান ॥
 জননী তাঁহার সেইমত ভাগ্যবতী ।
 গ্রহর ছাড়িয়া ক্রমে উর্দ্ধে উঠে রাত্রি ।
 সময় বুঝিয়া যত বধূগণ চলে ।
 পুরুষদিগের ভাত বাড়িতে হৈসালে ॥
 দেখেন শ্রীপ্রভু, মুখে মুহু মুহু হাস ।
 হেনকালে ঘরে পড়ে তাঁহার তন্মাস ॥
 খাবার সময় তাই ব্যাকুল অন্তর ।
 প্রতি ঘরে ঘরে খুঁজে ভাই রামেশ্বর ॥
 কোনমতে কোথাও না মিলে অশ্বেষণ ।
 শেষে উপনীত সেই তাঁতির ভবন ॥
 যায় সঙ্গে হয় দেখা সকলেই পুছে ।
 কে জান গদাই কাহাদের ঘরে আছে ॥
 কেহই সন্ধান কিছু বলিতে না পারে ।
 গদাই গদাই বলি ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 ছোট ভাই গদাধর তাঁর বড় টান ।
 সন্ধ্যাতর রামেশ্বর আকুলপরাণ ॥

শুনিতে পাইলা প্রভু মরারের ধারে ।
 ডাকিছেন মেজোদাদা ভাত খেতে ঘরে ॥
 তথা হৈতে ততোধিক উচ্চরবে কন ।
 ওগো দাদা আমি হেথা কেন উচাটন ॥
 পলায়ন ক্রতপদে যেমন উত্তর ।
 মহারাজপ্রিয় প্রভু দেব গদাধর ॥
 হলহল প'ড়ে গেল তাঁতিদের ঘরে ।
 পুরুষ রমণী বত হেসে হেসে মরে ॥
 অপার আনন্দময়, এত সবে খুঁসি ।
 কত রজ কৈলা প্রভু ল'য়ে প্রতিবাসী ॥

কেহ কেহ কথার বিশ্বাস এত করে ।

শুনিয়া তাহার কথা মুখ যায় ঘুরে ॥
 বিশ্বাসের নামান্তর ভক্তি শ্রীপ্রভুর ।
 যার জোরে ত্রিতাপ সন্তাপ পাপ দূর ॥
 নিত্যবদ্ধ একবারে নিত্যমুক্ত হয় ।
 তিলমাত্র প্রভুমেবে যে করে প্রত্যয় ॥
 অপার সংসার-সিন্ধু বেষ্টিত বিপদ ।
 প্রভুতে বিশ্বাস যার তাহার গোম্পদ ॥
 বিশ্বাসে শ্রীপ্রভু মিলে অন্য হেতু নাই ।
 শ্রীপদে বিশ্বাস দেহ জগতপৌসাই ॥
 নাম গঙ্গাবিষ্ণু লাহা তামলির জাত ।
 যেই বংশে গঙ্গাবিষ্ণু প্রভুর সেকাত ॥
 বড় মানে গঙ্গাবিষ্ণু প্রভু গদাধরে ।
 শ্রীপদে বিশ্বাস তাঁর অটল অন্তরে ॥
 আশ্চর্য্য বিশ্বাস-কথা শুন অতঃপর ।
 একবার হৈল তাঁর তনয়ের অর ॥
 বিকার সংশয়পন্ন পরাণে হতাশ ।
 গোষ্ঠীবর্গ পিতা মাতা পায় মহাজ্ঞাস ॥
 নিকটে ডাক্তার কবিরাজ বত জানা ।
 সমবেত দিমে রেতে প্রতীকার নানা ॥
 সকলেই বিজ্ঞতম কেহ নহে কম ।
 কেহ'না করিতে পারে কিছু উপশম ॥
 বিফল কৌশল বত, সমস্ত নিদান ।
 পুত্রহেতু গঙ্গাবিষ্ণু আকুলপর্যাণ ॥

পর্যাপসমান পুত্র প্রায় যার ছেড়ে ।
 কতু ভূমে গড়াগড়ি কতু মাথা কুড়ে ॥
 দয়ারসাগর প্রভুদেব হেনকালে ।
 উপনীত, ভাবে অঙ্গ পড়ে চলে চলে ॥
 বলিলেন নাহি দিবে বালকে ঔষধি ।
 মায়ের রুপার উপশম হবে ব্যাধি ॥
 যথা আজ্ঞা গঙ্গাবিষ্ণু ক্রত ঘরে চলে ।
 ঔষধ লইয়া ছুড়ে পুকুরের জলে ॥
 দেশ জুড়ে রাষ্ট্র কথা নিদান-বচন ।
 বতকণ খাঁস, আশে ঔষধ নিরম ॥
 তাহাতে বিকারযুক্ত শ্রিয়তম ছেলে ।
 ঔষধ অগ্রাহ করি কি বলেতে ফেলে ॥
 বিশ্বাস সংসারার্ণবে তরিবার তরী ।
 শ্রীপদে বিশ্বাস দেহ, করতক হরি ॥
 প্রভুর বচন যাহা কখন না টলে ।
 দিনত্রয় মধ্যে সুস্থ হ'য়ে গেল ছেলে ॥
 সম্পদ-বিপদসখা প্রভু বিশ্বপতি ।
 শান্তির ভাণ্ডার শুন রামকৃষ্ণ পুঁথি ॥
 কিছুদিন থাকি প্রভু কামারপুকুরে ।
 হৃদয়ের সঙ্গে গেলা তাহাদের ঘরে ॥
 শিয়ড়ে হৃদয় ঘর নহে বহুদূর ।
 সবে শুনে আগমন হ'য়েছে প্রভুর ॥
 এখন নহেন আর আগেকার মত ।
 যথা প্রভু তথা বহু জনাকীর্ণ হ'ত ॥
 দরশন আশে আসে কত লোকজন ।
 বাউল বৈরাগী সাধু নানান রকম ॥
 সংসারী বাহারা হরি-কথা ভালবাসে ।
 কাতারে কাতারে থাকে শ্রীপ্রভুর পাশে ।
 শ্রীমুখে ঈশ্বরতত্ত্ব বারেক শুনিলে ।
 এ জীবনে সাধ্য কার আর তাঁর ভুলে ॥
 জনমনোমুগ্ধকর শ্রীমুখের ভাব ।
 বত শুনে তত উঠে অন্তরে উল্লাস ॥
 অমেরপূরিত কথা মহাশক্তিযোগে ।
 প্রবণবিবর দিয়া হৃদে গিয়া লাগে ॥

মাঝে মাঝে ল'য়ে প্রভু গ্রামবাসিগণ ।
 পথে পথে করিতেন নগর-কৌর্জন ॥
 শ্রীপ্রভুর ভাব দেখি, হু একের হ'স ।
 বুকিত নহেন তিনি সামান্ত মাহুষ ॥
 ভক্তিহীন অধিকাংশ, তবু যতক্ষণ ।
 হরিকথা তাঁর মুখে করিত শ্রবণ ॥
 বিমোহিত-থাকিতেন আনন্দ অন্তরে ।
 তথাপি বিশ্বাস ভক্তি কেহ নাহি করে ॥
 না দেখিলে মাহুষেতে ঐশ্বর্যব্যাপার ।
 কখন না হয় হৃদে বিশ্বাস সঞ্চার ॥
 অলৌকিক অধিক কতই দেখে লোকে ।
 তথাপি যেমন তেন, কিছু না চমকে ॥
 কি ঘটিল শুন মন ঐশ্বর্য-আখ্যান ।
 ধানাকুল গওগ্রাম সুপ্রসিদ্ধ স্থান ॥
 শত শত শাস্ত্রবিৎ জনের আকর ।
 সুবিদিত সর্বলোকে দিগ্দিগন্তর ॥
 এ সময় করজন পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ।
 কার্য উপলক্ষে করে শিরড়ে গমন ॥
 একদিন শ্রীপ্রভুর সনে দেখাশুনা ।
 কথায় কথায় হয় শাস্ত্র-আলাপনা ॥
 শিরড়িয় যতজন তর্কবন্দ শুনে ।
 শ্রীপ্রভুর প্রতিবাদ সিংহের বিক্রমে ॥
 সুগুঢ় যে তত্ত্ব নাহি আইসে ব্যাখ্যায় ।
 বুঝান শ্রীপ্রভু হেন সরল ভাষায় ॥
 শত শত সরল উপমা সহকারে ।
 সুমুখ্য যে শুনে, সেও বুকিবারে পারে ॥
 যে তত্ত্ব সুগুপ্ত মহাতিমিরাবরণে ।
 উজ্জল দিনের মত উপমাকিরণে ॥
 প্রভুর শ্রীবাচ্যে জ্যোতিঃ নহে বলিবার ।
 উদয় যথার কছু না থাকে অঁধার ॥
 শ্রীবাচ্যে আছিল তাঁর এতদূর বল ।
 তিলাধারে ধরে শুনে সাগরের জল ॥
 হীন ছেয় শির বার প্রভুর কুপায় ।
 সুগুঢ় ঈশ্বর তত্ত্ব হেঁসে বুঝে যায় ॥

প্রভুসনে পণ্ডিতেরা কহি শাস্ত্রকথা ।
 বুকিল যাহার নাহি জানিত বারতা ॥
 আশ্চর্য্য মানিয়া করে বাক্য সম্বরণ ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা মধুর কথন ॥
 শিরড়িয়া প্রভুদেবে নিরঙ্কর জানে ।
 পণ্ডিতেরে পরাভব করিলা কেমনে ॥
 দেখিয়া বিশ্বাস মানে আশ্চর্য্য ব্যাপার ।
 তথাপি না হয় হৃদে বিশ্বাস সঞ্চার ॥
 অধিকাংশ লোকের নিকটে অপ্রকাশ ।
 হু এক লোকের মাত্র প্রভুতে বিশ্বাস ॥
 নফর মুখুষ্যে নামে মান্য একজন ।
 গ্রামেতে রসতি ভক্তি ঘটে বিলক্ষণ ॥
 সেখানে নীহিক কেহ তাঁহার সমান ।
 প্রভুতে আছিল তাঁর ইষ্টদেবজ্ঞান ॥
 বড়ই গোপন প্রভু রাখিলা তথায় ।
 এবে শুনে লোকজনে করে হায় হায় ॥
 অপরের কিবা কথা হুইও না জানে ।
 কেবা মায়া গদাধর সে কার ভাগিনে ॥
 যেমন উজান ভাটা গলার সলিলে ।
 এই কানে কান এই বয় গর্ভতলে ॥
 জলন্ত মহিমা কত হৃদয়ে দেখান ।
 তথাপি বিশ্বাস নাহি চলে একটান ॥
 এ মামা যে চাঁদা মামা মামা সকলের ।
 কখন বুঝেন হুই কছু লাগে ফের ॥
 ভালবাসে প্রভুদেবে সেবে সম্বতনে ।
 অত্যাধি হেন সেবা কেহ নাহি জানে ॥
 প্রভুর যখন যাহা সেবা ইচ্ছা য'র ।
 সব কর্ম রাখি হুই সর্বাগ্রে যোগায় ॥
 মধুর ভক্তির কথা নারিছ বুকিতে ।
 ভক্তি দিয়া বন্ধ প্রভু ভকতের হাতে ॥
 ভক্তমনোমত কার্য্য ভক্তের কথায় ।
 অসংখ্য প্রণাম করি হৃদয়ের পায় ॥
 প্রভুর অপার কৃপা হুইর উপরে ।
 তা না হ'লে তাঁর সেবা সাধ্য কার করে ॥

কার ঘরে আপনি থাকেন বিজ্ঞান ।
 পিতা মাতা বিধির বিধাতা ভগবান ॥
 হৃদয়ে ঐর্ষ্যা কত শ্রীপ্রভু দেখান ।
 শুন হৃদয় কঁচি কুমড়া-আখ্যান ।
 একদিন প্রভুদেব হৃদয়েরে কন ।
 কঁচি কুমড়ার তরকারী খেতে মন ॥
 কঁচি কঁচি কুমড়া না মিলে সে সময়ে ।
 অকালের ফল সুহৃৎ পড়াগাঁয়ে ॥
 যেমন শ্রীমাজা করিলেন গুণধাম ।
 অমনি হৃদয় চলে সঙ্গে রাজারাম ॥
 রাজারাম হৃদয়ের ছোট সহোদর ।
 কুমড়ার অধেষণে ফিরে ঘর ঘর ॥
 সঙ্গে আর অন্যজন সন্ন্যাস গ্রামের ।
 প্রতিবাসী মধ্যে তাঁর প্রতিপত্তি ঢের ॥
 যে কোন কারণে প্রভুদেবে যেবা টানে ।
 না হোক অধিক, মাত্র তিল পরিমাণে ॥
 তার সম ভাগীবান্ নহে কোন জন ।
 ধন্য ধন্য অন্য তাঁর সার্থক জীবন ॥
 প্রভুসেবা, প্রভুধান, প্রভুর ধারণা ।
 লইয়া মানবজন্ম যাহার হ'ল না ॥
 বিভ্রম না মাত্র প্রাণ অপদার্থ ছার ।
 বিষয়ে আবদ্ধ জীব কেবল ঘুঘর ॥
 কখন নাহিক তার দৃষ্টি উচ্চদিকে ।
 উঠু ডুবু নিরন্তর নরকের দিকে ॥
 সসাধরা ধরা সহ স্বর্ণসিংহাসন ।
 পরিপূর্ণ কেযোগার মাণিক রতন ॥
 অতুল সম্পদখ্যাতি যশের পতাকা ।
 একছত্রে অধিকার ধরণীর একা ॥
 ইহা কিংবা ব্রহ্মপ্রস্থে প্রভুস্থ স্থাপন ।
 নিরন্তর যুক্তকর দেবদেবীগণ ॥
 কিংবা গায় মহাবল না হয় প্রকাশ ।
 বর্গ মর্ত্ত রসাতল দেখে পার ভ্রাস ॥
 পদস্থ কিঙ্কর বম আজাবহ থাকে ।
 প্রবল প্রলয় ভূলে পলকে পলকে ॥

কিংবা ক্রতিকর্ষ হেন কণ্ঠ-অগ্রে যার ।
 মহাশূর চারি বেদ বিজ্ঞার ভাণ্ডার ॥
 খেতাশূর-বিহারিণী তাঁর পুত্রপ্রায় ।
 হীনপ্রভ দিগ্বিজয়ী বিদ্যার ছটায় ॥
 বিভূতি-প্রসূত যত ঐর্ষ্যা উদ্ভব ।
 প্রভু অবতারে এবে সুলভ সে সব ॥
 বরষার বারিসম যথা তথা স্থিতি ।
 একমাত্র সুহৃৎ প্রভুসেবা মতি ॥
 প্রভুসেবা সার কর্ম, কর্মে পড়ে ফাঁস ।
 চরম বাসনা প্রভুসেবা অভিলাষ ॥
 সেবাস্বাদ একবার হ'লে আশ্বাদন ।
 নিশ্চয় সে বুকে সেবা, কর্মের চরম ॥
 সেবা বিনা অন্য কর্ম নাহি ভাল লাগে ।
 আনু কর্ম হয় লোপ সেবা-অমুরাগে ॥
 প্রভুসেবা কিবা কর্ম বলিবার নয় ।
 এক কর্মে করে যত অন্য কর্ম ক্ষয় ॥
 আরোজিলে অন্য কর্ম তাহে ফলে ফল ।
 কাঠের স্বর্ণে যেন জন্মে দাবানল ॥
 বিষ উল্লীর্ণ যেন বাসুকীষর্ণে ।
 নালা কেটে বন্যাজল ঘরে টেনে আনে ॥
 এক কর্মে করে কোটি কর্মের সূচনা ।
 আসে যায় করে, নাই করমের সীমা ॥
 কিন্তু প্রভুসেবাকর্মে বৃক্ষ ফলে কিবা ।
 চরণসেবনফল শ্রীচরণসেবা ॥
 স্বার্থে কিংবা স্বার্থশূন্য সেবাআচরণ ।
 যেই জন করে তাঁর সার্থক জীবন ॥
 ধন্য ধন্য মহাধন্য হুহ রাজারাম ।
 কুমড়ার অধেষণে ভ্রমে গোটা গ্রাম ॥
 পাতি পাতি করিয়া খুঁজিতে শেষকালে ।
 দেখিল ফলের গাছ জনেকের চালে ॥
 নীচবংশোদ্ভবা সেই আবাসস্বামিনী ।
 কিবা জাতি কিবা নাম কিছু নাহি জানি ।
 গাছে আছে এক ফল যেন প্রয়োজন ।
 পুষ্টশস্য নহে কঁচি বৃক্ষ বরণ ॥

অতিতুষ্টমন হুহু ফল দেখি গাছে ।
 মিশ্রভাবে কুমড়াটি আমিনীয়ে যাচে ॥
 পণ ক্রিণা বিনা পণে যেন কুচি তার ।
 কঁচি হেতু দিতে নাহি করিল স্বীকার ॥
 যত জেদ করে হুহু মাগী তত বাঁকা ।
 বলে বড় পাকা হ'লে দিব এক ফাঁকা ॥
 উপায়বিহীন হুহু যায় স্থানান্তরে ।
 যদি অন্য স্থানে মিলে অপরের ঘরে ॥
 সম্মুখে সামান্য মাঠ পার হ'য়ে যেতে ।
 শুন কি অভূত কাণ্ড ঘটে গেল পথে ॥
 ধীরে ধীরে চলে হুহু চিন্তায় মগন ।
 মধ্যমাঠে অকস্মৎ আশ্চর্য্য কখন ॥
 মুখপোড়া হন এক গারে মহাবল ।
 পশ্চাৎ পশ্চাৎ ছুটে হাতে কঁচি ফল ।
 বিকল পরাণ যেন হতখাস প্রায় ।
 সম্মুখে কুমড়া রাখি অন্যত্র পালায় ॥
 হৃদয় বিশ্বয় ফল তুলে লয় হাতে ।
 অদৃষ্ট হইল হনু দেখিতে দেখিতে ॥
 কথার কথার পরে থবর পাইল ।
 এটি সেই ফল, বাহা মাগী নাহি দিল ॥
 জর জর প্রভুদেব অধোধা-ঈশ্বর ।
 জর জর কপিবেশী ভকত প্রবর ॥
 জর হুই সহোদর হুহু রাজারাম ।
 অধম কাতরে যাচে দেহ চক্ষুদান ॥
 যত অবতারে লীলা করিলা পৌসাই ।
 সবার আভাস এই অবতারে পাই ॥
 দিনকরে ধরে যেন বিবিধ বরণ ।
 প্রভু অবতারে দেখি প্রকৃত তেমন ॥
 ভক্তগণ নানাদিকে নানান আকারে ।
 আঁখিতে দেখিতে লীলা বুদ্ধি বল ছাড়ে ॥
 চেনা দায় কে কোথায় প্রভুর সেবনে ।
 ছদ্মবেশী দিবানিশি ভ্রমে স্থানে স্থানে ॥
 দেহ সংবৃদ্ধি মুক্তআঁখি ভগবান্ ।
 ভক্ত-অগরাধে বাহে পাইব এড়ান ॥

পুলক অন্তরে হেথা দুই সহোদর ।
 লইয়া কুমড়া কঁচি উতরিল ঘর ॥
 বাহু করে যেবা তার সঙ্গে যেবা থাকে ।
 অদভুৎ যেই বাহু অপরের চোখে ॥
 দেখিবারে সে কখন নাহি হয় রাজি ।
 মনে ভাবে কি দেখিব এ ঘরের বাজি ॥
 তেমতি প্রকৃত সহোদর দুই জনে ।
 প্রভুর মহিমা দেখি বিশ্বয় না মানে ॥
 অপরের মুখে কথা বহুদূর ছুটে ।
 প্রতাপ হাজরা এক এ সময় জুটে ॥
 সন্নিকটে ঘড়াগেড়ে নামে ক্ষুদ্র গ্রাম ।
 হাজারার ঘর তথা সদগোপ-সন্তান ॥
 নাটকে রথো যেন বিদ্বৎ প্রায় ।
 তেমতি প্রতাপচন্দ্র প্রভুর লীলায় ॥
 বিমুক্ত হৃদয় নাহি বিশ্বাসের গন্ধ ।
 দিনমাঝে পদে পদে আঁধারের সন্ধান ॥
 জ্বলে চাঁবা ক্ষেতে খাটে খাবার বাসনা ।
 না চার দ্যাপি তার দেয় কোন জনা,,
 পরমদয়ালি বন্ধু অনায়াসে ঘরে,
 বোলআনি কলম বতন সহকারে ॥
 তার সঙ্গে প্রভুর রগড় অতিশয় ।
 সময়ে গাইব সবিশেষ পরিচয় ॥
 প্রভুদেব খেলা কৈলা, সহিতে যাহার ।
 যে হউন সে হউন প্রণয় আমার ॥
 হাজারা যুবক বয়ঃ প্রভুদরশনে ।
 ছুটিয়া ছুটিয়া আসে হুহু ভবনে ॥
 বালাবধি হরিপদে ছিল তাঁর মন ।
 ডাকে তাঁর নাহি পার তাঁর অবেশন ॥
 সেই হেতু এক দিন প্রভুরে জিজ্ঞাসে ।
 হরির যে আছে কণ জানা যায় কিসে ?
 এত ডাকাডাকি করি নাহি পাই সাড়া ।
 ভাবিয়া না পারি কিছু করিতে কিনারা ॥
 বহু হাসি প্রভুদেব করিলা উত্তর ।
 কেন নাহি পাও সাড়া তবহু থবর ॥

ইক্ষু-ক্ষেতে পুঁকুরের জল দিতে হ'লে ।
 সিমনি লইয়া ছিঁচে রুবাণেরা মিলে ॥
 নালার নালার জল চলে নিরন্তর ।
 বে নানা পুঁকুর হ'তে ক্ষেত বরাবর ॥
 নালার মধ্যেতে যদি যোগ কোথা থাকে ।
 ছেঁচা জল বত সব বার সেই দিকে ॥
 মূল ক্ষেতে নাহি ভিক্ষে এক দানা বালি ।
 আগোটা পুঁকুর যদি ছিঁচে করে খালি ॥
 মধ্যপথে তেন বার ছিদ্র বিদ্যমান ।
 ডাকা আর নাই-ডাকা উভয় সমান ॥
 পৃথক মাঝে বার ডাক পৌঁছাইতে নারে ।
 দীহার উদ্দেশে ডাক তাঁহার গোচরে ॥
 একি প্রভু দয়াময় উত্তর-বচন ।
 সম্মুখীন উভয়েতে কথোপকথন ।
 করিলেন উত্তর শুনিয়া তৎক্ষণে ॥
 তবে না পৌঁছাইছে ডাক, কহ কি কারণে ॥
 শুনিয়া না শুন, থাক বধিরের পায়া ।
 ধরাধরি এত তব নাচি দাও ধরা ॥
 এবা কিবা বিড়ম্বনা অদৃষ্টের ফের ।
 বত কাছে তত দূর নাহি পাই টের ॥
 মহাসোজা, মহাবীরা বিশ্বাসবিহীনে ।
 দেহ ভক্তি বিশ্বাস অভয় শ্রীচরণে ॥
 শিকলে শিকলে যেন পরম্পর টানে ।
 সেইমত আসে কত পুঁকুরদরশনে ॥
 ক্রমে ক্রমে লোকের মেলানি হুতু দেখে ।
 প্রভুরে নির্জন ঘরে বদ্ধ করি রাখে ॥
 দরশন বিনা জগন্ময় লোকজন ।
 বসনে পারক বীধা থাকে কতক্ষণ ॥
 শরণ-ভল্লভাল বরণ আঁধার ।
 বেগে যেন বেগে ঢাকে কর চক্রিমার ॥
 পবনে ঘেদার বাঁধা পর মুহূর্ত্তেকে ।
 বিগুণ হুতীর চক্রে আপন আলোকে ॥
 তেমতি শ্রীপ্রভু গুণ থাকি কিছুক্ষণ ।
 সম্মুখিত হইতেন বখা লোক জন ॥

বিতরি কিরণ-রূপা শতগুণ তেজে ।
 ফুল করি দর্শকের হৃদয়-সরোজে ॥
 পূর্বপরিচিত এক মহাভাগ্যবান্ ।
 বর ভামবাকারে নিকটে ক্ষুদ্র গ্রাম ॥
 নাম তাঁর নটবর গোখারী ব্রাহ্মণ ।
 প্রভুদেবে পুজিতেন গুরু মতন ॥
 চরণ বন্দন তাঁর করি বারে বারে ।
 একবার প্রভুর গমন তাঁর ঘরে ॥
 ভক্তিমান্ নিজে যেন আপনি ব্রাহ্মণ ।
 ভবনেতে ভক্তিমতী গৃহিণী তেমন ॥
 ভক্তিভরে দারাসহ সেবা কৈল তাঁর ।
 বড় মিষ্ট রাষ্ট্র কথা পটল ভাজার ॥
 পটলের ভাজি এত লেগেছিল মিঠে ।
 মহাভক্ত মথুরের কানে ক্রমে উঠে ॥
 মথুরে বলিয়াছিল আপনি গোসাই ।
 মধুর এমন ভাজি কোথাও না খাই ॥
 কি দিয়া রাখিয়াছিল বামুনের মেয়ে ।
 তুষ্ট প্রভু রামকৃষ্ণ বে ভাজি খাইয়ে ॥
 অপূত্রক ছিলেন গোখারী নটবর ।
 খেদসহ মাগে পুত্র প্রভুর গোচর ॥
 বাহ্যকল্পতরু প্রভুদেব ভগবান্ ।
 রূপা করি দিলা বর হইবে সন্তান ॥
 বখা কথা প্রভুবাক্য নহে টলিবার ।
 অচিরে পাইল এক সুন্দর কুমার ॥
 সেই ছেতু প্রভুপদে অটল ভক্তি ।
 দেশে আগমন শুনে আসে ক্রতগতি ॥
 একাকী নহেন সঙ্গে কীর্তনের দল ।
 কৃষ্ণভক্ত তত্ত্বাব তাহার সকল ॥
 বৈকুণ্ঠ-আচার তাঁতি বহু সেই গ্রামে ।
 বড় ভালবাসে সাধুভক্তদরশনে ॥
 দেখিয়া প্রভুর মূর্ত্তি নুটে পড়ে পার ।
 সংকীৰ্ত্তনসহকারে গ্রামে ল'য়ে বার ॥
 প্রভুর বৈঠক দিল গোখারীর ঘরে ।
 ভাঙার বোঁগার দিন পিরীভের ভরে ॥

শ্রীপ্রভুর হর তিফা গ্রামে স্থানে স্থানে । পশু পাখী ভূণ-লতা ছদ্মবেশ গা ।।
 কত শত শত ভক্ত সেই ঠাঁই জমে ॥ কি ভাবে কোথায় স্থিতি প্রভুর শাশ্বত
 প্রভুসহ সংমিলনে পরা সুখ পায় । ধার মহাপ্রসাদ কৌর্ভন সঙ্গে করে ।
 ছেড়ে তাঁরে ঘরে কেহ যেতে নাই চায় ॥ না চিনি তাঁহারা কারা নরের আকারে ॥
 পায় মহাপ্রসাদ অবাদে পেট ভ'রে । তুলিয়া অতুলানন্দ প্রভু সেইখানে ।
 দেখিয়া প্রভুর লীলা আশ্চর্য্য করে ॥ ফিরিয়া আইল পুনঃ সহর ভবনে ॥
 অবতারে ধরে ধরা অপরূপ ছবি । এবারে অধিক দিন আর নহে তথা ।
 না চিনিহু সমাকার, কেবা দেব দেবী ॥ হৃদয় সহিত আসিগেন কলিকাতা ॥
 কেবা বৈকুণ্ঠের কেবা গোলোকের জাতি । রামকৃষ্ণ কথা শুন অমৃত-লহরী ।
 কেবা কৈলাসের, ধরা নরের আকৃতি ॥ অপার সংসারসিদ্ধ তরিবার তরী ॥

আইর দেহত্যাগ ।

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু আগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণলীলাকথা গাইলে শুনিলে ।

পিতৃমাতৃভক্তিহীন হেন কলিকালে ॥

অনারাসে মিলে পিতৃমাতৃভক্তিধন ।

এমন সুন্দর কথা শুন শুন মন ॥

তিন ভাই মধ্যে এবে প্রভু গদাধর ।

গিয়াছেন বধ্যম সোদর রামেশ্বর ।

পাছু রাখি বংশধর নন্দন-নন্দিনী ।

রামলাল শিবরাম লক্ষীঠাকুরাণী ॥

ভ্রাতৃপুত্র রামলাল বালক-বরেন্দ ।

দক্ষিণসহরে থাকে যথা পরমেশ ॥

মহারাধা অতিবৃদ্ধা আইঠাকুরাণী ।

ভীষ্মরথী ধরা এবে প্রভু জননী ॥

নহবৎখানায় এখানে তাঁর বাস ।

হৃদ রামলাল রাখে সততঃ তদ্বাস ॥

যেইখানে করিতেন বাস স্বীলোকেরা ।

বাইতে তথার নহে শ্রীপ্রভুর ধারা ॥

তেই দূর থেকে প্রভুদেব নারায়ণ ।

ল তেন জননীর তদ্বাবধারণ ॥

মা কেমন আছ বলি ডাকিতেন তাঁর ।

সোপানের সন্নিকটে প্রথম তলার ॥

মাতৃপদরজ্ঞানে সোপানের ধূলি ।

লইতেন বারে বারে ভক্তিভরে তুলি ॥

কোথাও না দেখি হেন ষারের সম্মান ।

জননীয়ে ঠিক তাঁর ঈশ্বরী গিয়ান ॥

গদাই পরাণ বার বসতি বদেশে ।
 শ্রীপ্রভুর দরশনে ছুটে ছুটে আসে ॥
 গদায়ের আগেকার ভোজ্য শ্রীতিকর ।
 গোপনে বাঁধিয়া আনে বস্ত্রের ভিতর ॥
 সুরু চিড়া চালভাজা ফুলা ফুলা মুঁড়ি ॥
 ডেলা ডেলা ভিঁড়াগুড় কুমড়ার বড়ি ॥
 ঘরের গাভীর হুখে ডেলা চাঁছি পাতে ।
 খানাকূলে খইমোয়া সুমিষ্ট খাইতে ॥
 দেশের লোকের মুখে ভাগিনা হৃদয় ।
 সাংসারিক সমাচার পান পরিচয় ॥
 কথায় কথায় তিনি শুনিলেন পরে ।
 এক বড় মকদ্দমা বাধিয়াছে ঘরে ॥
 তাহার উপরে পুনঃ পাইল লিখন ।
 লেখা তার বিবাদের যত বিবরণ ॥
 তে কারণে প্রভুদেবে কহে বারে বারে ।
 অশ্রুমতি দিতে তার যাইবারে ঘরে ॥
 কোনমতে শ্রীপ্রভুর মত নাহি হয় ।
 দিন দিন তত জেদ করেন হৃদয় ॥
 বিষণ্ণবদন হুহু কহে আর বার ।
 কি কারণ অশ্রুমত কহ সমাচার ॥
 বুঝাইয়া প্রভুদেব বলিলেন তাঁরে ।
 জানিতে পারিবে তেতু কিছু দিন পরে ॥
 নিবেদ না শুনি, হুহু ছুটির কারণ ।
 পুরীর অধ্যক্ষে গিয়া কৈল নিবেদন ॥
 মনোমত পেয়ে ছুটি গোপনে গোপনে ।
 ঘরে ল'য়ে যেতে হাটে নানা দ্রব্য কিনে ॥
 বাঁধিয়া প্রকাণ্ড বস্তা রাখে একধারে ।
 শ্রীপ্রভুর এক সঙ্গে শুয়ে বসেই ঘরে ॥
 যথুর প্রভুর লীলা তমোবিনাশন ।
 শুন কি হইল পরে আশ্চর্য্য ঘটন ॥
 সেই দিন প্রভুদেব স্বরধুনীতটে ।
 দিন ব্যয় প্রায় সূর্য্য বসে গিয়া পাটে ॥
 সিন্দূরনির্মিত ভাতি রক্তিম বরণ ।
 মেঘতলে রেখে চলে অলঙ্কারে ॥

কনকবরণকান্তি প্রতিবিম্বে খেলে ।
 ভেঙ্গে ভেঙ্গে ভাটাধরা গঙ্গার সলিলে ॥
 একমনে তার পানে চেয়ে ভগবান্ ।
 দাঁড়িয়ে আছেন বেন পুতুল-সমান ॥
 আচম্বিতে কিবা ভাব মনের ভিতরে ।
 সন্ধ্যা এবে আইলেন আইর মন্দিরে ॥
 কোনদিকে কোন লক্ষ্য না করিয়া আর ।
 নহবতে যেইখানে বসতি তাঁহার ॥
 জননীর শ্রীচরণে সর্ক্যাগ্রে প্রণাম ।
 পরে বসিলেন পাশে প্রভু গুণধাম ॥
 স্বদেশেতে প্রতিবাসী আছে যত জন ।
 তাঁদের সম্বন্ধে হয় কথোপকথন ॥
 কার ঘরে ধন কত কার কটি ছেলে ।
 স্বভাব কেমন কার, কার কিসে চলে ॥
 কথায় কথায় রাতি প্রহরেক প্রায় ।
 শ্রীপ্রভুর খাবার সময় ব'রে যায় ॥
 নিজের মন্দিরে আসি খাইবার তরে ।
 মামা মামা বলি হুহু ডাকাডাকি করে ॥
 মন্ততর মার সঙ্গে কথোপকথনে ।
 যাই যাই এইবার ফুটে শ্রীবদনে ॥
 বাইতে না হয় মন জননীকে ছেড়ে ।
 কিছুক্ষণ গোণে পুনঃ হুহু ডাকে তাঁরে ॥
 বলিলেন প্রভুদেব উত্তরবচনে ।
 অগ্রভাগ রাখি মোর খাণ্ড হুই জনে ॥
 মায়ে পোয়ে এত কথা ফুরাতে না চায় ।
 এখন এগার বাজে দুপ্রহর প্রায় ॥
 তখন শুয়ায়ে যায় প্রণমিয়া তাঁরে ।
 ফিরিলেন প্রভুদেব আপন মন্দিরে ॥
 এখানে শয্যায় আছে ভাগিনা হৃদয় ।
 এপাশ ওপাশ করে ঘুম নাহি হয় ॥
 যত উচ্ছে উঠে রাতি তত উচাটন !
 কে যেন শয্যার তাঁর করিছে পীড়ন ॥
 অস্থির পরাণ কর প্রভুপরমেশে ।
 ও গো মামা, আর নাহি বাঁওয়া হ'ল দেশে ॥

দড়ি দিয়া বাঁদিয়াছি গাঁঠরি যেমন ।
 কে যেন তেমতি মোরে করিছে বন্ধন ॥
 প্রভুদেব করিলেন উত্তর তাঁহারে ।
 কিনিয়াছ কত দ্রব্য ল'য়ে যেতে ধরে ।
 না যাইলে হবে নষ্ট একি বিবেচনা ।
 তাহার উপরে বাধিয়াছে মকদ্দমা ॥
 হৃদয় পুনশ্চ কয় আমি নাহি যাব ।
 গাঁঠরি বেঁধেছি নিজে এখনি খুলিব ।
 এত বলি কৈল মুক্ত বস্তার বন্ধন ।
 তবে না হইল তাঁর সৃষ্টির জীবন ॥
 বলে বাঁচিলাম এবে গাঁঠরি খুলিয়া ।
 তখনি ঘুমায় হুহু নাক ডাকাইয়া ॥
 স্মৃষ্টি সঞ্চার যেন কষ্ট অবসানে ।
 নিদ্রাগত সেইমত হৃদয় ভাগিনে ॥
 আরে মন যেই মন মন বলি ধারে ।
 অলক্ষ্যেতে করে বাস জীবের শরীরে ॥
 ধরিবারে গেলে পরে নাহি যায় ধরা ।
 কে জানে কিরূপ তাঁর কেমন চেহারা ॥
 কুসুমের মধ্যে যেন সুগন্ধের বাস ।
 কৰ্ম্মণে দেখি দেহে তাহার প্রকাশ ॥
 সূক্ষ্ম হ'তে অতি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম গঠন ।
 তুলনার অণু রেণু বৃহদারতন ॥
 শক্তিময় হেন শক্তি আর কার আছে ।
 জগৎ ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপ্ত ইসারায় নাচে ॥
 বিচিত্র করম কিবা কব তুলনার ।
 বেদিয়ার ডুরিবন্ধ বানরের প্রায় ॥
 এ হেন মনের মধ্যে বল চলে ধীর ।
 তিনি সৰ্ব্বশক্তিমান্ শ্রীপ্রভু আমার ॥
 তাঁহার ইচ্ছায়, মন শক্তি তাঁর লৈয়া ।
 জীবেরে করার কৰ্ম্ম নাকে দড়ি দিয়া ॥
 কি কব প্রভুর লীলা কি শক্তি আছে ।
 যন্তে হুহু বেঁধে বস্তা পরে খুলে বাঁচে ॥
 যোগনিদ্রা শ্রীপ্রভুর রাতি বভক্ষণ ।
 শয্যায় শিয়ার হুহু ঘোর অচেতন ॥

আইর আছিল ধারা সকলের আগে ।
 প্রভু্যেব পূর্বে নিতি উঠিতেন জেগে ॥
 ভাগ্যবতী কালীর মা দাসী একজন ।
 হুরারের বারিণ্ড র করিত শয়ন ॥
 জাগায়ে দিতেন আগে উঠিয়া আপনি ।
 আজ না উঠেন আর আই ঠাকুরাণী ॥
 দিনকর সমুদিত আলোক দেখিয়া ।
 আপনি উঠিল দাসী চমক খাইয়া ॥
 আইর দরজা বন্ধ ঘারে দেয় ঠেলা ।
 ভিতরে হাঁকলে বন্ধ নাহি যায় ধোলা ॥
 অচেতন আই আর কেবা দিবে সাড়া ।
 শুনিতে পাইল দাসী গলাঘড়ঘড়া ॥
 ব্যাকুল হইয়া তবে ডাকয়ে সঘনে ।
 আসে হুহু রামলাল বিবরণ শুনে ॥
 আই আই বলি ডাকে কথা নাই আর ।
 কৌশল করিয়া কৈল বিমুক্ত হুরার ॥
 দেখে আই অচেতন শয্যার উপরে ।
 কেশার স্বতন গাঁজ মুখের তধারে ॥
 তখনি আনিল বোজা এঁড়দেহে বাড়ি ।
 হাত টিপে কহে গেছে দেহ ছেড়ে নাড়ি ॥
 এইরূপ ক্রমায়য়ে দুই দিন চলে ।
 তৃতীয়ে তীরস্থ কৈল বকুলের তলে ॥
 সন্ধ্যা প্রায় সমাগত দিবসের শেষে ।
 উঠে দ্বিতীয়ার চাঁদ পশ্চিম আকাশে ॥
 বারশ চুরাশি সাল এবে গণনার ।
 শুভক্ষণ শুভপক্ষ কাক্তন মাহার ॥
 সম্মুখে দেখিয়া পুত্ররত্ন গদাধর ।
 তাজিলেন রত্নগর্ভা আই কলেবর ॥
 যে তিথি নক্ষত্রে পক্ষে বেই শুভ মাসে ।
 ভূভারহরণ প্রভুদেবগণরমেশে ॥
 প্রসবিলা ধরাতলে উদরে ধরিয়া ।
 ঠিক সেই শুভযোগে জাভিলেন কার্য ॥
 কিবা যোগাযোগ কিছু বুঝিতে না পারি ।
 হীন কীণ স্তমলিন দয়বুদ্ধি ধরি ॥

ভবের কাণ্ডারি প্রভুদেব নারায়ণ ।
 কি করিলা সর্বশেষে শুন বিবরণ ॥
 বড়ই সুমিষ্ট কথা অমৃতগহ্বরী ।
 ভব-সিন্ধু তরবার ঘাটে বাঁধ তরী ॥
 ভ্রাতৃপুত্র রামলালে শ্রী আজ্ঞা প্রভুর ।
 সত্ত্ব আনিতে খেত-চন্দন প্রচুর ॥
 প্রফুল্ল করবী খেত, খেত কুল কুল ।
 যোগাইল রামলাল পরাণ আকুল ॥
 গঙ্গাজলে পাখালিয়া আইর চরণ ।
 মাখাইয়া দিলা প্রভু যাবৎ চন্দন ॥
 রোদন করেন ফুল সমর্পিয়া পায় ।
 এইরূপ সক্রমে সম্ভাষিয়া মায় ॥
 “যে দেহ হইতে মম দেহের প্রকাশ ।
 আজ দেখি মা গো সেই দেহের বিনাশ ॥”
 গৃহী যত একত্রিত ছিল সে সময় ।
 অগ্নিক্রিয়া করিবারে প্রভুদেবে কয় ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন কর্ম এ নহে আমার ।
 অধিকারী ভ্রাতৃপুত্র তাহে দিহু ভার ॥
 লইয়া চলিল দেহ কান্দুড়িয়াগণে ।
 সঙ্গে রামলাল এডেদেহের স্থানে ॥
 এখানে শ্রীপ্রভুদেব রাখিলা আলিয়া ।
 ভূঁষের আগুন তার ঘুঁটে লোহা দিয়া ॥
 নিমগ্নাতাসহ ঘট, পাত্রে ভিজা ডাল ।
 তার সঙ্গে কাঁচা গুড় তিন মুঠা চাল ।
 কান্দুড়িয়াদের বাহা মঙ্গল আচার ।
 তিল মাত্র নাহি ফ্রটি সকল যোগাড় ।
 পরে প্রেততর্পণের বিধি পরদিনে ।
 প্রভুর কর্তব্য ইহা কহে সর্বজনে ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন আমি কহিয়াছি আগে ।
 এ কর্মে এ দেহ কোন কাজে নাহি লাগে ॥
 তথাপিহ জেদ তাঁরে করে লোক-জন ।
 শুনহ কৈমন প্রভু করিলা তর্পণ ॥
 অমানির মানদাতা প্রভু ভগবান ।
 চলিলেম সধাকার স্নান করি মান ॥

পাছু অগণন লোক দেখিবারে চলে ।
 নাবিলেন ধীরে ধীরে গঙ্গার সলিলে ॥
 জল লইবার কালে অঞ্জলি করিয়া ।
 দেখয়ে দর্শকবর্গ অবাক হইয়া ॥
 ততক্ষণ বজ্রাঞ্জলি যতক্ষণ জলে ।
 ছড়ায় অঙ্গুলি যায় উপরে আনিলে ॥
 অঙ্গুলি কাঠির মত ক্রমশঃ বিস্তার ।
 এক বিন্দু জল নাহি থাকে মধ্যে তার ॥
 শুনিলে প্রভুর কথা লোকে লাগে ধাঁধা ।
 কায়মনোবাক্য ধীর একতানে বাঁধা ॥
 মাহুঘের মনে মন হই মন উঠে ।
 এক মন তুলে কথা অস্ত্র মন কাটে ॥
 এক মনে দুই মন হয় কি প্রকার ।
 উপমায় বীণাযন্ত্রে তারের স্বকার ॥
 শক্তির সঞ্চার তারে থাকে যতক্ষণ ।
 এক তার বোধে বহু তারের মতন ॥
 মনের এহেন রূপ যে সময় হয় ।
 সন্দেহ তাহার নাম কোন স্থলে কয় ॥
 হিতাহিত শক্তি বলে অবস্থা বিশেষে ।
 কখন কখন তার বুদ্ধি নামে ভাবে ॥
 একমন নানারূপে ধরে নানা নাম ।
 স্থলে বলে সমষ্টিরে অনিশ্চিতজ্ঞান ॥
 পিশাচস্বভাব মন নানা মায়্যা ধরে ।
 নাচার বৃহৎ কার্য্য বিবিধ প্রকারে ॥
 শ্রীপ্রভুর মনে নাই এ মনের রীতি ।
 কায়মনোবাক্য তিন একসঙ্গে স্থিতি ॥
 স্বভাবতঃ স্থিরবুদ্ধি সুনিশ্চিত জ্ঞান ।
 কার্য্য করে তাই, যাহা বাক্যের বিধান ॥
 সরলে সরল যার সহজেই বুঝা ।
 অসরল তর্ক যার তার পক্ষে বোঝা ॥
 ছাড়ি কুট তর্কবুদ্ধি সুসরলে মন ।
 শুন রামকৃষ্ণকথা মঙ্গল-কথন ॥
 প্রভুরামকৃষ্ণ লীলা কে দেখাবে এঁকে ।
 হাতে দিলে টাকার বেগ হাত যার বেঁকে ॥

সেই ধারা শ্রীপ্রভুর তর্পণের কালে ॥
অবশেষে সমাধিস্থ গঙ্গার সলিলে ॥
হৃদয় আনিল কূলে ধরিয়া ঐহ্যে ॥
প্রহরেক গেলে পরে ভাব ভেঙ্গে যায় ॥

শ্রীপ্রভুর পদে রাখি যোল আনা মতি,
ধীরে ধীরে শুন মন রামকৃষ্ণ পুঁথি ॥
প্রেম ভক্তি জ্ঞান মুক্তি ইহার ভিতর ॥
রামকৃষ্ণলীলা গীতি রতন-আকর ॥

মাইকেল মধুসূদনের প্রভুদরশনে গমন :

শুনিলে পবিত্রচিত, রামকৃষ্ণলীলাগীত
শুল্লিত স্বধার সমান । কিন্তু শ্রীচরণতলে, দেখ' যদি আঁখি মিলে,
সরস সরল তায়, শুষ্ক শুনে পুষ্পি পায়, বিশ্বধণ্ড সম আয়তন ।
রসে ভরে আঁচোট পাষণ ॥ দেখিবে অগণ্য ফল, মথো তৃষাবারী জল,
মহিমামাহাত্ম্যভরা, দৃষ্টিহীন দিশাহারা, প্রচারকোশলকল, বনে যেন দাবানল,
পথচাড়া, কুক্ষ্মকারণে ॥ স্থল কোথা সর্বাগ্রে দেখ না ।
অকূল ভবাক্ষিজলে, নিরন্তর ঘুরে বুলে, বায়ুভরে কাঠে কাঠে, ঘসাঘসি হ'য়ে উঠে
অবহেলে পথ পায় শুনে ॥ একমাত্র আগুনের কণা ॥
প্রভুর প্রচার-গতি, ধীরমন্দ মন অতি, শ্রীমধুসূদন নাম, হিন্দু, এবে খ্রীষ্টীয়ান,
বসন্ত-অনিল সম খেলে ॥ মাইকেল উপাধি তাঁহার ।
উজ্জলন্তে দৃষ্টিহর, শবতের দিনকর, সরল আশ্বরাখানি, বদ্বকবিচূড়ামণি,
যত কর মেঘের আড়ালে ॥ বিন্যাস গায়ে অলঙ্কার ॥
মাঝে মাঝে মেঘ ছারা, আবারে দিনেশকায়া, প্রথমে যৌবনকালে, উষা শোণিতের বলে,
কিন্তু কাস্তি করে মথো তার । ধর্ম্য ঠেলে ধর্ম্মাস্তরে যায় ।
কখন বা ফুটে ভাতি, আঁধার বিনাশবাতি, বাহ্যিক চটকে ভুলে, মিলিল খ্রীষ্টানদলে,
সেইরূপ প্রভুর প্রচার ॥ রূপমুক্ত পতঙ্গের প্রায় ॥
মানা ভাব এ লীলার, প্রকাণ্ড বিস্তারাকার, এবে পূর্ণ কলিকাল, ধর্ম্মরাজ্যে পোলমাল,
বালিময় মরুর মাঝারে ॥ আলুথালু আচার নিয়ম ॥
ভূষিত পথিকদল, বালি কড়ে তুলে ফল, আর্ঘ্য-শিকানীতি কোথা, বিপর্যয় পূর্বপ্রথা,
রাশি জল তাহার ভিতরে ॥ বিজাতীয় ধরম করম ॥
বালির ভিতরে ঢাকা, দূরে থেকে নহে দেখা, জানে যত খ্রীষ্টীয়ান, চোখা প্রলোভন বাণ,
অন্ন রেখা ফলের লক্ষণ । হিন্দুয়ানি জর জরকার ।
অত্যন্ত নিকটে গেলে, তবে না দৃষ্টিতে মিলে, বাজায় চন্দ্রভি ভেরি, বড় বড় মিশনারি,
কঁচি পাতা ক্ষুদ্র আয়তন ॥ হাটে বাটে দিশুগুণ গায় ॥
লীলা তেমতি প্রভুর, দূরে থেকে বহু দূর, কহে যার অর্গে বাস, করিবার অভিলাষ
বাহুদৃশো মরুর চেহারা । বিশ্বাস কেবল কর তাঁরে ।
হাম যেন আঁঠাকাঠা, নাহি মিলে এক ফোট, বারে বারে করি মানা, পুতুলের আরাধনা,
দৈর্ঘ্যে ভলে লাগে দিশাহারা ॥ মিথ্যা কেন করি পক্ষ করে ॥

হেথা যত ব্রাহ্মগণ, মহাদেবে আফালন, শুনে হয় জ্ঞানহারী, হরিপদলুপ্ত যারা,
 সমর্থন নিজ ধর্মে করে । ভেবে সারা পাগল আকার ॥
 বাথানে পামর অন্ধে, অথও সৃষ্টিদাননে, ভাবে কোন্ পথে গেলে, স্বয়ংরতন মিলে,
 পরিণত করয়ে সাকারে ॥ কে ধেন স্তম্ভ পাই কারে ।
 যদি কার থাকে মন, যেতে শাস্তি-নিকেতন, ঝটিকা কয়লা ঠেলে, দেন ঠিক পথে তুলে,
 পরিহর ভেদাদি বিচার । কুলহীন ভীষণ পাথারে ॥
 যত পুরুষ রমণী, সম্পর্কে ভাই ভগিনী, এমন বিপ্লবকালে, অবতীর্ণ ধরাতলে,
 এক ব্রহ্ম তাঁর পরিবার ॥ প্রভুদেব নররূপ ধরি ।
 এ দিকে হিন্দু-সন্তান, সাকার যাদের প্রাণ, জঞ্জাল করিলা দূর, মহিমা কি শ্রীপ্রভুর,
 সেবাভক্তি-আচরণে মন । সর্বধর্ম সমন্বয় করি ॥
 কেহ কহে ভজ কৃষ্ণ, সনাতন সর্বশ্রেষ্ঠ, অগণ্য সাধন-মত, ভিন্নাকার ভিন্ন পথ,
 কষ্ট যাবে জুড়াবে জীবন ॥ দেখাইলা আচরি আপনে ।
 কেহ বলে ভজ মায়, অনাদ্যাশক্তি আশ্রয়, স্বধর্মে সরলভাবে, যে পথিক যবে যাবে,
 ভক্তিমুক্তিশাস্তিপ্রদায়িনী । সে পাবে নিশ্চয় ভগবানে ॥
 সকলের মূলধার, এ বিচিত্র সৃষ্টি হার, সাকারে নাহিক খান, সাকারে না দিলা বান্দ
 দয়াময়ী জগৎজননী ॥ সাকার সে সবাচার মূল ।
 কেহ কয় ভক্তিভাবে, ভজ বিশ্বগুরু শিবে, ভিত্তি বনিবাদ ছাড়ি, বল কি সম্বল করি,
 কেহ কয় ভজ গজানন । রাখ' ধরি প্রকাণ্ড দেউল ॥
 কেহ দিবাকরে কয়, সকল মঙ্গলায়, বৃক্ষিতে নারিস্ত মন, ধর্ম ছাড়া কি রকম,
 রোগশোকতাপনিবারণ ॥ নিজ ধর্ম কেন দেয় ফেলে ।
 কেহ কহে ভজ রাম, নবচন্দ্রাদলশ্রাম, পূর্বাপর দেখা যায়, সব ছেলে পুষ্টি পায়,
 গুণধাম অগতির গতি । আপনার জননীর কোলে ॥
 অপার তাঁর মহিমা, পদস্পর্শে কাষ্ঠ সোনা, মার চেয়ে যার টান, সে ডাণ্ডিনী মূর্তিমান,
 শানবিনী পাষণ্ডমূর্তি ॥ মার ধার সে কিছু না ধারে ।
 কেহ উন্মত্তের পারা, বলে ভাই ভজ গোরা, পুষ্টি কোন্ উপাদানে, গরভধারিণী জানে,
 সঙ্কে ভাই নিত্যানন্দ তাঁর । অস্ত্র জনে বৃক্ষিতে না পারে ॥
 দয়াময় চাই ভেয়ে, প্রেম দেন মার খেয়ে, সব ধর্ম মার প্রায়, রূপাবতী নিজছায়,
 ভাল মন্দ নাহিক বিচার ॥ কাক ধর্ম ধর্মে নাহি খেলে ।
 এ দিকে বেদান্তপথে, মায়াবাদী যুখে যুখে, ধর্ম নিত্য বিজ্ঞান, নামাস্তরে ভগবান,
 জ্ঞানমার্গী বিন্দুধর । নাচি পোষে অপরের ছেলে ॥
 আকার দেখিলে পরে, মায়ী মায়ী ডাক ছাড়ে, সব ধর্ম একরূপ, কিন্তু ভাবে নানারূপ,
 ঐবিরাম নেতি নেতি কয় ॥ এক হ'য়ে স্বতন্ত্র আকার ।
 এইরূপে সম্প্রদায়, নিজ নিজ মতে গায়, ধর্ম ধর্ম সদা তুষ্ট, ধর্মত্যাগে ধর্ম কষ্ট,
 সর্বশ্রেষ্ঠ সকলের সার । ধর্মতত্ত্ব করহ বিচার ॥

বিমাতা অপর ধর্ম, দেখিতে নহে দুর্ধর্ম,
 মশ্বামশ্ব বুঝি বিলক্ষণ।
 বাহে তুমি পুষ্টি পাবে, অপর হইতে লবে,
 সার বাহা করহ গ্রহণ॥
 অক্লুর-উদ্যম-আশে, বীজ দিলে ভরা চাবে,
 গুপ্তভাবে মাটির ভিতর।
 কিমার্শ্য অদভূত, ঘেরে তারে পঞ্চভূত,
 ওতপ্রোতভাবে নিরন্তর।
 বীজ থাকে নিজে ঝাঁটি, নাহি হয় জল মাটি,
 তেজের সঙ্গেতে নাহি মিশে।
 কখন নহে বাতাস, কখন নহে আকাশ,
 সকলের সার মাত্র চুষে॥
 যে যে সব উপাদানে, প্রকল্প অকুরোদগমে,
 উপযুক্ত সহায়তা করে।
 নিজদেহপুষ্টিকারী, তাহাই গ্রহণ করি,
 বাদ বাকী ফেলে দেয় ছুড়ে।
 বাণিজ্যোতে দেশান্তরে, যেতে কেবা মানা করে,
 অর্জন করিতে রত্বধন।
 ল'য়ে মাল ডিক্রা ভরা, চতুর বণিক্ বারা,
 দ্বারা কিরে আপন ভবন॥
 নামে উঠে প্রেমরাশি, স্বর্গাদপি গরীয়সী,
 জননী ও জনমের স্থান।
 হৃদয় উথলে পড়ে, বারেক স্রবণে যারে,
 ছাড়ি তারে কি আছে কল্যাণ॥
 নামে মাত্র প্রাণ গলে, দরশনে কিবা ফলে,
 সম্ভোগে উদয় কিবা স্রব।
 কাষ্ঠ তুলি কালিভরা, তাই দিয়া সে চেহারা,
 অঁকিতে নারিত্ত রৈল ত্রুঃখ॥
 প্রভুদেব অবতারে, নিজধর্ম পরিহারে,
 কি বলিলা শুন শুন মন।
 বুঝিয়া আপন ভ্রান্তি, হৃদে নাই কোন শাস্তি
 মাইকেল শ্রীমধুসূদন॥
 জনিয়া প্রভুর নাম, দয়াময় গুণধাম,
 আসিলেন কাতর অন্তরে।
 হৃদয়ে ভরসা করি, মিলে যদি শান্তিবারি,
 তপ্ত চিত জুড়াবার তরে॥
 আপন মন্দিরে হেথা, শাস্ত্রা সঙ্গে তত্ত্বকথা,
 কহিছেন প্রভুনারায়ণ।
 উপনীত হেনকালে, আশা ভয় হৃদে খেলে,
 মাইকেল শ্রীমধুসূদন॥
 কর যুড়ি নম্রভাবে, নিবেদিল প্রভুদেবে,
 কহিবারে হিত-উপদেশ।
 শুনিয়া বিনয়-উক্তি, সকাতির শ্রদ্ধাভক্তি,
 রূপাময় প্রভুপরমেশ॥
 দেখ প্রভুদেব হেথা, বলিবারে যান কথা,
 শ্রীবদনে নাহি পান বাট।
 কত চেষ্টা বারে বারে, কে যেন রসনা ধরে
 কল করে অধরকপাট।
 নীরবে কণেক গেলে, বলিলেন মাইকেলে,
 তত্ত্বকথা বলিবারে মন।
 কিন্তু তত্ত্ব নাহি জানি, অধরে না আসে বাণী,
 বা আমারে করে নিবারণ॥
 শু'ন শাস্ত্রা বীরবর, প্রশারিয়া ছই কর,
 জিজ্ঞাসিল শ্রীমধুসূদনে।
 আপনি পণ্ডিতজন, বুঝ ধর্ম বিলক্ষণ,
 স্বধর্ম তিরাগ কৈলে কেনে॥
 অনুতাপ সহকারে, মাইকেল করযোড়ে,
 করিলেন উত্তর তাঁহার।
 বলিতে দালিছে প্রাণ, কেন হৈছে শ্রীশ্রীরান,
 শুদ্ধমাত্র পেটের আশার।
 সামান্য পেটের তরে, যে জন স্বধর্ম ছাড়ি,
 তারে কোথা প্রভুর করুণা।
 জগতজননী তাঁর, সব ধর্ম সৃষ্টি ধীর,
 তিনি তাঁরে করিলেন মানা॥
 অপর রূপার সিক্, দীননাথ দীনবন্ধ,
 শিবময় মঙ্গলনিধান।
 দীনদুখী বিষসাজ, পতিত উদ্ধার কাজ,
 আবাচকে বেচে ধীর দান॥

দর্শকেরা মাতোয়ারা নেচে নেচে উঠে ।
 প্রেমাবেশে কেহ কেহ ধরাতলে লুটে ॥
 গায় নাচে একলেই ছিল যত জন ।
 দাঁড়ায়ে আছেন মাত্র পাঠক ব্রাহ্মণ ॥
 মুগ্ধমন পুতুল-সমান একধারে ॥
 দেখে শুনে কিন্তু কিছু বুঝিতে না পারে ।
 বরাবর প্রতিজ্ঞা আছিল তাঁর মনে ।
প্রাণান্তে কখন নাহি নাচিব কীৰ্ত্তনে ॥
কিন্তু এবে নাচি নাচি যত করে মন ।
ততই করেন তিনি বেগ সম্বরণ ॥
কারণ না বুঝে এই বেগ বেগে কার ।
বিষম প্রভুর বেগ প্রলয়ি জুয়ার ॥
ব্রহ্মাণ্ড প্রকাণ্ডকার নাহিক গণন ।
কোটি ব্রহ্মা কোটি বিষ্ণু কোটি গন্ধানন ॥
কোটি সূর্য্য কোটি চন্দ্র বিশাল চেহারা ।
কোটি দেব কোটি দেবী মহাশক্তি ভরা ॥
তেজস্বী তপস্বী কোটি কোটি ঋষিগণ ।
তপস্তাপ্রভায় গায় অতুল বিক্রম ॥
বেগের সঙ্কেতে সবে হ'য়ে বাহুহারা ।
অবিরত নাচে ঘুরে লালিমের পারা ॥
এদা কেবা শক্তিকান্ পাঠক ব্রাহ্মণ ।
প্রভুর এমন বেগ করে সম্বরণ ॥
অদ্ভুত শক্তি পঞ্চকূতে গড়া কায় ।
ভাগ্য মানি পদরজ পাইলে মাথায় ॥
জয় পাঠকের বেশে ব্রাহ্মণমূর্তি ॥
কেবা তুমি কি চিনিব আমি মুঢ়মতি ॥
রূপায় ঘোচহ মম লোচন-আঁধার ।
দেখাও প্রভুর লীলা প্রকাশ প্রচার ॥
 ওন মন কি ঘটন হৈল হেনকালে ।
 সমাধিস্থ প্রভুদেব ভাবের বিহ্বলে ॥
 প্রফুল্ল মুখারবিন্দ আনন্দের ভরে ।
 ভাবের উজ্জ্বল ছটা খেলেন তত্পরে ॥
 শ্রীঅঙ্গ শিহরে কছু তাহায় কম্পন ।
 কখন পূজকে চোখে ধামা বসিষণ ॥

কখন বা স্নেহজল অবিরল ঝরে ।
 কখন অবস অঙ্গ ঢলে ঢলে পড়ে ॥
 গোরাভক্ত নবদ্বীপ গৌরামৌ ব্রাহ্মণ ।
 বারে বারে বন্দি তাঁর দুখানি চরণ ॥
 কমলাসেবিত পদ প্রভুর ধরিয়া ।
 প্রেমাবেশে ঢালে অঙ্গ ঝরে গণ্ড দিয়া ॥
 বিষম কঠিন লোহা স্নকঠিন কায় ।
 স্নাতক অসির ধার হাসিয়া উড়ায় ॥
 সিদ্ধবাক্য মহামন্ত্র, যে মন্ত্রের বলে ।
 কঠোর কুলিশ যেবা সেও শুনে গলে ॥
 তাও ঠেলে লোহা পায়, না হয় কোমল ।
 কঠিনতা গুণ তায় এতই প্রবল ॥
 কিন্তু যেন হেন লোহা কত শক্ত প্রাণ ।
 আগুনের তেজে হয় ফেনের সমান ॥
 শক্ত তেন জ্ঞানপন্থী পাঠক ব্রাহ্মণ ।
 শ্রীপ্রভুর তেজ-বলে অকথ্য কখন ॥
 দ্রবিয়া অবশ অঙ্গ ঢলে ঢলে পড়ে ।
 জ্ঞানের কাঠিন্যভাব গেছে একবারে ॥
 ভয়লজ্জাহীন এবে নবদ্বীপে কয় ।
 গোসাঁই বামুন তুমি প্রভুর তনয় ॥
 জীবের মঙ্গল যদি তোমার কামনা ।
 দেখাও পরমহংস বটে কোন্ জনা ॥
 কিরূপ স্বরূপ তাঁর কিরূপ চেহারা ।
 আমি বৃদ্ধ অতিশয় দৃষ্টিশক্তিহারা ॥
 এত বলি যেমন বসিল দ্বিজবর ।
 রূপাভরে রূপাময় রূপার সাগর ॥
 ক্রতগতি বাহু যেন আর কেবা রাখে ।
 দক্ষিণ চরণ দিলা ব্রাহ্মণের বুকে ॥
 পরম সম্পদাম্পদ প্রভুর চরণ ।
 পাইয়া তখন উঠে পাঠক ব্রাহ্মণ ॥
 সমুচিত চৈতন্য দিনেশ সমুজ্জল ।
 রামকৃষ্ণভক্তি গাথ হইয়া বিহবল ॥
 দেখ মন শ্রীপ্রভুর রূপার চেহারা !
 হৃদয়-আকাশে ছিন্ন বিজলির পারা ॥

করে করে সুখার কিরণ করে তায় ।
 সুশীতল সুখস্পর্শ জীবন যুড়ায় ॥
 পরম আশাস তবু অলস না আসে ।
 মত্ত হ'য়ে মহানন্দে সিদ্ধুনীরে ভাসে ॥
 মহাবলে বলী এবে বৃদ্ধক ব্রাহ্মণ ।
 সংকীর্ণনে নৃত্য করে প্রকৃত যেমন ॥
 রতিমদে মত্ত করি কমলের বনে ।
 অতুল আনন্দময় অঙ্গ সকালনে ॥
 প্রভুসনে সংকীর্ণনে এত সুখ পায় ।
 ইচ্ছা হয় যেন হেন কভু না ফুরায় ॥
 পারায়ণ কার্য্য এবে নহে সমাপন ।
 বুঝিয়া করিলা প্রভু শক্তি সম্বরণ ॥
 প্রভু সম্বরণে শক্তি ধামিল সকলে ।
 কিন্তু উপভোগ্য সুখ হৃদিমাঝে খেলে ॥
 সমভাবে তিল অণুগণা নহে কম ।
 প্রভু-সঙ্গ-সুখ নহে কভু বিস্মরণ ॥
 ক্রমশঃ মহিমা-কথা ছুটে দূরে পরে ।
 প্রচার প্রকাশ শুন ভক্তিসহকারে ॥

বারুদের কারখানা মেগেজিন ঘর ।

কোম্পানির অধিকারে পুরীর উত্তর ॥
 একচেটে ইংরাজের এই কারবার ।
 শত শত শিখ সৈন্য রক্ষা করে দ্বার ॥
 শিখেরা নানকপন্থী ধর্মে বড় টান ।
 সাধুভক্ত পোলে করে অতুল সম্মান ॥
 প্রভুর শুনিয়া নাম আসে দরশনে ।
 কখন লইয়া তাঁর দ্বার মেগেজিনে ॥
 হৃদি বুঝি উপযুক্ত জ্ঞান উপদেশ ।
 রূপা করি শক্তিসহ দেন পরমেশ ॥
 জীবদন-বিগলিত বাক্য সিদ্ধমন্ত্র ।
 বেদাদি পুরাণ গীতা শ্রবণশ্রুতি তন্ত্র ॥
 ঈশ্বরের প্রমুখাৎ ঐশ বিবরণ ।
 শক্তিবলে মূর্তিমান বাবৎ বচন ।
 এতই হইত খুঁসি প্রভুর বচনে ।
 শুনে দণ্ডবৎ নুটে যুগল চরণে ॥

দেখিত প্রভুরে যেন বিশ্বগুরু প্রায় ।
 অটল বিশ্বাস করে প্রভুর কথায় ॥
 বুঝেছ বুঝেছ মন বুঝেছ কি এবে ।
 সব সম্প্রদায় কেন তুষ্ট প্রভুদেবে ।
 বিবিধ ধরমপন্থী যত সম্প্রদায় ।
 যে যথায় বিজ্ঞমান দেখা শুনা যায় ॥
 পায় সবে নিজ নিজ বিস্তর বিস্তর ।
 যা তাহার প্রিয়ভোজ্য পুষ্টিকরিকর ॥
 শুন মন খুলে বলি লীলার বারতা ।
 সরল সরস বড় রামকৃষ্ণকথা ॥
 ধরাধামে লীলার কারণ যতবার ।
 যুগে যুগে অবতীর্ণ প্রভু অবতার ॥
 ভিন্ন ভিন্ন জীব তাঁর ভিন্ন ভিন্ন বার
 বিভিন্ন বিভিন্ন কর্ম বিভিন্ন আধারে
 একরূপে করেছেন এক ভাব পুষ্ট ।
 পূর্বকৃত ধর্ম বিধি সব করি নষ্ট ॥
 এবারে দেখেছ মন সহ সংদৃষ্টি ।
 একাধারে প্রভুদেবে সবার সমষ্টি ॥
 সব ধর্ম সম যত সমভাবে বহে ।
 একরূপে বহরূপ শ্রীপ্রভুর দেহে ॥
 সোনা-রূপা-রত্ন-মণি-হীরক-আকর ।
 একাধারে ধরে সব উদর-ভিতর ॥
 যা আছে, ভারতে লেখা আছে বিধিমাণ ।
 নামে মাত্র, সত্তাহীন যা নাই ভারতে ।
 তেন অবতারাকর প্রভুগুণমণি ।
 পুরুষ আকার ভাবে জগতজননী ॥
 সেই হেতু মাতৃভাবে প্রভুদেবরায় ।
 আগাগোড়া ভজিলেন পূজিলেন মায় ।
 বিশ্বমাতা প্রভু লক্ষ্য সবার উপর ।
 নানা ভাবরূপে পায় নানা পয়োধর ।
 সমভাবে পায় পুষ্টি যতেক সম্ভান ।
 কিবা হিন্দু কি যবন কিবা খ্রীষ্টিয়ান ॥
 জগতজননী, তাঁর সকলে উদ্ভব ।
 জীবনিকা হেতু তাই শ্রামা শ্রামা রব ॥

প্রভুর কর্মের মর্ম কে করে ঠিকানা ।
 শিক্ষা দিলা করিবারে শক্তি আরাধনা ॥
 অগণ্য সাধনা তাঁর অগণন ভাবে ।
 যে মুক্তি যে ভঞ্জে, সেই ভঞ্জে প্রভুদেবে ॥
 যে রূপে যে নামে গেবা ডাকে ভগবানে ।
 প্রভু গিয়া দেন সাড়া তার কাণে কাণে ॥
 প্রভুর নিকটে নাই কোনই বিচার ।
 জাতিধর্মভেদহীন সব একাকার ॥
 রেণুবৎ লোমকূপ অল্প আয়তন ।
 যদি কেহ কহে তার মধ্যে ত্রিভুবন ॥
 শ্রোতা যেন কি ব্যাপার না পায় ঠিকানা ।
 আপনার খোলা চোখে দরশন বিনা ॥
 সেই মত আগাগোড়া লীলা শ্রীপ্রভুর ।
 অত্যশ্চর্য্য অপরূপ সরল মধুর ॥
 না দেখালে কি দেখিবে জীবে দিশাহারা ।
 প্রভুতে যে বহু বিশ্বজননীর ধারা ॥
 অবতার বেদাদি যতেক দেখা যায় ।
 প্রভুদেব তা সবার সূচীপত্র প্রায় ॥
 সব রূপ সব ভাব প্রভু অঙ্গে খেলে ।
 অবহেলে বুঝা যায় প্রভুরে দেখিলে ॥
 প্রভুর একাকী যেবা পাইবে সন্ধান ।
 সে বুঝে দশাবতার বেদাদি পুরাণ ॥
 তত্ত্ব গীতা কোরাণ গম্পেল যত জানা ।
 অল্পকালে অবহেলে গুরুশিক্ষা বিনা ॥
 সাধন ভজন বিনা দুরসাধ্য ফল ।
 বিনা চাষে পায় বসে সুপক ফসল ॥
 আনন্দকানন ঘরে রসে ভরা ক্ষেত ।
 বিশ্বমনোহরা ফুল ফল সমবেত ॥
 ফাঁকি দিয়া ধর্ম কর্মে অনর্থক অম্ব ।
 লুটিবারে রত্নাগার চাও যদি মন ॥
 প্রকাশ প্রচার শুন কেমন প্রভুর ।
 ইক্তিমুক্তিপ্রদায়িনী শ্রুতিসুমধুর ॥
 সমস্ত নারায়ণ শাস্ত্রী প্রভু এক দিন ।
 মহাপ্রীতে উপনীত বথা মেগেজিন ॥

আপনি হাজির প্রভু করি দরশন ।
 মহোজ্ঞাসে পদে নুটে শিখ সৈন্তগণ ॥
 বসায় আসনে তাঁর বসে চারিধারে ।
 জাতিগত উচ্চমান ভক্তিভরে করে ॥
 দয়াল শ্রীপ্রভুদেব স্বভাব যেমন ।
 মনমত তত্ত্ব কথা কৈল উত্থাপন ॥
 ইন্দ্রিয়াদি মন প্রাণ এক সঙ্গে লৈয়া
 শুনে যত শিখ-সৈন্ত নীরব হইয়া ॥
 সন্নিকটে সমাসীন শাস্ত্রী হেন কালে ।
 বলিলেন জ্ঞানতত্ত্ব উপদেশ ছলে ॥
 শুনিয়া সৈন্তের দল উন্মত্তের প্রায় ।
 উঠাইয়া তরবারি কাটিবারে যায় ॥
 সংসারীর মুখে জ্ঞানতত্ত্বের ব্যাধান ।
 শুনাইলে শিখদলে বুঝে অপমান ॥
 শাস্ত্রীকে কহিল তুমি আসক্তী সংসারী ।
 জ্ঞানকথা উপদেশে নহ অধিকারী ॥
 শাস্ত্র ঠেলি কি কারণ কহ হেন কথা ।
 শাস্ত্রের অমাত্য দোষে লব আজি মাথা ॥
 ভাগবত-শাস্ত্র আর ভক্ত, ভগবান ।
 তিনি এক তুলা বস্ত্র হিন্দুর গিয়ান ॥
 সেই মত ধর্মশাস্ত্র শিখের সমাজে ।
 যার শাস্ত্র তাঁর তুলা, নিত্য নিত্য পূজে ॥
 কোপাবিষ্ট শিখে দেখি প্রভুনারায়ণ ।
 মিষ্টভাষে তুষ্ট কৈলা তাঁহাদের মন ॥
 প্রভুদেবে শিখ সৈন্ত কত দূর মানে ।
 মিলে রামকৃষ্ণভক্তি চরিত-শ্রবণে ॥
 একদিন সৈন্তগণ সময়ের সাজ ।
 সঙ্গে আছে সৈন্যধাক্কা কাপ্তেন ইংরাজ ॥
 অশ্বপৃষ্ঠে আগে আগে, পশ্চাৎ সেনানী ।
 চলিতেছে গড়মুখে অতি দ্রুতগামী ॥
 হেন কালে পশ্চিমধ্যে মথুরের সনে ।
 আসিছেন প্রভুদেব সুন্দর ফেটানে ॥
 দরশন করি তাঁর যতেক সেনানী ।
 জয়গুরু সন্তাবিয়া লুটায় অবনী ॥

ফেলিয়া বন্দুক শব্দ ধরা করতলে ।
 সামগ্রিক রীতি প্রথা একেবারে ঠেলে ॥
 অধ্যক্ষের আজ্ঞা বিনা বড় পরমাদ ।
 অস্ত্রত্যাগ সেনানীর মহা-অপরাধ ॥
 দোঁধ সেনাপতি কহে সৈনিকের দলে ।
 অহুমতি বিনা হেন কি হেতু করিলে ॥
 উত্তরে অধ্যক্ষে কহে যত সৈন্তগণে ।
 আমাদের এই রীতি গুরু-দরশনে ॥
 নাহি করি কোন গ্রাহ থাক যাক প্রাণ ।
 দোঁধিলে করিব আগে গুরুরে প্রণাম ॥
 আশিষ করিলা প্রভু ডানি হাত তুলে ।
 অস্ত্রত্যাগী ধরাশায়ী সৈনিকের দলে ॥
 শ্রীপ্রভুর রূপাদৃষ্টে মহিমা অপার ।
 সেনাপতি পুনরুজ্জীৱ না করিল আর ॥
 জগজনমোহনিনী দয়াল ঠাকুর ।
 প্রচার প্রকাশ শুন বড়ই মধুর ॥

মথুর চিনেছে ভাল প্রভুগুণধরে ।
 দিনে রোতে খেতে শুতে সঙ্গ নাহি ছাড়ে ॥
 প্রভুও দয়ালু তেন তাঁহার উপর ।
 ছুটি পায়ে দণ্ডবৎ লক্ষ কোটি গড় ॥
 দয়ার বারতা কথা কি কব কথায় ।
 শুনিতে অবাক বাণী না ধরে মর্ষায় ॥
 এক দিন শ্রীমথুর কন ভগুবানে ।
 ভাব কি সমাধি মোর নাহি হয় কেনে ॥
 কি রস ইহার মধ্যে মনে হয় সাধ ।
 নিরবধি কিছু দিন করিব আশ্বাদ ॥
 যেমন প্রার্থনা আর পক্ষ দেরি নয় ।
 ভাব সমাধির বেগ হইল উদয় ॥
 ব্রহ্মানন্দে গত মন দেহে নাহি আর ।
 মথুর পুতুল প্রায় জড়ের আকার ॥
 পরিবার হাহাকার দিবারাতি করে ।
 পীড়াজ্ঞানে কবিরাজ আনার সহরে ॥
 শতদলে যার ফিরে চিকিৎসকগণ ।
 নিদানে না মিলে কিছু ব্যাধির লক্ষণ ॥

অবশেষে যার বার্তা প্রভুর গোচরে ।
 মথুরের শক্ত পীড়া জ্ঞান গেছে ছেড়ে ॥
 মহীধোরে এক পক্ষ প্রায় অবলান ।
 শুনিয়া বুঝিলা মনে প্রভু ভগবান্ ॥
 তাড়াতাড়ি মথুরের সম্মিধানে গিয়া ।
 শ্রীহস্ত পরশে দিলা ভাব ছুটাইয়া ॥
 আইলেন সহজাবস্থা কহে ভগবানে ।
 জালে পড়া মাছ যেন ব্যাকুলিত প্রাণে ॥
 দেখ বাবা সব গুলি ছায়াল শৈশব ।
 কিছুই না বুঝে এবে বিষয় বৈভব ॥
 আমি গেলে কি হইবে বন্ধ কষ্ট পাবে ॥
 বড় হোক পরে যাহা হইবার হবে ॥
 যুত মন্দ হাসি প্রভু বলিলা বচন ।
 থাক তব নীচে ঘরে বতরুণ মন ॥
 ধনেশ বিশেষ বালাবধি শ্রীমথুর ।
 সম্ভোগ-বাসনা নহে আজতক ॥
 বিষয় হইতে ব্রহ্মানন্দে গেলে মন ।
 আর না হইবে তার বাসনা পূরণ ॥
 ভীত চিত্ত ব্যাকুলিত ভাবাবেশ গায় ।
 ছাড়িয়া বিষয়ানন্দ যেতে নাহি চায় ॥
 অভিলাষ নহে ত্যাগ, নিরন্তর যোগ ।
 সাধ প্রভুসহ সদা বিষয় সম্ভোগ ॥
 বিশেষিয়া বিবরিয়া বলি শুন মন ।
 লীলা নিত্য শ্রীপ্রভুর খেলা হরকম ॥
 ইন্দ্রিয়াদি দেহ ল'য়ে পঞ্চভাব সহ ।
 হরি সনে ভক্তে যাহা ভোগে অহরহ ॥
 হাঙ্গে কাঁদে ক্রমাগত সুখ দুঃখ মন ।
 এই হয় শ্রীপ্রভুর লীলা আশ্বাদন ॥
 দেহাদি ইন্দ্রিয়াভীত অক্ষয় অমর ।
 অপরিবর্তনশীল প্রভাবে সুন্দর ॥
 নিরন্তর এক ধারা সুখ দুঃখ বিনা ।
 স্বেচ্ছা স্বরূপ যার কথায় আসে না ॥
 ভোগে যাহা ভক্তজনা অবিরল ধারে ।
 তারে বুঝি নিত্যবস্ত লীলার ওপারে ॥

বিষয়বর্জিত বস্ত্র নিত্যর আকার।
 মথুর ভোগিতে তাহ করে অস্বীকার ॥
 মথুরের সম ভাগ্য কার ধরাতলে।
 কল্পতরুতলে বাস যা চায় তা মিলে ॥
 কামিনীকাঞ্চনসহ নাই ভগবান্।
 কথায় কথায় প্রভু সকলে বুঝান ॥
 অধিক অনর্থকরী এ ছয়ের হ'তে।
 নাহি অন্য কিছু আর পরমেশপথে ॥
 পরাণ পুতলি হরি হৃদে সাধ যার।
 অবশ্য করিবে এই দুই পরিহার ॥
 নচেৎ না মিলে হরি হরির নিয়ম।
 রূপায় মথুর কৈল বিধি অতিক্রম ॥
 ভকত-বৎসল প্রভু ভক্তপ্রাণ নাম।
 ভক্তের নিকটে নাই তাঁহার এড়ান ॥
 ভাঙ্গিয়া আপন বিধি নিরবধি রন।
 যথায় মথুর সঙ্ক কামিনী কাঞ্চন ॥
 মথুরের এত বল গায়ে নাহি ধরে।
 তৃণবৎগণে বিধি বিষ্ণু মহেশ্বরে ॥
 যথা ইচ্ছা প্রভু লয়ে করেন বিহার।
 রামকৃষ্ণলীলাকথা সুধার ভাণ্ডার ॥
 কামিনী কাঞ্চন যাহা কালকূট প্রায়।
 মথুরের পক্ষে সুধা প্রভুর দয়ার ॥
 ঘরে দারা জগদম্বা যতেক নন্দিনী।
 প্রভুর সেবায় রত দিবস-কামিনী ॥
 মহাসাধ মিটাইল লইয়া কাঞ্চনে।
 অকাতরে বিতরণ প্রভুর কারণে ॥
 পালন প্রভুর আজ্ঞা সকলের আগে।
 অতিশয় সযতনে যখন যা লাগে।
 সার্থক জীবন, ধন সার্থক তাঁহার।
 ভাগ্যসীমা মথুরের নহে কভিবার ॥
 শ্রীপ্রভুর সেবাহেতু যে যে সাধ উঠে।
 ঘরে ভরা রত্ন ধন অবিলম্বে মিটে ॥
 সুকোমল বারাগদী রেশম-বসন।
 কোমলাঙ্গ প্রভু যেন তাহার মত্তন ॥

বিবিধ বর্ণের পাড় শোভমানকত।
 বস্ত্রাদরে সাজাইতে কত আনাইত ॥
 তখনি যোগায় খেতে যাহা ইচ্ছা হয়।
 খোয়ের মোয়ায় করে শত তক্ষা ব্যয় ॥
 অবিচারপিণী এই কামিনী কাঞ্চন।
 ভূলায়ে করেছে মুগ্ধ গোটা ত্রিভুবন ॥
 কিবা বিশ্ববিমোহন শক্তি গায় ধরে।
 ভূলায় শিবের মন জীবে রাখ দূরে ॥
 মথুর বিশ্বাস হেথা প্রভুর রূপায়।
 তাই লয়ে ভাসে জলে জলে যে ডুবায় ॥
 সন্ধ্যার প্রাক্কালে এবে প্রায় প্রতিদিন।
 নানা সাজে শ্রীমথুর সাজায় ফেটিন ॥
 সুন্দর ফেটিন গাড়ী কি কব বারতা।
 উচ্চৈঃশ্রবা সম অশ্ব যোড়া যোড়া যোতা ॥
 দেবাদির রথ প্রায় দ্রুতগামী এত।
 দেখিতে দেখিতে পলে অদৃশ্য হইত ॥
 ফেটিনের মধ্যস্থানে প্রভুরে রাখিয়া।
 মথুর চালায় অশ্ব চাবুক ধরিয়া ॥
 ভ্রমেন গড়ের মাঠে খোলা ময়দানে ॥
 দলে দলে সাহেব বেড়ায় যেইখানে।
 না মানে সাহেব বিবি চাবুক চালায় ॥
 ফেটিনের গতিরোধহেতু বুঝে যায় ॥
 একদিন ভ্রমণ করিয়া এই মাঠে।
 উপনীত আদিত্রাক্ষসমাজ নিকটে ॥
 জিজ্ঞাসিলা প্রভুদেব কি হয় এখানে।
 মথুর বিদিত কৈলা প্রভু বিত্তমানে ॥
 উতরিয়া গাড়ি থেকে লইয়া মথুরে।
 প্রবেশিলা প্রভুদেব সমাজ মন্দিরে ॥
 তখন প্রভুরে অতি অল্প লোকে জানে।
 সহরেতে করে বাস গণ্য মান্ত জনে ॥
 সহজ সরল মোর শ্রীপ্রভু যেমন।
 শ্রীঅঙ্গে নাহিক কোন বাহ্যিক লক্ষণ ॥
 সমাসীন সংগোপনে সমাজমন্দিরে।
 সমথুর শ্রোতাদের সঙ্গে একধারে ॥

ভট্টনৈক বিখ্যাত বক্তা কহে সেই দিনে ।
 অঁথি মুদি শ্রোতৃবর্গ চারিদিকে শুনে ॥
 যেন কত ধ্যানে মগ্ন হয়েছেন সবাই
 অন্তরে বিদিত সব জগৎ গোঁসাই ॥
 স্বচ্ছ হ'তে অতিস্বচ্ছ শ্রীপ্রভুর মন ।
 সৃষ্টি ঘোড়া বেড়া বড় প্রকাণ্ড দর্পণ ॥
 যা কিছু যথায় নহে তিলান্দ্র তফাত ।
 অবিকল ঘটনার হয় প্রতিভাত ॥
 ধীরে ধীরে মথুরা জিজ্ঞাসা করে তাঁয় ।
 কে বাবা কেমন কারে দেখিছ হেথায় ॥
 উত্তরিলা প্রভুদেব যুহুমন্দ হাসি ।
 দেখাইয়া শ্রীকেশবে অঙ্গুলি নির্দেশি ॥
 তরুণ যুবক এই অমুরাগী জনা ।
 হেলে তুলে নড়িতেছে ইহার ফতনা ॥
 অপর যতেক যত দেখিছ চৌপাশে ।
 করিয়া কপট ধান ভান করে ব'সে ॥
 শ্রীকেশব সেন ভজে ব্রহ্ম নিরাকার ।
 যথাবৎ পরে পরে কব সমাচার ॥
 অগণ্য আসীন শ্রোতা ইহার ভিতরে ।
 কার না পড়িল লক্ষ্য প্রভুর উপরে ॥

দেখা নাহি দিলে, তাঁরে দেখে সাধ্য কার ।
 শ্রীপ্রভু করিয়া শুন চরিত তাঁহার ॥
 একবার যেইখানে প্রভুর নয়ন ।
 নিশ্চয় তথায় তাঁর হয় আকর্ষণ ॥
 শ্রীপ্রভুর আকর্ষণ বিরূপ প্রকাশ ।
 আকর্ষিতচিত্ত যেও বুঝে না ব্যাপার ॥
 অগণ্য যোজনাস্তর বহুদূর দেশ ॥
 যেখানে আসনে বসি আছেন দিনেশ ॥
 কোথায় ভবন তাঁর কোথা ধরাতল ।
 কিসে টেনে তুলে শূন্য সাগরের জল ॥
 সে কল কেবল মাত্র দিবাকর জানে ।
 আধারকহীন জল খেলিছে বিমানে ॥
 অলক্ষ্যে শ্রীকেশবের আকর্ষণ মন ।
 দক্ষিণসহর কিরিলেন নারায়ণ ॥
 সুসময় কেব নহে কিছু আছে দেরি ।
 কাটার কাথিয়া প্রভু ছাড়িলেন উরি ॥
 যে খেলা খেলিলা প্রভু কেশবের সনে ।
 উপজে মিমল ভক্তি ভারতি শ্রবণে ॥
 এক মনে শুন ধর বচন আবার ।
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি ভক্তির ভাণ্ডার ॥

ডাকাত বাবার কথা ।



জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎজননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণ-কথা অতি শ্রবণমঙ্গল ।
ত্রিভূপ-তাপিত-চিত শুনিলে শীতল ॥
শ্রীগুরুমাতার কথা শ্রীপ্রভুর সনে ।
অবহেলে ভক্তি মিলে শুনে মাত্র কাণে ॥
যেমন শ্রীপ্রভুদেব তেমতি জননী ।
স্নেহময়ী দয়াময়ী মঙ্গলরূপিনী ॥
অন্ত অন্ত অবতারে গুপ্তে যেন বাস ।
প্রভুঅবতারে মাতা বড়ই প্রকাশ ॥
ফলবতী লতা যেন নত ফল ভরে ।
স্নেহেতে জননী তেন জীবের উপরে ॥
বাসনা পূরাতে মাতা প্রভুর সমান ।
উপমার শত শত আছে উপাখ্যান ॥
গাইলে শুনিলে উঠে আনন্দ অপার ।
শুনহ নূতন কথা ডাকাত বাবার ॥
সুন্দর বারতা যেই মন দিয়া শুনে ।
নিশ্চয় পাইবে ভক্তি মায়ের চরণে ॥
কথার ভিতরে আছে এত দূর বল ।
শুনে উপজীব্যে হৃদে ভক্তি অচল ॥
শুনিয়া সুন্দর কথা রে চঞ্চল মন ।
টটাইয়া দেহ মোর ভবের বন্ধন ॥
পাড়াপীয়ে মেয়েদের এই রীতি চলে ।
গঙ্গাস্নানে আসে কোন শুভযোগ হ'লে ॥
শল বেঁধে প্রতিবাসী পাড়ার পাড়ার ।
ব্রাহ্মণ কায়স্থ তেলি কামার কুমার ॥

একবার আসিবেন অনেক রমণী ।
শুনিলেন কাণে কথা মাতাঠাকুরাণী ॥
তখন বলিলা মাতা সবা সন্নিধানে ।
সঙ্গে ল'য়ে যাও যদি যাই গঙ্গাস্নানে ॥
ভাল বলি দিল সাঙ্গ যতেক রমণী ।
শুন কি হইল পরে পথের কাহিনী ॥
জগমাতা শ্রীমামুতা প্রভুঅবতারে ।
আত্মাশক্তি মহামায়া ব্রাহ্মণের ঘরে ॥
অপরূপ নর লীলা কে বঝিতে পারে ।
দেবতায় লাগে ধাঁদা কি বুঝিবে মরে ॥
কে দেখিতে পাবে প্রভু নাহি দেখাইলে ।
কিবা অঁাকা লেখা আছে ব্রাহ্ম পদতলে ॥
রক্তিম চরণ কথা শুনেছি পূরণে ।
যা যদি সামান্য তবে ব্রাহ্ম পদ কেনে ॥
বাহির হইলা মাতা নারিগণসাথে ।
অপরূপ খেলা এক করিলেন পথে ॥
শ্রীকামারপুকুরের বহু পূর্বদিগে ।
উত্তরিতে গঙ্গাতীর তিন দিন লাগে ॥
মেয়েদের পক্ষে চ'লে আসা গঙ্গাতট ।
বড়ই বিষম কষ্ট বিষম সঙ্কট ॥
চলিতে অভ্যাস নাই কিছু দূর গেলে ।
বিষম যাতনা পায় যায় তার ফুলে ॥
বিশেষতঃ জননীর চরণ কোমল ।
কোমলত্বে পরাভব মানে শতদল ॥

প্রথম দিবসে মাতা সজ্জিদের সনে ।
 চলিয়া পাইলা বাধা কোমল চরণে ॥
 দ্বিতীয় দিবসে আর না চলে চরণ !
 তফাৎ হইয়া তাই পড়ে সজ্জিগণ ॥
 সজ্জিদের মধ্যে বহু আপনা আপনি ।
 মধ্যমদেবরস্বতা লক্ষ্মীঠাকুরাণী ॥
 প্রভুর শ্রীমুখে কথা কাহিনী তাঁহার ।
 মানবিনী বেশে শিতলার অবতার ॥
 লক্ষ্মীও তাঁদের সঙ্গে হয়ে একত্রিতা ।
 চলে গেছে, মনে নাই মা গেলেন কোথা ॥
 সামান্ত তফাৎ নয় গেছে বহুদূর ।
 এখানে জননী একা চিন্তায় আতুর ॥
 চলিতে অশক্ত পদ না পান লাগাল ।
 ক্রমশঃ হইল প্রায় বিগত বিকাল ॥
 আগত যামিনী দেখি চিন্তাঘ্নিতা মাতা ।
 কেহ নাহি সঙ্গে একাকিনী যাব কোথা ॥
 বিষম প্রাস্তুর কেহ নাহিক কোথায় ।
 সন্ধ্যা পথ বীরে ভয় দিনের বেলায় ॥
 ভয়ে জননীর বারি ঝরে দুঃস্বপ্নে ।
 হেনকালে সঙ্গে যুটে গেল দুই জনে ॥
 শ্রী-পুরুষ দু'হু গিয়াছিল গ্রামান্তর ।
 এখন যেতেছে ফিরে আপনার ঘর ॥
 পুরুষ প্রকাণ্ড কায় ভীষণ গড়ন ।
 ভাকাতেই সমাকৃতি ভয়দরশন ॥
 মাথার বাবুরি চুল গোফ কুল্লি কাটা ।
 বরণ বিকট কাল হাতে ধরা সঁটা ॥
 বৃহৎ রূপার বালা পরা দুই হাতে ।
 সালুর উড়ানি লম্বা পাগ বাধা মাথায় ॥
 ক্ষতপদ সঞ্চালনে সন্তোষে রমণী ।
 যুটিয়া পড়িল যথা মাতা একাকিনী ॥
 সভর অন্তর মাতা কান্দিয়া কান্দিয়া ।
 বলিলেন দু'হু পিতা মাতা সন্দোধিয়া ॥
 রক্ষা কর তোমা দৌহে আমি একাকিনী ।
 পাছু কেনে গেছে চলে যন্তেক সজ্জিনী ॥

স্নেহময়ীরূপা মাতা স্নেহেতে গঠিত ।
 মুখে ঝরে স্নেহ-মাখা বাণী সেইমন্ত ॥
 এত মিঠে কথা মার যে শুনে যে কালে ।
 হোক না পাষণ্ডজদি শুধনিই গলে ॥
 তরুণরি ভয়াতুরা অাখিভরা জল ।
 বদনে বিষাদ মাখা পরাণ বিকল ।
 জানি না দেখিয়া স্থির কে থাকিতে পারে
 এমন কঠিন কেবা ভুবনভিতরে ॥
 এত মিঠে মূর্তি মার হেরিলে নয়নে ।
 মনে হয় আর কেহ নাহি মাতা বিনে ॥
 হইয়া মায়ের ছেলে মার কাছে রব ।
 সুখে দুঃখে সমভাবে মায়ে নিরুখিব ॥
 ভোগিগর অসহ্য কষ্ট মায়ের কারণে ।
 দিতে হয় দিব ছেড়ে তাঁর তরে প্রাণে ॥
 দেখ মম আমি এত হীনবলাকার ।
 নাই শক্তি পক্ষ সের তুলিতে আমার ॥
 কিন্তু যদি প্রয়োজন হয় মার হেতু ।
 সাগরে বাধিতে পারি পাষণ্ডের সেতু ॥
 বিভীষণ চক্র করি চক্রপাণী হাতে ।
 পুরন্দর বজ্রসহ চড়ি ঐরাবতে ॥
 মহেশ পিণাকপাণী সুবিষম শূল ।
 দেখিয়া বাঁহায় ভয়ে ত্রিলোক আকুল ॥
 কালাগ্নি সমান বাণ আপন আপন ।
 ল'য়ে যদি একত্রিত হয় দেবগণ ॥
 বক্ষ রক্ষ নাগ আদি কিররনিচয় ।
 একপক্ষে সকলেই প্রতিবাদী হয় ॥
 কাক লক্ষ সম গণি খেদাইতে পারি ॥
 অন্তর মূর্তি মার একবার স্মরি ॥
 প্রাস্তুরে কাদেন মাতা প'ড়ে একাকিনী ।
 যে দিন শুনেছি আমি এহেন কাহিনী ॥
 সে দিন হইতে মোর গিয়াছে গ্নিহীতি ।
 কিবা ব্রহ্মা, বিষ্ণু কিবা মহেশের প্রতি ॥
 হয় তাঁরা হীনবল দুর্বল আকার ।
 নচেৎ হইতে মাতা দেবদেব সবার ॥

কিছা সবে নিদ্রাগত, নয় নাহি প্রাণ ।
 নষ্টবল নিপতিত আছে মাত্র নাম ॥
 ধন্তরে দেবত্বগরি কি আছে দেবত্ব ।
 জানিতে নারিল মাতা কঁদিছেন পথে ॥
 কাজ নাই দেবত্বতে কিবা প্রয়োজন ।
 মনে ধেন আগে মার অভয়চরণ ॥
 কি কাজ জানিতে মাতা জগৎঈশ্বরী ।
 হত্নী কর্ত্তী বিধায়িত্রী ব্রহ্মাওউদরী ॥
 স্বজিকা পালিকা মহাশক্তির আধার ।
 গ্রামা সীতা রাধা সতী উমা অবতার ॥
 করগত বড়ৈশ্বর্য সাধন সিদ্ধাই ।
 হেন জানে আরাধনে যেমন না চাই ॥
 মায়ে রবে মাতা জ্ঞান কিছু না বিচারি ।
 সামান্ত সরল শাদা ব্রাহ্মণঝিয়ারি ॥
 কি কাজ পরমতবে, ঈশ ঈশী দেখা ।
 থাক যহা-আবরণে যেন আছে ঢাকা ॥
 ভগবানে অশ্বেষণে নাহি প্রয়োজন ।
 থাকে যেন প্রভু আর মার পদে মন ॥
 প্রভুর প্রসঙ্গ চেয়ে কিবা মিষ্টতর ।
 শুনহ বারতা কিবা হৈল অতঃপর ॥
 জনমীর পয়োধর-যোগেতে যেমন ।
 পুষ্টিকর মুষ্টিযোগ দুধ সঞ্চালন ॥
 তেমনি মায়ের শ্রীবদন বিনিস্তত ।
 স্নেহপরিপূর্ণ বাণী জিনিয়া অমৃত ॥
 পিতা মাতা সঙ্কোচন ক্রী-পুরুষ দৌহে ।
 শুনিয়া বাৎসল্য রসে মগ্ন হই মোহে ॥
 মোহ বলে মোহ নয় আশ্চর্য্যকথন ।
 ক্রিসম ঘন, নহে দুধের মতন ॥
 দেখিয়া মাগীর হৃদি ধার উথলিলে ।
 সঠিক গিহান যেন পেটে-ধরা মেয়ে ॥
 আছিলেন এত দিন শশুরের ঘরে ।
 অকস্মাৎ আজ দেখা প্রাক্কর অন্তরে ॥
 ভীত চিত দেখি মার আশ্বাসিয়া কর ।
 আমরা রয়েছি মাগো কি তোমার ডর ॥

নাহি জানি কিবা নাম যুটে কোথা হ'তে ।
 নিজে মার মুখে শুনা বাগ্দি তারা জেতে ॥
 লক্ষ লক্ষ দণ্ডবৎ চরণে তাঁদের ।
 জাতির খাতির মম নহে বিচারের ॥
 মায়ে যারা বাসে, মার পদে যার মন ।
 হোক না চণ্ডাল, সেই মুকুটি ব্রাহ্মণ ॥
 জনমিয়া বিজ্ঞকূলে যদি ঘেঁষী হয় ।
 চণ্ডাল অধিক ছোট হেন মনে লয় ॥
 কিবা উচ্চ জাতি হ'হে কি বলিব বল ।
 উচ্চতার উপমায় তাঁহার কেবল ॥
 আশ্বাসিয়া জননীরে চলে গুটি গুটি ।
 অধিক অন্তরে নয় নিকটেতে চটি ॥
 প্রাশ্রুশালা নামাস্তবে চটি বলে যায় ।
 উভরিল তথা ঠিক সন্ধ্যার বেলায় ॥
 বাগতিনী পাগলিনী আনন্দের ভরে ।
 সেবা শুশ্রূষার হেতু মহাবত্ন করে ॥
 মা যে ব্রাহ্মণের মেয়ে তারা ছোট ভেতে ।
 এ গিয়ান মোটে নাই এত শেছে মেতে ॥
 খেতে এনে দেয় যাহা ভাল কিছু পায় ।
 বিচারবিহীন যেন মায়ে করে ছায় ॥
 মাতাও গেছেন ভুলে জাতির বিচার ।
 স্নেহভরে দেয় তাঁয় করেন আহার ॥
 ধন্যরে ডক্তের ভাব ভক্তির মহিমা ।
 বলিতে না পাই যজ্ঞে কিছুই উপমা ॥
 ব্রহ্মসনাতনী যিনি সর্বসারাংসারা ।
 তপে যপে যজ্ঞে ধীরে না পায় কিনারা ॥
 তত্ত্ব বেদ ব্রাহ্মকায় স্বরূপ গাইয়ে ।
 আজ তিনি ভক্তিবশে বাগতির মেয়ে ॥
 মায়ের ধরিয়া নাম ডাকে বাগতিনী ।
 ঠিক ডাকে, ডাকে যেন গরভধারিণী ॥
 বসনে বিছানা করি ঘরের ভিতরে ।
 শুয়াইয়া রাখে মার নিজে একধারে ॥
 মিলে মহারথী প্রায় বীরের আকার ।
 হাতে সোঁটা রাত্রি গোটা রক্ষা করে দার ॥

মাঝে মাঝে আশ্বাসিয়া কহে জননীরে ।
 কি ভয় ঘুমাও মাগো আমি আছি দ্বারে ॥
 রাত্তি গেলে উষা এলে উঠায় মাতায় ।
 স্ত্রীপুরুষে সঙ্গে ল'য়ে পথে চলে যায় ॥
 কহে মায় বার বার মোরা সঙ্গে যাব ।
 যথায় সজিনী সব ষোটাইয়া দিব ॥
 যদি তেসবার সঙ্গে দেখা নাহি পাই ।
 দক্ষিণসহর যাব কোন চিন্তা নাই ॥
 মায়ের কোমল অঙ্গ কোমল চরণ ।
 পথভ্রমে অতিক্রান্ত বিপুল বদন ॥
 দুই চারি পাঁচ দণ্ড বেলা হ'লে প্রায় ।
 রৌদ্রতাপে আরও মুখ শুকাইয়া যায় ॥
 লেগারি বসায় তাঁর ছায়ার বৃক্ষের ।
 জলপান করিবার বেলা হ'ল ঢের ॥
 এই বলি বিকলপর্যাণা বাগতিনী ।
 মিলেরে কহিল কিছু এনে দেহ কিনি ॥
 যোগায় লীজল জল করি অশ্রুধরণ ।
 জন্মদূরে পরে পুনঃ পথে আগমন ॥
 পথভ্রমে ফাঁকি দিতে কহে বাগতিনী ।
 মিলে বলি সম্ভাষিয়া আপনার স্বামী ॥
 কহিল গাইতে গান শুনাইতে মায় ।
 সে অতি সুমিষ্টকণ্ঠ মিঠা গান গায় ॥
 কালিয়দমনদলে বাসদেবি করে ।
 শুদ্ধকথাগীত গায় অনুরাগভরে ॥
 তার মধ্যে এক গান, গায় যত গুলি ।
 মায়ের শ্রীমুখে শুনা শুন্ শুন্ বলি ॥

কেন কাঁদে প্রাণ তারই তরে ।

সে যে নহে অন্তরঙ্গ, কুল করে যে ভক্ত,
 সাধুর ঘরে যেন চোরে চুরি করে ॥

গাইল অনেক গীত তার মধ্যে কেনে ।

কেবল এ এক গান লাগে মায় প্রাণে ॥
 তাই আকিতক মনে পাঁধা আছে তাঁর ।
 ভেবে যন দেখে গীতে কি আছে ব্যাপার ॥

হৃদয় প্রকাশে মিলে গেয়ে এই গান ।
 কার জন্যে কেন তার কাঁদে উঠে প্রাণ ॥
 বহু দুঃখে কহে তারে অন্তরঙ্গ নয় ।
 কেন না ভাসায় তলে কুল করি ক্ষয় ॥
 বড়ই নিদয় করি হৃদিশাস্তি চুরি ।
 যে চায় কাঁদায় তায় দিবা বিভাবরী ॥
 কেবা সে নিদয় হেথা সাধু কোন জন ।
 অরি গুরু প্রভুদেবে ভেবে দেখ মন ॥
 যখন গেয়েছে গীত কিবা ভাব মনে ।
 ব্যথিত ব্যতীত বাধা অন্যে নাহি জানে ॥
 গীত ছলে বলিয়াছে মরমের ব্যথা ।
 কোমলপর্যাণা মায় মনে তাই পাঁধা ॥
 জন্ম জন্ম মহাভক্ত মায় এই দৌহে ।
 ধরিয়াছে নরদেহ বাগতির গৃহে ॥
 পদরত দৌহাকার আশ করে দীনে ।
 থাকে যেন মতি রতি মায়ের চরণে ॥
 ভগবানে ভক্তে বড় মিষ্টতম খেলা ।
 হৃদে ফুটে বদ্বি, মুখে নাহি যায় বলা ॥
 জগৎজননী যিনি বিশ্বের ঈশ্বরী ।
 ব্রহ্মাণ্ডমোহিনীমায়া ধীর সহচরী ॥
 বালিকার খেলা ডালি সম সৃষ্টি ধীর ।
 বুঝিতে ধাঁধারে লাগে মহেশে আঁধার ॥
 ভক্তসঙ্গে তাঁর খেলা এহেন রতন ।
 মানুষ থাকুক দূরে ব্রহ্মাদির ভ্রম ॥
 স্ত্রীপুরুষে মাগী মিলে সঙ্গে ল'য়ে যায় ।
 চক্ষে দেখে আপনার বালিকার প্রায় ॥
 জানিতে না পারে মাতা বটে কোন্ জন ।
 লোহা সম টানে প্রাণে চুষুক যেমন ॥
 ধরি ধরি করে কিন্তু ধরিতে না পারে ।
 মহা-আবরণ মায়া ঢাকে রবি করে ॥
 ভাগ্যবান ভাগ্যবতী জনম ধরায় ।
 যার আর যন যন মায় পানে চায়ী ॥
 বসায় ছায়ার শুক হইলে বদন ।
 যে কোন প্রকারে পারে করে দূর জন্ম ॥

পূর্ণকার দিন মত সে দিন কাটিল ।
 প্রত্যাষে উঠিয়া পথে পুনশ্চ চলিল ॥
 দশমিতে বিজয়ায় প্রতীমা-বদন ।
 বিষম বিষাদ মাথা করি নিরীক্ষণ ।
 জনমন মগ্ন যেন হয় মহাক্লেশে,
 তেমতি দেখিয়া মায় হুঁহ মাগী মিলে ॥
 স্ত্রীপুরুষে ভাসে কেন নিরানন্দ নৌরে ।
 মায়ের বা কেন হেন বিষাদ অন্তরে ॥
 ভিতরে ইহার আছে ব্যাপার স্মরণ ।
 শুন কি হইল পরে পথের ধর ।
 নানা মাঠ নানা গ্রাম পার হয়ে গেলে ।
 বৈষ্ণবাটি সন্নিকটে সঙ্গিগণে মিলে ॥
 মিলিলা জননী হারা সঙ্গিদের সাথে ।
 দেখি দৌহাকার যেন বাজ পড়ে মাথে ॥
 ছাড়িয়া বাইবে মাতা বড় দুঃখ হৃদে ।
 অবিরল আঁখিজল স্ত্রীপুরুষে কঁাদে ॥
 কোথা হ'তে এত স্নেহ এল হৃৎজনার ।
 ধরায় ধরিয়া দেহ থেলা কি মজার ॥
 দুই দিন দেখা মাত্র হ'লে পরস্পরে ।
 নাম নাহি থাকে মনে কিছু দিন পরে ॥
 এ কেমন সংমিলন জননীর সনে ।
 জন্ম পরিচিত বোধ বারেক দর্শনে ॥
 পরিচিত মিথ্যা নয় কথা সত্য বটে ।
 আছিল গোপনে কলি এবে গেল ফুটে ॥
 পাতালপরশ যে প্রকার প্রশ্রবণ ।
 দৈব ঘটনায় থাকে আবদ্ধ বদন ॥
 আইলে সময় তার আবরণ গেলে ।
 ভিতরের যত জোর একবারে খুলে ॥
 সেইমত স্নেহভক্তি ছিল আবরণে ।
 মুক্তদ্বার দৌহাকার মার দরশনে ॥
 জয় জয় শ্রীমাতা জগৎজননী ।
 চাতুর্বিধভুক্তি-ভক্তি-চৈতন্যদায়িনী ॥
 ব্রহ্মসনাতনী গোটা সৃষ্টির আধার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥

লজ্জাপটাবৃত্তা মাতা ব্রাহ্মণঝিয়ারি ।
 বিশ্বকর্মা জগদ্ধাত্রী পরম-ঈশ্বরী ॥
 স্নেহেভরা মঙ্গলরূপিনী অবতার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 যতনে গোপন আরক্তিম পদতল ।
 ভক্তজন আকিঞ্চন লালসার স্থল ॥
 পরমসম্পদপদ রতন-আগার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 রামকৃষ্ণলীলা-পুষ্করিণী জননী ।
 রক্ষাকর্ত্রী জাগরিত্রী কুলকুণ্ডলিনী ॥
 সিদ্ধিশাস্তিস্বরূপিনী করুণা অপার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 রতিমতিহীন জনে স্মৃতিদায়িনী ।
 সৃষ্টিছাড়া কুপাদৃষ্টি দুর্গতিনাশিনী ।
 কায়মনোবাক্যে পতি-সেবাভক্তি ধার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 পবিত্রমুরতি সতী পতিতপাবনী ।
 জীবের রক্ষার হেতু শিক্ষাবিদায়িনী ॥
 লজ্জাশীলা কুলবালা-ধরম-আচার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 জয় নারীরূপধরা ত্রিলোকপালিকা ।
 ভক্তগতমনপ্রাপ ব্রাহ্মণবালিকা ॥
 আশ্রু কেবা পর কেবা নাহিক বিচার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 দীন দয়াময়ীকৃপা অব্যক্তরূপিনী ।
 তজ্জন্মবেদাভীত চরণ দুখানি ॥
 ঠিক পাড়ার্নেয়ে মেয়ে জননী আমার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 বাগ্গতিনী বিষাদিনী আকুল পরাণ ।
 মায়ের কারণে কিনে আনে জলপান ॥
 মটরের শুঁটিসহ ধরিয়া আঁচল ।
 বেঁধে দেয় সযতনে চক্ষে ঝরে জল ॥
 মাতাও কঁাদেন তেন দৌহা মুখ চেয়ে ।
 বিষম রগড় কাণ্ড পথে দাঁড়াইয়ে ॥

মাগীরে দিলেন মাতা নিজের বসন ।
 অবাক হইয়া রক্ত দেখে সঙ্গীগণ ॥
 সান্নিধ্যরূপ কথা বলিলা দৌহারে ।
 দেখা হবে যাও যদি দক্ষিণসহরে ॥
 মিষ্টভাবে করি তুষ্ট দৌহাকার মন ।
 দক্ষিণসহরপথে করিলা গমন ॥
 মিলে মাগী কেবা ছুঁহে কিছু নাহি জানি ।
 কলারূপে কুণা যারে করিলা জননী ॥

মহাপ্রিয়ভক্ত পূর্বের বর দান ছিল ।
 কল্যা হ'য়ে তাই মাতা সাধ মিটাইল ।
 কোন্ ভক্ত কিবা রূপে আছে কোন্ খানে ।
 গুপ্ত প্রভুঅবতারে সাধ্য কার চিনে ॥
 ভক্তগণ গুপ্ত এত চেনা মহা দায় ।
 খনিমধ্যে মণি যেন কাদা মাথা গায় ॥
 প্রভুসনে মার লীলা মধুর ভারতী ।
 সবিস্বাসে শুন মন রামকৃষ্ণ পুঁথি ॥

শান্তি মল্লিকের সহিত সংমিলন ।

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎজননী ।
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

জ্যোতির্ষয় কান্তিযুক্ত সুখাংশুর কর ।
 সমভাবে সমতেজে সবার উপর ॥
 কিন্তু ভাতি প্রতিভাত নহে সর্বস্থলে ।
 মাটিতে তেমন নয় যেন ছটা জলে ॥
 যে যে বস্তু মধ্যে থাকে গুণ স্বচ্ছতার ।
 কিরণ পতনে ততগুণে শোভা তার ॥
 তক্তের কদম্ব অতিথুছ নিরমল ।
 কপটতাহীন শাদা সরল তরল ॥
 ভগবৎ-ভক্ত-কর তাহার পড়িলে ।
 কর কিবা মনোহর নিরন্তর তুলে ॥
 ভক্তির আধার ভক্ত-হৃদি-চিত্রখানি ।
 ভুবনে জানারে গায় কিরণ কাহিনী ॥
 সেইমত প্রভুভক্তি পেয়ে ভক্তজন ।
 কেমনে প্রচার করে প্রভুর মহিমা ॥

মন দিয়া মৌলআনা গাইলে শুনিলে,
 অপার সংসারসিদ্ধি পায় অবহেলে ॥
 নানান ভাবের ভক্ত আসে অবতারে !
 কেহ চায় একাকী শ্রীপ্রভু ভোগিবারে ॥
 সহ ধন জন দারা নন্দিনী নন্দন ।
 প্রকাশ প্রচারে ইচ্ছা না হয় কখন ॥
 মথুর আছিল ভক্ত এহেন প্রকার ।
 পুরাইলা প্রভুদেব মনসাধ তাঁর ॥
 বলিয়াছি যথাসাধ্য তাহার খবর ।
 এখন স্বধামে গেলা ছাড়ি কলেবর ॥
 আর রূপ ভক্ত মধুমাকিকার জাতি ।
 স্বভাবতঃ সুসৌরভ প্রচারে প্রকৃতি ॥
 সে না নিজে বুকে কর্ম করিছে প্রচার ।
 গুন গুন রবে অন্তে পায় সমাচার ॥

ক্রমে ক্রমে এ জাতির ভক্তগণ ঘুটে।
 বিশ্বগুরু স্বর্গোত্তরী প্রভুর নিকটে।
 মহাভাগ্যবান এক শ্রীশঙ্কু মল্লিক।
 অতি সুপণ্ডিত জেতে সুবর্ণবণিক ॥
 গুণবান বিশারদ ইংরাজি ভাষার।
 আকিসে মুচ্ছুদ্দি, লোকে জনে মানে তার।
 সম্ভাস্ত অত্যাস্ত করে সহরে বসতি।
 সাহেবের সঙ্গে কর্ষ সাহেবি প্রকৃতি ॥
 সাহেবি ধরণ বাহ্যে সরল হৃদয়।
 বাইবেল গ্রন্থ পাঠে শ্রীতি অতিশয় ॥
 অশ্রুক্ষেপ করে তেঁহ শ্রীষ্টগুণগান।
 দয়ালস্বভাব কত দুঃখিগণে দান ॥
 দেখি নাই শুনিয়াছি তাঁহার থবর।
 বর্ণনে না আসে এত গুণের আকর ॥
 দক্ষিণসহরে কালিবাটী সম্মুখান।
 আছরে তাঁহার এক সুরমা বাগান ॥
 সুন্দর আবাস বাড়ি তাহার ভিতরে।
 ল'য়ে যেত প্রভুদেবে অতি ভক্তিভরে ॥
 শুনিয়াছি যে প্রকার বতন ব্যাভার।
 প্রভুর অধিক কিছু নাহি ছিল তাঁর ॥
 এত ধনী মানী তাহে সাহেবি ধরণ।
 আপনি মুছারে দিত প্রভুর খড়ম; ॥
 প্রভুর কারণ পাত্র স্বতন্ত্র সকল।
 স্বহস্তে যোগাত তাঁর মলভূমে জল ॥
 দুর্লভ স্মিষ্ট কল বতনে যোগায়।
 সমাদরে প্রভুদেবে স্বহস্তে থাওয়ায় ॥
 কিহেছু বতন এত প্রভুর উপর।
 সুন্দর আখ্যান কহি শুন অতঃপর ॥
 একদিন প্রভুদেব অসুস্থ শরীর।
 বাহিরে না যান ছাড়ি আপন মন্দির ॥
 মল্লিক না জানে বার্তা প্রভু কি কারণ।
 বাগান বাটীতে নাহি দেন দরশন ॥
 প্রভু-সঙ্গ ঋজিলাবী না থাকিতে পারে।
 অধেষণে উপনীত প্রভুর মন্দিরে ॥

ভক্তপ্রিয় প্রভুদেব ভক্ত-পরায়ণ।
 মল্লিকে দেখিয়া তাঁর টুটিল ব্যারাম ॥
 তখনি অমনি উঠি মল্লিকের সনে।
 ধীরে ধীরে আগমন তাঁহার বাগানে ॥
 অনেক বেদানা ছিল মল্লিকের ঘরে।
 আপনি ছাড়িয়া দন শ্রীপ্রভুর করে ॥
 খাইলেন প্রভুদেব যত ইচ্ছা তাঁর।
 সরাসরে রাখেন অবশিষ্ট একধার ॥
 দ্বৈশ্বর প্রসঙ্গ পরে হয় দুই জনে।
 প্রভু কন, শঙ্কু কাণে দত পাবে শুনে ॥
 শেষে প্রভু বলিলেন নতি শ্রুতকার।
 আজিকার মত আমি নিতেছি বিদায় ॥
 ইতি উতি চায় শঙ্কু দেখিল বেদানা।
 সঙ্গে নিতে প্রভুদেবে করিল প্রার্থনা ॥
 আপনার জন্তে আনা বেদানা সকল।
 কি হইবে কারে দিব হেন মিঠা কল ॥
 ভক্ত বৎসল বুঝি অস্তর তাঁহার।
 লইলেন দুটি দুই হাতে আপনার ॥
 বাহিরেতে আইলেন ফটকাভিযুখে।
 পশ্চাৎ ভক্ত শঙ্কু দাঁড়াইয়া দেখে ॥
 যে বাগানে শ্রীপ্রভুর সকলই জানা।
 উচ্চ নীচ স্থান কোথা ভালরূপে চেনা ॥
 আনাগোনা নূন পক্ষে শত শত বার।
 তথায় ঘটিল কিবা শুনহ ব্যাপার ॥
 সদর দ্বার আর চক্ষে নাহি পড়ে।
 ক্রমাগত হেথা সেথা ঘোরা চারিধারে ॥
 মল্লিক বুঝিতে নারে ইহার কারণ।
 দাঁড়ারে দাঁড়ারে করে সব নিরীক্ষণ ॥
 মনে মনে কত ভাব চিন্তা সমুদিত।
 প্রভুর নিকটে শেবে হয় উপনীত ॥
 দেখিলেন দিশাহারা পথিকের প্রায়।
 ঘুরিছেন প্রভু কিছু ভাবাবেশ গায় ॥
 কাঁচা ঘূমে জাগাইলে অবস্থা যেমন।
 দেখি দেখি তবু আঁখি হারায় দর্শন ॥

সচেতন অচেতন হুঁই বিস্তমান ।
 তেমতি অবস্থাপন্ন প্রভুভগবান ।
 সশক্তিতচিত শঙ্কু ধরি পরমেশে ।
 ধীরে ধীরে ফিরাইল পুনশ্চ আবাসে ।
 খসিয়া পড়িলে পরে হাতের বেদানা ।
 তখন সহজাবস্থা আইল ঠিকানা ॥
 এত ব্যস্ত শঙ্কু করে প্রভুরে ভিজাসা ।
 আচম্বিতে কি হেতু হইল হেন দশা ॥
 উত্তর করিলা তাঁর প্রভুপরমেশ ।
 পাঠরি না বাধে পাখী আর দরবেশ ॥
 ত্যাগী দরবেশ হ'য়ে ছাঁদা যদি বাধে ।
 নিশ্চয় পড়িতে হয় তার হেন ফাঁদে ॥
 তিরাগীর পক্ষে নহে কোনই সম্বল ।
 ভ্রাস্তে কি অভ্রাস্তে চুরে সন্ন্যাস ফল ॥
 সম্বল থাকিলে পরে হয় লক্ষ্য হারা ।
 বন্ধদৃষ্টি বানিষরে বলদের পায়া ॥
 শুন মন শ্রীপ্রভুর ত্যাগের বারতা ।
 এ নহে বিবয় কিবা সংসারের কথা ॥
 বিষয়ে আবদ্ধ বুদ্ধি তার কিবা বল ।
 সমতা আসক্তি মাত্র বাহার সম্বল ॥
 বিষয়ে আসক্ত বুদ্ধি শুন কারে বুদ্ধি ।
 কামিনী কাকন বার এই দুই পুঁতি ।
 নরেন্দ্র যেন জারে চিত্তা, আতপ বসনে ।
 কি থাকে অপক বাঁশে যদি ধরে ঘুণে ॥
 সম্বলে তেমতি ভারে তিরাগীর মন ।
 পাঠরি বন্ধন নয়, মনের বন্ধন ॥
 একমাত্র ধন মন, মন মত হ'লে ।
 প্রভুর চরণরত্ন সেই মনে মিলে ।
 মনের প্রকৃতি মন, কব আমি কার ।
 মনে মুক্ত, বনে বন্ধ মনের মায়ায় ॥
 আঁখির উপরে কত না হয় দর্শন ।
 একবার যদি (কিছুনাই) বলে মন ॥
 (আছে) যদি বলে তবে রক্ষা নাই আর ।
 ত খনি বিষানে রচে বিচিন্ন সংসার ॥

সংকল্প বিকল্প লক্ষ পলকে পলকে ।
 ঘুরায় আগোটা কারা ঘুরনিয়া পাকে ॥
 সংকল্প বিকল্প ঘন মেঘের মতন ।
 মূর্ত্তিমতী মায়া, দৃষ্টি-হরণ কারণ ॥
 কর্ম যেন করে অজ প্রত্যঙ্গাদি গণে ।
 মন তেন করে কর্ম নিজে মনে মনে ॥
 দৃষ্টির গোচর নহে যেমন পবন ।
 কে জানে কোথায় স্থিতি কোথায় ভবন ॥
 কিন্তু যবে সঞ্চালন হয় নিজ বলে ।
 উফাড়িয়া গিরিশির ভূমিতলে কেলে ॥
 মনেতে বহিলে মন ঝড়ের মতন ।
 অজ প্রত্যঙ্গাদিগণে করে আন্দোলন ॥
 মন মত লয়ে যায় যথা ইচ্ছা তার ।
 সুপথ কুপথ কিবা না করি বিচার ॥
 সম্বল-আসক্ত মনে সুপথ না জানে ।
 সত্যতঃ কুপথগ্রাহী অবিচার বনে ॥
 আনু পথে আগমনে আনু কর্মফল ।
 শেষে তুলে কর্মফলে মহাদাবানল ॥
 একবীজ বালুকা সমান আরতন ।
 প্রান্তরে পড়িলে ক্রমে হয় তার বন ॥
 সেইমত তিরাগীর খালি মনকেতে ।
 অগ্নিমাত্র আনু বীজ যদি বার পুঁতে ॥
 কর্মফলে ক্রমে মনে বন হ'য়ে বার ।
 প্রভুর আসন হেতু স্থান নাহি পায় ॥
 হারারে অমূল্য নিধি তুল্য বার নাই ।
 সম্বলেতে নিঃসম্বল পেঁটে বাঁধে ছাই ॥
 তিল মাত্র তিরাগীর গেঠে বাঁধা মানা ।
 মনে যেন কোনরূপে না উঠে বাসনা ॥
 সত্য বটে বাসনা বর্জিত নাহি মন ।
 কর্মকরে দেহপূরে রহে বতকণ ॥
 কি কর্ম কর্তব্য শুন কর্মের বিধান ।
 জীবের শিক্ষায় বা বলিলা ভগবান ॥
 তিরাগী শ্রীহরি চিত্তা করিবে সর্বদা ।
 তবে দেহ আছে তার আছে তৃষ্ণা কৃধা ॥

কলিকালে অন্নগত জীবের পরাণ ।
 প্রবণ করিতে হবে অন্নের সন্ধান ॥
 যে দ্বারে ভরিবে পেট সেই ঠাঁই রবে ।
 সম্বল কারণে নাহি দ্বারান্তরে যাবে ॥
 করিবে আপন কর্ম সাধন ভজন ।
 দিবারাতি যেন তাঁর মগ্ন থাকে মন ॥
 কোম্পাসের কাঁটা সম সতত উত্তরে ।
 বিনাশে উদ্ভাস তবু তিল নাহি সরে ॥
 মনের সহস্র ধারা গোবিলে যতনে ।
 যেন না দোলায় তায় বাসনা পবনে ॥
 সংসারে আসক্তিহীন যে জন তিয়াগী ।
 সম্বলে সে জন হয় কর্মফলভোগী ॥
 প্রভুর সম্বলে দেখে কিরূপ চেহারা ।
 সম্বলে করিল তাঁয় দৃষ্টিশক্তিহারী ॥
 নিগলিত হলে পরে হাতের বেদনা ।
 তবে না আইল দেখে চৈতন্য ঠিকানা ॥
 কায়মনোবাক্যে খেলে ত্যাগের মুরতি ।
 শুন মন ত্রীপ্রভুর অপূর্ণ ভারতী ॥
 যে না বুকে নিজ মন সে বুঝিবে কিসে ।
 কি খেলিলা প্রভু দীন-দুঃখী-দিক্-বেশে ॥
 কুলিতে না পেলে ত্যাগ তাঁহার রূপায় ।
 অপরূপ ত্যাগ কিবা বুঝা নাহি যায় ॥
 লীলাস্বাদে সাধ যদি থাকে তোর মন ।
 সর্ব্বষ সর্ব্বাঙ্গে কর ত্রীপদে অর্পণ ॥
 যে জন তিয়াগী সেই সর্ব্ব-অধিকারী ।
 সম্বলেতে নিঃসম্বল পথের ভিখারী ॥
 গটস্থিত বল বুদ্ধি যতেক শঙ্কর ।
 সহযোগে চালাইলে চলে যতদূর ॥
 সকল প্রয়োগ করি যায় বুঝিবারে,
 কি কহিলা প্রভুদেব কি মর্ম্ম ভিতরে ॥
 গাঁঠরি বন্ধনে হয় দৃষ্টিহীন আঁখি ॥
 এ কি রূপ অপরূপ না শুনি না দেখি ॥
 সে দিন না বলি কিছু অধিক তাঁহার ।
 অত্যাশঙ্ক্যে শঙ্কু দিল প্রভুরে বিদায় ॥

নিঃসম্বলে শূন্যহস্ত গোল আর নাই ।
 পথে পথে পুরীমধ্যে আইলা গোসাঁই ॥
 শুন মন কি হইল পশ্চাৎ বারতা ।
 প্রভু রামকৃষ্ণলীলা অপরূপ কথা ॥
 অগ্ন একদিন প্রভু পেটের পীড়ায় ।
 বড়ই কাতর সদা পতিত শয্যায় ॥
 শুনে শঙ্কু আপন বাগানে ল'য়ে গেল ।
 সরিষাপ্রমাণ তাঁয় অহিফেন দিল ॥
 উপশম হয় পীড়া অহিফেন খেয়ে ।
 নিতি নিতি তাই খান বাগানেতে গিয়ে
 মল্লিক ত্রীপ্রভুদেবে করে নিবেদন ।
 হেথা আসি নহে ঠিক সময়ে সেবন ॥
 অতএব কিস্তি রাখুন নিজ ঠাঁই ।
 রাখিতে স্বীকৃত নাহি হইলা গোসাঁই ॥
 এখানে সেবন হয় তায় নাই হানি ।
 গাঁঠরি বাঁধিয়া নিতে নাহি পারি আমি ॥
 গাঁঠরি বাঁধিলে হই হারা বুদ্ধিবল ।
 হোক না ঔষধ তবু ইহাও সম্বল ॥
 শঙ্কু শিহরাজ শুনে ত্যাগের কাহিনী ।
 এ যে সুবিষম ত্যাগ কাণে নাহি শুনি ॥
 শরীরের ক্রিয়া লোপ ছাঁদা যদি থাকে ।
 শঙ্কুর বাসনা পুনঃ পরীক্ষায় দেখে ॥
 এতেক ভাবিয়া ত্রীপ্রভুর অগোচরে ।
 অহিফেন ল'য়ে কিছু পাতার ভিতরে ॥
 লুকায়ে রাখিল তাঁর পকেট ভিতর ।
 প্রভুদেব নহে জ্ঞাত কোনই খবর ॥
 প্রয়োজন হইলে ত্রীপ্রভু ভগবান্ ।
 ব্যবহার করিতেন কোট বা পিরান ॥
 স্বস্থানে গমনকালে পূর্ব্বের যতন ।
 বহির্দ্বার আর নাহি পান অন্বেষণ ॥
 বাগানভিতরে চারিধারে ভ্রাম্যমাণ ।
 দূরে থাকি দেখে শঙ্কু শূন্যবুদ্ধিজ্ঞান ॥
 নাহি কথা গিয়া তথা প্রভুর নিকটে ।
 লইল যা রেখেছিল জামার পকেটে ॥

অমনি ঘুচিল গোল সব পরিষ্কার।
 রামকৃষ্ণলীলাকথা বড়ই মজার ॥
 বিষম তিয়াগী প্রভু লিপ্ত গন্ধ যথা।
 অহঙ্কার আমি-বুদ্ধি সম্বল মমতা ॥
 তথা নাই শ্রীগোসাঁই বিরাগ প্রবল।
 মূর্তিমান্ তিয়াগীর দৃষ্টান্তের স্থল ॥
 কায়মনোবাক্যে ত্যাগ যে ত্যাগের নাম।
 জানি না শুনি না হেন কোথা বিদ্যমান ॥
 শ্রীপ্রভুর ত্যাগ দেখি বলবুদ্ধি ছাড়ে।
 মহেশের পুঁজি এঁড়ে তাও শতে উড়ে ॥
 এক তিল বুদ্ধিবারে বুদ্ধি হয় দূর।
 সেই ত্যাগ বোলআনা ছিল শ্রীপ্রভুর ॥
 কায়মনোবাক্যে ত্যাগ ত্যাগের মরম।
 নরবুদ্ধিপার বুঝা বড়ই বিষম ॥
 বুঝে এ ত্যাগের কথা কেবা কোথা আছে।
 ধরে মাত্র প্রভুদত্ত সংবুদ্ধিগাহে ॥
 শ্রীপ্রভুর ত্যাগের কিঞ্চিৎ আশাস।
 পাইয়া শম্বর আর নাহি দৃষ্টি ভাষ ॥
 এহেন ত্যাগের যেনা পূর্ণ অধিকারী।
 কেমনে সে জনে পুনঃ নরবুদ্ধি করি ॥
 আশ্চর্য্য মানুষ বাক্যে না হয় প্রকাশ।
 শ্রীপদে শম্বর হয় সে হৃদে বিশ্বাস ॥
 বুঝ এই কলিকাল, নরনারীগণ।
 বিষয়ে আবদ্ধ বুদ্ধি চিনে মাত্র ধন ॥
 আসবাব বিষয় সম্পত্তি মাল চিহ্ন।
 চাকি ফাঁকি রূপা সোনা অবিচার বীজ ॥
 মাতৃপয়োধরমুখচ্ছিন্ন শিশু ছেলে।
 পাইলে মোহিনী মৃদা সেইক্ষণে ভুলে ॥
 দুঃখপোষ্য কোলশয্যা কুগাররতন।
 তখন জননী ছাড়ে পায় যদি ধন ॥
 কুলবতী সতীত্বে বিদায় দেয় হেসে।
 মহারত্নময়ী অর্থ কাঞ্চনের আশে ॥

শোণিতে পালিত পুত্র অর্থের কারণ।
 শোণিত অসিতে হানে পিতার জীবন ॥
 দ্বিজস দেবদ্ব চুরি দিবানিশি হয়।
 ধনের সহিত সদা ধর্ম্ম বিনিময় ॥
 কাঞ্চনের যেন কথা তেন কামিনীর।
 ত্রিপুর ছুড়িয়া বার বিক্রম জাহীর ॥
 ব্রজা বিষু মহেশের বুদ্ধি যথা টলে।
 জীবের সামান্য কথা তারে রাখ ঠেলে ॥
 এ বারতা ভক্ত শম্বু বিশেষ বিদিত।
 দেখিল প্রভুর দ্বয়ে আসক্তিরহিত ॥
 বিষম বিরাগ তাঁর কামিনী কাঞ্চনে।
 একে দ্বয়ে নহে তিনে কায়বাক্যমনে ॥
 প্রভুর রূপায় ঘটে এই স্থিরজ্ঞান।
 সকৌপরি প্রভুদেব পুরুষপ্রদান ॥
 আক্ষিপ্তমহলে শম্বু গণ্য মাতা জনা।
 মহাদাস্য দয়াগুণে সাধারণে জানা ॥
 কথায় বিশ্বাসাদর সকলেই করে।
 কিবা ধনী মানী গুণী সহরভি করে ॥
 পেল পেরে একতরে দুই দশ জন।
 কথায় কথায় কথা করে উত্থাপন ॥
 শ্রদ্ধা ভক্তি বিনয় আগ্রহ সহকারে।
 প্রভুর বিরাগ কত অর্থের উপরে ॥
 কে দেখেছে কে শুনেছে হেন দুনিয়ায়।
 রক্তমাংসে গড়া দেহ টাকা নাহি চায় ॥
 দক্ষিণসহরে যাও দেখা বার সাধ।
 প্রত্যক্ষে মিটাও চক্ষু-কর্ণের বিবাদ ॥
 আশ্চর্য্য গণিয়া শুনি শম্বুর বচন।
 দলে দলে আসে লোক করে দরশন ॥
 প্রচার কৌশল মন দেখহ প্রভুর।
 দেহ অন্ধে চক্ষুদান দয়াস ঠাকুর ॥
 প্রভুরামকৃষ্ণকথা অমূল্যহরী।
 অবহেলে ভবসিদ্ধ তরিবার তরী ॥

মোদকের বাঙাণ্ডপুৰ্ণ

৩

ষদেশে মহাসঙ্কীৰ্তন ।



জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎজননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ জন্ম ॥

বাঙাণ্ডকল্পতরু প্রভু ভক্ততবৎসল ।

সুদীন-দরিদ্র-দুঃখী-দুৰ্ব্বলের বল ॥

রূপাময় অবতার দয়ালু দ্বিবিয়া ।

ভবসিদ্ধপারাবারে সদা দেন খেয়া ॥

স্বার্থশূন্য নেয়ে নাহি লন দানকড়ি ।

যেই যায় ঘাটে তায় লয়ে দেন পাড়ি ॥

যে না জানে পারঘাট ডাক দেন তায় ।

সম্মলবিহীন কে রে পারে যাবি আয় ॥

অন্ধজনা চক্ষু বিনা দেখিতে না পেলো ।

প্রসারি শ্রীকরদয় নায়ে লেন তুলে ॥

অপার রূপার ধাম, রূপার মুরতি ।

শুন মন এক মনে রামকৃষ্ণ পুঁথি ॥

দিবারাতি মাতি মাতি শুন একমনে ।

দিয়া পাতি নিজ ছাতি ভবের তুফানে ॥

সংসারসাগর মহাতরঙ্গ-আলয় ।

ধন-জন-দারা-পুত্র-স্বর্গনাশ-ভয় ॥

ভীষণ তরঙ্গচয় ধর ছাতি পাতি ।

তবে না হইবে শুনা রামকৃষ্ণপুঁথি ॥

এ সময় শ্রীপ্রভুর দেশে আগমন ।

সঙ্গে চলে সেবাপর আশ্রয়-স্বজন ॥

হৃদয় ভাগিনা আর মাতাঠাকুরাণী ।

শুনহ অদ্ভুত কথা পথের কাহিনী ॥

ভক্তবাঙা-কল্পতরু শ্রীপ্রভুর কেমন ।

লীলায় বুঝিয়া দেখ অবিশ্বাসী মন ॥

অকপট হৃদে সাধ যেই যাত্রা করে ।

সর্ববটবার্তাবিৎ ঈশ্বরগোচরে ॥

প্রভু পূর্ণ করেন সহস্র গুণে তার ।

লীলায় প্রতাপ আছে উপমা হাজার ॥

কল্পনার নয় কথা চাক্ষুষ নয়নে ।

মেজে ঘোসে দেখা সব আলোময় দিনে ॥

অবতার মূল প্রভু ব্রহ্মাণ্ডের স্বামী ।

লক্ষ্যপটাবৃত্তা মাতা জগৎজননী ॥

নাই চাই পরব্রহ্ম বিভু নিরাকার ।

বড় মিষ্ট রামকৃষ্ণ ঠাকুর আমার ॥

বার বার লীলাচ্ছলে খেলা ধরাধামে ।

ধর্ম-সংরক্ষণ আর ভূতার-হরণে ॥

শুনহ কেমন লীলা হইল প্রভুর ।

শুনিয়াছি দেখিয়াছি আমি যতদূর ॥

পথেতে দেয়ানগঞ্জ আছে গণ্ডগ্রাম ।

নদীতটস্থিত তাই ব্যবসার স্থান ॥

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী সর্বলোকে জানে ।

ধনাঢ্য ব্যবসাদার বহু সেই গ্রামে ॥

তাহাদের মধ্যে সাধু ভক্ত এক জন ।

মহাভাগ্যবান্ বন্দি তাঁহার চরণ ॥

জাতিতে ময়রা তেঁহ গঞ্জে আদি বাস ।
 ঘিঞ্জ-ভক্ত-সাধুপদে অটল বিশ্বাস ॥
 পরিপাটী সুন্দর আবাস-নিকেতন ।
 সাধামত অর্থব্যয়ে বনায় নূতন ॥
 হেন ভাব পরিপূর্ণ আবাস ভিতরে ।
 দেখা মাত্র বোধ যেন লক্ষ্মী আছে ঘরে ॥
 দিবা শুদ্ধ সত্ত্বাব অবিরত খেলে ।
 রজস্তম কিবা তার গন্ধ নাই মিলে ॥
 সাধু ভক্ত পোলে পরে মহা অমুরাগে ।
 যাহা থাকে দেয়, নিজে ভোগিবার আগে ॥
 প্রকৃতিসুলভ তাঁর এইমত রীতি ।
 বনাইয়া বাড়ী তেঁহ ভাবে দিবারাতি ॥
 যদি ভাগ্যবলে মিলে সাধু উদাসীন ।
 নূতন আবাসে তাঁরে রাখি তিন দিন ॥
 করিয়া যেমন সাধা সেবা আদি তাঁর ।
 পশ্চাৎ আনিব দারা পুত্র পরিবার ॥
 এই আশে আছে ব'সে ভকত সজ্জন ।
 হেনকালে শ্রীপ্রভুর গ্রামে আগমন ॥
 ঝরে মেঘ বুরু বুরু দিবা অবসান ।
 হৃদয় ভাগিনা করে বাসার সন্ধান ॥
 ভক্তিমান ময়রার কাছে এলে পরে ।
 সৌভাগ্য উদয়, মহা সমাদর করে ॥
 পরিচয় পাইয়া প্রণত বার বার ।
 বাসা দিল নূতন আবাসে আপনার ॥
 ছিল সাধু-ভক্ত আশে মিলিল কি বরে ।
 সাধুভক্তগণ আশে ফিরে যাঁর তরে ॥
 প্রভুর করুণা কত কথা নাহি যায় ।
 তালবৎ দেন তাঁরে তিল যেবা চায় ॥
 সিদ্ধিদাতা স্তবাক্রিয় করুণকাণ্ডারী ।
 হলাহল লয়ে দেন অমৃতের হাঁড়ি ॥
 মোদকের ভাগ্যসীমা না যায় বাখানি ।
 ঘরে ধীর প্রভু সঙ্গে ত্রিলোকতারিণী ॥
 ধরাধামে যে সময়ে হরি অবতার ।
 ছড়াছড়ি রূপা যেন ধারা বরিষার ॥

প্রভুর মহিমা কই শক্তি নাই ঘটে ।
 আগমন যবে যথা মহানন্দ উঠে ॥
 স্বভাবে সৌরভি পন্ন যথা বিদ্যমান ।
 নিকটে যে থাকে পায় সুগন্ধ মহান ॥
 চরণ-সরোজ তেন প্রভুর আমার ।
 যথা ফুটে তথা উঠে আনন্দ অপার ॥
 তায় পূর্ণানন্দময়ী গুরুমাতা সাধে ।
 পাইয়া মোদক গেছে মহানন্দে মেতে ॥
 জানে না মোদক এঁরা বটে কোন্ জন ।
 কেবা সেবাপর হুহু আত্মীয় স্বজন ॥
 পাইয়াও নাহি পায়, দেখেও না দেখে ।
 লীলা নিভা উভয়েই ইঞ্জিয়ে না ঢুকে ॥
 মলিন মাঙ্কষবুদ্ধি লাগে কিবা কাজে ।
 মায়া আচ্ছাদিত রজ্জু জলে নাহি ভিজে ॥
 হেন বুদ্ধি জ'য়ে মহাগর্ভ করে নর ।
 নাহি পায় হাতে, যেবা হাতে নিরন্তর ॥
 বাহেলিয়া তায় হর বাহ-বস্ত্র-জান ।
 ভিতরে না গেলে পরে কি আছে কলাণ ॥
 চক্ষে দেখে আলোময় দিনের আকার ।
 এই গাছ এই পাতা এই ত্রু তার ॥
 এই মেঘ এই সূর্য্য এই পাখিগণ ।
 এই আমি এই তুমি এই উপবন ॥
 বাহুদৃশ্য ইহা, কি তিতরে দেখে তার ?
 বলিবে ভিতরে গেলে, আঁধার আঁধার ॥
 কেবল আঁধার নয়, আঁধার নিবিড় ।
 ইঞ্জিয়াদি সহ মন একবারে স্থির ॥
 হাসিয়া হাসিয়া দেখে মহান রগড় ।
 দৃষ্টিহীন দিনমণি আলোর আকর ॥
 আলোময় যেবা দেখে, সে দেখে অলীক ।
 আঁধার আঁধার দেখা এই দেখা ঠিক ॥
 খুলিয়া বলিলে মন থাকে ভেদাচেকা ।
 আঁখি মিলে দেখা নয়, আঁখি মুদে দেখা ॥
 মোদকের অল্প জ্ঞান কিছু নাই এবে ।
 মহানন্দে গেছে মেতে পেয়ে প্রভুদেবে ॥

আনন্দে ডুবেছে তলে ইন্দিয়াদি মন ।
 আনন্দ-আধার কেবা করে অব্বেষণ ॥
 কি পদ্ম কেমন পদ্ম, কিবা গুণ ধরে ।
 পেলে অলি পিয়ে মধু না যায় বিচারে ॥
 এখানে সেখানে ছুটে দ্রব্য আয়োজনে ।
 গর্জিয়া ঝরিছে মেঘ, বৃষ্টি নাহি মানে ॥
 নাহি ত্রাস মহোল্লাস মোদক-অন্তরে ।
 দ্রব্য হেতু ভ্রাম্যমাণ হুয়ারে হুয়ারে ॥
 যোত্রাপন্ন অর্থের অভাব নাহি তাঁর ।
 তরুপরি হৃদিধানি ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 পাড়গাঁয়ে যত দূর খাজদ্রব্য ঘুটে ।
 দুঁনো মূলে সুরাঘিত আনিল আকুটে ॥
 রাত্রিকার মত, সাধা হৈল যতদূর ।
 যতনে মোদক-সেবা কৈল শ্রীপ্রভুর ॥
 ভকত-মোদক প্রভু, মোদকের ঘরে ।
 দিয়াছেন মহামিষ্টি ছড়াছড়ি ক'রে ॥
 খাইয়া মোদক মত্ত, না যুদে নয়ন ।
 মাতোয়ারা প্রায় করে রাত্রি জাগরণ ॥
 রাখিতে না আসে ঘুম একমাত্র ভাবে ।
 পুহাইলে রাত্তি কিবা দ্রব্য যোগাইবে ॥
 উচ্চতম কক্ষে তাঁর মজিয়াছে মন ।
 দাস্তভাবে শ্রীপ্রভুর সেবা আচরণ ॥
 ভক্তবাস্তবপূর্ণ কিসে শ্রীপ্রভুর রীতি ।
 ভক্তপ্রিয় ভক্তপ্রাণ ভক্তহ্রীতে প্রীতি ॥
 অন্তরে বুঝিয়া কিবা সাধ মোদকের ।
 পূর্ণ কৈলা প্রভু, কেহ না পাইল টের ॥
 অদ্বুত কৌশলী চক্ৰী প্রভু ভগবান্ ।
 কেমনে অল্পধী নরে পাইবে সন্ধান ॥
 উষ্ণরক্ত সে সময় ভাগিনা হৃদয় ।
 প্রভুর উপরে করে জোর অতিশয় ॥
 ইচ্ছামত বলে, করে, না করি বিচার ।
 সেবাধীন শ্রীপ্রভুর অগত্যা স্বীকার ॥
 যা বলে করিতে হয়, ইচ্ছা যদি নাই ।
 এমন অবস্থাপন্ন তখন গৌসাই ॥

সাধন ভজন পূর্ণ হ'লে সমুদায় ।
 সংশয় পরাণ প্রায় পেটের পীড়ায় ॥
 জীব-শীর্ণ কলেবর সে লাভণ্যহীন ।
 সেবা প্রয়োজন, তাই হৃদয় অধীন ।
 প্রভুর সুযোগ্য সেবা হৃদয় জানিত ।
 প্রভুর উপরে তাই প্রভু করিত ॥
 গাঁহার শক্তিতে সেবা পায় জগজ্জন ।
 তাঁহার এখন সেই সেবা প্রয়োজন ॥
 প্রয়োজন কিবা কথা অধীন সেবায় ।
 যা বলেন হৃদু তাহে শ্রীপ্রভুর সায ॥
 পরদিনে যতপি থাকিতে করে মানা ।
 পূর্ণ নহে মোদকের মনের বাসনা ॥
 সেই হেতু মেঘ আর জল নাহি ছাড়ে ।
 দিনেরেতে একরূপ অবিরাম ঝরে ॥
 প্রভুসেতে উঠে মেতে মোদক সজ্জন ।
 বিধগুরু শ্রীপ্রভুর করিল বন্দন ॥
 মোদক মোদক বটে নিপুণ ভিঁয়ানে ।
 মিষ্টি দিয়া তুষ্ট কৈল প্রভু ভগবানে ॥
 ভক্তিরসে গোলা করি তুষিল ঈশ্বর ।
 হেন মদকের পায় লক্ষ কোটি গড় ॥
 প্রাতে আয়োজিতে থাকে দ্রব্য সেবাদির ।
 নানাবিধ কণমধ্যে করিল হাজির ॥
 পাড়ায় পাড়ায় সাড়া গঞ্জে গেল পড়ে ।
 শ্রীপ্রভুর আগমন মোদকের ঘরে ॥
 অন্যাসে এসে লোকে করে দরশন ।
 বিশেষে বসন্ত যারা গৌসাই ব্রাহ্মণ ॥
 অজ্ঞ জাতি কৃষ্ণভক্ত বৈষ্ণব সংসারী ।
 পেয়ে প্রভু মিষ্টভাষী ধুম করে তারি ॥
 প্রাণ-গলানিয়া বাগী প্রভুর বদনে ।
 সাহস আশায় ভরা, প্রাণ ফুলে শুনে ॥
 কলিকালে দেখ মন মাহুযনিকরে ।
 সুধন কুয়াসা সম মায়াবী ভিতরে ॥
 বিষম মায়াবী ঘেরা দৃষ্টিচোরা কঁাদ ।
 দেখিতে না দেয় ক্রক্ষে জগতের চাঁদ ॥

আঁধিতে সতত খেলে মহাকাশঘুম ।
 কৃষ্ণকথা বুঝে যেন আকাশ-কুসুম ॥
 স্বপ্নবৎ ছায়াবাজি কথার এ কথা ।
 নামে মাত্র কৃষ্ণ, তাঁয় কেবা পায় কোথা ॥
 কৃষ্ণ মিলে কলিকালে না করে প্রত্যয় ।
 এত কৃষ্ণহারা ছাড়া নরের হৃদয় ॥
 দীক্ষাগুরু ব্যবসায় শবের মতন ।
 শক্তিহীন মন্ত্র করে শিষ্যেরে অর্পণ ॥
 তেঁতা ছুরি কদলীর খোলা নাহি কাটে ।
 কাজেই প্রণবমন্ত্র নাহি পশে ঘটে ॥
 শত পুরশ্চরণে না ফলে কোন ফল ।
 বিশ্বাস শিষ্যের হৃদে নাহি পায় স্থল ॥
 অগ্নিবাণ মূর্ত্তিমন্ত প্রভুর বচন ।
 আঁধার নাহিক আর প্রক্ষেপ যখন ॥
 কৃষ্ণময়বাক্য তাঁর বাক্যে কৃষ্ণ বাঁধা ।
 শুনা মাত্র দূরীভূত অবিশ্বাস ধাঁধা ॥
 চূড়াধড়াসহ কৃষ্ণ শ্রীবাক্যেতে খেলে ।
 ব্রহ্মার হল ভঁ যাহা প্রভুবাক্যে মিলে ॥
 বুঝ মন কিবা শক্তি শ্রীবাক্যে প্রভুর ।
 লোহার গোলায় কিসে গিরি করে চূর ॥
 বুঝ মন লোকজন মোদকভবনে ।
 কিবা দেখে কিবা শুনে প্রভু-আগমনে ॥
 কিবা ভাবে মাতোয়ারা হয়েছে মোদক ।
 প্রভু এবে ধরাধামে, ভুলোক গোলোক ॥
 যত লোক গ'লে পড়ে প্রভুর কথায় ।
 কেহ নাচে কেহ হরি-গুণ-গীতি গায় ॥
 হয়েছে আনন্দময় মোদকভবন ।
 দিনেরেতে পরিপূর্ণ আছে লোকজন ॥
 মোদকের বাহ্য পূর্ণ করিতে কেবল ।
 প্রভুর ইচ্ছায় হয় ত্রিরাত্র বাদল ॥
 চতুর্থ দিবসে হয় পরিষ্কার দিন ।
 বরাবর শিয়ড়ে চলিল ভক্তাধীন ॥
 এবারে না হইল যাওয়া কামারপুকুরে ।
 বহৎ কারণ এক ইহার তিতরে ॥

শিয়ড়িয়া বড় খুসী প্রভুরাগমনে ।
 দলে দলে এসে মিলে গ্রামবাসিগণে ॥
 নফর বাঁড়ুয্যে গ্রামে উচ্চ ভক্ত তাঁর ।
 সেবাদের জন্ত করে বিবিধ যোগাড় ॥
 দিনেরেতে সাথে সাথে তিলেক না ছাড়ে ।
 সন্ধ্যা এলে ল'য়ে প্রভু সংকীর্ত্তন করে ॥
 আরে মন দেখে কিবা প্রভুর মহিমা ।
 সকল প্রথমে হেথা শিয়ড়িরা জনা ॥
 জানিত না গোউর নিতাই কোন্ জন ।
 কার ছেলে কোথা বাড়ী কোথায় জনম ॥
 কত যে করিলা লীলা হই অবতরি ।
 বিতরি ভক্তিত প্রেম পাতকী উদ্ধারি ।
 দেখিলে চৈতন্তভক্ত উচ্চ উপহাস ।
 করিত সকলে তাড়া হাতে লাঠিবাশ ॥
 গোউর নিতাই বলি যথা সংকীর্ত্তন ।
 কেড়ে ভেঙ্গে দিত খোল গ্রামবাসিগণ ॥
 এবে সবে শ্রীপ্রভুর করুণার জোরে ।
 প্রতিদিন সন্ধ্যাকালে সংকীর্ত্তন করে ॥
 হু নয়নে বুঝে ডাকে চৈতন্তের নাম ।
 চৈতন্তে গিয়ান করে কৃষ্ণ ভগবান্ ॥
 গোরানাম উচ্চারে লোমাঞ্চ কলেবর ।
 বৈষ্ণব ভক্তে করে মহা সমাদর ॥
 সংকীর্ত্তনে সবে মত্ত এবে এইবার ।
 মহাভক্ত শ্রীনন্দ দলের সর্দার ॥
 প্রভুরে লইয়া পথে গ্রামের তিতর ।
 মাঝে মাঝে সংকীর্ত্তনে হয় মত্ততর ॥
 শান্তিনাথ নামে এক শিবলিঙ্গ গ্রামে ।
 জাগ্রত ঠাকুর সবে দেশযুড়ে জানে ॥
 পাবাণে বাঁধান গোটা মন্দিরপ্রাঙ্গণ ।
 সেইখানে বহুক্ষণ হয় সংকীর্ত্তন ॥
 একদিন ভক্তগণ হয়ে মত্তচিত ।
 সংকীর্ত্তনে ধরে নিম্নলিখিত সঙ্গীত ॥

সংকীর্ত্তনে আমার গোরা নাচে ।

দেখো রে বাপ নয় হরি

থেকো গোউরের কাছে ॥
 সোনার বরণ গোউর আমার,
 ধুলায় পড়ে পাছে ।
 শুনি প্রভু ভক্তের বদনে এই গান ।
 মহাভাবে হৈলা মহাবলের আধান ॥
 সুবর্ণ-বরণ কান্তি অঙ্গ ফেটে পড়ে ।
 মহালক্ষ্মে সংকীর্তন প্রাক্ষণ-উপরে ॥
 বারে বারে এক ধুয়া যত ভক্ত গায় ।
 তাহাতে হইলা প্রভু উন্মত্তের প্রায় ।
 নাহি আর বাহুজ্ঞান কি ভাবে কে জানে ।
 লুটালুটি যান গোটা মন্দিরপ্রাক্ষণে ॥
 পাষণে প্রাক্ষণ বাঁধা সুকর্কশ তায় ।
 সুকোমল প্রভু-অঙ্গ কত ছোড়ে যায় ॥
 বিভ্রাট দেখিয়া ভক্তগণ একান্তরে ।
 ধরিয়াও প্রভুদেবে নিবারিতে নারে ॥
 মহাশক্তি অঙ্গে, কেহ নাহি আঁটে বলে ।
 মত্ততা ভাঙাতে মত্ত হুহু কানে বলে ॥
 কিসে জাগে কিসে ভাঙে মত্ততা প্রভুর ।
 বিধিমতে জানিতেন হৃদয়ঠাকুর ॥
 স্বদেশের লোকে দেখে অদ্ভুত ব্যাপার ।
 সে হ'তে সেখানে নহে সংকীর্তন আর ॥
 শাস্ত করি প্রভুদেবে যত ভক্তগণে ।
 ফিরিলেন সেই দিন হুহু ভবনে ॥
 কি ছিল হইল এবে শিয়ড়িয়াগণে ।
 প্রভুপদে মজে মন ভারতী শ্রবণে ॥
 অস্ত্রাপি তুলসী কেহ না পরে গলায় ।
 শুন কি করিলা প্রভু সুন্দর উপায় ॥
 এক দিন হৃদয়ে হইল আজ্ঞা তাঁর ।
 করিবারে এক কুড়ি মালার যোগাড় ॥
 যথা আজ্ঞা হৃদয় করিল আহরণ ।
 মালা পেয়ে প্রভুদেব পরিভুঁই মন ॥
 শিয়ড়িয়া ভক্তজনা যবে একতর ।
 তুলসী-মহিমা-কথা বিস্তর বিস্তর ॥

বলিতে লাগিলা প্রভুদেবনারায়ণ ।
 শ্রীবাক্যে স্বভাবে ভক্তি শক্তি সঞ্চালন ॥
 শ্রবণে যতেক শ্রোতা ভক্তিসহকারে ।
 উদ্দেশিয়া তুলসীরে নমস্কার করে ॥
 উত্তপ্ত হইলে ধাতু তবে না গঠন ।
 কাল বুঝিতে সবারে প্রভুদেব কন ॥
 এক এক মালা দিয়া প্রত্যেকের করে ।
 নারায়ণ শিলা আছে যাঁহাদের ঘরে ॥
 উপদেশে বলিলেন সর্বাঙ্গে প্রথমে ।
 পরশি তুলসীমালা শিলার চরণে ॥
 উচ্চারিয়া মহামন্ত্র গুরুদত্ত ধন ।
 পশ্চাৎ করিবে সবে গলায় ধারণ ॥
 প্রীতিভরে পালিবারে শ্রীআজ্ঞা তাঁহার ।
 সবে গেল যথা ঘরে শিলা আপনার ॥
 একমাত্র মালা হাতে বাঁড়ু যো নফর ।
 বসে আছে একভাবে প্রভুর গোচর ॥
 সুন্দর শ্রীধর শিলা তাঁহার ভবনে ।
 নিত্য নিত্য সেবা পূজা করে সমতনে ॥
 ভাগ্যবান্ যেন দ্বিজ ভক্তিমান্ তত ।
 প্রভুতে বিশ্বাস ভক্তি চিতে অবিরত ॥
 হৃদি বুঝি প্রভুদেব রূপের আকর ।
 দেখাইলা শ্রীনফরে সুঠাম সুন্দর ॥
 শ্রীধরের প্রতিমূর্তি অঙ্গে আপনার ।
 শ্রীপ্রভুর লীলাখেলা অপূর্ব ব্যাপার ॥
 এই বোর কলিকাল ভক্তিহীন জীব ।
 কামিনী-কাঞ্চন আশে সদা উদ্গ্রীব ॥
 যেমন গোবর পোকা জনমে গোবরে ।
 সতত সুগুপ্ত কায় গোময়ভিতরে ॥
 গোময়ে সুগুপ্ত দেহ বুঝে স্বাদ তার ।
 তাহায় গিয়ান ঠিক অমৃতভাণ্ডার ॥
 তেমতি যতেক জীব অবিচার তলে ।
 মন প্রাণ গত তায় তাই ল'য়ে খেলে ॥
 তদুপরি কিবা আছে নাহি কিছু জানা ।
 শুনিলেও কৃষ্ণকথা না পায় ঠিকানা ॥

অবিষ্টানেশায় মত্ত, আঁখি ভরা ঘুম ।
 কামিনী কাঞ্চনে ল'য়ে দিবানিষি ধুম ॥
 ঘোর অবিষ্টাসে কহে কৃষ্ণ কেবা পায় ।
 কৃষ্ণ ভগবান্ মাত্র কেবল কথায় ॥
 কৃষ্ণকথা কৃষ্ণরূপ কৃষ্ণ মিলে কিসে ।
 কি কৃষ্ণ আদতে তত্ত্ব জুড়ে নাহি পাশে ॥
 কুমীরের পিঠ যেন কঠিন মহান ।
 শাণিত অসির ধার নাহি পায় স্থান ॥
 সেইমত মানুষের মনের উপর ।
 রচিয়াছে মায়া শত পাসাণের গড় ॥
 ভক্তিশক্তিহীন কৃষ্ণনাম কর্ণমূলে ।
 হুকঠিন বন্ধজীবে কিছুই না ফলে ॥
 কিন্তু মন দেখ হেন ভক্তিহীন কাল ।
 রূপাবলে শ্রীপ্রভুর, পরম দয়াল ॥
 অবহেলে ব'সে মিলে সুহৃৎ ভদ্র ধন ।
 ব্রহ্মার বাঞ্ছিত কৃষ্ণ বঙ্কিমনয়ন ॥
 তাই বলি শ্রীপ্রভুর খেলা অপরূপ ।
 নফর দেখেন অঙ্গে শ্রীধরের রূপ ॥
 তুমিই শ্রীধর বলি কাকুতি করিয়া ।
 প্রভুর চরণে মালা দিন জড়াইয়া ॥
 সমাধিস্থ প্রভুদেব বাহু আর নাই ।
 শ্রীদেহ ছাড়িয়া কোথা গেলেন গৌসাই ।
 পেয়ে তত্ত্ব শ্রীনফর পুনরুজ্জ্বলিত মন ।
 গলায় তুলসীমালা করিল ধারণ ॥
 প্রভুসনে সংকীৰ্ত্তনে আশ্বাদন পেয়ে ।
 শিয়ড়ে অনেক লোক উঠেছে জাগিয়ে ॥
 কত্ৰ কোথা কীর্ত্তন বা হয় সংকীৰ্ত্তন ।
 সযতনে সবে মিলে করে অশেষণ ॥
 নিকটে মেমানপুর শিয়ড়ের ধারে ।
 দ্বাদশ উৎসব হয় বৎসরে বৎসরে ॥
 উৎসব আরম্ভ তথা হয়েছে এখন ।
 প্রসিদ্ধ গোপাল করে আসরে কীর্ত্তন ॥
 জানি না মিশান কিবা গোপালের গানে
 পাষাণে উপড়ে জল সংকীৰ্ত্তন শুনে ॥

দেশঘুড়ে ব্যাপ্ত নাম সুধামাথা স্বর ।
 এ দেশে বসতি নয় উত্তরেতে স্বর ॥
 বরষে বরষে আসে ব্যবসা কীর্ত্তন ।
 যথা গায় তথা হয় মানুষের বন ॥
 দূর-দূরান্তর গ্রামে যাহাদের বাস ।
 সময় বুঝিয়া রাখে তাহার তল্লাস ॥
 এখন মেমানপুরে গোপাল উদয় ।
 নিতাই কীর্ত্তন করে উৎসবসময় ॥
 সমাচার পেয়ে যত শিয়ড়িয়া জনা ।
 এতক আনন্দ নাই আনন্দের সীমা ॥
 নব্বণা করিল পরস্পর সংগোপনে ।
 প্রভুদেবে ল'য়ে যাবে কীর্ত্তনশ্রবণে ॥
 দেখিবে পরমানন্দে মহাভাব গায় ।
 যে ভাবে অপারানন্দ উদয় যথায় ॥
 আনন্দ-আশ্রয় প্রভু আনন্দ যেখানে ।
 ভাবাবেশে উচ্চানন্দ যদি বল কেনে ?
 সুস্থির কমল প্রভু ভাবাবেশহীনে ॥
 ভাবাবেশে আন্দোলিত মলয়পবনে ॥
 আন্দোলনে বহু গুণে সৌরভ বিস্তার ।
 তাই লোক-জনে পায় আনন্দ অপার ॥
 সে আনন্দ আশা করি থাকে লোক জনে ।
 কখন দোলায় তাঁয় আবেশ পবনে ॥
 সেই হেতু প্রভুদেবে শিয়ড়িয়া জনা ।
 যাইতে মেমানপুরে করিল প্রার্থনা ॥
 শুনি কথা প্রভুদেব দিলেন উত্তর ।
 হুহুবে পাঠাও আগে জানিতে খবর ॥
 দেখে এসে হুহু মোরে যেতে যদি কর ।
 তা হ'লে মেমানপুরে যাইব নিশ্চয় ॥
 শুন মন বলি তোরে পারি যতদূর ।
 কার্যের কৌশল কিবা ছিল শ্রীপ্রভুর ॥
 কি কলে গোপালে হৈল শিয়ড়েতে আনা ।
 পুরাইতে শিয়ড়ের লোকের বাসনা ॥
 সঙ্ক্যার প্রাক্কালে হয় হুহুর গমন ।
 প্রসিদ্ধ গোপাল যথা করেন কীর্ত্তন ॥

আসরে হৃদয় যবে হৈল সমাসীন ।
 গোপাল কীর্তন ভঙ্গ কৈল সেই দিন ॥
 ত্রীপ্রভুর শুনা নাম গোপাল শুনিয়া ।
 হৃদয়েয় সঙ্কে চলে সঙ্গিগণ লৈয়া ॥
 উঠে পড়ে তাড়াতাড়ি হৃদিভরা প্রীতি ।
 এখন হইল প্রায় ছয় দণ্ড রাতি ॥
 নাহি মানে মেঠো পথ নাহি মানে রাত ।
 পথে যবে অর্দ্ধ ক্রোশ শিয়ড় তফাৎ ॥
 শব্দযোগে পাঠাইতে, অগ্রে সমাচার ।
 গোপালে বলিল হুহু হেথা একবার ॥
 খোল রণসিঙ্গাসহ করহ বাজনা ।
 অর্দ্ধক্রোশ হ'তে যেন শব্দ যায় শুনা ॥
 এক খোল একমাত্র রণশিঙ্গারব ।
 অর্দ্ধক্রোশ পারে যায় ইহা অসম্ভব ॥
 যথাকথা যথাশক্তি গোপাল বাজায় ।
 হেনকালে শুন কি করেন প্রভুরায় ॥
 আবেশেতে অবশ্য লোক চারিধারে ।
 বলিলেন দেখ হুহু আসিছে এবারে ॥
 শুন বাজে খোল বাজে শিঙ্গা করতাল ।
 হৃদয় আসিছে লৈয়া সঙ্কেতে গোপাল ॥
 বিশ্বরে আপন্ন যত লোক জন কয় ।
 কিবা কথা অকস্মাৎ কহ মহাশয় ॥
 এত লোকমধ্যে মোরা কেহ নাহি শুনি ।
 আপনি পাইলা এক! খোলশিঙ্গাধ্বনি ॥
 স্তম্ভীভূত একত্রিত যত লোকজন ।
 পরস্পর সেই কথা করে আন্দোলন ॥
 বহুক্ষণ পরে যবে কিঞ্চিৎ তফাতে ।
 কীর্তনীয়া সহ হুহু আসিতেছে পথে ॥
 বাজাইতে হৃদয় বলিল পুনরায় ।
 এইবারে লোক সবে শুনবারে পায় ॥
 সমাধিস্থ প্রভুদেব নাহি বাহুজ্ঞান ।
 গোপাল ত্রীপদে আসি করিল প্রণাম ॥
 ভাবভঙ্গে আরম্ভ হইল সংকীর্তন ।
 ক্রমে ক্রমে যুটে গেল গ্রামবাসিগণ ॥

প্রভুকে মধ্যেতে রাখি বসে তিন ভিত ।
 গোপাল গাইতে থাকে গৌরাঙ্গগীত ॥
 কিবা ভাব কিবা গান শুন শুন মন ।
 গোপালের গানভঙ্গ হৈল কি কারণ ॥
 মধুর কীর্তন প্রভু করিলা আপনে ।
 ত্রীচরণে মজে মন ভারতী-শ্রবণে ॥
 গোপাল—ভুবন জন্মর গোউর নদেয় কে আনিল রে ।
 এমন রূপ বিধি বুঝি দেখে নাই,
 [গঠেছে বটে,] কিন্তু বিধি দেখে নাই,
 দেখলে ছেড়ে দিত নাই—ইত্যাদি ।
 প্রভু—গোপালরে তুই কি বলিরে, গোরাক্ষরূপ বিধির
 গড়া নয়, স্বয়ং স্বপ্রকাশরূপ বিধির গড়া নয়—
 ইত্যাদি ।
 বিধির গঠিত রূপ গোরাক্ষের গায় ।
 ত্রীগোপাল কীর্তনীয়া এই কথা গায় ॥
 যেই গৌরাটাদ হয় বিধির বিধাতা ।
 তাঁহাতে বিধির হাত এ কেমন কথা ॥
 সেই হেতু প্রভুদেব আঁকরের ছলে ।
 লইলেন গোপালের গীত নিজে তুলে ॥
 উত্তরে গাইলা প্রভুদেব ভগবান্ ।
 কি কর গোপাল গোরাক্ষের বাখান ॥
 স্বপ্রকাশ গোরাক্ষ ভুবনমোহন ।
 কখন না হয় ইহা বিধির গঠন ॥
 এইরূপে গোরাক্ষ আঁকরে আঁকরে ।
 গাইতে লাগিলা প্রভু স্মধুরস্বরে ॥
 মূর্তিমান্ প্রভুবাক্য রূপ বিবর্ণনে ।
 গড়ায় গোউররূপ ত্রীবাক্যের সনে ॥
 ত্রীপ্রভুর ত্রীবচনে গোরাক্ষ দেখা ।
 নিহারে যেমন সূর্য্য-কিরণের রেখা ॥
 চক্ষু কণ উভয়ের মিটাইয়া রণ ।
 শতদরে একতরে যত লোকজন ॥
 শ্রবণ দর্শনে মুগ্ধ গোরাক্ষপথানি ।
 শুন রামকৃষ্ণকথা অমৃতের খনি ॥
 নহে সাগর না সুরায় রূপের বর্ণন ।
 ক্রমে রাতি উর্দ্ধগতি চলিছে কীর্তন ॥

ভোজনেন আরোজন হৃদয় ভবনে ।
 ক্লান্তকার সমুদায় কীৰ্ত্তিনিরাগণে ॥
 গোটাদিন মহাপ্রমে হইয়াছে গত ।
 অন্তরে ঐপ্রভুদেব হইয়া বিদিত ॥
 আপুনি করিলা ভজ আপনার গানে ।
 নিরানন্দ শ্রোতারুন্স গীত-সমাপনে ॥
 দণ্ডবৎ নিপতিত ঐগদে গোপাল ।
 হৃদয় জানায় ডেকে ভোজনেন কাল ॥
 অতাপি শিরে এই কীৰ্ত্তনের কথা ।
 দেখা শুনা বাঁহাদের, মনে আছে গাঁথা ॥
 কি দেখেছে কি শুনেছে প্রভুর ভিতরে ।
 সঠিক চেহারা কেহ দিতে নাহি পারে ॥
 সন্মুখে অপার মুখ সম্মুখে কর ।
 আরি আরি কথা কহিবার নয় ॥
 বার্তা পেয়ে আসে ধৈর্যে ভক্ত নটবর ।
 গোবাম্বী ব্রাহ্মণ শ্রাব্যজ্ঞারেতে ঘর ॥
 লগ্নে গেল প্রভুদেবে আপন ভবনে ।
 সঙ্গে চলে সেবাগয় হৃদয় ভাগিনে ॥
 যেমন গোবাম্বী তাঁর তেমতি ঘরগী ।
 প্রভুর সেবার রত দিবসযামিনী ॥
 প্রভুর পিরীতি বুঝি কীৰ্ত্তনশ্রবণে ।
 সংবাদ পাঠায়ৈ দিল * ধনু দেব স্থানে ॥
 কাছে রামকীবনপুরেতে তার ঘর ।
 সকলেই জানে গায় কীৰ্ত্তন সুনর ॥
 সমবোধ্য বাজকর ঐরাইচরণ ।
 হৃদয়ে কীৰ্ত্তনে যদি হয় সংমিলন ।
 মধুর কীৰ্ত্তন হেন না ফুটে কথার ।
 শুনিয়া গাছের পাতা বিছার তলার ॥
 তবু পেয়ে আইলেন ধনু দে সঘর ।
 সুনর আসর রচে ভক্ত নটবর ॥
 বস্ত্র সর্বোচ্চাসন প্রভুর কারণে ।
 নিজে হাতে বদাইল বখাবোধ্য স্থানে ॥

* ধনু দেব ।

তার দুই ধারে নীচে যে হয় আসন ।
 উদ্দেশ্য বসিবে তায় পণ্ডিতব্রাহ্মণ ॥
 সন্নিকটে গাণ্ডগ্রাম নহে বহু দূরে ।
 গৌসাই ব্রাহ্মণ বহু তথা বাস করে ॥
 ভক্তিসহকারে পাঠাইল নিমন্ত্রণ ।
 আসিতে ভবনে তাঁর শুনিতে কীৰ্ত্তন ॥
 এখানেতে যথাকালে বসিল আসর ।
 সমাসীন প্রভু উচ্চ আসন উপর ॥
 করিতেছে ধনু দে স্মৃষ্টি সংকীৰ্ত্তন ।
 হেনকালে দিল দেখা গোসাঁইরগণ ॥
 সমাদরে নটবর বসাইল কাছে ।
 যে আসন পাতা ছিল ঐপ্রভুর নীচে ॥
 নাহি জানে গোসাঁইরা প্রভু কিবা বটে ।
 উচ্চাসনে দেখি তাঁয় সবে গেল চোটে ॥
 উঠে গেল, এসেছিল যেন একস্তরে ।
 গ্রামেতে অনেক শিষ্য জনেকের ঘরে ॥
 কহে তথা নটবরে অপ্রিয় বচন ।
 কেমনে প্রভুরে দিল সর্বোচ্চ আসন ॥
 গৌসাই ব্রাহ্মণ মোরা থাকি ভক্তিপথে ।
 কেবা উনি ব্রহ্মজ্ঞানী অতুবিধ জ্ঞেতে ॥
 নাহি তুলনীর মালা যজ্ঞসূত্র গলে ।
 নাহি চিটা কঁটা কাটা নাকে কি কপালে ।
 নাই হরিনামলেখা নামাবলি গায় ।
 জপমালাধার বুলি তাঁহার কোথায় ॥
 গৌসাইব্রাহ্মণ তুমি নিজে নটবর ।
 উচ্চাসন দিয়া তাঁয় সাজালে আসর ॥
 মোরা এত হীন কিসে কেন নীচাসন ।
 অপমান হেতু বুঝি কৈলে নিমন্ত্রণ ॥
 ভালমতে দিব সাজা নটবর তোরে ।
 দেখিব কেমনে কেবা রক্ষা আজ করে ॥
 ভীতচিত নটবর ফিরিল ভবনে ।
 হৃদয়ে কহিল কথা ডাকিয়া গোপনে ॥
 হৃদয় অকুতোভয় কয় নটবরে ।
 আছে কার সাধ্য কাছে আসিবারে পারে ॥

চলিতেছে কীৰ্ত্তন এখন নয় শেষ ।
 অন্তরে বুলিলা সব প্রভুপরমেশ ॥
 ভক্ত নটবরে বলিলেন কাণে কাণে ।
 বিবাদ না পায় শোভা মম বর্ত্তমানে ॥
 কীৰ্ত্তন করিয়া বন্ধ যাও নীলগতি ।
 ডাকিয়া আনহ যেবা দল-অধিপতি ॥
 গোস্থায়ী ব্রাহ্মণদের সদার যে জন ।
 নটবর কাছে তাঁর করিল গমন ॥
 টেনেছেন প্রভুদেব আর কেবা রাখে ।
 উপনীত অধিপতি প্রভুর সম্মুখে ॥
 অমানীর মানদাতা প্রভু নারায়ণ ।
 নীচাসনে নামিলেন ত্যজি নিজাসন ॥
 সদারের বদন মলিন গুরুভার ।
 দেখি প্রভু করিলেন অগ্রে নমস্কার ॥
 জানি না কি নমস্কারে আছিল প্রভুর ।
 যার জোরে অভিমান-গিরি করে চূর ॥
 দল-অধিপতি করি প্রতিনমস্কার ।
 লজ্জায় বদনখানি নাহি তুলে আর ॥
 প্রভুদেব করিবারে লজ্জা তার ভঙ্গ ।
 বলিলেন, কহ কিছু দৈব-প্রসঙ্গ ॥
 অধিপতি শাস্ত্রাধ্যায়ী বটে এক জনা ।
 বেদান্ত কিঞ্চিৎ তাঁর ছিল পড়াশুনা ॥
 শ্রীঅঙ্গ লক্ষণ শূন্তে ধারণা তাঁহার ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী প্রভু, ভাল লাগে নিরাকার ॥
 সেই হেতু কহিতে লাগিল দ্বিজবর ।
 বেদান্তে কি কয় নিরাকারের খবর ॥
 রূপহীন গুণহীন বিহীন আকার ।
 আগন্তুকিয়াদিহীন ব্রহ্মসমাচার ॥
 গৌসাইব্রাহ্মণমুখে বেদান্তের ভাষ ।
 শুনি প্রভু বাহু কোপ করিয়া প্রকাশ ॥
 বধুর কর্কশ ভাবে মিশাইয়া তান ।
 কহিলেন গৌসাইরে সাকার-আখ্যান ॥
 কৃষ্ণগতপ্রাণ, যারা গৌসাইব্রাহ্মণ ।
 নিরাকার ভক্তকথা কহ কি কারণ ॥

জাতিভ্রষ্ট পথছাড়া আপন করমে ।
 উচিত না হয় তব মুখদরশনে ॥
 নিত্যই সাকার তিনি রূপের আধার ।
 লীলাময় পূর্ণব্রহ্ম গুণের তাণ্ডার ॥
 ভক্তগতপ্রাণ, ভক্তপরাণপুতুলি ।
 অখণ্ড আগোটা বিশ্ব তাঁর লীলাস্থলী ॥
 তেজোময় প্রভুবাক্য, যাহে করে খেলা ।
 শ্রীহরির রূপগুণ অবতারে লীলা ॥
 সেই বাক্যে প্রভুদেব করেন বর্ণন ।
 বুঝাইতে দ্বিজবরে যাহা প্রয়োজন ॥
 একমনে গোসাঁইব্রাহ্মণ কথা শুনে ।
 বুঝ কিবা ভাবে এবে বুঝে ছনয়নে ॥
 হেনকালে সেই স্থলে দিল দরশন ।
 বংশে জাত দলভুক্ত অণু যত জন ॥
 অধিপতি দেখিয়া সকলে সমাগত ।
 বলিল শ্রীপ্রভুপদে হ'তে অবনত ॥
 কাঁদিয়া কাঁদিয়া কয় বিষম প্রমাদ ।
 করেছি মহাত্মা জনে নিন্দা অপবাদ ॥
 কাকুতি মিনতি সবে করিল বিস্তর ।
 শান্তি দিলা জনে জনে শান্তির সাগর ॥
 যতেক ব্রাহ্মণে প্রভু ল'য়ে পরদিনে ।
 তুলিলা অতুলানন্দ হরি-সংকীৰ্ত্তনে ॥
 হেন-কীৰ্ত্তনের কথা কোথাও না শুনি ।
 মহাসংকীৰ্ত্তন নামে ইহারে বাখানি ॥
 পুণ্যবতী বঙ্গে যেন হেথা বার মাস ।
 দিনে রোতে বড় ঋতু প্রত্যহ প্রকাশ ॥
 সেইমত প্রভু রামকৃষ্ণ অবতারে ।
 আছে সব যা হয়েছে যুগযুগান্তরে ॥
 গুপ্ত এবে সহজে না পাওয়া যায় দেখা ।
 সোনার অকরে লীলা-অঙ্গে আছে লেখা ॥
 দেখিবারে সাধ যদি থাকে তোর মন ।
 বিরলে বসিয়া কর প্রভুরে নয়ন ॥
 সাত দিন সাত রাত্রি হয় সংকীৰ্ত্তন ।
 অবিরাম হরিনাম বিতেদি গগন ॥

কোমল অঙ্গুরোদগম বীজে যেইমত ।
 পরে তরুবরে তাই হয় পরিণত ॥
 সে রকম সংকীৰ্ত্তন আরম্ভন কালে ।
 কেবল করেক জন লোক মাত্র মিলে ॥
 কিবা কব ত্রীপ্রভুর কীর্ত্তনের কথা ।
 যখন যেখানে তথা প্রচুর জনতা ॥
 ভয়ঙ্করী রণকথা শুনে কাঁপে কায় ।
 শিহরাজ মহাবীর জড়সড় প্রায় ॥
 কিন্তু রণবাণ যবে রণক্ষেত্রেমাঝে ।
 বিস্তারি কৌহিক নাদ ঘর ঘর বাজে ॥
 শুনে সাজে হীনবলা কুলের অঙ্গনা ।
 সম্মুখীন চতুরঙ্গ দলে দিতে হানা ॥
 নাহি মানে কোন মানা মহা আশ্ফালন ।
 প্রভুর কীর্ত্তনে তেন যুটে লোক জন ॥
 বলাকর হরিনামে হ'য়ে মত্ততর ।
 এক পায়ে খোঁড়া নাচে প্রহর প্রহর ॥
 কিতাজ্জক জন্মমুক হরিনাম গায় ।
 মূর্ত্তিমান্ নাম, অন্ধ দেখিবারে পায় ॥
 তাহে খেলে শক্তিসহ ত্রীকঠের স্বর ।
 খুণালজ্জাত্রাসনাশী মনোমুগ্ধকর ॥
 প্রবণগোচর একবার হ'লে পরে ।
 সাধ্য কার রাখে আর তাহারে অন্তরে ॥
 প্রভুর মোহন নৃত্য, হ'য়ে মাতোয়ারা ।
 কভু অঙ্গে বাহুজ্ঞান কভু বাহুহারা ॥
 অমৃত উন্নত করী সম গায় বল ।
 ত্রীচরণ-চাপে ধরা করে টলমল ॥
 বাহুহারা যবে অঙ্গ জড়ের সমান ।
 লোকে দেখে বুকে যেন নাহি তায় প্রাণ ॥
 তখনি কিঞ্চিৎ পরে করে দরশন ।
 বিকসিত মুখপল্লভে চাঁদের কিরণ ॥
 মোহন নৃত্যন পুনঃ শতগুণে জোর ।
 হুকারিয়া হরিনাম আনন্দে বিভোর ॥
 বারেক যে হেরে হেন ত্রীপ্রভুর ধারা ।
 বিশ্বয়ে আবিষ্ট হ'য়ে হয় বুদ্ধিহারা ॥

কহে হেন মাধুৰ্য কোথায় কে দেখেছে ।
 এইক্ষণে হতপ্রাণ পরক্ষণে বাঁচে ॥
 পাড়ার্গেসে লোক সব বোধহীন জন ।
 নাহি বুঝে ভাবাবেশ, সমাধিলক্ষণ ॥
 আচরণ জাতিগত ধরম ব্যবসা ।
 কামার, কুমার, বেণে, তাঁতি, তেলি, চাষা ॥
 উচ্চজাতি যদি কেহ কায়স্থ, ব্রাহ্মণ ।
 নামে মাত্র উচ্চ, কিন্তু সমান রকম ॥
 বুঝে না সাধনা আদি কিবা তায় ফলে ।
 সংশাস্ত্রপাঠে কিবা সাধুসঙ্গে মিলে ॥
 কেন তীর্থপর্যটন উদ্দেশ্য কি তার ।
 বিষয়ে মগন মন সংসারী-আচার ॥
 বৈষ্ণব সংজ্ঞায় যাঁরা হরিনাম করে ।
 কোথা হরি, কি সে হরি, থাকে কার ঘরে ॥
 কি প্রকারে মিলে তাঁরে কিবা হয় পেলো ।
 এ সকল তত্ত্ব কভু চিন্তে নাহি খেলে ॥
 তিলক রূপালে নাকে হাতে থাকে ঝুলি ।
 শ্রেষ্ঠ চিত্তাঙ্কিতকায়, গায়ে নামাবলী ॥
 ডাল কট দুখ মিষ্টি একাদশী দিনে ।
 চব্বিশ-প্রহরে যুটে নাচে সংকীৰ্ত্তনে ॥
 এই বৈষ্ণবের সার পরিণাম-ফল ।
 আরাধিলে কৃষ্ণ মিলে এ বোধ বিরল ॥
 শুদ্ধমাত্র পাড়াগাঁয়ে নহে এই রীতি ।
 হুনিয়া যুড়িয়া এই নরের প্রকৃতি ॥
 কৃষ্ণ কোথা হেন কথা কেহ নাহি কয় ।
 বিশ্বাসের গন্ধহীন মনুষ্যানিচয় ॥
 নিবিড় তমসপূর্ণ দিক্‌দিগান্তর ।
 তবু নাহি লয় কেহ আলোর খবর ॥
 অবিত্তা হুলিতে ঢাকা নয়নদুখানি ।
 অন্ধকারে ঘুরে ঘুরে নেচে টানে ঘানি ॥
 খোল বেয়ে খুব খুসি চিনি গেছে ভুলে ।
 নমস্তে অবিত্তাশক্তি তুরি দেহ খুলে ॥
 আঁখি মিলে একবার কার দরশন ।
 কেমনে করেন প্রভু মহাসংকীৰ্ত্তন ॥

ক্রমে ক্রমে গুজব পড়িল গ্রামে গ্রামে ॥
 অস্তিত্ব মানুষ এক নাচে সংকীর্ণনে ।
 এই আছে এই নাই বিষয় কথন ।
 সুন্দর মধুর মূর্তি স্মৃতি গড়ন ॥
 বার্তা পেয়ে দ্রুত ধেয়ে নর নারী ছুটে ।
 শুন রামকৃষ্ণগীলা অপরূপ মিটে ॥
 সে দেশে কীর্তনদল আছিল যেখানে ।
 দলে দলে গেয়ে গেয়ে মিলে সংকীর্ণনে ॥
 রামকৃষ্ণনামে কিবা সৌরভ শক্তি ।
 নিশ্চয় পাইবে শুন রামকৃষ্ণপুঁথি ॥
 এক বারে বিকসিত হ'লে পদ্মবন ।
 মাকৃত চৌদিকে করে সৌরভ বহন ॥
 যোজন যোজন দূরস্থিত চাকে বাস ।
 মধুলুঙ্গ মধুপের অপার উল্লাস ॥
 গন্ধ পেয়ে যেন গুন্ গুন্ রবে ছুটে ।
 তেন কীর্তনের দল সংকীর্ণনে যুটে ॥
 দেশ যুড়ে বার্তা বেড়ে পড়িল ঘোষণা ।
 সমবেত কত লোক না হয় গণনা ॥
 অপার বালুকা মধ্যে সাগরবেলায় ।
 তিল পরিমাণে রত্ন দেখা নাহি যায় ॥
 তেমতি জনতা মধ্যে প্রভুনারায়ণ ।
 সকলে না পায় তাঁর করিতে দর্শন ॥
 দরশনে লুক্কমন আসিয়াছে ছুটে ।
 উপায় স্বরূপ লোকে চালে গাছে উঠে ॥
 গাছে উঠে এত লোক দেখিবারে নাচ ।
 গাছ গোটা বোধ যেন মানুষের গাছ ॥
 পরম আনন্দ পায় দেখিয়া মুরতি ।
 পতিতপাবন প্রভু অখিলের পতি ॥

ধন্য ধন্য কলির মানুষ ধন্য কলি ।
 যে কালে হেলায় মিলে প্রভুপদধূলি ॥
 অনায়াসে যেই কালে প্রভুদরশন ।
 দেবের দুর্লভ বস্ত্র সাধনের ধন ॥
 সমধারা জনতার সাত দিন রাত ।
 কেবা কোথা থাকে, কেবা কোথা যায় ভাত ॥
 কিছুই নির্ণয় নাই কোথা হ'তে আসে ।
 করিবারে সংকীর্ণন প্রভুসঙ্গে মিশে ॥
 ধরাবাসী নহে যেন লোকান্তরে ঘর ।
 ক্ষুধা তৃষা নাহি দেহে অঙ্গর অমর ॥
 একমাত্র ক্ষুধা তৃষা প্রভুদরশন ।
 ধরায় এসেছে ছেড়ে স্ব স্ব নিকেতন ॥
 এইরূপে সপ্তাহ আগত হ'লে পর ।
 প্রভুর পড়িল লক্ষ্য ত্রিঅঙ্গ উপর ।
 এই কার্যে কার্য মম নহে সমাপন ।
 অতএব আবশ্যক শরীর রক্ষণ ॥
 দেহ গেলে কি করিব বহু কর্ম বাকি ।
 গোপনে আইলা প্রভু সবে দিয়া কঁাকি ॥
 কে বুঝিবে ত্রিপ্রভুর কণ্ঠের কোশলে ।
 অলক্ষ্যোতে আগমন মলত্যাগহলে ॥
 টের পেয়ে পাছে লোকে ধরাধরি করে ।
 একবারে গঙ্গাপার দক্ষিণসহরে ॥
 প্রকাশ প্রচার কথা শুন অতঃপর ।
 স্বকরে প্রকাশ যেন পায় দিবাকর ॥
 প্রভুর প্রকাশ তেন নিজ কর-বলে ।
 মহাতম হয় নাশ প্রকাশ শুনিলে ॥
 বিরলে বসিয়া মন শুন কাণ পাতি ।
 শাস্তির আলয় রামকৃষ্ণগীলাগীতি ॥

কেশবচন্দ্রে রূপাদান ।

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ;

জয় জয় গুরুমাতা জগৎজমনী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

অদ্ভুত প্রভুর লীলা না যায় বর্ণন ।
বিশেষিয়া লিখিবারে অশক্ত কলম ॥
গাইতে প্রভুর লীলা প্রয়াস হ্রাশা ।
হীনবুদ্ধিমতি আমি পাড়ার্গেয়ে চাষা ॥
প্রভুভক্ত-পদবজ্রে মহিমা অপার ।
সেই বলে বলি, শক্তি এ নয় আমার ॥
অগাধ করুণাধার প্রভু দয়াময় ।
লীলার রয়েছে লক্ষ লক্ষ পরিচয় ।
অকপট হৃদে আর সুসরল মনে ।
যেইজন বারেক ডেকেছে ভগবানে ॥
সেই পাইয়াছে শ্রীপ্রভুর দরশন ।
হিন্দু কি মুসলমান শ্রীষ্টান যবন ॥
শুন মন মধুর আখ্যান তার কই ।
কিছু না জানেন প্রভু রূপাদান বই ॥
বরষায় যেন ঘন জলদের দল ।
ডেকে হেঁকে শূন্নে ছুটে সততঃ কেবল ॥
অস্থির চঞ্চল মাত্র জল বরিষণে ।
সেইমত প্রভুদেব জীবে রূপাদানে ॥
বিকল পরাণ হেথা সেথা ধাবমান ।
প্রভুভক্ত বিনা কেহ না বুকে সন্ধান ॥
গতিবিধি গ্রামে গ্রামে হয় এইবার ।
স্থানস্থান মানামান নাহিক বিচার ॥
কালের গতিক এবে বিবম ধরায় ।
ভগবৎভক্তি জীবে কেহ নাহি চায় ॥

দয়াময় ধরাধামে দেখিয়া দুর্গতি ।
দুয়ারে দুয়ারে ভ্রাম্যমান দিবারাতি ॥
আঁচল জরিয়া ল'য়ে মহারত্নধন ।
কে চায় তিথারী কোথা তার অধেষণ ॥
যে জন কিঞ্চিৎ পায়, হ'য়ে মত্ততর ।
বারে বারের আসে ছুটে দক্ষিণসহর ॥
আসিলে প্রভুর পাশে সামান্ত আশায় ।
আশার অতীত বস্ত অনায়াসে পায় ॥
বেলঘরিয়ায় জয় সেনের বাগান ।
একদিন প্রভুদেব সেইখানে যান ॥
সুবিখ্যাত শ্রীকেশব ব্রাহ্ম সেই দিনে ।
উপনীত তথা কত শিষ্যগণ সনে ॥
স্নানের সময় বেলা প্রহরেক প্রায় ।
হৃদ সঙ্কে প্রভুদেব গেলা বাগিচায় ॥
প্রভুরে না চিনে কেহ ব্রহ্মজ্ঞানিগণ ।
আপনার মনে তাঁর তথা আগমন ॥
আদর কি হতাদর কেহ নাহি করে ।
কত লোক হেথা সেথা বাগিচা ভিতরে ॥
একবারে যথা শ্রীকেশব সমাসীন ।
ভাবাবেশে অঙ্গ টলে আধা বাহুহীন ॥
দীনের ঠাকুর মোর দীন-সাজ গায় ।
অতি দীনতমভাবে কহিলা তাঁহার ॥
আইহু হেথার আমি বড় সাধ মনে ।
শুনিতে তাঁহার কথা ভোমার সদনে ॥

কি ছবি ধরিয়। অঙ্গে অঙ্গে দেখ মন।
 কেশবের সন্নিকটে প্রভুর গমন ॥
 বাসনাবর্জিত যেন হৃদয়ের ধলি।
 একমাত্র হরিকথা শ্রবণ কাদালি ॥
 ব্যাকুলতা একান্ততা দীনতা সংহতি।
 হরিগত মন প্রাণ তাঁয় স্থিতি গতি ॥
 ভক্তি প্রীতি একমতি মূর্তির গঠন,
 দেখিয়া ত্রীকেশবের না সরে বচন ॥
 বাক্য গেল, কেশব উত্তর করে প্রাণে।
 ভীষ্মার্জ্জু মে যেন কথা শর-সঞ্চালনে।
 ধন্য ত্রীকেশব ত্রাক্ষ অমুরাগী জন।
 যার অশেষণে ত্রীপ্রভুর আগমন ॥
 সুন্দর আধার তাঁর সরলাতিশয়।
 শ্রদ্ধাভক্তি অমুরাগ গুণের আলয় ॥
 কেশবে পশ্চাতে কন যুহ মন্দ ভাষে।
 এবারে তোমার লেজ পড়ে গেছে খোসে ॥
 শুনি তাঁর চেলাগণ প্রভুপানে চায়।
 উপহাস ছলে বাক্য হাসিয়া উড়ায় ॥
 ত্রীপ্রভু অপরিচিত নাহি দেখা শুনা।
 দীনদুঃখীবেশ নাহি বাহ্যিক ঠিকানা ॥
 বিজাতীয় হাবভাব বাতুলের প্রায়।
 তাহে কহিলেন হেন, শুনে হাসি পায় ॥
 শাদা কথা মহা অর্থ কথার ভিতরে।
 সামান্য মানুষবুদ্ধি প্রবেশিতে নারে ॥
 জীবের কি আছে দোষ দোষ পাবে কিসে।
 হৃদিহার পেঁচে আঁটা অস্তে নাই পশে ॥
 তুচ্ছ জীব সদা ভ্রমে এরণ্ডার বনে।
 কেমনে বুঝিবে প্রভুদেব কল্পদ্রমে ॥
 ধর্ম ধর্ম করিলে না ধর্ম হয় মন।
 ধর্ম-অমুরাগে কন্দে ধর্ম উপার্জন ॥
 ধর্মের লক্ষণ বাহ্যে, ধর্মজ্ঞান মূল।
 ধর্ম উপলব্ধি হেতু অমুরাগ মূল ॥
 অমুরাগ তীক্ষ্ণ ইচ্ছা ত্রীহরিতরণে।
 যারাবলি শুধু মন কাঁদে রেতেদিনে ॥

কামিনী কাকন ঘরে ভাল নাহি লাগে।
 পরাণপুতুলি যার হৃদিমাঝে জাগে ॥
 অমুরাগীজন যেন মায়াবদ্ধ শিব।
 যে ফিরে হুজুগে তারে বলি বদ্ধজীব ॥
 ত্রীকেশব অমুরাগী এত বল গায়।
 অগণনে ব্রহ্মনায়ে মাতায়ে উঠায় ॥
 রেলের এঞ্জীন যেন কলে জোর ভারি।
 পাছু টেনে যায় শত ময়লার গাড়ি ॥
 সেই মত সাধুজন কলের আকার।
 মলিন কুঞ্চিত চিত হাজার হাজার ॥
 সব নিয়ে যায় সংপথ-অভিমুখে,
 এক সাধু এত দূর শক্তি ঘটে রাখে ॥
 মলিন বিষয়ী বুদ্ধি ধরে যেই জন।
 বুঝা বোঝা তার পক্ষে প্রভুর বচন ॥
 না বুঝিয়া প্রভুবাক্য কৈল উপহাস।
 তথাপি সৌভাগ্য করে সাধুসঙ্গে বাস ॥
 হীন হয়ে ঘৃণ্য কীট ফুলদলগত।
 ভগবৎ পাদপদ্মে পড়ে যেই মত ॥
 সেই ধারা সাধুসঙ্গে আছে সংলগন।
 হোক হীন, কালে মিলে হরি দরশন ॥
 বন্দি শিষ্যগণসহ কেশবচরণে।
 যাহাদের সঙ্গে প্রভু মিলিলা বাগানে ॥
 শিষ্যদের অল্পবুদ্ধি বুঝিয়া কেশব।
 তখনি বলিল সব হইতে নীরব ॥
 হাসির ত নয় কথা, বুঝি কি কথায়।
 সহজে সাধুর বাক্য বুঝা নাহি যায় ॥
 অবশ্য গভীরে অর্থ আছে বর্তমান।
 ভালরূপে বিশেষিয়া কর প্রণিধান ॥
 এত শুনি ভাঙ্গিয়া বলিলা পরমেশ।
 এখন নাহিক বাহ্য অঙ্গে ভাবাবেশ ॥
 বেঙাটির লেজ পিছে রহে যতক্ষণ।
 ডাকায় উঠিতে শক্তি না হয় তখন ॥
 যে সময়ে লেজধানি যায় তার টুটে।
 শক্তিমত্ত অমনি ডাকায় লাকে উঠে ॥

লেজখানি একবার খঁসে গেলে পরে ।
 জলে স্থলে দুই ঠাঁই সে থাকিতে পারে ॥
 বেঙাচি দৃষ্টান্তে বলি যত জীবগণ ।
 মায়ালেজ সহ থাকে সংসারে মগন ॥
 পরম দয়াল প্রভু তাঁহার প্রসাদে ।
 মহামন্ত্ররূপবাক্য বেগে লাগে হৃদে ॥
 শক্তিময় প্রভুবাক্য লক্ষ্য যেইখানে ।
 কাহার এড়ান নাই অব্যর্থ সন্ধান ॥
 কি কব শক্তির কথা প্রভুবাক্য ধরে ।
 পলকে হৃৎস্তে মায়া ছারখার করে ॥
 দু অক্ষরে মায়া কথা অতীব ভাষণ ।
 জগৎ জুড়িয়া ভিত্তি প্রকাণ্ড পঠন ॥
 সুনীল গগনসহ লোক চতুর্দশে ।
 অনুবৎ সে মায়ায় নথ-কোণে ভাসে ।
 যে মায়ায় পরিমাণ নাহি অল্পমানে ।
 তাহা তৎক্ষণে ভেদ প্রভুর বচনে ॥
 মন আমি অতি মৃত সুমূর্খ বন্ধর ।
 বিশ্বমধ্যে স্নহলভ সমান দোষর ॥
 তা না হ'লে কেন হবে প্রয়াস আমার ।
 ছপ কুটি সম কথা ল'য়ে গাড়বার ॥
 প্রকাণ্ড আকার যার নাই সমতুল ।
 প্রভু রামকৃষ্ণলীলা বিবিত্র দেউল ॥
 একটানা তটিনীর যেন শ্রোতজলে ।
 বিন্দু বিন্দু করি তায় তেল দিলে ঢেলে ।
 কোথা চলে যায় ভেসে না হয় ঠিকানা ।
 কথায় তেমতি লীলা না হয় বর্ণনা ॥
 আঁত ক্ষুদ্র বটবাজ বালুকাপ্রমাণ ।
 যদি কেহ ল'য়ে শিশু বালকে বুকান ॥
 সুবিশাল বটবৃক্ষ আছে এই বাঁজে ।
 শত বার বলিলেও বালকে না বুকে ॥
 সেইমত শ্রীপ্রভুর মহিমা অপার ।
 বুঝে না অপরে তারে বুঝলে হাজার ॥
 স্বল্পতোয়াধার যেন ক্ষুদ্র সরোবরে ।
 অগাধ সিঁদুর জল কখন না ধরে ॥

তেন ক্ষুদ্র নরশিরে প্রভুর মহিমা ।
 কদাচ করিতে নারে অণুকণাসীমা ॥
 এবা কিবা অসম্ভব পুরাণে বর্ণনা ।
 পাষাণী মানবী হয় কাঁঠতরী সোনা ।
 শিলা জলে ভাসমান রাবণ-নিধন ।
 সামান্য ধুমুর শরে রাক্ষস-পতন ॥
 ধরে গিরি গোবর্দ্ধন অঙ্গুলি উপরে ।
 অষ্টাদশ অক্ষৌহিনী পাণ্ডবসমরে ॥
 পাত অষ্টাদশ দিনে জনেক না জাগে ।
 গাছের পাতার মত বসন্তের আগে ॥
 শূন্যহস্তে ধ্বংশ কংস মথুরাদিকার ।
 ত্রিপাদে ভুবনত্রয় বেঁটন ব্যাপার ॥
 হরিনাম দিয়া পাপী কৈলা পরিব্রাজ ।
 উদ্ধার প্ৰাণগুণ্ডয় জগাই মাধাই ॥
 ষড়ভুজ হ'য়ে দেখা দিলা মালিনীরে ।
 বিতরণ হরিনাম প্রতি ঘরে ঘরে ॥
 বিষম ষিটার ছটা মহান্ পণ্ডিত ।
 সেই জন সম্মুখীন সেই পরাজিত ॥
 এক শব্দ হয় ব্যাখ্যা হাজার প্রকার ।
 কঠোর সন্ন্যাস কভু বেদান্তবিচার ॥
 এই সব অসম্ভব অশ্রু অবতারে ।
 মহান্ মহিমা ছটা পুরাণ ভিতরে ॥
 প্রভুর মহিমা সঙ্গে করিলে তুলনা ।
 বিন্দু যেন সিন্ধু সঙ্গে তিল অণু কণা ॥
 দয়াল দীনের বেশ উগরে উপরে ।
 কটাক্ষে কুলিশ বাজ জড়সড় ভরে ॥
 জানিনা জগৎমাঝে কি কঠিন হেন ।
 দুর্দম্য অভেদ পাষাণীর হৃদি যেন ॥
 তাহাও গলিয়া পড়ে জলের সমান ।
 কটাক্ষে হানিলে তাঁয় প্রভুভগবান্ ॥
 দুর্বল আকারে প্রভু বলের আকর ।
 যেন কুসুমের রেণু তড়িতের ঘর ॥
 আর এক শ্রীপ্রভুর দীনতমাচার ।
 যে কেহ সম্মুখে আগে তারে নমস্কার ॥

শ্রীপ্রভুর নমস্কারে ধরে কিবা বল ।
কথায় কি কব টলে অটল অচল ॥
মেঘভেদী গিরি-গুহ অহংকার মান ।
ভারে যার সর্বসহা ধরা কম্পমান ॥
চূর্ণচূর্ণ হ'য়ে পড়ে ধূলার আকার ।
হানিলে শ্রীপ্রভুদেব বাণ-নমস্কার ॥
ভুবনমোহনস্বর শ্রীকণ্ঠে প্রভুর ।
ত্রিতাপের মহাভাপ শুনে হয় দল ॥
স্বমন্দ মধুর হাসি বদনমণ্ডলে ।
ধন-জন-নাশত্রস্ত সেও দেখে ভুলে ॥
গুণের সাগর প্রভু আশ্চর্য্যাকখন ।
বারেক হেরিলে নহে কভু বিস্ময়ন ॥
মানুষে দেখিয়া মুগ্ধ কি কারণ হয় ।
বলিতে নাহিক সাধা বগিনীর নয় ॥

কেশবে কহিয়া আর কথা হুই চারি ।
কিরিলেন সেই দিন মন করি চুরি ॥
বেলবরিয়ার বহু লোকে প্রভুদেবে ।
পরিচিত বিশেষতঃ মানে ভক্তিভাবে ॥
তার মধ্যে মুখ্যে গোবিন্দচন্দ্র নাগ ।
সর্বাধিক করিতেন প্রভুর সম্মান ॥
ভাগ্যবান্ তাই প্রভু তাহার ভবনে ।
করিলেন সংকীৰ্ত্তন ভক্তগণ সনে ॥
যেইখানে শ্রীপ্রভুর পড়ে পদধূলি ।
সেই মহাপুণ্যধাম মহাতীর্থ বলি ॥
এক কর্মে কোটি কর্ম হয় সমাধান ।
গমন করেন যথা প্রভু ভগবান্ ॥
আগে মন শুন শুন লীলার কৌশল ।
জ্ঞানভক্তিপ্রদায়িনী শরণ্যঙ্গল ॥

দীনাচার ।

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
জয় জয় গুরুমাতা জগতজননী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রীপ্রভুদেবের লীলাজলধির তলে ।
যে যা চায় তাই পায় তলিয়া খুঁজিলে ॥
নাহি হেন রত্নধন যাহা নাই ভায় ।
কাজে কাজে দেখে মন কি কাজ কথায় ॥
গদার অপর কূলে কোন্সগর গ্রাম ।
ভক্তিযন্ত সন্তান লোকের বাসস্থান ॥

বার বার আগমন হয় সেই গ্রামে ।
গেলে পরে অগমন লোকজন জমে ॥
বলিয়াছি শ্রীবচন কিবা রসে ভরা ।
শুনিলে মানুষে করে সুখে মাতোয়ারা ॥
মহাসুখে হ'য়ে মত্ত পিয়ে বাক্যরস ।
দেহ বহির্গত মন, শরীর অবশ ॥

রূপাবলে একবার পেলে আশ্বাদন ।
 মরিলেও দেহ-অন্তে নহে বিষয়ণ ॥
 একদিন শ্রীপ্রভুর আগমন গ্রামে ।
 দীনবন্ধু আয়রত্ন আসে কথা শুনে ॥
 আয়শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ব্রাহ্মণসন্তান ।
 অন্তরেতে পরিপূর্ণ বিজ্ঞা-অভিমান ॥
 ব্রাহ্মণ বড়ই করে গরিমা বিচার ।
 হেথা বাহ্যকল্পতরু প্রভু অবতার ॥
 দীনহীনাচারে পূর্ণ ধুলার সমান ।
 যে যা চায় তায় হয় সেই বস্তু দান ॥
 অহঙ্কারে মহাভারি ব্রাহ্মণকুমার ।
 দেখা মাত্র অগ্রে প্রভু কৈলা নমস্কার ॥
 প্রতিনমস্কার না করিয়া দ্বিজবর ।
 উপবিষ্ট হইলেন প্রভুর গোচর ॥
 কহে দ্বিজ দম্ভভাবে নাহি জ্ঞানলেশ ।
 আপনি কি ব্রাহ্মণের প্রণাম বিশেষ ॥
 অর্থাৎ যদিও জন্ম ব্রাহ্মণের কুলে ।
 হইয়াছে ভ্রষ্টাচার যজ্ঞসূত্র ফেলে ॥
 ব্রাহ্মণ করিলে পরে পৈতা পরিহার ।
 ব্রাহ্মণের জাতি শক্তি নাহি থাকে আর ॥
 সাধন-ভজনে যবে বাহুজ্ঞানহার ।
 ক্ষুধা-তৃষ্ণা-বিবর্জিত অঙ্গে নাই সাড়া ॥
 ঘন ঘন সমাধিস্থ সততঃ গোসাঁই ।
 তখন হইতে তাঁর যজ্ঞসূত্র নাই ॥
 কবে কোথা যায় পড়ে প্রভু নাই জানে ।
 আছে কিনা আছে পৈতা কিছু নাই মনে ॥
 অঙ্গে নাই যজ্ঞসূত্র হৃদয় দেখিলে ।
 নূতন নূতন পৈতা পরাইত গলে ॥
 অস্ত্রাপি জীবিত আছে ভাগিনা হৃদয় ।
 এ বিষয়ে জিজ্ঞাসিলে এইমত কয় ॥
 বাহ্যহীন হেতু সূত্র কত যত পড়ে ।
 কখন দিতেন তিনি আপনাই ছিঁড়ে ॥
 নিজে নষ্ট করিতেন তাহার কারণ ।
 অবস্থা বিশেষে হ'ত অসহ বন্ধন ॥

বিজ্ঞানদে অভিমানী সুকর্কশ ভাষা ।
 করিলেন দ্বিজবর প্রভুরে জিজ্ঞাসা ॥
 আমার প্রণাম কি না বটেন আপনি ।
 দীনভাবে উত্তরিল প্রভুগুণমণি ॥
 আমি সকলের দাস এই বোধগম্য ।
 মম শ্রেষ্ঠ সকলেই আমার প্রণম্য ॥
 নিম্নতর কোন কিছু নাই ত্রিভুবনে ।
 আমি নিম্ন সকলের এই জ্ঞান মনে ॥
 কাকি সুকৌশল দ্বিজ রূহে আরবার ।
 উত্তর এ নহে ঠিক প্রশ্নের আমার ॥
 আমি যজ্ঞসূত্রযুক্ত আপনার নাই ।
 আমার প্রণাম কনা সেহেতু স্মৃধাই ॥
 সন্ন্যাস আশ্রম দ্বারা করেন গ্রহণ ।
 সূত্রত্যাগ তাঁহাদের ব্যবস্থা নিয়ম ॥
 সন্ন্যাসীর যজ্ঞসূত্র যদি নাই গলে ।
 সবার প্রণাম্য তবু শাস্ত্রে হেন বলে ॥
 আপনি কি লয়েছেন সন্ন্যাস-আচার ।
 দীনতমভাবে প্রভু করিলা স্বীকার ॥
 মূল ছেড়ে শাস্ত্রপাঠে কিবা ফলে ফল ।
 সমুদ্রমহনে পায় অম্বরে গরল ॥
 শাস্ত্রপাঠে দম্ভ ঘুটে ঘট করে ভারি ।
 নামে কয় আয়রত্ন কাছে কাণাকড়ি ॥
 ন্যায়পাঠী দ্বিজবর নারিল বুঝিতে ।
 হেন দীনতার ভাব বহে কার চিতে ॥
 এ ভাবের অণুকণা ভুবনে বিরল ।
 এ দীনতা দীনমাথে সম্ভব কেবল ॥
 জয় জয় দীননাথ অনাথের হরি ।
 শাস্ত্র করি, করিয়াছ বড় কারিকুরি ॥
 নমস্কার শাস্ত্রপাঠে, শাস্ত্র আলোচনা ।
 তৃণকুটিরাশি শাস্ত্র মাত্র বিড়ম্বনা ॥
 কি চক্রে হে চক্রপাণি গড়িয়াছ শাস্ত্র ।
 শাস্ত্র পড়ে আনে ঘরে কেবল অনর্থ ॥
 নাই জানি মূল কাছে কি সহায় করে ।
 কোথায় খুলিবে পৈতা, আরও এঁটে ধরে

দেখে ফল হলাহল লাগে ভেবাচেকা ।
কে বলে স্মৃৎতর তসরের পোকা ॥
দিবাভাবশূন্য হৃদি পূর্ণ অহংকার ।
অভক্তলক্ষণ যত অভক্ত-আচার ॥
দান্তিক পুরুষকার ছার প্রতিপত্তি ।
গণ্য মায়া জনমাঝে অসার সম্পত্তি ॥
সযতনে শাস্ত্রপাঠে এই হয় সার ।
বিষম কণ্টক হরিভক্তির সেবার ॥
সংশাস্ত্র পাঠে হয় দোষ আরোপণ ।
উদ্বেগ না হয় যদি তত্ত্ব-অন্বেষণ ॥
এ বিষয়ে শ্রীপ্রভু শ্রীবদনে শুনা ।
বিরাগবিহীনে শাস্ত্র পাঠের উপমা ॥
শুকুনি গুধিনী পাখী যেন কর মনে ।
কত উচ্চ দূরে উড়ে সুনীল গগনে ॥
পাইত দেবেশপুরী উদ্বেগ থাকিলে ।
যত উর্দ্ধে থাকে তার কিছু উর্দ্ধে গেলে ॥
কিন্তু নাহি রহে লক্ষ্য স্বর্গের উপরে ।
জাঁখি তথা যথা আছে পচা কায়া পড়ে ॥
সেইমত শাস্ত্রপাঠী বহু শাস্ত্র পড়ে ।
হীন হয় ধন মান উপার্কন তরে ॥
আর যেবা পড়ে শাস্ত্র তত্ত্বের আশায় ।
জান ভক্তি অনুরাগ পাতা যেটে পায় ॥
ভগবৎপাদপদ্মলুকে যেই জন ।
সেই শাস্ত্রপাঠে পায় শ্রীগুরুচরণ ॥
প্রভেদ উদ্বেগে মাত্র, শাস্ত্রে কিছু নাই ।
কেহ পায় নিধি রত্ন কেহ পায় ছাই ॥
বিশেষিয়া বিবরণ বলিতে হইলে ।
সেই মাত্র সংকল্প গুরু যার মূলে ॥
যে জন শ্রীগুরুপদ অন্বেষণ তরে ।
সংশাস্ত্র পাঠ কর্ষ পথরূপে ধরে ॥
তাঁর পাঠ তাঁর কর্ষ সতেতে গণনা ।
গুরু ছেড়ে শাস্ত্র পড়া মাত্র বিড়ম্বনা ॥
অভিমানী ঞ্চায়রত্ন শাস্ত্র করি পাঠ ।
বসায়ছে হৃদি মাঝে অবিচার হাট ॥

বিজায়, কি আছে কাজ বিজায় কি করে ।
যে বিজায়, বিজা যিনি তাঁরে রাখে দূরে ॥
কামিনীকাঞ্চনপূর্ণ অবিজ্ঞা-আপণে ।
ধন জন মান খ্যাতি অহংকার ভাণে ॥
বিজ্ঞা-অভিমাণে মত্ততর অতিশয় ॥
এবে ধরাধামে নরনারীর হৃদয় ॥
শ্রীপ্রভু দেখিয়া এবে সময়ের গতি ।
হইলেন নিরক্ষর হয়ে বিজ্ঞাপতি ॥
দীনহীনাচার, হয়ে শক্তির আধার ।
জীব শিক্ষা হেতু, হেতু নহে অন্য আর ॥
বুদ্ধিমানী মদে হেন ধারী মর্তমান ।
জাঁবে নাহি ছাড়ে তারে যতক্ষণ প্রাণ ॥
এখন সময় নয় প্রাণের কাল ।
ব্রহ্মগত শক্তি ঘুচে সৃষ্টির জঞ্জাল ॥
লীলা হেতু অবতীর্ণ ধরি কলেবর ।
পূর্ণব্রহ্ম প্রভুদেব দয়ার সাগর ॥
শ্রীপ্রভু অদ্ভুত লীলা করিলা জাহির ।
নিজে লুয়ে লুয়াইলা মদমত্ত-শির ॥
সম্মাস-আচার কি না জায়রত্ন যবে ।
কাঁকি ধরি জিজ্ঞাসা করিল প্রভুদেবে ॥
হেন দীনতমভাবে প্রভু দিলা সায ।
সম্মাসী ভাবের অহং-গন্ধ নাহি তায় ॥
আমি ভক্ত আমি ত্যাগী যোগতপাচারী
এ ভাব অন্তরে যার সেই অহংকারী ॥
বিষম মদের ফল, ফল যেন বিষে ।
অহংকার অভিমাণে, ত্যাগ ভক্তি নাশে ।
কি কঠিন মদত্যাগ মদমত্তমন ।
কেমনে কহিব তোরে কি আছে বচন ॥
লৌহার কাঠিগু কিবা থাকে দেখ' তায় ।
আঙুন গলিলে পরে সলিলের প্রায় ॥
নাহি থাকে আপন স্বভাব ধর্ম রীতি ।
তেন মদহীনে হয় ত্যাগীর প্রকৃতি ॥
গুরুর রূপায় পেলে ইহার আভাস ।
তথাপিহ তাহে থাকে আমিত্বের বাস ॥

শূন্যস্থতকুস্তবৎ যেন উপমায় ।
 আঙনে পুড়িলে তবু গন্ধ নাহি যায় ॥
 শ্রীপ্রভুর স্থিতি কোথা, ভাব কি রকম ॥
 নরশিরে কখন না হয় নিরূপণ ॥
 গন্ধাদি বর্জিত ভাব বুঝা মহাদায় ।
 যে ভাব সর্বদা বহে শ্রীপ্রভুর গায় ॥
 না যোগায় বাক্যে দিতে আভাস তাহার ।
 যে ভাবে সন্ন্যাসী প্রভু করিলা স্বীকার ॥
 যাহার আভাসে জায়রত ভাগবান্ ।
 সূয়ায়ে উন্নত শির করিল প্রণাম ॥
 প্রভুদেবে একবার প্রণামে কি ফলে ।
 অবশ্য পাইবে বার্তা চরিত শুনিলে ॥
 দেখিয়া অনন্তমন গত লোক জন ।
 হিত-উপদেশ উক্তি বিবিধ রকম ॥

নানা রঙ্গরসে ভরা প্রচুর প্রচুর ।
 সরল উপমাসহ শ্রুতিস্মৃতিধুর ॥
 কহিতে লাগিলা প্রভু হেন মিষ্টভাবে ।
 দুর্কোথা যদিও মূর্খে বুঝে অনায়াসে ॥
 শ্রীপ্রভুর দীনভাব দীনতম রীতি ।
 উন্নত হইয়া এত সহজ প্রকৃতি ॥
 উচ্চতম জ্ঞানতত্ত্ব সরল ভাষায় ।
 বর্ণিবার মহাশক্তি যুক্ত রসনায় ॥
 দেখিয়া শুনিয়া পায় গড়াইয়া পড়ে ।
 আছিল একত্র যত সত্যের ভিতরে ॥
 শ্রবণমঙ্গল শুন প্রভুর প্রচার ।
 হুটিবে চৈতন্য, যাবে অজ্ঞান-আধার ॥
 পাইবে শ্রীপ্রভুদেবে ক্রম কর্ণধার ।
 অপার সংসারার্ণবে যাহে হবে পার ॥

লক্ষ্মী নারায়ারির অর্থদান প্রার্থনা ।

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
 জয় জয় গুরুমাতা জগতজননী ॥
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রবণে পবিত্র চিত্ত প্রভুর কাহিনী ।
 কলিকালে অবহেলে ভক্তি মিলে শুনি ॥
 কমিনী-কাঞ্চন মহা অবিজ্ঞা-বন্ধন ।
 দায় টুটে রূপে উঠে চৈতন্য তপন ॥
 ভগদত্ত বড়রিপু-বিশ্বধরগণে ।
 শক্তিমন্ত মহামন্ত্র লীলাকথা শুনে ॥

কালকূট ত্রিতাপ সম্বাপে পায় জ্ঞান ।
 মহৌষধি শাস্তিনিধি প্রভুলীলাগান ॥
 ধর্মের স্থাপন, জীবনশিকার কারণে ।
 বারে বারে অবতার প্রভু ধরাধামে ॥
 কাল পাত্র আদি ভেদে নূতন বিধান ।
 শুন এবে কিবা শিক্ষা দিলা ভগবান্ ॥

এ সময় ধর্মলোপ প্রায় ধরা তল ।
 কামিনীকঙ্কণাসজ্জ সকলে কেবল ॥
 বড়ই বিরল ভগবৎলুক প্রাণ ।
 ধর্মচর্চা কথা মাত্র ধার্মিকের ভাণ ॥
 কামিনী কঙ্কণ ধর্ম-আচরণমূলে ।
 রতিমতিশূন্য গুরুচরণকমনে ॥
 নিঃসন্দেহ এত অন্ধ গোটা বসুন্ধরা ।
 ঝাঁখিতে যেমন নাই দৃষ্টিশক্তি তারা ॥
 অন্ধকারে জামায়াণ দিবসযামিনী ।
 ঝাঁধারে গিয়ান যেন কিরণের ঝনি ।
 দিনমণি করাকর, প্রকাশক কিবা ।
 অন্তরে আদতে নাই তিল কণা আভা ॥
 এইমত এবে যত মাছুষ সবাই ।
 পরমার্থ বস্তু কিবা কোন বোধ নাই ॥
 ধরায় অবিद्या ভুলিয়াছে মহামার ।
 এ হেন সময় প্রভুদেব অবতার ॥
 অনাহুযী ত্যাগ আচরিয়া ভগবান্ ।
 বিধে খেরা জীব দিলা শিক্ষার বিধান ॥
 কঠোর প্রভুর ত্যাগ, হেন কোথা কার ।
 কামিনী কঙ্কনে জ্ঞান বিধের ভাঙার ॥
 কামিনী সঙ্কক্ষে কত বলিয়াছি মন ।
 এইবারে শুনহ কঙ্কন-বিবরণ ॥
 এত ছটাষটাপূর্ণ শ্রীপ্রভুর কাজ ।
 অধোমুখ শরৎ দিনেশ পেয়ে লাজ ॥
 ধরায় না পারে দেখাইতে মুখ খুলে ॥
 মাঝে মাঝে ঢুকে তাই মেঘের অ'ড়ালে ॥
 প্রভুর মহিমাগাথা মহা জ্যোতিষ্মান্ ।
 কেবল পাষাণী কাণা না পায় সন্ধান ॥

প্রভু দরশনে আসে কত লোকজন ।

একদিন সমাগত লক্ষ্মীনারায়ণ ॥
 ধনী মহাজন তিনি জেতে মাড়য়ারী ।
 ধনেশ বিশেষ ঘরে বহু ঢাকা-কড়ি ॥
 ভগবদুগীতা তাঁর কিছু কিছু জ্ঞান ।
 ধার্মিক গিয়ানে করে দস্ত ষোলআনা ।

প্রভুর শুনিয়া নাম আসে দরশনে ।
 মাড়য়ারী জেতে বড় সাধুভক্ত মানে ॥
 কর্মকাণ্ডে রতিমতি বহু করে ব্যয় ।
 সাধুসেবা রাস্তাদিবা বিরক্ত না হয় ॥
 শাস্ত্রের প্রসঙ্গে তর্ক করে প্রভুসনে ।
 অট্টেতত্ত, ঢাকা ঝাঁখি অবিद्याবরণে ॥
 সরল প্রকৃতি আর ধর্মতৃষাতুর ।
 দেখি তারে দিলা শান্তি দয়াল ঠাকুর ॥
 শ্রীপ্রভুর রূপাকণা পায় যেই নরে ।
 রূপার পিপাসা তার শত গুণে বাড়ে ॥
 কি রূপা প্রভুর রূপা কি ভিতরে তার ।
 যে পেয়েছে সে বুঝেছে নহে বলিবার ॥
 কহিতে আভাস তবু কথা নাই যুটে ।
 বাক্যবান হয় বোবা যোড়া লাগে ঠোটে ॥
 সঙ্গার বসুন্ধরা কোষপূর্ণ নিধি ।
 ব্রহ্মত্ব শিবত্ব কিবা বিম্বত্ব অবধি ॥
 উপেক্ষা করিয়া পাছু ফেলি ছুটে যায় ।
 যদি আর কিছু শ্রীপ্রভুর রূপা পায় ॥
 আশ্বাদ পাইয়া লক্ষ্মী আসে ছুটে ছুটে ।
 রূপার সাগর শ্রীপ্রভুর সন্নিকটে ॥
 ধন্য ধন্য পঞ্চভূত হর্ষেস্ত নিগড় ।
 যেই উপাদানে গড়া নরকলেবর ॥
 কিবা বলীয়ান্ যেন শ্রীপ্রভুর রূপা ।
 অদ্ভুত পঞ্চভূত তারে ফেলে ছাপা ॥
 শক্তি নাই একবারে ঢাকাইতে তারে ।
 রূপা-বল দেহ ঘটে উঁড়ুড়ু করে ॥
 ভুবিলে অবিद्या করে চিত্ত আকর্ষণ ।
 উঠিলে মিলায় পুনঃ শ্রীগুরু-চরণ ॥
 বিধির নিয়ম কভু নহে টলিবার ।
 দিনে রেতে খেলে ঘুরে আলোক ঝাঁধার ॥
 যদি বল' সর্বোপরি রূপা বলীয়ান্ ।
 বহু দূরে নীচে তার বিধির বিধান ॥
 দীপ্তিমান কেন নাহি রবে দিবারাতি ।
 একভাবে প্রভুরূপা জ্যোতির্ময় বাতি ॥

বড়ই সমস্তাকথা ইহার উত্তর ।
 প্রভুর আজ্ঞায় গড়ে বিধি কারিকর ॥
 ধরাতল সীলাস্থল তাক ক আসরে ।
 খাঁটিতে না হয় কাজ, তাই খাদে গড়ে ॥
 পাইয়া প্রভুর রূপা লক্ষী মাড়োয়ারী ।
 অপার আনন্দ ভুঞ্জে দিব্যাবিতারী ॥
 প্রভুর অভয় পদে বেড়েছে পিরীতি ।
 খেতে শুতে মনে জাগে যোহন মুরতি ।
 বিষয়ে বিমুগ্ধবুদ্ধি মানুষ সকল ।
 বিষয় বৈভব টাকা ব্যয়ে কেবল ॥
 অর্থের অধিক প্রিয়তম নাহি আর ।
 তুলনায় অতি তুচ্ছ পাঁজরের হাড় ॥
 তাই লক্ষী মাড়োয়ারী করে মনে মনে ।
 টাকা-কড়ি প্রভুদেবে দেয় কিছু এনে ॥
 এদিকে কঠোর তাগ দেখিয়া প্রভুর ।
 বচনে বলিতে নারে চিত্তাশ্র আকুর ।
 সুযোগ সুবিধা ছল করে অন্বেষণ ।
 একদিন বলিবার পাইল কারণ ॥
 ছিন্ন হেরি ত্রিপ্রভুর বিছানা-মাদর ।
 ত্রিজ্ঞাসিল প্রভুদেবে লক্ষী বুড়ি কর ॥
 ছিন্ন বস্ত্র ব্যবহার্য্য নহে আপনার ।
 যোগাতে নূতন বস্ত্র কার আছে তার ॥
 উত্তরিলো প্রভুদেব ভবের কাণ্ডারী ।
 প্রয়োজন যাহা দেয় পুরী অধিকারী ॥
 লক্ষী তাঁর পুনরায় করে নিবেদন ।
 এখানে জানে না লোকে সাধুর সেবন ॥
 সাধুসেবাহেতু যাহা আবশ্যক লাগে ।
 উচিত যোগান সব চাহিবার আগে ॥
 আমাদের দেশে যত ধনী মহাজন ।
 সাধুসেবাহেতু অর্থ দেয় বিলক্ষণ ॥
 সাধুর সেবনে আছে রীতি প্রচলিত ।
 রাখিবারে কিছু অর্থ করিয়া স্থগিত ॥
 যত ব্যয় সংকুলান হয় তার আয়ে ।
 চাহিতে না হয় কড় দবোর লাগিয়ে ॥

তেকারণ হইতেছে বাসনা এতেক ।
 ব্যয়মত কিছু অর্থ হাজার দশেক ॥
 কোম্পানীকাগজ কিনি রাখি স্থিত ক'রে
 সুদে তার আপনার ব্যয় হবে পরে ॥
 গরল কাঞ্চনকথা তাঁর মুখে শুনি ।
 বিষম বিরক্ত হৈলা প্রভুগুণমণি ॥
 বলিলেন কেন দাও অর্থ-প্রলোভন ।
 সব অনর্থের মূল অবিজ্ঞা কাঞ্চন ॥
 কণ্টকস্বরূপ অর্থ পরমার্থ, পথে ।
 কোন প্রয়োজন নম নাহি হেন অর্থে ॥
 চিন্তে যার তিলমাত্র অর্থভাব থাকে ।
 মহানন্দময়ী শ্রামা নাহি মিলে তাকে ॥
 এমত অর্থের কথা না কহিবে আর ।
 সর্ধনারী অর্থে কাজ নাহিক আমার ॥
 শরীররক্ষণহেতু আবশ্যক যায় ।
 সময়ে সকল পাই শ্রামার ইচ্ছায় ॥
 যতই যেনো প্রভু লক্ষী নাহি শুনে ।
 কথার উপর কথা হয় তাঁর মনে ॥
 নিশ্চয় বুঝিল যবে লক্ষীনারায়ণ ।
 প্রভু নিজে না করিবা কাঞ্চন গ্রহণ ॥
 তবু মাড়োয়ারী বহু জেদ করি পুছে ।
 আপনার আশ্রয়বন্ধু অনেকে ত আছে ॥
 থাকিবে কাগজ কেনা অপরের নামে ।
 শুনি প্রভু বলিলেন লক্ষীনারায়ণে ॥
 আত্মীয়-বন্ধুর নামে যদি হয় রাখা ।
 সময়ে হইবে মনে সে আমার টাকা ॥
 অবিজ্ঞার প্রতিমূর্ত্তি কামিনী কাঞ্চন ।
 সামান্য পরশে জারে যোগেশের মন ॥
 বিষমরী সপ্ন যদি অঙ্গ-অংশে কাটে ।
 আগোটা শরীর নষ্ট হয় কালকূটে ॥
 সেইমত অগুরুণা আসক্তি কাঞ্চনে ।
 ক্রমশঃ জরায় বিধে যোল আনা মনে ॥
 অতএব গরল সম ভীষণ কাঞ্চন ।
 নাহি শক্তি কোন মতে করিতে গ্রহণ ॥

লক্ষ্মীর তথাপি জেদ উঠে পেকে থেকে ।
বাহির করিল নোট বাঁধা ছিল টেকে ॥
বলে আমি আনিয়াছি আপনার তরে ।
কি প্রকারে পুনরায় ল'য়ে যাই ঘরে ॥
করুন যা হয় ইচ্ছা হোক আপনার ।
কেমনে লইব দত্ত টাকা পুনর্বার ॥
দাঁড়ায়ে গম্ভব্য পথে পিঁশাচিমী দে'খে ।
কাঁদে যেন মহাভয়ে শৈশব বালকে ॥
জড়সড় ত্রুস্ত চিত আকুল পরানী ।
ডাকে সর্ব্বহুঃখহরা আপন জননী ॥
সেইমত প্রভু করি নোট দরশন ।
মা মা বলি ডাক ছাড়ি করেন রোদন ।
বালকস্বভাব প্রভুদেব অবিকল ।
মা মা বলি কান্না তাঁর কেবল সৰল ॥
কত যে কাঁদিলা, নাই কান্নার অবধি ।
কাঁদিতে কাঁদিতে আসে গভীর সমাধি ॥

ঘুচিল জঞ্জাল যত সুস্থির এক্ষণে ।
পরসীর জল যেন বজ্রা অবসানে ॥
প্রতিবিম্বে শ্রীবদনে খেলে অতঃপর ।
আনন্দ-কোমুদী-ছটা পরম সুন্দর ॥
সমাধিস্থ ভাব যেন জননার কোণ ।
অতি নিরাপদ বেথা নাই কোন গোল ॥
অর্থ দেখি ত্রুস্ত প্রভু যত পরিমানে ।
ততোধিক ত্রুস্ত চিত লক্ষ্মী এইখানে ॥
মনে গণে আপনার বিবম প্রমাদ ।
কেন হেন কৈলু কর্ম মহা অপরাধ ॥
যথা জ্ঞান ভাল কাজে বিপরীত কল ।
যেন মহাশ্মার বাহে চক্ষে ঝরে জল ॥
পরম মঙ্গল এই মনস্তাপে পার ।
কুড়াইরা নোটগুলি সে দিন পালায় ॥
মন তোর শিক্ষা হেতু শুনাই ভারতী ।
কল্যাণবিধান এই রামকৃষ্ণ পুঁথি ॥

প্রভুদরশনে দক্ষিণেশ্বরে কেশবের আগমন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের আশা ।
জয় জয় গুরুমাতা জগতজননী ।
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

সুখার সাগর সম রামকৃষ্ণকথা ।
মিঠায়ু কি পরিমাণে না হয় ইয়ত্তা ॥
হেন কথা আন্দোলনে থাক সদা মন ।
শ্রি গুরু প্রভুদেব তমোবিমোচন ॥

কেশব সেনের সঙ্গে খেলা যে প্রকার ।
গাইলে শুনিলে ভক্তি চৈতন্যসঞ্চার ॥
ব্রহ্ম, ব্রহ্মশক্তি সমতুল্য হয় জ্ঞান ।
সাকার সে নিরাকার এক ভগবান ॥

ব্রাহ্ম শ্রীকেশব সেন সর্বিজ্ঞানে জানা ।
 অতিমান্য অগ্রগণ্য ধন্য এক জনা ॥
 চিকিৎসক বৈদ্যবংশে তাঁহার উদ্ভব ।
 পিতা পিতামহগণ কৃষ্ণভক্ত সব ॥
 বংশগত ধর্মে নাহি তাঁর রতিমতি ।
 বালাবধি কেশবের স্বতন্ত্র প্রকৃতি ॥
 দেশেতে ইংরাজি বিদ্যা চলন এখন ।
 উচ্চ বিদ্যালয়ে রাজভাষা অধ্যয়ন ॥
 নিতি নিতি অধ্যয়নে বিদ্যা বেড়ে যায় ।
 বিশেষ ব্যাপ্ত হৈল ইংরাজি ভাষায় ॥
 “বিশুদ্ধ” এ ভাষা যেন তেন তাঁয় গড়ে ।
 বাইবেল গ্রন্থ পাঠে অমুরাগ পরে ॥
 ছেড়ে গেল বিদ্যারাগ ধর্মপথে টান ।
 সরল হৃদয়ে করে তাহার সন্ধান ॥
 গ্রন্থের মধ্যতে তদ্ব্যয় অন্বেষণ ।
 সেই হেতু দিবারাতি চলে অধ্যয়ন ॥
 তার সঙ্গে কার্যগত হইল আচার ।
 অসাম্বিক খাওয়া যত যত্নে পরিহার ॥
 প্রার্থনা প্রাণের বস্ত্র বিভূর উদ্দেশে ।
 সংপথ সংদৃষ্টি মিলে তাঁর কিসে ॥
 মঙ্গল-আলয় ভক্তপ্রিয় ভগবান্ ।
 অলক্ষ্যে লাগাম ধরি কেশবে চালান ॥
 বাহু অস্ত্রে সরলতা সেই সে কারণে ।
 নবীনে কেশবচন্দ্র সুপ্রবীণ জ্ঞানে ॥
 গভীরতা, স্থিরবুদ্ধি, অকপটমতি ।
 বক্তৃতাবাপন্নহীন সহজ প্রকৃতি ॥
 অল্পভাবী, মিষ্টভাবী নির্জনপ্রিয়তা ।
 বাণ সম কানে লাগে সাংসারিক কথা ॥
 তেজপূর্ণ সূক্ষ্ম দৃষ্টি আপনা শাসনে ।
 বিবেক বৈরাগ্য রুদ্ধি চেষ্টা দিনে দিনে ॥
 ভাবী ফলশালী রক্ষ চারায় যেমন ।
 লহ লহ কচি পাতা সবুজ বরণ ॥
 নূতন নূতন ফেলে প্রত্যেক সকালে ।
 তেমতি কেশবচন্দ্র উঠে কুতূহলে ॥

সমাধায়ী আশ্রয়স্থ সকলের পাশ ।
 মনোপাত ধর্ম্যভাবে করেন প্রকাশ ॥
 প্রায় যায় উপহাসে কি করিয়া বুঝে ।
 না হইলে কেশবের সমকক্ষ তেজে ॥
 নিহিত অন্তরে ঐশী শক্তির আবেশ ।
 না হইলে জীবনে কিলে করিবে প্রবেশ ॥
 ঘোর বৈরাগ্যের কথা বিনৈককাহিনী ।
 বিপরীত বুঝে যত জগতের প্রাণী ॥
 ঘুমন্ত কেশব নয় উন্মীলিত আঁখি ।
 কতক্ষণ আঁশুন বসনে থাকে ঢাকি ॥
 বাহিরিল নিজ তেজে গতি কেবা রোধে ।
 প্রচারিতে নিজ মত কর্তব্যানুরোধে ॥
 বলিতে বলিতে হেথা সেথা বার বার ।
 বলিবার শক্তি গটে ফুটিল অপার ॥
 বক্তা নামে হৈল খ্যাত বীর বলবান্ ।
 যে মাথা উন্নত তারে সহজে মুয়ান ॥
 ইংরাজিতে কেশবের বক্তৃতার চোটে ।
 খেতকার মিশনারি চমকিয়া উঠে ॥
 হেন সুকৌশল তর্কে বাঁধা কথা তাঁর ।
 প্রতিবাদে সম্মুখীন সাধ্য নহে কার ॥
 কর্কশ স্বভাব কথা নহে কোন কালে ।
 যদিও আঁশুন ছুটে যে সময় বলে ॥
 মূর্তিতে মিঠানি যেন তেমন কণায় ।
 মনে হয় শুনি শুনি যেন না ফুরায় ॥
 উচ্চতাব্যুক্ত এত তরল বাহির ।
 মনে হয় বরপুত্র বাগ বাদিনীর ॥
 ভাবেতে যদিও কথা বাঁকা স্থানে স্থানে ।
 ধরিতে নারিত কেহ বিদ্যাবল্লভে ॥
 সরলতা বল আর বিদ্যাবল হুয়ে ।
 কেশবে গৌরবী কৈল কেশব করিয়ে ॥
 সহণে সরলতা লতা সুকোমল ।
 ভক্তপ্রিয় ঈশ্বরের আদরের স্থল ॥
 সতত বেষ্টিত লতা থাকে ভগবানে ।
 প্রসবে মধুর ফল কুসুম উদ্ভবে ॥

কৃষ্ণঃ কেশব এত সদৃশে ভূষিত ।
 দেখিলেই সবে বুঝে ঈশ্বর-জানিত ॥
 বিলাতে ইংলণ্ডদেশে যাত্রা একবার ।
 গুণী মানী তথাকার হাজার হাজার ॥
 স্বভাবসুন্দর নম্র বিনীতাচরণে ।
 বিভাবল পরিচয় বক্তৃতা-শ্রবণে ॥
 আসিত আশ্রমে কত দেখিতে তাঁহার ।
 কেশবের এখন এতেক শক্তি গায় ॥
 ইংলণ্ডের রানী যিনি ভারত-ঈশ্বরী ।
 সমান আসন দেন সমাদর করি ॥
 প্রানাদে আপন ঘরে ল'য়ে গিয়া তাঁরে ।
 বুঝ মন কত শক্তি ত্রীকেশব ধরে ॥
 দেশে কি বিদেশে তুল্য সমাদর তাঁব ।
 উদ্গ্রীব না হবে পরে পাবে সমাচার ॥

ধর্মভাব কেশবের শুনহ এখন ।
 মহেশ গণেশ বিভূ নিত্য নিরঞ্জন ॥
 গুণময় সগুণ যে ব্রহ্ম নিরাকার ।
 সৃজন পালন লয় শক্তির আধার ॥
 পিতা পাতা সবাকার পুরুষপ্রধান ।
 পূর্ণব্রহ্ম নিত্যানন্দ ব্যাপ্ত সর্বস্থান ॥
 ইন্দ্রিয়বিহীন আছে ইন্দ্রিয়াদি স্থির ।
 বিশাল সৃষ্টির মধ্যে বিক্রম জাহির ॥
 অখণ্ড অনাদি ঈশ সর্বশক্তিমান ।
 অক্ষয় অমর অন্তহীন গুণধাম ॥
 ত্রায়পরায়ণত্বত মঙ্গল-আচার ।
 হেন নিরাকার ব্রহ্ম উপাস্ত তাঁহার ॥
 সাকারে স্বীকার নহে খণ্ড বোধ হয় ।
 ব্রহ্মশক্তি বিষয়েতে পূরা অপ্রত্যয় ॥

আচারী বৈষ্ণব খ্যাত বৈষ্ণুকুলোত্তম ।
 যেখানে পুন্ড্রের নাম খুঁইল কেশব ॥
 সে বংশেতে নিরাকারবাদী জন্মে ছেলে ।
 হাসিবে বৈষ্ণবকুল এ কথা শুনিলে ॥
 হাসির ত নয় কথা লীলার খবর ।
 বাছে দেখিবার নয়, দ্রষ্টব্য ভিতর ॥

শক্তিধর ত্রীকেশব ঈশ্বরের জানা ।
 জীব নহে কর্মচারী ভাবে তাঁরে আনা ॥
 কিবা কর্ম করাইলা ধর্মের কারণ ।
 এই লীলামঞ্চ ধরা যাহার সৃজন ॥
 সুন্দর কখন শুন লীলাদৃষ্টি হবে ।
 বৈষ্ণবের চূড়ামণি কেশবে দেখিবে ॥
 কোন্রূপে কিবা পথে কোথা কার গতি ।
 কোথায় বিশ্রামশয্যা আনন্দ সংহতি ॥
 আনন্দে আনন্দময় পরিণাম ফল ।
 একা ভগবৎলীলা দেখিবার স্থল ॥
 সাকার ত্রীকেশবের শেষ পরিণাম ।
 পরম আনন্দময় বিশ্রামের স্থান ॥
 নিরাকার পথে রবে কার্য্য হেতু গতি ।
 শুনহ মধুর রামকৃষ্ণলীলা-গীতি ॥
 নানা জ্ঞাতি ধর্ম এবে ভারতে প্রচার ।
 বিবিধ সম্প্রদায়ভুক্ত বিবিধ আচার ॥
 সর্বশ্রেষ্ঠ তাঁর ধর্ম গায় জনে জনে ।
 বহু হিন্দুবংশ মজায়েছে খ্রীষ্টিয়ানে ॥
 ধর্মভাবে আত্মভাব মিলায়ে এখন ।
 ব্রাহ্মধর্মে ত্রীকেশব হইল মিলন ॥
 বহু ভাষাশাস্ত্রদর্শী ব্রাহ্মণসন্তান ।
 খ্যাত্যাপন্ন ত্রীরামমোহন রায় নাম ।
 ব্রাহ্মধর্ম-রীতি-নীতি গঠন তাঁহার ।
 বিজ্ঞা-বুদ্ধি-শক্তিবলে করিল প্রচার ॥
 ধর্ম-অঙ্গে বেদান্তের অতি অল্প ছায়া ।
 বাকি বাদ নিজ গড়ে পুরাইল কায়্যা ॥
 খ্রীষ্টিয়ান সম ধারা আচারেতে মিলে ।
 হিন্দুধর্ম-অঙ্গ ইহা কেহ কেহ বলে ॥
 কি ধর্ম কিসের ধর্ম ভিতরে কি তার ।
 এ বিচারে কিছু মম নাহি অধিকার ॥
 রায়ের গঠিত ধর্মে উন্নতি প্রচুর ।
 বর্তমান নেতা যার দেবেজ্ঞ ঠাকুর ॥
 ভ্রষ্টাচার হেতু এঁরা পিরালি ব্রাহ্মণ ।
 সহরেতে গুণে মানে খ্যাতি বিলক্ষণ ॥

সমর্থন ব্রাহ্মধর্ম হয় বিধিমতে ।
 এমন সময়ে মিলে শ্রীকেশব পথে ॥
 উত্তরের রথে যেন সারথি অর্জুন ।
 তার তিল অণু কণা কিছু নহে উন ॥
 ব্রাহ্মধর্মে সেইমত হইল কেশব ।
 দিন দিন জয় বৃদ্ধি ভূরি ভূরি রব ॥
 বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষা উচ্চ আধ্যাত্মারী ।
 সংকুলসমুত্তর গুণ মান ভারি ॥
 ধনে জমীদার, কার উচ্চ পদে স্থান ।
 ইংরাজরাজের ঘরে অতুল সম্মান ॥
 নতশিরে হেন কত শত অগণন ।
 কেশবের ধর্মব্যাখ্যা করিয়া শ্রবণ ॥
 দলভুক্ত হয় তাঁর ল'য়ে পদধূলি ।
 বংশগত জাতি ধর্মে দিয়া জলাঞ্জলি ॥
 কেশবের বলে ব্রাহ্মধর্ম সমুজ্জ্বল ।
 দিন দিন বাড়ি কায়া যত বাড়ি দল ॥
 স্থানে স্থানে প্রচারক করেন প্রেরণ ।
 হাটে বাটে উচ্চরবে ধর্ম-সংকীর্তন ॥
 দলগত ভক্ত যারা তাঁদের আবাসে ।
 মাঝে মাঝে মহোৎসব দিবসবিশেষে ॥
 ভক্তনার জ্ঞান আদিসমাজ প্রধান ।
 এখানে মথুর সহ প্রভু ভগবান্ ॥
 আসিয়াছিলেন আগে বলিয়াছি সব ।
 যে দিন প্রভুর চক্রে পড়িল কেশব ॥
 মহা অমুরাগে ভরা দেখি ভক্তজন ।
 বলিয়াছিলেন প্রভু নড়িছে ফতনা ॥
 এইবারে ধাবে বড় মাছ টোপে তার ।
 অপর যতেক দেখ আসক্তি আচার ॥
 পরে পরস্পর দেখা বেলঘোরিয়ায় ।
 বলিলেন কেশবে বেড়াচি তুলনায় ॥
 এখন সৌভাগ্যস্বরূপ উদয় তাঁহার ।
 কেশবচরণে করি কোটী নমস্কার ॥
 বিশ্বগুরু ঠাকুর আমার গুরুবেশে ।
 যাচিয়া আপুনি গেলা কেশবের পাশে ॥

জল দিতে ভক্তজনে তুষায় আত্মর ।
 শুঁন রামকৃষ্ণকথা শ্রুতিস্মধুর ॥
 সরল অন্তরে চিন্তা যে করে হরির ।
 শ্রীপ্রভু তাঁহার জ্ঞান নত অধির ॥
 জাতিধর্মকর্মভেদ-বিচারবিহীনে ।
 সহস্র দৃষ্টান্ত পাবে নীলা অবেষণে ॥
 প্রভু সনে সম্মিলনে ব্রাহ্মভক্তগণ ।
 নূতন আনন্দ কি যে কৈল আশ্বাদন ॥
 তাঁদের কাগজে আছে লিপিবদ্ধ করা ।
 ষতদূর সাধ্যমত দিনের চেহারা ॥
 বিশেষতঃ কেশবের আনন্দ প্রচুর ।
 যাহার উপরে লক্ষ্য বিশেষ প্রভুর ॥
 সর্বোপরি শ্রীকেশবে বেড়াচি তুলনা ।
 সে শ্রীবাণী হৃদে তাঁর জাগে যোলআনা
 কি দেখিল, কি পাইল প্রভুর বচনে ।
 ভকত বাস্তবিক বস্তু কেহ নাহি জানে ॥
 শ্রীমুখ-নির্গত বাক্য স্মৃতিষ্ট কোমল ।
 তবু ব্রহ্মবাণ জিনে এত ধরে বল ॥
 বাণে যেন বাজে প্রাণে প্রাণ করে ক্ষয় ।
 শ্রীপ্রভুর বাক্যবাণ সে ভাবের নয় ॥
 রণক্ষেত্রে বীর যেন অন্ধকার-বাণে ।
 টঙ্কারিয়া ধনুর্বাণ বিপক্ষে হানে ॥
 বাণ-ধর্মবলে দশ দিক্ অন্ধকার ।
 আঁধি সবে শত্রু ধরে অন্ধের আঁকার ॥
 শ্রেষ্ঠতর হয় যদি প্রতিদ্বন্দ্বী জন ।
 স্বরূপবাণে অন্ধকার করে নিবারণ ॥
 সেইমত কলিকালে রাজ্য অব্যাহার ।
 যুড়িয়া অজ্ঞানবাণ ধনুকে তাহার ॥
 রাখিয়াছে জীবগণে নিজ অধিকারে ॥
 হৃদয় তিমিরখণি ভীষণ আধারে ॥
 ভাগ্যবলে প্রভুদেব সুপ্রসন্ন যায় ।
 অহেতুক রূপা-সিদ্ধ দ্রবীয়া দয়ায় ॥
 ছাড়েন বাক্যের বাণ সন্ধানিয়া স্থান ।
 এমনি চৈতন্য তথা, পলায় অজ্ঞান ॥

কেশবের হৃদে বাঁকাবাণ শ্রীপ্রভুর ।
 অজ্ঞান-তিমির যাহা ছিল কৈল দূর ॥
 চৈতন্য-অরুণ সমুদিত হৃদিমাঝে ।
 মূর্ত্তিমান্ হ'য়ে বাক্য নাচে মহাতেজে ॥
 থেকে থেকে শ্রীকেশব উঠেন চমকি ।
 ভাবে সাধুবাক্যে কিবা অপরূপ দেখি ॥
 বিচারিয়া মনে মনে যুক্তি কৈল সার ।
 দেখিতে হইবে কিবা ভিতরে ব্যাপার ॥
 অদ্ভুত বাক্য দেখি অদ্ভুত সাধু ।
 না জানি আর কি কত আছে তাঁয় মধু ॥
 সেই হেতু উপযুক্ত শিষ্য কয় জনে ।
 পাঠান জানিতে তব শ্রীপ্রভুর স্থানে ॥
 শিষ্যকয় দিনত্রয় দক্ষিণসহরে ।
 বুঝিতে প্রভুর তব পাছু পাছু ফিরে ॥
 অনন্ত ভাবের ভাবী শ্রীপ্রভু আপনি ।
 কি বুঝিবে তাঁরে নরে অতিক্ষুদ্র প্রাণী ॥
 কি সাধ্য নরের শিরে কতটুকু বল ।
 অগুরুণা তব্বৈ যঁার মহেশ পাগল ॥
 অহর্নিশ চতুঃস্থ চারি মুখে গায় ।
 তথাপি তিলেক তব খুঁজিয়া না পায় ॥
 জপিয়া হাজার মুখে না পেয়ে তন্মাস ।
 মহানাগ দুঃখে করে ক্ষতিতলে বাস ॥
 লজ্জায় মাটিতে ঢাকি অনন্তবয়ান ।
 থেকে থেকে মাঝে মাঝে হয় কম্পবান্ ॥
 বিফল প্রয়াস দেব-ঋষি-মুনিগণ ।
 আজন্ম আচরি মহা কঠোর সাধন ॥
 হেন তত্ত্বাতীত যথা ব্রহ্মা শিব হারে ।
 গামাংগ মানুষ দেখে কি বুঝিতে পারে ॥
 তদুপরি নাহি তাহে সাকারে বিশ্বাস ।
 সেখানে প্রভুরে বুঝা মাত্র উপহাস ॥
 অপার খেলার খেলা শ্রীপ্রভু আপুনি ।
 অব্যক্ত অচিন্তনীয় অখিলের স্বামী ॥
 তায় চোদপুয়া মাপ নরদেহ ধরা ।
 দীনহীন নিরক্ষর গুপ্ত সাজ পরা ॥

ধরাধামে সাধ্য কার ধরে প্রভুদেবে ।
 যে যায় বুঝিতে, যায় মহানন্দে ডুবে ॥
 ভগবানে জীবৈ ঠিক বিপরীত কথা ।
 জীবৈ বুঝে বিপরীত হরির বারতা ॥
 সে হেতু পাগল জ্ঞান জীবগণে করে ।
 হেরিয়া হরির ভাব নরের আধারে ॥
 প্রভুর বিবিধ ভাব প্রতি ক্রণে ক্রণে ।
 ভাব ভেদে নানা কথা ফুটে শ্রীবদনে ॥
 কভু গান হর হর শিব শিব নাম ।
 কভু জয় রঘুপতি সীতাপতি রাম ॥
 কভু রাধাকৃষ্ণ ব'লে আনন্দে বিহবল ।
 কভু মত্ত হরিনামে চক্ষে ঝরে জল ॥
 কখন উন্নতপ্রায় কালি কালি বলি ।
 কখন মহিমা শুব কভু কত গালি ॥
 কভু ব্যাকুলিতচিত্তে শিশুর মতন ।
 কোথা মা কোথা মা বলি কতই রোদন ।
 কখন গোউর বলি করতালি দিয়া ।
 ভুঞ্জন অপূর্বানন্দ নাচিয়া নাচিয়া ॥
 মহান্ সমাধি কভু দেহভাব নাই ।
 দেহ ছেড়ে যেন কোথা গেছেন গোসাঁই ॥
 কভু কালীকৃষ্ণ হয়ে মিশাইয়া গান ।
 প্রেমভক্তিতাবে ভরা শুনে ফুলে প্রাণ ॥
 কখন কাপড় পরা অঙ্গ-আচ্ছাদন ।
 অল্পবয়ঃ শিশু সম উলঙ্গ কখন ॥
 কোমল শয্যায় কভু খাটের উপরি ।
 কভু ধূলারাশি গায় ভূমে গড়াগড়ি ॥
 ভাগ্যবান্ কেশবের শিষ্য তিন জন ।
 প্রভুর বিবিধ ভাব করি দরশন ॥
 পরস্পর বিচারিয়া বুঝিলেন সার ।
 প্রভু এক সাধু ভক্ত আশ্চর্য্য প্রকার ॥
 আশ্চর্য্য প্রকার কেন ঠিক নাই ভাবে ।
 এহেন অবস্থা মাত্র গুরুর অভাবে ॥
 শুনে আসে হাসি তাই প্রভুদেবে কয় ।
 শিষ্য-উপদেষ্টা কেশবের শিষ্যত্রয় ॥

আপনার দেখি সাধুভক্তের আচার।
ভাল হবে উপদেশ করিলে স্বীকার ॥
আচার্য্য ত্রীকেশবের লউন শরণ।
নিশ্চয় চতুরবর্গ হবে উপার্জন ॥
অজ্ঞানের শুনি কথা গুণের সাগর।
নীচে লেখা গীত গেয়ে দিলেন উত্তর ॥

আমার কি ফলের কতাব,
তোরা এলি বিফল ফল যে নিয়ে।
পেরেছি যে ফল, জনমসফল,
রামকল্পতরু হৃদয়ে রোপিয়ে।
শ্রীরাম-কল্পতরু-বৃক্ষমূলে রই,
ফলের যে ফল বাঞ্ছা করিসে ফল প্রাপ্ত হই,
কথা কই, এ ফল গ্রাহক নই,
যাব তো দর প্রতি ফল দিয়ে ॥

গানে কিবা বুঝিলেন ব্রাহ্ম তিন জন।
পালটি কেশবাচার্য্যে কহে বিবরণ ॥
কেশব চৈতন্যবান্ চৈতন্যের তেজে।
গুপ্তসার মধ্যে কিবা বার্তা পেয়ে বুঝে ॥
ব্যাকুল পরাণ হৈল দরশন তরে।
শিষ্যসহ আগমন দক্ষিণসহরে।
অতি পুলকিত চিত দেখি প্রভুদেবে।
প্রভুও তেমতি খুসি পাইয়া কেশবে ॥
নিরাকার সাকার ব্যতীত যাহা আর।
সকলেতে প্রভু নিজে সর্বমূল্যধার ॥
সাকারের মধ্যে যত ভিন্ন ভিন্ন রূপ।
সকলেই শ্রীপ্রভুর নিজের স্বরূপ ॥
অকুল অপার যেন অসীম সাগরে।
নানান দেশের নদী তাহে এসে পড়ে ॥
যেবা কেহ যেইরূপ যেই নাম ল'য়ে।
ভজে পূজে সর্বৈশ্বরে সরলহৃদয়ে ॥
সকল আসিয়া পড়ে শ্রীপ্রভুর ঠাঁই।
বিশ্বাধার বিশ্বগুরু জগৎগোসাঁই ॥
সর্বশক্তিমান প্রভু সকলের মূলে।
যে চায় আশ্রয় পায় শ্রীচরণতলে ॥
প্রভুর নিকটে নাই কোনই বিচার।
হিন্দু কি মুসলমান সব একাকার ॥

যেমন মহান্ বৃক্ষ বনমধ্যগত।
অগণ্য প্রশাখা শাখা চৌদিকে ব্যাপ্ত ॥
ফলফুলপত্রে পরিপূর্ণ শোভমান।
যেই পাখী এসে বসে সেই পায় স্থান ॥
তেমতি আশ্রয়দাতা শ্রীপ্রভু আপুনি।
প্রসারিত কল্পতরু চরণ দুখানি ॥
যে কোন মানুষ যেত প্রভু-সন্নিধানে।
সে কেমন কিবা ভাব কি হেতু সেখানে।
কেমনে গঠন হবে কিবা-প্রয়োজন।
সব তত্ত্ব দেখা মাত্র হতে নিরূপণ ॥
দয়াগার অহেতুক রূপাসিদ্ধ প্রভু।
এত রূপা কোন যুগে নাহি শুনি কহু ॥
ভজন পূজন কিছু নহে দরকার।
করিলে প্রভুরে একমাত্র নমস্কার ॥
কি মিলে অমূল্য নিধি না যায় বর্ণন।
জোরে ঝাঁর ছিড়ে যায় ভবের বন্ধন ॥
চরণে শরণ ল'য়ে চরণে যে পড়ে।
গড়ন না গড়ি প্রভু নাহি দেন ছেড়ে ॥
বিশ্বকারিকর প্রভু কি গড়েন হাতে।
তুচ্ছ আমি পরিচয় না পারিহু দিতে ॥
কি গড়িলা প্রভুদেব কেশবে লইয়া।
অরি গুরু দেখ মন নয়ন মুদিয়া ॥
কেশবে কহিলা প্রভু দেখামাত্র তাঁরে।
প্রফুল্ল মুখারবিন্দে হাসি নাহি ধরে ॥
খুসি আজ শ্রামা বড় তোমার উপর।
যাও গিয়ে শ্রীমন্দিরে মায়ে কর গড় ॥
যখন যে ভাগ্যবান্ প্রভু দেখিবারে।
আসিতেন ভক্তিসহ দক্ষিণসহরে ॥
প্রায় অধিকাংশে বলিতেন ভগবান্।
শ্রীমন্দিরে কর অগ্রে মায়েরে প্রণাম ॥
সেই আজ্ঞা শ্রীকেশবে মঙ্গললক্ষণ।
ভক্তিভরে বন্দিবারে মায়ের চরণ ॥
শুনিয়া কেশব কন অতি ধীরে ধীরে।
মন-প্রাণ সমর্পণ করেছি পিতারে ॥

শক্তিপ্রতিবাদী ব্রাহ্ম সাকার না মানে ।
 বুঝে বুদ্ধ মূল ছাড়া বুলে আসমানে ॥
 ভাব বুঝি প্রভুদেব করিলা উত্তর ।
 কহ কার খেয়ে মাই পুষ্ট কলেবর ॥
 যদি মাতৃ-পয়োধরে হেন কান্তি কায় ।
 বল তবে কেন নাহি মানিবে শামায় ॥
 মা ধরিয়া বাপে মিলে জগজ্জনে জানা ।
 বুদ্ধিমান তুমি তবু কি হেতু বুঝ না ॥
 কেশব প্রভুরে পুনঃ কহে ভক্তিভরে ।
 কেবা মাতা আপনার, মা বলেন কারে ॥
 কিরূপ আকার তাঁর কিরূপ গঠন ।
 বলুন বিশেষ করি কিছু বিবরণ ॥
 পাত্র বুঝি ত্রীকেশবে প্রভুর উত্তর ।
 বিলাতে গিয়াছ তুমি দেখেছ সাগর ॥
 অনন্ত আকাশ যদি দেখেছ নয়নে ।
 তবে মোর মা কেমন দ্বিজসিঁহ কেনে ॥
 ব্রহ্মাণ্ড-উদরা মাতা জগতজননী ।
 ব্রহ্মময়ী শক্তি, সিদ্ধিশাস্তিস্বরূপিণী ॥
 নিগুণ নিষ্ক্রিয় ব্রহ্ম ইন্দ্রিয়ের পার ।
 বিকারবিহীন যেন তেন নিরাকার ॥
 তাঁহায় উদ্ভব শক্তি শক্তি প্রাণরূপ ।
 শক্তিই আপুনি সেই ব্রহ্মের স্বরূপ ॥
 ব্রহ্ম যিনি ঠিক তিনি স্থিরসিঁহ প্রায় ।
 তরঙ্গস্বরূপ শক্তি খেলিছে তাঁহায় ॥
 শক্তিতে জগৎ সৃষ্টি শক্তি সর্ববল ।
 শক্তিই কেবল মাত্র স্থিতির সঞ্চল ॥
 শক্তি আছে তাই আছি শক্তিই ধারণা ।
 সেই শক্তিবলে করি সাধন-ভজনা ॥
 যে শক্তিতে লীলাকার্য্য তাঁরে শক্তি গাই ।
 শক্তিহীনে সৃষ্টিশূন্য ব্রহ্ম নাই পাই ॥
 শক্তিই কেবল বল ব্রহ্মদরশনে ।
 প্রতিবিম্বে বস্তুজ্ঞান যেমন দর্পণে ॥
 দর্পণস্বরূপা শক্তি সহায় না হ'লে ।
 ব্রহ্মতত্ত্ব ব্রহ্মজ্ঞান কখন না মিলে ॥

বিরাটমূর্তি কালী চোদ পুয়া নয় ।
 সীমাবদ্ধ করা বুদ্ধিব্রাহ্মের আলয় ॥
 পুনঃ প্রশ্ন করিলেন কেশব সজ্জন ।
 বিশাল বিরাট মূর্তি অনন্ত রকম ॥
 অতি ক্ষুদ্র নরশির তায় নাহি ধরে ।
 তাঁরে কেন আনা হয় প্রতিমা আকারে ॥
 শুনি কথা কেশবের, প্রভুর উত্তর ।
 ধরা হ'তে বহুগুণে বড় দিবাকর ॥
 কিন্তু মানুষের চক্ষে হয় দরশন ।
 ঠিক যেন একখানি খালার মতন ॥
 তেমতি বিরাট মূর্তি প্রতিমা-ভিতরে ।
 সীমাবদ্ধ বোধ হয় দূরদৃষ্টিমুসারে ॥
 আকারের হেতু ক্ষুদ্র কখনই নয় ।
 বহু দূরস্থিত তাই ক্ষুদ্র বোধ হয় ॥
 রহতী যেমন তিনি তেমতি করুণা ।
 ব্রহ্মময়ী মা বলিয়া তাঁহারে ডাক'না ॥
 এত কাল পিতা বলি কি কাজ করিলে ;
 এই বার ডাক তুমি ব্রহ্মময়ী ব'লে ॥
 বারে বারে বন্দি ত্রীকেশবচন্দ্র সেনে ।
 পিরীতি করিয়া যায় ত্রীপ্রভু আপনে ॥
 মহামন্ত্র মার নাম দিলা কর্ণমূলে ।
 ধন্য ধন্য ভাগ্যধর জনম ভুতলে ॥
 সিদ্ধবাক্য হৃদিমধ্যে, পড়িল যেমন ;
 তখন অক্ষুর তায় উঠে সুশোভন ॥
 সাধন-ভজন চাষ নহে দরকার ।
 প্রভুর ত্রীবাক্যে এত শক্তি অপার ॥
 আনন্দের তোড় এত কেশবের ঘটে ।
 মনে নাই কিসে গেল দীর্ঘ দিন কেটে ॥
 দিন যায় প্রায়, শিষ্যগণ কহে তাঁরে ।
 হইল আগত কাল ফিরিবারে ঘরে ॥
 ত্রীকেশব দীনহঃখী বিনীতের প্রায় ।
 করঘোড়ে প্রভুদেবে মাগিল বিদায় ॥
 মিষ্টিমুখ করাইয়া সহ শিষ্যগণে ।
 কেশবে বিদায় প্রভু দিলেন সে দিনে ॥

দেহ ল'য়ে গৃহে গেল কেশব এখন ।
 কিন্তু ত্রীপ্রভুর কাছে পাছু আছে মন ॥
 প্রভুর বচন প্রেমভক্তিরসে ভরা ।
 সপর্যায় সর্বদাই হয় তোলাপাড়া ॥
 বিশেষতঃ শক্তির সম্বন্ধে কথা যত ।
 নৃত্য করে হৃদে তাঁর শক্তিসমবেত ॥
 শক্তিসহ বিনির্গত প্রভুর বচন ।
 প্রবেশিয়া অন্তে করে আকার ধারণ ॥
 ক্রমে পরে হেন কাস্তি ভাতি উঠে তায় ।
 জীবেরে সামান্য কথা শিবেরে নাচায় ॥
 মূর্ত্তিমতী শক্তি দেখি আনন্দের ভরে ।
 আনন্দময়ীরে ডাকে সমাজমন্দিরে ॥
 মিষ্ট পেয়ে মার নামে প্রাণ তুলে গায় ।
 যত ডাকে তত মিঠা তাহাতে বেরায় ॥
 মিষ্টির আকর প্রভু পাইয়া সন্ধান ।
 দক্ষিণসহরে লোভে পুনশ্চ পয়ান ॥
 কারিকর প্রভুর মতন কেবা আছে ।
 পিটিয়া গড়ন নয়, গড়া তাঁর ছাঁচে ॥
 সাধন ভজন নাই কথায় কথায় ।
 উচ্চতর মায়ামন্ত জীবে বুঝে যায় ॥
 যোজন যোজনান্তরে মেঘ শূণ্ণে বুলে ।
 যে কল-কৌশলে তারে পাড়ে ভূমিতলে ॥
 সেইরূপ ত্রীপ্রভুর কৌশলের ধারা ।
 বুদ্ধিতে জীবের বুদ্ধি হয় বুদ্ধিহারা ॥
 কোথায় কেশব ছিল কোথা যায় চ'লে ।
 অরিয়্য ত্রীগুরু, দেখে আড়ালে আড়ালে ॥
 মহাবক্তা কেশবের বাক্য গেছে ছুটে ।
 নিরঙ্কর দীনবেশ প্রভুর নিকটে ॥
 প্রভুবাক্যে কত দর বুঝিয়া আপনে ।
 প্রতি বর্ণ প্রত্যঙ্কর মন দিয়া শুনে ॥
 ডুবাইয়া গোটা মন বাক্যে মাতোয়ারা ।
 নব প্রস্তুতিত হুলে যেমন ভ্রমরা ॥
 হৃদয় বুঝিয়া তাঁর প্রভুদেব কন ।
 সন্ত তত্ত্বপ্রদায়িনী তত্ত্ববিবরণ ॥

জ্ঞান-ভক্তি এক যদি তবু দু প্রকার ।
 জ্ঞানমার্গ শুদ্ধতর পুরুষ আকার ॥
 প্রথর তপন-তাপ আগুনের মত ।
 তীব্রতেজী প্রলয়ান্বিত দে'খে হয় ভীত ॥
 হাতে খাঁড়া জ্ঞানমার্গী তার মধ্যে ধায় ।
 মহাবীর পরাণের পানে না তাকায় ॥
 সদর অনন্দ আছে ঈশ্বরের ঘরে ।
 জ্ঞানমার্গী সদর পর্যাস্ত যেতে পারে ॥
 ভক্তি-কোমলপ্রাণা জ্ঞানলোকের জাতি ।
 সুশীতল ছায়াতলে মৃদু-মন্দ গতি ॥
 অন্তঃপুরে যেতে পারে মানা নাহি তার ।
 যথায় কমলাসহ হরির বিহার ॥
 ভক্তিপথ আশ্রয় করিয়া তুমি থাক ।
 পরানন্দময়ী ব্রহ্মময়ী মাকে ডাক ॥
 ঘটক্রভেদকথা শুনিয়াছ মন ।
 গুরু বিনা বিধে নাহি বুঝে কোন জন ॥
 চক্রমধ্যে প্রবেশিতে শক্তি নাহি কার ।
 শক্তি যার তিনি অবসিদ্ধকর্ণধার ॥
 অকূলেতে ভ্রাম্যমান জীবরূপ তরী ।
 উদ্ধারে নিরাশ যদি না মিলে কাণ্ডারী ॥
 কাণ্ডারী যুটিলে হ'লে প্রতিকূল বাত ।
 পলে লক্ষ নিদারুণ তরঙ্গ-আঘাত ॥
 তথাপি উড়ায়ে পাল হেন ভাবে চলে ।
 ওপলে অকূলে যেবা এপলে সে কূলে ॥
 যাহার যেমন ভাব তাই যক্ষা করি ।
 ত্রীপ্রভু কেমন হন কাহার কাণ্ডারী ॥
 দেখিবারে সাধ যদি হয় তোর মন !
 মন দিয়া লীলাগীতি করহ শ্রবণ ॥

কেশবে বলেন শুন ভক্তির বারতা ।
 যে পায় ভক্তি বল' তার সম কোথা ॥
 ভক্তি বড় বাসে শ্রামা বশ ভক্তিবলে ।
 ভক্তি দিয়া পূজ তাঁর চরণকমলে ॥
 মহামন্ত্ররূপী তাঁর ত্রীমূখের বাণী ॥
 বাক্যরূপে দিলা শক্তি ভক্তিপ্রসবিনী ॥

ভক্তির স্বরূপ কিবা বর্ণনে না ফুটে ।
 ইন্দ্র ব্রহ্ম তুচ্ছ যাহার নিকটে ॥
 হেন ভক্তি প্রভুবাক্যে পায় অনায়াসে ।
 কামিনীকাকুনাসক্ত কলির মানুষে ॥
 মহাশক্তি প্রভুবাক্যে মিশান থাকিত ॥
 পাষণে পড়িলে তাহে ভক্তি ফুটিত ॥
 অতিগুহ্যতম তব প্রভুবাক্য তেজে ।
 রূপাপাত্র তিল মাত্র আভাসেতে বুঝে ॥
 শক্তিধাম প্রভু বিনা এ শক্তি কোথায় ।
 প্রত্যক্ষ দূরের কথা শুনা নাহি যায় ॥
 এ শক্তির নামাস্তর রূপা বলি যারে ।
 গাইতে মানস কিঙ্ক বাক্যে নাহি সরে ॥
 বোবার স্বপন যেন না হয় প্রকাশ ।
 রূপাতর ব্যক্তচেষ্টা মাত্র উপহাস ॥
 বিখ্যাত কেশব এত বিদ্যাবল ধরে ।
 নূতন তর্কের সৃষ্টি মুহূর্ত্তেকে করে ॥
 যথার্থ সিদ্ধান্ত যত কাটে তর্ক করি ।
 বদ্ধবাক্ শুনে বড় বড় মিশনারি ॥
 মহান্ত বিশেষ লোক প্রশান্ত সুধীর ।
 সরল আধার ক্ষেত সংগণাদির ॥
 অন্তর যেমন বাছে কান্তি মাথা তাঁর ।
 ভারতে চৌদিকে চেলা হাজার হাজার ॥
 সমাজমন্দির কত বসে স্থানে স্থানে ।
 সে কেবল একা মাত্র কেশবের গুণে ॥
 এমন কেশব যার শক্তি এত ঘটে ।
 প্রভুর নিকটে কেন বাক্য নাহি ফুটে ॥
 ত্রিচরণতলে লুটে, মুখে নাই সাড়া ।
 লালায়িত দরশনে দীনহীন পারা ॥
 কিবা বস্তু প্রভুদেব বলিতে না পারে ।
 আপনে দেখিয়া শুদ্ধ ত্রীত্ৰিপদে পড়ে ॥
 আভাসেতে শুন ভক্তিকুপার লক্ষণ ।
 বক্তা বোবা, বদ্ধ হয় যাবৎ বচন ॥
 কল্প মন্তর হ'য়ে বলিবারে যায় ।
 কি বলি কি বলি করে না আসে ভাষায় ॥

হাসে কঁাদে করে নৃত্য আপনার ভাবে ।
 পিতা পাতা নেতা ত্রাতা দেখে প্রভুদেবে ॥
 ত্রিচৈতন্যদাতা প্রভু পতিতপাবন ।
 নয়নাবরণমায়াতমোবিমোচন ॥
 মর্ত্তে বাস মধুলুক্ মধুপ যেমন ।
 বুলিতে বুলিতে যদি মিলে অশেষণ ॥
 পারিজাত কুসুম-কানন দৈব-বলে ।
 নিতি নিতি তথা, নাহি বসে অণু ফুলে ॥
 সেইমত ত্রীকেশব প্রভুর নিকটে ।
 মন্তপ্রায় এখন তখন আসে ছুটে ॥
 একদিন প্রভুদেব ত্রীকেশবে কন ।
 দেখ না কেশব তুমি বক্তা এক জন ॥
 কতই না জান ভাল ধর্ম্মের কাহিনী ।
 ইচ্ছা আজ তোমার নিকটে কিছু শুনি ॥
 বক্তাবর ভক্তবর জানী জনগণ্য ।
 ধীমান্ সগুণবান্ কপটাত্মশূন্য ॥
 শিক্ষিত বিনয়যুক্ত সত্যতত্ত্বাশ্রয়ী ।
 স্বভাবমূলভাধারা স্রুধাধারাভাবী ॥
 বিবেক বিরাগে মাথা শুদ্ধতর মতি ।
 ত্রীকেশব ব্রাহ্মধর্ম্ম-রথের সারথি ॥
 পদতলে সমাসীন কন ধীরে ধীরে ।
 ছুঁচ বিক্রি কিবা কথা কামারের ঘরে ॥
 আরে মন যদি বুদ্ধি থাকে এক ফোঁটা ।
 বুঝ কিবা কেশবের উত্তরের ঘট ॥
 কি ছটা মিশান তার ভিতরে ভিতরে ।
 যে প্রভু জগৎমুগ্ধ তাঁরে মুগ্ধ করে ॥
 ভক্তিশ্রীতিভরা শুনি কেশবের বাণী ।
 মহান্ সমাধিগত হইলা তখন ॥
 ভাবভঞ্জে কেশবের হৃদি বুঝি কন ।
 সত্ত্ব ভক্তিপ্ৰকাশক ভক্তি-বিবরণ ॥
 দেখ ভগবদ্বক্তা আর ভগবান্ ।
 তর তম নাহি তিনে বুঝিবে সমান ॥
 কেশব চমকে শুনি ত্রীপ্রভুর কথা ।
 মনে ভাবে এ কেমন নূতন বারতা ॥

প্রভুবাচ্যে অবিধাস সাহস না হয়।
 কিন্তু মনে সন্দেহের তরঙ্গ উদয় ॥
 সর্বজ্ঞ ত্রীপ্রভুদেব বুঝি নিজ মনে।
 কেশবে কহেন কিছু শক্তি-সঞ্চালনে ॥
 শুন শুন ত্রীকেশব ভাগবৎ পুঁথি।
 তাহাতে বর্ণিত মাত্র লীলার ভারতী ॥
 অন্ধরে লিখিত মাত্র কাগজ-উপরে।
 শুনে বর্ণে বর্ণে হরি উদ্দীপনা করে ॥
 শুধু উদ্দীপনা নয়, দৈবরীয় ভাব।
 গাইলে শুনিলে হয় হৃদে আবির্ভাব।
 ভাবরূপে হন হরি হৃদয়ে উদয়।
 ভাব-আনুকূল্যে পরে দরশন হয় ॥
 কাণেতে শুনিয়া কথা চক্ষে দেখে হরি।
 সেই হেতু ভাগবতে হরি জ্ঞান করি ॥
 পুনশ্চ দেখেহ ভক্ত-হৃদয়-মাক্ষারে।
 ভক্তপ্রিয় ভগবান্ সর্বদা বিহরে ॥
 পূণ্য-দরশন ভক্ত করি দরশন।
 তখন অমনি করে গুরু উদ্দীপন।
 ভক্ত-দরশন আর ভক্ত-সঙ্গ-বলে।
 ভবের কাণ্ডারী হরি অসাধনে মিলে ॥
 প্রত্যক্ষ এ সব বাক্য না বুঝিবে আন।
 যারে ধরি মিলে হরি সে তাঁর সমান ॥
 অবাকৈ নীরব হেথা কেশব বসিয়া।
 কি কব, দেখেন কিবা কলমে আঁকিয়া ॥

কর্ণমূলে প্রভুবাচ্য বাক্যরূপে পশে।
 অপূর্ণ আকার ধরে অন্তরে প্রবেশে ॥
 কেশবের ভাগ্যসীমা নাহি যায় বলা।
 ত্রীপ্রভু যেমন গুরু তাঁর মত চেলা ॥
 প্রভুদেবে গুরুরূপে পায় যেই জন।
 মহাভাগবান্ নাই সৌভাগ্যের সীমা ॥
 গুরুতাব পিতৃতাব কৰ্ত্তাতাব আর।
 প্রভুর মনেতে নহে কখন সঞ্চার ॥
 অহংভাবহীন তিনি দীনের মুরতি।
 কর্ণমূলে মন্ত্রদান করু নহে রীতি ॥
 আপনারে গুরুজ্ঞানে অন্যে উপদেশ।
 নাহি ছিল এ ভাবের গন্ধমাত্র লেশ ॥
 তথাপিহ সিদ্ধমন্ত্র ঝুঁড়ি ঝুঁড়ি পায়।
 যে আশ্রয়ে প্রভুর পাশে তাহার আশায় ॥
 ভব-রোগ-বৈষ্ম প্রভু পূর্ণ নাড়ি-জ্ঞান।
 রোগ অজ্ঞানারে হয় ঔষধ বিধান ॥
 মৃত্যুঞ্জয় শান্তিরস পোষ্টাই কারণ।
 যখন তখন যারে তারে বিতরণ ॥
 কেশব যেমন বড়, বড় বাই তাঁর।
 প্রাণান্তে সাকার কথা না করে, স্বীকার ॥
 কেমনে সারিল বাই কুপা-বড়ি-জোরে।
 সুন্দর আখ্যান মন কব পরে পরে ॥
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি মহোষধি প্রায়।
 গাইলে শুনিলে নাহি বাই থাকে গায় ॥

কেশবের শক্তিরূপ দর্শন ।

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
জয় জয় গুরুমাতা জগতজননী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
• সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রত্নাকর লীলাগীতি জলধির প্রায় ।
মথিলে চৈতন্ত মিলে সন্দ নাই তার ॥
যার জোরে মায়াধোর হয় বিমোচন ।
তেলায় টুটিয়া যায় অবিদ্যা-বন্ধন ॥
শ্রীপ্রভুর শিখাবার কেমন কৌশল ।
গুনিতে উপজে ভক্তি শ্রীপদে কেবল ॥
বিশ্বগুরু প্রভু নিজে সবার উপরে ।
এগিয়ান সবিস্থানে ঘটে বসে জোরে ॥
কই কথা শুন মন হইয়া নীরব ।
প্রভুর লীলায় নাই কোন অসম্ভব ॥
রূপহীন গুণময় ব্রহ্ম নিরাকার ।
এই জ্ঞান কেশবের ছিল আগেকার ॥
এখন নূতন তিনি প্রভুর রূপায় ।
মহাবলে বলীঘান উন্নতের প্রায় ॥
নয়ন হ্রয়ার ছুটি মুক্ত সমুজ্জ্বল ।
দেখেন মায়ের রূপ হইয়া বিহ্বল ॥
বদনে আনন্দময়ী বাক্য অনিবার ।
মহানন্দ অন্তরেতে আনন্দবাজার ॥
যথাদৃষ্ট মার রূপ কন শিষ্যগণে ॥
সমাজমন্দির যথা প্রার্থনার স্থানে ॥
* “যে না দেখিয়াছে মার রূপের গঠন ।
আজিতক নহে তাঁর ব্রহ্ম-দর্শন ॥

দেখ কি রূপের ছবি মায়ের চেহারা ।
দেখিয়া করিল মোরে‘পাগলের পাৱা ॥
বিশ্ব কিবা আলোময় রূপের কিরণে ।
যেমন রূপেতে রূপ সেই মত নামে ॥
ভবনে ভবনে হবে মায়ের গমন ।
কান্তি রূপে যাবে ব্যাপে গোটা ত্রিভুবন ॥
ইংরাজি পুস্তক পাঠ অনর্থের মূলে ।
বিশুদ্ধ হৃদয়-ভাব পতিত অকূলে ॥
বরাভয়দাত্রী মাতা দিবেন কিনারা ।
সময়ে আনন্দরূপ ধরিবেন ধরা ॥
না হয় না হোক আজি দশ দিন পরে ।
রটিবে মায়ের নাম জগৎ তিতরে ॥
দ্বৈষপূর্ণ সম্প্রদায়ি ভাব অগণন ।
আনন্দময়ীর নামে হইবে নিধন ॥
আর নাহি পূজ কারে, পূজ সনাতনী ।
ভক্তি-প্রেম-জ্ঞান-দাত্রী জগৎজননী ॥
শুদ্ধ পত্র কেবল কুড়ান ছিল যোর ।
মায়ের প্রসাদে আজি আনন্দে বিভোর ॥
শক্তিবলে শক্তি পেয়ে পাইলু সুপথ ।
মেতেছি যেমন মাতা মাতাও জগৎ ॥
হাঁবুড়ু খাই ভক্তি-রসের বজায় ।
এত দিন হেন দিন আছিল কোথায় ॥
সাধ যদি মৃত্যুকালে দেখিবারে পাই ।
ভেসে যায় বিশ্ব যেন নিজে ভেসে যাই ॥

* এই ভাব ভক্তবর কেশবচন্দ্রের বৃত্ত জীবনবেদ
হইতে পাওয়াছি ৩৯—৪০ পৃষ্ঠা ।

এস যা এস যা গুপ্ত না থাকিও আর ।
 রূপেতে করহ মুক্ত লোচন-আঁধার ॥
 একবার আসিয়া দাঁড়াও মাঝখানে ।
 যা ব'লে ছায়ালে যত নাচি চারি পানে” ॥
 ভক্তিভরে মার নামে মত্ত অমুরাগে ।
 আশ্রমধ্যে কভু নাহি ছিল এর আগে ॥
 আশ্রমধর্ম গুরু ধর্ম কঠোর প্রকৃতি ।
 বিবেক বৈরাগ্য মানে জ্ঞানপূর্ণ নীতি ॥
 ইন্দ্রিয়নিগ্রহ মানে ক্রিতেন্দ্রিয়াচার ।
 মানে শূন্য-কায়া-পুণ্য জ্ঞাতি একাকার ॥
 কেবল বিগুহ তর্কে ধর্মের গঠন ।
 যে পারে করিতে তর্ক সেই এক জন ॥
 অমুরাগে যেন রীতি সাধন-ভঞ্নে ।
 নির্দারিত তিন স্থান কোণে মনে বনে ॥
 এ নহে সেরূপ ধারা সাহেবানি রঙ্গ ।
 চান বা না চান বস্তু কথার তরঙ্গ ॥
 বস্তুগত প্রাণ নয়, প্রাণেতে বৈভব ।
 একা এবে বস্তুপ্রার্থী কেবল কেশব ॥
 তাঁর সঙ্গে আছে আর দুই দশ জন ।
 এখন কলিকাবস্থা সৌরভ গোপন ॥
 প্রকল্পিত ত্রীকেশব স্নগন্ধ প্রচুর ।
 ভক্তিপুরে এইবারে রূপায় প্রভুর ॥
 গুরু শাখা ধরা ছিল দুই হাতে তাঁর ।
 প্রভুর রূপায় হৈল রসের সঞ্চার ॥
 কিবা রস কেবা মূল কিবা কাস্তি তায় ।
 উচ্চতম ভক্তিতত্ত্ব মন্দিরেতে গায় ॥
 আধিতে তাঁহার দেখা কল্পনার নয় ।
 বুদ্ধিদোষে আধ্যাত্মিকে শিষ্যাগণে লয় ॥
 অরূপ-অগুণ-ভাবে রূপ গুণ ফের ।
 বড়ই গোলের কথা ব্রহ্মজ্ঞানীদের ॥
 বাহ্যে দৃষ্টি, হৃদয়-নিয়ম নহে খোলা ।
 নমস্ত তথাপি কেন ? কেশবের চেলা ॥
 কেশব দেশেতে এবে অগ্রগণ্য জন ।
 স্নানর স্বভাব সহ বিস্তা-আভরণ ॥

জমাট পশার ভারি কোম্পানীর ধরে ।
 বড় লোকে নতশির তাঁহার গোচরে ॥
 দেখ মন ত্রীপ্রভুর প্রচারের ধারা ।
 জুয়াইলা কি প্রকার সর্ব-উচ্চ-চূড়া ॥
 নহে সাধারণ কথা কেশবের প্রায় ।
 সমস্বরে ভারতে সুখ্যাতি যার গায় ॥
 সে লুটায় ত্রীপ্রভুর ধরিয়া চরণ ।
 নিরঙ্কর দীনসাক্ষ দরিদ্র ব্রাহ্মণ ॥
 ত্রীকেশব তত্ত্বাষেবী সৎপথে মতি ।
 অন্বেষণ করে সহ সরল প্রকৃতি ॥
 যেই বস্তু সর্বশ্রেষ্ঠ আছিল গিয়ান ।
 ভিতারীর সম যার জ্ঞান ভ্রাম্যমান ॥
 তার চেয়ে কত শত উচ্চ বস্তু হেরে ।
 ছড়াছড়ি যায় পায় প্রভুর দুয়ারে ॥
 আকশকুসুম যেন গুহু মাত্র নামে ।
 শক্তিছাড়া ব্রহ্ম নাই ব্রহ্মের বিধানে ॥
 নূতন শকের ব্রহ্ম মাছুষের গড়া ।
 যা নাই ডাকিলে তায় কেবা দিবে সাড়া ॥
 চলে গেল এত কাল ব্যথায় কাটিয়া ।
 ফেলিয়া নঙ্গর গুরু দাঁড় টানা দিয়া ॥
 শিক্ষাপথে গুরুকৃপা নহে যতক্ষণ ।
 কার সাধ্য সত্যবস্তু করে উপার্জন ॥
 বিশ্বগুরু ত্রীপ্রভুর কৃপা করুণায় ।
 এখন কেশবচন্দ্র ঠিক পথে যায় ॥
 দেখিবারে পায় যার না জানিত কথা ।
 উপাস্ত ব্রহ্মের ছবি, শক্তির বারতা ॥
 প্রত্যক্ষ দেবতা মাতা মনোহরা ঠাম ।
 তিনে এক ভক্তিগ্রন্থ ভক্ত ভগবান্ ।
 নির্মল ভক্তির রস ছুঁলে ছুটে গাদ ।
 তিত্ত কটু তুলনায় সুধার আবাদ ॥
 কেশব নানান বস্তু দেখিয়া এখন ॥
 ধরনী লুটায় ধরি প্রভুর চরণ ॥
 চরণে পতিত দেখি সর্ব-উচ্চ-চূড়া ।
 স্থানে স্থানে রাষ্ট্র কথা প'ড়ে গেল সাড়া ॥

কাতারে কাতারে আসে দেখিবার তরে ।
 মুক্তিদাতা রূপাসিদ্ধ দক্ষিণ সহরে ॥
 প্রভুর দীনতা ভক্তিভাবে দরশনে ।
 বড়ই লেগেছে মিষ্টি কেশবের প্রাণে ॥
 সেই ভাব শিষ্যগণে শিখাবার তরে ।
 পাঠান ভিখারী-বেশে ছয়ারে ছয়ারে ॥
 কভু শিষ্যে সমারত হইয়া আপনে ।
 ধোল করতাল যেন বাজে সংকীৰ্তনে ॥
 সেই ভক্তি-ধারা ধরি পথে পথে গান ॥
 ভক্তিপ্রেমদায়িনী আনন্দময়ী নাম ॥
 দেখ দৃশ্য বড় লোক কেশবের পারা ।
 সুদৃশ্য যতেক শিষ্য সুন্দর চেহারা ॥
 মাতোয়ারা ভক্তিভরে শক্তিগুণ গায় ।
 যেই আসে কাছে নামে তাহারে মাতায় ॥
 ব্রাহ্মধর্ম্যে হিংসা ঘেব করে যেই জনা ।
 আজন্ম জন্ময়ে রাখে অকপট ঘৃণা ॥
 সেও শুনে এসে মিশে কেশবের কাছে ।
 কুতূহলি করতালি মা বলিয়া নাচে ॥
 কেশব পাইয়া ভক্তি-রসের সন্ধান ।
 মরুতে তুলিল ভাল অতুল তুফান ॥
 যেই বস্তু ছিল গুরু রসবিরহিত ।
 প্রভুর রূপায় তারে হেরে মঞ্জুরিত ॥
 উল্লাসিত ত্রিকেশব হ'য়ে মত্ততর ।
 ভক্তিভরে যাইতেন দক্ষিণসহর ॥
 রসের আকার প্রভুদেব-দরশনে ।
 ভক্তি মিলে কেশবের অমুরাগ শুনে ॥
 চরণে তাঁহার যোর অসংখ্য প্রণাম ।
 নাগি যেন জাগে হৃদে রামকৃষ্ণনাম ॥
 কি ছিল কেশব এবে হইল কেমন ।
 গুরু বিনা জীবের দুর্গতি দেখ মন ॥
 সৎগুরু-শ্রীহরি বিনা অথ কেহ নয় ।
 শ্রীগুরু চৈতন্যদাতা সর্ব শাস্ত্রে কয় ॥
 চেতন যুকুতি ভক্তি করতলে য়ার ।
 তিনিই আপুনি ভবসিদ্ধ-কর্ণধার ॥

হরিগুরু বিনা ঠিক পথে ল'য়ে বেতে ।
 কেবা এত শক্তিমান আছেন জগতে ॥
 মানুষ গুরুর কথা রাখ বহু দূরে ।
 জানি না দেবতা গুরু কি করিতে পারে ॥
 দুর্গম জন্মপুরে চৈতন্য-আগার ।
 বিশ্বজয়ী সপ্তরথী রক্ষা করে দ্বার ॥
 সন্টার জনেক তার চেলা ছয়জন ।
 চেলার কতই চেলা না যায় গণন ॥
 এক এক জন তার এত শক্তিধর ।
 শমনের সম লাগে পবনের ডর ॥
 উড়ায় ধুলার প্রায় শতশৃঙ্গধারী ।
 পাতাল-পরশি-ভিত্তি হিমালয়-গিরি ॥
 সামান্য ধানের ক্ষেত বনায় সাগরে ।
 শুঁষিয়া যতেক জল নাসিকার দ্বারে ॥
 নখে চিরে খণ্ড করে অখণ্ড ধরণী ।
 ধরায় যে ধরে তার দেখে কাঁপে প্রাণী ॥
 চন্দ্র-সূর্য-তারাসহ জ্যোতিষ্কমণ্ডল ।
 পলকে নিবায়ে করে আঁধার প্রবল ॥
 বিভীষিকা কত শত নাহি যায় বল ।
 ভীষণা রাক্ষসীদ্বয় পথে করে খেলা ॥
 মনযুদ্ধ কাস্তি ছটা এত অঙ্গে ঝরে ।
 হোক না বিরাগী যাত্রী তবু কাবু করে ॥
 এ হেন দুর্গম পথ এড়াইলে পর ।
 লক্ষ্যে আসে দেশ এক পরম সুন্দর ॥
 অনন্ত বসন্ত-ঋতু তথা বর্তমান ।
 তার পারে নিকেতন রতনে নির্মাণ ॥
 এক মাত্র দ্বার তার এক মাত্র বাট ।
 ফণির আকার পেঁচে আবদ্ধ কপাট ॥
 বিধির বিধানে নাই কোনই বিধান ।
 যে বিধান বলে মিলে পেঁচের সন্ধান ॥
 যাহার শক্তি মধ্যে সেই তালা খোলে ।
 তিনি শ্রীচৈতন্যদাতা গুরু তাঁরে বলে ॥
 সেই গুরু নররূপে ঠাকুর আশার ।
 পরম দয়াল ভবসিদ্ধ-কর্ণধার ॥

ব্রাহ্মধর্ম-বক্তা-শ্রেষ্ঠ কেশব এখন ।
 যেখানে ধর্মের সভা তথা নিমন্ত্রণ ॥
 মন প্রাণ তুলে উচ্চরবে মেতে গায় ।
 ভক্তিতত্ত্ব প্রাপ্ত যাহা প্রভুর রূপায় ॥
 শক্তিমাধা সিদ্ধবাক্য প্রভুর নিকটে ।
 শুনিয়া যেমন জোরে বসিয়াছে বটে ॥
 সেই মত সভাশূলে মহাবলে গায় ।
 সভা মহাশোভাময় ভাবের ছটায় ॥
 সাজান প্রভুর ভাব বাক্য-অলঙ্কারে ।
 যে শুনে তাহার মন হরে একবারে ॥
 যার ভাবে জন্মে ভাব তাঁহার মুরতি ।
 আবির্ভাব হয় হৃদে ভাবের প্রকৃতি ॥
 সেই হেতু ভক্তিগ্রন্থে ভক্তে করে জ্ঞান ।
 যার ভক্তি গ্রন্থে লেখা সে তাঁর সমান ॥
 ভক্তিমান শ্রীকেশব বক্তৃতার কালে ।
 দেখেন প্রভুর মূর্তি মনে নেচে খেলে ॥
 সবার গোচরে কহে আনন্দ অন্তর ।
 বস্ত্র সাধ যার যাও দক্ষিণসহর ॥
 পরম সুন্দর সাধু আছে সেইখানে ।
 উচ্চজ্ঞান-ভক্তি মিলে তাঁর দরশনে ॥
 পূণ্য-দরশন হেন না মিলে কোথায় ।
 মহাতাব খেলে অঙ্গে গৌরাজের প্রায় ॥
 দরশনে কিবা ফলে বলিবারে নারি ।
 দুস্তর ভবাক্ষি-জলে তরিবার তরী ॥
 হতাশের আশারূপ, দুর্বলের বল ।
 দীন-হীন-দঃখীজনে উপায় সম্বল ॥
 আধারে পথিক পক্ষে কর চন্দ্রমার ।
 বষ্টিসম দৃষ্টিহীনে বাট খুঁজিবার ॥
 নানান ভাবের ভাবী বুঝনে না যায় ।
 কভু জ্ঞানী ঋষি কভু ভক্তিভাব গায় ॥
 বিবিধ সাকার ভাব, ভাব নিরাকার ।
 একাধারে সম জোরে আশ্চর্য ব্যাপার ॥
 মণি-অলঙ্কার বাণ্য-ভাব সর্বোপরি ।
 ভাবের আধার হেন কখন না ছেরি ॥

রটে নানা গুণকথা কব আমি কটি ।
 প্রচারে কেশব দিল দামামায় কাঠি ॥
 পরিপাটি কহে যেন লিখে তেন চোটে ।
 সমাচার-পত্রিকায় দেশে দেশে ছুটে ॥
 হেন ভাবে লেখা বার্তা বোধ হয় দে'খে ।
 প্রভু-দরশনে যেন জগজ্জনে ডাকে ॥
 কেশব মহান্ কলিকাতা হেন ঠাঁই ॥
 আছে যত বড় লোক সকলের চাঁই ।
 নহে বড় অর্থবলে, বিদ্যাধল এত ।
 হোক না ধনেশ তবু তাঁর কাছে নত ॥
 সারগ্রাহী গুণগ্রাহী বিদ্বান্ যেমন ।
 পরমার্থ-অমরত্ব বীর এক জন ॥
 এত গুণে রূপে অঙ্গ বিভূষিত তাঁর ।
 কথায় কাটিতে কথা সাধ্য নহে কার ॥
 প্রতিদ্বন্দ্বী কেবা ঠেলে কলমে কলম ।
 এত দূর কেশবের আসর গরম ॥
 বিশ্বাস কথায় লোক এত করে তাঁর ।
 না বুঝিলে তবু বুঝে বাক্যে আছে সার ।
 কেশবের হাতে মুখে পাইয়া ধবর ।
 দলে দলে আসে লোক দক্ষিণসহর ॥
 ব্রাহ্মধর্ম সমুজ্জ্বল করিয়া কেশব ।
 সাধিল অসাধ্য কর্ম নরে অসম্ভব ॥
 দেশের অবস্থা এবে ধর্মের বাজারে ।
 যা চলে ভাবিলে নাহি রক্ত চলে শিরে ॥
 এক ছত্রে ইরাজের দেশে অধিকার ।
 কোশলে কোশলে করে কার্য্য আপনার ॥
 রাজনীতি সুকৌশল এ জাতির ছায় ।
 কোনকালে ধরাতলে দেখা নাই যায় ॥
 অতিভিক্ত কালমেঘ শর্করাবরণে ।
 ভীষক যেমন দেয় শিশুর বদনে ।
 সেইমত রাজধর্ম দৃশ্যে পাকা ফল ।
 হিন্দুধাতে করে যেন শোণিতে গরল ॥
 কামিনীকাঞ্চনমিশ্র প্রলোভন চারে ।
 চঞ্চল দেহের মন জীবে রাখ' দূরে ॥

তাই দিয়া প্রচার করেন খ্রীষ্টিয়ানি ।
 মজাইয়া কত হিন্দু সংখ্যা নাহি জানি ॥
 গলদেশে ডুরিলয় মর্কটের প্রায় ।
 ছটা কলা কিম্বা ছটা শ'শার আশায় ॥
 বেদিয়ার পাছু ছুটে আনন্দ অন্তর ।
 পিতা পিতামহ যার বাধিল সাগর ॥
 সেইমত মান খ্যাতি কাঞ্চনেতে ভুলি ।
 হৃদিরত্ন জাতিধর্মে দিয়া জলাঞ্জলি ॥
 ক্রিপ্তপ্রায় গোটা জাতি ইংরাজের পাছে ।
 যেমন নাচিতে বলে সেইরূপ নাচে ॥
 হাবভাব সাহেবের করিতে নকল ।
 অন্ভ্যাসে হ'য়েছে পটু বাঙ্গালিসকল ॥
 যা বলে ইংরেজ, তাই মনের মতন ।
 তুলনায় অতি ছার বেদের বচন ॥
 ধর্মের প্রসঙ্গ যদি ইংরাজি ভাষায় ।
 সতামধো বক্তৃতায় নাহি বলা যায় ॥
 তবে সে প্রসঙ্গে কার না থাকে আদর ।
 দেশেতে বসেছে হেন বিদেশি রগড় ॥
 আদি হিন্দু রীতি নীতি নিতে নাহি চায় ।
 পরিত্যক্ত এ বাজারে গরলের প্রায় ॥
 জাতি-ভ্রষ্ট ধর্ম-ভ্রষ্ট হিন্দুর সন্তানে ।
 ভুলাইয়া ধীরে ধীরে আনিতে ভবনে ॥
 প্রিয়কর রুচিকর যাহা প্রয়োজন ।
 একা ব্রাহ্মধর্ম দেয় সব সরঞ্জাম ॥
 অভিনব ব্রাহ্মধর্ম সুদৃশ্য চেহারা ।
 ভিতরেতে কৃষ্ণবর্ণ উপরেতে গোরা ॥
 নানাদিক্ আলোময়, জ্যোতিঃ ঝরে ভেজে ।
 সগুণ ব্রহ্মের ভাব যাবনিক সাজে ॥
 বেদান্ত হিন্দুর বস্তু ছায়া আছে তার ।
 ঋত্বাখাণ্ড জাতি-ভেদে নাহিক বিচার ॥
 অনেক লাগিল ভাল নবা সভাদলে ।
 আহার ঔষধ দুই এক পানে ফলে ॥
 ভূরি ভূরি সমাজমন্দিরে এসে যুটে ॥
 বক্তৃতায় যেইখানে ব্রহ্মডিম্ব ফাটে ॥

কাল-পাত্র ভেদে হয় ধর্মের গড়ন ;
 এ সময় ব্রাহ্মধর্ম অতি প্রয়োজন ॥
 কালত্রয় ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান ।
 প্রত্যক্ষ যাহার তিনি সর্বশক্তিমান ॥
 কলাগনিধান হরি পতিতপাবন ।
 সময়ে উচিত যাহা করেন সৃজন ॥
 অল্প দিকে বৈজ্ঞানিক আর একদল ।
 জড়ের প্রভাব বুঝে সৃষ্ট্যুৎপত্তি বল ।
 স্বতঃসিদ্ধ শক্তিসূক্ত মূলভূতগণ ।
 এই জ্ঞানে নাহি মানে বিভূর সৃজন ॥
 ভীষণ রাক্ষস প্রায় নাস্তিক আধার ।
 নাম শুনি শরীরের শোণিত শুকায় ॥
 নানে না বিশ্বের রাজা পরম-ঈশ্বর ।
 মাথা হুয়াইয়া নাহি দিতে চায় কর ॥
 বাগ্মিবর ধীরবর পণ্ডিতপ্রধান ।
 নানাবলে শক্তিমান্ কেশব ধীমান্ ॥
 দেখায়ে বিচার ছটা তাঁদের উপরে ।
 স্মৃতি সিদ্ধান্ত শাস্ত্রতর্ক সহকারে ॥
 রোদিল প্রলয়ঙ্করী নাস্তিকের ধারা ।
 লয়ে যে লইতে যায় গোটা বসুন্ধরা ॥
 ব্রাহ্মধর্ম এ সময় হইয়া প্রবল ।
 দেশের পক্ষেতে কৈল অপার মঙ্গল ॥
 জয় জয় ব্রাহ্মধর্ম উচ্চ মর্মে গতি ।
 জয় জয় ত্রীকেশব সুযোগ্য সারথি ॥
 জয় জয় ব্রহ্মজ্ঞানী সহনেতা তাঁর ।
 অধম পামর করে সবে নমস্কার ॥
 শশিষো সপরিবারে কেশব এক্ষণে ।
 দক্ষিণসহরে যান প্রভু-দরশনে ॥
 দেখা শুনা ঘন ঘন, ঘনিষ্ঠতা বাড়ে ।
 প্রভু না ঋণায়ণে কিছু নাহি দেন ছেড়ে ॥
 সুধারস শান্তিরস শান্তিহেতু ঘটে ।
 গুণিহেতু মিষ্টিভরা রসগোলা পেটে ॥
 পেয়েছে না পাবে দিন এ হেন রকম ।
 কেশব প্রভুরে করে যেরে নিমন্ত্রণ ॥

বলিহারি কলিকাল কালের প্রধান ।
 সত্যও না পায় এর মহিমা-সন্ধান ।
 কৃপার নিধান প্রভু কৃপার সাগর ।
 বারে বারে অবতীর্ণ ধরি কলেবর ॥
 সাধনে লোকের নাহি হয় প্রয়োজন ।
 আবাসে বসিয়া হয় হরি-দরশন ॥

কেশব মজিল বড় শ্রীপ্রভুর পায় ।
 ইচ্ছা যেন খেতে শুতে ছাড়িতে না চায় ॥
 ব্রাহ্মধর্মে যোগ দিয়া প্রভু ভগবান্ ।
 তুলিলেন তাহে এক স্নমধুর তান ॥
 করিবারে ইহারে অধিক মিষ্টতর ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা বড়ই সুন্দর ॥

মনমোহন ও রামের মিলন ।



জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
 জয় জয় গুরুমাতা জগতজন্মনী ॥
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

দিনকর-কর যেন বরণ-আকর ।
 অগণ্য বরণ আছে তাহার ভিতর ॥
 আঁখি মিলে গেলে পরে দেখিবার তরে ।
 স্নাতীকু কিরণ তেজে দৃষ্টিশক্তি হরে ॥
 তবে বর্ণাকর সূর্য্য জানা যায় কিসে ।
 চারুতন্ম রামদন্ম যখন বিকাশে ॥
 তেমতি বিভূর কায়্য মহাজ্যোতিষ্মান্ ।
 আঁখিতে না পারে নরে করিতে সন্ধান ॥
 বর্তমান অপরূপ গুণ কিবা তাঁয় ।
 যতদিন নরদেহে না আসে ধরায় ॥
 পঞ্চভূতে গড়া দেহ পঞ্চভূত নয় ।
 প্রতিবিম্বে খেলে যাহে গুণসমুদয় ॥
 রূপে গুণে ষড়ৈশ্বর্য্যবান্ ভগবান্ ।
 একা ভাগবৎলীলা দেখিবার স্থান ॥

অপরূপ রূপ গুণ ভুবনমোহন ।
 দেখিবার সাধ যদি থাকে তোর মন ॥
 একমনে শ্রবণ করহ দিবারাতি ।
 সৎদৃষ্টি জন্মে যায় রামকৃষ্ণপুঁথি ॥
 ষড়ৈশ্বর্য্যবান প্রভু রাজরাজেশ্বর ।
 কখন একাকী নহে সঙ্গে সহচর ॥
 নানা বেশে পারিষদ সাক্ষোপাক্ষগণ ।
 সম সময়েতে লয় ধরায় জনম ॥
 আপনি যেমন গুপ্ত সেই মত তাঁরা ।
 শোক-দুঃখে পরিপূর্ণ নরের চেহারা ।
 পরিব্যাগু নানাস্থানে নানান রকমে ।
 সময় হইলে পরে এক ঠাঁই জন্মে ॥
 শ্রীমনোমোহন মিত্র কোমলগরে ঘর ।
 কার্য্যাহেতু বাসাবাটা সহর ভিতর ॥

ভক্তবর শ্রীপ্রভুর আশ্রয়গণ তিনি ।
 রত্নগর্ভা ভক্তিমতী তেমতি জননী ॥
 ভগিনীগণের মধ্যে সেজ যিনি তাঁর ।
 ভক্তির গুণের কথা নহে বলিবার ॥
 সময়ে বলিব পরে পাবে পরিচয় ।
 ধৈর্যের কথা এ ত উত্তার নয় ॥
 এক দিন নিদ্রাযোগে শ্রীমনোমোহন ।
 পরিবারসহশয্যা দেখেন স্বপন ॥
 অকুল পাথার জল ভাষণ তুফান ।
 কুটি দিলে দুটি হয় এত তার টান ॥
 বাণবেগে জলস্রোত অতি ধরতর ।
 ভাসে তাহে গাছ লতা অটালিকা ঘর ॥
 ক্ষুদ্রতম বৃহত্তম জীব নানাজাতি ।
 নিজে ভাসে তার মধ্যে আশ্রয়সংহতি ॥
 কিছু দূরে গিয়া পরে দেখিবারে পান ।
 জলের উপরে আগে অপূর্ণ সোপান ॥
 দুফালিয়া যায় জল তার অধোভাগে ।
 এত টান ব্রহ্মবাণ কোন্ খানে লাগে ॥
 ভয়ঙ্কর স্থান হৈল পলকেতে পার ।
 সে টান, সোপান পারে কিছু নাই আর ॥
 স্থিতির গম্ভীর জল ঢল ঢল করে ।
 হেনকালে পুত্র কন্যা দারা মনে পড়ে ॥
 কোথা পুত্র কোথা কন্যা উচ্চনাদে ডাকে ।
 তখন কোথায় কেবা সাড়া দিবে কাকে ॥
 অকুল পরাণ শুনে কেহ কহে তাঁয় ।
 অমিয়বরষিবানী তুচ্ছ তুলনায় ॥
 বিশ্বাসভরসাভরা শুনে মন ভুলে ।
 নাহি তব পুত্র-কন্যা ডুবে গেছে জলে ॥
 কেবল তোমার নয় গেছে পরিবার ।
 ডুবেছে আগোটা বিশ্ব যাবৎ সংসার ॥
 উত্তরে কহেন মিত্র আমি কিবা করি ।
 গেছে যদি সবে তবে আমি শুদ্ধ মরি ॥
 এত শুনি দৈববাণী কহে পুনর্বার ।
 কিহেতু করিবে তুমি প্রাণ পরিহার ॥

সংসার কেবল মাত্র জলে ডুবে গেছে ।
 ঠাকুরের ভক্ত যত সবে বেঁচে আছে ॥
 বিরাজেন ভক্তসহ যথা নারায়ণ ।
 তোমার তাঁদের সঙ্গে হবে সম্মিলন ॥
 অনতিবিলম্বে কাল সামান্য তফাত ।
 হেনকালে গায়ে পড়ে তাঁর স্ত্রীর হাত ॥
 তাহে সুখস্বপ্ন ভঙ্গ হইল তাঁহার ।
 কে তুমি বলিয়া স্ত্রীকে করেন চীৎকার ॥
 গভীর নিশীথে পেয়ে নন্দনের ধ্বনি ।
 চমকিয়া উঠিলেন মিত্রের জননী ॥
 দ্বরা করি আইলেন যথায় নন্দন ।
 জিজ্ঞাসিলা পুত্রে বাপ হেন কি কারণ ॥
 শ্রীমনোমোহন কন কে তোমরা হেথা ।
 জননী কহেন পুত্রে আমি তব মাতা ॥
 চারি ধারে শুদ্ধপ্রাণ যত পরিবার ।
 অকস্মাৎ কেন হেন কহ সমাচার ॥
 পুনশ্চয় পুত্র কয় কে আমার আছে ।
 পুত্র কন্যা পরিবার জলে ডুবে গেছে ॥
 সব গেছে আর্ছে ভক্ত সহ ভগবান্ ।
 কোথায় কেমনে পাই তাঁহার সন্ধান ॥
 গেলে দুই তিন ঘণ্টা তবে হয় ভোর ।
 তখন না ছুটে তাঁর স্বপনের ঘোর ॥
 দিন এলে বেলা হ'লে স্থিতির হৃদয় ।
 স্বপনে অলৌক জ্ঞান না হয় প্রত্যয় ॥
 স্বপন-বারতা কহে যার তার ঠাই ।
 শুনিলেন শেষে রাম মাসী-পুত্র ভাই ॥
 রাম দত্ত আশ্রয়গণ ভক্ত শ্রীপ্রভুর ।
 শুন ভক্ত-সংঘাটন কাণ্ড স্মৃধুর ॥
 নবীন বয়েস রাম গোড়ের বরণ ।
 লম্বে প্রস্থে চারুদৃষ্টি সুন্দর গড়ন ॥
 প্রিয়দরশন ঠাম সরল হৃদয় ।
 রসায়নশাস্ত্রে দক্ষ বিদ্যা-পরিচয় ॥
 মেডিকেল কলেজে সহরে এইখানে ।
 উচ্চপদে অভিষিক্ত বিদ্যাবল-গুণে ॥

জড় বস্ত্র সংযোগ বিরোধ কর্তৃক করি ।
 অন্তরেতে হইয়াছে নাস্তিকতা ভারি ॥
 বিহুর অস্তিত্ব-কথা না হয় বিশ্বাস ।
 বড় তর্কপ্রিয় তর্কে পরম উল্লাস ॥
 তর্কেতে করেন তিনি হরির সন্ধান ।
 তর্কাতীত হরি জড়ে খুঁজে নাহি পান ॥
 একদিন নিদ্রাযোগে দেখেন স্বপন ।
 একমাত্র নন্দিনীর হ'য়েছে মরণ ॥
 হৃদয় হতেছে দগ্ধ এতই সস্তাপ ।
 স্বপনেতে শোকাতুর বিবিধ বিলাপ ॥
 মাথার বালিস আদ্র নয়নের নীরে ।
 আর্তনাদে ঘন ঘন করাঘাত শিরে ॥
 এমন সময় ভঙ্গ হইল স্বপন ।
 জাগিয়াও তবু রাম করেন রোদন ॥
 নিরীক্ষণ নন্দিনীরে করেন নিকটে ।
 তথাপিও স্বপ্নস্বপ্তি আদতে না ছুটে ॥
 কিছুকাল পরে মনে হইল উদয় ।
 স্বপ্নতত্ত্ব সত্য যদি যথার্থই হয় ॥
 তবে কি হইবে মম কি হইবে গতি ।
 আশ্রয়কাহেতু চিন্তা হয় দিবারাতি ॥
 এক দিন ক্ষুণ্ণ মন হৃদি-ভাবান্তরে ।
 বেড়িয়া বেড়ান রাত্রে ছাতের উপরে ॥
 উর্দ্ধমুখে নীলাকাশ করি দরশন ।
 অন্তরে উঠিল নব ভাবের গড়ন ॥
 উদাস উদাস মন চলে যায় কোথা ।
 কিছু না পারেন তার বুঝিতে বারতা ॥
 বড়ই অশান্ত হৃদি সদা ক্ষুণ্ণ মন ।
 শাস্ত্রবিৎ ধীর জনে-করি আবাহন ॥
 শাস্তিদাতা আছে কোথা শান্তি মিলে কিসে
 পথহেতু ভক্তিভরে তাঁহারে জিজ্ঞাসে ॥
 প্রেম শুনে শুক্ল প্রাণে কহে ধীরবর ।
 করিতে না পারি কিছু ইহার উত্তর ॥
 শাস্ত্র কহে কর কৰ্ম্ম সফল হইলে ।
 পশ্চাৎ তাহার ফল শান্তি তবে মিলে ॥

কর্মের বিশদ শাস্ত্র বস্ত্র নাহি ভায় ।
 শুনিয়া রামের প্রাণ শুকাইয়া যায় ॥
 রামের বাসনা বড় মাছ ধরিবারে ।
 কার্য্যহেতু জাল ছিপ্ কিছু নাহি নেড়ে ॥
 যন্ত্র ধরা বাড়ী কথা না ছুঁইবে জল ।
 অনায়াসে চান ব'সে সুপক্ক ফসল ॥
 শ্রীমনোমোহন সনে হ'য়ে একত্তর ।
 শান্তির উপায় চিন্তা করে নিরন্তর ॥
 শ্রীমনোমোহন বড় রাম-জন্মে পাছে ।
 হুই ভেয়ে বড় ভাব ঘর কাছে কাছে ॥
 বিশেষে এখন মিলে গেল হুই ভাই ।
 ইনিও ষা চান ঠিক উনি চান তাই ॥
 ভক্ত ভগবানে খেলা অকথ্যকথন ।
 বোল আনা মন দিয়া শুন শুন মন ॥
 বলিয়া শুনাব কত বলিব কেমনে ।
 ভেঙ্গে বুঝ কোটা কোটা এক কথা শুনে ॥
 ঘুম পাড়াইয়া ঘুম কেমনে ভাঙান ।
 কোথা অর্থ কোথা মুখ কোথায় লাগাম ॥
 কোথা পুঠে অখারোহী কোথা তাঁর হাত ।
 বিমানে অদ্ভুত কৰ্ম্ম শূন্যে কষাঘাত ॥
 যজ্ঞপায় উর্দ্ধমুখে ছুটে অর্থবর ।
 প্রভু রামকৃষ্ণ-লীলা বড়ই সুন্দর ॥
 শ্রীমনোমোহন রামে নানাদিকে ছুটে ।
 শান্তির আশ্রয় কোথা কি প্রকারে যুটে ॥
 এ সময় সুলভসংবাদগজিকায় ।
 শ্রীকেশব প্রভু মূর্ত্তি আকিয়া তাহায় ॥
 দিয়াছেন ছাপাইয়া গুণগাঁথা লিখি ।
 দেখিয়া পাড়িয়া হুই জনে ভারি সুখী ॥
 পরস্পর যুক্তি স্থির কৈল নিরঞ্জন ।
 চল যাব দক্ষিণসহর দরশনে ॥
 সংসার-অশান্তি-তাপে তাপিত জীবন ।
 সাধু-সঙ্গে তত্ত্বজ্ঞান মনে আকিঞ্চন ॥
 সেই হেতু হুই জনে দরশনে যান ।
 চিরশান্তিদাতা যথা কল্যাণনিধান ॥

উত্তরিয়া ষথাস্থানে করে অব্বেষণ ।
 কোথায় পরমহংস সাধু এক জন ॥
 লোকে দেখাইল পথ প্রভুর মন্দির ।
 দ্বারদেশে এসে দৌঁহে হইল হাজির ॥
 আছিল কপাট বদ্ধ মন্দিরের দ্বারে ।
 দ্বিৎ আঘাত তায় ধীরে ধীরে করে ॥
 মুক্তদ্বার তখনি পরশ মাত্র তায় ।
 আপনি করিয়া দিলা প্রভুদেবরায় ॥
 যেন প্রত্যাশায় কত কপাটের ধারে ।
 বসিয়াছিলেন প্রভু তাঁহাদের তরে ॥
 দেখিবারে ভক্তদ্বয় বহু দিন ছাড়া ।
 ভবসিদ্ধুরঞ্জে ত্রাসিত আশাহারা ॥
 অন্তরে অপার সুখ প্রভু ভগবান্ ।
 দেখিতে দেখিতে হই ভক্তের বয়ান ॥
 সোহাগে সম্ভাষ কত, কতই আদর ।
 বসাইলা আপনার খাটের উপর ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর বিশ্ব ডরে দাপে ।
 বসিতে সে বিছানায় থর থর কাঁপে ॥
 সাক্ষোপাক্ষ পারিষদ আত্মগণ তাঁর ।
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি ত্রীপ্রভুর আপনার ॥
 ছাড়িবার নহে, কেহ করে নাহি ছাড়ে ।
 বাহে ছাড়াছাড়ি বোধ লীলার আসরে ॥
 প্রভু যে পরমহংস যাঁর অব্বেষণে ।
 এসেছেন দুই ভাই এখন না চিনে ॥
 তাঁহাদের মনে মনে জানী চিরকাল ।
 সম্মাসী পরমহংস পরা বাঘছাল ॥
 ভয়মাথা গোটা অঙ্গ কাছে ধুনি অলে ।
 সম্মুখে চিমটা গাড়া বাস রক্ষমূলে ॥
 মাথায় জড়ান জটা কক্ষ কেশভার ।
 গাঁজার ধূঁয়ায় করে ছুনিয়া আঁধার ॥
 প্রভুর ত্রীঅঙ্গ শাদা লক্ষণবিহীন ।
 আচারেতে সুদীন অপেক্ষা কত দীন ॥
 পরিধান লালপেড়ে সূতার কাপড় ।
 স্মরণ স্মৃঠামে নাই কোন আড়ম্বর ॥

পরে পরিচয়ে বুঝিলেন দুই জনে ।
 ইনি তিনি, আসিয়াছি যাঁর অব্বেষণে ॥
 অন্তর বুঝিয়া তবে প্রভুদেব কন ।
 ভাগিনে হৃদয়ানন্দে করি সম্বোধন ॥
 জ্বরের পীড়ায় নীচে ছিল শয্যাগত ।
 ওরে হুহু এরা নহে ব্রাহ্মদলভুক্ত ॥
 ত্রীমনোমোহন কন প্রভু সন্নিকটে ।
 বাল্যাবধি ব্রাহ্মধর্ম বুঝি সত্য বটে ॥
 সমাজেতে যাওয়া আসা আছয়ে আমার ।
 এত শুনি প্রভুদেব কন পুনর্বার ॥
 যাহা যাও যাহা বুঝ ধর্মের বারতা ।
 তুমি নহ ব্রাহ্মদের এই মোর কথা ॥
 এত বলি কহিতে লাগিলা উপদেশ ।
 অন্তর্যামী ভক্তপ্রাণ প্রভু পরমেশ ॥
 কল্পতরু বিশ্বগুরু অখিলের স্বামী ।
 সাকার সম্বন্ধে উক্তি ভক্তি প্রসবিনী ॥
 শোলায় গঠিত আতা করি দরশন ।
 সত্যের গাছের আতা করে উদ্দীপন ॥
 সেইরূপ দেবদেবীমূর্তি দরশনে ।
 লীলারূপ কিবা কার সব পড়ে মনে ॥
 লীলাময় লীলারূপ বিভু ভগবান্ ।
 সকল সম্ভবে কেন ? সর্বশক্তিমান্ ॥
 হু ভয়ে গলিয়ে গেছে প্রভুর কথায় ।
 স্মমধুর মিঠাভাষী প্রভুদেবরায় ॥
 ত্রীবাণীতে সুধাধারা এত বহে জোর ।
 শুনিলে তরলে গলে অশনি কঠোর ॥
 এ ত চিরভক্ত তাঁর ধাত বাঁধা তাঁয় ।
 দ্বিৎ আভাষে সুধাস্রোতে ভেসে যায় ॥
 অপরূপ নরলীলা নরদেহ ধরি ।
 না পারি বলিতে নাহি দেখাইতে পারি ॥
 বড়ই সহজ নৈলে দেখা বুঝা ভার ।
 হাতে আছে হাতে নাই আশ্চর্য ব্যাপার ।
 ভক্ত বিনা খেলা কার না পড়ে নয়নে ।
 চূষক কেবলমাত্র লৌহা পেলে টানে ॥

স্বচ্ছ নিরমল ভক্ত-চিত্তের উপর ।
 প্রতিভাত করে মাত্র জগচ্চন্দ্র-কর ॥
 ভক্তের মলিন হৃদি যদি দেখা যায় ।
 তথাপি দর্পণ তুল্য ধূলারাশি গায় ॥
 পরিকারে নহে কষ্ট, হয় অনায়াসে ।
 ধীর মন্দ সমীরণ সামান্ত বাতাসে ॥
 ভাগবৎলীলামধ্যে শুন কথা তার ।
 প্রভু জিজ্ঞাসিলা রামে তুমি না ডাক্তার ?
 নীচে শয্যাগত আর ভাগিনা হৃদয় ।
 দেখাইয়া তাঁরে বলিলেন লীলাময় ॥
 নাড়ী টিপে দেখ দেখি আছে কি রকম ।
 পরীক্ষা করিয়া ভক্ত রাম দত্ত কন ॥
 শুদ্ধজ্ঞানে সুগম্ভীর আপ্যায়িত স্বরে ।
 এখন নাহিক আর, আর গেছে ছেড়ে ॥
 অপূর্ব মধুর খেলা ভক্ত ভগবানে ।
 দয়া কর প্রভু যেন দেখি রেতেদিনে ॥
 সামান্ত ঘটনা কথা অনতিবিস্তর ।
 তবু তায় ভাসে কত সাগর সাগর ॥
 ভাসে বেদ বেদান্ত তন্ত্রাদি গীতা সার ।
 ব্যাসের পুরাণ ভাসে ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 ভাসে ব্রহ্মা ভাসে বিষ্ণু ভাসে মহেশ্বর ।
 সৃজন-পালন-লয়-শক্তির আকর ॥
 ভাসিছে তেত্রিশ কোটি দেবদেবীগণ ।
 রাজর্ষি দেবর্ষি ভাসে তৃণের মতন ॥
 কোথা ভাসে কিসে ভাসে ভাসে কি প্রকার ।
 আঁকিয়া দেখাতে শক্তি নাহিক আমার ॥
 প্রভু-ভক্ত পদরজ সার কর মন ।
 ভূমিও দেখিতে পাবে মনের মতন ॥
 যদি বল এ দর্শন স্বপনের দেখা ।
 পড়িলে প্রভুর কুঁদে না থাকিবে বাঁকা ॥
 শুন লীলা মনোযোগে, প্রভুদেব কন ।
 তুমি রাম দেহ-তব জ্ঞান বিলক্ষণ ॥
 বল দেখি বুঝাইয়া এবার আমারে ।
 যা খাই কোথায় যায় উদর ভিতরে ॥

এত শুনি পাকস্থলী উদরে যেখানে ।
 দেখাইল রাম, প্রভু-অঙ্গ-পরশনে ॥
 উদরের মধ্যভাগে পাকস্থলি স্থান ।
 শুনিয়া বিষয়ে কন প্রভু ভগবান ॥
 দেখ মম পাকস্থলী নহে মধ্যস্থানে ।
 উদরের অধোদেশে সবাকার বামে ॥
 হাত দিয়া কর লক্ষ্য আমি খাই জল ।
 হইবে প্রতীয়মান কথা অবিকল ॥
 যা বলিলা প্রভুদেব তাই দেখে রাম ।
 বামভাগে চলে জল যত প্রভু খান ॥
 দেখিয়া বিষয়ে ভরে ত্রীরামের মন ।
 সৃষ্টিছাড়া ত্রীপ্রভুর দেহের গঠন ॥
 প্রায়গত দেখি সন্ধ্যা কহে দুই জনে ।
 ফিরিবারে ঘরে কিন্তু মন নাহি মানে ॥
 প্রভুর মুরতি দেখি কথা শুনি তাঁর ।
 উভয়ের মহানন্দ নহে বর্ণিবার ॥
 সমস্ত অশান্তি যত ছিল এ জীবনে ।
 দূরীভূত একবারে প্রভু-দর্শনে ॥
 বিদায় মাগিতে প্রভু বলিলেন দুয়ে ।
 যাবে যদি ঘরে আজি কিছু যাও খেয়ে ॥
 দুই ভেয়ে মণ্ডাসহ ঠাণ্ডাজল খান ।
 সম্মুখে দণ্ডায়মান প্রভু ভগবান ॥
 চিরকাল ভক্তের ঠাকুর প্রভুরায় ।
 মহানুখ দেখিয়া তকতদয় খায় ॥
 বিদায়ের কালে দুয়ে লয় পদধূলি ।
 বিদায় সে দিন হয় পুনঃ এস বলি ॥
 অন্তরীক্ষে উভয়ের চুরি করি মন ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা অমৃতকথন ॥
 ঘরে যেতে গোটা পথে কহে পরস্পর ।
 প্রভু কি দয়াল সাধু স্বভাব সুন্দর ॥
 হৃদিতত্ত্ববিৎ তেঁহ অপূর্ব কাহিনী ।
 মূর্তি যেন রসনায় তেন মিঠা বানী ॥
 আমি যে ডাক্তার তিনি জানিলেন কিসে ।
 বলিলেন রাম দত্ত বিষয় বিশেষে ॥

দ্বিতীয় আশ্চর্য্য কথা দেহের গড়ন ।
সাধারণে যেন তাঁর স্বতন্ত্র রকম ॥
প্রিয়দর্শন কিবা তৃতীয় সংবাদ ।
দেখিলে জনমে কত অন্তরে আছন্দ ॥
জন্মজন্মার্জিত তাপ হরে একবারে ।
কি জানি কি আছে তাঁর মূর্তির ভিতরে ।
এইবারে পাইয়াছি যেন সাধ মনে ।
ত্রিতাপসন্তাপহর বিপদবারণে ॥
মিত্রের জননী ঘরে মহাভক্তিমতী ।
আগাগোড়া শুনিলেন প্রভুর ভারতী ॥
উদ্দেশে প্রণতি করি কহিল নন্দনে ।
এ নহে অপর কেহ ভগবান্ বিনে ॥
জন্মজন্মার্জিত পুণ্যে পেল দর্শন ।
নরদেহধারী হরি পতিতপাবন ॥
বারুদে প্রস্তুত বোম ল'য়ে শত দরে ।
কারিকর সেইরূপ লক্ষাগড় গড়ে ॥
এক বোমে দিলে অগ্নি সব বোমে পায় ।
সুকৌশলী কারিকর এমন সাজায় ॥
সেইমত ভক্তগোষ্ঠীমধ্যে এক জন ।
পরশিলে এক দিন পতিতপাবন ॥
সংযোগে সংযোগে ছুটে আগুনের কণা ।
জাগায় আগোটা গোষ্ঠীমধ্যে যত জনা ॥
অন্তরঙ্গ আত্মগণ গুস্তির ভিতরে ।
এতক কোথাও নাই প্রভু অবতারে ॥
যত দেখি আছে লগ্ন এ ছয়ের সাথে ।
নিকট সম্বন্ধ সব তর তম জেতে ॥
আত্মবদ্ধ অধিকাংশ শ্রীপ্রভুর দাস ।
ভক্ত-সংযোজন কাণ্ডে ক্রমশঃ প্রকাশ ।
পূজ্যতম ভক্তদ্বয়ে করিয়া প্রণতি ।
শুন মন সুমধুর রামকৃষ্ণ পুঁথি ॥

এর কিছু দিন পূর্বে যুটেছে হেথায় ।
বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ বিশ্বনাথ উপাধ্যায় ॥
প্রভুসনে সংমিলন হয় কি প্রকারে ।
সময়ে শুনিলে পরে মায়াতম ছাড়ে ॥

কনৌজ ব্রাহ্মণ উপাধ্যায় আধ্যাত্মধারী ।
নেপাল-রাজের ঘরে করেন চাকরী ॥
সহরের সন্নিকটে কাঠের আড়তে ।
মহারাজ পাঠাইয়া দিল বিশ্বনাথে ॥
ব্যবসায় উপাধ্যায় খাটে দিবারাতি ।
আয় দেখাইয়া তায় করিল উন্নতি ॥
প্রশংসা ক্রমশঃ পায় রাজদরবারে ।
পুরস্কার বারে বারে মাহিয়ানা বাড়ে ॥
অর্থসনে ভগবানে মতি সেইমত ।
বেদপাঠে উপাধ্যায় বড় আনন্দিত ॥
ডুবুরীতে অবিকল ডুবে যে প্রকারে ।
অকূল পাথার সিন্ধুজলের ভিতরে ॥
উদ্ধৃত করিতে মুক্তা-রতননিকর ।
উপাধ্যায় ডুবে তেন বেদের ভিতর ॥
যতদূর সাধ্য তাঁর যতনবিশেষে ।
বেদে গুপ্ত সত্যতত্ত্ব-জ্ঞান-রত্ন-আশে ॥
পাতাল-পরশি-তলে রতন খদায় ।
ভয়ঙ্কর জলচর যেতে ভয় পায় ॥
প্রাণক্ষীণ ক্ষুদ্র মীন যাইবে কেমনে ।
দিবারাতি উপাধ্যায় থাকে ক্ষুধমনে ॥
দয়াল শ্রীপ্রভুদেব এবে অবতার ।
অপূর্ণ মনের সাধ নাহি থাকে কার ॥
উপাধ্যায় একদিন দেখেন স্বপন ।
কে এক পুরুষ তাঁরে করে আবাহন ॥
তত্ত্বজ্ঞান লইবারে কন বারে বারে ।
সুন্দর ত্রীমুখে কথা সুধা যেন ঝরে ॥
হঠাৎ ভাঙ্গিল ঘুম উঠিল চমকি ।
ভাবে ঘোর নিশাকালে কি স্বপন দেখি
অবিরত চিন্তাতুর ব্যাকুলিত মন ।
স্বপন-কাহিনী হয় সর্বদা অরণ ॥
দৈবযোগে একদিন দক্ষিণসহরে ।
উপনীত উপাধ্যায় প্রভুর গোচরে ॥
স্বপ্নদৃষ্ট মহাজন দেখা মাত্র চিনে ।
বারে বারে বিলুপ্তিত প্রভুর চরণে ॥

বাসনা-অতীত জ্ঞান-তত্ত্ব তেঁহ পায় ।
 শ্রীপ্রভুদেবের শাদা সরল কথায় ॥
 বেদপাঠী বিশ্বনাথ দেখে কুতূহলে ।
 বেদবাক্যে প্রভুবাক্যে সমভাবে মিলে ॥
 অতীব আশ্চর্য্য বোধ হইল কেমন ।
 প্রভু দরশনে আসে যখন তখন ॥

এইরূপে উপাধায় কিছু দিন কাটে ।
 একবার পড়িলেন দারুণ সঙ্কটে ॥
 কি শঙ্কট, কিবা বলে পাইল উদ্ধার ।
 পশ্চাৎ কহিব মন পাবে সমাচার ॥
 রামকৃষ্ণলীলা কিবা কহিবারে পারি ।
 অপার ভবান্ধিলে তরিবার তরী ॥

কেশবকে বিশ্বপ্রেমের উপদেশ ও আত্মপ্রেম প্রদর্শন ।

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের দামা
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎজমনা ॥
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবাক চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

তৃতীয় ধওর কথা অতি সুন্দর ।
 গাইলে শুনিলে হয় মহাত্ম দূর ॥
 অনিবার্য্য ভব-হুগ্ধে পেতে দিবে ছাতি ।
 মহানন্দে শুন মন রামকৃষ্ণপুঁথি ॥
 সন্ন্যাসী পরমহংস সাধু ভক্ত যোগী ।
 একমনে ভগবানে ধারা অতুরাগী ॥
 থাকে দূরান্তর গৃহে কি বিজন বনে ।
 সকলে প্রভুর নাম শুনে কানে কানে ॥
 কি বুঝি কি আছে নামে কিসে নাম রটে ।
 অগণনে দরশনে আসে ছুটে ছুটে ॥
 অতিথি কখন গাঁরা না শুনেছে নাম ।
 নানা দেশে নানা তীর্থে ভ্রমে অবিরাম ॥
 ঘটনার চক্র কিবা ঘুটে পড়ে এসে ।
 সাধনা-অতীত বস্তু প্রভুর সকাশে ॥
 সাধনা হইতে আজি সাধুসমাগম ।
 তিল অণু কণা তার কিছু নাহে কম ॥

বিবিধ সম্প্রদায়কৃত নানাবিধ মত ।
 রূপায় সে সবাকার মিটে মনোরথ ॥
 মনোরথ হয় পূর্ণ জানা যায় কিসে ।
 সিদ্ধকামে মহাসুখ বদনে বিকাশে ॥
 লুটাইয়া লম্বা জটা ধরে শ্রীচরণ ।
 কি আর শুনিতো চাও বিশেষ লক্ষণ ॥
 যে ঘাহা আশায় আসে সেই তাহা পায় ।
 পূর্ণব্রহ্মসনাতন প্রভুর রূপায় ॥

একদিন শ্রীকেশব শিষ্যগণ সাথে ।
 এসেছেন পূজাতম প্রভুরে দেখিতে ॥
 ভাব বুঝি নিজ ভাবে প্রভুদেব কন ।
 জগৎজননী শ্রামা প্রকাণ্ড কেমন ॥
 ব্রহ্মনয়ীরূপ কিবা কল্প আকার ।
 মিশায়ে তাঁহাতে আত্ম-প্রেম-সমাচার ॥
 আত্মপ্রেম বিশ্বপ্রেম একই বারতা ।
 যেখানে মিটেছে ভাল মন্দ দুটি কথা ॥

ছোট বড় লঘু গুরু সুখা হলাহল ।
 পাপ পুণ্য পূর্ণ শূন্য সমান সকল ॥
 জীবে শিবে সমাদর এক ঠাঁই মিশে ।
 জড় কি চেতন সব বিশ্বপ্রেমে ভাসে ॥
 কহিতে কহিতে বিশ্বপ্রেমের খবর ।
 নিজে তাহে ডুবিলেন প্রেমের সাগর ॥
 উথলিল মহাসিদ্ধ উঠিল তুফান ।
 প্রেমময় গোটা অঙ্গ নাহি অণু জ্ঞান ॥
 এমন সময় কিবা বিধির ঘটনা ।
 দেখিলেন বৃক্ষশাখা কাটে কোন জনা ॥
 দেখামাত্র আর্তনাদ হৃদি-বেদনায় ।
 বদনে বলেন শুদ্ধ “কাটে মোর মায়” ॥
 বরষার ধারাসম ছনয়নে নীর ।
 যন্ত্রণায় বিকারাঙ্গ পরাণ অস্থির ॥
 নাকে কাটে ব’লে নাই কান্নার অবধি ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে হৈল গভীর সমাধি ॥
 কোথায় গেলেন ডুবে বাহু নাহি আর ।
 শ্রীকেশব সুনীরব দেখিয়া ব্যাপার ॥
 আভাস পাইল তাঁর জননী কেমন ।
 আশ্রয়প্রেম বিশ্বপ্রেম কেমন রকম ॥
 কত প্রেমে ভরা প্রভু জননীর প্রতি ।
 জগৎ ব্রহ্মাণ্ড অঙ্গ প্রেমের প্রকৃতি ॥
 তরুতে আঘাতে লাগে জননীর গায় ।
 অস্থির পরাণ তাহে প্রভুদেবরায় ॥
 মার অঙ্গমধ্যে যেন তাঁর অঙ্গ ঢাকা ।
 এ ব্যাপার কি প্রকার নাহি যায় আঁকা ॥
 পার যদি বুঝ মন এক কথা কই ।
 আমার শরীরমধ্যে আমি যেন রই ॥
 কেশব বুঝিল কিছু প্রভুরে এবার ।
 চোদপুয়াধারে প্রেমে জগৎ-আকার ।
 বুঝে নিরাকার কিসে সাকারে প্রমাণ ।
 অণু কণা বিন্দু কিসে সিদ্ধুর সমান ॥
 কেশবে করিলা তেন প্রভুদেবরায় ।
 ছাই উড়াইয়া যেন আগুনে জাগায় ॥

দীপ্তিমান সমুজ্জ্বল ব্রাহ্মশিরোমণি ।
 রটিতে লাগিল মেতে প্রভুর কাহিনী ॥
 হাটে বাটে গায় তাঁর নাম সুমধুর ।
 কোথাও লইয়া উক্তি কথিত প্রভুর ॥
 সামান্য কথায় তাঁর এত বস্তু পায় ।
 লিখে বলে ছয় মাস তবু না সুরায় ॥
 বহিরঙ্গে সারগ্রাহী কেশবের প্রায় ।
 প্রভু-অবতারে আর দেখা নাহি যায় ॥
 প্রভুবাক্যে কত দর বুঝে বিলক্ষণ ।
 শিষ্যে সর্বদা করে প্রভু দরশন ॥
 কখন লইয়া গিয়া আপনার ঘরে ।
 দক্ষিণসহরে কভু প্রভুর মন্দিরে ॥
 কেশবের ধর্মভাব যা ছিল প্রথমে ।
 অতীতপ এবে মিলে শ্রীপ্রভুর সনে ॥
 দরশনে এলে পরে দক্ষিণসহরে ।
 লইতেন ফল কিবা ফুল হাতে ক’রে ॥
 যথাভক্তিভরে দিতে শ্রীচরণে ডালি ।
 সৌভাগ্য মিলিলে কেশবের পদধূলি ॥
 একদিন প্রভুদেব কেশবের ঘরে ।
 ভক্তবর পূজা যত্ন যথাসাধ্য করে ॥
 ভক্তিভরে প্রভুদেবে বলিলেন গিয়া ।
 করুণা করুন বাড়ি-ভিতরে আসিয়া ॥
 বসাইল মনোমত সুন্দর আসনে ।
 রুচিপ্রিয়কর ভোজ্য খেতে দেয় এনে ॥
 ব্রহ্মার দুর্লভ বস্তু দেখেন সকলে ।
 গোষ্ঠীবর্গ পরিবার একত্রেতে মিলে ॥
 সেবান্ত্রে কেশবচন্দ্র প্রভুদেবে কন ।
 আজি এক বিশেষ আমার নিবেদন ॥
 ভবন কেমন মম দেখুন উঠিয়া ।
 বাড়িমধ্যে যত ঘরে ঘুরিয়া ঘুরিয়া ॥
 মনসাধ কেশবের বুঝি বিলক্ষণ ।
 উঠিলেন প্রভুদেব ত্যজিয়া আসন ॥
 কেশব কহেন আমি খাই এইখানে ।
 পবিত্র করুন স্থান পরশি চরণে ॥

স্থানান্তরে কহে পুনঃ শুই এই দেশে ।
 পবিত্র করুন স্থান চরণ-পরশে ॥
 অগ্নি গৃহে ল'য়ে গিয়ে প্রভুরে দেখান ।
 অতি নিরঞ্জন এই ধিয়ানের স্থান ॥
 পরম আনন্দ ভোগ এখানে বসিয়া ।
 পবিত্র করুন স্থান পদধূলি দিয়া ॥
 এইরূপে প্রভুদেবে প্রতি ঘরে ঘরে ।
 লইয়া কেশবচন্দ্র মনসাধে ফিরে ॥
 কি বুঝা বুঝিয়াছিল ব্রাহ্মশিরোমণি ।
 বারে বারে বন্দি তার চরণ দুখানি ॥
 যতগুলি জানি কেশবের ধর্মতাই ।
 তার মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বিজয় গৌসাই ॥
 নবদ্বীপে গোস্বামি-বংশেতে জন্ম তাঁর ॥
 পূর্বপুরুষেরা সব বৈষ্ণব-আচার ॥
 রাধাকৃষ্ণমূর্তিসেবা বার মাস ঘরে ।
 বিজয়ের প্রীতি নহে জাতি দিল ছেড়ে ॥
 বাল্যাবধি তত্ত্বজ্ঞানে বড় তাঁর টান ।
 অবিশ্বাস সম্পূর্ণ সাকার ভগবান্ ॥
 তাই ছাড়ি জাতিধর্ম ঠিক যুবকালে ।
 আসিয়া মিশিয়াছিল ব্রাহ্মদের দলে ॥
 প্রভুসনে কেশবের মিলন-সময় ।
 প্রভুপদে ক্রমে মজে গোস্বামী বিজয় ॥
 পরিচয় বিশেষ করিয়া কব পরে ।
 কি খেলিলা প্রভু তাঁয় লইয়া আসরে ॥
 দলের ভিতরে আর আছে কয় জন ।
 প্রভুদেবে মান্য প্রদা করে বিলক্ষণ ॥
 এক জন শ্রীমণি মল্লিক নাম তাঁর ।
 দ্বিতীয় প্রতাপচন্দ্র বৈষ্ণব মহমদার ॥
 তৃতীয় ত্রৈলোক্য শর্মা চিরঞ্জীবী নাম ।
 অতিশয় মিষ্টকণ্ঠ সুমধুর গান ॥
 তাঁর গানে শ্রীপ্রভুর বড়ই পিরীতি ।
 বেণীপাল আর এক সিতিতে বসতি ॥
 বড়ই ধনাঢ্য এক মিত্র কাশীধর ।
 ষষ্ঠ অগিরিশ সেন বঙ্গদেশে বর ॥

সপ্তম অমৃতলাল বসু মহাশয় ।
 পবিত্র-হৃদয় বহু গুণের আলয় ॥
 প্রিয়পাত্র শ্রীপ্রভুর বড় দয়া তাঁয় ॥
 ভাগ্য মানি পদরেণু পাইলে মাথায় ॥
 অষ্টম যে জন সমরূপ পুণ্যবান্ ।
 পরমপণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী নাম ॥
 ব্রাহ্মধর্মনেতা তিনি সাধক সজ্জন ।
 বেদোজ্জ্বলাবুদ্ধিযুক্ত প্রভুর বচন ॥
 অতিশয় উচ্চভাব প্রভুর উপরে ।
 এক দিন তত্ত্ব রাম জিজ্ঞাসিলা তাঁরে ॥
 কি প্রকার প্রভু, তাঁয় কি বুঝেন তিনি ।
 উত্তরে কহিলা তায় ব্রাহ্মচূড়ামণি ॥
 সুন্দর পরমহংস, হেন মহাজন ।
 ধরায় আইলে পরে বুঝিবে এমন ॥
 চারি শত বর্ষাধিক, এমন প্রভাব ।
 জগতে না থাকে কোন ধর্মের অভাব ॥
 সৎগুণ বুদ্ধিযুক্ত পণ্ডিতপ্রবর ।
 বারে বারে বন্দি তাঁয়, কি দিলা উত্তর ॥
 আর আর সম্ভ্রান্ত মানুষ বহু আছে ।
 কেশবের সঙ্গে যান শ্রীপ্রভুর কাছে ॥
 ব্রাহ্মধর্ম বঙ্গে এবে বড়ই প্রবল ।
 মাতিয়াছে গুণী মানী যুবকের দল ॥
 প্রভুসনে এত মিল হইল এখন ।
 ব্রাহ্মেরা প্রভুরে বুঝে তাঁদের মতন ॥
 তাহার কারণ শুন অপূর্ব কাহিনী ।
 প্রভু যে আমার সেই অধিলের স্বামী ॥
 মহাভাবময় নানা ভাবের আধার ।
 প্রভুর শ্রীঅঙ্গে আছে যত অবতার ॥
 নানাবিধ না হইলে লীলার আসরে ।
 এ লীলার রঙ্গ ভঙ্গ হয় একবারে ॥
 বহুবিধ ধর্মভাব প্রবল এখন ।
 প্রভু অবতারে ভাব সব সংরক্ষণ ॥
 অত্যাচারে এক ভেঙ্গে পুনঃ এক গড়া ।
 এবারে সমস্ত ধর্ম সমন্বয় করা ॥

প্রভুর বচন, ধর্ম যত বিদ্যমান ।
 তেজে গুণে ধর্ম সত্য সকলে সমান ॥
 যতবিধ আছে ধর্ম এক এক মত ।
 প্রত্যেকেই ভগবানে যাইবার পথ ॥
 কেবল কথায় নয় দেখাইলা কাজে ।
 প্রত্যক্ষ জলের মত সাধনার তেজে ॥
 নানাভাবে অগণন সাধনা তাঁহার ।
 সব ধর্ম সত্য কথা প্রত্যক্ষ ব্যাপার ॥
 প্রভুর প্রতীত নহে চক্ষে না দেখিলে ।
 প্রথমে প্রত্যক্ষ পরে উপদেশ চলে ॥
 সে হেতু লীলায় আগে সাধন-ভঞ্জন ।
 প্রকাশ প্রচার পরে ভক্ত-সংঘোর্টন ॥
 প্রভুর প্রত্যক্ষ কিবা শুন তার ধারা ।
 সাধন-ভঞ্নে যবে উন্মত্তের পারা ॥
 পঞ্চবটতলে বসি সুরধনৌ তীরে ।
 বাসনা হইল দশভূজা পূজিবারে ॥
 দেবদেবী কোন মূর্তি এলে স্মৃতিপথে ।
 সেইক্ষণে সেই মূর্তি আসিত সাক্ষাতে ॥
 অলজ্ঞ্য প্রভুর আজ্ঞা সব হাতে ধরা ।
 অনাদি পুরুষ নিজে সকলের গোড়া ॥
 লীলারূপে বিশ্বরূপ রূপের সাগর ।
 উঠে ডুবে বিশ্বরূপে তাহে চরাচর ॥
 সেই বস্তু প্রভু, তাঁর আজ্ঞা কেবা ঠেলে ।
 উঠিলেন দশভূজা জাহ্নবীর জলে ॥
 সম্মুখীন ক্রমে ক্রমে হ'য়ে অগ্রসর ।
 দীনহীনবেশে যথা লীলার ঈশ্বর ।
 মনোমত পূজিলেন প্রভু গুণমণি ।
 নিজের গায়ের শক্তি জগতজননী ॥
 পূজা-সাদে গজাজলে উদয় যেমন ।
 সেইমত দশভূজা হইল মগন ॥
 বিবর্ম সন্দেহোদয় হ'য়ে গেল চিতে ।
 দেখা পূজা ভাবে কিবা দেখিছু সাক্ষাতে
 ভাবিতে ভাবিতে হেন, পান দেখিবারে ।
 দেবীর চরণচিহ্ন খুলার উপরে ॥

তবে না স্তম্ভির প্রাণ হইল প্রভুর ।
 প্রভুর প্রত্যক্ষ কথা শুন কত দূর ॥
 দ্বিতীয় দৃষ্টান্ত কথা শুন শুন মন ।
 পূজারী ব্রাহ্মণবেশে শ্রীপ্রভু যখন ॥
 পূজা সেবা শ্রামার করেন শ্রীমন্দিরে ।
 এক দিন ভয়ঙ্কর সন্দেহ অন্তরে ॥
 পাষণ-মূর্তি শ্রামা পাষণে গঠিত ।
 জীবন্ত হইলে পরে চেতনা থাকিত ॥
 শ্রামা মায়ে সচেতন করিব বিশ্বাস ।
 যতপি দেখিতে পাই নাসায় নিশ্বাস ॥
 এত বলি তুলা ল'য়ে ধরিল। নাসায় ।
 ছলু ছলু ছলে তুলা নিশ্বাসের বায় ॥
 কার্যগত পরীক্ষা করিয়া এত দূর ।
 তবে না বিশ্বাস হৃদে বসিত প্রভুর ॥
 অগণ্য প্রত্যক্ষ তাঁর অগণ্য সাধনে ।
 নাহি হেন কিছু যাহা প্রভু নাহি জানে ॥
 প্রভুদেব মহাবিজ্ঞ কৃষ্ণাণের প্রায় ।
 সে ভাবের কথা তথা, যে ভাব যথায় ॥
 নানাবিধ দ্রব্য আছে উর্ধ্বরতা বল ।
 কার মূলে কিবা দিলে ফলিবে ফসল ॥
 কৃষ্ণাণ যেমন পাকা বিশেষ বুঝিতে ।
 প্রভুদেব ঠিক তাই ধরমের ক্ষেতে ॥
 যেই ভাবরসে যারে করে পুষ্টিকর ।
 সে মূলে ঢালেন তাই রসের সাগর ॥
 সেই হেতু যত ধর্মপন্থী ভ্রমণে ।
 শ্রীপ্রভুদেবের সঙ্গে সকলের মিলে ॥
 আপনা আপন পুষ্টিকর দ্রব্য পায় ।
 শ্রীপ্রভুদেবের কাছে, যে আসে আশায় ॥
 ধরা দিতে কিন্তু প্রভু বড়ই চতুর ।
 তবু সবে বুঝে তিনি তাঁদের ঠাকুর ॥
 প্রভুপদে যথাসাধ্য রাখি রক্তি মতি ।
 শুন মন শ্রীপ্রভুর লীলাগুণগীতি ॥
 সকলের কাছে তিনি আশ্রয় তাঁহার ।
 কোথাও না দেখি হেন মূর্তি মজার ॥

রামের দীক্ষা ও সুরেন্দ্র মিত্রের আগমন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা গতজননী ॥

জয় জয় দৌহাক্ষ যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু ম গ এ অধম ॥

এখানে ভবনে রাম শ্রীমনোমোহন
চিরপ্রভু শ্রীপ্রভুরে করি দরশন ॥
এত দূর মুগ্ধ মন চিস্তে নিরন্তর ।
কবে হবে রবিবার পাব অবসর ॥
দক্ষিণসহরে যাব প্রভু-দরশনে ।
সাক্ষাত ত্রিতাপহর পতিতপাবনে ॥
এত শশব্যস্ত কেন বুকেছ কি মন ।
অন্তরঙ্গ চিরসঙ্গ ভক্তের লক্ষণ ॥
একবার দরশনে মন-প্রাণ মজে ।
অপরূপ শ্রীপ্রভুর চরণপঙ্কজে ॥
বুকে নাহি মজে, মজে কিসে বলা দায়
যে মজে সে মজে, মাত্র দর্শন আশায় ॥
রবিবার এলে পরে পোলে অবসর ।
হু শুয়ে করিল যাত্রা দক্ষিণসহর ॥
সমাদর করি প্রভু ভাই দুই জনে ।
বসাইতে যান খাটে নিজের আসনে ॥
এক দিন দরশনে এত ভক্তি উঠে ।
নীচাসনে বসিলেন না বসিয়া খাটে ॥
বসিলেন রামচন্দ্র কথায় কথায় ।
ঈশ্বর আছেন যদি থাকেন কোথায় ?
রামের নাস্তিক ভাব চিতে গাঢ়তর ।
কিসেতে স্বীকার নহে আছেন ঈশ্বর ॥
রসায়নবিজ্ঞাবিৎ তর্কেতে আগুন ।
বিশেষ বুঝেন জড় জব্যাদির গুণ ॥

নানা কথা শুনি প্রভু করিলা উত্তর ।
আছেন কি কহ কথা প্রত্যক্ষ ঈশ্বর ॥
যতপিহ নাহি পাও তাঁহারে দেখিতে ॥
নাই তিনি ষ'ল তুমি কোন্ যুক্তিমতে ॥
নক্ষত্র না হয় দৃষ্ট দিনের বেলায় ।
আকাশে নক্ষত্র নাই কহা মহাদায় ॥
নবনীত আছে কত দুধের ভিতরে ।
সবে জানে, যদি কথা নাহি ঢুকে শিরে
দুধ ল'য়ে কর ক্রিয়া রীতি যে রকম ।
অবশ্য দেখিতে পাবে সুন্দর মাখম ॥
বিষে থেরা অঙ্গ গোটা সর্পের দংশনে ।
এক পলে উড়ে যেন মস্তুরের গুণে ॥
তেমনি প্রভুর বাক্য মন্ত্র-মহৌষধি ।
উড়ায় রামের চির-নাস্তিকতা-ব্যাধি ॥
জানি না কি গুণ খেলে প্রভুর কথায় ।
উজানে আছিল রাম পড়িল ভাটায় ॥
আগেকার অপেক্ষা সহস্রগুণ তোড়ে ।
সিন্ধু-মুখে বড় টান যবে ফিরে ঘরে ॥
বিশ্বাস প্রভুর বাক্যে এতই প্রবল ।
ঈশ্বর দেখিতে রাম হইল পাগল ॥
পুনশ্চয় প্রভুদেবে ভক্ত রাম কয় ।
কিছু না দেখিতে পোলে না হয় প্রত্যয় ॥
সত্য আপনার কথা আমাদের ভ্রম ।
কি করি উপায় নাই বলহীন মন ॥

প্রভুর উত্তর, রোগী সন্নিপাতে বেরা ।
 খেরালে কতই কয় পাগলের পারা ॥
 খাইবারে চায় হাঁড়ি হাঁড়ি ডাল ভাত ।
 কবিরাজ কথায় না করে কর্ণপাত ॥
 যতপি বিষম জ্বর আজ ফুটে গায় ।
 কাল কুইনাইনের ব্যবস্থা কোথায় ॥
 জ্বরের জ্বালায় যদি রোগী চায় খে'তে ।
 কাজে পাকা কবিরাজ নাহি দেয় দিতে ॥
 দিন গতে রস-পাক হুইলের পর ।
 সে ব্যবস্থা নিজে করে আপুনি ডাক্তার ॥
 শুন মন এইখানে বলি এক কথা ।
 প্রভুদেব দেখ কি রকম শিক্ষাদাতা ॥
 যে বিষয় ভালরূপে আছে বার জানা ।
 তাহাতেই দেন তিনি শিক্ষায় উপমা ॥
 রামচন্দ্র সুন্দর ডাক্তার এক জন ।
 বড় দক্ষ বুঝিবারে শাস্ত্র রসায়ন ॥
 তাই প্রভু লইলেন কথোপকথনে ।
 ভৈষজ্য ভিষক রোগী উপমার স্থানে ॥
 দ্বরায় পাশবে যায় শিক্ষার্থীর মন ।
 সৃষ্টি ছাড়া শিক্ষাদাতা প্রভু নারায়ণ ॥
 শ্রীপ্রভুর কাছে আসে বত শাস্ত্রবিৎ ।
 তাঁর জানা-শাস্ত্রে কথা তাঁহার সহিত ॥
 রামের হৃদয়ে উঠে অশান্তি-জঞ্জাল ।
 সদা ভাবে কবে পাবে হরির লাগাল ॥
 প্রভুদেবে দরশন করিবার আগে ।
 আছিল অশান্তি বড় ত্রিতাপের লেগে ॥
 সেই অশান্তির মূর্তি পুনঃ জাগরণ ।
 সুপার্থে পূর্বেতে এবে হরির কারণ ॥
 হাতে পায়ে করে কাজ মন হরি খুজে ।
 কাজেই চঞ্চল চিত্ত সংসারের কাজে ॥
 হু ভেয়ের সমাবস্থা রহে একত্তর ।
 সংসারের কার্য্যান্তে পাইলে অবসর ॥
 দারা কণ্ঠ পরিবারে নাহি বসে মন ।
 ছিল যেন দৌহাকার পূর্বের মতন ॥

পাইলে ছুটির দিন যান ছুটে ছুটে ।
 পরাশাস্তিদাতা প্রভুদেবের নিকটে ॥
 আনন্দ কতই তাঁর কাছে যতক্ষণ ।
 বিষম অশান্তি বোধ আইলে ভবন ॥
 ঘরে ঘরে কাণাকাণি করে মহাখেদ ।
 প্রভুদরশনে নিবারণে করে জেদ ॥
 এক দিন শুন কিবা অবাক কাহিনী ।
 মনোমোহনের এক পিসী ঠাকুরাণী ॥
 বুঝাইয়া নানামতে কহিল তাঁহারে ।
 নিষেধি তোমায় যেতে দক্ষিণসহরে ॥
 এখন কথায় আর কার যায় কাণ ।
 সময়ে হয়েছে হেথা শ্রীপ্রভুর টান ॥
 এ টান বিষম টান বাধা নাহি মানে ।
 সে বুঝেছে ঐতে ঐতে যে পড়েছে টানে ॥
 পরদিনে শ্রীপ্রভুর দরশনে দেখে ।
 স্মিয়মান ভগবান্ বারিধারা চোখে ॥
 ফুলপ্রাণে ভগবানে শ্রীমনোমোহন ।
 কাতরে জিজ্ঞাসা করে কান্নার কারণ ॥
 জড়িত জড়িত ভাষে দয়ার সাগর ।
 বলিলেন আর বাছা কি দিব্যউত্তর ॥
 প্রিয়তম ভক্ত কোন প্রাণের সমান ।
 কখন কখন আসে মম বিদ্যমান ॥
 পিসী তার মহামার কত করে ঘরে ।
 নিবারিতে ভক্তজনে হেথা আসিবারে ॥
 তাই বাছা বড় দুঃখে বুঝে ছ'নয়ন ।
 কি জানি যদি না আসে শুনিয়া বারণ ॥
 ভক্তচূড়ামণি শুনি শ্রীবানী প্রভুর ।
 অন্তরে পাইল বড় যাতনা প্রচুর ॥
 কথায় না খুলে কথা ভাবে মনে মনে ।
 কি দয়া, কীদেন প্রভু আমার কারণে ॥
 বিশেষিয়া প্রাণপণে কর্তব্য প্রয়াস ।
 বিকাইয়া শ্রীচরণে হ'তে হবে দাস ॥
 সে দিন হইতে ভক্ত শ্রীমনোমোহন ।
 বুঝিলেন বিধিমতে কে তাঁর আপন ॥

পরম আশ্রয় প্রভু এই মনে করি ।
 ছিঁড়িতে লাগিল মনে সংসারের ডুরি ॥
 এ দিকে পাগলসম ভক্ত দত্ত রাম ।
 কোথায় কিরূপে মিলে হরির সন্ধান ॥
 সকাতরে এক দিন প্রভুদেবে কন ।
 সাক্ষাতে হরির কবে পাব দরশন ॥
 দেখে মন ধরা নাহি দিলে কিবা ঘটে ।
 জলে আছে জল খায় পিপাসা না মিটে ॥
 সাধের গলার হার জড়ান গলায় ।
 ভুলে বুলে ভূমণ্ডল খুঁজিয়া না পায় ॥
 প্রভুদেব দেখি ভক্তে কাতর অন্তর ।
 করিলেন শান্তিভরা করুণ উত্তর ।
 বড় বড় মাছে পূর্ণ সরসীর তীরে ।
 মেছুয়াল যদি শুহু মাছ মাছ করে ॥
 উচাটন মন যেন পাগলের পারা ।
 তাহে না কখন হয় পনা মাছ ধরা ॥
 পনামাছ ধরিবার বাসনা হইলে ।
 বসিতে হইবে তীরে, চারা জলে ফেলে ॥
 দিন দিন কিছু দিন জলে দিলে চার ।
 তবে না হইবে তথা মাছের সঞ্চার ॥
 চারেতে বসিলে মাছ টোপ নাহি খায় ।
 চারের চৌদিকে গন্ধে বেড়িয়া বেড়ায় ॥
 কভু দেয় ফুট কভু পাক দিয়া বুলে ।
 তা দেখিয়া চারে মাছ বুকে মেছুয়ালে ॥
 একদৃষ্টে একমনে থাকে নিরখিয়া ।
 ক্রম করি বড় ছিপ হু হাতে ধরিয়া ॥
 সৌরভী স্নানর টোপ গাঁথিয়া কাঁটায় ।
 তবে কিছু পরে তার পনামাছ খায় ॥
 সেইরূপ সাধুবাণ্যে করিয়া বিধাস ।
 প্রাণে গৌণে নাম-টোপ করহ প্রয়াস ॥
 হৃদিতরা ধৈর্য্য ল'য়ে ভক্তি-চার দিবে ।
 তবে না বৃহৎ মাছ শ্রীহরি ধরিবে ॥
 এত শুনি প্রভুবাণ্যে রাম মহামতি ।
 চৈতন্যচরিতামৃত পড়ে নিতি নিতি ॥

পাঠ-সাঙ্গে করে আর হরি-সংকীৰ্ত্তন ।
 সব কাজে সঙ্গে দাদা শ্রীমনোমোহন ॥
 চৈতন্যচরিত পাঠে হয় এই ফল ।
 রাম দেখে শ্রীচৈতন্য প্রভু অবিকল ॥
 সে কালে আছিল শ্রীচৈতন্য নাম রাষ্ট্র ।
 এই অবতারে নাম প্রভু রামকৃষ্ণ ॥
 বস্তুতে লীলাতে ভেদ না পড়ে নয়নে ।
 আকারে প্রভেদ মাত্র আর ভেদ নামে ॥
 চৈতন্যের নামে দেখে প্রভুর মুরতি ।
 বার্তা না বুঝিতে পারে দত্ত মহামতি ॥
 আর দিন রামচন্দ্র শ্রীমনোমোহনে ।
 ডাকিলেন দ্বারদেশে তাঁহার ভবনে ॥
 প্রভু দরশনে যেতে দক্ষিণসহর ।
 শুন মন কিবা কথা হৈল অতঃপর ॥
 মিত্রের ঘরগৌ বড় বিরক্ত তাঁহায় ।
 নন্দিনীর জ্বর পীড়া ফুটিয়াছে গায় ॥
 পতিরে নিষেধ তাই করে বারে বারে ।
 যাইতে না পাবে আজি দক্ষিণসহরে ॥
 বড়ই লাগিল কথা মিত্রের পরাণে ।
 বেদনায় বারিধারা ঝরে ছনয়নে ॥
 বেগবতী বলবতী এতই তখন ।
 বাহিরিল রমণীর না শুনি বারণ ॥
 বরষায় জলে তরা তটিনীর প্রায় ।
 ঝাঁপ ভেঁড়ি ভেঙ্গে চলে রাখা নাহি যায় ॥
 তেমতি চলিল মিত্র সঙ্গে তাই রাম ।
 গোটা পথ চক্ষে জল ঝরে অবিরাম ॥
 একাকী আমার নয় কেবল সংসারে ।
 পতির দুর্গতি অতি প্রতি ঘরে ঘরে ॥
 অবিভাগ্যপিনী নারী ধর্ম্মমারা রীতি ।
 শুহু খুঁজে আশ্রয়স্থ থাক যাক পতি ॥
 প্রকৃতি স্বভাবে জাতি পিশাচী সমান ।
 পতির শোণিতপানে পিপাসা মিটান ॥
 নাম সহধর্ম্মিণী এমন রমণীর ।
 জানি না কি গুণে কেবা করিল বাহির ॥

ভরি ভরি কঁাকি খাদে কথার গড়ন ।
 বিনা বনিয়াদে করে বেউল রচন ॥
 ধর্মনাশী কর্মনাশী কুহকের জোরে ।
 গরল আদানে হৃদিরত্নধন হরে ॥
 চিরকাল তরে করে দাসী বলে দাস ।
 সাবাস মোহিনী তোরে সাবাস সাবাস ॥
 কায়াগত ময়াশক্তি এত বহে জোর ।
 পুরুষ পশুর প্রায় কুহকে বিভোর ॥
 প্রার্থনা, তা কর নারী মনে যেন শক্ ।
 পতির না হবে হরি-পথের কণ্টক ॥
 দেহ শক্তি প্রভুদেব বিপদ-বারণ ।
 রমণীর হাতে যেন না হয় মরণ ॥
 উত্তরিয়া দুই জনে ত্রিপ্রভু যথায় ।
 বিষম বদন ভারি দেখিল তাঁহায় ।
 অবিরল অশ্রুজল বক্ষ বিগলিয়া ।
 রক্তিম নয়নঘয় কাঁদিয়া কাঁদিয়া ॥
 করজোড়ে জিজ্ঞাসিল শ্রীমনোমোহন ।
 কেন দেখি হেন প্রভু বিষম বদন ॥
 উত্তরিলা প্রভুদেব শোকার্ত বচনে ।
 আর বাছা হেতু-কথা জিজ্ঞাসিছ কেনে ॥
 হরি-তব-পিয়াসী ভকত এক জন ।
 আমার নিকটে আসে কখন কেমন ॥
 যথা তথা মোর কথা ল'য়ে মত্ত থাকে ।
 সে কারণে রমণী তাহারে ধরে বকে ॥
 কহিতে ছুঃখের কথা ক্ষেটে যায় ছাতি ।
 ধরাধামে ধরমের বড়ই দুর্গতি ॥
 ধর্মপথে পতি গেলে পত্নী দেয় হানা ।
 অপরের কিবা দোষ যদি করে মানা ॥
 পাছে বাছা রমণীর শুনে নিবারণ ।
 তাই মনোবেদনায় বুঝে ছ'নয়ন ॥
 অরিয়া প্রভুর মূর্তি দেখে বুকিয়া ।
 কি করিল প্রভুদেব আপনি কাঁদিয়া ॥
 ধুয়াইলা একবারে নয়নের জলে ।
 ভক্তের সংসারাসক্তি কুট হলাহলে ॥

ভকত-জীবন প্রভু ভক্তপ্রীতে প্রিয় ।
 আত্মীয় অপেক্ষা তিনি পরম আত্মীয় ॥
 অকৃত্রিম স্নেহ বুঝে শ্রীমনোমোহন ।
 ধরায় যদ্যপি কেহ আহুয়ে আপন ॥
 মুখপানে চান, যার মুখপানে চাই ।
 ঠাকুর কেবল একা অন্য কেহ নাই ।
 চৈতন্য-চরিত-পাঠকালে ভক্ত রাম ।
 শ্রীচৈতন্য প্রভুদেবে কৈলা অমুমান ॥
 শুন মন অমুমান কিসের কারণ ।
 বিশ্বাস ছলিয়া দেয় সন্দেহ পবন ॥
 আন্দোলন মনে কথা হয় নিরন্তর ।
 ভক্ত ভগবানে খেলা বড়ই সুন্দর ॥
 এক দিন রামচন্দ্র দক্ষিণসহরে ।
 তাঁরে বলিলেন প্রভু নাহি যাবে ঘরে ॥
 আমার মন্দিরে রাত্তি করছ যাপন ।
 ভক্তের পরমানন্দ শুনি শ্রীবচন ॥
 দিনান্তে আইল সন্ধ্যা অন্ধকার সাজে ।
 পুরীমধ্যে আরতির শব্দ বণ্টা বাজে ॥
 আপন মন্দিরে হেথা প্রভু ভগবান ।
 উপবিষ্ট একধারে ভক্তবর রাম ॥
 প্রভুর প্রশান্ত কায়া সুঠাম সুন্দর ।
 একদৃষ্টে নিরীক্ষণ করে ভক্তবর ॥
 কিছু পরে বলিলেন শ্রীপ্রভু তাঁহারে ।
 কিবা দেখিতেছ রাম এত লক্ষ্য ক'রে ॥
 দেখিতেছি আপনারে রামের উত্তর ।
 সুঠাম মোহন-মূর্তি পরম সুন্দর ॥
 পুনশ্চ দ্বিতীয় প্রশ্ন হয় পরক্ষণে ।
 আমারে দেখিয়া তুমি বুঝ কিবা মনে ॥
 রাম বলিলেন প্রভু চৈতন্য আপনি ।
 প্রভু বলিলেন হেন বলিত ব্রাহ্মণী ॥
 শ্রীবাণী শুনিয়া রাম সে দিন হইতে ।
 শ্রীপ্রভুর প্রতিকল্প পাইলা দেখিতে ॥
 প্রতিকল্প কি প্রকার, কিরূপ বুঝিলে ।
 চাঁদ যেন সরসীর তরঙ্গিত জলে ॥

দেখি দেখি ধরি ধরি দেখা ধরা দায় ।
 দিনরাতি যায় দেখা ধরার আশায় ॥
 যাবতীয় আছে প্রাণী সৃষ্টির ভিতর ।
 সকলে সমান চক্ষে দেখেন ঈশ্বর ॥
 যদিও প্রাণীর মধ্যে ভক্তগণ তাঁর ।
 তবু নহে প্রাণী তাঁরা স্বতন্ত্র প্রকার ॥
 সমভাবে সকলেই সৃজিত পালিত ।
 জিয়ন্তে ঘুমন্ত প্রাণী, ভক্ত জাগরিত ॥
 বিশেষ বুঝিতে সাধ যদি থাকে মন ।
 ভাগবৎলীলাগ্রহ করহ শ্রবণ ॥
 ভক্তসঙ্গে খেলা তাঁর বড়ই মধুর ।
 সমনে শুনিলে হয় তম-ঘুম দূর ॥
 আগে ছিল যেই রাম এবে তাই ঠিক ।
 প্রভেদ নাস্তিক আগে, এখন আস্তিক ॥
 আস্তিকের মধ্যে দেখ আছে দু প্রকার ।
 কেহ কেহ নিরাকার কেহ বা সাকার ॥
 রামের সাকার ভাব এতই প্রবল ।
 দিবাভাববরী হরি ধরিতে পাগল ॥
 হরিও তেমতি ধরা না দেন পাগলে ।
 লুকান জলের মধ্যে ছুটে দিয়া জলে ॥
 চারেতে প্রত্যক্ষ মাছ দেখে ভক্ত রাম ।
 কিন্তু কোন মতে নাহি পূরে মনস্কাম ॥
 শুন মন এক মনে মধ্যে কি ব্যাপার ।
 গুরুস্থানে দীক্ষা বাকি অদ্যাপিহ তাঁর ॥
 রামের প্রতিজ্ঞা দীক্ষা নহে কার ঠাঁই ।
 লইব যজ্ঞপি দেন আপনি গৌসাই ॥
 প্রভুর না ছিল রীতি দীক্ষা দিতে কারে ।
 ভক্তবাঞ্ছাকল্পতরু পড়িলেন ফেরে ॥
 ভক্তের বাসনা যেন পূরাইতে তাই ।
 আপন আইনে বদ্ধ আপনি গৌসাই ॥
 দ্রুত বজায় বিধি ভাবি নিজ মনে ।
 ভক্ত রামে দীক্ষা দিলা স্বপনে স্বপনে ॥
 আনন্দের ওর নাই ভক্ত-চুড়ামণি ।
 প্রভুরে বিদিত কৈল স্বপন-কাহিনী ॥

বলিলেন রামে তব ভাগ্যসীমা নাই ।
 স্বপ্নসিদ্ধ যেই জন মুক্তি তার ঠাঁই ॥
 নিতি নিতি যথাকালে আদেশানুসারে ।
 স্বপ্নে প্রাপ্ত মন্ত্র রামচন্দ্র জপ করে ॥
 প্রভুর প্রকটকাল বসন্তের প্রায় ।
 ভক্তি-লোভে ভক্ত-অলি গুঞ্জরিয়া ধায় ॥
 ঝাঁকে ঝাঁকে চারিদিকে সৌরভ পাইয়া ।
 শ্রীমুরেঙ্গ মিত্র এক যুটল আসিয়া ॥
 জাতিতে কায়স্থ তেঁহ গোউর বরণ ।
 বয়সে ত্রিংশ বর্ষ কিংবা কিছু কম ॥
 বিশেষ সঙ্গীতপন্ন মুচ্ছুদ্দি অফিসে ।
 তিন চারি শত টাকা আয় মাসে মাসে ॥
 মহাবলীরাণ্ তিনি বীরের আকৃতি ।
 সুরাপানে সুরেন্দ্রের বড়ই পিরীতি ॥
 সহজে প্রতীক্ষমান চেহারা দেখিলে ।
 মূর্তিমতী সরলতা যেন তায় খেলে ॥
 বাহ্যেতে কর্কশ কিছু, হৃদয় কোমল ।
 মদমত্ত সাতঙ্গের মত মনে বল ॥
 ধর্মপথে মতিহীন অপরক বয়স ।
 সাধুভক্তে নাই এবে ভক্তি মাত্র লেশ ॥
 কালের ধরণ যেন সেইরূপ ধরা ।
 তথাপি অহিন্দু জানে নাহি যেত ধরা ॥
 প্রভু-ভক্ত তাঁর কোন পরিচিত জন ।
 প্রসঙ্গে প্রভুর কথা কৈল উত্থাপন ॥
 শুনিয়া পরমহংস শ্রীমুর নাম ।
 শ্রীমুরেঙ্গ উপহাস করিয়া উড়ান ॥
 বহু তাঁর বার বার করিয়া মিনতি ।
 বলিলেন একবার দেখিতে কি ক্ষতি ।
 গেল ত জীবন গোটা বিবিধ খেয়ালে ।
 তাহাতে না হয় আর এক দিন দিলে ॥
 নানামতে বুঝাইয়া করিল সম্মতি ।
 যাইবার দিন বহু করে নির্দারিত্ত ॥
 সুরেন্দ্রের এ সময় অবস্থা কেমন ।
 বিশেষিয়া বিবরিয়া বলি শুন মন ॥

প্রজ্জ্বলিত মন্মাস্তিক যাতনা অন্তরে ।
 তাহার কারণ কিছু নারি কহিবারে ।
 জঠর-অনল-পাশে জীবের ধনম ।
 প্রাণান্তেও তাপের না থাকে কিছু কম ॥
 তার মধ্যে ছোট বড় রহে তুলনায় ।
 সুরেন্দ্রর বড় দুঃখ প্রাণ যায় যায় ॥
 যাতনা হইতে পরিত্রাণের কারণ ।
 আশ্রযাতে প্রাণ নষ্ট করিয়াছে পণ ॥
 আয়োজন নানাবিধ ভিতরে ভিতরে ।
 কেহ নাহি জানে কুড়ি কুড়ি লোক ঘরে ॥
 মরণ একান্ত পণ যায় যায় প্রাণ ।
 এমন সময় হৈল শ্রীপ্রভুর টান ॥
 নির্দারিত দিনে হেথা সঙ্গে বন্ধুবর ।
 সুরেন্দ্র গমন করে দক্ষিণসহর ॥
 সাধু ভক্তে ভক্তিহীন পথে করে মনে ।
 খুড়ি মেরে উড়াইবে প্রভু ভগবানে ॥
 উত্তরিল শুভক্ষণে নির্ভীক অন্তর ।
 কল্পতরু বিখণ্ডরু প্রভুর গোচর ॥
 প্রভুরে প্রণাম নাই বসিলেন গিয়া ।
 শ্রীমন্দিরে একধারে বুক ফুলাইয়া ॥
 দ্বৈষ আবেশ অঙ্গে প্রভু নারায়ণ ।
 নানাবিধ দৈবরীয় ভক্তি-কথা কন ॥
 মোহন মুরতি দেখি, উক্তি শুনি তাঁর ।
 ঘুরে গেল সুরেন্দ্রের মন আগেকার ॥
 আশ্চর্য্যে উচ্চারণে শক্তি নাই ঘটে ।
 মন্ত্রমুগ্ধসর্প সম নিশ্চল নিকটে ॥
 সঠিকের ঝায় যাহু যাহুর খেলে ।
 যে না দেখিয়াছে যাহু সে যেমন বলে ॥
 সকল ধরিয়া দিব যাহুর কোশল ।
 কিন্তু দে'খে হয় যেন হারা বুদ্ধিবল ।
 তেমতি সুরেন্দ্রচন্দ্র বিমুগ্ধ এখন ।
 পুতুলেরু সম, নাই বদনে বচন ॥
 সর্ব্বঘটবার্ত্তাবিৎ প্রভু পরমেশ ।
 ক্রমশঃ কহেন কত উক্তি উপদেশ ॥

এক উক্তি সুরেন্দ্রের বড় প্রাণে লাগে ।
 জীবনের গোটা স্রোত ফিরে সেই দিগে !
 কিবা উপদেশ, ফল কি ফলিল তায় ।
 বুঝিলে চৈতন্য খেলে পাষণের গায় ॥
 এ ত ভক্ত আপনার হৃদয় উর্ব্বরা ।
 লীলার আসরে আছে শক্তি বদ্ধ করা ।
 প্রশ্ন নাই কন প্রভু আপনার মনে ।
 মানুষে বিভাল-ছানা নাহি হয় কেনে ॥
 বিভাল শাবকে কিবা স্বভাব সুন্দর ।
 মায়ের উপরে করে সম্পূর্ণ নির্ভর ॥
 ভালমন্দ স্থানস্থান বিচারবিহীনে ।
 সেখানে সে থাকে তার মা রাখে যেখানে
 কিন্তু দেখি সকলের স্বেচ্ছাচার রীতি ।
 বানর-শাবক সম স্বভাব প্রকৃতি ॥
 বানরশাবকে বহে রীতি স্বতন্তর ।
 সর্ব্বদা স্বাধীন ভাব মায়ে নাই ভর ।
 বড়ই পশিল উক্তি সুরেন্দ্রের প্রাণে ॥
 মা রাখে যথায় আমি রব সেইখানে ॥
 কেন বিষপানে প্রাণ দিব বিসর্জন ।
 দেখি না মায়ের কাণ্ড রাখে কি রকম ॥
 অবসান সেই দিন সন্ধ্যা প্রায় হয় ।
 সহরে ফিরিতে হবে সুদূর আলয় ॥
 বন্ধুসহ শ্রীসুরেন্দ্র বিদায়ের কালে ।
 পদধূলি ল'য়ে লুটে প্রভু-পদতলে ॥
 পুনরায় এস বলি প্রভুদেবরায় ।
 সেই দিনে দুই জনে দিলেন বিদায় ॥
 বন্ধুসহ ঘরে গেল সুরেন্দ্র এখন ।
 কিন্তু শ্রীপ্রভুর কাছে পাছু আছে মন ॥
 আগাগোড়া দেখিতেছি শ্রীপ্রভুর রীতি ।
 ভক্তমন চুরি করা স্বভাব প্রকৃতি ॥
 স্থিতির সুরেন্দ্র নয় কহে বন্ধুবরে ।
 সত্বর যাইতে হবে দক্ষিণসহরে ॥
 প্রভুর প্রসঙ্গে মত্ত রহে নিরন্তর ।
 শ্রীপ্রভু অন্তরযামী, কহে বন্ধুবর ॥

সকল বিদিত তাঁর যে যা ভাবে বলে ।
 বাসনা যেমন যার ঠিক তাই ফলে ।
 পরীক্ষা করিয়া তব্ব বুঝিবার তরে ।
 প্রভুরে সুরেন্দ্র স্বরে আপনার ঘরে ॥
 কিছুক্ষণ পরে তিনি দেখিবারে পান ।
 ভবনে হাজির তাঁর প্রভু ভগবান্ ॥
 এইরূপে তিনবার পরীক্ষার পর ।
 সুরেন্দ্রর প্রভু-পদে পড়িল নির্ভর ॥
 এখন তখন যান দক্ষিণসহরে ।
 না দেখিয়া প্রভুদেবে থাকিতে না পারে ॥
 ক্রমে ক্রমে ভক্তবর গেল বড় মজে ।
 সুধাভরা শ্রীপ্রভুর চরণপঙ্কজে ॥
 গেল পূর্বতন ভাব এখন উন্নতি ।
 নিত্য পূজে ইষ্টদেবী কালীর মুরতি ॥
 মার নামে হৃদি ভরে, ভক্তিভরে কাদে ।
 পেয়ে বীরাচার ভক্তি প্রভুর প্রসাদে ॥
 জন্ম জন্ম, মাথা দিয়া করিলে ভজন ।
 যেই মহাগোপা ভক্তি না হয় অর্জন ॥
 দুই দিন এলে গেলে প্রভুর গোচর ।
 তাই দেন প্রভুদেব না হন কাতর ॥
 যারে দেন তিনি তাঁর আপনার জন ।
 যেখানে সেখানে নহে ভক্তি বিতরণ ॥
 অগণন লোক যায় প্রভুর নিকটে ।
 সকলের ভাগ্যে এই ভক্তি নাহি বটে ॥
 যত্ন সহকারে মন রাখিবে স্বরণ ।
 এই লীলা শ্রীপ্রভুর ভক্ত-সংঘাটন ॥
 শুনিয়াছি নিজে কানে কহিতে প্রভুরে ।
 আমড়া নিকট জাতি ফলের ভিতরে ॥
 সুমিষ্ট ফোজলি আমে পরিণত তায় ।
 তখনি অমনি হয় শ্যামার ইচ্ছায় ॥
 কিন্তু তাহে মাগের কি আছে প্রয়োজন ।
 ফোজলি আমের কত রয়েছে কানন ॥
 বুঝ মন চিরকাল যে পায় সে পায় ।
 নাম লেখা আছে তার প্রভুর খাতায় ।

সুরাসুরমধ্যে যেন দৃষ্টান্তের স্থল ।
 সুরে সুধা অসুরে পাইল হলাহল ॥
 জগাই মাধাই যথা চৈতন্তাবতারে ।
 মহাপাপী দুই ভাই বিদিত সংসারে ॥
 পাপী জানে দুই জনে জানে যেই জন ।
 সে জানে না, সে বুঝে না চৈতন্তচরণ ॥
 লীলা দেখা আঁখি উন্মীলিত নহে এবে ।
 দেখিয়াছে ভেসে, নাহি দেখিয়াছে ভুবে ।
 জন্ম জন্ম প্রিয়ভক্ত ভাই, দুই জন ।
 জগাই মাধাইরূপে এবারে জনম ॥
 গোউর নিতাই যেন, তাঁরা যেন তাঁরা ।
 জগাই মাধাই দুই ভক্তিপ্রেমে ভরা ॥
 পাপাচার কিছু কাল লীলার আসরে ।
 কাল যেন সেইমত জীব-শিক্ষা তরে ॥
 ভকতে শোপনে হেন রাখে ভগবান্ ।
 মায়া-অন্ধ জীবে দিতে শিক্ষার বিধান ॥
 ভক্ত বিনা অপরের সঙ্গে নহে খেলা ।
 বড় সূক্ষ্ম মরলীলা নাহি যায় বলা ॥
 সম জাতি সঙ্গে মিল স্বভাবের রীতি ।
 ভক্তি পেয়ে ভক্ত হয় ঈশ্বরের জাতি ॥
 ভাবাবেশে বলিতেন প্রভু নারায়ণ ।
 ধরিলে ধরাই তারে নিজের বরণ ॥
 কাঁচপোকা ঠিক তার স্থল উপমার ।
 ধরে যবে আরিশলা বৃহত্তরাকার ॥
 শিথিকণ্ঠ সম বর্ণ যে কাঁচের পায় ।
 সেই বর্ণ আপনার, ধ্বতেরে ফলায় ॥
 শাখা প্রশাখাদি পত্র বৃক্ষের যেমন ।
 ঈশ্বরের সম্বন্ধে তেন ভক্তগণ ॥
 যদি সবে নহে লগ্ন উপরে উপরে ।
 হৃদয়ে সংযোগ আছে ভক্তিবহ তারে ॥
 ভক্তি আছে যার তিনি ঈশ্বরের জন ।
 ঈশ্বরের যেবা, তাঁর আছে ভক্তিধন ॥
 ভক্তি যথা তথা তাঁর চিরকাল বাস ।
 কখন স্নগ্ধভাবে কখন প্রকাশ ॥

সেখানে নাহিক ভক্তি প্রভু যথা বঁাকা ।
 হৃদয়নিলয় শূন্য, শূন্য সম কঁাকা ॥
 পুণ্যমূল ক্রিয়া-কর্ম তপ যপাচার ।
 তাহাতেও হয় এক ভক্তির সঞ্চার ॥
 সে ভক্তি বৈধেয় ভক্তি, ভক্তি কথা যায় ।
 স্বভাব স্বতন্ত্র, নহে এ ভক্তির তায় ॥
 সাধারণ নাম ভক্তি, ভক্তি ভিন্ন ভিন্ন ।
 উভয় মিছরি গুড় মিষ্টি মধ্যে গণ্য ॥
 এ ভক্তি ভক্তের ভক্তি, শুদ্ধভক্তি নাম ।
 আগে মাঝে শেষে তিনে এক পরিণাম ॥
 বিধির বিধানে নাই, বিধি ছাড়া রীতি ।
 কর্ম নহে, শ্রীপ্রভুর চরণ প্রসূতি ॥
 চাতকের প্রাপ্য যেন ফটকের জল ।
 শুদ্ধভক্তি পায় আশ্রয়গণেরা কেবল ॥
 শ্রীপ্রভুর আশ্রয়গণে ভক্ত বল। দায় ।
 বলি কেন ? অথ কথ্য নাহিক ভাষায় ॥
 আশ্রয়গণে ভক্তে বহে প্রভেদ বিস্তর ।
 যেমন নিকট আর অনেক অন্তর ॥
 কৃষ্ণ মূল, গোপ পোপী অঙ্গ অবয়ব ।
 আশ্রয়গণ ব্রজবাসী ভকত উদ্ধব ॥
 এখানে সুরেন্দ্রচন্দ্রে আশ্রয়গণ কই ।
 যে আর থাকিতে নারে প্রভুদেব বই ॥
 দরশনে লুক্ক মন থাকে নিরস্তর ।
 কখন প্রবল যেন দ্রুতগতি ঝড় ॥
 আফিসে মুচ্ছদ্দিগিরি কর্ম ছিল তাঁর ।
 যাবতীয় তথা পরিদর্শনের তার ॥
 খাটেন আগোটা দিন একটান মনে ।
 তবু না ফুরায় কাজ সিদ্ধ পরিমাণে ॥
 এখন কাজেতে নাই এক টানা মন ।
 মাঝে মাঝে শ্রীপ্রভুর হয় আকর্ষণ ॥
 স্থতিপথে মুরতি আইসে ক্ষণে ক্ষণে ।
 স্থস্থির থাকিতে নারে কাজের আসনে
 এক দিন শ্রীপ্রভুর দরশন লেগে ।
 বড়ই চকল চিত্ত হইল আবেগে ॥

আফিসে সে দিনে কাজ গুরুতর হাতে ।
 কি করেন আত্ম নাই হইল বাইতে ॥
 কর্মদক্ষ হাত, কর্মে হইল অচল ।
 দরশনে ব্যাকুলতা এতই প্রবল ॥
 যা হবার হবে, কর্ম করি পরিহার ।
 দক্ষিণসহরমুখে হয় আঙুসার ॥
 শ্রীমন্দিরে যাবা মাত্র দেখিবারে পান ।
 কলিকাতা আসিতে সসজ্জ ভগবান্ ॥
 বলিলেন ভাগ্যবান্ ভক্তে সোধোধিয়া ।
 যেতেছিস কলিকাতা তোমার লাগিয়া ।
 প্রাতে হ'তে দেখিতে তোমায় বড় সাধ ।
 ভাল ভাল আসিয়াছ হইল আফ্লাদ ॥
 সুধাংশুবদন ফুল্ল আনন্দের ভরে ।
 কর রূপে অপার করুণারাজি ক্ষরে ॥
 বিগুহ প্রেমের বর্ণ মাখামাখি তায় ।
 বলকে বলকে ফুটে বদন-রেখায় ॥
 প্রেমে গলা প্রভু মূর্তি এমন তরল ।
 ঢল ঢল যেই মত কিরণের জল ॥
 ভকত-চকোর-জাতি-চিত্ত-মনোহর ।
 মনোমোহনিয়া ঠাম পরম সুন্দর ॥
 বিভোরে সুরেন্দ্র দেখে মহাভাগ্যবান্ ।
 প্রভু কি রূপের ছবি, রূপের নিধান ॥
 ধন্য শ্রীসুরেন্দ্রচন্দ্র অন্তরঙ্গ জন ।
 টল টল ঝাঁর ডাকে প্রভুর আসন ॥
 পদরজ দিয়া মোরে কর ক্ষমবান ।
 মনেরে শুनाव রামকৃষ্ণলীলা-গান ॥
 অপার করুণাবলে সুরেন্দ্র এখন ।
 পূজ্যতম প্রভুদেবে করে নিবেদন ॥
 সুমিষ্ট বিনয় বাক্যে করজোড় করি ।
 আপনারে যেতে হবে আমাদের বাড়ী ॥
 গাড়ীর মধ্যেতে লৈয়া ভব-কর্ণধার ।
 চলিল সুরেন্দ্রচন্দ্র ঘরে আপনার ॥
 বুঝ মন শ্রীসুরেন্দ্র বটে কোন্ জন ।
 ঝাঁর প্রতি এত তুষ্ট প্রভুনারায়ণ ॥

যদি সুরাপায়ী তবু ভক্তশিরোমণি ।
 মিলিলে চরণ-রেণু মহাভাগ্য গণি ॥
 শুন মন এক কথা কই এই ধানে ।
 ঐতু কি, অতাপি তাঁরে সুরেন্দ্র না চিনে ॥
 যদি বল কি কারণে মজিয়াছে মন ।
 চিরসঙ্গ অন্তরঙ্গ ভক্তের লক্ষণ ॥
 থাকৃ বা না থাকৃ ফল, ফলে নাই আশা ।
 গাছে থাকে বিহঙ্গম যাহে তার বাসা ॥
 শ্রীশ্রভুর সাক্ষোপাঙ্গ পারিষদগণ ।
 তাঁদের কখন নাই সাধন-ভঙ্গন ॥
 বিধি কি অবিধি সত্যাসত্য পাপ-পুণ্য ।
 হাসিয়া উড়ায় কভু নাহি করে গণ্য ॥
 ইচ্ছামত করে কর্ম বিচার না করি ।
 ঘোল আনা জানে ঘাটে বাঁধা আছে তরী ।
 সেই হেতু আশ্রয়গণে বুঝা মহাতার ।
 সাধারণ জন সম নরের আকার ॥
 অত দিকে কই কথা শুন শুন মন ।
 লোক ছাড়া লোক তাঁরা সাক্ষোপাঙ্গগণ ॥
 মহাবীর বলীয়ান্ ধরা-জোড়া ছাতি ।
 ঐতুদেব নারায়ণ রথের সারথি ॥
 তালে তালে নাচে তাঁরা বেতালী না হয় ।
 শ্রীহস্তে সংলগ্ন মুখরঞ্জু সমুদয় ॥
 সততঃ রয়েছে টানা শ্রীশ্রভুর করে ।
 পড়ি পড়ি করে কিন্তু পড়িয়া না পড়ে ।
 শ্রীশ্রভুর কথিত উপমা শুন মন ।
 পাড়ার্গেয়ে এক গ্রামে ব্রাহ্মণভোজন ॥
 গ্রামান্তরে নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণসকলে ।
 যায় লম্বা মাঠ পার সন্ধে শিশু ছেলে ॥
 মাঠের আইল-পপ কাদা জলে ডুবা ।
 শিশুর ধরিয়া হাত রক্ষা করে বাবা ॥
 সাবধানে যায় পিতা গায়ে আছে বল ।
 কখন না পড়ে যদি অঙ্গ টল টল ॥
 বিটল অনেক ছেলে উপদ্রবি ধাত ।
 তাহার নিজেরা ধরে জনকের হাত ॥

বিষম পিছল পথ অল্প শক্তি গায় ।
 ছুটি পা না যেতে যেতে ভুঁয়ে পড়ে যায় ॥
 বালকে ধরিলে পরে হয় এ রকম ।
 বাপ যারে ধরে তার নাহিক পতন ॥
 কুপথ সুপথ যাহা কর অনুমান ।
 সর্ব ঠাই হাতে ধরে থাকে ভগবান্ ॥
 যাহার আশ্রয় তিনি, তার কিবা ভয় ।
 শুন মন ভক্ত-সংযোজন-পরিচয় ॥
 সাধুসম সাধুশ্রেষ্ঠ সুরেন্দ্র এবারে ।
 সুরাপানভ্যাস কিন্তু আদতে না ছাড়ে ॥
 শুন তাঁর সুরা-পান করিবার ধারা ।
 পানমন্তায় পায় বীরের চেহারা ॥
 মত্ততা ঐযুক্ত বল মনে গিয়া ঝরে ।
 কোথা শ্রমা না মা বলি কাঁদে উঠেঃস্বরে ।
 বহিয়া সুন্দর গণ্ড পড়ে আঁখিনীর ।
 শুনিলে পাশাণে জল তরলে বাহির ॥
 মত্ততার বেগ আগে কামিনী-কাঞ্চনে ।
 এখন কিরিল শ্রমা-মায়ের চরণে ॥
 হেন সুরাপানে দোষ বুঝি না কি ঘটে ।
 নিন্দা অপবাদ মাত্র লোকাচারে রটে ॥
 বন্ধু তার বার বার নানা জেদ করে ।
 সুরাপান মহাদোষ পরিহার তরে ॥
 এবে আর দেয় কাণ কে কারু কথায় ।
 অভ্যাস হয়েছে ঠিক স্বভাবের শ্রায় ॥
 একদিন মহাষ্টমী তরী-আরোহণে ।
 সবাক্ষেবে আগমন ঐতু-দরশনে ।
 পঞ্চিমধ্যে যাইতে যাইতে বন্ধু কয় ।
 আর এই সুরাপান উচিত না হয় ॥
 স্বাস্থ্যের সম্বন্ধে ইহা অতি বিদ্বাকরী ।
 সুরেন্দ্র বলেন সুরা ছাড়িতে না পারি ॥
 অকারণ কেন জেদ কর বারে বারে ।
 আমি নাহি খাই সুরা খেয়েছে আঁগারে ॥
 তবে এক সত্য কথা বলি তব ঠাই ।
 তুমি না তুলিবে কথা, সেচ্ছায় গোঁসাই ॥

আপনি বলেন যদি এমন বচন ।
 অবশ্য ছাড়িব সুরা করিলাম পণ ॥
 সুরার প্রসঙ্গ তব উক্তিযোগ্য নয় ।
 বারে বারে শ্রীসুরেন্দ্র বন্ধুবরে কয় ॥
 এত শুনি বন্ধুবর মনে মনে ভাবে ।
 প্রভু যদি নাহি কন তবে কিবা হবে ॥
 সর্ব্ববটবার্ত্তাবিৎ শ্রীপ্রভু আপনি ।
 বিধিমত পাকা জানে জানিতেন তিনি ॥
 একমনে যেন যেন প্রভুরে স্মরণ ।
 করিতে লাগিল বন্ধু বন্ধুর কারণ ॥
 এ হেন সুহৃদ বন্ধু কে পায় কাহাকে ।
 বন্ধুর মঙ্গল আশে দীনবন্ধু ডাকে ॥
 পরম আত্মীয়, ধরে বন্ধুর খিয়াতি ।
 সম্পদের সহচর, বিপদের সাথী ॥
 মঙ্গল আকাঙ্ক্ষা চিন্তা করে পলে পলে ।
 যথাঘাটে তরলী লাগিল হেনকালে ॥
 প্রভুপদ বন্দিবারে শ্রীমন্দিরে যায় ।
 শূণ্ড শ্রীমন্দির, প্রভু নাহিক তথায় ॥
 শ্রীপ্রভুর মন্দিরের উত্তর অঞ্চলে ।
 দেখিতে পাইল তাঁয় বকুলের তলে ॥
 প্রণতি করিয়া দৌহে শ্রীপদে লুটায় ।
 শ্রীঅঙ্কেতে ভাবাবেশ বাহ্য নাহি তায় ॥
 ভুবনে ব্যাপেছে মন অঙ্গগোটা স্থির ।
 বদনে বিকাশে ভাব প্রশান্ত গন্তীর ॥
 যেন দেখিছেন এক মনে নিরখিয়া,
 জগতে যাবৎ জীব সকলের ক্রিয়া ॥
 শ্রীঅঙ্কে আসিলে মন কিছুক্ষণ পরে ।
 নেশায় বিভোর যেন ফিরিলা মন্দিরে ॥
 অতি ধীর মন্দ মন্দ চরণ-চালনে ।
 ছায়াবৎ পাছু যায় বন্ধু দুই জনে ॥
 আপন আসনে বসি খাটের উপর ।
 বাক্যগুলি বিজড়িত কাটা কাটা স্বর ॥
 আপনে আপন মনে কন ভগবান্ ।
 ইহা অতি অকর্তব্য ইচ্ছামত পান ॥

সাধনা-বিধিতে হেন আছয়ে নিয়ম ।
 কিঞ্চিং থাইতে হয় কারণ-কারণ ॥
 কুলকুণ্ডলিনী তাঁরে দিবে অন্নমত ।
 না টলিবে পদ, নহে মন বিচলিত ॥
 কাবণ স্বরূপ পানে যে আনন্দ হয় ।
 তাহাকে কারণানন্দ শাস্ত্রে হেন কয় ॥
 কারণ-আনন্দে উঠে ভজন-আনন্দ ।
 নীরবে দাঁড়িয়ে কথা শুনে সুরেন্দ্র ॥
 সে দিন হইতে তেঁহ বুঝিল নিশ্চিত ।
 জগতে যাবৎ সব শ্রীপ্রভু বিদিত ॥
 সকল জানেন প্রভু জগতগোঁসাই ।
 কাছে তাঁর লুকাবার কোন কিছু নাই ॥
 প্রভুঅবতারে তাঁর যত ভক্ত জানি ।
 সুরেন্দ্র তাঁদের মধ্যে সমুজ্জ্বল মণি ॥

এখানেতে দস্ত রাম নিরন্তর ঘুরে ।
 প্রভুদত্ত যন্ত্র-ফাঁদে হরি ধরিবারে ॥
 যতই করেন আশা ততই বিফল ।
 বিফলালুসারে হৃদে অশান্তি প্রবল ॥
 অশনে শয়নে সুখ কিছু আর নাই ।
 ভাবে কবে কিসে হরি-দরশন পাই ॥
 বড়ই ব্যাকুল প্রাণ এক দিন রাম ।
 জনৈক বন্ধুর সঙ্গে স্থানান্তরে যান ॥
 দুঃখের কাহিনী পথে কহে পরস্পর ।
 হরি বিনা জীবদের দুর্গতি বিস্তর ॥
 সর্ব্বদুঃখ-হর হরি কি প্রকারে মিলে ।
 কোথা তাঁয় পওয়া যায় কোন্‌খানে গেলে ॥
 হেন কালে শ্রাম-কায় সহাস্ত-বদন ।
 আসিয়া পুরুষ এক দিল দরশন ॥
 কহিলা বচনে সুধা-ধারা মিশাইয়ে ।
 কেন এত ব্যস্ত থাক' কিছু দিন স'য়ে ॥
 কথা শুনি চমকিয়া রাম তত্ত্ববর ।
 ধামিল দেখিতে তাঁরে, কে দিল উত্তর ॥
 সুহৃদ প্রাণের বন্ধু প্রাণের মতন ।
 অশান্তি-অনল হৃদে জ্বলে বিলক্ষণ ॥

বুঝিয়া, ঢালিয়া দিন আশা-রূপ বারি ।
 দেব কি মানব তাঁরে আঁখি ভ'রে হেরি ॥
 এত ভাবি যেমন ফিরিল পাছুপানে ॥
 অদৃষ্ট পুরুষ আর নাহি কোনখানে ॥
 সহরের রাজপথ প্রশস্ত যেমন ।
 সরল অবক্রান্ত স্বদীর্ঘ তেমন ॥
 যত দূর চলে দৃষ্টি দেখে দন্ত রাম ।
 কোথাও পুরুষবরে দেখিতে না পান ॥
 হাওয়ার মাজ্জ্ব ধরি আকার যেমন ।
 চকিতে বিদ্র্যাতবৎ দিয়া দরশন ॥
 বরষিয়া শাস্তিবারি সুধা-ধারা প্রায় ।
 পলকে আড়াল পুনঃ মিলিল হাওয়ায় ॥
 বিদূরিত মেঘদল হইলে আকাশে ।
 পূর্ণ করে শশধর সূটে হেসে হেসে ॥
 তেমতি রামের হৃদে হতশের জাল ।
 অশান্তির ঘোর ঘটা বিবম জঙ্গাল ॥

তবস আঁধার বড় কর-চোরা-কাঁদ,
 দূরে গিয়া বাহিরিল আনন্দের চাঁদ ॥
 পুলকে পূর্ণিত ভক্ত পাগলের পারা ।
 চারে দেখি শ্রাম-কায় মীনের চেহারা ॥
 বিধিমতে বুঝিলেন নিশ্চয় জীহরি ।
 নানা ভাবে রূপে খেলে পুনঃ পেলে ধরি ॥
 পর দিনে দরশনে দক্ষিণসহরে ।
 রক্তান্ত বিদিত কৈল প্রভুর গোচরে ॥
 মুহু হাসি প্রভুদেব লীলার ঈশ্বর ।
 কত কি দেখিবে বলি, দিলেন উত্তর ॥
 ভক্ত-সঙ্গে খেলা তাঁর মধুর কেমন ।
 যতপি দেখিতে সাধ হয় তোর মন ॥
 লও তবে ভক্তিভরে গাও অবিরাম ।
 আঁখি-শ্রম-বিমোচন রামকৃষ্ণনাম ॥
 নামেতে সকল মিলে নাম কর সার ।
 মধুর প্রভুর নামে মহিমা অপার ॥

বলরামের প্রভু-দরশনে গমন ।

..:—

জয় প্রভু রা কৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
 জয়জয় গুরুপাতা জগৎজননী ॥
 জয় জয় দেহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রে মাগে এ অধম ॥

স্তন মন লীলাগীতি অতি সুললিত ।
 দেশেতে ইংরাজি ভাষা এবে প্রচলিত ॥
 এবে সুশিক্ষিত যত বঙ্গ-যুবদল ।
 একমাত্র গণ্য মাত্র সম্মানেব স্থল ॥
 রাজঘারে সমাদরে উচ্চপদ পান ।
 শিক্ষা বিনা তিক্ষা মিলে, নাহি হেন স্থান ॥

বক্তৃতা হইলে পরে ইংরাজি ভাষায় ।
 বেদবাক্যাধিক বুঝে লোক সমুদায় ॥
 যতক্ষণ গীতা নাহি যায় ভাবান্তরে ।
 ততক্ষণ সত্যদলে আদর না করে ॥
 ছেড়ে গেছে আগেকার বাক্যলীর রীতি ।
 চলা বলা খেলা সজ্জা সাহেবি প্রকৃতি ॥

ভজনা-প্রণালী তাও হয়েছে নকল ।
 মন্ত্র লওয়া নাই এবে বক্তৃতা কেবল ॥
 এই সম্প্রদায়ভুক্ত কেশব এখন ।
 বিশ্বাস তাঁহার বাক্যে করে বহুজন ॥
 নব্য বঙ্গ-মুবাদলে প্রভুর প্রচার ।
 একা মাত্র ঐকেশব মূল্যধার তার ॥
 নমস্কার কোটি কোটি কেশবের পায় ।
 দুই পথে ধরিলেন প্রচার উপায় ॥
 প্রধান বক্তৃতা তাঁর মহা সভাস্থলে ।
 অল্প সমাচারপত্র ছুটে মঞ্চস্থলে ॥
 কানে কানে মুখে মুখে যার সমাচার ।
 চারিদিকে আসে লোক হাজার হাজার ॥
 সাধন ভজন যবে পাগলের প্রায় ।
 পুরীমধ্যে শাঁক ঘন্টা বাজিলে সন্ধ্যায় ॥
 ছাদের উপরে উঠি এতু ভগবান্ ।
 হনয়নে বারি-ধারা ব্যাকুলিত প্রাণ ॥
 ডাকিতেন অন্তরঙ্গ আত্মসঙ্গগণে ।
 কে কোথায় আছ এস আমি এইখানে ॥
 এত দিন খবর না ছিল কোথা কার ।
 একে একে জুটিতে লাগিল এইবার ॥
 মনোহর ভক্তবর বঙ্গ বলরাম ।
 সহর অঞ্চলে বাগবাজারেতে ধাম ॥
 বৈষ্ণব-আচার-বংশে জনম তাঁহার ।
 পিতা পিতামহগণ বৈষ্ণব আচার ॥
 এখন চল্লিশ পার তাঁর বয়ঃক্রম ।
 সরল আকৃতি অতি পাতলা গড়ন ॥
 গোউর বরণ অঙ্গ অকুঞ্চিত ঠাম ।
 হৃদয় বন্ধেতে হলে দাড়ি লম্বমান ॥
 বাঙ্গালীর রীতি ছাড়া উচ্চপাগ শিরে ।
 বিনয়েতে সদা নত ভূমির উপরে ॥
 হাসিমাখা ধীরি কথা, কভু উচ্চ নয় ।
 নানা গুণে অলঙ্কৃত হৃদয়-নিলয় ॥
 ঘটে কত ভক্তিভরা নহে বলিবার ।
 আপনি যেমন তিনি, তেন পরিবার ॥

কুমারকুমারীগণ গড়া সম ছাঁচে ।
 ছোট বড় তরতম সাধ্য কার বাছে ॥
 ভক্তবর সাধু নামে ছোট সহোদর ।
 শিশু ভ্রাতৃ-পুত্র ভক্ত পরম সুন্দর ॥
 এই মত হয় তাঁর যারে দেন হরি ।
 ভক্তিমান ভক্তিমতী স্বস্তর শাণ্ডী ॥
 তিনটি শ্রীলকমধ্যে অমুজ যে জন ।
 এবে তাঁর পনেরর মধ্যে বয়ঃক্রম ॥
 সুন্দর গড়ন হাসি সর্বদা বয়ানে ।
 কৃষ্ণপদে রতি মতি অতুল ভুবনে ॥
 স্বভাব-সুশ্লভ কিবা আঁধি ঠেরে কথা ।
 পশ্চাতে সময়ে পাবে তাঁহার বারতা ॥
 শুনে রাখ মাত্র বাবুরাম নাম তাঁর ।
 কৃপায় যঁাহার হয় ভক্তির সঞ্চার ॥
 ভক্তের বাজার ঠিক বসুর ভবন ।
 শাস্তিময় বৃহৎ দ্বিতল নিকেতন ॥
 লক্ষ্মী বিরাজিত গুপ্তভাবে সর্বদায় ।
 ভারি ভারি জমিদারি আছে উড়িয়ায় ।
 রাজসিক ভাবশূন্য যদি ধনপতি ।
 নানাবিধ তীর্থমধ্যে বড়ই ধিয়াতি ॥
 মনোহর আশ্রম আছে স্থানে স্থানে ।
 বিশেষ পুরুষোত্তমে কাশী বৃন্দাবনে ॥
 অতিশয় বদ্ধ পিতা কৃষ্ণ-পদে আশ ।
 এখন তাঁহার আছে ব্রজমাঝে বাস ॥
 জগন্নাথ-মূর্তি প্রতিষ্ঠিত স্থানে স্থানে ।
 বিশেষে মাহেশে কথা সকলেই জানে ॥
 মাহেশের রথ বড় প্রসিদ্ধ এ দেশে ।
 গণনায় নাহি পায় কত লোক আসে ॥
 এখানে স্বতন্ত্র মূর্তি আপনার ঘরে ।
 দিন দিন ভোগ রাগ নানা উপচারে ॥
 ভাত বিচুরার ভোগ ব্রাহ্মণেতে রাঁদে ।
 কত ভক্ত তৃপ্তি পায় তাঁহার প্রসাদে ॥
 সন্ধ্যাকালে নিতি নিতি হরি-সংকীৰ্ত্তন ।
 ভবনে ভক্তের কত নিত্য সমাগম ॥

শ্রীপ্রভুর লীলামধ্যে যত ভক্তে জানি ।
 ভক্ত বলরামে এক অগ্রগণ্য মানি ॥
 ভক্তমধ্যে যতপিহ ছোট বড় নাই ।
 বেশী রূপা যেইখানে তাঁরে বড় গাই ॥
 এক গাছে যেন লক্ষ লক্ষ ফল ধরে ।
 সকলে না হয় বিক্রী একরূপ দরে ॥
 যে যেমন সুরসাল সেমত সে গণ্য ।
 লীলা-হাটে ভক্তদের এই তারতম্য ॥
 বক্তৃতা পত্রিকায় উচ্চে বাঁধি তান ।
 প্রভুর মাহাত্ম্য কথা শ্রীকেশব গান ॥
 বলরাম উড়িয়ায় রন এ সময় ।
 সমাচার-পত্র-পাঠে অপার বিশ্বাস ॥
 শ্রীপ্রভুর চিরপ্রিয় ভক্ত বলরাম ।
 যেমন ঢুকিল কানে শ্রীপ্রভুর নাম ॥
 অবিরাম অস্থির পরাণ দরশনে ।
 কলিকাতা কবে যাব ভাবে রেতে দিনে ।
 বিষম বন্ধনে তথা তালুকের ভার ।
 যাই যাই করিতে সপ্তাহ দশ পার ॥
 ইতিমধ্যে শুন কিবা হইল ঘটন ।
 বসু-বাসে বাস রামদয়াল ব্রাহ্মণ ॥
 অল্পবয়ঃ নিষ্ঠাচারী সরল উদার ।
 হরি-পদে রতি মতি বিলক্ষণ তাঁর ॥
 কেশবের সমাজেতে মাঝে মাঝে গতি ।
 শুনিয়া প্রভুর তথা মাহাত্ম্য ভারতী ॥
 যান তিনি দরশনে দক্ষিণসহরে ।
 বিকাইল প্রভু-পায় একদিন হেরে ॥
 আনন্দের প্রতিমূর্তি প্রভুর আমার ।
 দেখিয়াই বলরামে দিল সমাচার ॥
 ছিল তপ্ত বসু ভক্ত কেশবের বোলে ।
 পত্রে তায় ব্রাহ্মণ আঙন দিল জ্বলে ॥
 কোথায় বিষয়কর্ম করি পরিহার ।
 উত্তরিল কলিকাতা আবাসে তাঁহার ॥
 দয়ালের মুখে শুনি মাহাত্ম্য প্রভুর ।
 দরশনে ব্যাকুলতা বাড়িল বসুর ॥

উঠে পড়ে বলরাম চলে পর দিনে ।
 দক্ষিণসহরে প্রভু বিরাজে যেখানে ॥
 সেই দিনে শ্রীমন্দিরে ভক্তের মেলা ।
 গিয়াছেন শ্রীকেশব সঙ্গে যত চেলা ॥
 নানাবিধ ঈশ্বরীয় কথোপকথন ।
 যুক্ত-যুগে ছুটে আনন্দের প্রস্রবণ ॥
 একধারে উপবিষ্ট ভক্ত বলরাম ।
 মহানন্দে ইন্দ্রিয়ের পিপাসা মিটান ॥
 অন্তর বারতা-বিং শ্রীপ্রভু আমার ।
 জিজ্ঞাসিগা তারে কিবা জিজ্ঞাস্য তোমার ॥
 বলরাম বলিলেন এক নিবেদন ।
 দেখুন আমার পিতা পিতামহগণ ॥
 ভক্ত-স্বভাব সবে বৈষ্ণব-আচারী ।
 কাটিল জীবন শুধু হরি হরি করি ॥
 অগ্নাবধি আমিও তাঁদের পিছু যাই ।
 কিন্তু হরি কেহ কেন দেখিতে না পাই ?
 প্রভুদেব করিলেন তাহার উত্তর ।
 ধন পুত্র যেইরূপ করহ কদর ॥
 সেইমত প্রিয়ভাব হরিতে কি আছে ?
 থাকিলে অবশ্য হরি আসিতেন কাছে ॥
 অতুল চানের কিবা কথা পরিপাটী ।
 শ্রবণমাত্রেরেই ভক্ত বুঝিলেন ক্রটি ॥
 কেমনে হরিতে হয় মমতা সঞ্চার ।
 শ্রীপ্রভু আপনি তার করিলা যোগাড় ॥
 লীলায় বুঝিবে তত্ত্ব কথা অকারণ ।
 শ্রবণ করিয়া লীলা কর দরশন ॥
 প্রভুসনে আর কথা নহে সেই দিনে ।
 গোলযোগ হেতু বহু লোক-সমাগমে ॥
 দলে বলে এসেছেন কেশব সজ্জন ।
 আজি তাঁর মুড়ি খেতে ছিল নিমন্ত্রণ ॥
 দক্ষিণসহরে মুড়ি বড়ই খিয়াতি ।
 মুড়িতে শ্রীকেশবের বড়ই পিরীতি ॥
 কেমনে খাইলা মুড়ি শুন শুন মন ।
 প্রথমে প্রাকণে পাতা পড়ে অগণন ॥

বসিল যতেক লোক আছিল তথায় ।
 সর্কীয়ে পড়িল মুড়ি পাতায় পাতায় ॥
 বড় বড় কাঁচা লক্ষা লবণ সহিতে ।
 কুচি করা নারিকেল আদা তার সাথে ।
 বিয়ে মাথা তার পর কলাইর ভাজা ।
 মিষ্টি মুখ হেতু পড়ে চৌকনিয়া গজা ॥
 মুড়ি নহে শেষ, লুচি গরম গরম ।
 আলো করি গোটা পুরী দিল দরশন ॥
 পাছু ছুটে তরকারি ডাল্লীর আকার ।
 দুটি কি তিনটি নহে বিবিধ প্রকার ॥
 নাহি পায় ঠাই পাতে বৃহদায়তন ।
 পড়িল বেগুণ-ভাজা ডালার মতন ॥
 মুড়ি থেকে বোঝায়ের হ'য়েছে পুস্তন ।
 পূর্ণ পেট আর নহে গলাধঃকরণ ॥
 রঙ্গসহ শ্রীকেশব প্রভুদেবে কয় ।
 বড়ই সুন্দর মুড়ি খেঁসু মহাশয় ॥
 আর কেন যথেষ্ট হয়েছে এইবারে ।
 রুদ্ধ পথ নাহি কাঁক পেট গেছে ভ'রে ॥
 প্রভুদেব বলিলেন হাসিয়ে হাসিয়ে ।
 যা হয়েছে টুকু টুকু সব যাও খেয়ে ॥
 দেখিতে দেখিতে এল চাটনি সুন্দর ।
 প্রশস্ত করিতে পথ গলার ভিতর ॥
 সঙ্গে সঙ্গে খবাদই পাতা চিনি দিয়ে ।
 এতই পড়িল যেন বান যায় ব'য়ে ॥
 তত্বপরি বড় মণ্ডা দীর্ঘে প্রস্থে ভারি ।
 দধিসিদ্ধমধ্যে যেন সন্দেশের গিরি ॥
 কে আর করিতে পারে কতই ভোজন
 খুরি ভরা কীর দিয়া কার্য সমাপন ॥
 বহু দ্রব্য আয়োজন অধিক অধিক ।
 শুনেছি যোগাড়দাতা শ্রীযত্ন মল্লিক ॥
 ভোজন সমাপ্তে রাত্রে ক্রমে বেড়ে যায়
 ঘরে ফিরিবারে মাগে প্রভুরে বিদায় ॥
 বলিলেন প্রভু তাঁয় সন্তোষবচনে ।
 ঘরে কেন যাবে আজি থাক এইখানে ॥

কর-জোড়ে কেশব কহেন দীনতায় ।
 দরশনে সত্তর আসিব পুনরায় ॥
 সহাস্তে করিয়া রঙ্গ প্রভু কন পরে ।
 আইস-চুবড়ি রেখে আসিয়াছ ঘরে ॥
 নিদ্রা নাহি হবে হেথা দূরে রাধি তায় ।
 মেছনীর গল্প প্রভু কন উপমায় ॥
 গুণধর যেন তেন সুরসিকবর ।
 সর্বরস সুবিদিত রসের সাগর ॥
 কিসে গলে কার প্রাণ কিসে শিক্ষা কার
 বুকিতে বড়ই পটু শ্রীপ্রভু আমার ॥
 রসে ভরা প্রভুবাক্য তবু এত জোর ।
 দেখি জড় সড় লাজে অশনি কঠোর ॥
 বড় প্রাণে সাধ আঁকি শ্রীবাক্য কেমন ।
 কি করি তুলিতে খুঁজে না পাই বরণ ॥
 সঙ্কেতেতে কই বাক্য ঠিক ভিষ পারা ।
 সময়ে প্রসবে তেঙ্গে জীবন্ত চেহারা ॥
 শ্রীবাক্য সেরূপ নহে যেন শুনা যায় ॥
 হায়ায় হইয়া পরে হায়ায় মিশায় ॥
 শুন মেছনীর কথা প্রভুর উত্তর ।
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি স্বতই সুন্দর ॥

সহর অন্তরে জলা প্রান্তরের ধারে ।
 মেছো মেছনীর তথা বহু বাস করে ॥
 মেছো মরদেরা মাছ ধরে রাত্রিকালে ।
 মেছোনিরা একস্তরে সকালে সকালে ॥
 সহরেতে আসে মাছ বিক্রয় কারণ ।
 দিনান্তে কৰ্ম্মান্তে করে ভবনে গমন ॥
 এক দিন দৈবযোগে পথে অকস্মাৎ ।
 মেঘ ফুটে মুঘলধারায় বৃষ্টিপাত ॥
 সেখানে আশ্রয়হেতু নাহি অন্ন স্থান ॥
 দুই ধারে শতদরে ফুলের বাগান ॥
 মনোহর বাসাবাটা বাগিচা ভিতরে ।
 উদ্যান-রক্ষক মালী যত্নে রক্ষা করে ॥
 কি করে মেছোনিদল প্রবেশিল তায় ।
 প্রহরেক রাত্রে তবে বৃষ্টি ছেড়ে যায় ॥

তথা হ'তে বহুদূর তাহাদের ঘর ।
 চক্ষে নাহি আসে বাট অঁধার প্রান্তর ॥
 হেথা কি ঘটিল কথা শুন শুন বলি ।
 ঠাণ্ডা বায়ে ফুটে যত কুসুমের কলি ॥
 উদ্যান চৌদিকে, গাছ হাজার হাজার ।
 মাতিয়া সকলে করে সৌরভ বিস্তার ॥
 অঁঠেগন্ধে মেছোনীর জন্মধাত বাঁধা ।
 অষ্ট-অঙ্গে অঁঠেগন্ধ যেন মৎসগন্ধা ॥
 বুকে অঁইশের গন্ধ এত পরিমাণে ।
 পারিজাত কুজাত দুর্গন্ধ তার সনে ॥
 ফুলের সৌরভে আর নিদ্রা নাহি হয় ।
 জঞ্জালে পড়িল বড় মেছোনিচয় ॥
 মাছের বজরা ছিল তাহাদের কাছে ।
 বাতাসে শুকায়ে তার গন্ধ ক'মে গেছে ॥
 বুদ্ধি করি তাড়াতাড়ি ছড়াইয়া জল ।
 অঁইশের গন্ধ কিছু করিল প্রবল ॥
 মেছোনিরা বজরায় মুখ চাপা দিতে ।
 তবে না হইয়া সুস্থ নিদ্রা যায় রেতে ॥
 সেইমত তোমাদের অঁইশ-চুবড়ি ।
 ঘরে রেখে এসে গোল করিয়াছ ভারি ॥
 এখানে ফুটেছে গাছে বিবিধ কুসুম ।
 সৌরভ-সুগন্ধে রেতে নাহি হবে ঘুম ॥
 কামিনীর গন্ধ বিনা নিদ্রা হবে কেনে ।
 শ্রীকেশব সলজ্জবদন কথা শুনে ॥
 এগুতে পেছুতে হয়ে হৈল মহাদায় ।
 এস এস বলি প্রভু দিলেন বিদায় ॥
 আগাগোড়া শ্রীপ্রভুর দেখিয়া ব্যাপার ।
 ফিরিল সে দিনে বসু আপন আগার ॥
 অন্তরঙ্গ-ভক্ত-মধ্যে প্রধান লক্ষণ ।
 একবার শ্রীপ্রভুর পেলে দরশন ॥
 নম্ননমোহনরূপ দেখিবারে পায় ।
 কি জানি কি খেলে রূপ শ্রীপ্রভুর গায় ॥
 সচকল প্রাণ প্রায়, হ'য়ে নিজে হারা ।
 তাঁর কথা তাঁর মূর্তি মনে তোলাপাড়া ॥

দর্শন-শ্রবণ-পথে যতেক গোচর ।
 নিজ ভাবে বলরাম ভাবে নিরন্তর ॥
 শ্রীপ্রভুর দরশনে নাহি মিটে আশা ।
 যত দেখে দেখিবার ততই পিপাসা ॥
 কত অন্তরঙ্গ শুন ভক্ত বলরাম ।
 প্রভুর শ্রীবাক্যে আছে তাহার প্রমাণ ॥
 একদিন গঙ্গাকূলে করেন ভাবনা ।
 নদিয়ায় গৌরচন্দ্র অবতার কি না ॥
 সত্য যদি অবশ্যই পাব দরশন ।
 বলেছি অনেক আগে করহ স্মরণ ॥
 ভাবিতে ভাবিতে হেন পঞ্চবটতলে ।
 উঠিল কীর্ত্তন-রোল গঙ্গার সলিলে ॥
 শব্দ ধরি শ্রবিলেন প্রভুদেব চেয়ে ।
 উঠে কীর্ত্তিনিয়া দল জল ছফালিয়ে ॥
 পর দরশনে প্রভু জগৎগোঁসাই ।
 প্রত্যক্ষে পাইলা দুই গোঁড় নিতাই ॥
 উন্নত হইয়া নৃত্য করে দুই জনে ।
 মাতোয়ারা সঙ্গে যারা নাচে সংকীর্ত্তনে ॥
 যত লোক সংকীর্ত্তনে ছিল বিগ্ধমান ।
 তার মধ্যে একজন ভক্ত বলরাম ॥
 স্বতন্ত্র আধার তাঁর ছিল নদেপুরে ।
 এইবারে বলরাম প্রভু অবতারে ॥
 অভ্যন্তরে এক বস্ত্র স্বতন্ত্র চেহারা ।
 এ তত্ত্ব বিদিত কেহ নহে, প্রভু ছাড়া ॥
 বলিতেন প্রভু, চক্ষু জামালার প্রায় ।
 এই দ্বারে যে ভিতরে তারে দেখা যায় ॥
 কথাটি সহজ, দেখা কঠিন ব্যাপার ।
 কে তিনি এ দরশনে অধিকার য়ার ॥
 প্রভুর নিকটে তাই তাঁর আত্মগণ ।
 নৃতন হইয়া হয় বহু পুরাতন ॥
 লীলাগীতি একমনে কর অবধান ।
 তত্ত্বসনে সম্মিলনে পাইবে প্রমাণ ॥
 কিবা শক্তি কব আমি প্রভুলীলা খুলে ।
 যতই না কই কুটি সিঁদুর সলিলে ॥

ভাল দেখাইয়া বল কে বুঝাইতে পারে ।
 প্রকাণ্ড আকার গোল ধরা কিবা ধরে ॥
 মহাভক্ত বলরাম বৈষ্ণব লক্ষণে ।
 প্রভু অবতারে নয় অবতার ক্রমে ॥
 গোষ্ঠীবর্ণ সবে ভক্ত কোলমীর চাক ;
 বহু লতা-সমারত তিল নাহি কাঁক ॥
 পাড়া যুড়ে আছে বেড়ে গায়ে গায়ে গাঁধা ।
 ভক্ত বলরাম তার মধ্যে মূললতা ॥
 সতেজ সবল শক্ত স্বকৈশল্য প্রাণ ।
 তারে ধরি প্রথমে দিলেন প্রভু টান ॥
 তার টানে গোটাচাক কিরূপ প্রকারে ।
 ধীরে ধীরে যায় চ'লে প্রভুর গোচরে ॥
 পরে পরে কণ মন ব্যস্ত ভাল নয় ।
 পীযুষ-ভাণ্ডার সংঘোটন-পরিচয় ॥
 প্রভুরে বড়ই মিটি লেগেছে বসুর ।
 এক দরশনে শুন কাণ্ড কত দূর ॥
 ভাবে কত করিয়াছি তীর্থেতে পয়ান ।
 দেখিয়াছি শত শত সাধকপ্রধান ॥
 যোগী ভ্যাগী জটাধারী মহাত্ম সজ্জন ।
 শৈব শাক্ত বৈদান্তিক বৈষ্ণব-লক্ষণ ॥
 শুনেছি ঈশ্বর-কথা বিস্তর বিস্তর ।
 কিন্তু কোথা না দেখিছু এমন সুন্দর ॥
 যেমন মুরতিখানি, স্বভাব তেমন ।
 ভক্তিমাথা উক্তি মুখে সুধা বরিষণ ॥
 সঙ্গীতে বাঁশরি-কণ্ঠ অঁতি মিটি গান ।
 শুনে প্রাণ ফুলে ধরে আনন্দে উজান ॥
 মহাজ্ঞানে বালাভাব অঙ্গ-আভরণ ।
 রস-ভাষে কেবা দোষে কিছু নহে কম ॥
 ভক্তসেবা বিলক্ষণ ভক্তির সহিতে ।
 প্লক পিন্নীতি অতি ভ্যাগ রাগ চিতে ॥
 কাণ চক্ষু উভয়ের রুচি প্রীতিকর ।
 রয়েছেন এত কাছে কে জানে খবর ॥
 পুনরায় ঘাব তাঁরে করিতে প্রণতি ।
 পোহাইলে একবার আজিকার রাত্তি ॥

পরদিনে দ্বিতীয় দর্শনে ভক্তবর ।
 উপনীত হইলেন প্রভুর গোচর ॥
 পরম পুলক গায় প্রভুদেবে হেরে ।
 প্রভুও তেমতি খুসি ভিতরে ভিতরে ॥
 উপরেতে বাহুভাব ভিতরে তা নয় ।
 লীলা কিনা, তাই প্রভু লন পরিচয় ॥
 কিবা নাম কোথা বাস কিবা হেতু আসা ।
 নন্দন-নন্দিনী কিবা বিষয়-বাবসা ॥
 গম্ভীর বয়ানে নহে হাস্যসহকারে ।
 জেনে যে জিজ্ঞাসা ইহা সাধ্য কার ধরে ॥
 বড়ই মজার কথা বুঝেছি কি মন ।
 কথায় কি আছে, চিত্র কর দরশন ॥
 সাজা এ বড়ই মজা বুঝা যদি যায় ।
 মিটিমাথা চিড়া-দই ক্ষুধার বেলায় ॥
 ছচারি কথাশুনে, হেন কথোপকথন ।
 যেন দৌঁছে যুগান্তর পরিচিত জন ॥
 বনীভূত বনিষ্ঠতা আত্মীয়তাভরা ।
 শুনিয়া বসুর নাই স্রুথের কিনারা ॥
 কি যে সুখ প্রভুসঙ্গে কথোপকথনে ।
 বলিবার নহে তাহা যে জানে সে জানে ॥
 যবে যার হয় কথা শ্রীপ্রভুর সাথে ।
 সে যেন গগণচাঁদ ধরা পায় হাতে ॥
 সীমা কেঁড়ে উঠে তেড়ে আনন্দ-লহরী ।
 কি জানি কি ছিল তাঁর কথায় মাধুরি ॥
 কি দিয়া গঠিত কিবা থাকে তার মাঝে ।
 গালি দিলে তবু যেন বীণা-বাগী বাজে ॥
 সদানন্দময় প্রভু সদানন্দে স্থিতি ।
 যা কিছু জনমে তাঁয় আনন্দ-মুরতি ॥
 শ্রুতিরুচিকর এত কি কহিব তোরে ।
 দেহ যদি যায় তবু স্থিতি নাহি ছাড়ে ॥
 অমেয়-মিশান হাসি শ্রীবদনে ভাতে ।
 স্বভাব-সুগভ বালাভাবের সহিতে ॥
 বলিলেন বলরামে বালকের পারা ।
 তোমার ভবনে আছে অনেক ভাঙার ॥

দিবে কিছু পাঠাইয়া খাইবারে মন ।
 সুখে ভাসে বলরাম শুনিয়া বচন ॥
 উঠে পড়ে আনিবারে লইয়া বিদায় ।
 স্বরাত্তরি চ'ড়ে গাড়ি বসু ঘরে যায় ॥
 নানাবিধ ঋতুদ্রব্য প্রভুর কারণ ।
 পর দিনে বলরাম করে আয়োজন ॥
 বিবিধ মশলা মিষ্টি বেদানা মিছরি ।
 নানাবিধ ডাল ঘৃত লবণাদি করি ॥
 সাজাইয়া মনোমত্ত ডালি সযতনে ।
 চলিলেন বলরাম প্রভু-দরশনে ॥
 পরিমাণে প্রতিদ্রব্য প্রচুর ডালায় ।
 একমাস গেলে তবু যেন না ফুরায় ॥
 ডালি দেখি বড় খুসি শ্রীপ্রভু আপনি ।
 ধন্য পণ্ডা বলরাম ভক্ত-চুড়ামণি ॥
 প্রভুর ভাণ্ডারী এক ভক্ত বলরাম ।
 মাসে মাসে এক ডালি প্রভুরে পাঠান ॥

দক্ষিণসহরে এবে প্রতিদিন প্রায় ।

অগণন লোক-জন আসে আর যায় ॥
 বিশেষতঃ রবিবারে হয় মহামেলা ।
 প্রাতঃকাল হইতে নাগদ সন্ধ্যাবেলা ॥
 নানা প্রকারের লোক না যায় বাখানি ।
 সম্ভ্রান্তবংশজ সবে ধনী মানী গুণী ॥
 দীনদুঃখী তার মধ্যে তব্ব-লাভে মন ।
 গুজব শুনিয়া করে দেখিতে গমন ॥
 বিবিধ বাসনায়ুক্ত আসে ঝাঁকে ঝাঁকে ।
 এত লোক কহা দায় কে দেখে কাহাকে ॥
 অলসবিহীন প্রভু আপন আসনে ।
 গোটা দিন মহামত্ত দীর্ঘরীয় গানে ॥
 যা যাহার শুনিবার মনে মনে মন ।
 ভাষে প্রকাশিয়া নাহি করে নিবেদন ॥
 বুঝিবারে প্রভুর ঐশ্বর্য্য কত দূর ।
 যার যেন তার কথা প্রচুর প্রচুর ॥
 আপনা আপনি কন প্রভু গুণমণী,
 সৰ্ব্বদেবতার্ত্তাবিৎ অধিলের স্বামী ॥

এক এক বাক্যে তাঁর এত অর্থ থাকে ।
 তাহার উত্তর তাই বুঝে প্রতিলোকে ॥
 ঠিক যেন ভীষকের ঔষধের খলে ।
 যে ব্যাধির যে ঔষধ তাহাতেই মিলে ॥
 এর মধ্যে সকলেই বাহিরের পাখী ।
 সন্ধ্যা এলে চ'লে যায় দিনমানের থাকি ।
 বাকি থাকে দুই এক কল্প তরু তলে ।
 গাছ দে'খে মহাভূষ্ট আশা নাই ফলে ॥

এ সময়ে এসেছে গোপস্বামী নটবর ।

দেশে শ্রামবাকারে যাহার হয় ঘর ॥
 সসজ্জ প্রতাপচন্দ্র উপাধি হাজারা ।
 বিশ্বাসবিহীন হৃদি ডাঙ্গাজমি পাঁরা ॥
 হৃদয় স্বদেশী দৌহে কাছে কাছে ঘর ।
 পরিচিত বিশেষ গোপস্বামী নটবর ॥
 প্রভুর আশ্রয় বড় দেখিয়া তাঁহায় ।
 রাখেন আপন কাছে না দেন বিদায় ।
 প্রভুর সেবায় এবে ভাগিনা হৃদয় ।
 বড়ই শিখিল, আগেকার মত নয় ॥
 অর্থ লোভে হইয়াছে লোভীর আচার ।
 পূজা না পাইলে করে শাস্তি যার তার ।
 লইয়া শ্রীপ্রভুদেবে পাণ্ডাগিরি করে ।
 বিনা তাকে প্রবেশিতে না দেয় মন্দিরে ॥
 জানিতে পারিলে প্রভু করেন বারণ ।
 তহুস্তরে কহে কটু অপ্ৰিয় বচন ॥
 হৃদয় প্রবর মুখ হৈল অতিশয় ॥
 রতি মতি উগ্রতর শ্রীপ্রভুর তত্ত্ব ॥
 কতু কতু কটু ভাষে এতই প্রবল ।
 শুনেছি ঝরিত বেয়ে শ্রীনয়নে জল ॥
 পাছে অশ্রু বিসর্জনে অমঙ্গল ঘটে ।
 বলিতেন সাকাতরে মায়ে'র নিকটে ॥
 যে মা তাঁর মন প্রাণ ধন ধ্যান জ্ঞান ।
 সখল সহায় মহা আশ্রয়ের স্থান ॥
 দেখ' মা দেখ' মা হৃদ অজ্ঞানের প্রায়,
 রেগো না, রেগো না তুমি তাহার কথায় ॥

এতই করেছে সেবা মা'হুমে না পারে ॥
 যতই না কয় কটু ক্ষমা কর তারে ॥
 বহুদিন পূর্বে হ'তে প্রভুনারায়ণ ॥
 হৃদয়েরে করেছেন জড় অচেতন ॥
 শুন শুন মন এই অদ্ভুত বারতা ॥
 তম-বিনাশন রামকৃষ্ণসীলাকথা ॥
 একদিন প্রভু অগ্রে, কিঞ্চিৎ তফাৎ ॥
 পঞ্চবট-অভিযুগে হৃদয় পশ্চাৎ ॥
 আঁখি পালটিয়া হৃদ দেখিলেন পরে
 শ্রীপ্রভু হইয়া কালি যান শূভভরে ॥
 দরশনে কি হইল হৃদয়ের মন ।
 করি যেন মস্ত দেখি কমলের বন ॥
 লক্ষ স্বপ্ন মাতোয়ারা মহাবল গায় ।
 লাক্ষে লাক্ষে পদ-চাপে ধরণী কাঁপায় ॥
 উচ্চরোলে বারে বারে কহে সেইক্ষণ ।
 ওগো মামা তুমি যেন আমিও তেমন ॥
 গলা ফেটে শব্দ উঠে এত উচ্চনাদ ।
 প্রভু দেখিলেন হৃদ করিল প্রমাদ ॥
 পুনরায় প্রভুদেব নিজ মূর্তি ধরি ।
 হৃদয়ে কহেন কথা ফুহুরি ফুহুরি,
 ওরে হৃদ কেন হেন কহ কি কারণ,
 হৃদ বলে তুমি যেন আমিও তেমন ॥
 পুনশ্চয় প্রভুদেব বলিলেন তারে ।
 থাম হৃদ, কিবা কথা কহ তুমি করে ॥
 পুরীমধ্যে করি বাস গন্নিব ব্রাহ্মণ ।
 হৃদ বলে তুমি যেন আমিও তেমন ॥
 হৃদয়ে করিতে শান্ত চেষ্টা বারে বারে ।
 হৃদ তত উগ্রতর উচ্চনাদ ছাড়ে ॥
 তখন হইয়া ক্রুদ্ধ বলিলেন তায় ।
 রাখিতে নারিলি অতি অল্প শক্তি গায় ॥
 এত বলি জড়াইয়া কোমরে কাপড় ।
 হৃদয়ের সন্নিকট হইয়া সম্বর,
 দুই হাতে সাপুটিয়া তাহার ধরিয়ান,
 বলিলেন থাক তুমি জড়বৎ হইয়া ॥

সে অবধি হৃদয়ের স্বতন্ত্র প্রকৃতি ।
 কামিনী-কাঞ্চনে মন ধায় দিবারাতি ॥
 যে সকল কার্য্য প্রভু তৈলা লীলাকালে ।
 নিগুঢ় মরম তার সাধ্য কার বলে ॥
 তিনিই জানেন তাঁর কার্য্যের কারণ ।
 তদুপরি হস্তক্ষেপ করে মূঢ় জন ॥
 শিবময় নাম তাঁর পরম উজ্জ্বল ।
 কার্য্যের মরম, কিসে জীবের মঙ্গল ॥
 জীব-শিক্ষা হেতু মাত্র রীতি ভিন্ন ভিন্ন ।
 রুষ্ট তুষ্ট উভয়েই এক রূপ গণ্য ॥
 হৃদয়ের পক্ষে রুষ্ট তুষ্ট কিছু নাই ।
 সেবায় সম্ভষ্ট যার জগৎগোসাঁই ॥
 প্রভুর নিজের হৃদ ছোট খাট নয় ।
 দেব-আদি সর্ব্ব-পূজ্য বুঝিবে নিশ্চয় ॥
 হৃদয় আত্মীয় কত, কত সন্নিধান ।
 প্রভুর শ্রীবাক্যে শুন তাহার প্রমাণ ॥
 দিননাথ বসু বাগবাজারে বসতি ।
 প্রভুদেবে সাধু জ্ঞানে করিত ভকতি ॥
 ক্রটি নাই কোন অংশে পূজা সমাদরে ।
 ল'রে যায় প্রভুদেবে বারে বারে ধরে ॥
 শ্রীপ্রভু যথায় যেন আছেয়ে ব্যাপার ।
 সমারোহ সমাগমে লোকের বাজার ॥
 মিটিমাথা কথাগুলি সকলের ভাল ।
 যত দূর ছটা ছুটে তত দূর আলো ॥
 শুনিলে আনন্দে হৃদি-তন্ত্রী উঠে নেচে ।
 বিশেষ যত্নক লোক ব'সে শুনে কাছে ॥
 হৃদয় সর্ব্বদা সজ্জ, গমন যেখানে ।
 সবে শুনে তাঁর কথা হৃদয় না শুনে ॥
 বারে বারে হৃদয়ের দেখি আচরণ ।
 একদিন প্রভুদেবে কহে কোন জন ॥
 মহাশয় কথার ভিতরে আপনার ।
 কি এমন আছে শক্তি নহে বর্গিবায় ॥
 যে আসে সে শুনে ব'সে হ'য়ে আত্মহার ।
 বসন্তে নবীন ফুলে যেমন ভ্রমরা ॥

কিন্তু যিনি সন্দেশে আসেন আপনার ।
 তাঁহার প্রকৃতি দেখি স্বতন্ত্র প্রকার ॥
 সুন্দর প্রসঙ্গে হেন নাহি পশে মন ।
 বুঝিতে না পারি কিছু ইহার কারণ ॥
 পরম রসিক প্রভু রসের সাগর ।
 করিলেন রসেভরা সুন্দর উত্তর ॥
 দেখিয়াছ বাজিকর বাজি যারা করে ।
 যেয়ে ছেলে আট দশ থাকে একত্তরে ॥
 দুই তিন জনে খেলে বাজি হয় যেথা ।
 বাকিদের মধ্যে কেহ সারে ছেঁড়া কাঁথা ॥
 কেহ বা কাহার দেখে মাথায় উকুন ।
 কেহ গৃহান্তরে যায় আনিতে আগুন ॥
 এমন সুন্দর বাজি না দেখে নয়নে ।
 বাহাতে রয়েছে মুগ্ধ শত শত জনে ॥
 বাজি দেখিবারে তারা নাহি হয় রাজি ।
 বনে জানে কি দেখিব এ ঘরের বাজি ॥
 সেইমত হুহু নিজে বুঝে মনে মনে ।
 দেখা আছে সব বাজি যা খেলি যেখানে ॥
 এই কথা ধরি নিজ মনে বুঝ গন ।
 হৃদয় প্রভুর কত আশ্রয় স্বজন ॥
 তাঁর পক্ষে কুট্ট তুট্ট কাটে একধারে ।
 হৃদয় ঘরের লোক অল্প জন্ম ঘরে ॥
 তবে এ লীলার কাণ্ড লীলার বারতা ।
 তুট্টেতে বুঝিবে তুট্ট, কুট্টে আছে বাপা ॥
 একে শুধু আরে কষ্ট জানা জগজনে ।
 হৃদয়ে হইলা কুট্ট জীবের কল্যাণে ॥
 জীবের মঙ্গল হেতু, জীব-শিক্ষাতরে ।
 বুঝাইলা এত বড় শেও বার প'ড়ে ॥
 রামকৃষ্ণপন্থীমধ্যে এ ভয় বিবম ।
 রাখ' প্রভু নাহি কর হুহুর মতন ॥
 হুহুরে পাড়িয়া বুঝাইলা সবাকারে ।
 বধুর শিক্ষায় যেন গিলি ঝিয়ে মারে ॥
 তত্ত্ব দিয়া কহু হয় শিক্ষার বিধান ।
 কখন দেখান শিক্ষা নিজে ভগবান্ ॥

জন জন মন তার বলি পরিচয় ।
 সমনে অনিলে ঘুচে কামিনীর ভয় ॥
 একদিন প্রভুদেব সুরধনী ভীরে ।
 হঠাৎ উঠিল কথা মনের ভিতরে ॥
 দেখিহু আজন্ম গোটা কামিনী কুৎসিত ।
 সত্যই হয়েছি তবে কামরিপুঞ্জি ॥
 যেমন উদয় মনে আশ্র-অভিমান ।
 অমনি বিক্লি অঙ্গে মদনের বাণ ॥
 সন্ধান সূতীক এত কাপিল শরীর ।
 আশ্রহার লজ্জাহারা পরাণ অস্থির ॥
 প্রভুর শ্রীমুখে শুনা, বলিবারে ডরি ।
 এড়ান না পেত এলে অতিবুদ্ধা নারী ॥
 যা মা বলি কাদে প্রভু অতি উচ্চৈঃস্বরে ।
 ছুটিয়া পক্ষিলা আসি আপন মন্দিরে ॥
 তাড়াতাড়ি করিলেন আবদ্ধ দুয়ার ।
 প্রবেশিতে সাধ্য যেন নাহি থাকে কার ॥
 অবিরত স্নিনত্রয় কেবল যোদন ।
 তবে না শ্রীঅঙ্গ হ'তে ছুটিল মদন ॥
 এই দেখ' দিনত্রয় কি বাতনা তাঁর ।
 কার লাগি কি কারণ বুঝে ব্যাপার ॥
 লীলায় লইয়া ভক্ত, নিজে ভগবান্ ।
 করায়ে করিয়া দেন শিক্ষার বিধান ॥
 যাহোক তাহোক হুহু প্রভুর স্বজন ।
 বারে বারে বন্দি তাঁর হৃদ্যানি চরণ ॥
 মহাসাধু দীননাথ যম মহাশয় ।
 শ্রীপ্রভুর শ্রীচরণে লইল আশ্রয় ।
 বাগবাজারের মধ্যে এই মতিমান ॥
 যখন তখন ঘরে প্রভুরে আনান ॥
 প্রভুভক্ত-রত্নধনি যেন এই ঠাঁই ।
 সহরে কোথাও হেন দেখিতে না পাই ।
 এক দিন শ্রীপ্রভুর হবে আগমন ।
 প্রত্যাশায় আছে ব'সে কত লোক জন ॥
 প্রাচীন নবীন যুবা ছেলে দলে দলে ।
 লোকারণ্য পরিপূর্ণ সদরমহলে ॥

অন্তঃপুরে সেহনত নারীর বাজার ।
 আশ্রয়স্থ প্রতিবাসী পাড়ার পাড়ার ॥
 তার মধ্যে কত লোক আছে দাঁড়াইয়ে ।
 দ্বারদেশে অনিমিষে পথপানে চেয়ে ॥
 নিদায়ে তুষায় যেন পরাণ বিকল ।
 ফটিক-আশায় আছে চাতকের দল ॥
 হেনকালে শ্রীপ্রভুর হয় আগমন ।
 আনন্দ ধ্বনিতে ভরে বনু-নিকেতন ॥
 গাড়ির ভিতরে হেথা প্রভুদেবরায় ।
 প্রায় নাই বাহুজ্ঞান, ভাবাবেশ গায় ॥
 কটিতে শিখিল বাস অচল শরীর ।
 যতনে হৃদয় ধরি করিল বাহির ॥
 মরি কি সুন্দর ছবি মুরতি মোহন ।
 ভাবের লাবণ্য কান্তি অঙ্গে সুশোভন ॥
 অস্থি মাংসে গড়া দেহ আনন্দের ভরে ।
 এতই কোমল যেন ঢলে ঢলে পড়ে ॥
 রূপার আধার তনু-পুরে নাই মন ।
 বিশ্বহিত ধ্যানে মগ্ন জীবের কারণ ॥
 উদিলে গগণে চাঁদ কৌমুদীছটায় ।
 আঁধার নাশিয়া করে উজ্জ্বল ধরায়,
 তেমতি আনন্দময় প্রভুনারায়ণ ।
 প্রফুল্লিত করিলেন সকলের মন ॥
 যথাযোগ্য আসনে বসিলা প্রভুবর ।
 চারিদারে লোক যেন তারকানিকর ॥
 বাহ্যিক চেতনযুক্ত হইলে শ্রীঅঙ্গ ।
 তুলিলেন প্রভুদেব ঈশ্বর-প্রসঙ্গ ॥
 হিতকর উপদেশ উক্তি সাধে সাধে ।
 কখন উন্নত শ্রামা-বিষয়ক গীতে ॥
 একে ত স্মৃষ্টাম প্রভু জন-মনোহর ।
 দেখিলে না চায় আঁধি ফিরিবারে ঘর ॥
 তদুপরি মিঠা স্বর বাঁশির উপরে ।
 ভক্তিপ্রেমময় গীতে ভক্তি প্রেম বরে ।
 অপূর্ণ যথু দৃষ্ট ভুবন-মোহন ।
 দেখে শুনে ভাগ্যবানে আনন্দে মগন ॥

রূপাসিদ্ধ শ্রীপ্রভুর যথা অধিষ্ঠান ।
 কি উঠে তথায় এক অপরূপ টান ॥
 শ্রোত বেয়ে ধায় লোক সে টানের জোরে ।
 তটীগীর গতি যেন অকুল সাগরে ॥
 আজিকার শ্রোতে আসি হইল উদয় ।
 মহাবলীয়ান শ্রীপ্রভুর ভক্তত্বয় ॥
 প্রথম শ্রীহরিনাথ ব্রাহ্মণ-কুমার ।
 বয়স বিশের মধ্যে, নহে কৃতদার ॥
 বিবেকবিরাগযুক্ত, শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ।
 প্রথর ত্যাগের বীজ অন্তরে নিহিত ॥
 দ্বিতীয় প্রজ্ঞাদ প্রায় বালক সুন্দর ।
 ঘটক উপাধিযুক্ত নাম গঙ্গাধর ॥
 বয়স দ্বাদশ বর্ষ ব্রহ্মচর্য্য করে ।
 রুক্ষ রুক্ষ কেশশুচ্ছ শিরের উপরে ॥
 সংসারের হাব্ভাবে অতি ঘৃণ্য জ্ঞান ।
 অল্প উমেরে এত উদাস পরাণ ॥
 তৃতীয় যে জন তাঁর সব বিপরীত ।
 দেশে দেশে জানা নাম সবে পরিচিত ॥
 নানারঙ্গে গোলেলাল ধরাবেড়া ছাতি ।
 নির্ভয় হৃদয়ালয় ভৈরব-প্রকৃতি ॥
 নাটক-লেখক কবিবুলচূড়ামণি ।
 দহরেতে রঙ্গালয়ে শিক্ষাদাতা তিনি ॥
 বজ্রাবল যত, তার চেয়ে বুদ্ধিবল ।
 বজ্র ফেলিলে ঘটে নাহি মিলে তল ॥
 ফাছে না আসিতে পারে বৃহস্পতি ডরে ।
 ফঠিন তাঁহার তর্কে মেদিনী বিদরে ॥
 কল্প সরলতা হৃদে এতই প্রবল ।
 চোঁঠার তর্কিকে করে পলকে তরল ॥
 গমবর্ণ পুষ্টকায় দোহারি গড়ন ।
 জয়দা বয়েস, নহে চল্লিশের কম ॥
 মন সুন্দর কাট তাঁহার বদনে ।
 তবর্ষ বাঁচিলেও বুড়াতে না জানে ॥
 তেদিনে মদ্যপানে বড়ই সম্ভোব ।
 টে বাটে রটা মাংস শ্রীপিরিশ ঘোষ ॥

স্বর্ঘ্য প্রায় যায় মেখে রেখে লাল রেখা ।
 হেনকালে প্রভুর নিকটে দিল দেখা ॥
 তার কিছু আগে হ'তে প্রভু গুণধাম ।
 সমাধিস্থ, ঘোটে নাই বাহ্যিক গিয়ান ॥
 আশ্রয় প্রিয়ভক্ত আসিবার পূবে ।
 প্রায় প্রভু থাকিতেন মহাভাবে ডুবে ॥
 এই ভাব শ্রীপ্রভুর ছিল পূর্বাগর ।
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি স্বতঃই সুন্দর ॥
 ধূসরবরণা সন্ধ্যা আগত হইলে ।
 শ্রীপ্রভুর সন্নিকটে বাতি দিল জ্বলে ॥
 সন্ধ্যা আরতির কাল যত সন্নিধান ।
 ততই শ্রীঅঙ্গে আসে বাহ্যিক গিয়ান ॥
 এ সময়ে অধিকাংশ ছ'শ থাকে গায় ।
 এধারা প্রভুর বরাবর দেখা যায় ॥
 দিনেরেতে মহাভাব অঙ্গে যার ডাকে ।
 সন্ধ্যায় নিশ্চয় অঙ্গে কেন নাহি থাকে ॥
 কারণ বুদ্ধিতে যদি পারে ঠিক ঠিক,
 তখনি নাস্তিক হয় প্রকৃত আস্তিক ॥
 যেবা নিরাকারবাদী নাচে কুতূহলে ।
 পাণ্ডুর্য্য দিয়া পুজে ক্ষুদ্রতমু শিলে ॥
 সাকার বাহার প্রাণ হাতে চাঁদ পায় ।
 শ্রীপ্রভুর পদতলে অবনী নুটায় ॥
 আজ সন্ধ্যাকালে যবে অবস্থা এমন ।
 ধীরে ধীরে বলিলেন প্রভুনায়ন,
 “দিনমান এবে কিবা হইয়াছে রাতি,”
 ঠিক নাই সম্মুখেতে জ্বলিতেছে বাতি ॥
 বসিয়া শুনিল কথা প্রভু-বিজ্ঞমান ।
 শ্রীগিরিশচন্দ্র ঘোষ তার্কিক প্রধান ॥
 মনে মনে আপনার বুঝিলেন সার ।
 এ এক বুদ্ধিকি বটে নূতন প্রকার ॥
 হৃদ মন্দ সাধু এই বোর কলিকালে ।
 ঠিক নাই সন্ধ্যাকাল, কাছে বাতি জ্বলে ॥
 পূর্ণ অবহেলা ভাব প্রভুর উপরে ।
 পরাণ করিলা স্বরা আপনার ঘরে ॥

যত যিনি সন্নিধান, বলিষ্ঠ যে যত ।
 তাঁর সঙ্গে শ্রীপ্রভুর খেলা সেইমত ॥
 খাইলে বৃহৎ মাছ শীঘ্র কেবা তুলে ।
 গায়ে আছে বহু বল দিন ভোর খেলে ॥
 বীরভক্ত শ্রীগিরিশ চুনা পুঁঠা নয় ।
 প্রথম দর্শনে এইতক পরিচয় ॥

এখানে বেদজ্ঞ বিশ্বনাথ উপাধ্যায় ।
 মাঝে মাঝে দক্ষিণসহরে আসে যায় ॥
 শ্রীপ্রভুর মোহন মুরতি-দর্শনে ।
 জ্ঞানগর্ভ স্মৃতিভরা বচন শ্রবণে ॥
 কতক ভুলেছে মন অধিকাংশ বাকি ।
 আজিতক প্রভু-পদে নহে মাখামাখি ॥
 কেমনে খেলিবে তাঁর সঙ্গে নারায়ণ ।
 করিলেন অধিকাংশ মন আকর্ষণ
 ঘুচে শমনের ভয় শুনিলে ভারতী ।
 ভব-ব্যাধি-মহোষধি লীলা গুণগীতি ॥
 কাঠের আড়তে কাল উপাধ্যায় কাটে ।
 সামান্য বেতন খেতে মাখিতে না আঁটে ॥
 বিষম বিপদে তেঁহ পড়ে একবার ।
 কি কারণ কি বিপদ শুন সমাচার ॥
 ব্যবসার যত কাঠ রহে গন্ধাকুলে ।
 ভারি ভারি দামী সব ভেসে যায় জলে ।
 একবার দুইবার নহে বারে বারে ।
 ব্যবসায় লোকসান বহু টাকা পড়ে ॥
 পুরাতন শক্তি নাই সামান্য বেতন ।
 ডরে না পাঠায় বার্তা নুপতি সদম ॥
 সশক্তি চিতে চুপে চুপে কাটে কাল ।
 হেনকালে গোয়েন্দায় তুলিল জঞ্জাল ॥
 গোপনে খবর দিল নুপতির কাছে ।
 লুকাইয়া বিশ্বনাথ বহু কাট বেচে ॥
 তবু পেয়ে গরজিয়া উঠে মহারাজে ।
 হজুরে হাজির জন্ত পত্র দিল ভেঙ্গে ॥
 পেশ করিবার তরে হিসাব নিকাশ ।
 পত্র পেয়ে বিশ্বনাথ পায় বড় ত্রাস ॥

বহু টাকা লোকশান জানে উপাধ্যায় ।
 কি করিবে কি হইবে ভাবিছে উপায় ॥
 নেপালের অধিপতি আপুনি স্বাধীন ।
 স্বেচ্ছায় সকল কৰ্ম্ম, আজ্ঞাই আইন ॥
 কাষ্ঠ নষ্টে রুষ্ট হ'য়ে দণ্ড-আজ্ঞা দিবে ।
 জ্ঞান বাচ্ছা এক ঠাই সকলে গাড়িবে ॥
 বিপদে ভরণ্য প্রভু বুঝি সারোদ্ধার ।
 স্বরণ করিতে থাকে তাঁরে বার বার ॥
 বিপদতঞ্জন প্রভু দুর্ব্বলের আশা ।
 স্বরণে দিলেন মনে নিজার ভরসা ॥
 প্রভুর গোচরে উপনীত ক্ষুধ মন ।
 বয়ান দেখিয়া প্রভু পুছিল কারণ ॥
 আদ্যোপান্ত নিবেদন করে উপাধ্যায় ।
 অভয় প্রদানে প্রভু দিলেন বিদায় ॥
 প্রভুর আশ্বাস বাক্য মহাবলে ভরা ।
 পলের ভিতরে মিলে অকূলে কিনারা ॥
 তরুরূপে খেলে বাক্য জলধি-মাঝার ।
 তখনি তরায় তুলে কে ডুবায় আর ॥
 প্রভুর অভয়-পদে করিয়া নির্ভর ।
 উপাধ্যায় করে যাত্রা নেপাল নগর ॥
 দরবারে হুজুরে হাজির হ'য়ে কয় ।
 আদ্যোপান্ত সঠিক বৃত্তান্ত সমুদয় ॥
 এক প্রভু নানারূপে নানা ঘটে খেলে ।
 অনায়াসে দেখা যায় প্রভুরে দেখিলে ॥
 একরূপে নৃপতি অপরে মন্ত্রিবর ।
 কোথাও পেয়াদা রূপে কোথা বা তত্ত্বর ॥
 মহা-যাত্ৰকর প্রভু খেলা তাঁর কাণ্ড ।
 এক হ'য়ে হইয়াছে অখিল ব্রহ্মাণ্ড ॥
 তিনি ব্রহ্মা তিনি বিষ্ণু তিনি মহেশ্বর !
 দেবতা কিম্বদন্তি যক্ষ রক্ষ নাগ নর ॥
 তিনি জগতের বীজ বীজাধার তিনি ।
 স্বাবর জন্ম রূপ অগণন প্রাণী ॥
 সন্ধ্যারূপে নিজে তিনি পূর্ণ শশধর ।
 তিনিই প্রহাদি তারা, উজ্জ্বল ভাস্কর ॥

তিনি তরু তিনি কাণ্ড অধোদেশে মূল ।
 তিনিই প্রশাখা শাখা, তিনি ফল ফুল ॥
 অটল অচল তিনি তিনি নদ নদী ।
 তিনিই প্রকাণ্ডকায় অপার জনধি ॥
 স্বর রূপ, শব্দ রূপ, রূপ-রসাকৃতি ।
 মন প্রাণ বায়ু রূপ বিরাট মূর্তি ॥
 কালরূপে সেই একা ব্যাপ্ত চিরকাল ।
 প্রথর মধ্যাহ্ন সেই সকাল বিকাল ॥
 তিনি জ্যোতি তিনি অন্ধকারময়ী রাত্রি ।
 আদি-মধ্য অন্তহীন অবিরাম গতি ॥
 নিরাকার মহাকার ধীর চুপু চলে ।
 সৃষ্টি স্থিতি লয় যায় বিদ্বৎ খেলে ॥
 লীলাকারী হরি সেই লীলার ঈশ্বর !
 কহু নররূপ কহু ব্রহ্ম-পরাম্পর ॥
 একমাত্র তিনি বস্তু, তিনি বলি যাঁরে ।
 সর্ব্বময় সর্ব্বরূপ রূপারূপ ধরে ॥
 সেই তিনি কোন্ জন শুন শুন মন ।
 এই রামকৃষ্ণ মোর পতিত-পাবন ॥
 দরিদ্র ব্রাহ্মণবেশে লীলার আসরে ।
 কৈবর্তের দেবালয়ে দক্ষিণসহরে ॥
 শুন কথা সবিস্বাসে বাহা আমি কই ।
 বেসাত ভবের হাটে খেপা বোকা নই ॥
 গিনি কিনি সোনা চিনি, দড় পরীক্ষায় ।
 মুখ' বটি কাণ কাটি ঠকাতে যে চায় ॥
 নন্দন-নন্দিনীসহ প্রিয়তমা দারা ।
 অশ্রুভাবে রোগে যদি হই প্রাণে সারা ॥
 যদ্যপি সহিতে হয় তাদের বিচ্ছেদ ।
 রোদনে আগোটা দিন যদি করি খেদ ॥
 সংসারের সুখ যদি সব হয় দূর ।
 তবু কব পূর্ণব্রহ্ম আমার ঠাকুর ॥
 জেদের ব্যাপার নয় সত্য এই কথা ।
 তাড়না করিলে পরে তবু পিতা, পিতা ॥
 যে যা তাঁরে তাই কয়, জলে বলে জল ।
 আকাশে আকাশ বলে অনলে অনল ॥

সেই বস্তু প্রভুদেব জগৎ গোসাঁই ।
 ঘাহার ওধারে অ'র কোন প্রায় নাই ॥
 নানা রূপে সর্ব্বঘটে করেন বিরাজ ।
 শুন বিশ্বনাথে কি করিল মহারাজ ॥
 সত্য এজাহারে তুষ্ট হইয়া নৃপতি ।
 সদয় হইল বড় বিশ্বনাথ প্রতি ॥
 চৌগুণ বেতন বুদ্ধি করিয়া তাঁহার ।
 রাজপ্রতিনিধি-পদে বাক্কালা পাঠায় ॥
 কাপ্তেন উপাধি দিল উচ্চমান সনে ।
 প্রভুভক্তে সকলে কাপ্তেন নামে জানে ॥
 খালাসে উল্লাস বিশ্বনাথ উপাধায় ।
 উদ্দেশিয়া প্রভুপদ ধরনী লুটায় ॥
 এমন সঙ্ঘটে মুক্ত তাহার উপরে ।
 অর্থোন্নতি রাজপ্রীতি পদসহকারে ॥
 আশাতীত মঙ্গলের কারণ কেবল ।
 প্রভুর করুণা আর আশীষের ফল ॥
 কাপ্তেনের এই জ্ঞান ধরিয়া মুরতি ।
 মনে মনে নাচিতে লাগিল দিবারাতি ॥
 বিপদভঞ্জন প্রভু অনাথের ত্রাতা ।
 বিশ্বনাথ বিলক্ষণ বুঝিল বারতা ॥
 কলিকাতা আসা মাত্র সবার প্রথম ।
 অগ্র কর্ম্ম শ্রীপ্রভুর চরণ-বন্দন ॥
 অন্তরে আনন্দ কত ফুটে না কথায় ।
 কণ্ঠরোধ শ্রীপ্রভুর চরণে লুটায় ॥
 ধারা বেয়ে দুই চোখে আনন্দের জল ।
 ভিজাইল শ্রীপ্রভুর চরণকমল ॥
 আঁধিবারি এক ফোঁটা শ্রীপ্রভুর পায় ।
 ফেলিলে কি হয় মিলে বলা নাহি যায় ॥
 জানিবার ইচ্ছা যদি থাকে তোর মন ।
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি করহ শ্রবণ ॥
 বেদপাঠা বিশ্বনাথ সাধারণ নয় ।
 বিদ্যাতুণ পরিমার বহু পরিচয় ॥
 বেদমধ্যে বর্ণে বর্ণে পাতায় পাতায় ।
 সাধু ভক্ত, তত্ত্বজানী আছে যে যথায় ॥

জানার্জন-উপায়-বিধান জানা যেটি ।
 সাধ্যসেবে কোনমতে নাহি ছিল ক্রটি ॥
 সকল বিফল, গেল দীর্ঘকাল কেটে ।
 এখন বাসনা পূর্ণ প্রভুর নিকটে ॥
 শ্রীপ্রভুর দরশনে দেখে দিনে দিনে ।
 জগতে না মিলে যাহা মিলে শ্রীচরণে ॥
 পরম সম্পদাম্পদ চরণে দুখানি ।
 ছড়াছড়ি আছে কাছে নানা রত্নমণি ॥
 সেই হেতু বেদপাঠ কর্ম্ম আর আর ।
 একমনে সম্বতনে সব পরিহার ॥
 সকলের সার সেবা শ্রীপ্রভুর পায় ।
 সেবা-ভক্তি বশবর্তী হৈল উপাধায় ॥
 কত যে করিল সেবা সীমা তার নাই ।
 ধরা থাকিতেন যাহে জগৎগোসাঁই ॥
 সেবা সমাজের বিশেষিয়া কব পরে ।
 এবে শুন একদিন দক্ষিণসহরে ॥
 রামের সহিত তাঁর হয় আলাপন ।
 নানাবিধ ঈশ্বরীয় কথোপকথন ॥
 ভক্তবর ধীরবর বুঝিয়া বারতা ।
 ভক্ত রাম ভিজ্ঞাসিল শ্রীপ্রভুর কথা ॥
 আপনি বুঝেন কিবা প্রভুর সম্বন্ধে ।
 শুনি ভক্ত উপাধায় ফুলিল আনন্দে ॥
 প্রসারিয়া দুই হাত করেন উত্তর ।
 যত্নপিহ থাকে কেহ দুনিয়া ভিতর ॥
 তবে দেখি এই একা শ্রীপ্রভু কেবল ।
 অপর যেখানে যত সকলে পাগল ॥
 প্রসন্ন হইয়া প্রভু সদয় হইলে ।
 বেদে যা না মিলে তাহা এঁর কাছে মিলে ॥
 হরি না পাইয়া হাতে ভক্তবর রাম ।
 বড়ই অধীরচিত অশান্ত পরাণ ॥
 হাহাকার অবিরাম হৃদয়-মাঝারে ।
 কহিল দুঃখের কথা প্রভুর গোচরে ॥
 উত্তর করিল তাঁরে প্রভু গুণমণি ।
 সকল হরির ইচ্ছা কি করিব আমি ॥

বিষম সঙ্কট রোগে স্তম্ভ নাড়ী বহে ।
 ভীষক হতাশ বোল যদি তায় কহে ॥
 শুনিয়া রোগীর যেন বাকি নাড়ি যায়,
 তেমনি হইলা রাম প্রভুর কথায় ॥
 অবশ কন্মিত জিহবা না হয় চালন ।
 অতিকষ্টে কহে রোগী চরম বচন ॥
 সেইরূপ প্রভু-পরে দত্ত ভক্তবর ।
 কহিতে লাগিল অতি জড়গড় স্বর ॥
 অনাথ-আশ্রয় প্রভু দুর্গলের বল ।
 দরিদ্র কালালে পথে সহায় সঘল ॥
 হতাশের আশারূপ পিপাসীর বারি ।
 কাণা খোঁড়া পতিতের পারের কাণ্ডারী ॥
 এই জানে এত দিন করি যাতায়াত ।
 এখন কি হেতু শিরে হেন বজ্রাঘাত ॥
 অধিক ককর্শ প্রভু কন পুনরায় ।
 ইচ্ছা হয় এস নয় না এস হেথায় ॥
 হইয়াছে এতখানি বয়স আমার ।
 লই নাই কার কিছু, খাই নাই কার ॥
 শুনে শিহরাক রাম উঠে কৃপি কৃপি ।
 রুই বাক্য শ্রীপ্রভুর বাক্যে বজ্রাঘপি ॥
 বাহিরে আসিয়া মনে করে বারে বারে ।
 ধরনী বিদর্শন হও প্রবেশি ভিতরে ॥
 সন্নিকটে সুরধুনী ভাবে আর বার ।
 সলিলে ডুবিব প্রাণ রাখিব না আর ॥
 প্রাণ বিসর্জনে রাম যুক্তি করি স্থির ।
 ঘরে না ফিরিয়া রহে মন্দির বাহির ॥
 সম্মুখ বিগতে প্রাণে আইল মমতা ।
 মনে পড়ে স্বপ্নে প্রাপ্ত মন্তরের কথা ॥
 বিচারিয়া নিজ মনে করিলেন সার ।
 মরিত মরিব মন্ত্র দেখি একবার ॥
 ভাগ্যবান্ স্বপ্নে মন্ত্র পায় যেই জন ।
 অপর কাহার নয় প্রভুর বচন ॥
 এত ভাবি অপিতে লাগিল প্রাণগণে ।
 মরণপ্রতিজ্ঞ রাম মন্ত্র সংগোপনে ॥

অতিশয় ধোর নিশি নিশীথের কাল ।
 চুপ ধরা গায়ে পরা আঁধারের জাল ॥
 ঘুমন্ত জীবন্ত যত প্রাণান্তের প্রায় ।
 কলনাদী কাছে গঙ্গা শব্দ নাহি তায় ॥
 সলিল-শয্যায় যেন ঘুমে অচেতন ।
 পান্থশালে পরিগ্রাস্ত পথিক যেমন ॥
 চিরকাল চলা বায়ু মহা নিদ্রা যায় ।
 স্নকোমল স্নগীতল গাছের পাতায় ॥
 গভীর নীরব ভাব জড় কি চেতনে ।
 শান্তিময়ী সুষুপ্তি বিরাজ সর্বস্থানে ॥
 শান্তি নাই তাঁহে, যিনি শাস্তির আকর ।
 সর্বশাস্তিদাতা প্রভু পরম-ঈশ্বর ॥
 দুঃ-ফেননিভ শয্যা প্রভুর আমার ।
 ছটপট গোটা রাত্নি নিদ্রা নাহি আর ॥
 যুহুর্ষহ সচঞ্চল উচাটন মন ।
 সিন্ধুমন্ত্র শ্রীরামের অপের কারণ ॥
 থাকিতে না পারি আর হইলা বাহির ।
 একবারে রাম যথা তথায় হাজির ॥
 বিবাদ-আশঙ্কা-নাশ ভরসায় ভরা ।
 শ্রীপ্রভুর সুরধুর বাক্যের চেহারা ॥
 তাহে বলিলেন রামে আপনার ঘরে ।
 কিছু দিন ঈশ্বরের ভক্ত সেবিবারে ॥
 সাধনাস্বরূপ ভক্ত-সেবা আচরণ ।
 আত্মগণ পক্ষে লাগে বিষম বন্ধন ॥
 ভক্ত-সেবা একি বাবা ভাবে দত্ত রাম ।
 এ আবার কিবা জালা দিলা ভগবান্ ॥
 অর্থ বায় অতিশয় জঞ্জাল দারুণ ।
 যা হোক করিতে হবে প্রভুর হুকুম ॥
 অর্থসক্তি বড়ই বিপত্তি ভক্ত জনে ।
 ঈশ্বরে না হয় মতি যদি ইহা টানে ॥
 তাই ভক্ত-সেবা-বিধি দিলা ভগবান্ ।
 আসক্তি হইতে রামে করিবারে জ্ঞান ॥
 সংসারীর বেশে রাম ছেলে পুলে বাড়ি ।
 শরীর-শোণিত বুকে এক কড়া কড়ি ॥

শুন মন কেমনে আসক্তি কৈলা দূর ।
 ভবের কাণ্ডারী প্রভু দয়াল ঠাকুর ॥
 প্রভু-ভক্তে প্রভু-ভক্তে পরস্পর টান ।
 সে কি টান, অণ্ডে কেহ জানে না সন্ধান ॥
 সব যার রামকৃষ্ণ একমাত্র পুঁজি ।
 সেই রামকৃষ্ণ ভক্ত ভক্তে তাঁরে রাজি ॥
 সম্প্রদায়িভাবহীন সব ধর্ম মানেন ।
 যে পথে যে যায় তায় বাঁকা নহে মনে ॥
 সশব্দিভিত্তি যথা কামিনী-কাকন ।
 রামকৃষ্ণ-পন্থীদের বিশেষ লক্ষণ ॥
 এবে ধর্মসম্প্রদায়ে ভক্ত যারা জানা ।
 এক ধর্মপন্থী করে অণ্ড জনে ঘৃণা ॥
 সর্বশ্রেষ্ঠ তাঁর ধর্ম এই মনে করে ।
 তুষ কুটি মাটি যাহা অপরে আচরে ॥
 বিপরীত ধর্মভাব সেই সে কারণ ।
 রামকৃষ্ণপন্থী সঙ্গে না হয় মিলন ॥
 অণ্ড সম্প্রদায়ে ভক্ত যারা পরিচিত ।
 রামের না হয় মেল তাঁদের সহিত ॥
 খুঁজিয়া না পান ভক্ত সেবার কারণ ।
 বাহিরের কার সঙ্গে নাহি লাগে মন ॥
 ভাবি প্রস্তুত ভক্তি প্রভুর চরণে ।
 সামান্য আভাস বাছে, সব সংগোপনে ॥
 হেন জন দরশনে মনোমত হয় ।
 আদর করিয়া রাম আনেন আলয় ॥
 সেই সঙ্গে প্রভুদেবে করি নিমজ্ঞণ ।
 মহৎ উৎসব করে সহ সংকীর্তন ॥
 মহোৎসবে পেয়ে রাম পরম পিরীতি ।
 সেবা সহ সংকীর্তন করে নিতি নিতি ॥
 ভক্ত-সেবায় বাড়ে দিন দিন টান ।
 টাকায় না থাকে আর টাকার গিয়ান ॥
 চাকিরে দেখিল ফাঁকি, বাবহারে ফল ।
 দুই হাতে ব্যয় যেন পুতুরের জল ॥
 ভক্ত-সেবা এই মূরু রামের আগারে ।
 বিস্তর হইল কথা কব পরে পরে ॥

ভক্ত-সেবা ছিল এক মহা অন্তরাল ।
 গেল স'রে এইবার দুটিবার কাল ॥
 এখন শ্রীপ্রভুদেব ধরা দিল তাঁরে ।
 শুন কথা একদিন দক্ষিণসহরে ॥
 একধারে শ্রীমন্দিরে রাম সমাসীন ।
 আর কত তত্ত্ব-লুক্ক নবীন প্রাচীন ॥
 ভক্তিমাধা হিত-উক্তি ফুটে শ্রীবদনে ।
 সরল, অবোধ্য তত্ত্ব বলিবার গুণে ॥
 মুগ্ধমনে সবে শুনে, দিন গেল কেটে ।
 ঘুরে ঘুরে দিবাকর প্রায় বসে পাটে ॥
 গোষ্ঠলি ধূসর-বাসে ঢাকে দিবাকর ।
 কে লয় এখন আর কালের খবর ॥
 ভেবে বুঝে দেখ মন কি ছিল কথায় ।
 শ্রবণবিমুগ্ধ বাণী শুনিলে ভূলায় ॥
 এল রাত্তি উরুগতি হইল প্রহর ।
 তখন ভাঙ্গিলা প্রভু আপনি আসর ॥
 মেঘাচ্ছন্ন হেতু অন্ধকারময় নিশি ।
 অদৃশ্য অগণ্য তারা নিশামণি শশী ॥
 ক্রমে ক্রমে লোক জন লইয়া বিদায় ।
 যে দিকে যাহার ঘর সে দিকে সে যায় ॥
 মন্দির জনতাশূন্য সব অন্তর্ধান ।
 দুই এক ভক্ত সঙ্গে কাছে আছে রাম ॥
 তিনিও অভয়পদে লইয়া বিদায় ।
 আইলা বাহিরে, মন্দিরের বারাণ্ডায় ॥
 প্রেমের যেমন রীতি পাছু চায় যেতে ।
 রাম দেখিলেন প্রভু আসেন পশ্চাতে ॥
 পরম পুলকচিত্তে ফিরে আসি রাম ।
 যুগলচরণে পুনঃ করিল প্রণাম ॥
 ধরি কল্পতরুরূপ প্রভু-ভগবান ।
 বলিলেন ভক্ত রামে, কিবা চাও রাম ॥
 রূপেতে কি ফুটে রূপ কিরূপ কথায় ।
 কিছুই আভাস তার কথা নাহি যায় ॥
 মন-বিমোহন ইষ্টরূপ তায় খেলে ।
 মোহিত ইঞ্জিয় যত লুটে পদতলে ॥

সুন্দর সূঠামে মাই রূপের ঠিকানা ।
 সন্তত বিভোরে হেরে আঁখির কামনা ॥
 সন্ধে ল'য়ে ষোলআনা মনখানি তায় ।
 যেন আঁখি-আঁবরণে আঁখি না ঢাকায় ॥
 (কিবা চাও) বাক্যমধ্যে কি রূপ বাহির ।
 নাশিল পশিয়া হৃদে আঁধার তিমির ॥
 নূতন নয়ন দিয়া দেখাইলা রামে ।
 বাক্যে ধরে তত তেজ যত রূপ ঠামে ॥
 ঋতিশ্রীতিরুচিকর এতই অধিক ।
 বীণা বেণু তুলনায় যেন ধিক্ ধিক্ ॥
 শুনে ঋতি মুগ্ধ অতি, মিনতি প্রচুর ।
 সদা যেন বাজে তাহে শ্রীবাবী প্রভুর ॥
 বিহ্বলে দেখেন রাম সৌভাগ্যে সুদিন ।
 নাম-কাঁটা ভক্তি-টোপে ধরা দিলা মীন ॥
 আগে যেই আজ সেই প্রভুর মুরতি ।
 তবু তাহে কিবা এক অভিনব ভাতি ॥
 যাহার প্রভাবে দেখি, মনে বলে রাম ।
 তুমি সেই বিশ্বগুরু হরি ভগবান্ ! ॥
 তোমার কারণে ফিরি তোমার নিকটে ।
 কাঁদেতে কুড়ালি বন বেড়ানু হাঁকুটে ॥
 কি আর চাহিব প্রভু কহে ভক্ত রাম ।
 আপুনি বলিয়া দেন করুণানিধান ॥
 বলিলেন প্রভুদেব যুগ্মল স্বরে ।
 আমার প্রদত্ত মন্ত্র মোরে দেহ ফিরে ॥
 সাধন ভজন জপে নাহি প্রয়োজন ।
 সকল হইল আজ ক্রিয়া সমাপন ॥
 শুনি ভক্তচূড়ামণি ধরনী লুটায় ।
 প্রত্যর্পণ কৈল মন্ত্র শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 পদতলে বিলুপ্তিত ভকতের মাথা ।
 দেখিয়া শ্রীপ্রভুদেব পরম দেবতা ॥
 যথাভাবাবেশ গায় নাহিক চেতন ।
 থুইলেন তালুদেশে দক্ষিণ চরণ ॥
 হেনভাবে কতক্ষণ গত হ'লে পর ।
 আইল বাহ্যিক জ্ঞান শ্রীঅঙ্গ উপর ॥

সরাইয়া চরণ কহেন ভক্তবরে ।
 মিটাও দর্শন-সাধ দেখিয়া আমারে ॥
 আর এক কথা, যবে আসিবে এখানে ।
 এক পয়সার কিছু দ্রব্য এন কিনে ॥
 দুর্কোধ্য সাধনাতীত ব্যাপ্ত সর্বস্থান ।
 বিশ্বাধার বিশ্বাধেয় সর্বশক্তিমান ॥
 সৃষ্টি-স্থিতি-লয়-শক্তি ইসারায় য়ার ।
 অগণ্য ব্রহ্মাণ্ড নিত্য মাঠ খেলিবার ॥
 হাজার হাজার ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর ।
 ভূতাবেশে যুক্তকর থাকে নিরন্তর ॥
 লীলা নিত্যে ছুয়ে যিনি সদা বিভ্রম্যন ।
 অনাদি অনন্ত পরা পুরুষপ্রধান ॥
 মনাদি ইন্দ্রিয় যত সকলের পার ।
 তিল শক্তি নাহি গায় তিল বুঝিবার ॥
 লীলাশক্তি সন্ধে সদা ক্রীড়া নিরন্তর ।
 যত কিছু সৃষ্টিমধ্যে যাহার ভিতর ॥
 জড় কি চেতন যত তাঁর মধ্যে খেলে ।
 জলচর বিচরণ যেন করে জলে ॥
 কোনকালে কার সত্তা থাকে না সে বিনে ॥
 এতদূর মাখামাখি কায়-বাক্য-মনে ॥
 হাতে ধ'রে নিয়ে ঘুরে সন্ধে হাসে কাঁদে ।
 স্বাধীনে স্বাধীন বন্দী যদি কেহ বাঁদে ॥
 ধ'রে আছে কিন্তু তাঁরে ধরিবারে গেলে ।
 খুঁজিয়া না পাওয়া যায় কোথা যায় চ'লে ॥
 ছুনিয়া খুঁজিলে নাহি মিলে দরশন ।
 যেমন সহজ পুনঃ হুল'ভ তেমন ॥
 শুনিতে বড়ই সোজা অনায়াসে মিলে ।
 ছাঁচায় ছাঁচায় জল বরিষার কালে ॥
 নিশিহ্র হইলে পাত্র জল ধরে তায় ।
 সছিদ্রে এদিকে ঢুকে ও দিকে বেরায় ॥
 সোজা কথা ভগবান্ অবতার কালে ।
 সমভাবে দেখে শুনে মানুষসকলে ॥
 ব্রাহ্ম কথা ইহা, লীলা কর দরশন ।
 স্নেহেতে যেমন দূর দুলেতে তেমন ॥

নয়-রূপে বড় ফের গুপ্ত সাজ গায় ।
 ভোজের ভেলকী সম জিয়াদা ভুলায় ॥
 এও বটে ওও বটে শুন শুন মন ।
 হাজার না থাক চাঁদে মেঘ আবরণ ॥
 মেঘভেদী কর ঢাকা কখন না পড়ে ।
 নানা দিগে নানা ভাবে ধারা বেয়ে ধরে ॥
 তেমতি যদিও প্রভু মায়ার ভিতর ।
 তবু অঙ্গে ফুটে কোটি চন্দ্রিমার কর ॥
 হীনমতি মন তুমি কব কি আখ্যান ।
 দুর্বলের বেশে প্রভু সর্বশক্তিমান ॥

অবিভাক্ষপিনী মায়া কামিনী কাকনে ।
 আধিপত্য দিবারাত্র করে জগজনে ॥
 দেব কি কিন্নর জাতি কেহ নাহি ছাড়া ।
 সকলে ঘুরায় ঘুরে লাঠিমের পারা ॥
 এমন মায়ায় বল হত যার জোরে ।
 তাঁহার অপেক্ষা বগী বল তুমি পারে ॥
 সর্বশক্তিমান প্রভু দীনের চেহারা ।
 রূপা করি ভক্ত রাখে আঁক দিলা ধরা ॥
 ভক্ত-সংঘাটন-গীলাকাণ্ড বলিহারী ।
 সংসার-জগদ্বি-পারে যাইবার তরী ॥

কুমার সন্ন্যাসী যোগীন্দের ও বহু অন্তরঙ্গ

(বহিরঙ্গের আগমন ও হনুকের বিদায় ।)



জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎজননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রবণকীৰ্ত্তনানন্দ প্রভুর ভারতী ।
 সমনে শুনিলে মিলে বন্ধনে মুকতি ॥
 মনোযোগসহ মন করিয়া শ্রবণ ।
 টুটাইয়া দেহ মোর মায়ার বন্ধন ॥
 সমাচার পত্রিকার মহিমা প্রভুর ।
 লিখেন কেশবচন্দ্র সাধা যত দূর ॥
 স্তব্ধ বর্ণনাসহ মনোমুগ্ধকর ।
 ছুটি পায়ে কেশবের লক্ষ কোটি গড় ॥
 তিনিই কেবল মূল ভক্ত-সংঘাটনে ।
 ভক্তি মিলে কেশবের মুরতি অরণে ॥

সারগ্রাহী গুণগ্রাহী হৃদ্য দৃষ্টি তার ।
 বহিরঙ্গে কেশবের মত মেলা দার ॥
 লীলা কব তুলনা বাসনা মম নয় ।
 ন্যূন নহে পূজনীয় গোস্বামী বিজয় ॥
 ভাবি প্রস্তুতিত ফুলে সৌরভ গোপন ।
 তেমতি বিজয় এবে কলিকা নূতন ॥
 পরিচয় হইয়াছে ত্রীপ্রভুর সাথে ।
 বড় সংকীৰ্ত্তন-প্রিয় প্রভুর কৃপাতে ॥
 মনে রেখ ব্রাহ্ম তিনি কেশবের দলে ।
 সাকারে বেজার তাই কালি দিলা কুলে ॥

খুলে কথা কব পরে যতেক তাঁহার ।
 এবে তিনি ডেলা সোন বাটের আকার ॥
 মনোহর অঙ্গকার সুন্দর সজ্জিত ।
 মণি মুক্তা মরকতে করিয়া ভূষিত ॥
 গঠিলা কেমনে তাঁরে প্রভু কারিকর ।
 দেখিবে চতুর্থ খণ্ড পুঁথির ভিতর ॥
 পুড়ন্ পিটন এবে গড়নের কথা ।
 ঘুচে যায় শুনিলে মনের মলিনতা ॥
 এখন কেশব ব্রাহ্মধর্মের রথী একা ।
 গগন উপরে উড়ে যশের পতাকা ॥
 দেশ জুড়ে সকলেই নাম-গুণ গায় ।
 বড় খুসি তাঁহার লিখিত পত্রিকায় ॥
 মনোযোগে ছেলে বড় ঘরে ঘরে পড়ে ।
 পত্রপাঠে ভক্ত এক আইলা আসরে ॥
 দক্ষিণসহরে ঘর ব্রাহ্মণ-কুমার ।
 ষোড়শ বৎসর বয়ঃ বাপ জমিদার ॥
 মুখখানি হাসিমাখা সরল গঠন ।
 প্রকুল বদনে শোভে সুন্দর নয়ন ॥
 নিরখি না হেন আঁখি লোকের ভিতরে ।
 দেখিলে দেখিতে ইচ্ছা দিবারাতি করে ॥
 কাণ দিকে যেই প্রান্ত উর্দ্ধে তার টান ।
 ধনুকের মত করে ভুরুর সন্ধান ॥
 সেই পথে চলে অশ্রু ঝরে যবে তাঁয় ।
 নিম্নগা জলের নাম জলেতে ভাসায় ॥
 পরিচয়ে নিত্যমুক্ত, লজ্জা আবরণ ।
 ঈশ্বরকোটির থাকে • প্রভুর বচন ॥
 একমাত্র লোকলজ্জা সাজের ভিতর ।
 রিপুগণ গায়ে যেন মৃত বিষধর ॥
 কিম্বা যেন টল-মূল বৃদ্ধের দশন ।
 আজি নহে কাল যার নিশ্চয় পতন ॥
 শৈশবে শিশুর সঙ্গে খেলা যে সময় ।
 শিশুর মতন খেলা প্রীতিকর নয় ॥

ভেঙ্গে দিয়া খেলাশাল সঙ্গী পরিহারি ।
 ক্ষুধ-মনে একপ্রান্তে দাড়াতেন ফিরি ॥
 কেন হেন সঙ্গিগণ জিজ্ঞাসিলে পরে ।
 বলিতেন মুখ ভারি যত সহচরে ॥
 আমার খেলুনি আছে, আছে খেলা-ঘর ।
 সে নয় এখানে, আছে আছে সহচর ॥
 স্বতন্তর আছে কোথা, দেখি দেখি বলি ।
 দেখিতে দেখিতে যেন পুনরায় ভুলি ॥
 সুন্দর বড়ই তারা সকলেই ভাল ।
 লতায় লতায় ঘর, ফুলে ফুলে আলো ॥
 সে খেলা সে বেস খেলা নয় হেন রীতি ।
 সেথা যাই, তোরা নোস্ খেলিবার সাধী ॥
 বলিতে দেখিতে হেন জাগিয়া স্বপন ।
 নিজ মনে পথে পথে ঘরে আগমন ॥
 শৈশব বয়স পরে কিছু বড় হ'লে ।
 পাঠশিক্ষা হেতু পিতা দিলা পাঠশালে ॥
 তখন রজনীযোগে প্রায় প্রতি নিশি ।
 শুইবার ঘরে তাঁর জ্বলে জ্যোতিঃরাশি ॥
 গোটা ঘর জ্যোতির্ময় জ্যোতির ছটায় ।
 ঘরে কোন্‌খানে কিবা সব দেখা যায় ॥
 এখন ষোড়শ বর্ষ মাত্র বয়ঃক্রম ।
 লেখা-পড়া শিখিবারে নাহি তত মন ॥
 স্বভাবতঃ কামিনীতে অভিষয় ঘৃণা ।
 ধর্ম্মতত্ত্ব বাক্য যাহে তাই পড়া শুনা ॥
 আজি কালি কেশবচন্দ্রের পত্রিকায় ।
 আগাগোড়া থাকে ভরা ধর্ম্মের কথায় ॥
 সে হেতু আমরা পত্র পাঠ নিতি নিতি ।
 বারে বারে চোখে পড়ে প্রভুর ভারতী ॥
 প্রভুর দর্শন আশে লোলুপ হইয়া ।
 পুরীতে আসেন, ঘরে কিছু না কহিয়া ॥
 সভয় অন্তর একা লজ্জা তায় খেলে ।
 সঙ্গে নাই দাস-দাসী ধনাঢ্যের ছেলে ॥
 মন্দির-বাহিরে হয় প্রভুর ভ্রমাস ।
 প্রবেশিতে ভিতরে অন্তরে আসে আস ॥

অচেনা শ্রীপ্রভুদেব মূর্তি নাই চেনা ।
 কে পরমহংস কিঁচু না পান ঠিকানা ॥
 এইরূপে যাতায়াত হয় বারে বারে ।
 দরশনে এক দিন সুরোগ মন্দিরে ॥
 বরতরা লোক ঘুরে ঠিক করা ভার ।
 গড়াপানে মন্দিরের বিমুক্ত ছয়ার ॥
 তকাত্তে দাঁড়িয়ে পথে হৈল অসুমান ।
 এখানে আছেন, যাঁর এতই সন্ধান ॥
 কিবা ঈশ্বরীয় কথা হয় আলোচনা ।
 ছুই কাণ পাতি রহে যদি যায় শুনা ॥
 হেন কালে অকস্মাৎ কোন এক জন ।
 ল'য়ে গেল শ্রীমন্দিরে যথা নারায়ণ ॥
 আঁধি শ্রীমন্দিরে ব্রাহ্মগণের বাজার ।
 নাম জয়গোপাল উপাধি সেন তাঁর ॥
 আর আর সম্ভান্ত অনেক লোক সাথে ।
 এসেছেন পূজ্যতম প্রভুর দেখিতে ॥
 কথোপকথন শেষ, কাল কিরিবার ।
 বিদ্যাস্তে প্রভুদেবে করে নমস্কার ॥
 একে একে বসতগুলি সব গেল স'রে ।
 ব্রাহ্মণকুমার দেখে ব'সে একধারে ॥
 যোগীন্দ্র ইহাঁর নাম মহাভাগ্যবান্ ।
 ধনাঢ্য নবীনচন্দ্র রায়ের সন্তান ॥
 যোগীন্দ্র যেমন নাম তেন গুণযুক্ত ।
 তেন নিত্য যোগসিদ্ধ যেন নিত্যযুক্ত ।
 আগে ফল পরে ফুল ফলে যে প্রকার ।
 সেই মত প্রভুতত্ত্ব অজ যাঁরা তাঁর ॥
 জৈবরূপে শৈবভাব বৈভব গোপন ।
 মহাধাঁধা অন্ধে লাগে বন্ধ যেই জন ॥
 অন্তর্জি জীবের বুদ্ধি কুঞ্চিত মলিনে ।
 বংশ সম ঘুণে জায়া কামিনী-কাকনে ॥
 হৃদয় প্রত্যয়হীন ক্রীণ মন্দ গতি ।
 উপহাস বস্ত্র বার কৃষ্ণলীলাগীতি ॥
 ব ব জানে শ্রেষ্ঠ বানে অস্ত্রে করে ঘৃণা ।
 ধর্ম আচরণ তাণ বশের বাসনা ॥

পরহিঁজ অশেষক পরনিন্দাপর ।
 হীনমতি নাই শক্তি দেখে নিজ ঘর ॥
 বুঝে না বুদ্ধির দোষে বিধির লিখন ।
 সুধার আবাদ হেতু বিধের জনম ॥
 নিজের যেমন তেন অপরের জ্ঞান ।
 মত ভেদ মাত্র, পথে সকলে সমান ॥
 এ গিয়ান ঘটে কভু নাহি খেলে তার ।
 ধিক্ ধিক্ জীববুদ্ধি কেবল ঘৃণার ॥
 হীন হয়ে যে জীবের বুদ্ধি এইরূপ ।
 কেমনে সম্ভব দেখে প্রভুর স্বরূপ ॥
 তত্ত্বগণ অজ তাঁর জীবের আধারে ।
 নিত্যযুক্ত নিত্যসিদ্ধ মুক্তি দিতে পারে ॥
 নবীনে প্রবীণ-বুদ্ধি, না শিখে পণ্ডিত ।
 বুঝিবে শুদ্ধ রামকৃষ্ণলীলাগীত ॥
 বড় খুসি প্রভু দেখি ব্রাহ্মণ-কুমার ।
 জিজ্ঞাসিল কোথা ঘর কেবা পিতা তাঁর ॥
 পরিচয়ে শ্রীপ্রভু অধিক আনন্দিত ।
 বালকের পিতা তাঁর খুব পরিচিত ॥
 সোহাগে ধরিয়া হাত পুনশ্চ জিজ্ঞাসা ।
 কি মনে করিয়া আঁজ এইখানে আসা ॥
 আমাদের দেখিয়া মনে কি হয় তোমার ।
 হৃদয়ে প্রত্যয় কিবা কহ সমাচার ॥
 সরলে যোগীন্দ্র কৈল উত্তর প্রদান ।
 অস্ত্র কেহ নহ তুমি নিজে ভগবান্ ॥
 শুন মন অন্নবয়ঃ বালকের কথা ।
 কেমনে বুঝিলা বল নিগুঢ় বারতা ॥
 কেমনে চিনিলা তাঁরে কি দেখিলা তাঁর ।
 মহাশুণ্ড আবরণ নরশাক গায় ॥
 মূর্খ আমি শাজ্ঞ গ্রহে বুদ্ধি বড় আন ।
 শক্তি নাই দিতে অস্ত্র লীলার প্রমাণ ॥
 জানি রামকৃষ্ণ প্রভু ঠাকুর আমার ।
 এ লীলায় প্রমাণেতে শ্রীবাক্য তাঁহার ॥
 তত্ত্বগীতাবেদ্যাপেক্ষা বহু গুরুতর ।
 জীবদন-বিগলিত যে কোন অক্ষর ॥

ফি বাক্যের প্রতিবর্ণ সিন্ধুর মতন ।
 কে লবে কতই তায় এত রত্ন ধন ॥
 শুন তবে প্রমাণেতে প্রভুর বচন ।
 একবার দরশনে চিনে কোন্ জন ॥
 ঈশ্বরকোটির থাকে অঙ্গের মতন ।
 নিত্যসিদ্ধ নিত্যমুক্ত নিত্য সচেতন ।
 যথা তথা সঙ্গে সঙ্গে কতু নহে ছাড়া ।
 তাঁরাই দেখিবা মাত্র ঠিক পান ধরা ॥
 বুঝ তবে এবে কেবা ব্রাহ্মণ-কুমার ।
 চিনিলেন কিবা বলে প্রভু অবতার ॥
 পুনরায় প্রভুরায় পুছিলেন তারে ।
 কেহ নাহি কহে হেন দক্ষিণসহরে ॥
 কেমনে চিনিগে বা কি বুঝিলে প্রমাণ ।
 কি হেতু আমারে তুমি কহ ভগবান্ ॥
 শুন মন বালকের উত্তরের ছটা ।
 লীলাগ্রহ পাতা মাত্র নাহি যাঁর ঘাঁটা ॥
 তথাপিহ লীলা যত বিধিমত জানা ।
 স্মৃতিপথে যুখে যুখে করে আনাগণা ॥
 যোগীন্দ্র কহেন কথা কৃষ্ণ-অবতারে ।
 জনম যখন হয় কংস-কারাগারে ॥
 চারিধারে নিযুক্ত গ্রহরী অগণন ।
 তাহাদের মধ্যে ভক্ত দুই এক জন ॥
 ভক্তিবলে জনম জানিয়া শ্রীকৃষ্ণের ।
 চুপে চুপে জাগে অস্ত্রে নাহি পায় টের ॥
 কেমনে পাইবে টের অস্তুর নিদ্রায় ।
 বিশ্বজনবিমোহিনী মায়ায় মায়ায় ॥
 জেগে আছে দ্বারিঘরে তাহার কারণ ।
 করিবারে আঁখি ভ'রে কৃষ্ণে দরশন ॥
 বিলক্ষণ জানে বসুদেব পিতা তাঁর ।
 যাবে চলে কৃষ্ণ কোলে যমুনার পার ॥
 সেই যত লোক যত দক্ষিণসহরে ।
 দেখিবে কেমনে ? আছে মায়াতম ঘোরে
 আগন্তু দু এক জন দেখিবারে পার ॥
 পুরীতে বিরাজে নিজে রামকৃষ্ণরায় ॥

কেবা এ যোগীন্দ্র পরে পাইবে বারতা ।
 প্রথম দর্শনে আজি এই তক কথা ॥
 সন্দহীন প্রভুলীলা সন্দেহ-গড়া মন ।
 বিশ্বাসনাশক সন্দ তিমির বরণ ॥
 এখানের লোক কেন না পায় সন্ধান ।
 প্রভুর শ্রীবাক্যে শুন তাহার প্রমাণ ॥
 এক দিন বহু ভক্ত শ্রীপ্রভু যথায় ।
 উঠিল এ কথা তথা কথায় কথায় ।
 জিজ্ঞাসিল প্রভুদেবে কোন ভক্তোত্তম ।
 দক্ষিণসহরে লোক কেন এ রকম ॥
 দূর-দূরান্তর হ'তে হাজার হাজার ।
 আসিয়া পূরায় আশা সাধ যেন যার ॥
 যুহু হাসি প্রভুদেব উত্তরিল। তাঁরে ।
 দেখ না গাভীর দশা গঙ্গার গহ্বরে ॥
 দড়িতে রয়েছে বাঁধা খোঁটায় নিকটে ।
 পিপাসায় প্রাণ যায় ছাতি দিয়া ফেটে ॥
 অতি সন্নিকটে জল স্রোত ব'য়ে যায় ।
 যেতে নারে ছোট দড়ি আবদ্ধ গলায় ॥
 দূরে যারা আছে ছাড়া আসে পালে পালে ।
 পিপাসা মিটায় মুখ ডুবাইয়া জলে ॥
 এখানে আটক লোক যদিও নিকটে ।
 মোহিনী মায়ায় বদ্ধ বলে নাহি অঁটে ॥
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি বড়ই মধুর ।
 যতই শুনিবে তত তাপ হবে দূর ॥
 ভক্তবর রাম আর শ্রীমনোমোহনে ।
 মত্তবৎ ধরা পেয়ে প্রভু-নারায়ণে ॥
 কলিতে অবাকু কথা দীন-বেশ গায় ।
 নরসাজে বিরাজেন প্রভুদেবরায় ॥
 সাজের বাদনি কিবা বিহীন লক্ষণ ।
 পাঁশেতে পাবক ঢাকা নরে নারায়ণ ॥
 আশ্রয় রক্ত দেখি কহে দুই ভাই ।
 আমাদের প্রভুদেব জগৎগোসাই ॥
 কে শুনে কাহার কথা বড়ই জ্ঞানাল ।
 বিশ্বাসবিহীন ধরা ঘোর কলিকাল ॥

এতই কুপেতে মগ্ন মানুষের মন ।
 কৃষ্ণ মিলে লক্ষে কথা কহে এক জন ॥
 কাজেই রামের কথা কানে নাহি চুকে
 বরঞ্চ পাগল বলি গালি দেয় লোকে ॥
 নর-বেশ নারায়ণে চেনা অতি ভার ।
 প্রভুর বচনে শুন প্রমাণ তাহার ॥
 রাম অবতারে রাম যবে যান বনে ।
 চিনিতে পারিল মাত্র মুনি সাত জনে ॥
 পূর্বত্ন সনাতন পুরুষপ্রধান ।
 অবতীর্ণ ধরাতলে সীতাপতি রাম ।
 অপরে যতেক যত বুঝে বিলক্ষণ ।
 দশরথ-সুত রাম নৃপতি-নন্দন ॥
 চির-চেনা না হইলে চেনা মহাদায় ।
 নরদেহে সর্বোত্তম বিহরে ধরায় ॥
 ক্ষুদ্রতম আকারেতে বালির মতন ।
 উপমায় ঠিক যেন বীজের গড়ন ॥
 গোপনে নিহিত থাকে নাহি যায় দেখা ।
 প্রকাশ প্রকাশ কাণ্ড অগণন শাখা ।
 কত শত পত্র ফুল সৌরভ অতুল ।
 নানারস-সমবেত সুন্দর মুকুল ॥
 নানাবিধ গুণ নানা বর্ণের চেহারা ।
 কত কোটি কোটি ফল মিষ্ট রসে ভরা ।
 এইরূপ গুণ শক্তি ক্ষুদ্র তত্ত্ব ধরে ।
 বৃক্ষের সম্পত্তি যেন বীজের ভিতরে ॥
 সত্য কথা অনায়াসে নহে দরশন ।
 জীবে না বুঝিতে পারে শ্রীপ্রভু যেমন ॥
 তথাপিহ ভক্ত রাম কন বারে বারে ।
 জানা পরিচিত কিবা, চোখে দেখে যারে ।
 অগণ্য লোকের মধ্যে অতি অল্প প্রায় ।
 শুনে আসে প্রভূপাশে রামের কথায় ॥
 আসে যারা তার মধ্যে দ্বিবিধ প্রকার ।
 প্রথম প্রভুর ধারা ভক্ত আপনার ।
 দ্বিতীয় প্রথমকালে তফাতে তফাতে ।
 প্রভুর নামের বীজ পোঁতা হৃদি-ক্ষেত্রে ॥

দ্বিতীয় যুগল যার মুক্তি আকিঞ্চন ।
 পূর্বজন্মে করিয়াছে সাধন ভজন ।
 সমাপন এইবারে দড়ি যাবে কেটে ।
 গুনিয়া প্রভুর নাম কাছে আসে ছুটে ।
 কেবা কিবা নিজ মনে বুঝে লহ মন ।
 আমার উদ্দেশ্য ইহা ভক্ত-সংঘাটন ॥
 আইলা রামের মাথা-স্বপ্নের সম্পর্কে ।
 উপেক্ষা মজুমদার দণ্ডবৎ তাঁকে ॥
 ধীর নম্র বিনয়ী বদনে মাথা রস ।
 শ্রবণে করেন কাজ, রসনা অবশ ॥
 দায়ে যদি কন কথা কাকে না বেরায় ।
 অধরে ফুটিয়া ভাষা অধরে মিশায় ॥
 কাছে কোমলগরে মনোমোহনের ঘর ।
 সেখানেও এ সময় লাগিল রগড় ॥
 বহু দিন আগে হ'তে এই গগুগ্রামে ।
 যাতায়াত শ্রীপ্রভুর অনেকি জানে ॥
 প্রকট সময়, শুনে ঘুটে ভক্তগণ ।
 নবাইতৈত্তত্ত এক আইল এখন ॥
 বয়স অধিক, ধর্ম উপার্জনে আঠা ।
 সজ্জন সংসারী মনোমোহনের জ্যোষ্ঠা ॥
 ঘুটিলেন ভবনাথ পরম সুন্দর ।
 বরাহনগর কাছে গঙ্গাতীরে ঘর ॥
 নবীন বয়স তেঁহ ব্রাহ্মণের ছেলে ।
 উচ্চবিদ্যালয়ে পাঠ হয় এই কালে ॥
 আশ্রয়বদ্ধ প্রতিবাসী করে উপহাস ।
 গুনিয়া প্রভুর পদে তাঁহার বিশ্বাস ॥
 দক্ষিণসহর সম সন্নিকট গ্রামে ।
 সকলেই প্রায় প্রভুদেবে নাহি চিনে ॥
 গুনিয়াছে নাম যারা বুঝে অবিকল ।
 প্রভুদেব এক জনা মানুষ পাগল ॥
 বিফল হইল জন্ম কপালের ফেরে ।
 বহুভাগ্যে জন্ম যদি প্রভু অবতারে ॥
 কর্মকলে বিভ্রমণা এ কি পরমাদ ।
 সাধ নাই দেখিবারে অকলঙ্ক চাঁদ ॥

চির-হৃদিতম ধীর দরশনে হরে ।
 ভবের বন্ধন গোটা কাটে একবারে ॥
 জন্ম-জন্মার্জিত বিষময় কৰ্ম-ফল ।
 এক নমস্কারে তারে দেয় রসাতল ॥
 অগতির মিলে গতি মুক্তি এক পলে ।
 অমৃত-লহর রঙ্গ উজায় গরলে ॥
 দরশনে নমস্কারে ধাঁরে এতদূর ।
 বৃক্ষ মন কিবা প্রভু দয়াল ঠাকুর ॥
 অনায়াসে হেসে হেসে ভবসিদ্ধি পায় ।
 মানুষ বুদ্ধিতে বড় লাগিল বেজার ॥
 সাবাস মানুষ-বুদ্ধি কি কহিব তারে ।
 বলিহারি দাঁড়ি দেহ-তরীর উপরে ॥
 স্বভাব পাথার-পথে দিব্যরাসি গতি ।
 উড়ায়ে প্রলোভী পাল অবিষ্টার স্মৃতি ॥
 স্মৃতি অতি বেগবতী শূণ্যপথে উড়ে ।
 কামিনী-কাঞ্চন-আশা-পবনের জোরে ॥
 যতক্ষণ অকুলে নাহিক ডুবে তরী ।
 তাহার কি ক্ষতি মন ধোপাঘরে চুরি ॥
 অন্তে পরে ডুবাইতে জনম তাহার ।
 সতত নীরবে করে কার্যা আপনার ॥
 যত দিন অবিদিত থাকে তার বল ।
 জীবের আদতে নাই তিলের মঙ্গল ॥
 সাধনা-সাপর-ছেঁচা ছলভ রতন ।
 জন্ম-জরা-তাপ-পাপ-কলুষ-নাশন ॥
 জীবে মুক্তি দরশনে পরশনে ধীর ।
 অঙ্গহীনে দুঃখী দীনে দয়াল আচার ॥
 জীবের কল্যাণ ত্রতে এতী অনুক্ষণ ।
 বিষবৎ আত্মমুখে দিয়া বিসর্জন ॥
 পতিতপাবন-ভাব অগতির গতি ।
 দয়াময় কারাখানি দয়ার মুরতি ॥
 স্থিতি, গতি, কৰ্ম্মে মতি দয়াল ধাঁহার ।
 দয়া বিনা দেহে কিছু নাহি তত্ত্ব আর ॥
 শিবময় সনাতন পুরুষ প্রধানে ।
 বুদ্ধি-দোষে নাহি দিল দেখিতে নয়নে ॥

হেন বুদ্ধি হ'তে মুক্ত কর প্রভুবর ।
 দীনবদ্ধ দীননাথ দয়ার সাগর ॥
 পুনঃ এই বুদ্ধি ল'য়ে নরের উন্নতি ।
 বিমানে উড়ায়ে রথ শূণ্য করে স্থিতি ॥
 বুদ্ধি-বলে পলে চলে যোজননের পথ ।
 রাখে হাতে পঞ্চদ্রুতে লিখাইয়া খং ॥
 ধরণীর দুই প্রান্তে বসি দুই জনে ।
 পরস্পর কয় কথা কত রেতে দিনে ॥
 অলজ্ঞা সাগর পারে করে অধিকার ।
 জলের উপরে নীচে বিপণি বাজার ॥
 নানাবিধ ভাষা নামা শাস্ত্র আলাপনা ।
 দেশ বিদেশেতে উড়ে যশের ঘোষণা ॥
 নৃপতি মুহূর্তসহ স্বৰ্ণ-সিংহাসন ।
 কোষাগার পূর্ণ নানা নিধি রত্ন ধন ॥
 নাম দাপে কাঁপে যম তালপত্র প্রায় ।
 কথায় মানুষে মারে বাঁচায় কথায় ॥
 বৃহত্তম-কায় পশু কথা শুনে চলে ।
 বাঘে মূগে এক সঙ্গে মহারঙ্গে খেলে ॥
 কুরূপে সুরূপ মিলে, অঙ্গ অঙ্গহীনে ।
 বোবা যেবা কয় কথা, কালা শুনে কানে ॥
 বুদ্ধিতে কতই করে কথা মহাদায় ।
 বিধির বিধান-লিপি সাগরে ডুবায় ॥
 ছার মান খ্যাতি ধনে প্রলোভিত করি ।
 ডুবায় অকুল জলে মানুষের তরী ॥
 হেন বুদ্ধি হ'তে রক্ষা কর ভগবান্ ।
 হর্গতি-তারক প্রভু কল্যাণনিধান ॥
 এইখানে মন যদি প্রয় কর মোরে ।
 কি ল'য়ে চলিবে জীব বুদ্ধিবল ছেড়ে ॥
 শুন তবে কই কথা, কথার উত্তর ।
 অবিজ্ঞা-তোষিণী বুদ্ধি পায়ে তার গড় ॥
 ধন-মান-বশ-আশা যে বুদ্ধিতে আনে ।
 অবিজ্ঞা-তোষিণী বুদ্ধি তাহারে বাধানে ॥
 মহান্ ইহার শক্তি সৃষ্টির ভিতরে ।
 ভগবান্ বিনা ইহা সব দিতে পারে ॥

উজ্জ্বল ঐশ্বর্যে মুগ্ধ করে ত্রিভুবন ।
 সৎপথ অন্তরালে রাখি আচ্ছাদন ॥
 সদস্য দুই এক বুদ্ধির ভিতর ।
 সৎবুদ্ধি নাম যার পরম সুন্দর ॥
 অসতে অবিত্য তুষ্ট করে দিবারাতি ।
 সতে সদা জ্বলে জ্বলে অমুরাগ-বাতি ॥
 মহান্ আনন্দময় পরম-দেহর ।
 একমাত্র এই সৎ-বুদ্ধির গোচর ॥
 সৎবুদ্ধি বিনা পথে রক্ষা আশা নাই ।
 মাগিয়া চাহিয়া লহ শ্রীপ্রভুর ঠাই ॥
 এক বুদ্ধি কিসে হয় বিবিধ প্রকার ।
 ভিজ্ঞাসিলে মন যদি শুন সমাচার ॥
 ফটকের ধর্ম নষ্ট ধরা পরশনে ।
 পুনশ্চ ফটক হয় ভাস্করের টানে ॥
 ধরায় কি শূণ্ডে দেখ সেই এক জল ।
 গুণে ভিন্ন হেথা সেথা সমল বিমল ॥
 প্রভু-ভক্ত ভবনাথ সৎবুদ্ধিগুণে ।
 পরের ব্যঙ্গোক্তি কানে আদতে না শুনে ॥
 থাকে আপনার ভাবে না হয় চঞ্চল ।
 ভক্তের চরিত কথা শ্রবণমঙ্গল ॥

যেইখানে ভক্ত রাম ভক্তের খনি ।

উঠিল তাহাতে এক সমুজ্জ্বল মণি ॥
 প্রভুভক্তচূড়ামণি হিন্দুস্থানী যেতে ।
 প্রবল অটল দাস্তভক্তিতাব চিতে ॥
 ভূতাবেশে রামাবাসে কাদামাথা গায় ।
 গুণ ছিল এত দিন প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 চিরভক্ত শ্রীপ্রভুর অনাসক্ত জনা ।
 হুঃখী তবু কামিনী কাঞ্ছনে অতি ঘৃণা ॥
 উপরে ইক্ষুর মত কর্কশ আকার ।
 ভিতরে মধুর ভক্তিরসের সঞ্চার ॥
 ধর্মাকৃতি পুটকার বীর বলবান ।
 সবল সকল শিরা লাটু তাঁর নাম ॥
 শ্রীপ্রভুর দাস, সেবা-ভকতি অন্তরে ।
 দাস্তভাবে হই যথা রাম অবতারে ॥

নিরক্ষর লাটু ভাই নাই বর্ণবোধ ।
 বাগ-বাদিনীর সঙ্গে বিবম বিরোধ ॥
 কাজ কিবা বিজ্ঞাদেবী তোমার প্রসাদে ।
 যদি না তাহায় রামকৃষ্ণভক্তি বাধে ॥
 নিরাপদে রাখ রোদে তোমার দুয়ার ।
 রামকৃষ্ণনামে হব ভবসিদ্ধ পার ॥
 বিজ্ঞার ছলনা কথা শুন শুন মন ।
 বিজ্ঞাপক্ষে কি কহিলা প্রভু নারায়ণ ॥
 বিজ্ঞার আকার কিবা বিজ্ঞা বলে কারে ।
 শুনিলে চলন্ত নাড়ী সঙ্গে সঙ্গে ছাড়ে ॥
 এক দিন ভক্তবর্গে ঘেরা প্রভুরায় ।
 উঠিল বিজ্ঞার কথা কথায় কথায় ॥
 বলিলেন প্রভু ভক্তগণে শুনাইয়া ।
 দেখ আমি একদিন মায়েরে দেখিয়া ॥
 বলিলা লোকজনে কহে পরম্পর ।
 বিজ্ঞাবহীন আমি মুখ নিরক্ষর ॥
 এত শুনি জননী মেথারে দিলা মোরে ।
 তখনি চকিতে ঘরা তিলের ভিতরে ॥
 দাঁড়াইয়া একধারে যুহু মন্দ হাসি,
 পর্কত-প্রমাণ কত ওছলার রাশি ॥
 অঙ্গুলি-চালনে মাতা কহিলেন পরে ।
 এসব বিজ্ঞার রাশি বিজ্ঞা বলে এরে ॥
 এই জ্ঞানের রাশি বিজ্ঞা নাম জানা ।
 নিতে হয় নাও তুমি নাহি মোর মানা ॥
 দেখিয়া বিজ্ঞার দশা কহিহু তখন ।
 এমন বিজ্ঞায় মা গো নাহি প্রয়োজন ॥
 মরম বুঝিয়া তাই শ্রীপ্রভু আপনে ।
 বলিতেন প্রায় অধিকাংশ ভক্তগণে ॥
 বিজ্ঞা আলাপনে মনে বড় লাগে ধাঁদা ।
 রদিল না করি তার শুদ্ধ রাখ শাদা ॥
 মহাবিজ্ঞাপথে বিজ্ঞা বড়ই তীষণ ।
 দুর্গম কণ্টকময় কেতকীর বন ॥
 বিজ্ঞার্জনে যদি গুরু না থাকেন মূলে ।
 সে বিজ্ঞা বিঘের গাছ বিবক্ষল ফলে ॥

অবিষ্টার প্রতিমূর্তি তারে দণ্ডবৎ ।
 মোহিয়া খুলিয়া দেয় নরকের পথ ॥
 উপমায় বলিতেন প্রভু-নারায়ণ ।
 ভাল মন্দ কিসে শুন বিদ্যা-উপার্জন ॥
 “কেহ বিদ্যা শিখে লিখে বেদান্ত-পুরাণ ।
 কেহ করে জালখণ্ড নরক-সোপান ॥”
 একরূপ বটে বস্তু ভাবে ফলে ফল ।
 অমৃত কাহার পক্ষে, কাহার গরল ॥
 মান, খ্যাতি, প্রতিপত্তি গোড়ায় যাহার ।
 যতগুলি জীব-বুদ্ধি তাহার খোদার ॥
 সঙ্কটাব পরিহরি তমে করে হুঁস ।
 চিবায় চাউল ফেলে খোসা ভুসি তুঁস ।
 অবিষ্টা-মূলক-বিদ্যা-পথে যেতে মানা ।
 লীলাকথা শুনে মনে করহ ধারণা ॥
 মহান্ ঐশ্বর্যশালী লক্ষ্মী সরস্বতী ।
 কভু করে যুক্তপথ কভু রোধে গতি ॥
 বিষ্ণু মহেশ্বর ব্রহ্মা চতুর-আনন ।
 আগাটা তেত্রিশ কোটি দেবদেবীগণ ॥
 অপার ক্ষমতা শক্তি প্রত্যেকের প্রায় ।
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 ঐশ্বৰ্য্যে তোমার কিছু প্রয়োজন নাই ।
 যাগ রামকৃষ্ণভক্তি সবাকার ঠাই ॥
 প্রভুর ভকতি যেইখানে নাহি মিলে ।
 ঘুরে করি নমস্কার রাখ তায় ঠেলে ॥
 হোক ব্রহ্মা প্রজাপতি নৃসিংগ যার ।
 হোক বিষ্ণু, যার কাছে পালনের ভার ॥
 হোউন পিনাকপাণি যোগী ত্রিপুরারি ।
 পরমনির্বাণদাতা ত্রিলোকসংহারী ॥
 হোক না দেবেশ ইন্দ্র ত্রিদশ-ঈশ্বর ।
 যে হয় সে হয় হোক কারে নাহি ডর ॥
 সর্বেশ্বর প্রভু নিজে ঠাকুর আমার ।
 এ বারে আপনি খোদে নহে অবতার ॥
 প্রভুর ওধারে আর নাহি কোন গ্রাম ।
 অমলীলামধ্যে পাবে ইহার প্রমাণ ॥

বিভূতিতে গিয়ান করিবে তুচ্ছ ছার ।
 একা রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 বিভূতি বিরোধী বড় প্রভুভক্তিপথে ।
 সর্বদা স্মরণ করি রাখিবে তফাতে ॥
 লীলায় শুনহ মন তাহার প্রমাণ ।
 অমৃত-ভাণ্ডার রামকৃষ্ণলীলাগান ॥
 অতি ভক্তিমতী যহু মল্লিকের মাসী ।
 শ্রীপ্রভুর দরশনে বড়ই পিয়াসী ॥
 উজ্জান-ভবনে তাই যখন তখন ।
 সভা করি প্রভুদেবে করে নিমন্ত্রণ ॥
 আজি সভামধ্যে প্রভু অখিলের পতি ।
 উপনীত উপাধ্যায় কাশ্যপ সন্থতি ॥
 দর্শকগণের মধ্যে ছুই শ্রেষ্ঠতর ।
 প্রথম যে জন তেঁহ ধনের ঈশ্বর ॥
 বিষ্টাবল তত নহে যত তাঁর ধন ।
 যতীন্দ্র ঠাকুর নাম পিরালি ব্রাহ্মণ ॥
 মহারাজ প্রাপ্ত আখ্যা কোম্পানীর ঘরে ।
 অতুল সম্মান খ্যাতি সাহেবেরা করে ॥
 পূর্বব্রহ্মার্জিত পুণ্যে বহু ভাগ্যবান ।
 অকাতরে দীনহুঃখিগণে অন্নদান ॥
 তাঁর ধনে অল্পে পুষ্টি পায় কত প্রাণী ।
 তাই ঘরে অচঞ্চলা লক্ষ্মীঠাকুরাণী ॥
 শুনিয়াছি শ্রীবদনে প্রভুর বচন ।
 যাহার শক্তিতে বহু লোকের পোষণ ॥
 ঈশ্বরের বহুশক্তি বর্তমান তাঁয় ।
 সামান্য জীবের মধ্যে নহে গণনায় ॥
 পুণ্যবলে অবহেলে ঠাকুরে আমার ।
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন সেবা কমলার ॥
 হরিহরবিধিপূজ্য সাধনের ধন ।
 হেলায় শ্রদ্ধায় কিবা কৈল দরশন ॥
 প্রকৃতি-স্বলভে প্রভু দীনহীনচার ।
 নেহারিয়া মহারাজে অগ্রে নমস্কার ॥
 উচ্চমান চান রাজা ঠাকুর পিরালি ।
 মান খ্যাতি কর্ম্মমূলে মানের কাঙ্গালি ॥

সে মান না পেয়ে হেথা শ্রীপ্রভুর স্থানে ।

পরম সুন্দর প্রভু লাগিল না মনে ॥

পুণ্যবান্ মহারাজা ভক্তি নাই তাঁর ।

লক্ষ্মীর রূপায় বদ্ধ ভক্তির দুয়ার ॥

ধনে রাজসিক ভাব ঐশ্বর্য্য উজ্জ্বল ।

নয়নে সুধার রীতি উদরে গরল ॥

কামিনীর সহোদরা ভীষণা কান্ধন ।

ছুঁইলে জারিয়া তুলে মাঝুঘের মন ॥

ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষে যেই জন তুলে ।

ভক্তির প্রসাদ তাঁয় কখন না মিলে ॥

অন্য জন রুকুদাস পাল, জ্ঞেতে চাষা ।

বড়ই বুঝেন তিনি ইংরাজের ভাষা ॥

হৃদয়বুদ্ধি স্ননিপুণ রাজনীতিজ্ঞানে ।

বড় বড় সাহেবেরা অতিশয় মানে ॥

হিন্দুপেট্রিয়টপত্র করেন প্রকাশ ।

চোটে লেখা, দেখে লাগে লাটের তরাস ॥

লাটের কাটেন কথা খুঁট ধরি তায় ॥

প্রশংসাতাজন তাই যথায় তথায় ॥

কোথাও নাতিক ভয় লিখে বলে তোড়ে ।

অভিमानে ভরা হৃদি বিদ্যা-অহঙ্কারে ॥

পর্য্যর্থকরী প্রভু সর্লক্ষ্যক্রিয়ান্ ।

শুন রামকৃষ্ণকথা অমৃত সমান ॥

সভাস্থ সকলে বলিলেন প্রভুবরে ।

ঈশ্বরীয় কথা কিছু কহিবার তরে ॥

স্থান পাত্র বিশেষ বুঝিয়া পরমেশ ।

বলিলেন বিবেক বৈরাগ্য-উপদেশ ॥

ধন, মান, বিদ্যা আদি বিষাভূলা যাতে ।

বিষয় অনর্থকরী ঈশ্বরের পথে ॥

তীত্র বিরাগের কথা সৃষ্টি উড়ে শেবে ।

ধূলা বালি কুটি যেন কুলার বাতাসে ॥

একা ভগবান্ বিনা সকলি অসার ।

বিষয়বুদ্ধিতে কথা নহে পশিবার ॥

পুঙ্খিল বিষয়বুদ্ধি বড়ই সমল ।

কাদার গাদার ঘোলা স্বল্প মাত্র জল ॥

প্রথর যদিও বিবেকের কর ধরে ।

ঘোলা জলে প্রতিবিম্ব কখন না পড়ে ॥

লইয়া এমন বুদ্ধি গর্ব করে নর ।

ধিক্ ধিক্ জীববুদ্ধি পায়ে তার গড় ॥

এই বুদ্ধিযুক্ত পাল এত গরীয়ান ।

সভায় করিতে রক্ষা নিজের সম্মান ॥

আশুমান হইলেন সাধ্য যতদূর ।

প্রতিবাদে বৈরাগ্যের কথা শ্রীপ্রভুর ॥

সভায় পালের পোর গরম আসন ।

মনে জানে আপনারে অতি বিচক্ষণ ॥

দম্ভ সহ প্রতিবাদ উত্থাপন করে ।

পাতিয়া কথার জাল সভার ভিতরে ॥

বৈরাগ্য ভীষণ বড় উন্নতির পথে ।

পথের ভিখারী করে নাহি দেয় ধেতে ॥

বৈরাগ্য বৈরাগ্য করি ভারতের জাতি ।

ধনরাজ্যচাত, খায় ইংরাজের লাথি ॥

স্বাধীনতা সংরক্ষণে বিহীনবিক্রম ।

এ দেশের দুর্দশার ইহাই কারণ ॥

জন্মভূমি রক্ষা আর পর-উপকার ।

নরের কর্তব্য কর্ম্ম এই ধর্ম্ম সার ॥

বৈরাগ্যের যত বল সে সকল জানি ।

নামাস্তরে কহে এরে হৃৎথের জননী ॥

অতিহীন পরাধীন যে বিরাগে আনে ।

যতনে অর্জ্জনে তার উপদেশ কেনে ॥

শুনিয়া পালের কথা প্রভু গুণধর ।

অমৃত-বরষা বাঞ্ছী তবু শক্তিধর ।

তুলনায় কিবা তেজ ইন্দ্র-অজ্ঞ ধরে ॥

দুর্ভেদ্য জীবের বুদ্ধি পলে ভেদ করে ॥

হেন বাক্যসহকারে রুকুদাসে কন ।

হীনবুদ্ধি তাই কহ বৈরাগ্যে এমন ॥

বেদান্ত পুরাণ গীতা উচ্চে গায় ধারে ।

দেবতাহুর্ভ, তুচ্ছ তোমার গোচরে ॥

যার বলে হরি মিলে, তাহে নাহি সাব ।

তোমার গির্দান এই, কি বুদ্ধি তোমার

পুনরায় বলিলেন প্রভু নারায়ণ ।
 পর-উপকার কিবা কর আশ্ফালন ॥
 কহ যারে উপকার বিধিমতে জানি ।
 কিঞ্চিৎ একত্রে অর্থ দুর্ভিক্ষনাশিনী ॥
 অথবা করিলে যাহে মন্দ গন্ধ হরে ।
 এই পর-উপকার তোমার বিচারে ॥
 মানি কিছু পরিমাণে কিঞ্চিৎ মজল ।
 মিছা ছেঁচা না ঝরিলে আকাশের জল ॥
 সৃষ্টিনাশ অনারুণি হরির ইচ্ছায় ।
 দেশ জুড়ে লোক মরে পেটের আলায় ॥
 ল'য়ে বস্তা দশ ঢাল দিবে কার মুখে ।
 সিন্ধুমুখীস্রোত কি বালির বাঁধে টেকে ॥
 কতই ঔষধালয় রহে বিত্তমান ।
 তথাপিহ জরে কেন শূন্য করে গ্রাম ॥
 টাকায় ঔষধে কাজ কতটুকু করে ।
 বাঁচায় কাহার সাধ্য হরি যদি মারে ॥
 গর্ভ করে অহঙ্কারে জীব ক্ষুদ্রপ্রাণ ।
 তিন কাজে মানুষের হাসে ভগবান্ ॥
 প্রথম সোদরগণে হাতে মাপদড়ি ।
 বিভাগে মাপিয়া নিতে ভিটাঘাটা বাড়ী ॥
 এ বলে এধার লব ও বলে এধার ।
 ভগবান্ তখন হাসেন একবার ॥
 দ্বিতীয় রাজায় যবে রাজ্য করি জয় ।
 মহাদত্তসহ ফিরে আপন আলায় ॥
 বাজারে হুন্সুভি ভেরি আনন্দ লক্ষণ,
 ভগবান্ আর বার হাসেন তখন ॥
 তৃতীয় অসাধ্য-রোগে রোগী নাড়ীছাড়া ।
 প্রায় কৰ্ণাগত প্রাণ দেখে নাহি সাড়া ॥
 উঠেছে কপালে ভাতিহীন চক্ষুধর ।
 দেহ-বাড়ী পরিহরি চলিলেই হয় ॥
 তবু বাঁচাইতে কবিরাজে বড়ি মারে ।
 ঘটনে ভরসার্ত্তরা দত্তসহকারে ॥
 ধীনবুদ্ধি মানুষের করি দরশন ।
 ভগবান্ আর বার হাসেন তখন ॥

মানিছ না হয়, আমি তোমার কথায় ।
 হয় কিছু উপকার ঔষধ টাকায় ॥
 ক-টির করিবে হিত কোটি কোটি ষথা ।
 সামান্য মানুষ তুমি কি আছে ক্ষমতা ॥
 গঙ্গায় জনমে এত কাঁকড়ার ছানা ।
 কেহ নহে ক্ষমবান্ করিতে গণনা ॥
 অতি ক্ষুদ্র তুমি এক সৃষ্টির ভিতর ।
 হিতের কি কথা কহ করিয়া গুমর ॥
 মানুষ কেবল নয় একমাত্র প্রাণী ।
 পশু পাখা কীট কত সংখ্যা নাহি জানি ॥
 বিশাল ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে কাতারে, কাতারে ।
 দৃশ্যাদৃশ্যভাবে সবে বিচরণ করে ॥
 ভাবিলে ষটেতে বুদ্ধি নাহি থাকে আর ।
 কহ তবে কিবা হিত করিবে কাহার ?
 শ্রীপ্রভুর উত্তরের পাইয়া আভাস ।
 পালের বদনে আর নাহি ফুটে ভাষ ॥
 কার কাছে কাঁচা কথা কহিছ এমন ।
 বুঝিয়া পরাণে বড় পাইল সরম ॥
 মহাভাগ্যবান্ তাঁরে করি নমস্কার ।
 যে কোন কারণে হোক ঠাকুরে আমার ॥
 দীনবন্ধু দীনজাতা পতিতপাবন ।
 হেলায় প্রজায় কিবা কৈল দরশন ॥
 বিদ্যায় যজ্ঞাপি নাহি অমুরাগ আনে ।
 বুঝ মন কিবা কাজ সে বিভ্রা অর্জনে ॥
 বর্ণবোধহীন লাটু অমুরাগে ভরা ।
 ভক্তি-বলে কথা কয়, নয় শাস্ত্র ছাড়া ॥
 ভকতি কেবল একা সকলের সার ।
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 সেবক হরিশচন্দ্র যুটে এ সময় ।
 প্রভু-ভক্ত নিত্যযুক্ত এই পরিচয় ॥
 কৃতদার, ভক্তিমতী ঘরে নারী তাঁর ।
 নবীন বয়স নহে পঁচিশের পার ॥
 তিরস্কার করি তেঁহ নবীন যৌবনে ।
 হইল শরণাপন্ন প্রভুর চরণে ॥

কেমনে মিটিল সাধ কব পরে পরে ।
 এখন কেবল মাত্র আইল আসরে ॥
 সরলস্বভাব সদা ভগবানে মন ।
 অধম পামরে বন্দে তাঁহার চরণ ॥
 বলিয়াছি ব্রাহ্মধর্ম বড়ই প্রবল ।
 কেশবের বক্তৃতায় বিশেষ উজ্জ্বল ॥
 দেশ যুড়ে বাড়ে দল বক্তৃতার চোটে ।
 বক্তৃতা-বিমুগ্ধ-বদ্ব, বহু লোক যুটে ॥
 হরিপদলুক্ক ঝাঁরা শ্রীগুরুবিহনে ।
 নিজের গন্তব্য-পথ কিছুই না চিনে ॥
 আসিয়া মিশেন এই ব্রাহ্মদের দলে ।
 আশায় ভরসা করি যদি কিছু মিলে ॥
 ভুলে থাকে ব্যাপার দেখিয়া তথাকার ।
 তাবে বুঝি এই পথ ঘরে যাইবার ॥
 কারে কোন্ পথে লয়ে যান ভগবান্ ।
 তাঁহার গোচর, জীবো না জানে সন্ধান ॥
 অনুরাগে যেই দিগে তাড়া করে চৌলে ।
 হোক না নিবিড় বন তাহে পথ মিলে ॥
 লীলা-কথা শুনে মন বুকহ লক্ষণ ।
 অন্ধের নয়ন এই তত্ত্বসংঘোটন ॥
 ইহানির ব্রাহ্মধর্ম নামে যাহা জানা ।
 বুঝিতে না পারি তার ভাবের ঠিকানা ॥
 আমি না বুঝিতে পারি অতি ক্ষুদ্রপ্রাণী ।
 এ পক্ষে কহিলা কিবা শ্রীপ্রভু আপনি ।
 মন দিয়া শুনি মন বুকহ বারতা ।
 রামকৃষ্ণপুঁথি নহে বিবাদের কথা ॥
 বিবাদ-ভঞ্জে শ্রীপ্রভুর আগমন ।
 সব ধর্ম অতি সত্য প্রভুর বচন ॥
 ধর্মমধ্যে ব্রাহ্মধর্ম নেত্রা মুড়া ছাড়া ।
 ভিত্তিহীনে বিচিত্র দেউল শূন্যে গড়া ॥
 দুই রূপে জগত সাকার নিরাকার ।
 এ দুয়ের উর্ধ্বে আছে তৃতীয় প্রকার ॥
 জীবের নাহিক শক্তি তথা যাইবারে ।
 বলিলেন এই কথা প্রভু বায়ে বায়ে ॥

সাকার ও নিরাকার জ্ঞাতব্য জীবের ।
 একে ছাড়ি অন্য ধরা অনুরক্তের ফের ॥
 দ্বিতলে যাইতে যেন উপায় সোপান ।
 নিরাকারে সেইমত সাকার বিধান ॥
 প্রভুদত্ত উপমাতে ধামুক্ষী যেমন ।
 কলাগাছে করে লক্ষ্য প্রথম প্রথম ॥
 স্থলেতে বসিলে লক্ষ্য স্থল যায় পরে ।
 টাকা-সিকি বিন্দুবৎ দাগের উপরে ॥
 ধামুক্ষী হইলে পাকা শেষ পরিণাম ।
 না পায় সন্ধান কোথা করিবে সন্ধান ॥
 নিরাকার নামান্তরে মহান্ আকার ।
 আদি মধ্য-অন্তহীন বৃহৎ ব্যাপার ॥
 ভাষা থাকে ভাসা ভাসা ভাষায় কি রটে ।
 স্বরাট হইতে কথা গমন বিরাটে ॥
 বিরাটে অপার কাণ্ড মনের বিনাশ ।
 সিদ্ধজলে ডুবে যেন অনন্ত আকাশ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞান কিবা বস্তু বলিবার নয় ।
 প্রভুর বচনে শুনি তার পরিচয় ॥
 কোন এক ব্রহ্মজ্ঞানী দিবস বিশেষে ।
 উপনীত বিশ্বগুরু প্রভুর সকাশে ॥
 পেট ভরা কথা পুঁজি বহু আড়ম্বরে ।
 পাড়িল ব্রহ্মের কথা তর্কসহকারে ॥
 হৃদয় বুঝিয়া তাঁর, প্রভুর উত্তর ।
 নিত্যলীলা ছয়ে সেই পরম-ঈশ্বর ॥
 অব্যক্ত সচ্চিদানন্দ নিত্য নাম যার ।
 জ্বলনায় তুচ্ছ সিদ্ধ অকূলপাধার ॥
 কুল কি কিনারা চোখে কোথাও না পাই
 পড়িলে তাহাতে শুধু হাঁবু ডুবু খাই ॥
 লীলার ভিতরে যেই লীলাময় হরি ।
 পাইলে তাঁহারে তবে কুল লাভ করি ॥
 এই ধরি বুক মন কিবা ব্রহ্মজ্ঞান ।
 কথায় কিছুই নাহি হয় অল্পমান ॥
 ব্রহ্মজ্ঞান কিবা বস্তু বাক্যেতে না আসে ।
 গেলে ব্রহ্মসিদ্ধকূলে নাহি কিরে দেশে ॥

হুনের মাছুষ যেন প্রভুর বচন ।
 সিন্ধুজল মাপিবারে করিলে গমন ॥
 ভবনে ফিরিতে শক্তি নাহি থাকে গায় ।
 গ'লে হয় জলবৎ সুশীতল বায় ॥
 ব্রহ্ম আর ব্রহ্মজ্ঞান একই বারতা ।
 সিন্ধুতে মিশিলে বিন্দু সত্তা থাকে কোথা ॥
 সেই হেতু বলিতেন প্রভু ভগবান্ ।
 উচ্ছিষ্ট বেদাদি গীতা যাবৎ পুরাণ ॥
 কেন না ইহারো সব যুথ-বিগলিত ।
 মহাজ্ঞানী ভক্ত গুরু ব্যাস বিরচিত ॥
 ব্রহ্ম বস্তু উচ্ছিষ্ট করিতে কেহ নারে ।
 কে কবে যে যায় আর নাহি ফিরে ঘরে ॥
 গুরুর ইচ্ছায় যেই জন ফিরে আসে ।
 ব্রহ্ম কি যদ্যপি কেহ তাঁহারে জিজ্ঞাসে ॥
 কহিতে না পারে কিছু, কহে অবিকল ।
 জলময় একাকার জল আর জল ॥

অন্য এক ব্রহ্মজ্ঞানী স্বভাব সুন্দর ।
 পরউপকার-ব্রতে মতি উগ্রতর ॥
 বঙ্গদেশে বরিশালে বসতি তাঁহার ।
 উপাধিতে দত্ত, নাম অশ্বিনীকুমার ॥
 প্রভুদেবে শ্রদ্ধাভক্তি যথাসাধ্য করে ।
 এক দিন তাঁর কাছে দক্ষিণসহরে ॥
 জিজ্ঞাসিল প্রাণে মনে উঠিল যেমন ।
 ব্রাহ্মধর্ম্মে হিন্দুধর্ম্মে ভেদ কি রকম ॥
 উত্তর করিলা তাঁয় উত্তমা সংহতি ।
 দেখেছ' শানাই বাঁশী বাজাবার রীতি ॥
 হু'জন শানাইদার বসে এক ঠাঁই ।
 হুয়ের হাতেতে ধরা দুখানি শানাই ॥
 এক জনে পঁ ধরিয়া সুর দিতে হয় ।
 অপরে বাজায় রাগরাগিণীনিচয় ॥
 পঁ ধর্য্য এ ব্রাহ্মধর্ম্ম, এক সুর তায় ।
 হিন্দুয়ানি নানা রাগ-রাগিণী বাজায় ॥
 বেদবাক্যাদিক উচ্চ প্রভুর বচন ।
 সর্ব্বশেষ কি কহিলা শুন শুন মন ॥

ষ্টিক এই শ্রীবচন প্রভুর আমার ।
 “যতবিধ আছে ধর্ম্ম সবে নমস্কার ॥
 ইদানির ব্রাহ্মধর্ম্ম যাহা ছড়াছড়ি ।
 ইহাকেও বার বার নমস্কার করি ॥”
 বিশ্বগুরু প্রভু যারে দিলেন সম্মান ।
 গামরের নম্য, করি সহস্র প্রণাম ॥
 ব্রাহ্মধর্ম্মে আর যত ব্রহ্মজ্ঞানিগণে ।
 অসংখ্য প্রার্থনা মোর রূপার কারণে ॥
 গলগল কৃতবাসে এ অধম যাচে ।
 দেহ রামকৃষ্ণভক্তি যাহা কিছু আছে ॥
 ফুলের অকালে যেন মধুপের কুল ।
 দিবানিশি উপবাসী ক্ষুধায় আকুল ॥
 গুণ-গুণ-রবে কাঁদি স্বভাব যেমন ।
 মদক-আলয়ে করে মধু অন্বেষণ ॥
 সেই মত শ্রীপ্রভুর বহু আশ্রয়গণে ।
 মধুর আশ্বাদ সাধ সংগোপন প্রাণে ॥
 অদ্যাবধি ফাঁকে ফাঁকে নহে দরশন ।
 মধুভরা পল্লবদয় প্রভুর চরণ ॥
 মধুর আশায় মিশেছেন ব্রাহ্মদলে ।
 শ্রীপ্রভুর উক্তি যথা শ্রীকেশব বলে ॥
 ব্রাহ্মদলে পথহারা প্রভুর ভক্ত ।
 কেমনে পাইলা তাঁরা গন্তব্য সুপথ ॥
 যত্নসহকারে মন শুনহ বারতা ।
 সুধার ভাণ্ডার এই রামকৃষ্ণকথা ॥
 কেশবের বক্তৃতা অপর কিছু নয় ।
 ব্রাহ্ম-পরিচ্ছদে তাঁর উক্তি কতিপয় ॥
 অন্য সাজে যদি উক্তি কার্য্য করে ভাল ।
 নির্বিড় আধারে যথা চিকুরের আলো ॥
 দেখা যায় সুপথ রূপথ ডাঙ্গা জল ।
 পথহারা পাথকের পরমমজল ॥
 প্রভুর শক্তিতে শ্রীকেশব শক্তিধর ।
 উপমায় ষ্টিক যেন অতসীপাথর ॥
 পাবক-উদ্ভব-গুণ যাহা লক্ষ্য হয় ।
 ভাষ্যের শক্তি তাহা পাথরের নয় ॥

প্রভুর অতীর্ণ তিনি ধরিয়া তাঁহারে ।
 প্রেমিক ভক্ত এক আইলা আসরে ॥
 অদ্যাবধি ব্রাহ্মধর্মে ছিল তাঁর টান ।
 পণ্ডিত, বয়স বেশী ব্রাহ্মণ-সন্তান ॥
 রসাল বয়ানখানি পরাণ উদাস ।
 হৃগলির কাছে হালিসহরেতে বাস ॥
 কোম্পানির ঘরে কাজ বালক অবধি ।
 নাম ত্রিকৈদারচন্দ্র চাটুয্যো উপাধি ॥
 শতদরে মাহিয়ানা শ্রামল-বরণ ।
 রক্তপল্ল সম দুটি রক্তিম-নয়ন ॥
 হেলে হলে করে খেলা প্রভুদেবে হে'রে ।
 ভাসমান অশ্রুনায়ে আঁধির আধারে ॥
 উড়ে গেল ব্রাহ্মভাব ভাব নিরাকার ।
 প্রভুপাশে মাগে ভিক্ষা পদ সেবিবার ॥
 প্রভু প্রভু বলে ধরে চরণ ছাঁদিয়া ।
 দর দর আঁধি-জল গণ্ড বিগলিয় ॥
 বেদনা বলিতে ইচ্ছা ত্রিপ্রভুর পায় ।
 ভাব-বেগে কণ্ঠরোধ কথা না বেরায় ॥
 জন্ম জন্ম প্রভুতরু বহু দিন ছাড়া ।
 হৃদিখানি প্রস্রবণ ভক্তিপ্রেমে ভরা ॥
 আছিল আবল্লগতি লীলার প্রথমে ।
 মুক্তমুখ এবে বেগে ঝরে ছুনয়নে ॥
 একবার দরশনে এইতক কথা ।
 পশ্চাৎ কহিব ক্রমে পরের বারতা ॥
 অন্তরঙ্গ আত্মগণ দুটিবার কালে ।
 বহিরঙ্গ কত শত আসে দলে দলে ॥
 নানাবিধ ধর্মপন্থী কাছে দূরে ঘর ।
 নাম ধাম তাঁহাদের বিশেষ ধর ॥
 কি খেলা খেলিলা প্রভু তাঁহাদের সাথে ।
 অবিদিত তেজস্বী নারিছ কহিতে ॥
 প্রধান প্রধান ধারা বিশেষতঃ জানা ।
 কতই প্রভুর কাছে কৈল আনাগনা ॥
 ভাষাপি না দিলা ধরা প্রভু নারায়ণ ।
 সাধ্যমত কহি কথা তন বিবরণ ॥

ব্রাহ্মণ জনৈক যুবা বিজ্ঞাবল ধরে ।
 ভাগ্যবন্ত ধনবান্ ধর কাশীপুরে ॥
 বরানগরের কাছে সন্নিকটবর্তী ।
 নাম তাঁর ত্রিমহিমচন্দ্র চক্রবর্তী ॥
 গণ্য মান্ন লোকে করে অভুল সম্মান ।
 বড়ই বেদান্তবাদী জ্ঞান-মার্গে টান ॥
 সাকারে বিকার ধাত নাড়ি নাহি চলে ।
 আগোটা ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি মায়া-ছায়া বলে ॥
 মায়া যেবা, ছায়া কিবা মিথ্যা ইহা নয় ।
 প্রতিবাদ কৈলে যদি শুন পরিচয় ॥
 অব্যক্ত-রূপিনী মায়া কহা নাহি যায় ।
 ঈশ্বরের শক্তি থাকে ঈশ্বরের গায় ॥
 কাজে হুই, বস্তুগত দুয়ে এক কায়া ।
 কে পারে বাস্তবিত্তে পরমেশ কেবা মায়া ॥
 স্বজন-পালন-কালে লীলার ভিতর ।
 কার্যগত দেখা যায় যেন স্বতন্ত্র ॥
 শব্দবৎ পরমেশ নিশ্চল আড়ালে ।
 শক্তি তাঁর সৃষ্টি স্থিতি লয় ল'য়ে খেলে ॥
 যে শক্তিতে ভূমি, আমি, শিব, বিষ্ণু, ধাতা
 তাহারে অলৌক কহা পাগলের কথা ॥
 নামে দুটি, বস্তুগত সেই কলেবর ।
 তরঙ্গ সলিল হুই একই সাগর ॥
 ভূমিত তোমার পুঁজি অগ্রে দেখ চেয়ে ।
 ভূমি হুইয়াছ ভূমি কি শক্তি ল'য়ে ॥
 মন-মূল-পঞ্চেন্দ্রিয় জ্ঞানের কারণ ।
 বিবেক বৈরাগ্য গড়ে বুদ্ধিবুদ্ধিগণ ॥
 এই সব সমবেতে মুক্তি কৈলে ঠিক ।
 ইচ্ছিন্নপোচর সৃষ্টি যাবৎ অলৌক ॥
 মিথ্যা যদি ভূমি আমি যাবৎ সংসার ।
 মিথ্যা যে তোমার সত্য কি প্রমাণ তার ॥
 তুমি যদি ত্রিগুণ মায়ায় জনম ।
 ভুলগাছে সত্যকল কথা কি রকম ॥
 দ্বিতীয় বক্তব্য, অতি সত্য মানি মন ।
 বস্তুর সম্বন্ধে হয় ছায়ার জনম ॥

বস্তু যদি হয় সত্য তোমার বিচারে ।
ছায়া তবে মিথ্যা বস্তু কহ কি প্রকারে ॥
নয়নেতে দেখি ছায়া ছুঁই অবিকল ।
বসিলে শীতলতলে অঙ্গ সুশীতল ॥
সেইত ইঞ্জিয় পুঁজি দেখি শুনি তার ।
বস্তুরে বুঝিলে সত্য অলীক ছায়ার ॥
বস্তু যদি হয় বস্তু তোমার বিচারে ।
অলীক ছায়ার সত্তা হইতে না পারে ॥
আকার মাত্রেই ধীর, অলীক গিমান ।
উপহাস তথায় সাকার ভগবান ॥

এ নহে মোদের কার্য্য ধরে চল' মন ।

শুন রামকৃষ্ণকথা অমৃতকথন ॥
রাষ্ট্র রামকৃষ্ণনাম প্রায় প্রতি স্থানে ।
সাধু ভক্ত সমাগম বিশেষ যেখানে ॥
দেবভাষা-বিশারদ পণ্ডিতপ্রবর ।
মহিম পাইয়া এবে প্রভুর খবর ॥
সম্বতনে জুটিলেন শ্রীপ্রভুর ঠাই ।
দক্ষিণসহরে যথা বিরাজে গোসাই ॥
কল্পতরুরূপ প্রভু শ্রীমন্দিরে বসে ।
তথায় তাহাই পায় যে আশে যে আসে ॥
জ্ঞান-মার্গী শ্রীমহিম বীরের মতন ।
চান কর্ম জপ তপ সাধন ভজন ॥
যোগ-অঙ্কুরাগপর বাসনা অন্তরে ।
সন্ন্যাসীর রীতি যথা ঘর বাড়ি ছেড়ে ॥
তীর্থপর্যটন-ব্রত সাধুসহবাস ।
স্বপ্নে সংযত মন, সংসারে উদাস ॥
বরাবর দেখিতেছি শ্রীপ্রভুর ধারা ।
যাহার যেমন ভাব তাই রক্ষা করা ॥
সেই হেতু কল্পতরু নামে তাঁরে জানি ।
বিশ্বরূপ বিশ্বভাবে সম্পূর্ণ আপনি ॥
বিশ্বদামী অন্তর্দামী সকল তাঁহার ।
ঈশ্বরভরা অগণন পয়োধর গায় ॥
অন্তরে জননীতাব, পুরুষ আকার ।
কখন করেন নাই ভাব নষ্ট কার ॥

ভাব যেন তেন লাভ প্রভুর গোচরে ।
মহিম এখন মাত্র আইলা আসরে ॥
পরে যা হইল কথা পরে কব মন ।
কুতদার শ্রীমহিম শুদ্ধাত্ম ব্রাহ্মণ ॥
জনৈক অদ্বৈতবাদী জনায়েতে ধাম ।
প্রাণকৃষ্ণ মুখ্যো সে মহাত্মার নাম ॥
অতিশুদ্ধ নিষ্ঠাচারী পবিত্র ব্রাহ্মণ ।
জমিদার ঘরে বহু টাকা কড়ি ধন ॥
উপনীত এ সময় প্রভুর গোচর ।
কি রূপে কি আশে কথা শুনি অতঃপর ॥
ভক্তবর বলরাম বৈষ্ণব-চরিত !
প্রাণকৃষ্ণ মুখ্যের পূর্বপরিচিত ॥
এক দিন দেখা শুনা হয় পরস্পর ।
কথায় কথায় উঠে প্রভুর খবর ॥
শ্রীতিত্তরে সবিস্ময়ে বলরাম কন ।
অতীব আশ্চর্য্য সাধু পুণ্যদরশন ॥
ভক্তি-প্রেমে ঢল ঢল শ্রীমুরতিধানি ।
বিষয় বৈরাগ্য কত না ছোন কামিনী ॥
দ্বিতীয় আশ্চর্য্য যদি টাকা হাতে ঠেকে ।
তখনি অমনি হাত যায় এঁকে বৈকে ॥
সঙ্কল্প দূরের কথা পরশে এমন ।
কোথাও না দেখি শুনি সাধু এ রকম ॥
প্রাণকৃষ্ণ বিশ্বয়ে আবিষ্ট কথা শুনে ।
বস্তু-সনে চলিলেন প্রভুদরশনে ॥
দক্ষিণসহরে যথা করুণা-আলয় ।
বাহু দেখিবার আশে, তরু-আশে নয় ॥
গুণগ্রাহী প্রভুদেব স্বভাবে যেমন ।
মোহিলা অজ্ঞাতসারে মুখ্যের মন ॥
ক্রমে পরে বার বার যত যাতায়াত ।
শ্রীপ্রভু আপনে তত রাখেন তফাত ॥
জামিতে না দেন তিনি, তিনি কি রকম ।
মেঘের আড়ালে যেন চাঁদের কিরণ ॥
প্রভুদেবে মুখ্যের হইল ধারণা ।
প্রেমভক্তিপথে সিদ্ধ সাধু এক জনা ॥

জান-মার্গে জানা শুনা কিছু নাহি তাঁর ।

বিয়াতে হয়েছে নষ্ট জ্ঞানে অধিকার ॥

সংসারীর নাহি হয় অদ্বৈতগিয়ান ।

তাই প্রভুদেব নীচে, তিনি আশ্রয়ান ॥

ভক্তি হ'তে জ্ঞান বড় বুঝে, প্রাণকৃষ্ণ ।

দ্বৈতজ্ঞান অদ্বৈতের অনেক নিকট ॥

নিজের বড় জ্ঞান-পন্থী ধারণা অন্তরে ॥

কল্পতরুমূলে তাই দিন দিন বাড়ে ॥

স্বভাব রক্ষণে বড় শ্রীপ্রভু প্রবীণ ।

মুখ্যোরে প্রভুদেব কন এক দিন ॥

বড়ই কঠিন এই অদ্বৈতগিয়ান ।

জীবে না সহজে পায় ইহার সন্ধান ॥

অতি কষ্টে যদি কেহ পশিবারে পারে ।

সে কেবল এক জন কোটির ভিতরে ॥

দেখিয়াছি নেংটা সাধু তোতাপুরি নাম ।

জানমার্গে বহুদূর বটে আশ্রয়ান ॥

একবার এই জ্ঞানে অধিকার হ'লে ।

আঁচলে বাঁধিয়া যাও যথা ইচ্ছা চ'লে ॥

তালে তালে পড়ে পদ বেতাল না হয় ।

অদ্বৈতজ্ঞানের এই সার পরিচয় ॥

জ্ঞানের প্রাধান্তকথা প্রভুর বদনে ।

বত শুনে প্রাণকৃষ্ণ তত ফুলে প্রাণে ॥

অভিমান আটক রাখিল একধারে ।

জানী-জ্ঞানে প্রাণকৃষ্ণ পড়িলেন ফেরে ॥

আইলা এখন এক দেবীঠাকুরানী ।

প্রবীণা বয়স বেশি বৃদ্ধক ব্রাহ্মণী ॥

গোপাল জননী সম দৃষ্টপুষ্টিকায় ।

দরশনে উদ্দীপন করে যশোদায় ॥

ভক্তারা পবিত্রাচারে জীবন যাপন ।

দিনে মাত্র একবার সার্বিক ভোজন ॥

ভ্যাগী-সন্ন্যাসিনী-ধারা মোহছাড়া প্রাণ ।

গৃহীর গায়ের পঙ্ক নরক সমান ॥

বালিকা বিধবা তিনি হরিপদে আশ ।

অজ্ঞানাপবিবর্জিতা পদাকূলে বাস ॥

পটলডাঙ্গায় এক মহাপুণ্যবান্ ।

ধনেশ্বর ধার্মিক গোবিন্দ দত্ত নাম ॥

কামারহাটিতে তাঁর আছে দেবালয় ।

মাধায় বালিস যেন শিবে গঙ্গা বয় ॥

ব্রাহ্মণীর বসতির স্থান এইখানে ।

দিনে রেতে খেতে শুতে ডাকে ভগবানে ॥

বিগত কুদিন এবে সুদিন উদয় ।

প্রভুর হইল তাঁরে টান এ সময় ॥

শুনিয়া প্রভুর নাম লোকপরম্পর ।

দরশনে আসিলেন দক্ষিণসহর ॥

সাধু-দরশন-আশ অত্র হেতু নয় ।

পরে কি হইল শুন বলি পরিচয় ॥

আপনার প্রিয়ভক্ত দেখি ভগবান্ ।

অন্তরে উঠেছে তাঁর সুখের তুফান ॥

আদরে শ্রীকরে ধরি মিষ্টান্ন সন্দেশ ।

বুঝারে খাইতে দিলা প্রভু পরমেশ ॥

শ্রীপ্রভুর পশ্চিচয়ে বুঝেছে ব্রাহ্মণী ।

কৈবর্তের ব্রাহ্মণ শ্রীপ্রভু গুণমণি ॥

প্রভুদত্ত মিষ্টান্ন সন্দেশ তে কারণে ।

না খেয়ে অপরে দিল গোপনে গোপনে ॥

জানিয়াও প্রভু কিছু না কহিলা তাঁয় ।

সে দিনে ব্রাহ্মণী নিজ নিকেতনে যায় ॥

বহুকাল হইতে আছিল তাঁর ধারা ।

পূর্ণমনোযোগসহ মালা জপ করা ॥

প্রভুরে দেখিয়া এবে মালাজপকালে ।

পড়িল বড়ই এক নূতন অজ্ঞানে ॥

জপে আর তিল মাত্র নাহি বসে মন ।

প্রভুর মুরতি হয় সতত অরণ ॥

তত ইচ্ছা নহে আসে শ্রীপ্রভুর কাছে ।

তথাপি থাকিতে নারে এলে তবে বাঁচে ॥

এইরূপে যাতায়াত হয় বার বার ।

ক্রমশঃ হইতে থাকে মেহের সঞ্চার ॥

কেবা ভক্তিমতী এই ব্রাহ্মণীর বেশ ।

সমাচার সময়ে পাইবে সবিশেষ ॥

বুঝিবে যানবী নর দেবীর উপর ।
 নীলার ভক্তের নর-নারী কলেবর ॥
 গুরু হ'তে, লঘু কিসে অতি গুরুতর ।
 ক্ষুদ্রাকার শিলা কিসে শৈলের উপর ॥
 বলীর অপেক্ষা বলী, বলহীন কিসে ।
 কিসে হারে অহকারী, দীনের সকাশে ॥
 প্রভুর অপেক্ষা কিসে দাস বলবান্ ।
 উন্নতের চেয়ে কিসে পতিতের মান ॥
 দেখিবার বাসনা বস্ত্রপি থাকে মন ।
 আইল ভক্ত এক কর দরশন ॥
 কৃষ্ণবর্ণ সে পুরুষ মাংস নাহি গায় ।
 আছে খালি অস্থিগুলি সব গণা যায় ॥
 যতাবেতে যুক্তকর ধীর ধীর চলা ।
 বক্র দেহ, মাথাখানি মাটিপানে হেলা ॥
 আঁধি ছুটি পরিপাটি অতি দীপ্তিমান্ ।
 দৃষ্টিশক্তি পায় স্মৃতি শিখার সমান ॥
 মূর্তিমান্ বহ্নি যেন ছাই মাখা গায় ।
 উত্তপ্ত সমস্ত গাত্র কাছে ঘেঁসা দায় ॥
 অঙ্গরাগে উদাসীন ক্লান্ত চুল শিরে ।
 লজ্জা-আবরণ বাস তাঁহার বিচারে ॥
 সাধ্বী সতী ভক্তিযতী পরমা সুন্দরী ।
 বহুদূরে আছে ঘরে গুণবতী নারী ॥
 বহুদেশে দেওতোগ গ্রামে অনুমান ।
 নারায়ণগঞ্জ তার অতি সন্নিধান ॥
 অর্জন আশায় এই সহরেতে আসা ।
 চিকিৎসক তিনি নিজে ঔষধ ব্যবসা ॥
 মাসে মাসে অন্ন আর অতি কষ্টে চলে ।
 জমাজমি বড় কম স্বদেশ অকলে ॥
 কোন মতে স্বল্প পথে নহে রোজকার ।
 যদি নাশে উপবাসে তথাপি স্বীকার ॥
 যতাবতঃ মনোহর তলাতে না পারে ।
 অবস্থার সঙ্গে স্বল্প দ্বিবারাতি করে ॥
 নাম দুর্গাচরণ উপাধি নাগ তাঁর ।
 কায়স্থ-কুলের আলো গোটা বাজলার ॥
 চিরন্তন শ্রীপ্রভুর অতি আশ্রয়ন ।
 বারে বারে বন্দি তাঁর ছুখানি চরণ ॥
 কেমনে নিলন হয় শ্রীপ্রভুর সনে ।
 প্রভুপদে মঞ্চে মন ভারতী-প্রবণে ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী বহু এক সহরে বসতি ।
 ধীমান্ সৎগুণবান্ ধর্ম বড় মতি ॥
 শাকারের প্রতিবাদী শাকার না মানে ।
 বাসদলভুক্ত তেঁহ কেশবের সনে ॥

তীত্র ব্রহ্মজ্ঞানে ভরা স্বদয়-নিলয় ।
 নর-গুরু কোন মতে করে না প্রভায় ॥
 এক ব্রহ্ম বিশ্ব-গুরু তাঁহার গিরাম ।
 শ্রীহরেশচন্দ্র দত্ত বহাঙ্গার নাম ॥
 আজিতক সুরেশের নহে দরশন ।
 মধুর মুরতি যোর প্রভুর কেমর ॥
 নাম নীলাস্থান মাত্র কাণে আছে শুনা ।
 এইবারে দেখিবারে হইল বাসনা ॥
 এখন ধর্মের ঢাকে ধর্মের বাজারে ।
 বেজেছে প্রভুর নাম অতি উচ্চৈঃস্বরে ॥
 পরস্পরে পরামর্শ করি দুই জনে ।
 দক্ষিণসহরে চলে প্রভু-দরশনে ॥
 হেথা শ্রীমন্দিরমধ্যে প্রভু নারায়ণ ।
 হাজরার সঙ্গে হয় কথোপকথন ॥
 এমন সময় ভক্তদ্বয় উপনীত ।
 দেখিয়া অন্তরে প্রভু অতি আনন্দিত ॥
 সমাদরে বসাইয়া নীচের আসনে ।
 পরিচয় জিজ্ঞাসা করেন দুই জনে ॥
 প্রথম দর্শনে মন এইতক কথা ।
 পশ্চাৎ পাইবে যত অপর বারতা ॥
 স্বদয়ের সব তাপাধর আছে কেবা ॥
 অতাপিহ করিছেন শ্রীপ্রভুর সেবা ॥
 অমুরাগ তত নাই পূর্বের মতন ।
 তুলনায় অধিকাংশ ঔদাস্য এখন ॥
 কাকনে প্রয়াস বড় হইল তাঁহার ।
 লোভেতে করিল নষ্ট যত সদাচার ॥
 কবে কিবা করিলেন তাহার ভারতী ।
 বলিবারে গেলে পরে বেড়ে যায় পুঁথি ॥
 সঙ্কেতেতে এই মাত্র বুকে লও মন ।
 হৃদয়ে করিল কাবু কামিনী-কাকন ॥
 নিবারণে প্রভুদেব কহিলে তাঁহারে ।
 কটুক্তি করিত কত তখনি প্রভুরে ॥
 কটুক্তি হৃদয় যুখে এত বাড়াবাড়ি ।
 তনিয়া করিত তাঁর শ্রীনয়নে বারি ॥
 কাদিতে কাদিতে হয় তাবাবেশ পায় ।
 সেই ভাবে বলিতেম সযোষিয়া যায় ॥
 “কহা কর ওমা কালি বালক স্বদয় ।
 যোরে বড় ভালবাসে তাই হেন কর” ॥
 যতই করেন কহা কহার সাগর ।
 স্বদয় ততই রূবে প্রভুর উপর ॥
 একদিন এত গালি স্বদয়ের যুখে ।
 অনিলে হউক লজ্জা কাণে নাহি ঢুকে ॥

কাদিতে লাগিলা প্রভু ত্রীলোকের প্রায় ।

সকলুণে এইমত সন্তাষিয়া যায় ॥

“পিতা গেল মাতা গেল গেল সহোদর ।

সহিহু পাইহু কষ্ট দুস্তর দুস্তর ॥

তরিলাম সকলেতে তোমার ইচ্ছায়

এইবার হৃদয়ের হাতে প্রাণ যায় ॥

ভাগ্যবান্ যেন হুহু তেন দুর্দাদষ্ট ।

এত সেবা করি পরে দিল এত কষ্ট ॥

এখন দক্ষিণেশ্বরে মাতাঠাকুরানী ।

যে ঘরে থাকিত আই সেই ঘরে তিনি ॥

মায়ের বসতি হেন নিস্তক ধরণে ।

ঘরেতে আছেন মাতা সাধ্য কার জানে ॥

ছ মাস যতপি তথা কেহ করে বাস ।

তথাপিহ না পাইবে তাঁহার তল্লাস ॥

মায়ের প্রকৃতি ঠিক প্রকৃতির ছাড়া ।

বিশ্বকারিকর বিধি নয় তাঁর গড়া ॥

মায়েতে মায়ের ধারা সহ অতিশয় ।

হেন মায়ে বহু দুঃখ দিয়াছে হৃদয় ॥

এক দিন নিষ্টভাবে বিনয় করিয়া ।

হৃদয়ে কহেন প্রভু মায়ে দেখাইয়া ॥

উনি যদি হন রুষ্ট রক্ষা নাহি আর ।

সাবধানে কর কর্ম মিনতি আমার ॥

কেবা শুনে কার কথা হ'য়েছে সময় ।

আপন স্বভাবে কর্ম করেন হৃদয় ॥

কত সহিবেন এত তাড়না প্রবল ।

স্বকর্মে হৃদয় পরে পায় প্রতিফল ॥

একদিন মহাযটা পুরীর ভিতরে ।

শ্রামাপূজা সেই দিন বহু আড়ম্বরে ॥

পুরী-স্বামী এ সময় মথুর-নন্দন ।

ত্রৈলোক্য-তাঁহার নাম বাবু এক জন ॥

ভক্তিপথে বাপ যেন গন্ধ নাই তার ।

কালের চংগের যুবা বিলাসী-আচার ॥

পূজাদিনে পুরীমধ্যে সঙ্গে লোকজন ।

দাস দাসী পরিবার নন্দিনী নন্দন ॥

এখন হৃদয় ত্রীতী শ্রামার সেবায় ।

সজ্জীভূত পূজোপকরণ সমুদায় ॥

সম্মুখে যোগান সব আছে থালে থালে ।

পূজা-সেবা-হেতু হুহু বসে যথাকালে ॥

দশমবর্ষীয়া এক ত্রৈলোক্যের মেয়ে ।

পূজা দেখিবারে আসে পুলকিত হয়ে ॥

নানাবিধ অলঙ্কারে অঙ্গ সুশোভন ।

পরিধান ঘোর লাল চেলির বসন ॥

পরমা সুন্দরী বালা মনোহরা ছবি ।

দেখিলেই বোধ হয় যেন বনদেবী ॥

মন্দির-দুয়ারে যবে হৈল আগুসার ।

হৃদয় করিতেছিল পূজার যোগাড় ॥

জানি না কি ভাবে তারে করি দরশন ।

হৃদয় লইয়া দুই কুসুম চন্দন ॥

অর্পণ করিল সেই বালিকার পায় ।

পায়েতে চন্দন মাখা বালা ঘরে যায় ॥

জননী দেখিয়া তার দুপায়ে চন্দন ।

কি লেগেছে কি হয়েছে জিজ্ঞাসে কারণ

কন্ডার বচনে শুনি সঠিক কাহিনী ।

বুকে করাঘাত করে কান্দিয়া জননী ॥

এক অমঙ্গল কথা হইয়া ত্র্যাক্ষণ ।

বালিকার পায়ে দিল কুসুম-চন্দন ॥

পশ্চাৎ ত্রৈলোক্যানাথ পাইয়া খবর ।

ক্রোধে অঙ্গ জ্ঞানশূন্য কাঁপে কলেবর ॥

দ্বারবানে সেইক্ষণে ছকুম জাহির ।

হৃদয়ে করিয়া দিতে পুরীর বাহির ॥

আরও শুনি সেই সঙ্গে ক্রোধাক্ত হইয়া ।

বলিয়াছিলেন প্রভুদেবে উদ্দেশিয়া ॥

কেমনে হইবে তাঁর থাকা এইখানে ।

যথা আজ্ঞা কহে দ্বারী প্রভুনারায়ণে ॥

অমনি উঠিলা প্রভু আর কেবা রাখে ।

এক বস্ত্র পরিধান ফটকান্তিমুখে ॥

সাধের বেটুয়া খলি তাও সঙ্গে নয় ।

পথে যেতে ত্রৈলোক্যের সঙ্গে দেখা হয় ।

কিরায় ত্রৈলোক্য তাঁয় আপন মন্দিরে ।

বিনয়-নয়তা-শ্রদ্ধা-ভক্তিসহকারে ॥

আপনি যাবেন কোথা কুহে পরমেশে ।

হৃদয় গিয়াছে যাক আপনার দোষে ॥

পরে বহু সকাতির করে নিবেদন ।

অমঙ্গল বালিকার না হয় যেমন ॥

মঙ্গলনিধান প্রভু দিলেন অভয় ।

অমঙ্গল কিবা কথা, মঙ্গল নিশ্চয় ॥

ঈশ্বরের লীলা খেলা কি বলিব মন ।

যে হৃদয় ত্রীপ্রভুর আশ্রয় সজন ॥

বাগ্যাবদি এক সঙ্গে স্বদেশে বিদেশে ।

পরম সুহৃদ-সখা-বন্ধ-নির্নিশেষে ॥

কাটাইল এত দিন প্রভুর সেৱায় ।

আজি কিবা কর্ম-ফলে তাঁহার বিদায় ॥

লীলা-মর্ম্ম বলিবারে হই অতি ভীত ।

সার অর্থ লীলা তাঁর জীব-শিক্ষা হেতু ॥

হৃদয়ের দুই পায়ে করিয়া প্রণতি ।
 ভক্তিসহকারে শুন রামকৃষ্ণপুঁথি ॥
 সমাগত ভক্ত যত সবে গেছে ম'ঞ্জে ।
 নধৃতরা শ্রীপ্রভুর চরণ-পঙ্কজে ॥
 পুরী থেকে হৃদয়ের হইলে বিদায় ।
 রহিল হরিষ, লাটু প্রভুর সেবায় ॥
 দিনে রেতে থাকে সাথে সেবে সযতনে ।
 এমন সুন্দর সেবা হৃৎও না জানে ॥
 যোত্রাপন্ন ভক্ত যঁারা দেন সরঞ্জম ।
 শ্রীপ্রভুর সেবা হেতু যাহা প্রয়োজন ॥
 বিশেষ সুরেন্দ্র মিত্র আর দত্ত রাম ।
 কখন কি লাগে রাখে সর্বদা সন্ধান ॥
 বায়কুণ্ঠ বলরাম অপবাদ আছে ।
 তিনিও যতনে রন এ হৃয়ের পাছে ॥
 প্রভু যে আপনি নিজে রাজরাজেশ্বর ।
 ভক্ত রামে, বলরামে পেয়েছে স্বর ॥
 সেই হেতু আশ্রয় আছে যে যেখানে ।
 সকলে লইয়া যান প্রভু-দরশনে ॥
 এক দিন বলরাম করিবে গমন ।
 সুন্দর আশীয়া এক দিল দরশন ॥
 আপনা আপনি মধ্যে সন্নিকটে বাড়ি ।
 দশে জানা পিতা তাঁর করেন ডাক্তারি ॥
 জমিদার পতি তাঁর খড়দায় ঘর ।
 বেণী-সুবা-প্রিয় জীয়ে করে না আদর ॥
 তে কারণ হয় বাস পিতার ভবনে ।
 অন্তরে অপার দুঃখ বহে রেতে দিনে ॥
 বস-বাসে শ্রীপ্রভুর পাইয়া সন্ধান ।
 দক্ষিণসহরে আজি দরশনে যান ॥
 কিবা গুণ আছে লয় প্রভু-দরশনে ।
 কে বুঝিবে শ্রীপ্রভুর চিরভক্ত বিনে ॥
 ভব-আলাপরিপূর্ণ যত ছিল ঘটে ।
 একবার দরশনে সব গেল ছুটে ॥
 হৃদি-খলি হৈল খালি তুষার মতন ।
 রূপা করি দিলা প্রভু শুদ্ধভক্তি ধন ॥
 স্বভাবতঃ শাস্তিমূর্তি অতুল ভুবনে ।
 নিকটে-কহিলে কথা নাহি ঢুকে কাণে ॥
 মাটীতে না, পায় টের পা পাতিলে ভায় ।
 গুণের আধার কত না আসে কথায় ॥
 একে তাঁর স্বভাবতঃ স্বভাব এমন ।
 সোণায় সোহাগা-যোগ প্রভু-দরশন ॥
 শ্রীপ্রভুর দরশন শুহ একা নয় ।
 মাতার সঙ্গেতে এই সঙ্গে পরিচয় ॥

গাছের তলার দ্বয়ে একবারে পান ।
 ভক্তিমতী যোগীন-মা এ দেবীর নাম ॥
 প্রভু আর মার পদে সমর্পিয়া মন ।
 আজিকার মত ফিরে পিতার ভবন ॥
 ভক্তির আশ্বাদ পেয়ে থাকিতে না পারে ।
 সুযোগ পাইলে যান প্রভুর গোচরে ॥
 করেন মায়ের সেবা পরম যতনে ।
 ভক্তি রূপা সিদ্ধি বৃদ্ধি হয় দিনে দিনে ॥
 সাধন ভজন যেবা উপযুক্ত তাঁর ।
 পূজা জপ ধ্যান ক্রিয়া নৈষ্ঠিক আচার ।
 প্রভুদেব এক দিন রূপাসহকারে ॥
 বুঝাইয়া বিধিমত দিলেন তাঁহারে ॥
 পুরাতন কায়া গেল নূতন এখন ।
 কভু জপে রত কভু ধিয়ানে মগন ।
 ভক্তিমতী আছে যত প্রভু অবতারে ।
 কাহারও নাহিক ঠাঁই ইহার উপরে ॥
 একদিন প্রভুদেব তাঁরে উল্লেখিয়া ।
 বলিলেন অণ্ডে যত ভক্তে সম্বোধিয়া ॥
 “অতিশয় ভক্তিমতী সুন্দর আধার ।
 দুটিবে কতই ফুল হৃদয়ে তাহার” ॥
 অদ্বৈত ধ্যান তাঁর সমাধির মত ।
 একবারে বাহ্যিক গিয়ান বিরহিত ॥
 লীলা বুঝা শক্তি ঘটে ফুটে বিলক্ষণ ।
 অন্তর্দৃষ্টি সহ সদা উচ্ছে থাকে মন ॥
 এত ভক্তি ঠিক যেন গড়া ভক্তি ছাঁচে ।
 মাইর চরণোদক অভাগিয়া যাচে ॥
 একবারে গেল উড়ে আগেকার ধারা ।
 দেখে শুনে বলরাম হয় বুদ্ধিহারী ॥
 মনে ভাবে সৃষ্টিছাড়া প্রভু-নারায়ণ ।
 আশ্চর্য্য যা শুনি তাহা করি দরশন ॥
 একবার দরশনে পরশনে যঁার ।
 বিগুপ্ত ভকতি হয় হৃদয়ে সঞ্চার ॥
 অতিশয় বৃদ্ধ পিতা বাস বৃন্দাবনে ।
 চলিলেন বলরাম আনিতে এখানে ॥
 মনে মনে বড় সাধ দেখাবেন তাঁয় ।
 মনোহর কলতরু প্রভুদেবরায় ॥
 বৃন্দাবনে হাজির হইয়া গিয়া কয় ।
 আত্মোপ্রাস্ত শ্রীপ্রভুর যত পরিচয় ॥
 দৈবের ঘটনা, কার সাধ্য ব'লে উঠে ।
 ভক্তিমতী নারী এক এই কুঞ্জে ঘুটে ॥
 কৃষ্ণভক্তি অমুরাগ এত ঘটে তাঁর ।
 কলিতে না শুনি কথা এ হেন প্রকার ॥

রামকৃষ্ণ পুঁথি

বয়সে নবীনা তিনি ব্রাহ্মণের মেয়ে ।
 সন্ন্যাসিনীসম বেশ কৃষ্ণের লাগিয়ে ॥
 বস্তুর নিকটে শুনি প্রভুর কাহিনী ।
 তাঁহারে দেখিতে নেচে উঠে সন্ন্যাসিনী ॥
 ঐপ্রভুর নামে কি যোহন শক্তি আছে ।
 নহে যেবা পরিচিত সেও শুনে নাচে ॥
 অতি ছুরাদৃষ্ট যেবা আবদ্ধ অশুচি ।
 তাহার কেবল নামে নাহি হয় রুচি ॥
 বহুজীব তারে বলে মুক্তি নাহি চায় ।
 সত্যত প্রমত্তচিত্ত অবিজ্ঞা-সেবায় ॥
 নয়নাবরণ চোখে বাঁধা আছে হুঁলি ।
 সময়ে দিবেন প্রভু অবশ্যই খুলি ॥
 অহেতুক কৃপাসিদ্ধ প্রভু দয়াধাম ।
 জীবহৃদে চুংখী, তাঁর নাহিক আরাম ॥
 নানামতে কৃপা দিতে করেন উপায় ।
 নিজ করমের ফলে জীব নাহি চায় ॥
 অবিজ্ঞার বনে খেলে আনন্দ অন্তর ।
 হায় জীববুদ্ধি, তার পায়ে করি গড় ॥
 আবার এমন দেখি মনুষ্য আকারে ।
 শুনিয়া প্রভুর নাম যুগ্ম হ'য়ে পড়ে ॥
 ভুলোকের এ'রা নন, গোলোকের জাতি ।
 রামকৃষ্ণ-অবতারে ঐপ্রভুর সাধী ॥
 সন্ন্যাসিনী অমুরাগে খেপার সমান ।
 সন্ন্যাস-আশ্রমে তাঁর গৌরদাসী নাম ॥
 প্রভু-অবতারে পরে ভক্তেরা সকলে ।
 সখোষনে ডাকে তাঁয় গৌর-মাতা বো'লে ॥
 সঙ্গে পিতা গৌরমাতা ভক্ত বলরাম ॥
 উতরিল। স্বরা করি কলিকাতা ধাম ॥
 বস্তুর আছিল। এই রীতি বরাবর ।
 সেই দিনে যাইতেন দক্ষিণসহর ॥
 ঘেরে ছেলে গোপীবর্গ প্রতিবাসী যত ।
 বিচারবিহীনে সঙ্গে অনেক থাকিত ॥
 জাতি ভরীষোগে হয় তাঁহার গমন ।
 বিরাজেন যথা প্রভু ভক্তের জীবন ॥
 ঘোমটার মধ্যে ঢাকা যন্তেক রমণী ।
 প্রভুদেবে বন্দে সবে লুটায়ে অবনি ॥
 প্রভুর নিকটে নাই কিছু অবিদিত ।
 হাজার না থাক্ কেহ যত আবরিত ॥

কার শক্তি তাঁর কাছে রাখে কিছু ঢাকি ।
 ঘটে ঘটে স্থিতি ধীর, সৃষ্টিময় আঁখি ॥
 অসীম গভীর জলে সাগরভিতরে ।
 সুনীল গগণভেদী শূদ্রী গিরিবরে ॥
 পাতালে মেদিনীপর্বে কিবা ভিন্ন লোকে ।
 বিন্দুপরিমিত তত্ত্ব যে যথায় থাকে ॥
 সকলে দেখেন প্রভু মুদ্রিয়া নয়ন ।
 ভূতপতি মারাবীশ সৃষ্টির কারণ ।
 বিখ্যাত বিখ্যাতের জগৎগৌণাই ॥
 চরাচর ব্যাপ্ত, স্থলদৃষ্টে এক ঠাঁই ॥
 যতগুলি ভক্তনারী বসে একধারে ।
 বসনে বদন গুপ্ত স্বভাবানুসারে ॥
 আকার কি হৃদি-ভাব কি প্রকার কার ।
 প্রভুদেব সুবিদিত সব সমাচার ॥
 অজুলি নির্দেশে দেখাইয়া গৌরমায় ।
 বলরামে পুছিলেন প্রভুদেবরায় ॥
 কেবা এই ভক্তিমতী কহ পরিচয় ।
 গুপ্ত উপযুক্ত মুখ ইহার ত নয় ॥
 লজ্জা-বৃণা-ভয়ঙ্করা ঘর বাড়ি ছাড়া ।
 কৃষ্ণ-হেতু বিশেষিনী অমুরাগে ভরা ॥
 হবিসহযোগে যেন অলস পাবক ।
 শতাবধিক পরিমাণে হয় উদ্দীপক ॥
 সেই মত গৌরমায় অমুরাগাগুণে ।
 বহু গুণে কৈল বুদ্ধি প্রভুর বচনে ॥
 সেই কালে সঙ্গে মুটে উচ্ছাস-পবন ।
 উড়াইল একদিকে মুখের বসন ॥
 ভক্ত ভগবানে আছে স্বতন্ত্র ভাব ।
 তাহে সন্ন্যাসিনী করে বেদনা প্রকাশ ॥
 প্রভুদেব শান্ত কৈলা শান্তি-বারি দিয়া ।
 দেখে ভক্ত বলরাম আবাক হইয়া ॥
 সুখ্যাতি শুনিয়া তাঁর ঐপ্রভুর স্থানে ।
 বলরাম রাখে তাঁয় নিজ নিকেতনে ॥
 পরম যতনে মনে মনে-এই জান ।
 মানবী কখন নয়, দেবীর সমান ॥
 এই সব ভক্ত লৈয়া প্রভু গুণমণি ।
 কেমনে করিয়া লীলা তাহার কাহিনী ॥
 যথাক্রমে পরে পরে কব সমাচার ।
 রামকৃষ্ণ লীলা-পুঁথি ভক্তির ভাণ্ডার ॥

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পুথি

তৃতীয় খণ্ড

দ্বিতীয় ভাগ

প্রভুর সহিত রাখালের মিলন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
জয় মাতা শ্যামাসুতা জগৎ-জননী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণরেণু মাগে এ অধম ॥

অখিলের অধিপতি পরম ঈশ্বর ।
লীলা হেতু ধরায় ধরিয়া কলেবর,
দীন দুঃখী দ্বিজবেশ গুণ সাজ গায়,
কৈবর্তের পুরীমধ্যে প্রভুদেবরায় ॥
মুন্দর সাকার লীলা অসূত কখন ।
ষোল আনা মন দিয়া শুন শুন মন,
সংসারের দুঃখে সুখে পেতে দিয়া ছাতি,
ত্রিতাপ-সন্তাপহর মধুর ভারতী ॥
লীলা মীনে খেলা তাঁর, একাকী না হয় ।
সঙ্গে থাকে সাক্ষোপাজ স্বগণনিচয় ॥
নিত্যসিদ্ধ নিত্যমুক্ত পারিষদগণ ।
ঈশ্বর কোটির তাঁরা প্রভুর বচন ॥

তাঁহাদের মধ্যে দেখি দুই শ্রেণী ভুক্ত ।
তিয়াগী সন্ন্যাসী কেহ, কেহ বা গৃহস্থ ॥
হইলে সংসারী তবু গুণ নাহি ছুটে ।
গোলাপ গোলাপ যদি কাঁটাবনে ফুটে ।
অন্তবিধ জীবকোটি ভক্তগণ তাঁর ।
কেহ বা তিয়াগী কেহ করেন সংসার ॥
সামান্য জীবের মত নহে গণমাঝ ।
দেবদেবী সশরীরে আগত লীলায় ॥
তাঁদিকে লইয়া যাহা করিলা গোসাঁই ।
সেই ভাগবত খেলা, লীলা নামে গাই ॥
ভক্তসঙ্গে খেলিতে বড়ই শ্রীতি মনে ।
অবতারে শুধু খেলা ভক্তের সনে ॥

লীলাস্বাদে মত্ত যেরা ভ্রমে লীলাস্থলী ।
 তিনি তাঁর আগু জন ভক্ত তাঁরে বলি ॥
 স্বাভাবতঃ মুক্ত অঁধি লীলা দেখিবারে ।
 লীলাময় শ্রীপ্রভুর লীলার আসরে ॥
 আগু জন ভক্তগণ, শুন পরিচয় ।
 যারা আছে তাঁরা আছে নূতন না হয় ॥
 ভিতরেতে সেই বস্তু একই প্রকৃতি ।
 অবতারভেদে মাত্র বিভিন্ন মূর্তি ॥
 প্রভুর বচনে শুন তাহার প্রমাণ ।
 ভাবাবেশে এক দিন কন ভগবান্ ॥
 আমড়া নিরুঠ জাতি ফলের ভিতরে ।
 সুমিষ্ট কোজিলি তারে পারি করিবারে ॥
 কি হেতু করিব তাহা কিবা প্রয়োজন ।
 কোজিলি আমার মোর রয়েছে কানন ॥
 অবতারে শুক তাঁর ভক্তসনে খেলা ।
 সিকুর যেমন রঙ্গ ল'য়ে উষ্মিমালা ॥
 বন্ধজীবসঙ্গে রঙ্গ নহে কোন কালে ।
 যে না জানে খেলা, তার সঙ্গে কেবা খেলে
 চিরকাল বিদিত, ভক্তের ভগবান্ ।
 ভক্তিগ্রন্থে তাই থাকে ভক্তের আখ্যান ॥
 লোকে প্রায় লীলাদৃষ্টিশক্তিবিরহিত ।
 তাই কহে গ্রন্থে কেন ভক্তের চরিত ॥
 ভক্তের কথার তাঁর মহিমা অপার ।
 না বুঝিয়া লোকে তাই কহে অস্ত্র আর ॥
 দেখিতে শক্তি নাই দৃষ্টি নাহি চলে ।
 ফল ফুল গুঁড়ি ছাড়া গাছ কোন্ কালে ?
 ভক্তগণ-মধ্যে তাঁর সতত বিহার ।
 অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদি শ্রীঅঙ্গের আপনার ॥
 শ্রীপ্রভুর যত রঙ্গ তাঁহাদের সনে ।
 ভক্তে দিলে বাদ, লীলা হইবে কেমনে ॥
 কেবল স্মৃত্যয়, ফল করি পরিহার ।
 কখন কে পাঁথে কিসে কুসুমের হার ॥
 এ লীলার গুপ্ত ভক্ত প্রথম আসরে ।
 শশি কলা সম বৃদ্ধি সঙ্গ পেয়ে পরে ॥

কেমনে গোপন পরে কেমনে প্রকাশ ।
 দৃষ্টিহীনে কখনই না মিলে আভাস ॥
 শ্রবণ কীর্তনে লীলা যত মাখামাখি ।
 পূতচিত সুনিশ্চিত তবে খুলে অঁধি ॥
 ক্রমে পরে দরশন মিলয়ে লীলার ।
 প্রাণসম ভক্তসনে সম্বন্ধ কি তার ॥
 বড় দুঃখ ভোগে ভক্ত কথা সত্য অতি ।
 সন্দ যদি হয় তবে শুনহ ভারতী ॥
 স্বতন্ত্র প্রকৃতি, তাঁর ভক্তে যাহা পায় ।
 প্রভু সনে রঙ্গভূমে আসিয়া ধরায় ॥
 জীবশিক্ষা একমাত্র তাহার কারণ ।
 নাহি হরি, যথা আছে কামিনী কাঞ্চন ॥
 নাহি হরি তথা, সুখ-সম্পদ যেখানে ।
 নাম কি আভাস গন্ধ তিল পরিমাণে ॥
 এ ঘরের উষ্টা রীতি, নীতি প্রতিকূল ।
 অগ্রভাগ সর্ব-নীচে, উর্দ্ধদেশে মূল ॥
 যতই উত্তর মুখে করিবে পয়ান ।
 ততই দক্ষিণ দূর, বিধির বিধান ॥
 ইঞ্জিরের শ্রীতিকর সুখ যারে জানি ।
 কোথা তার সুখ, সে ত গরলের খনি ॥
 জিনিস কি চিনি, চিনি রসনার আশ ।
 উদরে কুমির হেতু, তিক্তে হয় নাশ ॥
 সম্পদে বিপদ বড়, বিপদেতে হিত ।
 ভকতে রাখেন প্রভু বিপদে বেষ্টিত ॥
 বিপদের হেতু কোথা, বিপদে কি আনে ।
 হইয়া প্রভুর দাস এ বিপদ কেনে ॥
 মনে প্রাণে বুঝে নেবা মহাভাগ্যবান্ ।
 বিপদ, সম্পদ তাঁর প্রাণের আরাম ॥
 বিবেক-বিরাগ-মূল, জ্ঞানের আকর ।
 প্রেমভক্তি পায় ক্ষুণ্ণি পরম স্নানর ॥
 দুঃখ সুখে দুঃখ সুখ, স্বভাবের ধারা ।
 ভক্তের দুঃখেতে ধরে স্বতন্ত্র চেহারা ॥
 শরতে জলদজালে ভীষণ গজ্জন ।
 পরিণামে পুষ্টিকর বারি বরিষণ ॥

অল্পম পরিমল বিপদের সাথী ।
 অহুরাগে চারিদিকে ছুটে ক্রতগতি ॥
 চন্দনের সৌরভ যেমন বৃদ্ধি পায় ।
 সবলে পিষিলে তারে কঠোর শিলায় ॥
 কলঙ্ক কালিমা চিহ্ন ভকতের গায় ।
 সত্যই কতই স্থানে স্থানে দেখা যায় ॥
 তাহার কারণ আছে শুন খুলে বলি ।
 তাতে বাতে ফুটে ভক্ত কুসুমের কলি ॥
 অভক্তে কুক্ষেপে করে নাকৈ পরায়ণ ।
 ভকতে তাহাতে পড়ে বেদান্ত পুরাণ ॥
 ফুটে জাতি নিরমল শতগুণ বলে ।
 বিবেক-বিরাগ-বৃদ্ধি প্রতি পলে পলে ॥
 কর্মশ্রুতি ক্রতগতি বিরাগের বাটে ।
 তুরঙ্গম ঘেইরূপ কষাঘাতে ছুটে ॥
 মনোরথে প্রভুদেব যাহার সারথি ।
 শত জনমের পথে এক পলে গতি ॥
 এইরূপ খেলা তাঁর ভকতের সনে ।
 একই উদ্দেশ্য জীব-শিক্ষার কারণে ॥
 ভক্তসনে খেলা দেখা অতি প্রয়োজন
 করিবারে শ্রীপ্রভুর লীলা আশ্বাসন ॥
 লবে ভক্তপদধূলি শিরে আপনার ।
 কার্য্যাকার্য্য কিছু তাঁর না করি বিচার ॥

প্রভুর পাইয়া তত্ত্ব শ্রীমনোমোহন ।
 প্রভু দরশনে করে সর্বদা গমন,
 সঙ্গে লয়ে পরিবার নন্দন নন্দিনী,
 যতগুলি ভক্তিমতী তাঁহার ভগিনী,
 রত্নাগর্ভা জননী ভগিনীপতিগণ,
 অস্ত্র কত প্রতিবাসী আত্মীয়-স্বজন ॥
 এইবারে তৃতীয় ভগিনীপতি যান ॥
 প্রভুর মানস পুত্র শ্রীরাখাল নাম ।
 চোক্ষ কি পনের বর্ষ বয়ঃক্রম তাঁর !
 বিষয়-সম্পত্তি-ঘরে বাপ জমিদার ॥
 দোহারী গড়নখানি সরল মধুর ।
 মহা-প্রত্যঙ্গিতে বহু সাদৃশ্য প্রভুর ॥

হারী ছেলে পুনরায় ফিরে এলে ঘর ।
 মহোন্মাদে ভাসে যেন পিতার অন্তর,
 তাঁহারে দেখিয়া তেন প্রভুর আমার,
 উথলে আনন্দ, হৃদে নাহি ধরে আর ॥
 সম্বরেন সুখবেগ নিজে প্রভুর ॥
 একবারে ধরা কারে না দেন লীলায় ॥
 লুকাচুরি খেলা কত হয় কি কারণ ।
 বুঝেছি কি হেতু কিছু দৃষ্টিহীন মন ॥
 এখন' যদিপি আছে দৃষ্টিপথে কাণ ।
 একত্র দুহাতে ধর দাড়িঘের দানা ॥
 ধীরে ধীরে দন্তের পেমণে খাও কারে ।
 কারে কর উদ্বিগ্ন গিলে একবারে ॥
 তবে না বুঝিবে মর্ষ, প্রভু কি কারণে ।
 সহজে না দেন ধরা প্রথমে প্রথমে ॥
 শ্রীমনোমোহনে কন শ্রীপ্রভু আমার ।
 দেখ এই রাখালের সুন্দর আধার ॥
 এখন শ্রীরাখালের বিদ্যার্জনকাল ।
 লেখা-পড়া ছিল তার বড়ই জ্ঞানাল ॥
 যা কিছু সামান্য যত্নবিদ্যাভ্যাসে ছিল ।
 শ্রীপ্রভুর দরশনে সেটুকুও গেল ॥
 বিদ্যালয়ে নাহি মন, যাওয়া মাত্র নামে
 সে কেবল একমাত্র পিতার শাসনে ॥
 কোন দিন বিদ্যালয়ে ছুটি পেলে পর ।
 পুনরায় ফিরে নাহি যাইতেন ঘর ॥
 বরাবর আসিতেন দক্ষিণসহরে ।
 থাকিতেন দুই তিন দিন একবারে ।
 হেন আচরণে, ঘরে জনক তাঁহার ।
 দেখা পেলে করিতেন কত তিরস্কার ॥
 আটকে রাখেন তাঁর আপনার ঘরে ।
 আসিতে না পান যেন দক্ষিণসহরে ॥
 হেথা অতি বিষাদিত প্রভু গুণমণি ।
 রাখালের তরে চিন্তা দিবস বামিনী ॥
 উঠিল প্রবল টান, সে টানের জোরে ।
 বেগে গিয়া ঢুকিতেন কালীর মন্দিরে ॥

প্রার্থনা হইত কত বারি দুঃস্বপ্নে ।
 বিদরে হৃদয় মা গো রাখালবিহনে ॥
 ভক্ত-প্রাণ ভক্ত প্রিয় প্রভু ভগবান্ ।
 সন্দেহ মোচনে কব বহুল প্রমাণ ॥
 স্বার্থশূন্য প্রভুদেব কোন স্বার্থ নাই ।
 ভক্ত হেতু স্বার্থপর সর্বদা গোঁসাই ॥
 যবে যা প্রার্থনা প্রভু করেন শ্রামায় ।
 তখনি পূরণ হয় তাঁহার ইচ্ছায় ॥
 শ্রামায় তাঁহার মন কোন ভেদ নাই ।
 একরূপে শ্রামারূপ, অপরে গোঁসাই ॥
 মনে প্রাণে ভাবে অঙ্গে দৌহে ঠিক একা ।
 দৌহার মধোতে দৌহে পরস্পর ঢাকা ॥
 দেখিতে যত্নপি সাধ হয় তোর মন ।
 সরলে স্বরূপ প্রভু তম-বিমোচন ॥
 শ্রীপ্রভুর ইচ্ছা যেন কি কল-কোশলে ।
 আনিয়া দিলেন কালী তাঁহার রাখালে ॥
 সমনে শুনিলে ঘুচে লোচন-অঁধার,
 রামকৃষ্ণলীলাগীত অমৃত-ভাণ্ডার ॥

রাখালের পিতার অনেক জমিজমা ।

বিসম্ব সঙ্কটে এক উঠে মকদ্দমা ॥
 অতিশয় বিপদ, হইলে পরাজয় ।
 দিবানিশি ভেবে সারা অন্তরেতে ভয় ॥
 মিছিলের অবস্থার বড়ই দুঃশা ।
 পরপক্ষ বলবান্, নাহি জয়-আশা ॥
 কেহ নাহি কর তাঁর জিনিবে মিছিল ।
 বড় বড় বিপিবিং কোন্সলী উকীল ॥
 অল্প চিন্তা নাই, এই চিন্তা নিরন্তর ।
 তন্ময়ত্ব তাহে, নাই ঘরের খবর ॥
 এ সময় অবসর পাইল রাখাল ।
 পিতার জ্ঞানলে সব ঘুচিল জ্ঞান ॥
 প্রভুর নিকটে তবে থাকেন এখন ।
 দেখিয়াও পিতা নাহি করেন ব্যাঘ্রণ ॥
 প্রভুর ইচ্ছায় কিবা হইল এমনি ।
 জিনিবার নহে যাহা জিনিলেন তিনি ॥

মনে মনে বুঝিলেন জয়ের কারণ ।
 সাধুর নিকটে যায় তাঁহার নন্দন ॥
 সাধুর রূপায় এই মকদ্দমা জিত ।
 ষোল আনা পাকা জানে ধারণা নিশ্চিত ॥
 ঘুচিল পূর্বের ভাব মঙ্গল-লক্ষণ ।
 রাখালে এখন নাই কোন নিবারণ ॥
 অবোধে কাটেন কাল প্রভুর গোচরে ।
 কর্ম তাঁর প্রভূসেবা ভক্তিসহকারে ।
 তত্পরি শ্রীপ্রভুর বাৎসল্য-সঞ্চার ।
 সম্বোধিয়া ডাকিতেন গোপাল আমার ॥
 রাখালবিহনে যেন গাভী বৎসহারা ।
 হইল রাখাল দুটি নয়নের তারা ॥
 গোপাল গোপাল বলি কতই আদর ।
 আলিঙ্গন সাইয়া কোলের উপর ॥
 ভাবেতে কখন প্রভু এতই উন্মত্ত ।
 কাঁদেতে করিয়া তায় করিতেন নৃত্য ॥
 মরি কি স্বধুর খেলা কি কহিতে পারি ।
 ধরায় সদাক্রোপাক্ষ নরদেহ ধরি ॥
 নতন সম্পর্ক নয় আপ্রাণ সনে ।
 চিরকাল বাধা, না চিনালে কেবা চিনে ॥
 হীন হেয় জীববুদ্ধি বড় পরমাদ ।
 বুঝে না বীজের মধ্যে ফলের আশ্বাদ ॥
 আছে হেন বহু বুদ্ধি সৃষ্টির ভিতরে ।
 পূর্ব-জন্ম পর-জন্ম স্বীকার না করে ॥
 জায় কি বিষম বুদ্ধি যার বিবেচনা ।
 কারণ বিহনে হয় কর্মের সৃচনা ॥
 বিনা কর্মে ফল হয় কি প্রকারে ভাসে ।
 মন-নাশ কর্ম নাশ দেহের বিনাশে ॥
 ভাল মন্দ যার যাহা সঙ্গে সঙ্গে রয় ॥
 হোক না দেহের লক্ষ লক্ষ বার লয় ॥
 দেহান্তরে গুণাস্বর কহে আহাম্মক ।
 এখানেতে টুক্ যেবা সেখানেও টুক্ ॥
 স্বভাবে স্বভাব থাকে, স্বভাবের প্রথা ।
 বীজের ভিতরে যেন ফল ফল পাতা ॥

সম্পর্ক সমানভাবে বাঁধা চিরকাল ।
 এখন রাখাল যিনি পূর্বেও রাখাল ॥
 ভবিষ্যতে তিনিই রাখাল পুনঃ পরে ।
 রাখালের রাখালত্ব কিসেও না মরে ॥
 প্রভুর গোপাল তাঁর গুণাস্তর নাই ।
 গোসাঁইর শ্রীরাখাল, তাঁহার গোসাঁই ॥
 ধীর নম্র বিনয়ী সংসারী ভক্তবর ।
 বিভূষিত সর্বগুণে গুণের সাগর ॥
 আশ্রয় মৃদু মন্দ হাস্ত খেলে অবিরাম ।
 মিতব্যয়ী সন্তোষ-অস্তর বলরাম ॥
 গোপনে গোপনে আনে প্রভু ভগবানে ।
 মহাপুণ্যময়তীর্থ নিজ নিকেতনে ॥
 ভবনে মহিমা কিবা না যায় বর্ণন ।
 গৌর-অবতারে যেন শ্রীবাস-প্রাঙ্গণ ॥
 জগন্নাথ-প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠিত ঘরে ।
 ভোগ রাগ নিতি নিতি অতি শ্রীতিভরে ॥
 সেই মহাপ্রসাদে প্রভুর সেবা হয় ।
 শ্রীপ্রভুর অন্ন-ভিক্ষা যথা তথা নয় ॥
 ভাগ্যধর বলরাম যার এই বাড়ী ।
 তিনি এক জন গোটা প্রভুর ভাণ্ডারী ॥
 নহে অপরের কথা, প্রভুর বচন ।
 এখানে ভাণ্ডারী তাঁর মোটে কয় জন ॥
 মথুর বিশ্বাস অগ্রে সবার প্রধান ।
 দ্বিতীয় যে জন এই বসু বলরাম ॥
 তৃতীয় বেণিয়া জেতে সদৃশ অধিক ।
 খ্যাতনাম মহাদাতা শ্রীশম্ভু মল্লিক ॥
 চতুর্থ সুরেন্দ্র চন্দ্র মিত্র সদাশয় ।
 আগাগোড়া লীলাপাঠে পাবে পরিচয় ॥
 বলরাম জন্ম জন্ম ভক্ত, অবতারে ।
 অন্ন-ভিক্ষা শ্রীপ্রভুর তাই তাঁর ঘরে ॥
 প্রভুর গমনে বহু আড়ম্বর তথা ।
 অন্ন-ব্যাঞ্জনাদি রাঁধে ভামিনীর মাতা ॥
 মহাভাগ্যবতী এই ব্রাহ্মণের মেয়ে ।
 বড় খুসী প্রভুদেব তাঁর রান্না খেয়ে ॥

বহু তুষ্টি প্রভুদেব ভক্ত বলরামে ।
 ভোজনে নানান রঙ্গ হয় তাঁর সনে ॥
 এক দিন সংগোপনে বলরামে কন ।
 অস্ত্রে দিতে দ্রব্য যদি আনে কোন জন ॥
 সেই দ্রব্য দেয় যদি খাইতে আমারে ।
 কখন না পারি তাহা স্পর্শ করিবারে ॥
 আমার কারণ যাহা আমাকেই দিবে ।
 ঠাকুরের ভোজ্যদ্রব্য স্বতন্ত্র রাখিবে ॥
 শ্রীপ্রভুর শ্রীবচন সত্য কত দূর ।
 দেখিবারে কুতূহল হইল বসুর ॥
 পরদিনে শ্রীপ্রভুর মিষ্টান্নের খালে ।
 ঠাকুরের ভোজ্য যত নিজে হাতে তুলে
 মিশাইয়া দিল লক্ষ্য রাপি বিলক্ষণ,
 বাসনা দেখিতে প্রভু বাছেন কেমন ॥
 অস্তঃপুরে শ্রীপ্রভুর ভোজনের স্থান ।
 সদয় মহলে হেথা প্রভু ভগবান্ ॥
 সেবা হেতু শ্রীপ্রভুরে ডাকে যথাকালে ।
 জানা নাই কিবা রঙ্গ মিষ্টান্নের খালে ॥
 ঠাকুরের ভোজ্যে লক্ষ্য বিশেষ করিয়া ।
 সম্মুখেতে বলরাম আছে দাঁড়াইয়া ॥
 অবাক কাহিনী তেঁহ দেখিল সাক্ষাৎ ।
 ঠাকুরের ভোজ্যে তাঁর না পড়িল হাত ॥
 যদিও প্রভুর ভোজ্য সঙ্গে মিশামিশি ।
 সামান্য মিষ্টান্ন তাঁর নয় খুব বেশি ।
 বড়ই আশ্চর্য্য কার্য্য দেখিতে শুনিতে ।
 ভোজন দূরের কথা না ঠেকিল হাতে ॥
 যে ভোজ্য নিজের তাঁর, তাঁর নামে আনা,
 প্রত্যেকের ল'য়ে প্রায় ছই এক দানা,
 খাইলেন প্রভুদেব ভরিগ উদর,
 বুদ্ধিহারা বলরাম দেখিয়া রগড় ॥
 শুন মন খুলে বলি লীলার বারতা ।
 সুমিষ্ট হইতে মিষ্ট রামকৃষ্ণকথা ॥
 চিত্ত তাঁর বিশ্বব্যাপী দর্পণের প্রায় ।
 প্রতিবিম্বে তাহে সব যা হয় যথায় ॥

শ্রবণবিবর ব্যাপ্ত সকল ভুবন ।
 কার্যে বাধা একসঙ্গে কার্যাকা মন ॥
 বিরাজিত সংবুদ্ধি, মূর্তিমান্ জ্ঞান ।
 কার্য করে তাই যাহা বাক্যের বিধান ॥
 আর এক শ্রীপ্রভুর শ্রীঅঙ্গের ধারা ।
 দেখিতে প্রকৃত বাহ্যে পঞ্চভূতে গড়া ॥
 তানয় চিন্ময় মোর শ্রীপ্রভুর তনু ।
 অল্পকণ সচেতন প্রতি পরমাণু ॥
 বার বার দেখিয়াছি প্রভুদেবরায় ।
 গাঢ়তর নিদ্রাগত আছেন শয্যায় ॥
 এমন সময় যদি অম্পর্শীয় জন ।
 গমন করিত কাছে ছুঁইতে চরণ ॥
 প্রসারিত মাত্র হাত, পরশের আগে ।
 শশব্যস্ত প্রভুদেব উঠিতেন জেগে ॥
 চাক্ষুষ দর্শকে এই হয় অস্বপ্নমান ।
 প্রতি লোমকূপ তাঁর যেন চক্ষুমান ॥
 বলরামে এক দিন কন ভগবান্ ।
 দেখ গো রাখাল নামে অতি ভক্তিমান ॥
 পেয়েছি বালক এক সুন্দর প্রকৃতি ।
 শ্রীমনমোহন মিত্র তার ভগ্নীপতি ॥
 যাও যদি একবার দেখে এস তাঁর ।
 কাঁসারিপাড়ার কাছে থাকে সিমলায় ॥
 মহাভক্ত বলরাম স্থির-বুদ্ধি তাঁর ।
 প্রতি বর্ষে শ্রীপ্রভুর বুকে আছে সার ॥
 শ্রীবচন যতনে পালন যথা কালে ।
 যথা আজ্ঞা চলিলেন দেখিতে রাখালে ॥
 পরম্পর দেখা শুনা, মন আকর্ষণ ।
 শুভকণ্ঠে হুঁই জনে হইল মিলন ॥
 নিকট সম্বন্ধ দৌহে ভিতরে ভিতরে ।
 দিন দিন যায় যত ঘনিষ্ঠতা বাড়ে ॥
 ভক্তপ্রিয় বলরাম বৈষ্ণব আচারী ।
 ভক্ত জনে পাইলে যতন বাড়াবাড়ি ॥
 তাঁহার প্রকৃত ভাব নাই অঙ্কুর ।
 যাৎসর্গ্যবিহীন চিত্ত যদি ভ্রমিলার ॥

সাধারণ রীতি ছাড়া, সদা দীন মন ।
 সুপ্রশস্ত সুন্দর দ্বিতল নিকেতন ॥
 কত ভক্ত আসে যায় তাঁহার ভবনে ।
 যত্ববান্ সর্বদা সাদর-সম্ভাষণে ॥
 অতি পরিমিতব্যয়ী বুদ্ধিতে না আসে ।
 হিসাব দেখিয়া লোকে ব্যয়কুণ্ঠ ঘোষে ॥
 সাদরে রাখেন তিনি রাখালে ভবনে ।
 সৌভাগ্য মানেন ঘরে রাখাল যে দিনে ॥
 প্রচারে উঠিল এক অভিনব ধারা ।
 ভক্তের ভবনে শ্রীপ্রভুর ভিক্ষা করা ॥
 কোন নির্দারিত দিনে সহ ভক্তগণ ।
 মহোৎসব নৃত্য গীত হরিসংকীর্তন ॥
 জনায়ের প্রাণকৃষ্ণ সহরেতে বাড়ী ।
 বিদ্যুৎ ব্রাহ্মণ ঠেঁই পরম আচারী ॥
 ব্রাহ্মণের রীতি-শ্রীতি সব আছে তাঁর ।
 দ্বিতীয় তাঁহার স্বত মেলা মহাদায় ॥
 সময়ে সময়ে প্রায় এখন তখন ।
 তাঁহার ভবনে শ্রীপ্রভুর নিয়ন্ত্রণ ॥
 ভোজনের পরিণীতি হেন নাহি শুনি ।
 সঙ্কষ্ট যাহাতে অতি অধিলের স্বামী ॥
 ভক্তিভরে দ্বিজবর আতপ তণ্ডুল ।
 অতি মিহি অন্ন তার যেন যুঁই ফুল ॥
 আনাতেন দেশ থেকে করিয়া যোগাড় ।
 স্বদেশে সদ্ধতি খুব নিজে ভূমিদার ॥
 তণ্ডুলের রূপ গুণ না যায় বর্ণন ।
 জনমে সুন্দর অন্ন করিলে রন্ধন ॥
 আলো করে গোটা ঘর যথা রাখা যায় ।
 আমোদিত চারিদিক্ গন্ধ হেন তায় ॥
 ফল ফুল পত্র মূলে সাস্তিক ব্যঞ্জন ।
 বিবিধ আশ্বাদযুক্ত বিবিধ রকম ॥
 দধি-দুগ্ধ-ঘৃতাদিতে যা হয় তৈয়ার ।
 যতনে ব্রাহ্মণ করে সকল যোগাড় ॥
 শুদ্ধাচারে অন্তঃপুরে বাড়ীর মেয়েরা ।
 স্বহস্তে রন্ধন করে আপনারা তাঁরা ॥

ছুঁইতে না দেয় কারে অপর মাছুষে।
কলঙ্ক বাপের হাত কখন আমিবে ॥
স্বধর্ম্মে আচারী যেবা তাঁরে ভগবান্।
দেখিলাম বরাবর বড় রূপাবান্ ॥
শত ছিদ্র বর্ত্তমান যদি অস্ত্র দিকে।
তথাপি করুণা তাঁর রাশি রাশি তাঁকে ॥
ধর্ম্মপক্ষে তিলাদপি রহে যার টান।
প্রভুর নয়নে লাগে গিরি-পরিমাণ ॥
নিরবধি রূপানিধি মুরতি প্রভুর।
চিন্তা কিসে জীবের হইবে তম দূর ॥
দিনে রোতে জীবহিতে ব্রতী প্রভুর।
ঈশ্বরের পথে কিসে হবে অগ্রসর ॥
করুণায় প্রভুদেব সহায় কেমন।
পিতৃবলে বালকের রক্ষে আরোহণ ॥
দুর্ব্বল শিশুর সাধ মাত্র উঠে গাছে।
বাপ দেন পাছা ঠেলা দাঁড়াইয়া নীচে ॥

সংপথে সদাচারে অন্নমতি যার।
দ্রুতগতি পূর্ণমতি রূপায় তাঁহার ॥
তপে ভ্রপে যজ্ঞে কিবা সাধন-ভঞ্নে।
কীর্ত্তনে মননে কিবা পূজা আরাধনে,
স্বধর্ম্ম আচারে কিবা বিবেক বিরাগে,
সংশয়-পাঠে কিবা ভক্তি অহুরাগে,,
জ্ঞান কিবা ভক্তিয়োগে যে যথায় রয়,
সকলে আছেন প্রভু, প্রভু সর্ব্বময় ॥
এখানে স্বধর্ম্মাচারে পবিত্র ব্রাহ্মণ।
তাই তাঁর ঘরে শ্রীপ্রভুর আগমন ॥
প্রভুর দয়াদ্রি হৃদে করুণা কেবল।
তিলবৎ কর্ম্মে দেন তালবৎ ফল ॥
শুদ্ধসত্ত্বময় প্রভু অখিল-ঈশ্বরে।
তুষিলেন দ্বিজবর ভিক্ষা দিয়া বরে ॥
শত শত দণ্ডবৎ ব্রাহ্মণের পায়।
শুন রামকৃষ্ণকথা অকিঞ্চনে গায় ॥

দয়াময় রামকৃষ্ণ ।

কলি-কলুষ-নাশন, মহা-তম-বিনাশন, চিন্ময় কোমল-অঙ্গ, নরদেহে লীলারঙ্গ,
ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ-ধাম। সান্নিপাত্ত-সঙ্গ-প্রিয় ভাব।
দীনহীনহিতকারী, ভব-জলধি-কাণ্ডারী, দেশ-কাল-পাত্র-ভেদে, নানা লীলা নানা আদে,
দয়াময় রামকৃষ্ণনাম ॥ মহাশক্তি সহ আবির্ভাব ॥
পুরুষ-প্রধান প্রভু, পরম ঈশ্বর বিভূ, প্রভুদেব অবতারে, জীবের শিক্ষার তরে,
মায়াময়, মায়ার অতীত। একাধারে সমষ্টি সবার।
গুণাতীত গুণময়, কার্য্য-কারণ-আলয়, বিশ্ব-জননীর স্তায়, সকল প্রকাশ পায়,
মহৈশ্বর্য্য অঙ্গে বিরাজিত ॥ পূর্ণভাবে যত অবতার ॥
একাধারে নানা মূর্ত্তি, নানা ভাবে পায় ক্ষুঁর্ত্তি নানা দ্রব্যে এক সৃষ্টি, গুণেতে নামের সৃষ্টি,
ভাবময় ভাবের সাগর। হের দৃষ্টি করিয়া চালনা।
যত ভাব তত রূপ, নরদেহে বিশ্বরূপ, গুণে কাজে যার দেখা, শ্রীপ্রভুর অঙ্গে লেখা,
অগণন রসের আকর ॥ নানা নাম অপার মহিমা ॥

নাম-ভেদে নাহি কৃতি, যে নামে যাহার শ্রীতি, কি আনন্দ হৃদে খেলে, গীতে নৃত্য তালে তালে,
 রতি-মতি রাখি শ্রীচরণে । তার সম কি তার সমান ॥
 যখন যে ডাকে তাঁরে, প্রকাশে কিবা অন্তরে, কভু সহজের ছায়, বালক-স্বভাব গায়,
 উত্তর সে পায় সেইরূপে ॥ পরিবেশ অঙ্গের বসন ।
 জ্ঞান কিবা ভক্তিপথে, যার ইচ্ছা যেই মতে, বগলে, শ্রী অঙ্গে নাই, দিগন্তর শ্রীগোঁসাই,
 পথে যেতে পারে নাহি মানা । এখানে সেখানে বিচরণ ॥
 প্রভু হ'লে অহকুল, অকুলেতে মিলে কুল, সারথি শ্রীকৃষ্ণ-বেশে, হিত-উক্তি উপদেশে,
 ক্রব মিটে মনের বাসনা ॥ যেন পাত্র সেইমত কন ।
 দয়াল বন্ধিম-অঁখি, জীবের দুর্গতি দেখি, বেদ বেদান্ত পুরাণ, পীতাম্বাধা তত্ত্ব-জ্ঞান,
 ধরাধামে করুণাবতার । সকলের সার বিবরণ ॥
 বিশ্বাসবিহীন জনে, মত্ত কামিনী-কাঞ্চনে, সামান্য সরল থাকে, সুবোধ মূর্খের পক্ষে,
 নিজগুণে করিতে নিস্তার ॥ ভাগবৎশক্তি সহকারে ।
 নিশ্চয় তাহার দ্রাণ, দেহেতে থাকিতে প্রাণ, ছোক না অযায়্যার, শুনে ছুটে অক্ষকার,
 একবার করিলে স্মরণ ॥ সঙ্গ সঙ্গ আলো খেলে ঘরে ॥
 নাচা না করিতে পারে, তপ জপ শুদ্ধাচারে, দেখাইলা নিজ তেজে, সামান্য ভাণ্ডের মাঝে,
 অনাহারে সাধন ভজন ॥ ব্রহ্মাণ্ডের বতক বাপার ।
 এক প্রভু নানা ভাবে, রূপা কৈল সর্বজীবে, গুহ্যতত্ত্ব সমবেত, যা আছে শাস্ত্রে নিহিত,
 শুন কই তাহার ভারতী ॥ একাধারে বত অবতার ॥
 বিশ্ব-গুরু-রূপ তাঁর, হরিতে ভবের ভার, ক্রিয়া-কর্মের ফল, সব গেল রসাতল,
 ধরিলেন বিবিধ মুরতি ॥ প্রবল এতই রূপা কণা ।
 কহিতে কিবা আশ্চর্য্য, বিবেক-বিরাগৈশ্বর্য্য, ক্রিয়াকর্মাতীত তিনি, প্রভু অখিলের স্বামী,
 কোটি সূর্য্য তেজে হারে তাঁয় । বুঝে ভাল প্রভুভক্ত জনা ॥
 ক্ষীণপ্রভ হতাশন, কৃষ্ণিত মলিনানন, বেদ বিধানেন্তে রটে, সুকাজে কুকাজ কাটে,
 মূর্ত্তিমান্ জ্ঞানের প্রভায় ॥ কাজ না করিলে পরে নয় ।
 কঠোর সাধনে মত্ত, মন প্রাণ দেহ চিত্ত, মেঘে যেন মেঘ ঠেলা, তবে কিরণের মেলা,
 যোল আনা গত একবারে । তমোনালী শশীর উদয় ॥
 পরমায়ু নিত্য স্থিতি, বাহ্যহারা দিবারাতি, কিন্তু এ কালের গতি, সুকাজে কাহার মতি,
 পুতুলির সমান আকারে ॥ জীবের দুর্গতি দুর্নিবার ।
 কভু ভক্তি ক্ষুঁর্ত্তি পায়, যেন প্রভু গোরারায়, কঠোর সাধন ক'রে, ফল দিলা জীবোদ্ধারে,
 আবেশে অবশ কলেবর । রূপাময় শ্রীপ্রভু আমার ॥
 মধুর কান্তির রাশি, জিনিয়া গগন-শশী, সম্ভলবিহীন জনে, দয়াময় ধরাধামে,
 আশ্তে হাসি এতই স্কন্দর ॥ দয়া ল'য়ে পড়িলেন দায় ।
 কভু ভক্তি উদ্দীপনি, মিষ্ট কর্ত্তে বীণা জিনি, দীন-সাজ অঙ্গে পরা, তরারে দুয়ারে ঘোরা,
 কৃষ্ণকালীলাগীত গান । তবু কেহ নাহি চায় তাঁয় ॥

অবিজ্ঞায় মত্ত হৃদি, জীবকুল নিরবধি, একাধারে নানা লোকে, জাগাইতে জ্ঞানালোকে
 রূপা কিবা চিনিতে না পারে । প্রভু সম কে কোথা প্রবল ।
 ঐঠেলি ফণীর গায়, যতপি অমৃত পায়, অপার মহিমা কথা, সাদৃশ্য অপরে কোথা,
 তবু নাহি তাজে বিষধরে ॥ একা প্রভু দৃষ্টান্তের স্থল ॥
 হাশুরস-পরিহাসে, প্রভু নন ন্যূন কিসে, বেদাপেক্ষা গুরুতর, প্রতি বর্ণ প্রত্যক্ষর,
 রসময় রসিকপ্রবর । বাহা ফুটে প্রভুর বদনে ।
 তার সঙ্গে সকৌতুকে, আসক্তি-প্রবল-লোকে, শুনে কীট অতি তুচ্ছ, সুমেরু সমান উচ্চ,
 দেন জ্ঞান ভক্তির খবর ॥ গিরিবর লজ্জা লক্ষদানে ।
 ভিক্ষু প্রবীণ জ্ঞানে, শরীরার আবরণে, জীবের পরম আয়ু, এক জল এক বায়ু,
 শিশুর বদনে করে দান । এক তবু অনন্ত প্রকার ।
 প্রাণ-বিনাশক ব্যাধি, তার মত মহৌষধি, স্থান কাল অনুসারে, ভিন্ন ভিন্ন গুণ ধরে,
 তিক্ত কালকূটের সমান ॥ পুষ্টি যাহে জগৎ-সংসার ॥
 কামিনী কুহক-বলে, যতেক ঘুবকদলে, বাহার যেমন ধাত, তার তেন তাত বাত,
 মোহজালে করে বিজড়িত । সকলেতে খাটে না সকল ।
 মোহিনী ছাঁদনি বাণী, অঙ্গ-ভঙ্গিমা কাহিনী, কোনটি কাহার পক্ষে, কাল থেকে করে রক্ষে,
 প্রভুদেব সব সুবিদিত ॥ কার পক্ষে তাহাই গরল ॥
 নকল করিয়া তার, আবভাব সহকার, বিশ্বগুরু প্রভুদেবে, লবে লোক তিন ভাবে,
 দেখিলে কখন নহে ভূলা । এক উপগুরু সমান ।
 ব্রহ্মাতেন জীবগণে, অবিজ্ঞা-শক্তি কেমনে, পাল তুলে করুণার, ভব-জলধি অপার,
 জীবসনে রন্ধে করে খেলা ॥ পারাপারে করিবে পয়াণ ॥
 আভাস প্রকাশে যার, এক বেদ হৈল চার, অপর শ্রেণীর যারা, শ্রেষ্ঠতর তেজে তাঁরা,
 দর্শন হইল গোটা ছয় । দিক্‌হারা নাহি হবে আর ।
 কাল তন্ন হারি মানি, শবৎ শূলপাণি, পথে যাবে মহা-তুষ্ট, নিজ দেহ করি পুষ্ট,
 মহেশ্বর যিনি মৃত্যুঞ্জয় ॥ ভাব ল'য়ে প্রভুর আমার ॥
 বাহে নাহি তত্ত্বগাথা, না হইত তেন কথা, শ্রেষ্ঠতম ভাগ্যবান, হৃদে যার পায় স্থান,
 বিগলিত বদনে প্রভুর । ভগবান্ প্রভুরূপে হরি ।
 যে ভাবে না হোক উক্ত, তত্ত্বসার তাহে গুপ্ত, ইষ্টজ্ঞানে ভজে পূজে, অধিলের মহারাজে,
 মূর্ত্তিমান্ জ্ঞানের অঁকুর ॥ সহ মাতা জগৎ-ঈশ্বরী ॥
 অবণ-বিবর দিয়া, হৃদয়ে পড়িলে গিয়া, আদি অন্ত লীলা পাঠে, অবশ্য বসিবে ঘটে,
 বাক্য-বীজ কভু নষ্ট নয় । শ্রীপ্রভুর স্বরূপ-বারতা ।
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি, প্রবণ-মধুর অতি, একমনে শুন মন, শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণায়ন,
 শুদ্ধ জ্ঞান-ভক্তির আলয় ॥ মহাতম-বিনাশন কথা ॥

নিত্যনিরঞ্জনের মিলন ও সুরেন্দ্র ও মনোমোহনের যশে প্রভুর মহোৎসব ।



জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় মাতা শ্যামা-সুতা জগৎ-জননী

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বড়ই মধুর কাণ্ড ভক্ত-সংঘাটন ।
আইল এখন এক ভক্ত-রতন ॥
সুন্দর মুরতিখানি বালক বয়সে ।
রূপে গুণে তেজে যেন কুমার বিশেষ ॥
সরল স্বভাব-যুক্ত সরল গড়ন ।
বিখ্যাত কায়স্থকুলে হার জনম ॥
নির্ভয় হৃদয়ালয় বীরের আকৃতি ।
বালাবধি অঙ্গে শঙ্গে স্বভাবতঃ শ্রীতি ॥
নয়ন-রঞ্জন-ঠাম প্রফুল্ল বয়ান ।
শ্রবণমধুর নিত্যনিরঞ্জন নাম ॥
পাইয়া তাঁহার প্রভু অতি আনন্দিত ।
আদর যেমন জন্ম জন্ম পরিচিত ॥
মিষ্টায় খাইতে দেন সোহাগের ভরে ।
পাতিয়া নয়ন দুটি বয়ান উপরে ॥
অনিমিত্ত অঁপি এক-দৃষ্টে নিরীক্ষণ ।
নয়ন-রঞ্জন যেন নিত্যনিরঞ্জন ॥
সোহাগ-সম্ভাবে নানা কথোপকথনে ।
কাটিল আগোটা দিন পরানন্দ প্রাণে ॥
অপরূপ যবে দিবা অবসানপ্রায় ।
নিরঞ্জন ভবনে ফিরিয়া যেতে চায় ॥
থাকিতে প্রভুর জেদ হয় বার বার ।
কোন মতে নিরঞ্জন করে না স্বীকার ॥
কিরিলেন সন্ধ্যার প্রাকালে সেই দিনে ।
সহরে যেখানে থাকা মাতুল-আশ্রমে ॥

কাঁটার গাঁধিয়া মাছ যথা মেছোয়ালে ।
গোলে লোলে ছাড়ে ডুরি সরসীর জলে ।
নিজ বলে চলে মাছ স্বভাবে মগন ।
যেমন তাহা নাই কোনই বন্ধন ॥
এখানেতে মেছোয়াল বসিয়া ডাঙ্গায় ।
দীরে দীরে ধরি ডুরি মাছেরে খেলায় ॥
কখন আনিয়া কাছে অতি অন্ন জলে ।
কখন পুনশ্চ ডুরি ছাড়ে কুতূহলে ॥
সেইমত ভক্তি-ডোরে বাঁধা নিরঞ্জন ।
তখন চলিয়া গেল মাতুল-আশ্রম ॥
কিন্তু শ্রীপ্রভুর টানে কে থাকিতে পারে ।
দরশনে পুনর্বার আসিলেন ফিরে ॥
প্রভুর নিজের লোক নিত্যনিরঞ্জন ।
ঈশ্বর কোটির থাকে, লীলায় গোপন ॥
নিত্যসিদ্ধ নিত্যমুক্ত দাগ নাহি গায় ।
মাঘের কোলের ছেলে কার্ত্তিকের প্রায় ॥
ভরিল পুলকে চিত প্রভুর আমার ।
নিরঞ্জে সন্নিধানে পেয়ে পুনর্বার ॥
নানা ভাবে দিবাভাগে করেন যতন ।
রাতি হ'লে যায় নিদ্রা নিত্যনিরঞ্জন ॥
প্রভুর নয়নে নিদ্রা নাহি আসে যোটে ।
নিরঞ্জন নিরঞ্জে রাধিয়া নিকটে ॥
নিশীথে উঠান তাঁর গায়ে দিয়া হাত ।
হাসি খুসি বিবিধ কথায় কাটে রাত ॥

এইবারে তিন দিন থাকিয়া তথায় ।
 ফিরিলেন নিরঞ্জন মামার বাসায় ॥
 মাতুল আকুল প্রাণ ছিলেন ভবনে ।
 নিরুদ্দেশ দিনত্রয় দেখি নিরঞ্জে ॥
 হইল তাঁহার আজ্ঞা দাস-দাসী লোকে ।
 রেতে দিনে নিরঞ্জে রাখে চোখে চোখে
 প্রভুর মহিমা-কথা অপূর্ণ আখ্যান ।
 লীলাকথা, ভক্ত তেন যেন ভগবান্ ॥
 সতর্কে থাকিতে আজ্ঞা যাদের উপরে ।
 ত্রস্তচিত সকলেই পায় দেখিবারে ॥
 গোলক আকারে এক অপরূপ জ্যোতিঃ ।
 নিরঞ্জে বেড়িয়া থাকয়ে দিবারাতি ॥
 বুঝিতে না পারে কেহ ইহার কারণ ।
 ভাবে পাছে যদি হয় অশিব লক্ষণ ॥
 নিরঞ্জে নিবারণ আর নাহি করে ।
 যথা ইচ্ছা তথা যায় ইচ্ছা অহুসারে ॥
 সোদরাদি কেহ নাই একা নিরঞ্জন ।
 বৃদ্ধক জননী মাত্র সংসারে বন্ধন ॥

দিনে দিনে শ্রীপ্রভুর পুষ্টি হয় দল ।
 সান্নোপাঙ্গ ক্রমে ক্রমে আসিছে সকল ॥
 এত দিন ছিল অপরের ঘরে থানা ।
 কাকের বাসায় যেন কোকিলের ছানা ॥
 এখন অনেকগুলি গোষ্ঠীর ভিতরে ।
 প্রভুকে লইয়া প্রায় প্রতি শনিবারে ॥
 করে মহোৎসবানন্দ আপনা ভবনে ।
 এ প্রকার প্রচার চলিছে বর্তমানে ॥
 ভক্তের ভবনে ভিক্ষা বড়ই মধুর ।
 শুনিলে গাইলে পুত চিত অন্তঃপুর ॥
 আজি এক দিন ভিক্ষা সুরেন্দ্রর ঘরে ।
 পরিচিত যত লোক নিমন্ত্রণ করে ॥
 প্রভুর নিজের যারা আপনার জন ।
 নিমন্ত্রণ তাঁহাদের নহে প্রয়োজন ॥
 আপনে খবর রাখে পরম হরিষে ।
 কখন প্রভুর ভিক্ষা কাহার আবাসে ॥

প্রভু যথা যাইবারে না ছিল কাহার ।
 জাতি মান কুল শীল কোনই বিচার ॥
 উপনীত যথাকালে হইল কেশব ।
 অতীব উন্নত ব্রাহ্মদলের গৌরব ॥
 সঙ্গে তাঁর আপনার অহুচরণ ।
 পণ্ডিত সঙ্গীত-প্রিয় ভাবুক সজ্জন ॥
 সমাগত প্রভু-ভক্ত হয় পরে পরে ।
 হইল এতই লোক নাহি ধরে ঘরে ॥
 এখনও প্রভুর নহে তথা আগমন ।
 নিরানন্দ ভক্তবৃন্দ মন উচাটন ॥
 প্রভুতে মগন মন, প্রতীক্ষার ভরে ।
 বিলম্বের হেতু কিবা কহে পরস্পরে ॥
 হতাশ প্রকাশে কেহ কেহ বা চিস্তিত ।
 কেহ বা বিমর্ষ কেহ অতি বিষাদিত ॥
 হেনকালে উপনীত প্রভু গুণধর ।
 আনন্দ-আধার মৃষ্টি করুণা-সাগর ॥
 নেহারিয়া শশধরে জলধি যেমন ।
 ফুলকায় দ্রুত ধায় হরষিত মন ॥
 উথলিয়া অম্বুরাশি আলিঙ্গন-হলে ।
 তথা তেন ভক্তবৃন্দ প্রভু-পদতলে ॥
 মলিন বদন যত উঠিল ফুটিয়া ।
 উঠিল আনন্দ রোল ভবন ভরিয়া ॥
 মাতিল সৌরভে পুরী কুসুমের বাসে ।
 আমোদিত চারিভিত সুমঙ্গ বাতাসে ॥
 শোভিল দীপের মালা এক এক রবি ।
 ধরায় উদয় নব গোলকের ছবি ॥
 মূল্যবান্ গালিচা বৃহৎ পরিসর ।
 পাতা আছে লম্বে প্রস্থে যেইরূপ ঘর ॥
 শ্রীপ্রভুর দরশনে সবার পিরীতি ।
 কিবা ভণ্ড কি পাষণ্ড পাষণ্ড-প্রকৃতি ॥
 জান্তে কি অজান্তে কিবা ইচ্ছা অনিচ্ছার ।
 জান্তে কি অজান্তে কিবা হেলায় প্রকার ॥
 যেবা করিয়াছে শ্রীপ্রভুর দরশন ।
 নিশ্চয় বিমুক্ত তার ভবের বন্ধন ॥

দর্শনে কি পার কিবা কব সমাচার ।
পূর্ণব্রজ খোদে নিজে শ্রীপ্রভু আমার ॥

মন আমি অতি মূর্খ সুমূর্খ সমান ।
অধ্যয়ন কতু নাই ভারত পুরাণ ॥
রামায়ণ ভক্তিগ্রন্থ চৈতন্য-চরিত ।
তন্ত্র, গীতা, ভক্তি-সূত্র, ভকত-সঙ্গীত ॥
ভাষায় দখল নাই ব্যাকরণে জ্ঞান ।
শ্রবণ ভগবৎ-লীলা ভক্তির আখ্যান ॥
সাধন ভজন কিবা পথের সঞ্চল ।
জানি মাত্র শ্রীপ্রভুর চরণ-যুগল ॥
মথিয়া শাস্ত্রের সার নহি কুমবান ।
সমর্পিতে শ্রীপ্রভুর লীলার প্রমাণ ॥
লীলার প্রমাণে করি লীলা সমর্থন ।
সঞ্চল কেবল মোর প্রভুর বচন ॥
শ্রীবচনে আছে হেন আমার বিশ্বাস ।
নিহিত তাহাতে যত শাস্ত্রের আভাস ॥
কতই কহিলা প্রভু জগৎ-গোসাই ।
কিবা শাস্ত্র কিবা তন্ত্র বাদ কিছু নাই ॥
অতীব সরল বাক্যে সামান্ত কথার ।
বোধগম্য সহজে সরল উপমার ॥

বেদান্ত বেদাঙ্গ তন্ত্র দরশন ছয় ।
জ্ঞান স্থতি গীতাগাথা শুনে লাগে ভয় ॥
প্রবেশ-ভ্রমার যার প্রকাণ্ড পানিনি ।
লক্ষ্যভেদ-পণে সেন পাঞ্চাল-নন্দিনী ॥
তাহার ওপারে শাস্ত্র ভীমবেশে থাকে ।
বাক্য-বাক্য আড়ম্বরে গরজিয়া ডাকে ॥
শাস্ত্র-মর্ম্ম-বোধগম্য আরও গুরুতর ।
তার পরে যোগ-কর্ম্ম বিস্তর বিস্তর ॥
এড়াইলে এই পথ তবে যার দেখা ।
জ্যোতিষ্য হরি-হর্য্য-আলোকের রেখা ॥
কীর্ণ-বল অন্ন-আম্ভ জীবের এখন ।
কেমনে কিরণে করে শাস্ত্র অধ্যয়ন ॥
সাধন ভজন কিবা ভগ্ন তপাচার,
আরন্তে না আসে কর্ম্ম অকূল পাথার ॥

বিধির বিধানে এই বিধি প্রচলিত ।
কল-আশে কর্ম্ম-পথে গমন বিহিত ॥
প্রভুর রূপায় এই দূরগম্য পথ ।
ভ্রমিতে গমন, নাহি লাগে মিহানত ॥
শ্রীপ্রভুর শ্রীবচনে তাহার প্রমাণ ।
দুর্ব্বলের বল আশা প্রভু ভগবান্ ॥
একদিন দয়ানিধি ভাবাবেশে কন ।
এইখানে আসিয়া যতপি কোন জন ॥
হেলায় শ্রদ্ধায় কিবা করে নমস্কার ।
ভব-সিদ্ধ-পারাপারে কি ভাবনা তার ॥
দ্বিতীয় সকালে থাকে বিশ্বব্যাপী মন ।
সে সময়ে করে যদি আমারে স্মরণ ॥
নিশ্চয় তাহার জ্ঞান হয় যথাকালে ।
এই ভব-জলধি অকূল সলিলে ॥
তৃতীয় সাধনা কর্ম্মে প্রয়োজন নাই ।
পূর্ণ-কাম হবে এলে গেলে মম ঠাই ॥
চতুর্থ অবশ্য হবে ফলবতী আশ ।
সরলে করিলে পরে আমায় বিশ্বাস ॥
পঞ্চম অক্ষম যদি কিছু করিবারে ।
আমায় বকল্যা দিয়া স্থির থাকে ঘরে ॥
ষষ্ঠ অতি কষ্টে ছাঁচ রেখেছি করিয়া ।
গড়ন গড়িয়া দিব তাহার ফেলিয়া ॥
সপ্তম আমার কাছে আসিবে যে জন ।
হরি-পদ-লাভ-আশা মনে আকিঞ্চন ॥
অবশ্য পূরণ হবে তাহার ঘাসনা ।
অনায়াসে, সাধন ভজন কর্ম্ম বিনা ॥
অনাথ আশ্রয়হীন নিঃসঞ্চল জনে ।
তারিবারে হেন ভব-সিদ্ধুর তুফানে ॥
সত্যত ব্যাকুল ঐভু অধীর-পরাণ ।
নিরন্তর চিন্তা কিসে জীবের কল্যাণ ॥
দুর্লভ জগতে কিছু নাহি ধীর চেয়ে ।
দীন দুঃখী বেশে তিনি কাঁদিয়ে কাঁদিয়ে ॥
কোমলাঙ্গে সহ করি যাতনা অপার ।
ঘারে ঘারে করিবারে জীবের নিস্তার ॥

কামিনী-কাঞ্চন-মুগ্ধ জীব সমুদায়।
দেখে না প্রভুরে, পথে আঁধি মুদে যায় ॥
বড় দায়-গ্রস্ত প্রভুদেব অবতারে।
দয়ার মুরতি ধরি আসিয়া সংসারে ॥
তাই বারিপূর্ণ চক্ষে আকুল পরাণ।
মহাদুঃখে গাইতেন নীচে লেখা গান ॥

এসে পড়েছি যে দায়
সে দায় বলবো কায়।

যার দায় সে আপনি জানে
পর কি জানে পরের দায়।
হ'য়ে বিদেশিনী নারী,
লাজে মুখ দেখাতে নারি,
বলতে নারি, কহিতে নারি,
নারী হওয়া একি দায় ॥

বড়ই বিচিত্র লীলা হয় অবতারে।
বুঝা বোঝা, আভাসেই বুদ্ধি বল ছাড়ে ॥
সৃষ্টির ঈশ্বর যিনি সৃষ্টি ধার ভাণ্ড।
প্রকাণ্ড হইতে যিনি পরম প্রকাণ্ড ॥
কোটি কোটি ব্রহ্মা বিষ্ণু কোটি মহেশ্বর।
সব রকম তম গুণে কার্য্য স্বতন্ত্র ॥
যুক্ত-কর নিরন্তর শ্রীআজ্ঞা-পালনে,
হয় রয় লয় পুনঃ কাল অহুক্রমে ॥
মায়াতীত গুণাতীত মায়াদীশ যিনি।
যাহার শক্তি মায়া সৃষ্টির জননী ॥
সেই মহা প্রকাণ্ড পুরুষ মহেশ্বর।
মায়া সঙ্গে ধরি চোন্দ পুরা কলেবর ॥
মায়া-সাজে মায়াদীন মায়ামাথা গায়।
দায়-গ্রস্ত ধরাধামে আসিয়া লীলায় ॥
দায়ের জালায় ঝরে ছুন্নয়নে বারি।
নিভার অপেক্ষা লীলা বহু গুণে ভারি ॥
কার সাধ্য কহে, লীলা চিত্রপট আঁকে।
শামান্ত জীবের শির, মাথায় না ঢুকে ॥

বিচিত্র লীলার কাণ্ড বড়ই মজার।
শুন রামকৃষ্ণলীলা, লীলার ভাণ্ডার ॥
লীলার ভাণ্ডার কিসে শুন কই মন।
যে দিন হইতে এই সৃষ্টির পত্তন ॥
সে অবধি ধরাধামে যত অবতার।
জনমিয়া কৈলা লীলা বিবিধ প্রকার ॥
দেশ-কাল-পাত্র ভেদে লীলা স্বতন্ত্র।
সকল নিহিত এই লীলার ভিতর ॥
একাধারে রামকৃষ্ণ সমষ্টি সবার।
তাই রামকৃষ্ণলীলা, লীলার ভাণ্ডার ॥
মহোৎসব-ধারা তাঁর ভক্তের ভবনে।

প্রমত্তে গমন তথা জনতা যেখানে ॥
কারণ ইহার কিছু নহে অস্ত আর।
তাপী পাণী সন্তাপীরে করিতে উদ্ধার ॥
প্রভুর শ্রীঅঙ্গে খেলে এমন মোহন।
বিমোহিত নিকটে থাকিত যেই জন ॥
হোক না মলিন কিবা সঙ্কচিত প্রাণ,
ঘেষ-হিংসাপরিপূর্ণ নারকীয় স্থান ॥
আজি মহোৎসব দিন সুরেন্দ্র-আবাসে।
পরিপূর্ণ জনাকীর্ণ বিবিধ মানুষে ॥
মহানন্দময়ী পুরী প্রভুর রূপায়।
ভালমন্দ ভক্তাভক্ত বেছে, উঠা দায় ॥
সমাসীন সম্মুখে কেশব শ্রীপ্রভুর।
ত্রৈলোকা তাঁহার চেলা কণ্ঠে মিঠা সুর ॥
গাইতে লাগিল গান ভরা ভক্তিরসে।
শুনিয়া শ্রীঅঙ্গ টলে ভাবের আবেশে ॥
ভাবাবেশে উঠে ঝড় অঙ্গ আন্দোলন,
সাগরে তরঙ্গ যবে প্রবল পবন ॥
মনোহরা এক ছড়া কুসুমের হার।
সুরেন্দ্র করিয়াছিল যতনে যোগাড় ॥
পিরীতে প্রভুর গলে পরাইলে পরে।
অমনি লইয়া মালা ফেলিলেন ছুড়ে ॥
বজ্রপাতে কত বাজে কি যাতনা আনে।
প্রভুর প্রসঙ্গে মালা যা বাজিল প্রাণে ॥

অস্থির সুরেজ মিত্র ভক্ত মহাবলী।
 অভিমানে প্রভুদেবে মনে দেয় গালি ॥
 বাহির প্রদেশে গেল পরিহরি ঘর।
 মনস্তাপানলে জলিতেছে কলেবর ॥
 এখানেতে ত্রৈলোক্যের গীত না ফুরায়।
 এক সাক্ষ হ'লে অস্ত্র ধরে পুনরায় ॥
 বর্তমান গীতে হেন মাধুরী সুন্দর।
 শুনিয়া আকুল হৈলা প্রভু গুণধর ॥
 উৎখলি ভাব-সিন্ধু প্রভুর আমার।
 অদূরে প্রক্ষিপ্ত সেই কুসুমের হার ॥
 তুলে পরিলেন গলে, দেখিতে সুন্দর
 জন-মনোহর-হরি নর-কলেবর ॥
 নেচে নেচে গাইতে লাগিলা সেই গীত।
 ধরিয়া কুসুম-হার আপাদলম্বিত ॥
 বিমোহিত শ্রোতা যত মুখে নাহি স্বর।
 মোহনিয়া মস্তে মুগ্ধ যেন বিষধর ॥
 যে না দেখিয়াছ চোখে একে দেখ প্রাণে।
 অপরূপ রূপ কিবা শ্রীপ্রভুর ঠামে ॥
 নয়ন-বিনোদ দেহে কি লাভণ্য খেলে।
 শাস্তিময় কান্তি-ছটা বদনমণ্ডলে ॥
 ছুটিছে চৌদিকে মিঠা কণ্ঠের মাধুরী।
 বৃন্দাবন-বনে যথা শ্রামের বাশরী ॥
 প্রবেশিলে শ্রবণে ভবনে থাকা দায়।
 লোক-লজ্জা সরম ভরম ভেসে যায় ॥
 হতমান অভিমান ছুটিল সুরেজ।
 নিরখিয়া প্রভুবরে পরম আনন্দ ॥
 প্রভুর গলায় মালা হুলিয়া হুলিয়া।
 হইতেছে আন্দোলিত পদ পরশিয়া ॥
 জগতের চন্দ্র প্রভু জগৎ-লোচন।
 জগৎ ব্যাপিয়া বাস জগৎ-জীবন ॥
 ফুলের মালায় বড় কি সাজিবে আর।
 শ্রীঅঙ্গেতে শোভে যার জগচ্চন্দ্রহার ॥
 বুঝিয়া আপন মনে সুরেজ এখন।
 নরনে ধার্ম্য করে বারি বরিষণ ॥

অতুল সুদৃশ্য দৃশ্য নয়ন-আরাম।
 ভক্তিভাবে মাতোয়ারা প্রভুগুণধাম ॥
 প্রেমে মত্ত নৃত্য গীত কণ্ঠে না ফুরায়।
 নানপক্ষে একবারে চারি দণ্ড যায় ॥
 আঁকরে আঁকরে হয় বৃহদায়তন।
 শাখা-প্রশাখায় বড় বৃক্ষ যে রকম ॥
 যত ফুল ফলের শাখাগ্রে যেন স্থান।
 তত মিঠা শ্রীপ্রভুর যত বাড়ে গান ॥
 রসে ভরা মিঠাফল ভাবের আবেশ।
 তখন অবশ অঙ্গ নৃত্য গীত শেষ ॥
 লেশমাত্র নাহি বাহ্য শ্রীপ্রভুর গায়।
 পাথারে পশিলে আর কেবা খুঁজে পায় ॥
 মনহীন শ্রীঅঙ্ক ভকতে রক্ষা করে।
 ফিরিয়া আইলা প্রভু কতক্ষণ পরে ॥
 ক্রমে ক্রমে অরুতিস্থ প্রভু ভগবান ॥
 সুরেজ প্রস্তুত কৈলা ভোজনের স্থান ॥
 ভোজনের পরিপাটি অতীব সুন্দর।
 চব্য চুষ্য লেঙ্ক পেয় বিস্তর বিস্তর ॥
 ভক্তসহ শ্রীপ্রভুর ভিক্ষা হ'লে সাগর।
 যে যাহার আপনার ঘরে চ'লে যায় ॥
 অকূল পাথার দয়াসিন্ধু কলেবর।
 জীবহিতরত বায়ে তুলে নিরন্তর।
 শৈত্যময় প্রবল তরঙ্গ চারিভিত,
 পাষাণ পাথর জরে বহুদূরস্থিত ॥
 দয়াময় কলেবরে কেবল করুণা।
 সাধ্য কার পরিমাণ করিবে ধারণা ॥
 শুন কহি লীলাকথা বড়ই মধুর।
 একদিন শ্রীমন্দিরে দয়াল ঠাকুর ॥
 দুনয়নে বারি ধারা কাদেন বসিয়া।
 এই বলি, তাপে তপ্ত জীবের লাগিয়া ॥
 “কি হইল ও মা কালি দেখ” মম গায়।
 সত্য অস্থির, বল মাত্র নাহি তার ॥
 চলিতে অশক্ত পদ আদতে না চলে।
 কাথা পাই, চাই যান কোথা যেতে হোলে

কেবা দিবে গাড়ীভাড়া নিতাই আমায় ।
 জীবের কল্যাণে বড় পড়িলাম দায় ॥
 নদীয়ায় গৌরচন্দ্র বীর বলবান্ ।
 ঘারে ঘারে ফিরে কৈলা জীবের কল্যাণ ॥
 বায়কুণ্ঠ জীবকুল আসক্ত কাঞ্ছনে ।
 কড়া ব্যায়ে বোড়া যায় এই ভাবে মনে ॥
 জীবের কল্যাণে যার শোক এতদূর ।
 বুঝ মন কি দয়ার দয়াল ঠাকুর ॥
 মহোৎসব ঘোড়াপন্ন ভক্তের ভবনে ।
 উপাস্তব্রহ্ম কৈলা উদ্দেশ্য-সাধনে ॥
 এইবারে উৎসবের করে আয়োজন ।
 অতিমানী ভক্তবর শ্রীমনোমোহন ॥
 নিমন্ত্রণ প্রেরণ করিল যথাকালে ।
 যে যথায় ভক্ত তাঁর সহর অঞ্চলে ॥
 যথা দিনে সন্ধ্যাকাল হইলে আগত ।
 একে একে ক্রমান্বয়ে হয় উপনীত ॥
 মহা-আনন্দের দিন প্রভুর উৎসব ।
 দলে বলে জুটিলেন প্রেমিক কেশব ॥
 ভক্তসমাগমস্থখে ফেটে যায় বাড়ী ।
 হেনকালে উতরিল শ্রীপ্রভুর গাড়ী ॥
 উঠিল আনন্দরোল বাহিরে ভিতরে ।
 জনে জনে বন্দনা করিল প্রভুবরে ॥
 পূর্ণানন্দময় প্রভু অখিলের স্বামী ।
 যেন সুখ দরশনে তেন শুনে বাণী ॥
 প্রত্যেক কথার প্রতি অক্ষরে অক্ষরে ।
 সুধাধারা সম বয় প্রবণ-বিবরে ॥
 জীবমুক্ত যত লোক কাছে যতক্ষণ ।
 সক্রমিকজ্ঞান-বিবর্জিত মন ॥
 শ্রীপ্রভুর আগমন মিঞ্জের ভবনে ।
 পবনের বেগে বার্ষা ধায় কানে কানে ॥
 দলে দলে আসে লোক ধরে না আবাসে ।
 দীনবন্ধু দীনজাতা দরশন আশ ॥
 তরিল ভবন আর নাহি ধরে তথা ।
 পাশেতে প্রশস্ত পথে অত্যন্ত জনতা ॥

মহোৎসবে রীতি যথা হরি-সংকীৰ্ত্তন ।
 আরম্ভ করিল তবে যত ভক্তগণ ॥
 মাতিলেন প্রভুদেব আর কেবা রাখে ।
 নাচিতে গাইতে বাহু যায় থেকে থেকে ॥
 কোথা তিনি কোথা বাস সরম ভরম ।
 ঠিক নাই, ভুলে করে শ্রীমঙ্গ রক্ষণ ॥
 সংকীৰ্ত্তনে শ্রীপ্রভুর সংযোগ তেমতি ।
 কমলের বনে যেন মদমত্ত হাতী ॥
 সুকোমল অঙ্গে বহে উচ্চতম বল ।
 শ্রীচরণ-চাপে ধরা করে টলমল ॥
 যেন কত মহোন্মাদে সঙ্গ নৃত্য করে ।
 কমলা-সেবিত-পদ পেয়ে বক্ষোপরে ॥
 যদি বল জড় ধরা নাচিল কেমনে ।
 সকল সম্ভব এই রামকৃষ্ণায়ণে ॥
 অবিখ্যাসী কাল যেন ঘোর অন্ধকার ।
 তেন সর্বশক্তিমান্ শ্রীপ্রভু আগার ॥
 আংশিক নহেন পূর্ণ-ব্রহ্ম সনাতন ।
 দীন সাজে ভরা মহারাজের লক্ষণ ॥
 সংকীৰ্ত্তনে হাসেন কাদেন ভাবাবেশে ।
 কখন বলেন বাস আছে কটিদেশে ॥
 বদনে বুলান হাত কহু গুণমণি ।
 বলেন রয়েছি এই আমি, আছি আমি ॥
 কখন বলেন হুঁস আছেয়ে আমার ।
 কখন কহেন এটা ঘরের দুয়ার ॥
 এইমত বলিতে বলিতে কতক্ষণ ।
 তবে না আইল তাঁর বাহ্যিক চেতন ॥
 অপূৰ্ণ প্রভুর রহ জীব-বোধ্য নয় ।
 চারিধারে দেখে লোক হইয়া বিস্ময় ॥
 দেবতুল্য গরীয়ান্ মনুষ্য-ভিতরে ।
 তত্ত্বায়েষী কেশব নীরব একধারে ॥
 ভোজন প্রস্তুত করি শ্রীমনোমোহন ।
 করযোড়ে করিল প্রভুকে আবাহন ॥
 দ্বিতল উপরে তাঁর ভোজনের ঠাই ।
 সোপানে সোপানে ধীরে চলিলা পৌসাই ॥

পাছু পাছু ভক্তিমতী মিত্রের জননী ।
 এক হাতে পাত্রে জল অস্ত্রে আছে কাণি ॥
 প্রভুর চরণ-রজ যেইখানে পড়ে ।
 আজ বসে হয় তোলা ভক্তি সহকারে ॥
 হেন ভক্তিমতী ভক্ত অতুল ভুবনে ।
 পদরজ করে আশ দীন অকিঞ্চনে ॥
 পরে নিমন্ত্রিত ভক্তে করান ভোজন ।
 কমি নাই কিছুই, প্রচুর আয়োজন ॥
 মহোৎসবে ভোজনের অতি পরিপাটী ।
 প্রভুর ইচ্ছায় নাহি হয় কোন ক্রটি ॥
 উদর পূরিয়া থায় যত লোক আসে ।
 নানা আশ্বাদের দ্রব্য পরম হরিষে ॥
 শ্রীপ্রভুর ভিক্ষা-লীলা মঙ্গল-আলয় ।
 সমনে শুনিলে ঘুচে অন্ন তৃপ্ত-ভয় ॥

ভোজনান্তে প্রভুদেব আইলেন সদরে ।
 পুনরায় ভক্তবর্গ বসিলেন ঘেরে ॥
 জনমন মুগ্ধকর প্রভু গুণধর ।
 কাহারো না হয় ইচ্ছা ছেড়ে যায় ঘর ॥
 ভোজনের হয় কথা রঙ্গ সহকারে ।
 কেহ কহে এবার উৎসব কার ঘরে ॥
 রামের ইঙ্গিতে কথা কহেন কেশব ।
 রাজেন্দ্র বাবুর ঘরে এবারে উৎসব ॥
 সম্পর্কেতে রাজেন্দ্র রামের মাসী-পতি ।
 বাঙ্গলা দপ্তরে কর্ম লোকমাঝে খ্যাতি ॥
 পদস্থ লোকের মধ্যে তিনি এক জনা ।
 সাত আট শত টাকা মাসে মাহিয়ানা ॥
 সৌভাগ্য গণিয়া কেঁহ করিল স্বীকার ।
 রামের উপরে হয় সম্পাদন-ভার ॥
 শ্রীপ্রভুর ভক্তমধ্যে রামদত্ত চাঁই ।
 বড়ই দয়াল তাঁরে জগৎ গৌসাই ॥
 দিনস্থির করি রাম প্রফুল্ল অন্তরে ।
 উৎসবের আয়োজন বিধিমতে করে ॥
 অর্থে নাই অনাটন মনে ঘেন সাধ ।
 চবা চুষ্ট লেহ পেয় বিবিধ আশ্বাদ ॥

যথা দিনে শ্রীকেশব দিনের বেলায় ।
 রাজেন্দ্র বাবুর কাছে বলিয়া পাঠায় ॥
 মহোৎসবে যোগদান নাহি হবে আজি ।
 নিরানন্দ ব্রাহ্মদল কেহ নহে রাজি ॥
 শুনিয়াছি এই নিরানন্দের কারণ ।
 ব্রাহ্ম-সাধু অঘোরের লীলা-সংবরণ ॥
 সমাচার শুনিয়া রাজেন্দ্র বাবু ভাবে ।
 না আসিলে কেশব উৎসবে কিবা হবে ॥
 তরা করি ডাকি রামে কহেন রাজেন্দ্র ।
 আজি উৎসবের দিন করিবারে বন্ধ ॥
 কথা শুনি রামচন্দ্র উঠিল কষিয়া ।
 প্রভুর উৎসব বন্ধ কিসের লাগিয়া ॥
 প্রভুর উৎসব ইহা কেশবের নয় ।
 সহস্র কেশব বিনা কিবা ক্ষতি হয় ॥
 এক চন্দ্র জগতের অন্ধকার করে ।
 অগণ্য তারকামালা কি করিতে পারে ॥
 প্রভুদেবে রাজেন্দ্রের ইহাই ধারণা ।
 শ্রদ্ধের প্রণয় মাত্র সাধু একজনা ॥
 এই সাধারণ মত একা পার নয় ।
 এত দূর কূপে ডুবা মহুগুনিচয় ॥
 এক তিল প্রভুদেবে বৃষ্টিতে যে পারে ।
 নিশ্চর তাঁহার ঠাঁই দেবতা উপরে ॥
 এবে বসে কেশবের বড়ই থিয়াতি ।
 না আসিলে উৎসবে কেমনে হবে শ্রীতি ॥
 তেকারণে যুক্তি করি রামের সহিতে ।
 কেশবের ঘরে গেল কেশবে আনিতে ॥
 সঙ্গে চলে রাম আর শ্রীমনোমোহন ।
 কেশব-আবাসে গিয়া দিলা দরশন ॥
 আপ্যায়িত কেশব দেখিয়া সবাঙ্কারে ।
 বসাইলা সমাদরে সমাজ-মন্দিরে ॥
 প্রভুর সম্বন্ধে কথা হৈল উত্থাপন ।
 রাজেন্দ্র কেশবে কন প্রভু কি রকম ॥
 প্রশ্ন শুনি কত রূপ থাকিয়া নীরব ।
 উত্তর করিল পরে প্রেমিক কেশব ॥

উচ্চ বস্তু মহাভাব নামে যাহা জানি ।
 চৈতন্যচরিতে আছে তাহার কাহিনী ॥
 এ ভাবে কি ভাব, কেহ বুঝিতে না পারে ।
 সমুদিত হইত গৌরাঙ্গ-কলেবরে ॥
 আর এই মহাভাব ক্রাইষ্টের গায় ।
 অবিকল হইত ছবিতে দেখা যায় ॥
 এত বলি ভাবগন্ত যিশুর মুরতি ।
 ছিল তাঁর দেখাইল ব্রাহ্ম মহামতি ॥
 এখন ইহার দেখে সেই ভাব খেলে ।
 তাই এঁরে গৌরান্দের অবতার বলে ॥
 তাঁর মতন লোক অতুল ভুবনে ।
 শুনেছিহু গ্রন্থে, এবে দেখিহু নয়নে ॥
 স্বরূপ তব্ব কিবা কথায় না আসে ।
 উচিত ইহারে রাণা গেলাসের কেসে ॥
 লা যেন নাহি লাগে, যতনের ধন ।
 ন্তব্য থাকিয়া দূরে, মাত্র দরশন ॥
 কেশবের মুখে শুনি, এই পরিচয় ।
 নে মনে রাজেন্দের লাগিল বিশ্বয় ॥
 বনয়-সম্ভাষণ সহ কহিল কেশবে ।
 এসছি তোমায় নিতে তাঁহার উৎসবে ॥
 উত্তরে কেশব কন সম্মান সহিত ।
 এ বাপারে আমারে বিনয় অতুচিত ॥
 রাধামে ভ গবান্ হই যেই জন ।
 তাঁহার কপালে কলে তাঁর দরশন ॥
 ষা সাধা উত্তম করিব যাইবারে ।
 বৈকল্য যতপি পড়ি কপালের ফেরে ॥
 গাজেন্দ্র পুলক অঙ্গ কেশবের বোলে ।
 করিয়া আইল গৃহে সকলেতে মিলে ॥
 যোগেন্দ্রসাহে উৎসবের হয় আয়োজন
 মুক্তহস্তে দেন অর্থ যত প্রয়োজন ॥
 তিমির-বসন সজ্জা এল, গেল বেলা ।
 ক্রমে ক্রমে ফুটে ভক্ত-তারকার মালা ॥
 পূর্ণচন্দ্র প্রভুদেব কিছুক্ষণ পরে ।
 সমুদিত হইলেন রাজেন্দের ঘরে ॥

মাতিল প্রমত্তভাবে যত তত্ত্বগণে ।
 অতি মিষ্ট শ্রীপ্রভুর বাক্য-সুধা-পানে ॥
 কিবা শোভা ভক্তমধ্যে প্রভুর বিরাজ ।
 বলিবার নহে, তাহা দেখিবার কাজ ॥
 অপরূপ রূপ অঙ্গ ফুটিয়া বেরায় ।
 দেখিলে মানুষে কিবা মায়াতে ভুলায় ॥
 বিশ্ব-বিমোহিনী-শক্তি বর্জিত তখন ।
 যাহাতে মোহিত করি রাখে ত্রিভুবন ॥
 রূপময় প্রভুদেব রূপের সাগর ।
 বিন্দু ল'য়ে শ্রুড়ে মায়া বিশ্ব-চরাচর ॥
 সে বিন্দুর এক কণা কামিনী-কাঞ্চন !
 যাহাতে বিমুক্ত চিত যত প্রাণিগণ ॥
 রূপে ভবিবার সাধ যাহার অন্তরে ।
 তিলে কেন ? দাও ঝাঁপ রূপের সাগরে ॥
 ভাগ্যদোষে প্রভুদেব যাহারে বিরূপ ।
 সেই না দেখিতে পায় শ্রীপ্রভুর রূপ ॥
 স্বরূপের একবিন্দু বিশ্বরূপে ধীর ।
 বুঝ কি রূপের ছবি শ্রীপ্রভু আমার ॥
 লোকে শুনি কবে কথা কুট-তর্ক করি ।
 যতপি তাঁহাতে এত রূপের মাধুরী ॥
 কেন না মজিল সবে, দেখেছে অনেকে ।
 এমন বচন যার দণ্ডবৎ তাঁকে ॥
 গলগলরূতবাসে তাহারে উত্তর ।
 বন্দাবনচন্দ্র রুঞ্চ মুরলী-অধর ॥
 ভুবন-মোহন রূপ বাঁশস্ত্রীর গান ।
 দেখিলে শুনিলে নাহি কাহারো এড়ান ॥
 গোপ গোপী পশু পানী পুঞ্জ কুঞ্জবন ।
 কাল-জল-যমুনা পাষণ গোবর্দ্ধন ॥
 গোষ্ঠ মাঠ বৃক্ষ লতা ভুলিল সকলে,
 কেবল গোকুলে বাণী জটিলে কুটিলে ॥
 জটিলে কুটিলে হেথা পাষণ্ডী সকল ।
 মুখে ভরা নিন্দাবাদ হিংসা-হলাহল ॥
 লীলাপুষ্টিহেতু জন্ম হয় অবতারে ।
 শ্রীচরণ দরশনে মুক্ত হয় পরে ॥

গরলের বিনিময়ে সুখা পরে পায় ।
 দয়ার সাগর প্রভু, তাঁহার রূপায় ॥
 দয়া যেন তেন রূপ দয়াল প্রভুর ।
 অমেয়-বরষি বাণী, কণ্ঠে মিঠা সুর ॥
 শ্রবণ-মধুর সুর নহে বিস্মরণ ।
 ভাগ্যবলে বারেক যে করেছে শ্রবণ ॥
 গীত শুনিবার সাধ সকলের মনে ।
 ফুটিয়া বলিতে নারে শ্রীপ্রভুর স্থানে ॥
 অন্তরে বুঝিয়া তবে প্রভু গুণমণি ।
 (যশোদা নাচাতো) গীত ধরিলা অমনি ॥

বলে ধর রে ধর রে ধর রে গোপাল

ক্ষীর শর ননী

এলায়ে চাঁচর কেশ রাণী

বেঁধে দিত বেণী

শ্রীদামের সঙ্গে, নাচিতে

ত্রিভঙ্গে, বাঞ্চে তাখেয়া তাখেয়া,

তাতা থেয়া থেয়া

বাজতো নৃপুৰ-শ্রবনি,

শুনতে পেরে, আস্তে

ধেয়ে, ব্রজের রমণী ॥

যশোদা নাচাত গো মা ব'লে নীলমণি,
 সে রূপ লুকালি কোথা করাল-বদনী ।

(একবার নাচ গো শ্রামা,)

আমার মন কদম্ব তরুন্মলে,

(একবার নাচ গো শ্রামা,)

যশোদার সাজান বেশে,

একবার নাচ গো শ্রামা,)

চরণে চরণ দিয়ে

(একবার নাচ গো শ্রামা,)

হাসি বাঁলী মিশাইয়া

(একবার নাচ গো শ্রামা,)

কাল চূলে চূড়া বেঁধে

(একবার নাচ গো শ্রামা,)

তোর শিব বলরায় হোক

(একবার নাচ গো শ্রামা,)

অষ্ট নারিকা অষ্ট সখি করে

(একবার নাচ গো শ্রামা,)

গগনে বেলা বাড়িত,

রাণী ব্যাকুল চইত,

গীতের মাদুরী কিবা কহিবার নয় ।

আভাসে আভাসে শুন কিছু পরিচয় ॥

সমাগত শ্রোতা যত ছিল যেই ভাবে ।

তেমতি রহিল তাঁরা গীতের প্রভাবে ।

বাহুজ্ঞানহীন, নাই জ্ঞানব চেতন ।

জড়-পুঙ্খলিকাবৎ শরীর যেমন ॥

অনিমিত্ত অঁখি নীন প্রভুর বদনে ।

নীরব সে তথা, যেবা আছিল যেখানে ।

ক্ষুদ্র গীত অঁকর করিয়া সংঘোটন ।

গোটা ঘণ্টা চলে তবু নহে সমাপন ॥

শ্রীপ্রভুর গীতে বহে ঢুটি মিঠা ধারা ।

সুমধুর স্বর এক, দ্বিতীয় চেহারা ॥

গীত গাঁথা যেই ভাবে তাহার মতন ।

শক্তিময় বাক্যে করে আকার ধারণ ॥

মৃষ্টিমানু চেহারা, শ্রোতার চিত্তগটে ।

ডিঘমধ্যে পাখীর শাবক যেন ফুটে ॥

শ্রীবদনে বিগলিত যে কোন অক্ষর ।

শুধু নহে কেবল শ্রবণ কুচিকর,

নানাবিধ রূপ-গুণ তাহাতে নিহিত ।

লগ্নন ইন্দ্রিয় পক্ষ শুনে বিমেহিত ॥

উপমায় অবিকল প্রভুর সংগীত ।
মধুসহ গন্ধে যেন কুসুম জড়িত ॥
যে সময়ে শ্রীপ্রভুর গীত সমাপন ।
সশিষ্যে কেশব আসি দিল দরশন ॥
ভক্তিভরে বন্দনা করিল প্রভুদেবে ।
ঐতুও অপার সুখী দেখিয়া কেশবে ॥
শ্রীপ্রভুর গীতে আশ্চর্য্যহারা এত সব ।
ঠিক নাই আসিলেন এমন কেশব ॥
হুনিয়া জুড়িয়া যার যশ গুণ গায় ।
মহামাঙ্গ ধজ গণ্য গোটা বাঙ্গালায় ॥
লোকের অবস্থা বুঝি শ্রীপ্রভু আপনে ।
সমাদরে কেশবে বসান সরিধানেন ॥

ক্রমে পরে শ্রোতাগণ হইল সহজ ।
চার এ অধম সবাংকার পদরজ ॥
ব্রাহ্মদের মধ্যে যিনি বিশারদ গীতে ।
রাগ রাগিণীতে গান লাগিল গাইতে ॥
কোনমতে শ্রুতি-প্রীতি নহিল কাহার ।
শ্রীমুখে শুনেছে যেন প্রভুর আবার ॥
প্রভুর মধুর কণ্ঠ শুনিয়া প্রথমে ।
পরে যদি বীণা বাজে, বাজ লাগে কানে ॥
এমন সময় হয় সবে আবাহন ।
প্রস্তুত প্রভুর ঠাই ভোজন কারণ ॥
ভক্তগণ পশ্চাতে, সর্ব্বাগ্রে প্রভুরায় ।
আজিকার ভিক্ষা-লীলা এই তক সায় ॥

নরেন্দ্রের মিলন ।

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
জয় মাতা শ্যামাসুতা জগৎ-জননী ॥
জয় জয় দৌহাচার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

এবে বড় মন্ততর ভক্তবর রাম ।
বিশুদ্ধ শ্রীপ্রভুর পাইয়া সন্ধান ॥
নানা স্থানে করিছেন মহিমা প্রচার ।
ভবনে বসান আছে ভক্তের বাজার ॥
যজ্ঞহস্তে বায় ভক্তসেবার কারণ ।
আপনি যেমতি তাঁর গৃহিণী তেমন ॥
আত্মীয় কটুখ বন্ধু যে রহে যেখানে ।
সকলে লইয়া যান প্রভু-দরশনে ॥
এ সময়ে নিকট আত্মীয় এক জন ।
বয়স বিংশতি বর্ষ কিছা কিছু কম ॥

সুন্দর বালক যেন সুন্দর প্রকৃতি ।
বিশাল নয়নদ্বয় রাজর্ষি-মুরতি ॥
নয়ন-পিরীতি অতি, অতি বুদ্ধিমান ।
রতি-মতি ভগবানে, ধর্ম্মপথে টান ॥
নরেন্দ্র তাঁহার নাম নরেন্দ্র-বিশেষ ।
আধারে অনেক গুণ, গনে নহে শেষ ।
উজ্জল জাতির কুল তাঁহার জনমে ।
কোটের উকীল পিতা বিবেকানন্দ নামে ॥
সহরেতে শিমলায় করেন বসতি ।
সমাজে লোকের মাঝে দোষে, গুণে, খ্যাতি

যুটিলেন এইবার প্রভুর সদনে ।
 শুনিয়া মোহন নাম রামের বদনে ॥
 ভাবী মহাতরুর ফল ফুলে ভরা ।
 সুশীতল ছায়াশাশী বিস্তৃত চেহারা ॥
 কত পত্র শাখা-প্রশাখাদি অগণন ।
 গোড়ায় চারায় ভাসে লক্ষণ যেমন ॥
 সেইমত নরবর নরেন্দ্রের গায় ।
 বালাবধি লক্ষণাদি স্পষ্ট দেখা যায় ॥
 মন দিয়া শুন কই তাহার ভারতী ।
 জন্মাবধি দেখি তাঁর স্বতন্ত্র প্রকৃতি ॥
 অতিথি সন্ন্যাসী ত্যাগী আসিলে দ্বারেরে ।
 গোপনে দিতেন তিনি যা পেতেন ঘরে ॥
 নয়নে কখন ভাল না লাগে কামিনী ।
 ঘৃণা তায় যেন কালকূটভরা ফণী ।
 কামিনী যে ভালবাসে সেও ভাল নয় ।
 স্বভাব-মূলভ ধর্ম শুন পরিচয় ॥
 পুতুল লইয়া খেলা শৈশবে যখন ।
 রাম ও সীতার মূর্তি স্মরণ গড়ন ॥
 ছিল তাঁর খেলবার যুগল-মুরতি ।
 রচিয়া খেলার ঘর খেলা নিতি নিতি ॥
 এক দিন জিজ্ঞাসা করিল কোন জনে ।
 রামের সম্পর্ক কিবা কানকীর সনে ॥
 রামের ঘরগী সীতা, শুনিয়া উত্তরে ।
 অমনি মুরতি দুটি ফেলিলেন ছুড়ে ॥
 বিবাহে বিরূপ বড় ঘৃণা গুরুতর ।
 তিয়াগী বিরাগী যথা তথায় আদর ॥
 যোগ তপাচার শিব জটাতার শিরে ।
 পিরীতি পড়িল পরে তাঁহার উপরে ॥
 ফুল দিয়া দিন দিন ভক্তিসহ পূজা ।
 পাতা দিয়া কলিকার টানা হয় পূজা ॥
 বাহার যেমন ভাব তাঁরে তেন গড়ে ।
 বরসের সঙ্গে সঙ্গে এই দাত বাড়ে ॥
 নিত্যসিদ্ধ নিত্যমুক্ত প্রভু-ভক্ত যারা ।
 সিন্ধ্যা বটে তাঁহাদের নরের চেহারা ॥

স্বভাব প্রকৃতি কিন্তু পূরা স্বতন্ত্র,
 জাগা, জৈবভাবশূন্য প্রশান্ত অন্তর ॥
 বিবেক বিরাগ জ্ঞান ভক্তি প্রেম গায় ।
 বৃষ্টিতে জীবের বৃদ্ধি ঘোল খেয়ে যায় ॥
 সাধারণ নিয়মের বহির্ভূত তাঁরা ।
 প্রভুর বচনে লাউ কুমুড়ার পারা ॥
 আগে গাছে ধরে ফল তার পরে ফল ।
 জগতে কাহার সঙ্গে নহে সমতুল ॥
 ভক্তের ভিতরে বেলে বিভূতি প্রভুর ।
 শুন ভক্তসংঘাটন কাণ্ড স্মধুর ॥
 নিত্য-সিদ্ধ-মুক্ত প্রভুভক্ত যত জন ।
 সর্কোপশ্লি নরেন্দ্রের সর্কোচ্চ আসন ॥
 গৃহীর কি আছে কথা আসক্তিতে জারা ।
 বলিলেই চোরে চোর আধখানি মরা ॥
 সময়েতে কব কথা সময়ের মত ।
 নরেন্দ্র শৈশব, নহে দশম অতীত ॥
 মূদিলে অন্ননন্দ্য নিদ্রার সময় ।
 শ্রির শ্বেতা জ্যোতিঃ হ'ত কপালে উদয় ।
 ভিতরে ব্যাপার কিবা নাহি যায় বলা ।
 জ্যোতিঃ-ছটা লইয়া নিদ্রার কালে খেলা ॥
 কখন করেন ছোট কড় বড় তায় ।
 আপনার মনোমত আপন ইচ্ছায় ॥
 ক্রমশঃ জ্যোতির রাশি এতই বিস্তার ।
 জ্যোতিঃ বিনা কিছু বোধ থাকিত না আর ॥
 নিদ্রার মতন বেগ তার কিছু পরে ।
 আপনার সত্তা গত জ্যোতির ভিতরে ॥
 নিজে হারা একবারে তাহার ভূবিয়া ।
 উভয়ে প্রভেদশূন্য অভেদ হইয়া ॥
 শৈশব ছাড়িয়া বয়ঃ যত উজ্জ্বল ।
 অম্বরাগসহকারে বিদ্যা উপার্কন ॥
 শাস্ত্রগ্রন্থ অধ্যয়ন হয় তার সাথে ।
 স্বভাবতঃ রতি মতি ধরমের পথে ॥
 এখানে সেখানে হয় তত্ত্ব অন্বেষণ ।
 স্বভাব দেখিয়া তাঁর উক্ত রাম কন ॥

আছেন মোদের প্রভু দক্ষিণসহরে ।
 উচিত যাইতে তথা, দরশন তরে ॥
 উত্তর করিল রামে নরেন্দ্র আপনি ।
 কেমন পরমহংস কি প্রকার তিনি ॥
 কহে রাম, আপনার চক্ষে না দেখিলে ।
 বুঝা নাহি যায়, কথা হাজার বুঝালে ॥
 নরেন্দ্র বলেন আগে আমি নাহি যাব' ।
 জানা কাকা আছে ঘরে তারে পাঠাইব ॥
 দেখিয়া আসিয়া যদি যাইবারে কর ।
 তা হইলে দরশনে যাইব নিশ্চয় ॥
 এত বলি কাকারে কহিল গিয়া ঘরে ।
 কেমন পরমহংস যাও দেখিবারে ॥
 সুরোগ বুঝিয়া কাকা এক দিন যায় ।
 দক্ষিণসহরে প্রভু বিরাজে বথায় ॥
 কেমনে বুঝিবে তাঁরে, গায়ে কিবা বল ।
 মাঝবে যেমন বুঝে, বুঝিল পাগল ॥
 কলুষ-কালিমা মাখা নর-বুদ্ধি জীবে ।
 মায়াধীশ ভগবানে কেমনে বুঝিবে ॥
 বুদ্ধি যেন আপনার, দেখিয়া তাঁহারে ।
 মস্তব্য নরেন্দ্রে কর পাণ্ডিয়ার ঘরে ॥
 ভাল সাধু দেখিবারে মোরে পাঠাইলে ।
 কাকার সহিত বাঙ্গ, অন্তে না পাইলে ॥
 পাগল আচার তাঁর এইরূপে খাটে ।
 পরক্ষণে অকারণ চলিলেন ছুটে ॥
 দেখিয়া আইলু যাহা আপন নয়নে ।
 তাহাতে সাধুত্ব ভাব নাহি লাগে মনে ॥
 কাকার কথাই কিবা বুঝিলেন তিনি ।
 কহিতে নারিলু তত্ত্ব নাহি জানি আমি ॥
 লীলা-দরশনে এই হয় অমুমান
 সময়ে হইল এবে শ্রীপ্রভুর টান ॥
 ভক্ত ভগবানে খেলা নহে বলিবার ।
 গোপনে গোপনে বাধা সঙ্কল্পের তার ॥
 মজার ঝঙ্কার তার বাজে প্রাণে প্রাণে ।
 হইলে নামের শক্তি সঞ্চালিত কানে ॥

মধুর প্রভুর নাম-প্রভাবের তেজে ।
 হৃদি-তন্ত্রী ভকতের মনোহর বাজে ॥
 ধরিয়া মোহন নাম ভক্ত মাতিয়া রা ।
 দিগাদিগজ্ঞানহত পাগলের পারা ।
 কার নাম, কোথা তিনি, দেখিবারে তাঁর ।
 সতত উদ্বিগ্ন চিত্ত স্বভাবেতে ধায় ॥
 ভক্তেন্দ্র ভকত-শ্রেষ্ঠ নরেন্দ্র উত্তম ।
 রামকৃষ্ণপন্থীমধ্যে আরাধ্য-চরণ ॥
 বিবেক বিরাগ ত্যাগে ভরা হৃদিপুর ।
 অতি উগ্র অমুরাগী সন্ন্যাসী ঠাকুর ॥
 কণ্ঠে ভারি মিঠা সুর বর্ষে সুধা-ধারা ।
 অস্ত্রে আছে নাদ, রাগ-রাগিণীর গোড়া ।
 আধারে অপার গুণ চিত্ত মনোহর ।
 পুণ্য-দরশন মূর্তি পরম সুন্দর ॥
 নরবৎ নরেন্দ্র জনেক বন্ধু সনে ।
 মহানন্দে চলিলেন প্রভু-দরশনে ॥
 এই বন্ধু সুরেন্দ্র অপর কেহ নয় ।
 মহাভক্ত শ্রীপ্রভুর গুণের আলয় ॥
 পরিচয় নরেন্দ্রের প্রভুর নিকটে ।
 সুরেন্দ্র বাথানি কন হৃদি অকপটে ॥
 অতি মিঠে কণ্ঠে সুর আছয়ে ইহার ।
 গাইতে পারেন গীত অতি চমৎকার ॥
 রতি মতি ধর্মপথে তাও বিলক্ষণ ।
 সরল হৃদয়ে ধর্ম তত্ত্ব-অন্বেষণ ॥
 এইমত গুণগাথা বিশেষ করিয়া ।
 সুরেন্দ্র কহেন প্রভুদেবে সম্বোধিয়া ॥
 প্রভু যেন অবিন্দিত কোনই বারতা ।
 অবতারে লীলা খেলা অপরূপ কথা ॥
 নরদেহে নিজে ঢাকা মায়া সংহতি ।
 রোগ শোক হাসা কাঁদা আপনা বিস্মৃতি ॥
 ছদ্মবেশে সঙ্গীসনে রঙ্গ-রসাস্বাদ ।
 কখন আনন্দ ভোগ কখন প্রমাদ ॥
 বিদেশীর বেশে তত্ত্ব চিনিতে না পারে ।
 চির চেনা আপনার পরম ঈশ্বরে ॥

সেই প্রভু সেই ভক্ত নহে স্বতন্ত্র ।
 নিত্যাপেক্ষা লীলা তাঁর বড়ই সুন্দর ॥
 মনোহর চিত্রপট বিচিত্র ধরায় ।
 প্রভুর স্বজিত মায়া প্রভুরে ভুলায় ॥
 পরমা বিভূতি শক্তি মায়া যারে জানি ।
 ব্রহ্মময়ী জড়ময়ী জগৎ-জননী ॥
 শক্তি বিনা নাই লীলা, লীলাময়ী নিজে ।
 মাতৃরূপে ধরে গর্ভে, নারীরূপে ভজে ॥
 পঞ্চভূতে গড়া দেহে যেবা বর্তমান ।
 এক মায়া সকলের উদ্ভবের স্থান ॥
 বিভুরও এড়ান নাই, হোক মায়া তাঁর ।
 ধরাধামে আসিবার একই দুয়ার ॥
 মায়ার কেমন খেলা বিভুর উপরে ।
 দেখিবার জন্ম যার বাসনা অন্তরে ॥
 ভক্তিসহ কর মহাশক্তি আরাধনা ।
 প্রসাদ হইলে তবে পূরিবে কামনা ॥
 নরেন্দ্রকে বলিলেন প্রভু ভগবান্ ।
 তোমার সুমিষ্ট কণ্ঠ গাও শুনি গান ॥
 প্রাণ, মন মিষ্ট কণ্ঠ, করি একতর ।
 গাইতে লাগিল গীত নরেন্দ্র সুন্দর ॥
 গীত শুনি শ্রীপ্রভুর সুখ-সীমা নাই ।
 হইলা মগন ভাবে জগৎ-গোসাঁই ॥
 আফুটা কমল কলি মধু কোষে ভরা ।
 দেখিয়া যেমন হয় বিভোর ভ্রমরা ॥
 প্রবেশিতে কোষমধ্যে প্রমত্ত কেবল,
 ছলে করি বিদারিত সুকোমল দল ॥
 সেইমত নরেন্দ্রের হৃদয়-আধার ।
 বিবেক বিরাগ জ্ঞান প্রেমের ভাণ্ডার ॥
 দেখিয়া প্রভুর তাহে পশিবার মন ।
 রঙ্গ-রস-ভঙ্গ-ভয়ে বেগ সম্বরণ ॥
 এত ভরা দিলে ধরা উচ্চ রস যায় ।
 তাই সঘরেন শক্তি প্রভুদেবরায় ॥
 চিরকাল শ্রীপ্রভুর মনোচোরা নাম ।
 ভক্তিগুণ পুরাণাদি তাহার প্রমাণ ॥

মন ল'য়ে খেলা তাঁর ভক্তগণ সনে ।
 কি প্রকার, মন যার সেও নাহি জানে ।
 নাহি জানে জলাধার, দেখিতে না পার ।
 রবি-করে তুলে তারে গগনে খেলায় ॥
 জননী জানেন যেন বিশেষ প্রকার ।
 কোন্ দ্রব্য অতিশয় তৃপ্তিকর কার ॥
 যত্নসহকার তাঁর ব্যবস্থা তেমন ।
 আদরে করাতে প্রিয় নন্দনে ভোজন ॥
 সেইমত প্রভুদেব খুব সুবিদিত ।
 কোন্ রসে কার প্রাণ হয় দ্রবীভূত ॥
 তাই দিয়া করিতেন এত তুষ্ট মন ।
 শ্রীপদে যাহাতে হয় মনের বন্ধন ॥
 নরেন্দ্রের সুপ্রশস্ত হৃদয়-নিলয় ।
 উচ্চ জ্ঞান-প্রেম-ভক্তি-বীজের আশ্রয় ॥
 স্তুতি সুমধুর ভাষে প্রভু নারায়ণ ।
 অন্তরে পরমানন্দ না যায় বর্ণন ॥
 নরেন্দ্রে বলেন ডাকাইয়া অন্তরালে,
 কে তুমি জান কি? এত দিন কোথা ছিলে ॥
 বহুকাল এইখানে হইল যাপন ।
 ত্যাগী অনাসক্ত আয়া তোমার মতন ॥
 না দেখিছু কত্ চোখে মম বিজ্ঞমান ।
 নেহারি তোমাতে আজি জুড়াইল প্রাণ ॥
 আলোকিত করি দিশি এই মর্ত্যভূমি ।
 আসিয়াছ যেই দিনে তাও জানি আমি ॥
 দিন দিন তিল পল গণিয়া গণিয়া ।
 বসিয়া রয়েছি পথপানে নিরখিয়া ॥
 সতত উদ্বিগ্ন চিত্ত পরাণ উদাস,
 আজি সিদ্ধ মনোরথ পূর্ণ মম আশ ॥
 কামিনী-কাঞ্চনাসক্ত মাতৃষের সনে ।
 ব্যাকালাপে পাইয়াছি বড় কষ্ট প্রাণে ॥
 আর আর কাছে, তোর সঙ্গে ক'য়ে কথা ।
 করি দূর জীবনের যাবতীয় ব্যথা ॥
 নরেন্দ্র ভাবেন শুনি এতেক বচন ।
 আমাদের এমন কথা কন কি কারণ ॥

মাহুষবিশেষ আমি শিমলায় গর ।
 নরেন্দ্র আমার নাম পিতা বিশ্বেশ্বর ॥
 কি হেতু আমাতে উচ্চ দেবতার মান ।
 পাগল শ্রীপ্রভুদেব হইল গিয়ান ॥
 কাকার মন্তব্য সত্য বিশ্বিয়া নিশ্চয় ।
 বন্ধুসহ সেই দিন ফিরিলা আলয় ॥
 বালক নরেন্দ্রনাথ বয়সে কেবল ।
 স্বতঃসিদ্ধ মুক্ত-ভাব স্বভাবে প্রবল ॥
 কহি যথাসাধ্য শক্তি শুন বিবরণ ।
 সাকার সপ্তমে তাঁর তুষ্টি নহে মন ॥
 অনাদি অনন্ত ব্রহ্ম অক্ষয় অবয় ।
 অরূপ অগুণ যাহা বেদান্তেতে কয় ॥
 নাই ধার আদি মধ্য অন্ত নিরাকার ।
 সেই মাত্র একা সত্য জ্ঞাতব্য সবার ॥
 মিথ্যা বিশ্ব-চরাচর যাহা দৃষ্ট হয় ।
 মনের কল্পনা মাত্র সত্য মোটে নয় ॥
 বেদান্ত এখন তাঁর নাহি পড়া-শুনা ।
 কিন্তু তার সারমর্ম স্বভাবতঃ জানা ॥
 অনধীতে শাস্ত্র-তত্ত্ব বিদিত কেমন ।
 কলিকায় কুমুমের সৌরভ যেমন ॥
 মহাবলী প্রভু-ভক্ত গুণের আধার ।
 অন্তরে বাহিরে বহে শ্রীপ্রভুর ধার ॥
 বিচারবিহীনে বস্ত্র গ্রাহ্য মোটে নয় ।
 বিচারে সাব্যস্ত যাহা তাহাই প্রত্যয় ॥
 প্রবীণের জ্ঞান ঘটে নবীন বয়সে ।
 সমুজ্জল ছটা তার বদনে বিকাশে ॥
 সর্ষদাই সং শুদ্ধ বুদ্ধি বিরাজিত ।
 দয়া ভক্তি প্রেম ত্যাগ জ্ঞান সমন্বিত ॥
 বিকাশে যাইত জ্ঞান বিচারের কালে ।
 বিভূর বিভূতি যত বুদ্ধি ঘটে খেলে ॥
 সুন্দর বিচার তর্ক মধুমাখা ভাষ ।
 শ্রবণে জনমে হৃদে অপার উল্লাস ॥
 বড় বড় শাস্ত্রবিৎ যুক্তিতে না পারে ॥
 সুনিশ্চিত পরাকৃত সমুপ-সমরে ॥

স্বভাবে উন্নত মন সুকৌশলবান ।
 বীরশ্রেষ্ঠ হাতে ধনু তৃণ-পূর্ণ বাণ ॥
 বিচার-সমর-ক্ষেত্রে যারে আক্রমণ ।
 ত্রয়ায় বিলম্বে কিবা তাহার পতন ॥
 প্রবল যতই যুদ্ধ উচ্চ যত দূর ।
 কভু নহে ক্লান্ত কভু না হয় আতুর ॥
 মধুরত্ব তত বাড়ি যত উর্দ্ধে গতি ।
 সুধামাখা মিষ্ট ভাষা শ্রবণ-পিরীতি ॥
 বিপরীত গুণ কিবা একাধারে খেলে ।
 সমরে মধুর রস নাহি কোন কালে ॥
 পরাভূত প্রতিদ্বন্দ্বী তিল নহে রোষ ।
 হারিয়া আশীষ করে হইয়া সন্তোষ ॥
 প্রভুভক্তে শ্রীপ্রভুর এতই বৈভব ।
 সহজে সম্পন্ন করে যাহা অসম্ভব ॥
 সারথি শ্রীপ্রভুদেব, ভক্ত তাঁর যত ।
 এক এক মহারথী পাণ্ডবের মত ॥
 নরেন্দ্র অর্জুন তুল্য সবার প্রধান ।
 নিরস্তুর রথে ধীর প্রভু মূর্তিমান ॥
 যেমন নরেন্দ্র তেন শ্রীপ্রভু আমার ।
 দেখ ভক্ত ভগবানে রঙ্গ খেলিবার ॥
 এখন প্রকাশ নহে গোপন গোপন ।
 আরম্ভ কেবল এই ভক্তসংঘোটন ॥
 অমাবস্তা-নিশি অতি ঘোর অন্ধকার ।
 পবন-নিশ্বন বৃষ্টি প্রান্তরমাঝার ॥
 বিপন্ন পথিক পথহীন দিশাহারা ।
 তার সঙ্গে যেইরূপ চিকুরের ক্রিড়া ॥
 প্রথমে তেমতি খেলা হয় ভক্ত সনে ।
 অকূল অপার ভবসিঙ্কর তুফানে ॥
 কভু গুপ্ত কভু ব্যক্ত আলোক অঁধারে ।
 নিত্যধাম পরিহরি ধরার আসরে ॥
 যে রূপে করিলা লীলা ল'য়ে ভক্তগণ ।
 জীবের উদ্ধারে আর শিক্ষার কারণ ॥
 সেই লীলা আন্দোলন শ্রবণ কীর্ত্তনে !
 যে যা চায় তাই পায় যার যেন মনে ॥

প্রেমাভক্তি পায় ক্ষুধি দেবেশ-বাহিত ।
 হেন রত্নাকর রামকৃষ্ণলীলাগীত ॥
 ভগবান্ বহু বল অঙ্গে দেন ষাঁর ।
 তাঁহার উপরে পড়ে সেইমত ভার ॥
 আলোর আকর সূর্য্য দীপ্তিমান্ অতি ।
 ধরার চৌদিকে ঘুরে অবিরামগতি ॥
 নাহি ক্ষুধা তৃষ্ণা, নাই শব্দায় আরাম ।
 কর্ম মাত্র, নানা লোকে আলোক-প্রদান
 বালক বালার্ক এবে নরেন্দ্র এখানে ।
 পাইয়া পরম বল প্রভু-সন্নিধানে ॥
 প্রভুভক্তমধ্যে লয়ে সর্বোচ্চ আসন ।
 ধর্মগীর চারিদিক্ করিয়া ভ্রমণ ॥
 পরিত্রি আশ্রয়-স্থল যশ খ্যাতি মান ।
 তৃণাপেক্ষা অতি তুচ্ছ করি নিজ প্রাণ ॥
 কেমনে পালন কৈলা কর্তব্য তাঁহার ।
 সময়ে অবশ্য মন পাবে সমাচার ॥
 হৃদয়-অঁধার নাশ শ্রবণ কীর্তনে ।
 উপদ্রে ভক্তি প্রভু ভক্তের চরণে ॥
 প্রভুদেবে নরেন্দ্রের পাগল গিরান ।
 কিন্তু শ্রীচরণে স্থিতি বহে মূর্ত্তিমান্ ॥
 কি জানি কি আকর্ষণে উচাটন মন ।
 দরশনে হয় আসা এখন তখন ॥
 এখানে প্রভুর মনে বড়ই উল্লাস ।
 ফুটে না উচ্ছ্বাসে ভাসে বদনের ভাষ ॥
 প্রকাশ করিতে কথা আপগণমাঝে ।
 এসেছে নরেন্দ্র এক মহাবলী তেজে ॥
 ভারি জানে লেখা-পড়া পণ্ডিত স্পদীর ।
 গিয়ানের ছবি যেন তেমতি ভক্তির ॥
 প্রশস্ত হৃদয়ালয় প্রকাণ্ড আধার ॥
 কর্তে অতি মিঠা সুর নহে বলিবার ॥
 করিতে করিতে হেন গুণের বাধান ।
 সমাধিস্থ হইতেন প্রভু ভগবান্ ॥
 ঈশ্বর কোটির থাকে যে যে ভক্ত তাঁর ।
 প্রধান নরেন্দ্র, কেন ? বলিষ্ঠ সবার ॥

সক্ষম কিরূপ তাঁর শ্রীপ্রভুর মনে ।
 বলিবার নহে বুঝ লীলাকথা শুনে ॥
 শ্রীনরেন্দ্র শ্রীপ্রভুর পরাণ সমান ।
 দেখিলে আনন্দে-হারি প্রভু ভগবান্ ॥
 রাখিবেন কোন্‌খানে কি দেন থাইতে ।
 ঠিক নাই, এত দূর যাইতেন যেতে ॥
 পর-দরশনে কথা দক্ষিণসহরে ।
 বড়ই সুমিষ্ট শুন ভক্তিসহকারে ॥
 একে সদানন্দ প্রভুদেব ভগবান্ ।
 পাইয়া নরেন্দ্রে তাঁর উঠিল তুফান ॥
 প্রেমেতে বিহ্বল যেন ভোলা মহেশ্বর ।
 অধীর চরণ টল টল কলেবর ॥
 সমুজ্জ্বল মুখ্যতাই স্রোতাংশ লজ্জিত ।
 আজাহুলসিত দীর্ঘ কর প্রসারিত ॥
 ধরা তাহে রসগোষ্ঠী সঞ্চয় যতনে ।
 যথাসক্তি ক্রতগতি চরণ চালনে ॥
 ভক্তগত-প্রাণ ভক্ত-প্রিয় ভগবান্ ।
 অতি প্রিয় নরেন্দ্রের মুখে দিতে যান ॥
 প্রভুর অভূতপূর্ব্ণ ভাব দরশনে ।
 ভক্তেন্দ্র নরেন্দ্রনাথ বুকিলেন মনে ॥
 মুখে মিষ্টি দেওয়া নয়, কেবল ছলনা ।
 উন্মত্ত শ্রীপ্রভু, দস্তে দংশন বাসনা ॥
 মিষ্টি হাতে অগ্রসব যত প্রভু হন ।
 পশ্চাতে নরেন্দ্র তত করে পলায়ন ॥
 লীলার রহস্য কিবা দেখে নর-কায় ।
 অঙ্গ-অংশ নিত্যসিদ্ধ মায়া তবু তাঁর ॥
 কেন তাঁয় মায়া-ঘোর, মুক্ত যেই জন ।
 জিজ্ঞাসা করিতে কথা পার তুমি মন ॥
 উত্তরে তাহার মোর এইমাত্র বলা ।
 মায়া না থাকিলে সঙ্গে নাহি হয় খেলা ॥
 মুক্তায়া মায়ায় মুক্ত তাহার উপমা ।
 বসনে নয়ন বাঁধা শিশু যেন কাণা ॥
 চিনিতে না দেয় মায়া মাত্র আবরণ ।
 সেই হেতু ভক্তে রহে মায়ায় বন্ধন ॥

চিনিলে না হয় লীলা খেলা ভেঙ্গে যায় ।
 লীলা ঠিক যাত্রা করা মায়া-বেশ গায় ॥
 যত ক্ষণ চলে যাত্রা সাজ বেশ থাকে ।
 আজ্ঞাকারী অধিকারী না ছাড়েন তাঁকে ॥
 বেশহীন সবে, যবে যাত্রা সমাপন ।
 না রহে আসরে যায় যার যথা মন ॥
 তেন বিমোহিত না থাকিলে ভক্তচয় ।
 লীলার আসরে খেলা কখন না হয় ॥
 একমাত্র লীলা-শক্তি লীলার কারণ ।
 ততুলে না হয় গাছ ধান প্রয়োজন ॥
 হেন শক্তি মিথ্যা নয়, নয় ভ্রাস্তি ভুল ।
 একভাবে ব্রহ্ম সূক্ষ্ম, লীলাভাবে স্থূল ॥
 স্থূল বিনা সূক্ষ্মে দৃষ্টি না হয় কখন ।
 বদন দর্শনোপায় যেমন দর্পণ ॥
 মায়া ল'য়ে লীলা খেলা ভক্ত ভগবানে ।
 উপলব্ধি হয় লীলা শ্রবণ কীর্তনে ॥
 নিতা যেন তেন লীলা না হয় প্রকাশ ।
 কলমে কালিতে খুলে কেবল আভাস ॥
 গ্রন্থের মধ্যেতে লীলা ফুটে কি রকম ।
 যেষ-অন্তরালে যেন রবির কিরণ ॥
 দ্বিতীয় যদিও মায়া ভক্তের ভিতরে ।
 অনিষ্ট না হয়, মায়া রক্ষা করে তাঁরে ॥
 বহুজীবে করে নষ্ট হানে তার প্রাণ ।
 প্রভুর দৃষ্টান্তে শুন তাহার প্রমাণ ॥
 মায়া বিড়ালীর জাতি একই দশন ।
 মুষিকে ধরিলে পরে বিনাশে জীবন ॥
 সেই দস্তে পুনশ্চ হইলে আবশ্যক ।
 ধরিয়া লইয়া যায় আপন শাবক ॥
 অতি নিরাপদ স্থানে মমতাত্ত্বরাগে ।
 গলায় দাঁতের দাগ আদতে না লাগে ॥
 ভক্তদের মাতা মায়া সম্পর্ক এমন ।
 যারা আছে তাঁরা আছে না হয় নতন ॥
 জীবের উদ্ধারে জীব শিক্ষার কারণে ।
 বাখেন বিবিধ বেশে নানাবিধ স্থানে ॥

মায়ায় বাৎসল্য বড় ভক্তের উপর ।
 ক্রমশঃ লইয়া যায় আপনার ঘর ॥
 জীবের গন্তব্য ভক্ত যান যেই দিগে ।
 উত্তরিতে হরিপুর কষ্ট নাহি লাগে ॥
 দেখাইয়া পথ জীব করিতে উদ্ধার ।
 ভক্ত ল'য়ে ভগবান্ হন অবতার ॥
 হরিপুরে যাইবারে যার হবে মন ।
 পস্থা হেতু করিবেন লীলা অশেষণ ॥
 নানা পথ দেখাইলা প্রভু অবতারে ।
 নানান ভাবের ভক্ত আনিয়া আসরে ॥
 এক এক প্রভু-ভক্ত প্রকটিত রবি ।
 প্রত্যেক ভাবের প্রতি মূর্ত্তিমান্ ছবি ॥
 অনন্ত ভাবের ভাবী প্রভু ভাবাকর ॥
 খেলিছেন কাল মত সাজায়ে আসর ॥
 নানা সেতু কৈলা ভব-নদীর উপরে ।
 বিবিধ জীবের জন্ত পারে যাইবারে ॥
 নৈয়ায়িক হয় যদি টোলের পণ্ডিত ।
 যত ছাত্র সকলেই জ্ঞান-শাস্ত্রবিৎ ॥
 অপর শাস্ত্রের শিক্ষা সেখানে না মিলে ॥
 সেরূপ ধরণ নহে শ্রীপ্রভুর টোলে ॥
 এক এক মত পথ যত আছে জানা ।
 এক এক ছাঁচে গড়া প্রতিভক্ত জনা ॥
 বিশেষতঃ বলীয়ান্ দীপ্তিমান্ বেশী ।
 কামিনী-কাঞ্চন-তাগে যাহারা সম্মাসী ॥
 তাঁদের গন্তব্য পথে গন্তব্য সবার ।
 শুন লীলা-গীতি ভক্তি-জ্ঞানের ভাণ্ডার ॥
 প্রভুভক্ত যে সকল সংসারীর বেশে ।
 প্রভুর প্রসাদে তাঁরা নান নন কিসে ॥
 তবে কি না সংসারেতে আছে কান্দা ঘাঁটা
 কামিনী ও কাঞ্চনের আসক্তির লেঠা ।
 ঘাঁটির কৰ্দম পরে ধৌত করা বিধি ।
 মঙ্গল, কৰ্দম গায়ে নাহি লাগে যদি ॥
 তাগ বিনা জ্ঞান তত্ত্বি হইবার নয় ।
 তাই তিরাগীর পথে প্রাধান্ত নিশ্চয় ॥

প্রভু অবতারে তাঁর উদ্দেশ্য কেবল ।
 যাহাতে জগতে হয় সবার মঙ্গল ॥
 শ্রীকর-কমলে গড়া যত ভক্ত তাঁর ।
 তাঁদের দৃষ্টান্তে হবে জীবের উদ্ধার ॥
 পরে পরে পরিচয় পাবে তুমি মন ।
 আরম্ভ কেবল এই ভক্ত-সংঘাটন ॥
 কোন্ ভক্ত ছিল কোথা কিবা অবস্থায় ।
 গৃহী কি সন্ন্যাসী তাগী প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 প্রভুদেব কোন্ পথে ল'য়ে যান কারে ।
 অবধান কর মন ভক্তিসহকারে ॥

নরেন্দ্র শ্রীনরেন্দ্র নিজের প্রভুর ।
 বিবেকী বিরাগী তাগী সন্ন্যাসী ঠাকুর ॥
 প্রভুর নিকটে বার বার হয় আসা ।
 প্রভুর উপরে ক্রমে পড়ে ভালবাসা ॥
 আনাগণা প্রেমে, নহে অপর কারণে ।
 ধর্ম-শিক্ষা কিংবা কোন উদ্দেশ্য-সাধনে ॥
 ঈশ্বরীয় কথা যদি কন ভগবান্ ।
 নরেন্দ্র তাহাতে বড় নাহি দেন কান ॥
 এক দিন প্রভুদেব করিলা জিজ্ঞাসা ।
 না শুনিবে তত্ত্ব যদি, কিবা হেতু আসা ॥
 উত্তর করিলা তাঁরে প্রেমিক সন্ন্যাসী ।
 ভালবাসি সেই হেতু দেখিবারে আসি ॥
 যেমন পশিল কানে প্রেম-মাথা বাণী ।
 প্রেমেতে প্রফুল্ল মুখ শরদিন্দু জিনি ॥
 বেড়িয়া শ্রীকরষর করি আলিঙ্গন ।
 মহাভাবে প্রভুদেব হইলা মগন ॥
 যেবা করিয়াছে সেই ছবি দরশন ।
 বুঝিয়াছে দুই জনে নৈকট্য কেমন ॥
 সাকার সম্বন্ধে প্রভু কন নিরবধি ।
 নরেন্দ্র তাহাতে হন ততই বিরোপী ॥
 অথগু সচ্চিদানন্দ অখিল-ঈশ্বর ।
 অতি তুচ্ছ পঞ্চভূত বাঁচার ভিতর ॥
 কখন সম্ভব নয়, হইতে না পারে ।
 মাহুবে ঈশ্বরজ্ঞান বলহীনে করে ॥

কিঞ্চিৎ শক্তি যদি কেহ দেখে কার ।
 সামান্ত বুদ্ধিতে তাঁরে কহে অবতার ॥
 কৃষ্ণ রাম গৌরাদি ভগবান্ নন ।
 তর্কেতে করেন নিজ পক্ষ-সমর্থন ॥
 ছন্দোপাশ্রয় গিশু সঙ্গে পিতা যে প্রকারে ।
 হইয়া শিশুর শিশু মল্লযুদ্ধ করে ॥
 পরাজিত পরাভূত পতিত ধরায় ।
 রঙ্গ হেতু হন পিতা আপন ইচ্ছায় ॥
 ঈশ্বর-প্রসঙ্গে তেন হয় দুই জনে ।
 হারিয়া আনন্দ বড় শ্রীপ্রভুর মনে ॥
 প্রভুদেবে বসেন নরেন্দ্র নরবর ।
 ঘটি বাটি আপনার সকলই ঈশ্বর ॥
 নিজ হস্ত্যুনিজ বক্ষে করিয়া স্থাপন ।
 দেখাইয়া আপনারে প্রভুদেব কন ॥
 এ দেহের তত্ত্ব কিবা এখন না পাবে ।
 সময় হইলে পরে আপনি বুঝিবে ॥

একদিন প্রভুদেব আপন মন্দিরে ।
 নরেন্দ্রের সঙ্গে কথা আনন্দের ভরে ॥
 কি জানি কি বুঝিলেন প্রভু নারায়ণ ।
 আচম্বিতে পরিহারি নিজের আসন ॥
 পরশ করিয়া দিলা আপনার কর ।
 প্রিয় জন নরেন্দ্রের বক্ষের উপর ॥
 প্রভুর মহিমা-কথা কহা নাহি যায় ।
 বলিতে হইয়া ত্রতী পড়িয়াছি দার ॥
 ভক্ত ল'য়ে কিবা লীলা করেন গৌসাই ।
 তিল অণু কণার আভাস বোধে নাই ॥
 কথায় কেবল বাহা করিছু অবগণ ।
 যেমন আমার সাধ্য কহি শুন মন ॥
 শক্তিময় শ্রীপ্রভুর শ্রীকর পরশে ।
 নরেন্দ্র অবস্থান্তর দেখিছেন ব'সে ॥
 উপবিষ্ট বেই ঘরে দিয়াল তাহার ।
 ছাদাদি সহিত গেছে কিছু নাই আর, ॥
 একাকার চারিদিকে এক সবা ভাসে ।
 গুটিয়ে জগৎ যেন তার সঙ্গে মিশে ॥

বাধানিয়া উপমা য় বলিতে হইলে ।
উর্ধ্বময়ী সৃষ্টি যেন ভূবিছে সলিলে ॥
প্রলয়েতে হেন এই বিখ চরাচর ।
আদি-অন্ত-বিহীন বিরাট কলেবর ॥
অনন্ত অনন্ত কোটি নহে গণনা য়,
ষাহাতে উদ্ভব যেন তাহাতে মিলায় ॥
অথবা যেমন জাল পাতি স্ত্রোদর ।
পুনশ্চ গুটিয়ে পূরে পেটের ভিতর ॥
বিভীষণ প্রলয় ব্যাপার দরশনে ।

ত্রাসিত নরেন্দ্রনাথ ব্যাকুল পরাণে ॥
কাঁদিতে লাগিল অতিশয় উচ্চৈঃস্বরে ।
ওগো ওগো মা বাপ আমার আছে ঘরে ॥
কাতর দেখিয়া তাঁরে প্রভু নারায়ণ ।
শান্ত করিলেন পুনঃ করি পরশন ॥
দেবেশ-বাহিত-দরশন সমুদায় ।
প্রভুর প্রসাদে ভক্তে অবহেলে পায় ॥
এমন ভক্তের পদে রাখি রতি মতি ।
মন দিয়া শুন মন রামকৃষ্ণ পু থি ॥

নানা ভক্তের সঙ্গে নানা খেলা ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

নরাকারে বদ্ধজীব নামে জানা যারা ।
অতি হতভাগ্য প্রাণী রতি মতি-হারা ।
পাশজালে বিজড়িত নাহিক নিস্তার ।
নিকটে ধীবর কাল করিতে সংহার ॥
ভীষণ নরককুণ্ডে পরিণামে ঠাই,
কারাদণ্ড দীর্ঘকাল যুগে আঁটে নাই ॥
জগৎ-গোসাই মোর করুণাসাগর ।
উদ্ধারিতে হেন জীবের ধরি কলেবর ॥
লঙ্কে রামকৃষ্ণ নাম হই অবতরি ।
কেমনে-হইয়া কলহীনের কাণ্ডারী ॥
বিচিত্র মহিমাকথা শুনে তাপ হয়ে ।
এক মনে শুন মন ভক্তি সহকারে ॥

ভক্ত-সংঘাটন কাণ্ডে দেখহ প্রমাণ ।
পতিতপাবন বেশে রামকৃষ্ণ নাম ॥
ঘুটিতেছে যত ভক্ত শ্রীপ্রভুর স্থানে ।
একমাত্র হেতু নাম মাহাত্ম্যের গুণে ॥
একবার শ্রবণে পশিলে পরে নাম ।
আপাদ-মন্তকে জোরে ধরে এক টান ॥
অচল অপেক্ষা গুরু তহু অভিমানে ।
ভাসায় তাহার যেন ভূণেত্রে তুফানে ॥
আহার বিরাম নাই চলে নিরন্তর ।
করুণানিদান যথা প্রেমের সাগর ॥
নামে ভক্ত ঘুটাইয়া প্রভু গুণধাম ।
জীবের উদ্ধারে দিলা রামকৃষ্ণ নাম ॥

চারি বর্ণ চারি বেদ নামের শরণ।
লইলে অচিরে হয় তম বিমোচন ॥
আত্মজ্ঞান-সমন্বিত চৈতন্ত সঞ্চার।
জাতি-বর্ণ-নির্কিংশে নাহিক বিচার ॥
সাধ-পণে মিলে নাম, কড়ি নাহি লাগে।
বারেক লইয়া দেখে ভক্তি অমুরাগে ॥

প্রভু অবতারে নব খেলিবার রীতি।
পূর্ণব্রহ্ম সনাতন প্রেমের মুরতি ॥
ভাক্সা গড়া কোন ধর্মে কিছু না করিয়া।
নূতন করিলা খেলা সব সংরক্ষিয়া ॥
ধর্মে ধর্মে বিবাদ বিবেচ চিরকাল।
মিটিল প্রভুর প্রেমে সে সব জঞ্জাল ॥
বিশ্ববাপী শ্রীপ্রভুর প্রেমের জোয়ারে।
ভাসিল সকলে, কলি ডুবিল পাথারে ॥
নানা জাতি নানা ধর্মে একত্রে মিলন।
প্রেমে করিলেন প্রভু তাহার পতন ॥
ভেদাভেদ জাতি ধর্মে উত্তমে অধমে।
পুরুষে স্ত্রীলোকে কিবা চণ্ডালে ব্রাহ্মণে ॥
ধনাটো নির্ধনে কিবা ধীরে নিরক্ষরে।
ধার্মিকাদার্মিকে কিবা ব্যাধে তপাচারে ॥
দূরীভূত এইবারে প্রেমে শ্রীপ্রভুর।
একা কারও নন তিনি সবার ঠাকুর ॥
গগনের চাঁদা মামা সবে পায় আলো।
কাহারও নহেন মন্দ, সকলের ভাল ॥
সব ধর্মে সব মতে সাধনা করিয়া।
ধর্মমাত্রে সত্য প্রভু দিলা দেখাইয়া ॥
প্রভুর নিকটে ধর্ম সকল সমান।
সকল ধর্মের মতে তাঁর অধিষ্ঠান ॥
যত ধর্ম দেহ তাঁর, ভাব যত রূপ।
সকলের মধ্যে তিনি প্রাণের স্বরূপ ॥
রামকৃষ্ণ-পদ্ম যাহা সমষ্টি সবার।
সকল জাতির তাহে সম অধিকার ॥
এক ঠাঁই সকলের করি সংমিলন।
হইল প্রভুর নাম বিবাদ-ভঙ্গন ॥

রামকৃষ্ণ পূজায় সেবার আরাধনে।
অধিকারী আপামর চণ্ডাল ব্রাহ্মণে ॥
ঘটে কিবা পটে করি প্রভুর স্থাপনা।
ভক্তি সহকারে যে করিবে আরাধনা ॥
যথাসাধ্য ভোজ্য যদি ভাল নাহি ঘুটে।
ধরিলে সম্মুখে খুদ তাও তাঁর মিটে ॥
চন্দনে মাখিয়া ফুল হোক যে রকম।
যে দিবে অঞ্জলি পায় করিয়া যতন ॥
যদি নাহি রহে মঙ্গল ছন্দে বাঁধা স্বতি
নাহি হয় অঙ্গহীন নাহি কোন ক্ষতি ॥
স্ত্রীলোক পুরুষ হোক যেন অবস্থার।
যবন য়েজ্ঞ হিন্দু নাহিক বিচার ॥
শুচি কি অশুচি হোক অবস্থা-বিশেষে।
পূজায় সেবার দোষ নাহি হয় কিসে ॥
সমভাবে অধিকারী হয় সর্বজন।
রজস্বলা স্ত্রীলোকের তিন দিন মানা ॥
দীনের ঠাকুর প্রভু পতিত-পাবন।
ক্রটি-দোষ নাহি সাধ্য যাহার যেমন ॥
এ সবে অক্ষম যেবা শরীরে দুর্বল।
নাম ল'য়ে কেলে যদি ছনয়নে জল ॥
তখনি হইবে ধস্তা তিল নহে দেরি।
দীনবন্ধু প্রভুদেব দীনের কাণ্ডারী ॥
অধিকারী পূজায় সেবার করিবারে।
অগণ্য উপায় দিলা জীবের উদ্ধারে ॥
ভক্তিসহকারে লয়ে নামের শরণ।
যে পথে যে কাজে যেবা করিবে গমন ॥
সেই পথ সেই কাজ পছা সেবা তাঁর।
সহজ এতই পথ প্রভু ভজিবার ॥
দয়াময় রামকৃষ্ণ নামের প্রতাপে।
পাপপুণ্ড্রে বাস তবু না ছুঁইবে পাপে ॥
লইলে শরণ পদে শ্রীপ্রভুর রীতি।
শরণাপনের হন তখনি সারথি ॥
ইন্দ্রিয়াদি মত্ত অশ্ব মুখের লাগাম।
শ্রীকরে পরিয়া রথ শরীর চালান ॥

জীবে না জানিতে পারে কোথা যায় রথ ।
 কিন্তু যেই পথে যায় সেই তার পথ ॥
 অবিদ্যা-প্রবল কাল, জীব পাপমতি ।
 সরলে লইলে নাম অবহেলে গতি ॥
 জগৎ ভাসান প্রেমে প্রভু অবতার ।
 সকলে পাইবে প্রেম কৃপায় তাঁহার ॥
 আজ নহে কাল, নয় ছুই দিন পরে ।
 লইবে সকলে নাম শ্রীনাথের জোরে ॥
 ভক্তিভাবে আরাধিবে প্রভুরে আমার ।
 রামকৃষ্ণ অবতারে সব একাকার ॥
 একাকার ভক্তিগত জাতিগত নয় ।
 ধর্মপন্থা ভিন্ন ভিন্ন, ভাবে সমন্বয় ॥
 এইখানে এক কথা শুন বলি মন ।
 কোন্ পূজা শ্রীপ্রভুর মনের মতন ।
 কেমন ধরণ কিবা প্রয়োজন তার ।
 সঙ্কষ্ট যাহাতে প্রভু রামকৃষ্ণরায় ॥
 প্রতীষ্ঠা করিয়া তাঁরে জন্মের মাঝে ।
 বিবেক বিরাগ ছয় কাঁজ ঘটা বাজে ॥
 বিশুদ্ধ জ্ঞানের বাতি মনের ভিতর ।
 ধূপ ধূনা আত্মস্থত জ্বলে নিরন্তর ॥
 সৌরভ সুগন্ধ যদি মন্দিরে ছুটায় ।
 অমূল্য অমুরাগ বাজনের বায় ॥
 দয়া ধর্ম দাক্ষিণ্যাদি সদগুণ অতুল ।
 চরণযুগলে হয় অঞ্জলির ফুল ॥
 মাখামাখি ভক্তিরসে চন্দনের প্রায় ।
 ঘন ক্ষীর প্রেম যদি নৈবেদ্য খালায় ॥
 স্তুতি মন্ত্র চারিবর্ণ রামকৃষ্ণ নাম ।
 কায়-মনো-বাক্যে যদি রটে অবিরাম ॥
 দীন দুঃখী সুবিনীত ধরিয়া প্রকৃতি ।
 যেই পথে প্রভুদেব অখিলের পতি ॥
 জীবের শিকার হেতু হৈলা আগুসার ।
 সে পথে গমন হয় উচ্চ পূজা তাঁর ॥
 গুরুহারা কাল এবে ঘোর অন্ধকার ।
 সকলে কাঙ্গালী ধন জন প্রতিষ্ঠার ॥

বলিতেন দয়ানিধি, মাধুসূদনিকর ।
 ঘোর তমাচ্ছন্ন কূপে ডুবে নিরন্তর ।
 কামিনী-কাঞ্চনে মন দৃঢ় একবারে ।
 কি গুরু, কি হে হু গুরু বোধ নাহি শিরে ॥
 হইল না ধন পুত্র, বিবাদে ইহার ।
 ঘটা ঘটা আঁখি-বারি ফেলে বার বার ॥
 কিন্তু পরা-সখা গুরু বিপদের বন্ধু ।
 তাঁহার অভাবে নাহি করে এক বিন্দু ॥
 সখের সাজান ধরা মনোহর স্থান ।
 গুরুভক্তিহীনে যেন শ্মশান সমান ॥
 লীলা-প্রিয় ভগবান পতিত-ভরসা ।
 একশেষ ধবলীর দেখিয়া দুর্দশা ॥
 মর-দেহ ধরি আসা দ্বিগুণ দয়ায় ।
 জীবে দিতে গুরু-তত্ত্ব ত্রাণের উপায় ॥
 লীলা-নিধি মথিয়া করহ প্রণিধান ।
 বিশ্ব-গুরু-বেশে এবে প্রভু ভগবান্ ॥
 সার্বভৌম ভাব-কান্তি অঙ্গে করে খেলা ।
 নিবারিতে ধর্ম্মে ধর্ম্মে বিবাদের জালা ॥
 সার্বভৌমভাবে হয় সব একাকার ।
 ভবের হাটেতে খুলে প্রেমের বাজার ॥
 জগৎ ডুবান এই ভাব সুবিশাল ।
 বিধি বিষ্ণু মহেশ যা না পায় লাগাল ॥
 রাম কি রমেশে কিবা দয়াল গোরায় ।
 তেজঃপুঞ্জ কলেবর ঈশা কি মুখায় ॥
 কভু না ফুটিল বাহা অবতারকালে ।
 এবে প্রভু রামকৃষ্ণে পূর্ণভাবে খেলে ॥
 কোন্ অবতারে ভাব এমন সুন্দর ।
 সব ধর্ম্মে সব মতে সমান আদর ॥
 রামে, শ্রীমে, জেকে জনে রোহিমে খলিলে ।
 সমান যতনে সমভাবে এক কোলে ॥
 এই সার্বভৌম ভাব, ভাবের বারতা ।
 নানা ফুলে ফুল-হার এক স্তব্ধে পাঁখা ॥
 দেব-হিংসা-বৃন্দ-হীন প্রাণের আরাম ।
 এই বিশ্ব-জনীন ধরম বার নাম ॥

এই বিশ্বব্যাপী ভাব শিক্ষা দিতে জীবের ।
 বিশ্বগুরু বিনা অন্যে কতু না সম্ভবে ॥
 কার সাধ্য দেখাইতে পারে এই পট ।
 সুশীতল বট-ছায়া দেয় একা বট ॥
 সুবিশাল সার্কর্ভোম শ্রীপ্রভুর মত ।
 নিশ্চয় অবশ্য কালে হবে বলবৎ ॥
 কলির কলুষ তমঃ ধ্রুব হবে দূর ।
 জীবের পাবে গুরু-তত্ত্ব রূপায় প্রভুর ॥
 তাহার অমর বীজ করিতে রোপণ ।
 রামকৃষ্ণ অবতার বিবাদ-ভঞ্জন ॥
 আশ্বাদ পাইয়া পরে সে তত্ত্বের তার ।
 গুরুত্বের বরিবে সবে প্রভুরে আমার ॥
 জীবের ভরসা আশা প্রভু ভগবান্ ।
 শ্রীবচনে শুন মন তাহার প্রমাণ ॥
 ভাবাবেশে বলিতেন অখিলের রাজা ।
 ক্রমে পরে ঘরে ঘরে হবে মোর পূজা ॥
 অকাঁটা প্রভুর বাক্য মহাশক্তিমান্ ।
 পশ্চাতে ফুটিয়া হবে ছবি মূর্ত্তিমান্ ॥
 শ্রোত আছে তাই নদী শ্রোতস্বিনী নাম ।
 বরষায় বেগে ভরা সিদ্ধ-মুখে টান ॥
 অকুল পাথার সিদ্ধু অপার সলিলে ।
 বত আসে দেয় স্থান আপনার কোলে ॥
 অটল অচল ভাবে নাহি হেলাদোলা ।
 ধরণীর তলে যেন প্রকৃতির মেলা ॥
 কিন্তু শ্রীপ্রভুর ভাবে হবে এত টান ।
 জলধিও নাহি পাবে তাহাতে এড়ান ॥
 গোউরের লীলা নহে খেলা নদীয়ায় ।
 জোর ডুবে শাস্তিপূর নোদে ভেসে যায় ॥
 বঙ্গ থেকে নীলাচলে কিছু কিছু টান ।
 এইবারে অবতার প্রভু ভগবান্ ॥
 প্রবল তুফান বেগ প্রলয়ের পারা ।
 উলট পালট থাকে সসাগরা ধরা ॥
 নিরঙ্কর বেশে আসা তাহার কারণ ।
 বিজ্ঞার করিতে গরু গরু বিলক্ষণ ॥

বিদ্যানিধি বিদ্যার সাগর যে যেখানে ।
 হইবে শরণাপন্ন প্রভুর চরণে ॥
 শ্রীপ্রভুর মহিমার পাইয়া আশ্বাদ ।
 ঘৃচিবে বিদ্যার মদ অবিদ্যার গাদ ॥
 জগৎ-ভাসান তাঁর প্রেমের প্রভাবে ।
 ধর্ম্মে ধর্ম্মে ছেঁষ হিংসা সকল ঘৃচিবে ॥
 জেতা জিতে দৌহে মিলে এক গৃহে বাস ।
 পরস্পর প্রণয়েতে প্রেমের সম্ভাষ ॥
 বাঘেতে বলদে খারে এক ঘাটে জল ।
 সাগরাস্ত্র দেশ হবে স্বদেশ অঞ্চল ॥
 এই যে প্রেমের ভাব কল্পনার পার ।
 জীবের বৃত্তিতে কিসে হইবে সঞ্চার ॥
 তত্ত্বাধেষ্টী শ্রীকেশব ব্রাহ্ম মতিমান ।
 তাঁহার চরণে করি অসংখ্য প্রণাম ॥
 প্রিয়জন শ্রীপ্রভুর তাঁহার রূপায় ।
 লীলা-তত্ত্বভাস মাত্র দেখিবারে পায় ॥
 কতটুকু স্বরশন তাহার উপমা ।
 অরুণ উদয়ে যেন সূর্য্যোদয় জানা ॥
 আভাসেই মস্তচিত্ত কেশব সজ্জন ।
 ভিতরে প্রবেশ নাহি করি বিলক্ষণ ॥
 নূতন ধর্ম্মের এক শরীর নির্মাণ ।
 সাজাইয়া দিল নববিধানের নাম ॥
 যে ধর্ম্মের যেই অংশ তাঁর মনোমত ।
 সজ্জিত ধর্ম্মেতে তাহা কৈল সংযোজিত ॥
 কেমন নূতন ধর্ম্ম কেশবের গড়া ।
 ঠিক যেন বিবিধ কুসুমের বাঁধা তোড়া ॥
 নববিধানের কথা তোড়া তুলনায় ।
 সকল ধর্ম্মের কিছু কিছু আছে তায় ॥
 মহাভাব গৌরান্বিত প্রেমসমন্বিত ।
 কৃষ্ণের প্রকট জ্ঞান গীতায় কথিত ॥
 সহিষ্ণুতা ক্রাইষ্টের নির্ভরতা বল ।
 অপার করুণারাজি, ভাব সমুজ্জ্বল,
 বালাভাব শ্রীপ্রভুর পরা যত্নে রাখা ।
 সম্মানের সমতুল্য মা বলিয়া ডাকা ॥

অন্ত অন্ত স্থানে যাহা বুঝিল সুন্দর ।
 লইগ তাহার কিছু কারিয়া আদর ॥
 আগাগোড়া দিয়া বাদ কণাংশ লইয়া ।
 নববিধানের দেহ দিল সাজাইয়া ॥
 নামে মাত্র দেহ, চক্ষে দেখা নাহি ঘটে ।
 আকাশকুসুম সম বস্তু নাই মোটে ॥
 যথাশক্তি বুঝি ধর্ম বলিতে হইলে ।
 নববিধানের গাছে ফল নাই ফলে ॥
 ফল ফলা অসম্ভব, স্পষ্ট দেখা যায় ।
 তোড়াতে ফুলের খেলা গাছ কোথা তার ॥
 পরম সুন্দর তোড়া দেখায় সম্প্রতি ।
 মলিন কুসুম-দল পুহাইলে রাত্রি ॥
 কল্পনাতে ঝুলে ধর্ম-ধর্ম কল্পনার ।
 বিশেষ বলিতে নহে মম অধিকার ॥
 অভিনয়ে নব ধর্ম প্রচারের শক ।
 নববন্দাবন নামে রচিত নাটক ॥
 এ সময়ে একদিন প্রভুর সহিত ।
 প্রভু-প্রিয় ত্রীকেশব হইল মিলিত ।
 বদনে আনন্দছটা অন্তরে যেমন ।
 কেশবে কহেন প্রভু বিবাদ-ভঞ্জন ॥
 আসিয়াছে মম পাশে এক মতিমান ।
 শৌর্য্যে বীর্য্যে পরাক্রমে কেশরী সমান ॥
 বিবেকী বিরাগী ত্যাগী জ্ঞানের মুরতি ।
 বিশাল আধারে ধরে অপার শক্তি ॥
 সমুজ্জল অঁাপি-ভাতি তাহার প্রমাণ ।
 নয়ন-পিরীতি অতি প্রফুল্ল বয়ান ॥
 নরেন্দ্র তাহার নাম বসতি সহরে ।
 এক দিন দেখাইব নিশ্চয় তোমায়ে ॥
 একটি তোমার শক্তি, প্রভাবে যাতার ।
 স্বদেশে বিদেশে এত প্রশংসা প্রচার ॥
 ধনী মানী গুণী মধ্যে উপাঞ্জিলে যশ ।
 নরেন্দ্রের হেন শক্তি আছে অষ্টাদশ ॥
 বালক এখন শক্তি অন্তবে নিহিত ।
 সময়ে সকল গুলি হবে বিকশিত ॥

ধরণী ধরিয়া দিলে এক প্রান্তে নাড়া ।
 কম্পিত অপর প্রান্ত সবে পাবে সাড়া ॥
 সুন্দর সুশ্রাব্য সুর কণ্ঠের হুয়ারে ।
 শুনিলে শ্রবণ মুগ্ধ, মন প্রাণ হরে ॥
 সমাজ-মন্দিরে তব প্রার্থনার স্থানে ।
 লইয়া রাখিলে পাবে পরানন্দ প্রাণে ॥
 যথা আজ্ঞা শ্রীপ্রভুর করি শিরোধার্য্য ।
 নরেন্দ্রে লইয়া যান কেশব আচার্য্য ॥
 মধুর সঙ্গীতে হয় মুগ্ধ যত জন ।
 ব্রাহ্মদের সঙ্গে খুব হইল মিলন ॥
 এখন প্রভুর কাছে শুনহ কাহিনী ।
 দিবারাতি হয় বহু লোকের মেলানি ॥
 বিশেষতঃ বুবিবারে নহে গণনায় ।
 ঈশ্বরীয় তত্ত্ব-কথা শুনিবারে যায় ॥
 প্রভুর কহিমা-কথা না যায় বর্ণন ।
 করেন বিবিধ খেলা ল'য়ে লোক জন ॥
 জ্ঞান ভক্তিপূর্ণ উক্তি হিত উপদেশ ।
 প্রমত্ত হইয়া কন প্রভু পরমেশ ॥
 যে কথা শুনিতে যার ইচ্ছা হয় ঘটে ।
 শ্রীবদনে আপনিই সেই কথা ফুটে ॥
 জিজ্ঞাসা করিতে কারে কখন না হয় ।
 মহাসুখে শুনে লোকে হইয়া বিস্ময় ॥
 নানান শ্রেণীর লোক নানা ভাব সহ ।
 সকলেই পায় শ্রীতি, বাদ নাহি কেহ ॥
 নানাভাবে নানা ভাব করেন প্রকাশ ।
 যাহাতে সকলে পায় অপার উল্লাস ॥
 কখন কাহারে আজ্ঞা গাইবারে গান ।
 শুনিয়া সমাধিগত প্রভু ভগবান ॥
 কখন গাইয়া গীত শ্রীপ্রভু আপনি ।
 যন্তভাবে নৃত্য হয় কতই না জানি ।
 কখন রহস্য-কথা হয় হেন চোটে ।
 যে শুনে হাসিয়া তার পেট যায় ফেটে ॥
 শ্রীপ্রভু এমন সুরসিক চুড়ামণি ।
 নিরসে আসিত রস রস-ভাষ শুনি ॥

তত্কালাপে ভক্তে ভক্তে বাদ প্রতিবাদ ।
 কখন হইত তাঁর শুনিবার সাধ ॥
 দুই পক্ষে ঘোর তর্ক কুসিয়া গর্জিয়া ।
 নিরপেক্ষ প্রভুদেব দেখেন বসিয়া ॥
 মুহূর্ত্ত অধরে সুহাসি সুশোভন ।
 রক্তসহ উত্তেজনা যুদ্ধ হতাশন ॥
 কৃতবিত্ত সুপণ্ডিত ধীর যেন দেখে ॥
 জিজ্ঞাসা পড়ায় মস্ত পড়ুয়া বালকে ॥
 শ্রীপদ প্রাপ্তির আশে যাহার গমন ।
 ভাবাবেশে হয় তাঁর চরণ অর্পণ ॥
 কোন আশে আসা নয় হেন দেখা যায় ।
 কেহ বা পাইল রূপা প্রভুর রূপায় ॥
 সকলের সুবিদিত পুরী রক্ষা স্থান ।
 গঙ্গাকূলে বরাবর ফুলের বাগান ॥
 সুন্দর বাধান ঘাটে চাঁদনিয়া খাসা ।
 জামা-বাটা পঞ্চবটী অঁখির লালসা ॥
 গঙ্গাতটে হেন পুরী নাহি কোন স্থানে ।
 শুনিলে নিশ্চয় সাধ হয় দরশনে ॥
 রবিবারে বিশেষতঃ ভ্রমণ কারণ ।
 নবীন যুবক কত করে আগমন ॥
 তার মধ্যে বিশেষ যুবক কোন জনে,
 শ্রীপ্রভু ডাকিয়া তারে যান সংগোপনে ॥
 জামা যথা শ্রীমন্দিরে করেন বিহার,
 অবহেলে দেন খুলে ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 কি ভাবে কাহারে রূপা করেন কখন ।
 কি আছে শক্তি করি নির্দেশ কারণ ॥
 বালক-স্বভাব বটে শিশুবাচ্যার ।
 কিন্তু মনে বহে পুরা জ্ঞানের জুয়ার ॥
 ভগা দিয়া লয় বস্ত্র কার সাধ্য নাই ।
 শঠের উপরে শঠ শ্রীপ্রভু গোসাঁই ॥
 যেখানে সেখানে নহে রূপা বিতরণ ।
 কাল পাত্র বুঝিবারে বুদ্ধি বিলক্ষণ ॥
 বলিতেন প্রভুদেব ভাবের আবেশে ।
 শেষ জন্ম যার সে আসিবে মম পাশে ॥

তবে যারে তারে রূপা তাও আছে তাঁর ।
 কখন কি ধাতে প্রভু বুঝা অতি ভার ॥
 কখন দয়ার বেগে এত মত্ততর ।
 ছনয়নে বারি-ধারা ঝরে নিরন্তর ॥
 অশান্তির একমাত্র কারণ কেবল ।
 কেমনে হইবে কিসে জীবের মঙ্গল ॥
 কখন বেষ্টিত প্রভু ভক্তের দলে ।
 ভ্রাম্যমান গুণধাম জাহুবীর কূলে ॥
 পান্দি জাহাজ তরী যত জল-যান ।
 কলনাদী তটিনীর লহরী উজান ॥
 বিভিন্ন অবস্থাগত তরঙ্গের মালা ।
 অমুকুল প্রতিকূল বায়ু সনে খেলা ॥
 অগাধ সলিলে মাছ শুশুকনিচয়,
 উঠে ডুবে করে রক্ত সময় সময় ॥
 সুনীল-গগন-বক্ষে জলদ-সঞ্চার,
 কেহ গিক্কিরূপ কেহ শিখর-আকার ॥
 অপরূপ নানা রূপ করিয়া ধারণ ।
 নিরাশ্রয়ে থয়ে করে রক্তে বিচরণ ॥
 প্রসবি বিবিধ বর্ণ রবি অন্তপ্রায় ।
 প্রতিভাতে মেঘ-জালে সুবর্ণ ফলায় ॥
 ছটায় হারায় কাস্তিযুক্ত রক্ত মণি ।
 বর্ণহীন শূন্যাকাশ সুবর্ণের খণি ॥
 প্রতিবিম্ব তেসবার জাহুবীর জলে ।
 সোনার তরঙ্গমালা খেলায় সলিলে ॥
 তটস্থিত হস্ত্যারাজি অন্তপ্রায় রবি ।
 যতনে সাদরে গঙ্গা হৃদে ধরে ছবি ॥
 যথা প্রভু তিন ধারে কুসুমের বন ।
 পত্রে ফলে কলিকায় অতি সুশোভন ॥
 অঁধার-বাসনা-নিশি অঁগত দেখিয়া ।
 অতুল কুসুমকল উঠিল ফুটিয়া ॥
 সৌরভ সুগন্ধ যত গন্ধবহ বয় ।
 যুটে মস্তে যুখে যুখে মধুপনিচয় ।
 মধুপানে অলিগণে উন্নতের প্রায় ।
 অবশে ঢলিয়া পড়ে কলিকায় গায় ॥

পবন-চালনে পত্র হুলে নিরন্তর ।
 অলিদল যথা ফুল ফুলের উপর ॥
 হিংসা-দ্বন্দ্ব-পরবশ হইয়া যেমন ।
 খেদহিতে অলিযুখে করে আক্রমণ ॥
 দিনমানে করি রাজ্য প্রচণ্ড প্রভায় ।
 ক্লান্তকার দিনমণি চলিল শযায় ॥
 দেখিয়া সুধাংশু মুখ উকি দিয়া তুলে ।
 ভরে যেন ছিল ঢাকা মেঘের আড়ালে ॥
 সঙ্গে ল'য়ে আপনার ক্রীণতর বল ।
 মল্লভাতি হীন-জ্যোতিঃ তারকার দল ॥
 পাণী সব কলরব চারি দিকে করে ।
 কেহ শূন্তে কেহ বা শাখায় কেহ নীড়ে ॥
 এই সব স্বভাবের পট দেখাইয়া ।
 শ্রীপ্রভু হুবোঁধা তত্ত্ব দেন ব্যাখ্যা ॥
 সরল মধুরবাক্যে প্রত্যেক উপমা ।
 শুনিয়া দেখিয়া যেবা অতি মূর্খ কাণা ॥
 সহজে বুঝিয়া যার ভুলের সমান ।
 যোগে তপে যাহা নাহি হয় প্রণিধান ॥
 কখন লইয়া লুচি মিষ্টান্ন আপনে ।
 ডাকিতেন শিবানী বলিয়া শ্রীবদনে ॥
 মধুর প্রভুর স্বর শুনে কুতূহলী ।
 নিকটে আসিত ছুটে শৃগাল-শৃগালী ॥
 অতি বুদ্ধ কুকুর আছিল এক তাঁর ।
 দিঠেন প্রসাদ নিত্য করিতে আহার ॥
 করু কোন সমাগত বালকে লইয়া ।
 খেলিতেন শিশুসম উলঙ্গ হইয়া ॥
 অতিশয় আর্জুভাবে কহেন কখন ।
 কৃপায় আকুল কিছু করিব ভোজন ॥
 অভাব কিছুই নাই নানা নিধি ঘরে ।
 যোগান্ ভক্তভবর্গ ভক্তিসহকারে ॥
 অতি অল্প ভোজন করেন গুণমণি ।
 হই অঙ্গুলির অগ্রে ধরে যতখানি ॥
 এবে তাঁর আশুগণ সেবার কারণে ।
 শ্রীপ্রভুর সন্নিকটে রহে রেতে দিনে ॥

নূতন কেহই নন যারা চিরকাল ।
 সেবক হরিশ, লাটু, প্রাণের রাখাল ॥
 দাস্ত্যভাব নহে তাঁর রাখালের সনে ।
 সুন্দর সম্পর্ক পরস্পর দুই জনে ॥
 প্রভুর গোপাল তাঁরে কতই আদর ।
 বসাইয়া আপনার কোলের উপর ॥
 আচার ব্যাভার হুঁহে হয় কি রকম ।
 কহি দুই এক কথা শুন শুন মন ॥
 রাখাল করিলে সেবা, শ্রীতি নহে তাঁর ।
 শ্রীতি অতি সেবিতে করিলে অস্বীকার ॥
 আছে শারীরিক কষ্ট সেবা-আচরণে ।
 রাখালের কষ্টে তাঁর বাঁজ লাগে প্রাণে ॥
 রাখালের সঙ্গে প্রভু রক্ত করিবারে ।
 সত্যস্ত বদনে কন পান সাজিবারে ॥
 রাখালের উত্তর সাজিতে নাহি জানি ।
 ততই করেন জেদ প্রভু গুণমণি ॥
 এই ভাবরসান্বাদ রাখালের সনে ।
 পালনে অতুষ্ট, তুষ্ট আত্মা অপালনে ॥
 যেমন রাখালচন্দ্র তেন তাঁর দারা ।
 শ্রীমনমোহন মিত্র তাঁর সহোদরা ॥
 অতি ভক্তিমতী সতী মিত্রের জননী ।
 প্রভু ভক্ত যতগুলি নন্দন-নন্দনী ॥
 হৃদয় জগতে হেন ভক্ত পরিবার ।
 কিছুই অভাব নাই সোনার সংসার ॥
 একজ্ঞেতে শ্রীপ্রভুর দরশন তরে ।
 এখন তখন আসে দক্ষিণসহর ॥
 উগযুক্ত উপদেশ যাহার যেমন ।
 বিতরণে প্রভুদেব ভক্ত-বিনোদন ॥
 নানান্ ভক্তের সঙ্গে নানাবিধ খেলা ।
 বিশেষিয়া সবিশেষ সাধা নহে বলা ॥
 বিদেশে ধরণী-ধামে আপনার জনে ।
 আনিয়া আপন সঙ্গে লীলার কারণে ॥
 রেখেছেন প্রভুদেব নানা অবস্থায় ।
 সাধারণ জীবসম মোহিয়া মায়ায় ॥

ক্রমশঃ খুলেন ঠুলি লোচন-তমস্ ।
 সম্ভোগিয়া মনোমত লীলারঙ্গরস ॥
 সদগোপ প্রতাপচন্দ্র হাজরা উপাধি ।
 প্রভুর নিকটে এবে রহে নিরবধি ॥
 প্রভুতে বিশ্বাস হৃদে নাহি এক তোলা ।
 উপেক্ষিয়া জীবচন শুধু জপে মালা ॥
 অবিশ্বাসী ইহার সমান আর নাই ।
 কত খেলা তাঁর সঙ্গে করেন গোঁসাই ॥
 তপে জপে হাজরার একান্ত বাসনা ।
 লণ্ড ভণ্ড কাণ্ড করি প্রভু দেন হানা ॥
 করে লয়ে করমালা হাজরা যখন ।
 করে ইষ্ট-মন্ত্র-জপ মূদিয়া নয়ন ॥
 ধীর-মন্দ পদ-ক্ষেপে নিকটে ঘাটয়া ।
 ছিনাইয়া মালা প্রভু বান পলাইয়া ॥
 শ্রীমুখে সুন্দর হাসি মন-বিমোহন ।
 হাজরা পশ্চাতে ধায় মালার কারণ ॥
 জপ তপ বারণ করেন গুণমণি ।
 অনর্থক, কেন ? কার্য্য হইবে আপনি ॥
 বিশ্বাস না হয় তাঁর প্রভুর কথায় ।
 জপে বসিলেন মালা ল'য়ে পুনরায় ॥
 করুণানিদান হেন প্রভুর মতন ।
 বিশ্বমধ্যে কোথা কে করেছে দরশন ॥
 সাধন ভজন বিনা দেন পরা ফল ।
 সকলের সার ইষ্ট-চরণকমল ॥
 কৃপা কর প্রভুদেব তম বিমোচন ।
 যুগল চরণে যেন মগ্ন থাকে মন ॥
 প্রভুর নিজের যারা শ্রীপ্রভুর দাস ।
 তাঁর রূপে তাঁর পদে অটল বিশ্বাস ॥
 তাঁহাদের নাহি কোন সাধন ভজন ।
 প্রভুর কৃপায় পান প্রভুর চরণ ॥
 সেবক হরিশচন্দ্র গঙ্গা-উপকূলে ।
 একদিন ধ্যানে মগ্ন পঞ্চবটতলে ॥
 একবারে বাহ্যিক গিয়ানবিরহিত ।
 হেনকালে প্রভুদেব তথা উপস্থিত ॥

অধরে মধুর হাসি অতি সুশোভন ।
 জাগাইয়া বক্ষে করি কর পরশন ॥
 অমিয় বরষি বাকো কহিলেন তাঁর ।
 কার ধ্যান কর পঞ্চবটের তলায় ॥
 আইস আমার সঙ্গে মন্দির-ভিতরে ।
 দিব মিঠা পাকা আম খাবে পেট ভ'রে ॥
 সাধন ভজন কষ্টে কিবা প্রয়োজন ।
 হেলায় পাইবে নিধি মাণিক রতন ॥
 অপার বিশ্বাস তাঁর প্রভুর কথায় ।
 হরিষে হরিশ শ্রীপ্রভুর পাছু ধায় ॥
 হাজরার স্বতন্ত্র প্রকৃতি বুদ্ধি আন ।
 শ্রীবাক্য হৃদয়ে মোটে নাহি পায় স্থান ॥
 হাজরার মনে মনে ইহাই ধারণা ।
 প্রভুর অপেক্ষা তিনি কর্ম্ম একজনা ॥
 শৌর্গ্যে বীর্ষ্যে গুণেতে অধিক শ্রেষ্ঠতর ।
 সেহেতু শ্রীবাকো নাহি উপজে আদর ॥
 কল্পতরু প্রভুদেব তাঁহার নিকটে ।
 যার যেন জীব তার সেই মত যুটে ॥
 কামারছাটির সেই বুদ্ধক ব্রাহ্মণী ।
 বারে বারে বন্দি তাঁর চরণ দুখানি ॥
 বালিকা-বিধবা করে গঙ্গাকূলে বাস ।
 প্রভুদেবে অত্মাপিহ না হয় বিশ্বাস ॥
 কৈবর্তের যাজক শ্রীপ্রভু ভগবান্ ।
 এই ছিল ব্রাহ্মণীর প্রকৃত গিয়ান ॥
 সেই হেতু প্রভুদত্ত প্রসাদ লইয়া ।
 অন্যে লুকাইয়া দেন নিজে না খাইয়া ॥
 জানিয়াও যেন প্রভু অজ্ঞাত বারতা ।
 শুন পরে কি হইল অপরূপ কথা ॥
 সন্নিকটে গড়দা নামক এক গ্রাম ।
 গঙ্গাকুলস্থিত সুবিদিত জনস্থান ॥
 বৈষ্ণব গোস্বামী বংশ করেন বসতি ।
 ভক্তিরাগে পূজে এক বিগ্রহ-মুরতি ॥
 পরম স্মৃতা শ্রামশ্রম্মর আখ্যায় ।
 নানান স্থানের লোক দরশনে যায় ॥

জাগ্রত বিগ্রহ অতি নয়ন-রঞ্জন ।
 এক দিন ব্রাহ্মণীর তথা আগমন ॥
 তুষ্টচিত্তে পুরীমধ্যে বিগ্রহ দেখিল ।
 বাহির প্রাক্ষণে যবে আসেন ফিরিয়া ॥
 দেখিলা বসিয়া তথা এক যোগিবর ।
 বদনে বিকাশে ভাতি অতি মনোহর ॥
 কটাক্ষ করিয়া তেঁহ কহে ব্রাহ্মণীকে ।
 পাইলে প্রসাদ খাবে ভক্তি সহকারে ॥
 পড়ে যদি কোন কথা হাজারের মাঝে ।
 জনশ্রুতি যার কথা তারে গিয়া বাজে ॥
 শুনিয়া যোগীর কথা আশ্চর্য্য কাহিনী ।
 চমকিয়া উঠিলেন বৃদ্ধক ব্রাহ্মণী ॥
 অমনি পড়িল মনে প্রভুর প্রসাদ ।
 অবহেলি হইয়াছে বড় পরমাদ ॥
 উঠে পড়ে তাড়াতাড়ি আইলা আবাসে
 প্রভুর নিকটে ত্বর আসিবার আশে ॥
 প্রভুর কারণে ভোজ্য বাধিয়া পুঁটুলি ।
 প্রভু যথা উত্তরিল পারে ভরা ধূলি ॥
 দেখা মাত্র প্রভুদেব কহিলেন তায় ।
 কিবা আনিয়াছ দেহ আতুর ক্ষুধায় ॥
 উৎখলি ব্রাহ্মণীর বাৎসল্যের রস ।
 পুঁটুলি খুলিতে নারে অঙ্গুলি অবশ ॥
 ব্রাহ্মণীর মত ভাগ্য কোথা আছে কার ।
 মিষ্টান্ন লইয়া প্রভু করেন আহার ॥
 সেই দিন হইতে শ্রীপ্রভু ভগবান্ ।
 গোপালের মা বলিয়া খুইলেন নাম ॥
 ভক্তমুখে শুনা বৃদ্ধা কৃষ্ণ-অবতারে ।
 ফল বিক্রি করিতেন গোকুলনগরে ॥
 এক দিন নন্দালয়ে যশোমতী রাণী ।
 প্রাক্ষণে বেড়ান লয়ে কাঁখে নিলমণি ॥
 উপনীত বৃদ্ধা তথা হয় হেন কালে ॥
 বজ্রায় ভরা ফল বহিয়া কাকালে ॥
 ফল-লুপ্ত গোপাল কহেন শশোদারে ।
 ফল খাব ফল খাব কিনে দেহ মোরে ॥

এত শুনি নন্দরাণী কিনিবারে যায় ।
 কড়ি বিনিময়ে বুড়ী দিতে নাহি চায় ॥
 হাত বাড়াইয়া বুড়ী কহিল গোপালে ।
 ফল দিব মা বলিয়া এস যদি কোলে ॥
 তখনি বুড়ীর কোলে উঠিল গোপাল ।
 ভক্তপ্রিয় শিশুরূপ নন্দেব দুলাল ॥
 মহাভাগ্য-পুণ্যবতী মহানন্দ মনে ।
 পাকা পাকা দেয় ফল কৃষ্ণের বদনে ॥
 ফলবেচা বুড়ী যেই গোকুলনগরে ।
 সেই এই ব্রাহ্মণী শ্রীপ্রভু অবতারে ॥
 নানা খেলা করেন শ্রীপ্রভু তাঁর সনে ।
 একদিন ব্রাহ্মণীর বসতি যেখানে ॥
 রন্ধনের কাজে বৃদ্ধা বিব্রত যখন ।
 হেনকালে গ্রত্যক্ষ করেন নিরীক্ষণ ॥
 শুষ্ক বৃক্ষ-পত্র-শাখা দেন কুড়াইয়া ।
 প্রভুদেব অল্প বয়ঃ বালক হইয়া ॥
 কত খেলা শিশুসম স্বভাব চঞ্চল ।
 ভাগ্যবতী ব্রাহ্মণীর ধরিয়া আঁচল ॥
 প্রভুর এতক খেলা বুঝিয়া অন্তরে ।
 ব্রাহ্মণী প্রভুর কাছে আসে বারে বারে ॥
 দেখিলেই ব্রাহ্মণীকে প্রভু-নারায়ণ ।
 বলিতেন কি এনেছ করিব ভোজন ॥
 ব্রাহ্মণী মিষ্টান্ন দেন পরম সাদরে ।
 ভক্তবাহ্যাকল্পতরু শ্রীপ্রভুর করে ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন পুনঃ আসিবে যখন ।
 মিষ্টির বদলে এন রান্ধিয়া ব্যঞ্জন ॥
 শুনিয়া প্রভুর কথা মহাভাগ্য মানি ।
 আহ্লাদে গলিয়া বাসে ফিরিল ব্রাহ্মণী ॥
 দুঃখিনী ব্রাহ্মণী নাই সন্তান সন্ততি ।
 নিকট আত্মীয় বন্ধু দেয় কড়িপাতি ॥
 পরগৃহে স্থিতি, বাস জাহ্নবীর তটে ।
 যথাসাধ্য শাক পাতি আনিল আকুটে ॥
 আপনে আপন ভাবে হইয়া মগন ।
 আঁধি-জলে পাঁকশালে ভাসে দুর্নয়ন ॥

শ্রীব্রজান সতত শ্রবণ বাণে বাণে ।
 রাধিল ব্যঞ্জন অতি সোহাগের ভরে ॥
 যথারীতি পুঁটুলিতে করিয়া বন্ধন ।
 উতরিল যথা প্রভু ভক্ত-বিনোদন ॥
 ব্যঞ্জন খাইতে শ্রীপ্রভুর মন ভারি ।
 পুঁটুলি খুলিতে আর নাহি সয় দেরি ॥
 শ্রীবদনে ব্যঞ্জন লাগিল যেন সুধা ।
 শুদ্ধ মাত্র শাকে উচ্ছে আনু দিয়া রাধা
 হেন ভক্তিমতী বিশ্বে কোথা বিচ্যমান ।
 ভক্তিতে করিল তিঙ্কে সুধার সমান ॥
 কার দ্রব্যে তুষ্ট রামকৃষ্ণদেবরায় ।
 বিচিহ্ন শ্রীলীলা তাঁর কহা নাহি যায় ॥
 ধোঁটা মাড়োয়ারি জেতে মস্ত মহাজন ।
 বড় বাজারেতে গদি ত্রিতল ভবন ॥
 সাধু ভক্ত সন্ন্যাসীর সেবার পিরীতি ।
 বংশপরম্পরা এই তাহাদের রীতি ॥
 গুনিয়া প্রভুর নাম আসে কত শত ॥
 সঙ্গে ল'য়ে মেয়া মিষ্টি বজরা পূর্ণিত ॥
 সুগন্ধ কাবুলি ফল বেদানা আনুর ।
 বিষতুলা লাগে তাহা নয়নে প্রভুর ॥
 ভোজনের কিবা কথা নহে পরশন ।
 আঁখির সম্মুখে রহে তাও নহে মন ॥
 কেহ বা কিনিয়া দ্রব্য যবন-দোকানে ।
 দেখিলে জনমে ঘণা অনাচারে আনে ॥
 তাও লাগে সুধাসম প্রভুর ভিহার ।
 ভক্তিমতী ব্রাহ্মণীর ব্যঞ্জনের প্রায় ॥
 কেহ ভারি কদাচারী যবন বিশেষ ।
 স্বধর্ম তিরাগী নাই ভক্তির লেশ ॥
 ভক্তিহীন রূপণ যমতা নাই মোটে ।
 শ্রীপ্রভু মাগিয়া খান তাহার নিকটে ॥
 দীনের অধিক তাঁর মাগিবার ধারা ।
 দেখিয়া গুনিয়া লীলা হয় বুদ্ধিহারা ॥
 দয়ার সাগরে ঘণা লজ্জা ভর নাই ।
 জীবের মজলে সদা উন্নত পৌসাই ॥

কলিতে যেমন জীব পাতকী পায়র ।
 তেমতি শ্রীপ্রভুদেব রূপার সাগর ॥
 শুনহ সুল্লর লীলা কর অবধান ।
 সহরের মধ্যে আছে নন্দনবাগান ॥
 ধনবান্ একজন ব্রাহ্ম-ধর্ম্মে মতি ।
 কাশীশ্বর মিত্র নামে তথায় বসতি ॥
 পরলোকে গেছে এবে নাহি ধরাধামে ।
 উত্তরাধিকারী সত্তে রাখি পুত্রগণে ॥
 একবার ব্রাহ্মোৎসব তাঁহার আগারে ।
 প্রভুর গমন হেতু নিমন্ত্রণ করে ॥
 গুণের সাগর মোর প্রভুদেবরায় ।
 ভাল ভাল বলিয়া দিলেন তাহে সায় ॥
 যা বলেন প্রভু তাহা অবশ্য পালন ।
 যথা দিনে যথাকালে হইল গমন ॥
 পরিপূর্ণ প্রার্থনার স্থান সমুদায় ।
 বেশ-ভূষা-মন্ত্র-মন্ত ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকার ॥
 যথা প্রথা উৎসব হইলে সমাপন ।
 ব্রাহ্মদের মহানন্দে চলিল ভোজন ॥
 কিবা কথা প্রভুদেব আরাধ্য সবার ।
 বিরিকি-বাহিত-পদ সেব্য কমলার ॥
 বিশ্বগুরু কল্পতরু বিধির বিধাতা ।
 মহাসুখে চারি মুখে বন্দে যারে ধাতা ॥
 শমন কম্পিতকার তুরারে গ্রহরী ।
 করঘোড়ে দেবগণ, কুবের ভাণ্ডারী ॥
 আত্মশক্তি মহামায়া সৃষ্টির কারণ ।
 সতত সতর্ক আজ্ঞা করিতে পালন ॥
 হেন দেব রামকৃষ্ণ প্রভু অবতার ।
 বহুভাগ্যে ভবনে, খবর নাহি তাঁর ॥
 দীনের ঠাকুর মোর পতিত-পাবন ।
 উপবিষ্ট এক পাশে দীনের মতন ॥
 কাঞ্চাল-উচ্চার যেন কাঞ্চালের বাড়ী ।
 অধরে অধর লয় মুখে নাহি সাড়া ॥
 বসিয়া দেখেন ব্রাহ্মদের রক্ত-রীতি ।
 পান-ভোজনেতে মস্ত অদ্ভুত প্রকৃতি ॥

অভুক্ত রাখিয়া তাঁরে সর্বাগ্রে আহার ।
 অপরাধ যাহাদের এমন আচার ॥
 জীবহিততত্ত্ব প্রভু করুণানিদান ।
 জীবের মঙ্গলে ষাঁর চিন্তা অবিরাম ॥
 তাঁর বিস্তমানে হেন দোষের কারণ ।
 কতু নহে, কেন ? প্রভু পতিত-তারণ ॥
 উচ্চকণ্ঠে ফুকরিয়া লাগিলা ডাকিতে ।
 ওগো আমি ক্ষুধাতুর দাও কিছু খেতে ॥
 একবার দুইবার নহে বার বার ।
 কেহ না উত্তর দেয় প্রভুরে আমার ॥
 সঙ্কেতে রাখালচন্দ্র গোপাল প্রভুর ।
 ব্রাহ্মদের ব্যবহারে লজ্জিত প্রচুর ॥
 ধীরে ধীরে চুপে চুপে প্রভুদেবে কন ।
 চল যাই ফিরে কেন ডাক' অকারণ ॥
 রাখালে বলেন প্রভু জগৎ-গোঁসাই ।
 জানি আমি গের্টে তোর নাহি একপাই ॥
 কেন তবে রোক কথা, না পারি শুনিতে ।
 অভুক্ত ফিরিলে হবে উপবাস রেতে ॥
 একবার আগেকার কথা স্মর মন ।
 যে সময়ে শ্রীপ্রভুর সাধন ভজন ॥
 মহারাগ অহুরাগ ভাবের বিস্মলে ।
 মাস মাস অনাহার কোথা গেছে চ'লে ॥
 আজি তাঁর এক রাতি সহ নাহি হয় ।
 প্রভুর দয়ার কথা কহিবার নয় ॥
 গৃহস্থের অমঙ্গল অভুক্ত ফিরিলে ॥
 ডাকিতে লাগিলা প্রভু পুনঃ উচ্চরোলে ॥
 ওগো আমি এত ডাকি না পাও শুনিতে ।
 বড়ই পেয়েছে ক্ষুধা দাও কিছু খেতে ॥
 এবার শুনিয়া কথা কোন ব্রাহ্ম ভাই ।
 প্রভুর করিয়া দিল ভোজনের ঠাঁই ॥
 ভোজনের ঠাঁই অতি কদাকার স্থান ।
 কাছে এত জুতা যেন জুতার দোকান ॥
 পাভায় পাড়িল লুচি যেমন তেমন
 অনেক দ্রীলোক দিল আনিয়া ব্যঞ্জন ॥

অপবিত্র অঙ্গ তার অন্তর অশুচি ।
 ব্যঞ্জন প্রভুর আর হইল না রুচি ॥
 লবণ-সংযোগে লুচি এক আধখানি ।
 খাইয়া পরম তৃপ্ত প্রভু গুণমণি ॥
 নানা স্থানে শ্রীপ্রভুর নানাবিধ ধারা ।
 কারণ বুঝিতে গেলে হয় বুদ্ধিহারা ॥
 কোন স্থানে অগ্রভাগ অঙ্গ জনে দিলে ।
 তাহাতে ভোজন শ্রীপ্রভুর নাহি চলে ॥
 পরভাগে এইখানে প্রভুর আহার ।
 কখন কেমন প্রভু বুঝা অতি ভার ॥
 কব দুই এক কথা কর অবধান ।
 এক দিন প্রভু-ভক্তবর দত্ত রাম ॥
 সঙ্কেতে স্বরেন্দ্র মিত্র, শ্রীমন্মোহন ।
 দরশনে শ্রীপ্রভুর করেন গমন ॥
 অশাস্ত্রীয় রিক্তহস্তে গুরু দরশন ।
 ভোজ্য দ্রব্য সেহেতু একান্ত প্রয়োজন ॥
 জিলাপি প্রভুর প্রিয় বিচারিয়া মনে ।
 কিনিলেন এক ঠোঙ্গা মোদক-দোকানে ॥
 ভাড়াটিয়া ঘোড়ার গাড়িতে আগমন ।
 যেই কালে ভক্তত্রয় করে আরোহণ ॥
 জনেক অনাথ শিশু পাইল দেখিতে ।
 ঠাঙ্গান্তরা জিলাপি রামের আছে হাতে ॥
 শিশুর স্বভাব যেন লোলুপ হইয়া ।
 গাড়ির পশ্চাৎ ধায় জিলাপি মাগিয়া ॥
 রাম বুঝিলেন মনে ভক্তির উচ্ছ্বাসে ।
 এই খেলা শ্রীপ্রভুর বালকের বেশে ॥
 সেহেতু জিলাপি ল'য়ে করিয়া আদর ।
 বালকের হাতে দিল প্রসারিয়া কর ॥
 এতেক হইল কাণ্ড পথের মাঝারে ।
 যথাকালে উত্তরিল দক্ষিণসহরে ॥
 দেখিলেন প্রভুদেব অধিলের রাজ ।
 নিজ ভাবে শ্রীমন্দিরে করেন বিরাজ ॥
 স্বভাবতঃ যেইমত কথোপকথন ।
 সেমতে সময় গত হয় কিছুক্ষণ ॥

শিশুসম শ্রীপ্রভুর আছে যেন ধারা ।
 মাঝে মাঝে টুক টুক জল পান করা ॥
 হইলে সময় প্রভু বলিলা আপুনি ।
 হইয়াছে ক্ষুধা মোরে দেহ কিছু আনি ॥
 এত শুনি খুসি বড় ভক্ত দত্ত রাম ।
 খুইলা জিলাপিগুলি প্রভু-বিজ্ঞান ॥
 কিবা বুঝি কিবা ভাব হইল প্রভুর ।
 বাম হাতে জিলাপি ডাকিয়া কৈলা চুর ॥
 ভোজন দূরের কথা না লইলা বাস ।
 শ্রীঅঙ্গে কিঞ্চিৎ ভাবাবেশের আভাস ॥
 পাখালি দক্ষিণেতর কর পরমেশ ।
 আমার মন্দিরে গিয়া করিলা প্রবেশ ॥
 ঝটিতি আইলা প্রভু আপন মন্দিরে ।
 কি ভাবে থাকেন প্রভু কে বুঝিতে পারে ॥
 রামের অন্তরে দুঃখ না যায় বর্ণন ।
 শ্রীপ্রভুর হইল না জিলাপি ভোজন ॥
 কোন কথা নাই আর প্রভুর বদনে ।
 অধামে আইলা রাম ফিরিয়া সে দিনে ॥
 দহিছে হৃদয় খেদে নিরানন্দ অতি ।
 প্রবল আহুতি স্মৃতি দেয় দিবা রাত্তি ॥
 পর দরশনে যবে দক্ষিণসহরে ।
 অধিক না হয় দেরি চারি দিন পরে ॥
 নিজ মনে প্রভুদেব লাগিলা কহিতে ।
 অগ্রভাগ দিলে অস্ত্রে না পারি খাইতে ॥
 আর দিন শুন কথা বিশ্ব ব্যাপার ।
 কৃষ্ণানুরাগিণী গৌরমাতা নাম ধার ॥
 বলরাষ বসুর আবাসে এবে বাস ।
 শ্রীপ্রভুর দরশনে অপার উল্লাস ॥
 মাঝে মাঝে দক্ষিণসহরে হয় গতি ।
 ভোজ্য দ্রব্য নানাবিধ লইয়া সংহতি ॥
 দাক্ষিণ্য জগন্নাথ বসুর ভবনে ।
 ভোগ রাগ নিতি নিতি করয়ে ব্রাহ্মণে ॥
 এক দিন গৌরমাতা ভোগের কারণ ।
 করিলেন নানান্ দ্রব্যের আয়োজন ॥

অপর উদ্দেশ্য নয় মনে মনে সাধ ।
 প্রভু-দরশনে যাবে লইয়া প্রসাদ ॥
 প্রসাদে বড়ই তুষ্ট প্রভু নারায়ণ ।
 স্নানান্তে প্রসাদ অগ্রে পঞ্চাং ভোজন ॥
 আজিকার প্রসাদে ঘটল বৈলক্ষণ ।
 কিবা বুঝি গৌর মার কি হইল মন ॥
 প্রসাদের অগ্রভাগ অস্ত্রে খাওয়াইয়া ।
 বাদ বাকি বাধিলেন প্রভুর লাগিয়া ॥
 উত্তরিয়া যথাকালে দক্ষিণসহরে ।
 ভোজ্যসহ যখন প্রবেশে শ্রীমন্দিরে ॥
 লাগিল এমতি প্রভুদেবের নাসায় ।
 অতি কটু হৃৎক মন্দিরে থাকা দায় ॥
 কি ভাবে কখন প্রভু কে বুঝিতে পারে ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা ভক্তি সহকারে ॥
 আগে কহিয়াছি ভক্ত যোগীন্দের নাম ।

দক্ষিণসহরে বাস পিতা ধনবান ॥
 নিত্যমুক্ত প্রথর বিরাগ ভরা মনে ।
 হলহলসম্ব বোধ কামিনী-কাঞ্চনে ॥
 শ্রীপদপঙ্কজে এবে মজিয়াছে মন ।
 বড় খুসি প্রভুর নিকটে যতক্ষণ ॥
 পুরীতে চাকরি কর্ণে দাসী এক জনা ।
 শ্রীপ্রভুর শ্রীমন্দির করিত মার্জনা ॥
 বুদ্ধিহীন ক্ষুদ্রমতি কর্ণফলগুণে ।
 দিন দিন যোগীন্দ্রে কহয়ে সংগোপনে ॥
 ভিতরে প্রভুর ভাব সংসারীর ধারা ।
 পুরীতে করেন বাস সঙ্গে আছে দারা ॥
 এ সময় গুরুমাতা দক্ষিণসহরে ।
 বাস করিছেন হেথা পুরীর ভিতরে ॥
 যেমন তাঁহার রীতি অতি সংগোপনে ।
 নহবৎখানায় স্বতন্ত্র নিকেতনে ॥
 প্রভুর মন্দির হ'তে অনতিঅন্তর ।
 কত লোক আসে কেহ জানে না প্রবর ॥
 সন্দেহ উদয় বড় যোগীন্দের মনে ।
 রতি-মতি-ভক্তিহীন দাসীর বচনে ॥

এক দিন নিশামণি বিস্তারি করিল ।
 করিয়াছে ত্রিযামারে দিনের মতন ॥
 তখন ফুটি যথা যেটি কিছু নাহি ঢাকা ।
 চারি দিকে আলোময় সব যার দেখা ॥
 উর্দ্ধগতি রাত্রি প্রায় অর্ধেকের পার ।
 শস্যায় প্রকৃতিদেবী সুষুপ্তি সঞ্চার ॥
 শব্দ নাই ঝিম্ ঝিম্ চলিছে যামিনী ।
 হেনকালে মলভূমে যান গুণমণি ॥
 যারের আশ্রম বেই দিগে পথ তাঁর ।
 বোগীজের মনে মনে সন্দেহ অপার ॥
 অলক্ষ্যে পচাং ভাগে ধীরে ধীরে যায় ।
 জানিতে প্রভুর এবে গমন কোথায় ॥
 দেখিলেন শ্রীগোগীন্দ্র, প্রভু নারায়ণ ।
 এড়াইয়া চলিলেন যারের আশ্রম ॥
 বাহির ছয়ারে মাতা জগৎ-জননী ।
 সমাধিতে বসিয়া আছেন একাকিনী ॥
 প্রকাশ বদন, আবরণ নাহি তার ।
 চন্দ্র সূর্য্য পবনে যা দেখিতে না পায় ॥
 যে ভাবে আছেন মাতা প্রত্যাশ্রুতি তাঁর ।
 জানি না আঁকিতে শক্তি জগতে কাহার ॥
 লজ্জা-পরিপূর্ণ দেহে মোটে নাহি মন ।
 বিশ্বহিত ধিয়ানে যেমন নিমগন ॥
 ফিরিলেন অবিলম্বে প্রভুদেবরায় ।
 পায়ে চটি জুতা ফুটু ফুটু শব্দ তার ॥
 কোন দিকে কোন লক্ষ্য নাহি একবারে ।
 উপনীত বরাবর নিজের মন্দিরে ॥
 কণেকের ব্যাপার করিয়া নিরীক্ষণ ।
 বোগীজের বাবতীর সন্দেহ মোচন ॥
 নিতামুক্ত ভক্তবর সন্দেহের স্থলে ।
 পাইলা অচলা ভক্তি দুঁহ পদতলে ॥
 অগণ্য প্রভুর ভক্ত রয়ে নানা ঠাঁই ।
 কার সঙ্গে কিবা রঙ্গ করেন গৌসাই ॥
 সাধ্য নাই বলিবার ভিল আধখানি ।
 সাগর সমান লীলা আমি ক্ষুদ্র পাণী ॥

শ্রীপ্রভুর ভক্তমুখে শুনা যত দূর ।
 কহি শুন লীলা-কথা অবশ-মধুর ॥
 প্রভুর শরণাপন্ন ভক্ত এক জন ।
 গুণবান্ পণ্ডিত সহরে নিকেতন ॥
 সুবর্ণবর্ণিক জেতে মহাভাগ্যধর ।
 উপাধি তাঁহার সেন, নাম শ্রীঅধর ॥
 হাকিমী চাকরি করে কোম্পানির ঘরে ।
 সরলস্বভাব সবে সমাদর করে ॥
 দেবভাষা সংস্কৃত বিশেষিয়া জানা ।
 বিচার স্বভাব বেন অন্তরে গরিমা ॥
 নিরক্ষর প্রভুদেব গিগ্যান তাহার ।
 অবিদিত দেবভাষা বিচার ভাণ্ডার ॥
 সর্ব্বজ্ঞ শ্রীপ্রভুদেব অখিলের রাজ ।
 সর্ব্বভূতে বিধিমতে কবেন বিরাজ ॥
 পশু পাপী ক্ষুদ্র কীট ভূচর পেচর ।
 দেব কি দানব দৈত্য গন্ধর্ব্ব কিন্নর ॥
 সৃষ্টির মধ্যেতে করে বাস যে যথায় ।
 অতি উর্দ্ধ লোকে কিবা পাতাল-তলায় ॥
 কি ভাষায় কয় কথা কিবা কার সনে ।
 স্পষ্ট কি অপরিষ্কৃত ইঙ্গিত-বচনে ॥
 সকল বুঝেন প্রভু মঙ্গলনিদান ।
 কল্পতরু বিশ্বগুরু বিভূ ভগবান্ ॥
 অত্মাপি বিশ্বাস হেন অধরের নাই ।
 শুন কি করিলা রঙ্গ জগৎ-গৌসাই ॥
 শ্রীমহিম চক্রবর্তী কালীপুরে ঘর ।
 জমিদার তত্পরি পণ্ডিতপ্রবর ॥
 শাস্ত্রালাপে অহুরাগ নানা শাস্ত্র পড়ে ।
 রাখিয়া পণ্ডিত এক আপনার ঘরে ॥
 এক দিন অধর তথায় উপনীত ।
 যে সময়ে তত্ত্বপাঠ করেন পণ্ডিত ॥
 বেন তাঁহাদের ধারা ব্যাখ্যা সহকারে ।
 ব্যাখ্যায় অধর চন্দ্র প্রতিবাদ করে ॥
 মহিম তাহাতে কৈল অন্তবিধ মানে ।
 এইরূপে বিবাদে পড়িল তিন জনে ॥

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পুঁথি

'হ নহে নান বলে সমান সোসর ।
 জে পক্ষ সমর্থনে বাক্যের সমর ॥
 মীমাংসার হেতু সবে সেইকণে ছুটে ।
 দক্ষিণসহরে শ্রীপ্রভুর সন্নিকটে ॥
 আপনা অন্তরে হেথা প্রভু গুণমণি ।
 সুবিদিত আচোপান্ত যাবৎ কাহিনী ॥
 ভুরে জিজ্ঞাসা প্রশ্ন করিবার পূবে ।
 আপনি করেন ব্যাখ্যা আপনার ভাবে ॥
 সবাক্ হইয়া শুনে ঘন্বী তিন জন ।
 সে অংশে প্রভুর ব্যাখ্যা চতুর্থ রকম ॥
 প্রাণে প্রাণে সেই অর্থ পশিল সবার ।
 ফুটিল আলোক, গেল গরিমা বিজার ॥
 অধরের মহা দ্রাবি একবারে দূর ।
 চৌগুণ বিশ্বাস বাড়ে চরণে প্রভুর ॥
 নিরঙ্কর প্রভুদেবে বুঝে যেই জনা ।
 আঁখি সম্মে ঢুকর বেলায় দিনে কাণা ॥
 শুন কহি আর কথা কর অবধান ।
 সৰ্ব্বজ্ঞ শ্রীপ্রভু মোর বিভূ ভগবান ॥
 দিনেকে শুকত বিশ্বনাথ উপাধ্যায় ।
 বেদ পাঠ করেন, শুনেন প্রভুরায় ॥
 বর্ণাশুদ্ধি হেতু পাঠাশুদ্ধি যেইখানে ।
 অশনি সমান লাগে শ্রীপ্রভুর কানে ॥
 অসন্তোষে চীৎকার করেন গুণমণি ।
 বেদপাঠ অশুদ্ধ, ভক্তের মুখে শুনি ॥
 তখনি ধামেন তথা ভক্ত উপাধ্যায় ।
 শুনিতে কি শুদ্ধ বাক্য কন প্রভুরায় ॥
 নিজে নাহি কহি কথা প্রভু ভগবান ।
 শুদ্ধ বাক্য পাঠকের বদনে বলান ॥
 এই কি হইবে ? যবে কহে উপাধ্যায় ।
 উল্লাসিত হইয়া শ্রীপ্রভু দেন সার ॥
 প্রভুর মহিমা-কথা কি কহিতে পারি ।
 সংসারী স্মৃৎস তাহে জীব-বুদ্ধি ধরি ॥
 ভক্তিমতী গৌরমার বাসনা অন্তরে ।
 প্রভুদেব গোষ্ঠারূপে নদিয়ানগরে ॥

কি রঙ্গ করিয়াছিল। লয়ে ভক্তগণ ।
 একবার বড় সাধ করি দরশন ॥
 ভক্তবাহ্যাকল্পতরু শ্রীপ্রভু গৌসাই ।
 ভক্ত সনে খেলা বিনা অন্য কাজ নাই ॥
 পুরাতে ভক্তের বাহা শ্রীপ্রভু আপনে ।
 স্বতই পিরীত তাঁর আপনার গুণে ॥
 ভক্তপ্রাণ ভক্তপ্রিয় প্রভু পরমেশ ।
 ভক্তের উপরে তাঁর করুণা অশেষ ॥
 কেমনে করিলা বাহা পূর্ণ গৌরমার ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা অমৃত-ভাণ্ডার ॥
 কিছু দিন পরে রবিবারে এক দিন ।
 একত্রিত বহু ভক্ত নরীণ প্রবীণ ॥
 সেই দিন গৌরমাতা মায়ের মন্দিরে ।
 রঙ্গনশালায় রত ভক্ততির ভরে ॥
 শ্রীপ্রভুর সেবা হেতু পরম যতন ।
 খেচরায় ব্যঞ্জনাদি করেন রঙ্গন ॥
 মধ্যাহ্ন সময় এবে স্নিবা দুপ্রহর ।
 উঠিয়াছে দিনমণি আখার উপর ॥
 এটি ওটি রাখিতে এতেক হৈল বেলা ।
 শশব্যস্ত গৌরমাতা ব্রাহ্মণের বালা ।
 প্রভুর মন্দিরে করি ভোজন-আসন ।
 ভোজ্যদ্রব্য আনিবারে করিল গমন ॥
 ভক্তগণ দরশন করেন বেড়িয়া ।
 কেহ বা দণ্ডায়মান কেহ বা বসিয়া ॥
 আনন্দে পূর্ণিত হৃদি অন্তর খোলসা ।
 সকলের জীবন মুক্তির সম দশা ॥
 সঙ্কল্প বিকল্প ভাব মনের যেমন ।
 সংসার-মুখের কাম কামিনী-কাঞ্চন ॥
 তিলেক বিশ্বাস নাই সদা রেতে দিনে ।
 সনিলে যেমন বিঘ্ন পঙ্ক-বিলোড়নে ॥
 ভক্তগণ যতরূপ প্রভুর নিকটে ।
 মনের স্বভাব মনে আদতে না ফুটে ॥
 চিত্তহর হেন রূপ প্রভু-অঙ্গে খেলে ।
 চঞ্চল এমন মন সেও গেছে জ্বলে ॥

সেহেতু জীবনমুক্ত রহে ভক্তগণ ।
 মনোহর শ্রীপ্রভুর কাছে যতক্ষণ ॥
 সম্মুখে কেদারচন্দ্র চাটুষ্যে উপাধি ।
 ভক্তি-প্রেমে শ্রীপ্রভুর মগ্ন নিরবধি ॥
 দেখিলেই প্রভুদেবে প্রায় বাক্যহারা ।
 অবিরত বিগলিত ছনয়নে ধারা ॥
 ভাবেতে বিহ্বল হেতু এত চোখে পানি ।
 জাহ্নবী যমুনা যেন নয়ন দুখানি ॥
 সন্নিহিতে উপবিষ্ট প্রভুর আমার ।
 শ্রীঅঙ্গেও কিছু কিছু ভাবের সঞ্চার ॥
 হেনকালে গৌরমাতা ভক্তি-অমৃতরাগে ।
 থুইল ভোজন-খাল শ্রীপ্রভুর আগে ॥
 ভক্তপ্রিয় প্রভুদেব জগৎ-গেঁ সাই ।
 ভক্তের অধিক তাঁর আর কিছু নাই ॥
 প্রাণসম ভক্তবর্গে একত্র দেখির ।
 অপার আনন্দে গেল উদর ভরিয়া ॥
 দেখাইয়া গৌরমায় দেবীঠাকুরাণী ।
 বলিলেন কিছু তাঁর সংক্ষেপ কাহিনী ॥
 শুনিয়া কেদারচন্দ্র মাতা-সম্বোধিয়া ।
 প্রণমিয়া গৌরমায় শির নামাইয়া ॥
 কেদারে করিতে মাই প্রতিমস্কার ।
 চারি চোখে দেখাদেখি হইল দৌহার ॥
 এমনিবেশে বিহ্বল কাদেন দুই জনে ।
 আহা আহা বলেন শ্রীপ্রভু শ্রীবদনে ॥
 আপনে আপনি প্রভু হইয়া মগন ।
 উঠিলেন পরিহরি নিজের আসন ॥
 কে আর আহা করি করে কেবা থায় ভাত ।
 পাখাইয়া দিল ভক্তে অন্নমাখা হাত ॥
 কেহ দিল সম্মুখেতে তাহুল ধরিয়া ।
 কেহ দিল হাতে হঁকা তামাক সাজিয়া ।
 ধরিয়া শ্রীহস্তে হঁকা প্রভুদেবরায় ।
 দাঁড়াইলা উত্তরদিকের বারাণ্ডায় ॥

যেইখানে বহু ভক্ত ছিল দাঁড়াইয়া ।
 রঙ্গ দেখি শ্রীপ্রভুর অবাক হইয়া ॥
 এখন শ্রীঅঙ্গে ভাব অতি মনোহর ।
 সুন্দর হইতে দৃশ্য পরম সুন্দর ॥
 আঁকিতে নাহিক শক্তি ভাবের চেহারা ।
 আনন্দিত ভক্তরুদ্ধ উন্নতের পারা ॥
 ভাবেতে বিহ্বল বিষু ভক্ত এক জন ।
 ভূমিতে পড়িল জড় বস্তির মতন ॥
 শ্রীমনমোহন মিত্র উন্নতের প্রায় ।
 হাসিয়া লুটিয়া পড়ে শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 আনন্দের বন্যা যেন হৃদি উথলিয়া ।
 বদন দুয়ারে যায় বাহির হইয়া ॥
 কাহার ভাবেতে অঙ্গ জড়ের মতন ।
 কোথায় গিয়াছে মোটে দেহে নাই মন ॥
 কেহ অঙ্গ বন্ধ ঠিক ধমুকের প্রায় ।
 কেহ বা পতিত ভূমে বাহ্য নাই গায় ॥
 কেহ বা চলিয়া অঙ্গে পড়য়ে কাহার ।
 কেহ অনিমিত্ত আঁখি শবের আকার ॥
 নিকটে দণ্ডায়মান বুদ্ধি আলথাল ।
 হাতেতে প্রভুর হঁকা কাঁপেন রাখাল ॥
 শ্রীপ্রভুর লীলা-রঙ্গ নাহি যায় বলা ।
 তিলেকে মন্দিরে হৈল পাগলের মেলা ॥
 আনন্দে উথলা হৃদি ভক্ত দত্ত রাম ।
 উচ্চ নাদে গায় জয় রামকৃষ্ণনাম ॥
 দশা দেখি সকলের প্রভু নারায়ণ ।
 ভাব ভাঙ্গিবারে কৈল অঙ্গ পরশন ॥
 স্বভাবস্থ হয় সবে শ্রীহস্ত-পরশে ।
 বলিবার নহে কথা ভাষা যায় ভেসে ॥
 খালভরা প্রসাদ আছিল শ্রীমন্দিরে ।
 ভক্তগণ থায় মহা আনন্দের ভরে ॥
 প্রসাদে প্রসাদ জ্ঞান সমান সবার ।
 একত্রে ভোজন, নাই জাতির বিচার ॥

প্রভুর নিকটে মহেন্দ্র মাষ্টারের আগমন ।



জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রঙ্গ-দরশন-প্রিয় বালক যেমন ।

স্থানান্তরে নৃত্য গীত করয়ে শ্রবণ ॥

অথবা খেলায় মত্ত অস্ত্র শিশুসনে ।

তাত বাত বৃষ্টিপাত কিছুই না মানে ॥

নাহি মনে কোথা মাতা কোথা রহে ঘর,

যতক্ষণ নাহি জলে ক্ষুধায় উদর ॥

শ্রীপ্রভুর তেমতি সংসারী ভক্তগণে ।

সংসারেতে ভ্রমণ করেন স্থানে স্থানে ॥

বিমোহিত হইয়া মায়ায় অমুগ্ধণ ।

বিস্ময়িত প্রভুদেবে সর্বদা রতন ॥

সাধারণ জন সম নাহিক চেতনা ।

যদবধি ত্রিতাপের না হয় তাড়না ॥

প্রবল ত্রিতাপানল মহাকর্ষ করে ।

দিশাহারা ভকতে ফিরিয়া আনি ঘরে ॥

শুনিবে যতপি তবে কর অবধান ।

মনোহর লীলা-তত্ত্ব মধুর আখ্যান ॥

সুন্দর সংসারী ভক্ত গুণের আধার ।

এইবারে উপনীত মহেন্দ্র মাষ্টার ॥

বৈষ্ণব-কুলোদ্ভব, গুপ্ত উপাধি তাঁহার ।

বয়স তিরিশ কিংবা কিছু তার পার ॥

কান্তিমাখা মুখখানি গঠন অতুল ।

যেন গরবেতে কোটা গোলাপের ফুল ॥

পরিপাটী আঁখি ছুটি ভাতি খেলে তায় ।

দীপ্তিমান বয়ানে পরম শোভা পায় ॥

মিষ্টমাখা কোমলতা সর্বদা বিরাজে ।

প্রকৃতি প্রকৃত যেন পুরুষের সাজে ॥

গোউর বরণে দেহখানি শোভমান ।

মিষ্টকণ্ঠ, বীণায় যেমন বাজে গান ॥

রূপে কিংবা গুণে তাঁর নাহিক তুলনা ।

ইংরাজ রাজের ভাষা বিশেষিয়া জানা ॥

প্রথর গভীর বুদ্ধি ষটেতে বিরাজ ।

উচ্চ বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষকের কাজ ॥

শ-দরে আদরে মাসে মাসে মাহিয়ানা ।

শিক্ষক-শ্রেণীর মধ্যে গণ্য এক জনা ॥

পরিচিত অনেকে আবাস সহরে ॥

সংসারে অনেক তিল বাস একতরে ॥

সংসারের যেন রীতি সদা পরমাদ ।

পরস্পর অমিলন কলহ বিবাদ ॥

একবার এমন বিবাদ হয় ঘরে ।

সাধ্য নহে এক তিল বাস তথা করে ॥

বড়ই অশান্তি মনে মাষ্টার আপনি ।

রাত্রিকালে ল'য়ে সঙ্গে নন্দন-নন্দিনী ।

পরিহরি আপনার ভিটা মাটি ঘর ।

চলিলা ভগিনী-বাড়ী বরাহনগর ॥

পরের আবাসে কার মুখ কোথা থাকে ।

তবে যে রহিলা খালি পড়িয়া বিপাকে ॥

দিবারাতি দহে হৃদি, শান্তির কারণ ।

গভাকূলে বিকালে করেন বিচরণ ॥

পরম আত্মীয় এক রহে সাথে সাথে ।

পরস্পরে কথাবার্তা কতই দৌহাতে ॥

এক দিন বন্ধুবর কহিল তাঁহারে ॥

দক্ষিণসহর গ্রাম অনতি অন্তরে ॥

জাহ্নবীর তীরস্থিত মনোহর স্থান ।
 সেইখানে আছে এক সুন্দর বাগান ॥
 পরিপাটি কালিবাটী তাহার ভিতরে ।
 দরশনে প্রাণ মন মোহে একবারে ॥
 জনেক মহাত্মা তথা করিছেন বাস ।
 সেই হেতু সেখানের গরিমা প্রকাশ ॥
 সৎতত্ত্বালাপে তেঁহ মত্ত অম্লক্ষণ ।
 শুনিবারে কতই লোকের সমাগম ॥
 মন-বিমোহন মূর্ত্তি আনন্দ-আধার ।
 এক মুখে মহিমা-কাহিনী কথা ভার ॥
 লোকেতে পরমহংস নামে তাঁরে কয় ।
 এই মাত্র দিল শ্রীপ্রভুর পরিচয় ॥
 কাণেতে পশিল যেন শ্রীপ্রভুর নাম ।
 দেখিবারে অমনি অধীর তৈল প্রাণ ॥
 বন্ধুবরে বলিলেন মাষ্টার অধীর ।
 এইক্ষণে যাইবার দিন কর স্থির ॥
 বিগত হইলে রাত্টি বন্ধুবর বলে ।
 স্থিরতর যাইব যামিনী পোহাইলে ॥
 বহুকষ্টে গেল রাত্টি অতি দীর্ঘতর !
 বিনমানে চলিলেন মহেন্দ্র মাষ্টার ॥
 ভুবনমোহন রূপ দেখিয়া প্রভুর ।
 মনের অশান্তি যত সব গেল দূর ॥
 নেহারিয়া ভক্তবরে প্রভুর আমার ।
 অন্তরে বহিল জোরে সুখের জ্বরার ॥
 লীলা-কাজে সাজা সাজ বাহ্যিক লক্ষণে ।
 লুকায়ে রেখেছে তাঁর, সাধ্য কার চিনে ॥
 অপরিচিতের মত প্রভুর জিজ্ঞাসা ।
 নাম ধাম মাষ্টারের কিবা কাজে আসা ॥
 সরল বিনীত নম্র সদগুণ-আশ্রয় ।
 ধীরে ধীরে মাষ্টার দিলেন পরিচয় ॥
 মাষ্টার নিজের, তাঁয় বড় ভালবাসা ।
 বিবাহ হ'য়েছে কি না দ্বিতীয় জিজ্ঞাসা ॥
 যত্নবরে উত্তরে মাষ্টার তাঁরে কয় ।
 বহু দিন হইল হয়েছে পরিণয় ॥

তৃতীয় জিজ্ঞাসা প্রভু করিলেন পরে ।
 বিজ্ঞা কি অবিজ্ঞা শক্তি বিজ্ঞা কৈলা যারে
 তাহার উত্তরে কন মাষ্টার ধীমান ।
 আমার বিদিত তেহ বড়ই অজ্ঞান ॥
 প্রভুদেব মাষ্টারের এই কথা শুনি ।
 “তুমি বড় জ্ঞানবান্” বলিলা অমনি ॥
 শেষ বাক্য শ্রীপ্রভুর করিয়া শ্রবণ ।
 পুনঃ আর মাষ্টারের না সরে বচন ॥
 কি জানি কি ভাবে মন ভুলিল তাঁহার ।
 যাহাতে হইল বন্ধ বাক্যের দুয়ার ॥
 তীক্ষ্ণবুদ্ধি মাষ্টারের হেন তেজ ধরে ।
 অনায়াসে পশে গৃঢ় তত্ত্বের ভিতরে ॥
 প্রথর অন্তর-দৃষ্টি সহকারে চলা ।
 সাত চাল ভেবে তবে একচাল-চালা ॥
 মাষ্টারের কথা মোরে যদি কেহ পুছে ।
 উত্তর কেবল আমি পশু তাঁর কাছে ॥
 পাইয়া স্বাতির বারি ঝিলুক যেমন ।
 গভীর অগাধ জলে হয় নিমগন ॥
 সেইমত ডুবিলেন মাষ্টার এখানে,
 সহজে না ফুটে আর বচন বদনে ॥
 অন্তরঙ্গ শ্রীপ্রভুর তাহার লক্ষণ ।
 একবার দরশনে মুগ্ধ প্রাণ মন ॥
 বিশ্বাসের একটানা মহাবেগে ধায় ।
 সেতু সন্দেহের গন্ধ না উঠিল তায় ॥
 যেমন মাষ্টার তার তেমতি ঘরগী ।
 পাইলে চরণ-রজ মহাভাগ্য মানি ॥
 ভক্তিমতী ভাগ্যবতী অতুল ভুবনে ।
 মহাশক্তি সামুদ্রিক যাহার স্রবণে ॥
 আছে বহু ভক্তিমতী হেন কেহ নয় ।
 জগৎ-জননী মাতা এতই সদয় ॥
 অতি প্রিয় শ্রীপ্রভুর, মাষ্টার কেমন ।
 ক্রমে ক্রমে পুণিতে পাইবে বিবরণ ॥
 বিকাইয়া প্রাণ মন প্রভুর চরণে ।
 ফিরিলেন মাষ্টার নিজের বাসস্থানে ॥

প্রভুর অঙ্গরে হেথা আনন্দ না ধরে ।
 অন্তরঙ্গ প্রিয়ভক্ত পাইয়া মাষ্টারে ॥
 রাখাল নরেন্দ্র আদি ষত ভক্তগণে ।
 পাইয়া শ্রীপ্রভুদেব নিজ সন্নিধানে ।
 জনে জনে বলিলেন মহোল্লাস মন ॥
 আদি অন্ত মাষ্টারের যত বিবরণ ॥
 এখানে মাষ্টার ঘরে বড়ই চঞ্চল ।
 পুনঃ প্রভু-দরশনে বাসনা প্রবল ॥
 ঘরে নাহি রহে মন উড়ু উড়ু করে ।
 পরদিনে উপনীত প্রভুর গোচরে ॥
 দেখিয়া তাঁহার, প্রভু ভক্তগণে কন ।
 পুনরায় আজি আসিয়াছে সেই জন ॥
 লুকাইয়া পা দুখানি ঢাকিয়া বসনে ।
 বসিলেন মাষ্টার প্রভুর সন্নিধানে ॥
 ভক্তমনোবিমোহন শ্রীপ্রভু আমার ।
 থলিয়া দিলেন তত্ত্বকথার ভাণ্ডার ॥
 আপনার ভাবে প্রভু আপনে মোহিত ।
 অবশেষে ধরিলেন স্তম্ভুর গীত ॥
 মোহনীর গানে করে এতই মাধুরী ।
 যাহাতে অজান্তে করে মন প্রাণ চুরি ॥
 যে শুনে মতই গান, তত বাড়ি সাধ ।
 ভাবে সুরে যুক্ত গীত মন-ধরা ফাঁদ ॥
 মাষ্টারের মন প্রাণ একেবারে ছাড়া ।
 দেহখানি লইয়া কেবল নাড়া চাড়া ॥
 বাহিরে আইলা পরে কিরিবারে ঘরে ।
 বাই বাই চেপ্টা, ঠাঁই ছাড়িতে না পারে ॥
 কি দেখিছে কি শুনিছে তোলাপাড়া মনে ।
 বিমোহিত বিচরণ করেন উচ্চানে ॥
 সংগীত এতই দূর লাগিয়াছে মিঠে ।
 পুনশ্চ অবশ্যে আশ যদি ভাগ্যে ঘটে ॥
 প্রভুর নিকটে ধীরে ধীরে আর বার ॥
 উপনীত মুগ্ধমন মহেন্দ্র মাষ্টার ॥
 ভক্তিভাবে প্রভুদেবে কৈল অবধান ।
 আজ কি হইবে আর আপনার গান ॥

এখানে হবে না আজি প্রভুর উত্তর ।
 যাব কালি কলিকাতা সহর ভিতর ॥
 বলরাম বসু এক তাঁহার ভবনে ॥
 বাগবাজারেতে বাস অনেকেই জানে ॥
 শুনিতে পাইবে গীত যাইলে তথায় ।
 এত শুনি নইলেন মাষ্টার বিদায় ॥
 চরণ না চলে ঘরে ছাড়িয়া উচ্চান ।
 পূর্ববৎ পুনরায় বাগানে বেড়ান ॥
 মনে মনে নানাবিধ করিয়া বিচার ।
 প্রভুর নিকটে ফিরে আইল মাষ্টার ॥
 জিজ্ঞাসিল প্রভুদেবে যাইব কেমনে ।
 জমিদার বলরাম বসুর ভবনে ॥
 অভয় প্রদানে বলিলেন শ্রীর্গোসাই ।
 দ্বারে প্রবেশিতে কোন ভয় বাধা নাই ॥
 যথাকালে উপনীত হইলে তথায় ।
 আপনি লইব আমি ডাকিয়া তোমার ॥
 পাঠিয়া অভয়, এবে মাষ্টার সজ্জন ।
 সে দিনে ভবনে করিলেন আগমন ॥
 যথা কথা মিলিলেন তার পরদিনে ।
 মহাভক্ত বলরাম বসুর ভবনে ॥
 অপূর্ব শ্রীপ্রভুদেবে হেরি বার বার ।
 পাদপদ্মে মজিলেন মহেন্দ্র মাষ্টার ॥
 তত্ত্ব মন্ত প্রভুবাচ্য প্রভু ধ্যান জ্ঞান ।
 ঐতিহাসিকের অতি প্রভুর আখ্যান ॥
 প্রভু-সঙ্গ-সুখ-আশা চিত্তে নিরন্তর ।
 কোথায় কখন প্রভু রাখেন খবর ॥
 কোথা কি করেন প্রভু কোথা কিবা কন ।
 মত্তভাবে তত্ত্ব তার রাখা বিলক্ষণ ॥
 শ্রীবদন-বিগলিত প্রত্যেক লক্ষণ ।
 বিশ্বাস গিয়ান বেদাপেক্ষা গুরুতর ॥
 অধর-কপাট বদ্ধ করিয়া আপনে ।
 লিপিবদ্ধ করেন পরম সংগোপনে ॥
 অতি প্রিয় শ্রীপ্রভুর অন্তরঙ্গ জন ।
 ভাবে মুগ্ধাকৃতি ভক্ত প্রচুর বচন ॥

বিভূতির চাপরাস অঙ্গে আছে তাঁর ।
 করিবারে শ্রীপ্রভুর মহিমা প্রচার ॥
 প্রভু অবতারে তাঁর স্বভাব প্রকৃতি ।
 বন্য হাতী ধরা ভাব কুটুনিয়া হাতী ॥
 অনেক আইল ভক্ত ধরিয়া তাঁহারে ।
 লীলাপ্রিয় শ্রীপ্রভুর লীলার আসরে ॥
 ক্রমে ক্রমে যথাসাধ্য কব সমাচার ।
 ভক্ত-সংঘোটন-লীলা অমৃত-ভাণ্ডার ॥
 অতাপি প্রভুর কাছে যত ভক্তগণ ।
 কেহ নহে হেন পুষ্ট কেশব যেমন ॥
 কিবা বস্তু প্রভুদেব অখিলের পতি ।
 দরশনে পরশনে কি ধরে শক্তি ॥
 দ্রব্য রক্তমাধরদয় বিলোড়নে ।
 কি ঝরে মধুর বাণী বিনিদ্র রকমে ॥
 কি নিগঢ় তত্ত্বযুক্ত গভীরত্ব তার ।
 কেশব কেবল উপযুক্ত ব্রহ্মবার ॥
 সামান্য মানুষ নহে প্রভু-প্রিয় জনা ।
 কর্মচারী ভারে অবতারে সঙ্গে আনা ॥
 শুন কই কেশবের আশ্রয়বিবরণ ।
 ভক্ত-মুখে শুনা যেন প্রভুর বচন ॥
 দিনেক শ্রীপ্রভু সুবেষ্টিত ভক্তগণে ।
 কেশবের কন কথা, কথা উত্থাপনে ॥
 একদিন গৃহমধ্যে দ্বার আছে আঁটা ।
 চটাই দেখিছু এক জ্যোতির্ময় ছটা ।
 আলো করে গোটা ঘর এমন উজ্জ্বল ।
 অণু পরমাণু তথা প্রত্যক্ষ সকল ॥
 দিয়ালের মধ্য দিয়া হয় দৃশ্যমান ।
 বাহিরিল বেদি এক স্নান নির্মাণ ॥
 পরে সেই জ্যোতিঃ করে ঘর আলোকিত
 ক্রমশঃ হইতে থাকে অতি ঘনীভূত ॥
 আকারেতে পরিণত অবশেষে হয় ।
 সে আকার কেশবের অন্ত কার নয় ॥
 দেখিয়া আমার মধ্যে হইল কেমন ।
 এ অঙ্গ হইতে হৈল শিখা নির্গমন ॥

সে শাদা শিখা পলকের ভরে ।
 প্রবেশিল কেশবের দেহের ভিতরে ॥
 ব্রহ্ম আপন মনে লীলার বারতা ।
 ভক্তসহ শ্রীপ্রভুর অপক্লপ কথা ॥
 ভক্তের ভিতরে নিজে হয়ে অধিষ্ঠান ।
 লীলারস আশ্বাদ করেন ভগবান্ ॥
 মানুষ চামের থলি পঞ্চভূতে গড়া ।
 বিকট কাঠামথানি হাড়ে মাসে খাড়া ॥
 ভিতরেতে নাড়ি ভুঁড়ির রক্ত মূত মল ।
 কফ পিত্ত এই মাত্র সম্পত্তি সম্বল ॥
 তবে যে এমন দেহস্থিত রসনায় ।
 সং শুদ্ধ পবিত্র প্রভুর গুণ গায় ॥
 ইহার কারণ অল্প কিছু নহে আর ।
 একমাত্র হরিভক্তি হৃদয়ে সঞ্চার ॥
 লীলাগুণে চিরকাল দেখহ প্রকাশ ।
 হরির ক্রপায় মিলে হরির আভাস ॥
 ভক্তিদানে ভক্তে দেন নিজের বারতা ।
 ছুঞ্চে যেন দেয় গাভী, গাভীর মমতা ॥
 পিয়ে ক্ষীর মহাবীর কেশব যেমন ।
 পরম সাদরে করে প্রভুর যতন ॥
 যতনের অমুরাগে জগতে জানায় ।
 কত ভক্তি কেশবের শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 শুনিয়া তাঁহার কথা ঘৃণা ধরে প্রাণে ।
 কোটি কোটি দণ্ডবৎ কেশব-চরণে ॥
 ভক্তিভরে প্রভুদেবে ভবনে নিজের ।
 লয়ে যাওয়া প্রীতি সাধ ছিল কেশবের ।
 আনন্দ-মুরতি প্রভুদেবের আমার ।
 উদয় যেথায় তথা আনন্দ-বাজার ॥
 দলে দলে ব্রাহ্মগণ মত্ততর প্রায় ।
 হৃষ্টমনে সমাগত শ্রীপ্রভু যেথায় ॥
 ল'য়ে খোল করতাল সংকীর্ণ করে ।
 প্রভুসঙ্গ-সুখে মগ্ন আনন্দের ভরে ॥
 কহিয়াছি সংকীর্ণনে কেমন গোঁসাই ।
 বাজিলে মৃদঙ্গ খোল বাহু থাকে নাই ॥

দূরে থাক পরিধান বাসের খবর ।
 নাহি গ্রাহ আপনার অঙ্গ কলেবর ॥
 সংকীর্ণনে শ্রীপ্রভুর অপূর্ণ নৃত্যন ।
 ঘন ঘন সমাধিস্থ দেহ ছাড়া মন ॥
 লোকাভীত মহাভাব শাস্ত্রে যাহা শুনা ।
 প্রত্যক্ষ দেখিতে করে সকলে বাসনা ॥
 অনিমিথে যত লোকে করে নিরীক্ষণ ।
 অপূর্ণ প্রেমের ছবি মন-বিমোহন ॥
 কেশবের তাহে মন নাহি রহে মোটে ।
 শ্রীঅঙ্গ রক্ষার হেতু সদা সন্নিকটে ॥
 বাহ্য নাই, পড়িলে শ্রীঅঙ্গে হবে ব্যথা ।
 সশঙ্কিত শ্রীকেশব শুভ সতর্কতা ॥
 মহাপ্রভু শ্রীঅঙ্গে যদি ঝরে ঘাম ।
 প্রাণে লাগে কেশবের বাজের সমান ॥
 বসনে মুছান অঙ্গ পরাণ বিকল ।
 পাখার বাতাসে করে শ্রীঅঙ্গ শীতল ॥
 শ্রীপ্রভুর কষ্ট তাঁর সহিত না প্রাণে ।
 সংকীর্ণনে নিবারণ প্রতি ক্ষণে ক্ষণে
 প্রাণপণে শ্রম দূর চেঁচাি বায়ে বায়ে ।
 বিজনে আনিয়া নিজে অঙ্গসেবা করে ॥
 ভক্তিমতী রত্নগর্তা জননী তাঁহার ।
 ভবনে যতনে করে সেবার যোগাড় ॥
 ধালে ভরা বেদানা আশ্রুর মিঠা ফল ।
 শিলেটের লেবু মিষ্টি সুশীতল জল ॥
 স্বহস্তে কেশব নিজে বাছিয়া বাছিয়া ।
 সাদরে শ্রীকরে দেন তুলিয়া তুলিয়া ॥
 জল পানে অধরে যতপি লাগে জল ॥
 বসনে মুছায়ে করেদনমণ্ডল ॥
 বিদায়ের কালে আগ্নিক হলে আশ্রয়ার ।
 কেশবের কষ্টের নাহিক পারাপার ॥
 সদর-দুয়ার যেথা ফটকের কাছে ॥
 বিবর মলিন মুখ ধায় পাছে পাছে ॥
 লইয়া শ্রীপদ রজ ভকতির ভরে ।
 প্রভুরে উঠায়ে দেন গাড়ির ভিতরে ॥

প্রভুর পরম উক্ত ব্রাহ্মশিরোমণি ।
 বায়ে বায়ে বন্দি তাঁর চরণ ছুখানি ॥
 ধার্মিক সাহেব ধারা রহে দূর দেশে ।
 কেশবের সঙ্গে দেখা করিবারে আসে ॥
 প্রভুর মহিমাগাথা বিশেষিয়া গায় ।
 কাহারে লইয়া সঙ্গে দরশনে যায় ॥
 কখন কাহার সঙ্গে কিবা থেলা হয় ।
 পরে পরে বিবরিয়া বলিবার নয় ॥
 শ্রীপ্রভুর রূপায় যতেক দূর জানা ।
 শুন মন একমনে করিব বর্ণনা ॥
 এক দিন ভক্তবর শ্রীমনমোহন ।
 গৃহী ভক্তের মধ্য গণ্য এক জন ॥
 সঙ্গেতে গিরীন্দ্র মিত্র সুরেন্দ্রর ভাই ।
 তরীঘোষে চলিছেন দেগিতে গোসাঁই ॥
 ব্রাহ্মভাব স্বলবৎ গিরীন্দ্রের মনে ।
 সাকার ঈশ্বর কথা আদতে না মানেন ॥
 ব্রাহ্মবশে স্মৃতি তাঁর কেশবের দলে ।
 বদন বিকৃত হয় সাকার শুনিলে ॥
 তবে কেন প্রভুদেবে এতক পিরীতি ।
 সন্দেহ ভঞ্জে কই শুনহ ভারতী ॥
 রূপে গুণে প্রভুদেব ভুবন-মোহন ।
 বারেক দেখিলে কভু নহে বিস্মরণ ॥
 আপনার ঘরে মনে নাহি যায় রাখা ।
 সৌন্দর্য্য শ্রীঅঙ্গময় এত ছিল মাখা ॥
 ভগবান্ গিরানে কেহ না যায় কাছে ।
 না দেখিলে হয় কষ্ট, 'দৈ'থে তবে বাঁচে ॥
 প্রভুর এতেক স্নেহ ছিল সকলেরে ।
 দিনেকে আপন যেবা ছিল বহু দূরে ॥
 প্রেমময় দেহ তাঁর শুদ্ধ প্রেমে ভরা ।
 প্রেমে মজে মত্ত লোক হ'য়ে আত্মহারা ॥
 ভক্তবর অতিশয় পুলকিত মন ।
 শ্রীমন্দিরে করিবারে প্রভু দরশন ॥
 গ্রহরেক বেলা প্রায় আর নহে বেশি ।
 যেথায় শ্রীপ্রভুদেব উত্তরিয়া আসি ॥

আপনা মন্দিরে হেথা প্রভুদেবরায় ।
 পূলকে পূর্ণিত তনু দেখিয়া দৌহার ॥
 নিজ মনে মনোভাব বুঝিয়া দৌহার ।
 শুন কি করিল। খেলা শ্রীপ্রভু আমার ॥
 কথায় কথায় কহিলেন চই জাহা ।
 বাসনা মাহেশে জগন্নাথ দরশনে ॥
 শ্রীমনমোহন কন ঘাটে বাধা তরী ।
 শ্রীপ্রভু বলেন তবে কেন আর দেরি ॥
 যেন কথা তেন কর্ম প্রভুর আমার ।
 করিব বলিলে পরে রক্ষা নাই আর ॥
 ভ্রাতৃপু রামলাল ভক্তদ্বয় সাথে ।
 দ্রুতগতি চলে তরী অঙ্কুল বাতে ॥
 দেখিতে দেখিতে উতরিল যথাস্থানে ।
 চলিলেন প্রভু জগন্নাথ-দরশনে ॥
 নেহারিয়া জগন্নাথে ভাবাবেশ গায় ।
 চলিতে চলিতে বলিলেন প্রভুরায় ।
 চলহ বঙ্গভপূরে বৃথা হর কাল ।
 বিরাজেন যেইখানে দ্বাদশ-গোপাল ॥
 দ্বাদশ-গোপাল প্রভু করি দরশন ।
 অন্নপূর্ণা দেখিতে অমনি হয় মন ॥
 গঙ্গাতীরে রম্য পুরী অন্নপূর্ণা যেথা ।
 স্থাপন করিল রাসমণির দুহিতা ॥
 নাম তাঁর জগদম্বা মথুর-গৃহিণী ।
 ভক্তিমতী সেইরূপ যেমন জননী ॥
 বেলা দুপ্রহর পার নাহিক ভোজন ।
 তরীমধ্যে উঠিলেন প্রভু নারায়ণ ॥
 কেমন প্রভুর খেলা কথা নাহি যায় ।
 চলে তরী দ্বারা করি প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 নামিয়া গঙ্গার ঘাটে প্রভু পরমেশ ।
 ভাবাবেশ করিলেন পুরীতে প্রবেশ ॥
 আনন্দিষ্ঠ পুরীতে সকল লোক জন ।
 নেহারিয়া প্রভুদেবে বস্তু-নয়ন ॥
 দ্বারস্থিতে সেবার করয়ে আয়োজন ।
 ভক্ত শ্রীপ্রভুদেব করিয়া অর্চন ॥

ভোজন-আসন করি নিরঞ্জন স্থানে ।
 প্রভুদেবে যায় ল'য়ে পুরীর ব্রাহ্মণে ॥
 হেথা এক দানা মুখে না উঠে প্রভুর ।
 কারণ জিজ্ঞাসে তাঁরে হইয়া আতুর ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন দেখ, বাহিরেতে গিয়া ।
 চাঁদ-মুখ বাছা তিন আছয়ে বসিয়া ॥
 গোটা দিন কাটে, আছে সবে অনশনে ।
 সেহেতু ভোজন মোর না উঠে বদনে ॥
 এত শুনি থালে ভোজ্য করিয়া যতন ।
 উপনীত যেইখানে ভক্ত তিন জন ॥
 উদর পূরিয়া সেবা করেন সবাই ।
 শুনিয়া দেখিয়া তুষ্ট হইলা গৌসাই ॥
 সঙ্গে ল'য়ে ভক্তদ্বয় কিছু তার পরে ।
 তরীতে উঠিলা প্রভু ফিরিতে মন্দিরে ॥
 জলপথে নানাবিধ কথোপকথনে ।
 হেনকালে পানিহাটি পড়িল নয়নে ॥
 করমোড়ে মশুক ছুয়ায়ে ভগবান্ ।
 উদ্দেশেতে করিলেন গৌউরে প্রশ্নাম ॥
 তাহা দেখি শ্রীমনমোহন হাস্ত করে ।
 হাসির কারণ প্রভু পুছিলা তাঁহারে ॥
 কি হেতু করিলে হাস্ত শ্রীমনমোহন ।
 বিশেষিয়া কহ বাক্তা করিব অর্চন ॥
 হাসিয়া হাসিয়া ভক্ত কহিলেন তাঁয় ।
 প্রশ্নাম করিলা যারে সে হেথা কোথায় ॥
 স্থান মাত্র আছে, বস্তু নাই এইখানে ।
 ইহাই বিশ্বাস মোর ষোলআনা মনে ॥
 পুন তাঁরে বলিলেন শ্রীপ্রভু গৌসাই ।
 বল, তবে কোথা আছে, কোথা তিনি নাই ॥
 প্রত্যুত্তর করিলেন ভক্ত ধীমান্ ।
 সর্বত্র সমানভাবে তাঁর অধিষ্ঠান ॥
 তাই যদি, প্রভুদেব কহিলেন পরে ।
 নাই কেন দেব-দেবী মূর্তির ভিতরে ॥
 দেব কি দেবীর মূর্তি যেথা বিদ্যমান ।
 সে নহে কখন এই সৃষ্টিছাড়া স্থান ॥

পুনশ্চয় ভক্ত কয় প্রশ্নের উত্তর ।
 সর্বময় তিনি ষাঁর জ্ঞান স্থিরতর ॥
 সে কেন করিবে তবে শির অবনত ।
 যেথা এক পাথরের মূর্তি প্রতিষ্ঠিত ॥
 জগতে যেখানে যাহা আছে বর্তমান ।
 সব আছে তাঁর সত্তা, সকল সমান ॥
 কোন এক বিশেষ মূর্তিতে তাঁর বাস ।
 এ কথা হৃদয়ে মোর না লয় বিশ্বাস ॥
 প্রশংসা করিয়া ভক্তে প্রভু গুণমণি ।
 বলিতে লাগিল তব ভক্তিপ্রসবিনী ॥
 শুন শুন কহি ভক্তিতত্ত্বের বারতা ।
 সর্বত্র সমান তিনি অতি সত্য কথা ॥
 কিন্তু যেথা যে মূর্তিতে বহু ভক্ত জনা ।
 ভক্তিভরে করে পূজা সেবা আরাধনা ॥
 সেইখানে বিশেষিয়া তাঁর নিত্য পাট ।
 উপমায় যেইরূপ পীঠ কালীঘাট ॥
 নিরাকার বাস্প যেন অতি ঠাণ্ডা বায় ।
 জমিয়া কঠিন হয় প্রস্তরের প্রায় ॥
 সেইমত ঠিক সর্বব্যাপী নারায়ণ ।
 চিৎঘনরূপ হয় ভক্তের কারণ ॥
 ভক্তির মহিমা কথা কি কব তোমাকে
 তিনি তথা মূর্তিমান্ ভক্তে যেথা ডাকে
 তীর্থের মাহাত্ম্য তাই এত পরিমাণে ।
 জাগরিত রহে তীর্থ ভক্ত-সমাগমে ॥
 শত বর্ষ যে মূর্তিতে সেবা আরাধনা ।
 সেই তীর্থ বিশেষ করিবে বিবেচনা ॥
 ঠিক যেন কালীঘাট ঝরণার প্রায় ।
 অবিরত উঠে জল পিপাসুতে খায় ॥
 সর্বত্র সমানভাবে আছে ভগবান্ ।
 অতি সত্য খুব সত্য না লাগে প্রমাণ ॥
 দেখ' হিমালয়-কোলে সুরতরঙ্গিনী ।
 জনমিয়ে যায় ব'য়ে পতিত-পাবনী ॥
 এড়াইয়া কত শত দেশ দেশান্তর ।
 সেথায় মেদিনীবেড়া সুনীল সাগর ॥

পার' কি কখন তুমি পান করিবারে ।
 আগাগোড়া যত জল গঙ্গার গহ্বরে ॥
 যদি তুমি গঙ্গার মধ্যেতে কোন স্থলে ।
 এক বিন্দু কর পান নাবিয়া সলিলে ॥
 তাহাই তোমার পক্ষে যথেষ্ট প্রচুর ।
 পিপাসায় শান্ত প্রাণ কষ্ট হয় দূর ॥
 আর সেও গঙ্গাজল অন্য কিছু নয় ।
 মূর্তিতে করিতে হবে অবশ্য প্রত্যয় ॥
 শক্তিমন্ত শ্রীপ্রভুর শ্রীমুখের বাণী ।
 ধরয়ে অধিক বল মহাময় জিনি ॥
 তখন ঘুচিল সন্ধ ছুটিল আঁধার ।
 শুন রামকৃষ্ণগীলা ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 এঁড়ের কোলে পাটবাড়ি পরিপাটি ।
 গঙ্গার উপরে গ্রাম যেন পানিহাটি ॥
 সুবিদিত সাধারণে অতি রম্য ঠাই ।
 মন্দিরে বিরাজে যেথা গোউর নিতাই ॥
 দরশন কল্পিতে প্রভুর হয় মন ।
 মাঝি চালাইল তরী শ্রীআজ্ঞা যেমন ॥
 যবে প্রভু উপনীত মন্দির-প্রান্তনে ।
 পাছু পাছু ধাবমান ভক্ত দুই জনে ॥
 ভাবেতে আবেশ দেহ হইলা গোঁসাই ।
 নেহারিয়া মূর্তিঘর গোউর নিতাই ॥
 হুঁহুজনে কি করিলা শুনহ কাহিনী ॥
 সাষ্টাঙ্গ প্রণামসহ লুটায় অবনী ॥
 পূর্বে এই দোহাকার নু ছিল কখন ।
 সাষ্টাঙ্গ প্রণাম, করি মূর্তি দরশন ॥
 ঝটিতি ব্যত্যয় ভাব কেমন দোহার ।
 প্রভুর মহিমা-কথা কহে বলিবার ॥
 এইরূপ হয় রঙ্গ প্রতি ভক্তসনে ।
 ভক্তিহীন কালে জীব শিক্ষার কারণে ॥
 দেখিতে বুঝিতে যদি সাধ থাকে মন ।
 ভজ পূজ শ্রীপ্রভুর অভয় চরণ ॥
 দয়া কর প্রভুদেব দীন হীন গতি ।
 অভয় চরণে যেন রহে রক্তি মতি ॥

জনৈক স্ত্রীলোকের ঔষধ প্রার্থনা

ও

জগৎ জননীর দ্বারা বাঞ্ছা পূর্ণ ।



জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় মাতা শ্যামাসুতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার বহু ভক্তগণ ।

সবার চরণ-বেণু মাগে এ অধম ॥

ভীম-দরশন ভব অকুল পাথার ।
ত্রিতাপ-বাড়বানল জলে অনিবার ॥
নিবিড় অপারময় দৃষ্টি নাছি চলে ।
মাতঙ্গ তরঙ্গকুল অকুল সলিলে ॥
পারাপারে ঘাইবারে অনন্ত সঙ্গল ।
একমাত্র শ্রীপ্রভুর চরণ কেবল ॥
আর পস্থা দেখাইলা প্রভু গুণমণি ।
যতপি করেন রূপা জগৎ-জননী ॥
অবতারে মাতৃরূপে ভক্ত-বৎসলা ।
শ্যামাসুতা গুরুমাতা ব্রাহ্মণের বালা ॥
ভবব্যধি-মহৌষধি করুণা তাঁহার ।
রূপাদৃষ্টে ইষ্টসিদ্ধি, নষ্ট ভব-ভার ॥
কহি শুন সমাচার লাধা যত দূর ।
মহতী মহিমা মার লীলা স্রমধূর ॥
যেই বস্তু প্রভুদেব সেই বস্তু মাতা ।
বিশ্বাসে রাপিও হৃদে অতি গুহ্য কথা ॥
একমাত্র কেবল প্রভেদ দৃষ্ট হয় ।
শ্রীপ্রভু সহজ যত মাতা তত নয় ॥
অপারে করুণা বিনা কার সাধ্য ধরে ।
সেই আদ্যা মহাশক্তি মানবী আকারে
অদ্যাপিহ প্রভুভক্ত অনেকের লম ।
যেমন শ্রীপ্রভুদেব মাতা তেন নন ॥

এলিলে না চলে, কথা বলা মহাদায় ।
হৃদয়ে সন্দেহ মাত্র মারের মারার ॥
রবির কিরণ কোথা মেঘজালে ঢাকে ।
কোথা বা উজ্জলতম প্রবল আলোকে ॥
অপার মহিমা-তত্ত্ব প্রত্যক্ষ যে সব ।
অন্তরে বাহিরে সদা হয় অনুভব ॥
যুক্তি তর্ক কটবুদ্ধি বিচারের পার ।
রসনায় নাহি পার বাক্য বলিবার ॥
গুরুমাতা বলিলে কি বুঝ তুমি মন ।
শুন শ্রীপ্রভুর সঙ্গে সম্বন্ধ কেমন ॥
এক বস্তু দুই রূপে ভিন্ন ভিন্ন দেহ ।
সম্পূর্ণ, অভেদ নিত্য নাহিক সন্দেহ ॥
প্রভু পিতা একরূপে, মাতা অন্তরূপ ।
স্বতন্ত্র আকার দুয়ে একের স্বরূপ ॥
ভিতরেতে মিশামিশি যেন জুখে জুখে ।
ভেদ-বুদ্ধি ঘটে যার সেই পক্ষে কান্দে ॥
লীলায় অধিক বাদে, নাহি যায় চেনা ।
আবরণ তুলে দেখে বুটের তদানা ॥
একে হ'লে দুই ঠাই বিন্দু নহে দুই ।
সজিয়াছে মায়ামুক্তি সৃষ্টির অক্ষর ॥
মায়াপারে এক বস্তু দুটি দুটি নাট ।
গুরুমাতা সেই, যিনি জগৎ-পোঁসাই ॥

প্রত্যক্ষ ঘটনা কথা শুন অক্লঃপর।
 আদ্যাশক্তি গুরুমাতা তাহার খবর ॥
 পুরীতে পূজারীবেশে কালীর সেবায়।
 মিয়োজিত যে সময় প্রভুদেবরায় ॥
 ভক্তিভরা আরাধনে তেমন পাষণ।
 হইত চৈতন্তময়ী মায়ের সমান ॥
 প্রমাণে দেখিতে তুলা লইয়া নাসায়।
 ধরিলে তুলিত মন্ম নিখাসের বায় ॥
 সেই প্রভু সেই ভাবে ভক্তিসহকারে।
 অকহীন কিছু নাই ঘোড়শোপচারে ॥
 সাধনার নানাবিধ দ্রব্য যত গুলা।
 বেশ ভূষা গোমুখাদি কদ্রাক্ষের মালা।
 রক্তকাক্ষনময় অলঙ্কারদাম।
 শেষে লিখে বিষ্ণুপত্রে রামকৃষ্ণনাম ॥
 এই সব দ্রব্যচর করি এক ঠাঁই।
 মায়ের চরণে দিলা অঞ্জলি গৌঁসাই ॥
 হেন পূজা শ্রীপ্রভুর নীরবে লইলা।
 ভ্রামাসুতা গুরুমাতা ব্রাহ্মণের বালা ॥
 কি বুঝ কি বুঝ মন ভ্রামাসুতা মাকে।
 বিষ্ণুপত্রে প্রভুদেব নিজ নাম লিখে ॥
 সমর্পণ করিয়া পূজিলা ধীরে পায়।
 কি গিয়ান কর মন হেন গুরুমায় ॥
 লইতে প্রভুর পূজা সাধ্য হেন কার।
 বিনা সেই আদ্যাশক্তি সৃষ্টির আধার ॥
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী।
 এইবারে অবতারে ব্রাহ্মণনন্দিনী ॥
 পরাংপর বিপদবারিণী দুঃখহরা।
 হৃদয়বাসিনী হৃদি করুণার ভরা ॥
 চৈতন্তরূপিণী শিব-সিদ্ধিপ্রদায়িনী।
 কালাকাল, শূন্য, পূর্ণ, জগৎ-ব্যাপিনী ॥
 চৈতন্তদায়িনী তত্ত্বময়বেদাতীতা।
 মায়াম্বরূপিণী মারাময়ী মারাবুতা ॥
 জনকরূপিণী তারা মহাশক্তিমতী।
 পিতামাতা দুই মাতা পুরুষ প্রকৃতি ॥

মহালীলাবতী সতী সৃষ্টিপ্রসবিনী।
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥
 সন্তানে করহ রূপা করি শক্তিদান।
 মনেরে শুनाव রামকৃষ্ণ-লীলাগান ॥
 শুন শুন মন আজিকার ঘটনায়।
 আসিল রমণী এক শ্রীপ্রভু যেথায় ॥
 বিবলবদনা শোকে আকুল পরাণ।
 প্রভুদেবে সাধু ভক্ত সন্ন্যাসী গিয়ান ॥
 জনেক আত্মীয় তার ভাবভ্রষ্ট হ'য়ে।
 সততই ভ্রাম্যমাণ কুকাছে মাতিরে ॥
 সুভাবে আনিতে সেই কদাচারী জনে।
 কিঞ্চিৎ ঔষধ মাগে শ্রীপ্রভুর স্থানে ॥
 সাধু কি সন্ন্যাসী ভক্ত ব্রহ্মচারী জনা।
 সকলের মনোবধি আছে কত জানা ॥
 দৈবশক্তিবৃদ্ধ, এই সাধারণি মত।
 নষ্ট নষ্ট কাপিগ্রস্ত আরোগ্যের পথ ॥
 প্রভুর নিকটে করি ঔষধের আশ।
 মনের বাসনা নারী করিল প্রকাশ ॥
 শোকসম্ভাপিত তেঁহ সরল-হৃদয়া।
 রূপায় শ্রীপ্রভুর উপজিস দয়া ॥
 রক্ত করিবার তরে দেখাইলা তায়।
 নিকটে মন্দির মার বসতি যেথায় ॥
 দেখিতে পাইবে তথা নারী এক জনা।
 মনোমত মনোবধি আছে তাঁর জানা ॥
 পূরিবে বাসনা গিয়া জ্ঞানো তাঁহারে।
 আমি কিবা জানি, তিনি আমার উপরে ॥
 শশবাস্ত শোকগ্রস্ত চলিল রমণী।
 বিরাজেন বেইথাকৈ জগৎ-জননী ॥
 জীব কি বুঝিবে লীলা অতিদূরগম।
 দিনমানে দরশনে দেবগণে ভ্রম ॥
 লীলায় আধার বড় চেনা নাহি যায় ॥
 জীবেরে প্রচ্ছন্ন রাখে মোহিয়া মায়ায় ॥
 শ্রীমন্দিরে উত্তরিয়া দেখিবারে পায়।
 জগৎ-জননী মাতা বসিয়া পূজায় ॥

প্রণমিয়া কহে তাঁয় যতেক খবর ।
 প্রভুদেব পাঠাইলা তাঁহার গোচর ॥
 রঙ্গ বুঝি শ্রীপ্রভুর বলিলা জননী ।
 তিনি ঔষধজ্ঞ, আমি কিছু নাহি জানি ॥
 ভরা করি যাও ফিরি সান্নিধ্যে তাঁহার
 পাঠিবে ঔষধ, হবে রূপার সঞ্চার ॥
 অজ্ঞামাত্র যায় নারী প্রভুর গোচরে ।
 জননী কহিলা যাহা জানাইল তাঁরে ॥
 শুনিয়া মধুর আশে হাস্য স্মমধুর ।
 রঙ্গের তরঙ্গ বড় উঠিল প্রভুর ॥
 নিমিত্তে বুঝাইয়া রমণীরে কন ।
 বাসনা পূরিবে তথা, হেথা অকাষণ ॥
 নথি কথা অরাধিতা চলিল রমণী ।
 শ্রীমন্দিরে যেইখানে জগৎ-জননী ॥
 বারত্সর এইরূপে ফিরাফিরি পর ।
 মাগের হইল রূপা নারীর উপর ॥
 বিদ্রুপত্র দিয়া মাতা বলিলেন তাঁরে ।
 বাদনা পূরিবে এই ল'য়ে যাও বরে ॥
 দেবের ছল ভ পন লইয়া বতনে ।
 আবাসে চলিল নারী আনন্দিতমনে ॥
 মার সঙ্গে রঙ্গকথা বুঝ মনে মন ।
 রামকৃষ্ণলীলাকথা অমৃতকণন ॥

গুণহীনসুতানপর্ণাধযুতান্
 রূপযাণ্ড সমুদ্রর মোহগতান্ ।
 তরণীং ভবসাগরপারকরীঃ
 প্রণমামি পরাং জননীং জগতাম্ ॥
 বিবরঃ কুসুমং পরিহৃত্য সদা
 চরণাশ্রুহায়তশাস্তিসুধাম্ ।
 পিব ভৃঙ্গ মনো ভবরোগহরঃ
 প্রণমামি পরাং জননীং জগতাম্ ॥
 রূপাং কুরু মহাদেবি স্মৃতেষু প্রণতেষু চ ।
 চরণাশ্রয়দানেন রূপায়ি নমোহস্ত তে ॥
 লজ্জাপটাবৃত্তে নিত্যং সারদে জ্ঞানদায়িকে ।
 পাপেভ্যো নঃ সদা রক্ষ রূপায়ি নমোহস্ত তে ।
 রামকৃষ্ণগতপ্রাণাং তন্মামশ্রবণপ্রিয়াম্ ।
 তদ্ভাবরজিতাকারং প্রণমামি মুহুর্নুহঃ ॥
 পবিত্রং চরিতং নস্তাঃ পবিত্রং জীবনং তথা ।
 পবিত্রতাস্বরূপিণো তন্তে দেবো নমো নমঃ ॥
 দেবীঃ প্রসন্নাঃ প্রণতাস্তিহরীঃ
 ষোণীন্দ্রপূজ্যাঃ যুগধর্মপাত্রীম্ ।
 তাং সারদাং ভক্তিবিজ্ঞানদাত্রীং
 দয়াস্বরূপাং প্রণমামি নিতাম্ ॥
 স্নেহেন বয়সি মনোহস্যদীপ-
 দোষানশেষান্ সগুণীকরোমি ।
 অহেতুনা নো দয়সে সদোষান্
 স্বাক্ষে গৃহীত্বা যদিদং বিচিত্রম্ ॥

অথ দেব্যাঃ স্তোত্রং প্রারভ্যতে

প্রকৃতিং পরমাত্মাং বরদাং
 নরর্কপধরাং জনতাপহরাম্ ।
 শরণাগতসেবকতোষকরীং
 প্রণমামি পরাং জননীং জগতাম্ ॥

প্রসাদ মাতবিনয়েন বাচে
 নিতাং ভব স্নেহবতী স্মৃতেষু ।
 প্রেমৈকবিন্দুং চিরদক্ষচিতে
 প্রদায় চিত্তং কুরু নঃ সুশান্তম্ ॥
 জননীং সারদাং দেবীং রামকৃষ্ণং জগদুগ্ধম্ ।
 পাদপদ্মং তয়োঃ শ্রিত্বা প্রণমামি মুহুর্নুহঃ ॥

ঈশ্বর বিদ্যাসাগরের সঙ্গে প্রভুর কথোপকথন।



জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ।

সবার চরণরেণু মাগে এ অধম ॥

সহরের মধ্যে স্থান বাড়ড়বাগান।
 প্রসিদ্ধ পণ্ডিত তথা দেশজুড়ে নাম ॥
 শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর আপ্যায়।
 শ্রদ্ধাভক্তিসহকারে দেশে গুণ গায় ॥
 বহুগুণে বিভূষিত দিব্য কলেবর।
 বিদ্যার সাগর যেন, দয়ার সাগর ॥
 স্বার্থশূন্য দয়া তাঁর অন্তরেতে ভরা।
 প রতঃপরিমোচনে দেহখানি ধরা ॥
 ঈশ্বর সম্বন্ধে বিদ্যাসাগরের জ্ঞান।
 চৈতন্যস্বরূপ নিরাকার ভগবান ॥
 সাধনা বলিয়া নাট কোন কর্ম করা।
 স্বভাবসুলভ ধর্ম পরতঃপ হরা ॥
 স্বার্থশূন্য শুদ্ধ সত্ত্ব দয়াগুণ ধার।
 প্রভুর অপার কৃপা করুণা তাঁহার।
 সাক্ষীর স্বরূপ শব্দ মল্লিক সজ্জন।
 বলিয়াছি বহু অগ্রে তাঁর বিবরণ ॥
 দ্বিতীয় দৃষ্টান্ত এবে মুখ্যো ঈশান।
 ঠনঠনিয়ার ধার আবাসের স্থান ॥
 তিন শতাধিক টাকা মাসে মাসে আয়।
 দরিদ্র অনাথে দিতে তাহে না কুলায় ॥
 ফরাইলে অর্থ করে পরাণ বিকলি।
 অবশেষে বাধা যায় গৃহিণীর কলি ॥
 পরতঃপরিমোচন-খ্যাতি সাধারণে।
 দুয়ারে দুঃখীরা মেলা থাকে যেতে দিনে ॥

দয়ায় গঠিত হিয়া কোমল আচার।
 দিবারাতি চিন্তা কিসে পর-উপকার ॥
 দুর্গানামে অপার বিশ্বাস ভরা ঘটে।
 বড়ই আদর তাঁর প্রভুর নিকটে ॥
 বারে বারে ঈশানের ঘরে আগমন।
 করিলেন প্রভুদেব ভক্তবিনোদন ॥
 ঈশান নিজের জন টানাটানি প্রাণে।
 এ সম্বন্ধ নহে বিদ্যাসাগরের সনে ॥
 সঙ্কেতে বুঝই সঙ্গ হয় যদি মন।
 নিরাকারবাদী বিদ্যাসাগর ব্রাহ্মণ ॥
 সাকার যাহার প্রাণে নাহি পায় স্থান
 সে জনে কেমনে পাবে প্রভুর সন্ধান ॥
 সত্ত্বগুণী জনে তাঁর করুণা বিস্তার।
 তাই আজি যান প্রভু পণ্ডিতের ঘর ॥
 কৃতার্থ করিতে তাঁর দিয়া দরশন।
 সঙ্গে চলে আত্মগণ ভক্ত কয় জন ॥
 গতি মতি প্রভুপদে পিরীতি অপার।
 দলমধ্যে নেতা অর্জি মহেন্দ্র মাষ্টার ॥
 যখন যেখানে যান প্রভু পরমেশ।
 প্রায় হয় পথিমধ্যে ভাবের আবেশ ॥
 আজিও শ্রীঅঙ্গে ভাব হইল প্রভুর।
 বিদ্যাসাগরের ঘর নহে অতিদূর ॥
 কিছু পরে দুয়ারে শকট উপনীত।
 লইয়া চলিল তাঁরে যেখানে পণ্ডিত ॥

সভক্তিতে অন্ধাচিত্তে আসন ছাড়িয়া ।
 পণ্ডিত দণ্ডায়মান প্রভুরে দেখিয়া ॥
 করুণাসাগর তাঁয় করি নিরীক্ষণ ।
 সমাদিস্থ মহাভাবে হইলা মগন ॥
 ভাদ্রিলে ভাবের নেশা বাহ্য এলে পর
 সমাসীন প্রভু দত্তাসনের উপর ॥
 পণ্ডিতে অপার কৃপা না যায় বর্ণনে ।
 বৃক্ষ লক্ষ কোটি গুণ এক বর্ণ শুনে ॥
 ভাবভঙ্গে শ্রীপ্রভুর রীতি আগাগোড়া ।
 সামান্য নীতল জল কিছু পান করা ॥
 শিশুর সমান ভাব লজ্জা নাহি মোটে
 তখনি বলেন তাই যাচা মনে উঠে ॥
 অকপটে বলিলেন প্রভু গুণমণি ।
 পাইয়াছে পিপাসা পানীয় পাব আমি
 পণ্ডিত শুনিয়া ঢলে বাড়ীর ভিতর ।
 দূরা করি পাবে ভরি বিস্তর বিশ্বর ॥
 বর্ধমান থেকে খানা, ঘরে ছিল তাঁর ।
 প্রসিক্কা মিঠাই মিষ্ট বড়ই সুতার ॥
 অন্ধাচক্ষু আনিলেন পণ্ডিতপ্রবর ।
 তুম্বাবারে প্রভুবরে পরম ঈশ্বর ॥
 গ্রহণ করিয়া ভোজ্য রূপার লক্ষণ ।
 পণ্ডিতের সঙ্গে হয় কথোপকথন ॥

প্রসাদ বসন্তকালে মাঠীরের হাতে
 গুণবাণীয়া প্রভু তাঁর কৈলা বিধিতে ।
 সুন্দর স্বভাবযুক্তশুণক সজ্জন ।
 দেখিতে প্রকৃত ফল্গুনদীর মতন ॥
 বাহ্যিক বালুকাবন বিশুদ্ধ আকার ।
 অদৃশ্য রসের স্রোত অস্ত্রে অনিশার ॥
 আরে মন কোটি কোটি দণ্ডবৎ তাঁর
 রতি মতি ভক্তি যার শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 পণ্ডিতে সম্ভাষে প্রভু রসের সাগর ।
 এড়াইয়া ধাল খানা বিস্তর বিস্তর ॥
 নদ নদী বিল জলা ডোবা অগণন ।
 ভাগ্যবলে হৈল আজি সাগরে মিশন

পণ্ডিত উত্তরে কন প্রভুগুণধরে ।
 সাগরের লোণা জল ল'য়ে যান ঘরে ॥
 পণ্ডিতে পুনশ্চ শ্রীপ্রভুর প্রত্যুত্তর ।
 লোণা কিসে ? নহে ইহা লবণসাগর ॥
 'অবিজ্ঞাসাগরে ধরে লবণের তার ।
 ক্ষীরোদ সাগর ইহা, সাগর বিজ্ঞার ॥
 কোমল-হৃদয় তুমি সন্তুগ্নী জন ।
 পরচুঃখনাশ হেতু অর্থ উপার্জন ॥
 সন্তুগ্নে যত্নপিহ রাজসের খেলা ।
 দ্বার্থশূন্য কর্মে নাই কর্মফলজালা ॥
 পালিলে দয়ার ধর্ম ভক্তি সহকারে ।
 ক্রমশঃ লইয়া যায় ঈশ্বরের ঘরে ॥
 দয়াতে হ'য়েছ তুমি কোমল নরম ।
 অত্যাতি এ নহে, তুমি সিদ্ধ এক জন ॥
 যেমন আগুনে সিদ্ধ করিলে পটল ।
 আলু কি আনাড়পাতি অস্ত্র কোন কল
 কোমল নরম হয় তাপ পেয়ে গায় ।
 তোমায় করেছে তেন কোমল দয়ায় ॥
 শ্রীমুখে শুনিয়া এত প্রশংসা-কাহিনী ।
 সবিনয়ে কছিল পণ্ডিতশিরোমণি ॥
 সত্য মানি, সিদ্ধ আলু আনাড় পটল ।
 স্বভাব ছাড়িয়া হয় অত্যন্ত কোমল ॥
 কিন্তু কলায়ের বাটা সিদ্ধ হ'লে পরে ।
 নরম কোথায় ? অতি শক্ত গুণ ধরে ॥
 সর্বজ্ঞ শ্রীপ্রভুদেব অখিলের পতি ।
 সুবিদিত যার যেন স্বভাব প্রকৃতি ॥
 তুমি নহ তার জাতি, স্বভাব সুন্দর ।
 এই বলি দিলা তাঁর কথার উত্তর ॥
 বিশদে ভাদ্রিয়া পরে কহেন গৌঁসাই ।
 তুমি নহ সে পণ্ডিত শাস্ত্রব্যবসাই ॥
 উপমায় পঞ্জিকায় প্রকাশ সকল ।
 অমুক সময়ে হবে এত আড়া জল ॥
 কতই জলের কথা পঞ্জিকায় লেখা ।
 মিছাড়িলে পাজি নাহি বিন্দু যায় দেখা ॥

সেইমত শাস্ত্রাধ্যায়ী পণ্ডিতের দল ।
 বিজ্ঞান, বেদান্ত ব্রহ্ম মুখেতে কেবল ॥
 বাথানিচ্ছে যার কথা, সে বস্তু কেমন ।
 আভাস না জানে, বিনা দুই এক জন ॥
 সেই বিজ্ঞা পরা বিজ্ঞা পরম সুন্দর ।
 জানাইয়া দেয় যায় পরম ঈশ্বর ॥
 অজ্ঞবিধ বিজ্ঞা যত স্মৃতি বাঁকরণ ।
 বিজ্ঞান পুরাণ জ্ঞান শাস্ত্র অগণন ॥
 কোনই কাজের নয়, নাহি তায় সার ।
 কেবল মনের মধ্যে জঞ্জালের ভার ॥
 আগোটা গীতার পাঠে কিবা দরকার ?
 বল' দেখি মুখে গীতা মাত্র দশবার ।
 গীতা গীতা উচ্চারণে তাগী তাগী হয় ।
 গীতাপাঠনের ফল তিরাগ নিশ্চয় ॥
 ধন-মান-যশ-আশা ইঞ্জিরের সুখ ।
 হইবে তিয়াগী জনে এ সব বিমুখ ॥
 সৰ্বস্বপরিহার হরির কারণে ।
 গীতার কেবল উচ্চা একমাত্র মানে ॥
 হরিপদলাভে একা তিরাগ সম্বল ।
 গীতা অর্থে এক অর্থ তিরাগ কেবল ॥
 কায়মনে সকল করিবে পরিহার ।
 প্রকৃত সন্ন্যাসী স্থানে ইচ্ছা হয় যার ॥
 করিবে প্রত্যঙ্গে অঙ্গে কাজ সমুদায় ।
 সমর্পিয়া কর্মফল শ্রীকৃষ্ণের পায় ॥
 প্রকৃত গৃহস্থ ত্যাগ রাখিবেন মনে ।
 কর্মফল সমর্পিয়া ভক্তির কারণে ॥
 জীবগণে কহে গীতা সারার্থ ইহার ।
 সৰ্ব্ব নাশি হরিপদ একা কর সার ॥
 যতনে চেষ্টায় ধরি বিবেক বিরাগ ।
 কৃষ্ণের কারণে কর সকল তিরাগ ॥
 বুঝাইতে বিধিযতে তত্ত্ব উপায় ।
 ছন্দ সাধুর কথা কন প্রভুরায় ॥
 শুন শুন ভক্তিতত্ত্ব কেমন প্রভুর ।
 একখামি পুঁথি ছিল জন্মে সাধুর ॥

কোন জন এক দিন জিজ্ঞাসিল ত'রে ।
 কি পুঁথি ? কি আছে লেখা ইহার ভিতরে ॥
 খুলিয়া সে পুঁথিখানি দেখাইল তায় ।
 শুদ্ধ লেখা রামনাম প্রত্যেক পাতায় ॥
 দ্বিতীয় সাধুর কথা আশ্চর্য্য কাহিনী ।
 দাক্ষিণাত্যে যেই কালে গোরা গুণমণি ॥
 দেখিলেন জনেক পণ্ডিত কোন থানে ।
 করিছেন গীতাপাঠ আপনার মনে ॥
 সমাসীন পাশে তাঁর সাধু এক জন ।
 অবিরত করিতেছে অশ্রু বিসর্জন ॥
 নাহি জানে লেখাপড়া নিরক্ষর বটে ।
 বুঝিতে গীতার ভাষা শক্তি নাহি ঘটে ।
 জিজ্ঞাসিল পরে তাঁরে কোন এক জন ।
 কহ তত্ত্ব কি বুঝিয়া করিছ ক্রন্দন ॥
 সবিনয়ে কহে সাধু হইয়া কাতর
 সত্যই সত্যই আমি মূর্থ নিরক্ষর ॥
 এক শব্দ বুঝিবারে শক্তি মোর নাই ।
 কিন্তু গীতাপাঠকালে দেখিবারে পাই ॥
 যেমন সুন্দর রূপ ভুবনমোহন ।
 পূততীর্থে কুরুক্ষেত্রে পুণ্যদর্শন ॥
 বলিছেন এই গীতা মধুর বচনে ।
 তৃতীয় পাণ্ডব ভক্ত বান্ধব অর্জুন ॥
 যতক্ষণ শুনি আমি এই গীতাগীতি ।
 আগাগোড়া দেখি কৃষ্ণ মোহনমূর্তি ॥
 আখ্যান কহিয়া বলিলেন প্রভুবর ।
 পরাবিদ্যাপ্রাপ্ত এই সাধু নিরক্ষর ॥
 সেই বিদ্যা যার বলে হয় দরশন ।
 সকলের সার কৃষ্ণ তাঁহার চরণ ॥
 সাকার প্রসঙ্গে এই ভক্তির আখ্যান ।
 ঈশ্বর পণ্ডিতে কন প্রভু ভগবান্ ॥
 প্রথমে সাকার কথা উত্থাপন কেনে ।
 অর্থতার পণ্ডিত সাকার নাহি মানে ॥
 পণ্ডিতের ভাব অগ্রে হ'য়েছে প্রকাশ ।
 মিরাকায়বাদী নাহি সাকারে বিশ্বাস ॥

তবে যেন দেখিতেছি শ্রীপ্রভুর ধারা ।
 যাহার যেমন ভাব তাই রক্ষা করা ॥
 পরে ব্রহ্মতত্ত্ব প্রভু লাগিলা কহিতে ।
 ভাগ্যবান্ পুণ্যবান্ ঈশ্বর পণ্ডিতে ॥
 বলিলেন প্রভুদেব অখিলের পতি ।
 বলিতেছিলাম আমি বিদ্যার ভারতী ॥
 বিদ্যায় লইয়া যায় ঈশ্বরের পথে ।
 অবিদ্যা তামস পথ না দেয় দেখিতে ॥
 ব্রহ্ম ঠিক আবাসের ছাদের মতন ।
 সংলগ্ন সোপানে হয় তথায় গমন ॥
 ব্রহ্মে আগমন-পথে যে বিদ্যা উপায় ।
 সেই বিদ্যা সৰ্ব্ব-উচ্চ সোপানের প্রায় ॥
 উভয় অবিদ্যা বিদ্যা মারার ভিতরে ।
 মারার অতীত তিনি ব্রহ্ম বলি যারে ॥
 অনাসক্ত ব্রহ্ম, নহে কাহার অধীন ।
 ভালমন্দ উভয়েতে সম্বন্ধবিহীন ॥
 আলোর শিখার সম স্বভাব তাহার ।
 যে যেমন বাসে করে তেন বাবহার ॥
 কেহ বা আলোতে পাঠ করে ভাগবত ।
 কেহ পাপমতি ব্যক্তি লিপে জালখণ্ড ॥
 আর উপমায় ব্রহ্ম সাপের মতন ।
 দশনের কসে ধরে গরল বিষম ॥
 তাহার হানি কি কষ্ট না হয় তাহার ।
 অপরে দংশনে করে প্রাণের সংহার ॥
 আর দেখ শোক ক্রোধ পাপাদি নিচয় ।
 মন্দ নামে জনে জানে যার পরিচয় ।
 সে সকল আমাদের জীবের সম্পত্তি ।
 ব্রহ্মে নাহি লাগে তাঁর সৰ্ব্ব-উচ্চে স্থিতি ॥
 সৃষ্টিতে মন্দের বাস ব্রহ্মে নাহি ফুটে ।
 সাপের যেমন বিষ সাপের নিকটে ॥
 ব্রহ্মের স্বরূপ তত্ত্ব, ব্রহ্মের বারতা ।
 বলিতে সক্ষম জন সৃষ্টিমাঝে কোথা ॥
 তত্ত্ব মন্ত বেদান্ত পুরাণ বেদমালা ।
 মুখবিনিঃসৃত সব বদনেতে বলা ॥

তেকারণ উচ্ছিষ্ট শাস্ত্রাদি সমুদায় ।
 ব্রহ্মবস্তু অহুচ্ছিষ্ট না ফুটে কথায় ॥
 নীরব পণ্ডিত ছিল কহিল এখন ।
 ব্রহ্ম অহুচ্ছিষ্ট আজি শুনিছ নূতন ॥
 প্রভুদেব পণ্ডিতের বাক্যে দিয়া সায় ।
 বলিলেন ব্রহ্ম বস্তু না ফুটে কথায় ॥
 সাগর কেমন কেহ করিলে জিজ্ঞাসা ।
 কি দিবে উত্তর ? তুমি কেথা পাবে ভাষা ॥
 বর্ণনায় ক্ষমবান্ যদি হও বেশী ।
 বলিবে কতই শব্দ, চেউ রাশি রাশি ॥
 অকূল অগাধ খুঁজে কেবা পায় তল ।
 চারিদিকে জলময় জল আর জল ॥
 শুকদেব সম মহাপুরুষের গণ ।
 বক্তকণ্ঠে কেহ করিয়াছে দরশন ॥
 পরশন কাহার বা সেই ব্রহ্মসিদ্ধ ।
 কাহার কেবল পান বারি এক বিন্দু ॥
 স্বভাব প্রকৃতি হেন আছেয়ে তাহার ।
 নামিলে জলধিজলে ফিরা নাহি আর ॥
 অপর দৃষ্টান্তে ব্রহ্ম চিনির পাহাড় ।
 হিমালয় সম বড় প্রকাণ্ড আকার ॥
 শুকদেব সমান সাধক যত জনা ।
 খাইয়াছিলেন মাত্র দুই এক দানা ॥
 লবণ-গঠিত-কায় হুনের পুঁতুল ।
 যদি যায় মাপিবারে জলধি অকূল ॥
 ঠাণ্ডা বায় গলিয়া মিশিয়া যায় জলে ।
 তেমতি জীবের দশা ব্রহ্মে যোগ হ'লে ॥
 মায়ের ইচ্ছায় যদি ফিরে কোন জন ।
 বলিতে না পারে ব্রহ্মসাগর কেমন ॥
 বাথানিতে উপমায় প্রভু ভগবান্ ।
 বলিলেন কোন এক জনের আখ্যান ॥
 ছিল তার পুত্রদ্বয় শৈশব সুন্দর ।
 শিক্ষা হেতু পাঠাইল আচার্য্যের ঘর ॥
 পুরাণ বেদান্ত বেদ ধর্মশাস্ত্র নানা ।
 পড়িয়া বুঝিবে তত্ত্ব পিতার বাসনা ॥

যথা-আজ্ঞা গুরুগৃহে ভাই দুই জন ।
 যতন সহিত শাস্ত্র করে অধ্যয়ন ॥
 হেন রূপে কিছু দিন গত হ'লে পর ।
 ডাকিল নন্দনদ্বয়ে আপন গোচর ॥
 বেদান্তে ব্রহ্মের কথা কহে যে রকম ।
 বলিলেন বিশেষিয়া করিতে কীর্ত্তন ॥
 ব্রহ্মের স্বরূপ তত্ত্ব করহ বর্ণনা ।
 শুনিতে তোমার মুখে বড়ই বাসনা ॥
 মিষ্টভাবে কহে জ্যেষ্ঠ বেদান্তের ভাষা ।
 পুঁথিতে যেমন ভাবে আছেয়ে প্রকাশ ॥
 অবাক্ত অচিন্তনীয় মনাদির পার ।
 ইত্যাদি ইত্যাদি, তাহে আছে যে প্রকার ॥
 শুনিয়াছি হও ক্ষান্ত কহিয়া তাহারে ॥
 জিজ্ঞাসিল সেই প্রশ্ন কনিষ্ঠ কৃমাবে ॥
 শুনিয়া পিতার প্রশ্ন কনিষ্ঠ নন্দন ।
 অধোমুখে রহে, নহে বর্ণ উচ্চারণ ॥
 কিছু পরে কন তারে জনক তাহার ।
 ব্রহ্মবস্ত্র উপলব্ধি হ'য়েছে তোমার ॥
 অপার অনন্ত ব্রহ্ম সীমাহীন পারা ।
 গুণাতীত জ্ঞানাতীত অবাক্ত চেহারা ॥
 স্বরূপ বলিতে তাঁর সাধ্য কার পারে ।
 মোনী জনে কহে তত্ত্ব, বাক্যবাণে নারে ॥
 যেথা পূর্ণ ব্রহ্মজ্ঞান বাক্য তথা নাই ।
 উপমা সহিত ব্যাখ্যা করেন গৌসাই ॥
 উনানে বসান ঘৃত কড়ার ভিতর ।
 ক্রমাগত দিলে তাহে জাল নিরন্তর ॥
 যতক্ষণ থাকে কাঁচা চড়্ চড়্ করে ।
 পাকিলে নীরব ঘৃত শব্দ যায় ম'রে ॥
 বিচার বাক্যের বন্দ কাঁচা জ্ঞান যার ।
 পূর্ণ জ্ঞানে বাক্যাহারা কে করে বিচার ?
 পাকা ঘিয়ে পুনরায় শব্দ সমুৎপিত ।
 রসে ভরা কাঁচা লুচি হইলে নিহিত ॥
 পাকা ঘৃত কাঁচা লুচি কপা উপহার ।
 গুরু শিষ্যে হয়ে যবে তত্ত্বের বিচার ॥

শব্দ গাড়্ জলমধ্যে যেন অবিকল ।
 করে ভুক্ ভুক্ শব্দ যত ঢুকে জল ॥
 পরিপূর্ণ গাড়্ যবে শব্দ কোথা আর ।
 বাক্য ছাড়্ সেইমত পূর্ণ জ্ঞান যার ॥
 কামিনীকাঞ্চন মনে যতক্ষণ রয় ।
 ব্রহ্মবস্ত্র উপলব্ধি হইবার নয় ॥
 শুদ্ধাত্মা হইলে পরে সাধ হয় পূর্ণ ।
 চৈতন্য কেবল, জানে কেমন চৈতন্য ॥
 এই ঠাই শ্রীগৌসাই নিজের আভাস ।
 পণ্ডিতের সন্নিকটে করিলা প্রকাশ ॥
 বিশেষিয়া বলিবারে নাছি প্রয়োজন ।
 আপনার মনে তুমি বসে লও মন ॥
 পুনরায় কহিতে লাগিলা ভগবান্ ।
 শঙ্করাচার্যের মতে অদ্বৈতগিয়ান ॥
 অদ্বৈতগিয়ান সত্য, দ্বৈতজ্ঞান ভুল ।
 জীবের যে দ্বৈতজ্ঞান মায়া তার মূল ॥
 মায়াব্রাজ্যে যতকাল হয় বিচরণ ।
 জীবের অদ্বৈতজ্ঞান ফুটে না কখন ॥
 জগতে নাবৎ বস্ত্র ঘটনানিচয় ।
 মায়ায় দেখায় মাত্র, সত্য কিন্তু নয় ॥
 শঙ্করের মতে যারা এই করে ব্যাখ্যা ।
 দ্বৈতপ্রতিবাদী তাঁরা জ্ঞানীনামে আখ্যা ॥
 ব্রহ্ম সত্য, মায়া মিথ্যা, এই বোধ ঘটে ।
 মিথ্যা মানে এইখানে সত্য নাহি মোটে ॥
 মায়া মিথ্যা অবিকল গিয়ান হইলে ।
 অহংকার অহংজ্ঞান নাশ পায় মূলে ॥
 অহংএর চিহ্ন দেখে নাহি রহে আর ।
 প্রকৃত সমাধি-পদে তবে অধিকার ॥
 নামিলে সমাধি থেকে নীচেকার ঘরে ।
 মায়া করে নিজ কাজ অহংকার ধরে ॥
 তবে ইহা শুদ্ধ অহং হানি নয় কাঙ্খে ।
 দেখায় অবিদ্যা বিদ্যা দুই মায়া নিজে ॥
 সমাধিতে বৃদ্ধিবারে বিজ্ঞানী নিপুণ ।
 সেই ব্রহ্ম দুই রূপে সঞ্চার নিপুণ ॥

সগুণে ঈশ্বর নাম সৃষ্টির কারণ ।
 ব্রহ্মনামধারী তিনি নিগুণ যখন ॥
 চতুর্বিংশ তত্ত্ব তিনি জীব ও জগৎ ।
 শক্তি মায়া নানা নাম গুণে বলবৎ ॥
 গুণভেদে নামভেদ, অস্ত্র বুঝা ভুল ।
 সেইমাত্র এক ব্রহ্ম সকলের মূল ॥
 সৃজন পালন লয়ে নানাবিধ কাজে ।
 পরেন বিবিধ রূপ সেই ব্রহ্ম নিজে ॥
 নানারূপে ভক্তের নিকটে ভগবান্ ।
 অগ্নিতে বিজ্ঞানিগণে দেগিবারে পান ॥
 চাক্ষুষ দেখিয়া জানা, বিজ্ঞানের মানে ।
 অনুমান, সন্দেহ নাহিক সেইখানে ॥
 শুদ্ধ আত্মা এই সব বিজ্ঞানীর গণ ।
 অনুরে বাহিরে তাঁরে করে দরশন ॥
 পরম-ঈশ্বর হেন দ্বিবিধ কারণে ।
 দেখা দিয়া দেন তত্ত্ব মূনিপুঙ্গবগণে ॥
 উদ্ধারিতে জীবগণে প্রথম কারণ ।
 দ্বিতীয় ভক্তের সাধ করিতে পূরণ ॥
 ক্রিয়াহীন তাঁয় যবে দেগিবারে পাই ।
 সৃজন পালন লয় কোন কাজে নাই ॥
 লিপুশূন্য, সম্পর্ক নাহিক সৃষ্টি সূনে ।
 তখন তাঁহারে আমি ডাকি ব্রহ্ম নামে ॥
 সৃজন পালন লয়ে যবে তাঁর গতি ।
 তখন সগুণ নাম প্রধানা প্রকৃতি ॥
 যেই ব্রহ্ম সেই শক্তি ভেদ নাই দুয়ে ।
 দৃষ্টান্তে ধরিয়া দেখ আগুন লইয়ে ॥
 আগুনের সঙ্গে তার প্রদাহিক গুণ ।
 উভয়েতে একাধারে একত্রে আগুন ॥
 ধবলত্ব দুধের, দুধেতে যেন স্থিতি ।
 সেইমত ব্রহ্মে রহে ব্রহ্মের শক্তি ॥
 যগি আর তার জ্যোতিঃ একই যেমন ।
 ব্রহ্মের সঙ্গেতে শক্তি প্রকৃতি তেমন ॥
 সাপের সঙ্গেতে তার অঁকাঁকা গতি ।
 ব্রহ্মের সহিত তেন তাঁহার শক্তি ॥

পূর্বোক্ত সগুণ ব্রহ্ম যার পরিচয় ।
 অবিরত হাতে তিন সৃষ্টি স্থিতি লয় ॥
 সেই আদি মূল শক্তি প্রকৃতি প্রধানা ।
 তিনিই দ্বিবিধা বিজ্ঞাবিজ্ঞা নামে জানা ॥
 সৃষ্টিতে অনন্ত জাতি, অনন্ত রকম ।
 কেহ উন, কেহ তনো, কেহ বেশী কম ॥
 তারতম্য ছোট বড় নামে যায় বলা ।
 সকল শক্তির কর্ম, নানারূপে খেলা ॥
 রকমারি সৃষ্টি করা শক্তির নিয়ম ।
 সমরূপ দুই বস্তু না হয় কখন ॥
 বিশাল ব্রহ্মাণ্ডে বস্তু অনন্ত প্রকার ।
 প্রত্যেকের ভিন্ন রূপ অতি চমৎকার ॥
 এমন সময় কন পণ্ডিত ধীমান্ ।
 বটে ! কেহ ক্ষীণবল কেহ বলবান্ ॥
 শক্তির প্রকৃতি যদি উন তনো গড়া ।
 তবে কি তাঁহাতে আছে পক্ষপাতী ধারা ?
 পণ্ডিতেরে উত্তর করিলা প্রভুরায় ।
 জগতে ঘটনা যত যা হয় যেথায় ॥
 চিরকাল যেইরূপ সেইরূপ হয় ।
 ইহা অতি সত্য কথা বুঝিবে নিশ্চয় ॥
 কি হেতু করেন ? কেন ? কি তাঁর বিধান ।
 মানুষে জানিতে নাহি দেন ভগবান্ ॥
 কারণ কি হেতু কিবা উদ্দেশ্য স্রষ্টার ।
 জীবের জানিতে ইহা নাহি অধিকার ॥
 সর্বশক্তিমান বিভূ একক ঈশ্বর ।
 সর্বভূতে সমভাবে সবার ভিতর ॥
 ক্ষুদ্রকায় পিপীলিকা বালির সমান ।
 তাহাতেও বিরাজিত রহে ভগবান্ ॥
 তবে যে তাদের মধ্যে স্বতন্ত্র প্রত্যেকে ।
 কি শরীরে, কিবা মনে, কিবা আধ্যাত্মিকে ॥
 শক্তিই তাহার মূল রকমারি গড়ে ।
 অদ্ভুত শক্তির খেলা সৃষ্টির ভিতরে ॥
 বেদান্তের ব্রহ্ম কালী জননী আমার ।
 সগুণে অনন্তরূপা বিরাট আকার ॥

কে জানে সে কালি কেমন ।

বড়দর্শনে না পায় দরশন ।

মুলাধারে সহস্রারে যোগী যারে

করে মনন,

কালী পদবনে, হংস সনে,

হংসীক্লেপে করে রমণ ॥

আত্মারামের আত্মা কালী

রামশ্রেয়সী সীতা যেমন,

শিব জেনেছে কালীর মর্থ,

অন্তে কে আর জান্বে তেমন ॥

প্রসবে ব্রহ্মাণ্ড অণু প্রকাণ্ডতা

বুঝ কেমন,

কালী সর্ব-ঘাটে বিরাজ করে,

ইচ্ছাময়ীর ইচ্ছা যেমন ॥

রামপ্রসাদ বলে কুতূহলে

সন্তরণে সিদ্ধ-গমন,

আমার মন বুঝেছে প্রাণ বুকে না

ধরবে শশী হয়ে বামন ॥

গেয়ে এই গীতখানি, সমাধিস্থ গুণমণি

এ রাজ্য ছাড়িয়া গেলা চ'লে ।

কৃতগতি উভয়ার, চকিত চপলা প্রায়,

কোণার কাহার সাধ্য বলে ॥

বীণা জিনি কণ্ঠস্বর মিষ্ট হতে মিষ্টতর

বদনবিবরে নাহি আর ।

কৃতিস্বর শক্তিহারা শ্রীঅঙ্ক স্পন্দন ছাড়া

পুস্তলিক জড়ের আকার ॥

স্থির মন স্থির চিত্ত স্থিরতর দুটি নেত্র

স্থিরভাবে বসিয়া অটল ।

অস্তরের জ্যোতিঃ গুপ্ত বাহিরে হইল বাক্ত

প্রকৃতি বদনমণ্ডল ॥

ভাবে যবে নিমগন কোথা তিনি কি রকম

বিবরণ বুঝে উঠা ভার ।

লক্ষণ দেখিয়া জ্ঞান কিংবা যাহা অমুমান

কহি শুন কাহিনী তাহার ॥

অপার ভাবের ভাবী একাধারে নানাছবি

ভাবময় ভাবের নিদাম ।

যে প্রসঙ্গে আবির্ভাব শ্রীঅন্তেতে মহাভাব

তাহাই দেখেন মূর্তিমান্ ॥

বিদ্যাসাগরের সনে ব্রহ্মতত্ত্ব উত্থাপনে

কহিতেছিলেন গুণমণি ।

উপনিষদের ব্রহ্ম আছে যার গুণ, কণ্ঠ

জিনি তাঁর জগৎজননী ॥

জন্মের আত্মাধা ধন মিলে তাঁর দরশন

কল্পোপকথন হয় সাথে ।

বিশ্বময়ী কালী নাম জগতের আত্মারাম

সর্বদা বিরাজ সর্বভূতে ॥

একা তিনি একরূপে বিরাজে ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপে

ইচ্ছাময়ী ইচ্ছায় তাঁহার ।

যাবৎ ঘটনামালা ছোট বড় যত থেলা

সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় সংহার ॥

বলিতে বলিতে কথা মনে বাড়ে ব্যাকুলতা

দেখিবারে স্বরূপ মূরতি ।

সঙ্গে ল'য়ে প্রাণ মন মহাভাবে তেজোরণ

নিমগন অশ্লিলের পতি ॥

বুঝিতে পারিবে মন কর লীলা আলাপন

আগাগোড়া কাহিনী ধরিয়ে ।

প্রার্থনা করিয়া তাঁর হৃদে যেন ক্ষুণ্ণি পায়

কি করিলা অবতার হ'য়ে ॥

ভাবে ময় প্রভু এবে মন প্রাণ গেছে ডুবে

ভাবরূপ অকূলপাধারে ।

জীবগণে উদ্ধারিতে তত্ত্বের স্মারতা দিতে

পুনঃ দেহে আসিছেন ফিরে ॥

লক্ষণে উদিল আসি বদনে মধুর হাসি

সুধাধারা সে হাসির ধারা ।

দরশনে ভাগ্য বার অতুল আনন্দ তাঁর
 আপনে আপনা হয় হারা ॥
 হাসি দেখে য় জনা বাহুমাত্র দুই আনা
 চৌদ্দ আনা আবেশের জোর ।
 মা যেন জাগায় ঠেলে নিদ্রাতুর শিশু ছেলে
 নড়ে কিন্তু নিদ্রায় বিভোর ॥
 হবে সিকি ঘোর কাটে, তবে মুখে বাকা কুটে
 নহে স্পষ্ট জড় জড় স্বর ।
 নামা উঠা করে মন তাই জড় উচ্চারণ
 ধরে ছাড়ে দিবা দেহ-যর ॥
 অর্ধেক আসিলে নীচে জিহ্বার জড়তা ঘুচে
 বলিলেন প্রভু গুণধাম ।
 আমার জননী যিনি নিরাকার ব্রহ্ম তিনি
 করে ধীর বেদান্তে বাঞ্ছন ॥
 মায়ের ইচ্ছায় বার নাশ হয় অহংকার
 সমাধিতে সে দেখিতে পায় ।
 গভীর ধিয়ানে মত্ত ব্রহ্মের স্বরূপ তত্ত্ব
 বেদান্তে ধাঁহার কথা গায় ॥
 ফিরিলে দেগিয়া মাকে তবু যে অহং থাকে
 সে অহং শুদ্ধভাবাপন্ন ।
 অবিজ্ঞা ধরে না তার মাই মনে ক্ষুণ্ণি পায়
 মায়াধোরে করে না আচ্ছন্ন ॥
 সাকারা হইয়া মাতা ভক্ত-সঙ্গে কন কথা
 ইচ্ছাময়ী যেন ইচ্ছা তাঁর ।
 কহেন সন্তানগণে আমি ব্রহ্ম গুণহীনে
 গুণময়ী হইয়া সাকার ॥
 এই যে সাকার কার যে সে না দেখিতে পায়
 দেখে মাত্র শুদ্ধ-আত্মা জনা ।
 শুদ্ধ-আত্মা খালি তাঁরা, তাঁরা অংশে জন্মে যাত্রা
 ভগবতীতত্ত্ব নামে জানা ॥
 জ্ঞান ভুক্তি একতরে সামঞ্জস্য করিবারে
 বলিলেন প্রভু গুণমণি ।
 রামচন্দ্র এক দিনে বলিলেন হনুমান
 আমার কিরূপ দেখ তুমি ॥

করবোধে হনুমান্ কহে শুন শুন রাম
 কখন তোমায় হেন হেরি ।
 তোমা বিনা নাহি অস্ত তুমিই অনন্ত পূর্ণ
 স্বজনপালনলয়কারী ॥
 শুন রাম কমলধি আমাকে তখন দেখি
 আমি আর নই অস্ত জনা ।
 আমাতে তোমার সহ দেবত্ব মাখান গাত্র
 তোমারি কেবল অংশ-কণা ॥
 কখন তোমার রামে এইরূপ হয় মনে
 প্রভু তুমি আমি তব দাস ।
 শ্রীআজ্ঞা পালন কাজ এই চিন্তা হৃদিমাঝ
 শ্রীচরণ-সেবনের আশ ॥
 শুন শুন কহি রাম নবদুর্কীদলজ্ঞাম
 আত্মারাম সকলের সার ।
 কখন দেখিতে পাই আমি তুমি আমি নাই
 তুমি আমি দুয়ে একাকার ॥
 ভাসিয়া কহেন কথা শ্রীপ্রভু আমার ।
 মনে কর সীমাহীন এক জলাধার ॥
 নাহি তার পারাপার নাহি তার তল ।
 অথ উর্দ্ধে দশদিকে জল আর জল ॥
 সে জলের কোন অংশ শীতল পাইয়ে ।
 জমাট বাঁধিয়া যায় বরফ হইয়ে ॥
 পুনঃ সে বরফখণ্ডে যদি তাপ পায় ।
 গলিয়া হইয়া জল জলেতে মিশায় ॥
 জলাধাররূপব্রহ্ম যেই খণ্ড তাঁর ।
 ভক্তিরূপ শৈত্যে হয় বরফ আকার ॥
 সেই ভগবন্তহু শুদ্ধ আত্মা নাম ।
 স্বয়ং ব্রহ্মের দেহে তাঁহাদের ধাম ॥
 উত্তাপ-স্বরূপ জ্ঞান বিচার কেবল ।
 বাহাতে বরফ হয় পুনরায় জল ॥
 যোগাসনে সমাধিতে যেই মহাজন ।
 মহাভাগ্যবলে হইয়াছে নিমগন ॥
 সন্দহীনে উপলব্ধি কেবল তাহার ।
 বাহুজগতের স্রষ্টা জননী আমার ॥

তিনি নিরাকার ব্রহ্ম, সগুণে সাকার।
 তাও তিনি, যাহা আছে এই দুই ছাড়া ॥
 জীবদের আত্মরূপে তত্ত্বময়ী তিনি।
 পঞ্চভূতময়ী হ'য়ে সৃষ্টিরূপিণী ॥
 অদ্বৈতবাদীরা যেন মনে নাহি করে।
 সগুণে সাকার, সৃষ্টি মিথ্যা একবারে ॥
 সাকার স্বরূপ তাঁর, আর সৃষ্টি ঠিক।
 দুয়ের মধ্যেতে নহে কেহই অলীক ॥
 দৃষ্টান্তে ভাঙ্গেন তত্ত্ব বিবাদভঞ্জন।
 সরলে সরলে কথা করহ শ্রবণ ॥
 স্মৃৎ সহজে বুঝে নাহি লাগে গোল।
 সরল উপমা দুখ নবনীত ঘোল ॥
 নিরাকার ব্রহ্ম ঠিক ভূধের মতন।
 সগুণে নবনীতরূপ আকার ধারণ ॥
 মৃৎনাবশিষ্টে ঘোল সৃষ্টিরূপে তায়।
 ইহার মধ্যেতে মিথ্যা বলিবে কাহায় ॥
 প্রত্যক্ষ ঈশ্বরী কালী জননী আমার।
 জীবের আশ্রয় যার রূপায় তাঁহার ॥
 আশ্রয় থাকিতে কতু সমাধি না হয়।
 সমাধি বাতীত ব্রহ্ম উপলব্ধি নয় ॥
 জ্ঞানমার্গে অহংনাশে উপায় সম্বল।
 বিবেক বৈরাগ্য জ্ঞান বিচার কেবল ॥
 জ্ঞানীজনগণে যারে জ্ঞানযোগ বলে।
 বড়ই কঠিন পথ এই কলিকালে ॥
 ব্রহ্মজ্ঞান আশে হইবারে সমাধিস্থ।
 নারদীয় ভক্তিভাব এ যুগে প্রশস্ত ॥
 সেবাভক্তি আরাধনা গুণাঙ্কুর্তন।
 এই হয় নারদীয় ভক্তির লক্ষণ ॥
 শুদ্ধান্তরে নিরন্তর প্রার্থনা তাঁহার।
 করিলে বাসনা পূরে মায়ে রূপায় ॥
 জ্ঞানপন্থিগণ ঘুরে যাহার আশায়।
 মিটে না বাসনা গোটা আয়ু কেটে যার
 ভকত-বৎসলা মাতা ভক্তি ভালবাসে।
 সম্ভানস্বরূপ ভক্ত মায়ে র সকাশে ॥

ব্রহ্মজ্ঞান কখন না চায় ভক্ত জন।
 মায়েরে দেখিতে করে মায়েরে প্রার্থনা ॥
 যদি কেহ সমাধির উচ্চ স্থানে যায়।
 নামিয়া আনেন তাঁরে মাতা পুনরায় ॥
 রাখিয়া আশ্রয় রেখা ঈশ্বর অন্তরে।
 সে নহে এ কাঁচা আমি, পাকা বলি তারে ॥
 কাঁচা আমি ঠিক যেন দড়ির মতন।
 যাহাতে জীবের হয় বিষম বন্ধন ॥
 পাকা আমি দৃঢ় দড়ি পুড়ে হয় ছাই।
 আকারে কেবল, বাঁধে হেন শক্তি নাই ॥
 মা রা গো মা পদ গী এ এই সপ্তম্বর।
 গী অতি অতুল্য চড়া সবার উপর ॥
 গায়ক সতত নাহি পারে থাকিবারে।
 দে গী অতি উচ্চ বাট তাহার ভিতরে ॥
 তেমতি সমাধি স্থানে অবিরত যোগ।
 একুশ দিনের বেশী নাহি হয় ভোগ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানে সব নষ্ট সত্তা লোপ পায়।
 মহাজলে ঞ্জলিষ্ম যেমন মিশায় ॥
 তিত্ত লাগে ভক্তজনে রসনাবিশ্বাদ।
 হইতে না চায় চিনি, খাইবার সাধ ॥
 ভক্তিপ্রেম অন্তরেতে রাখি সঙ্গোপনে।
 মার সঙ্গে কবে কথা চায় ভক্তগণে ॥
 বিবিধ আকার মার ভুবনমোহন।
 রামরূপে অযোধ্যায় নৃপতিনন্দন ॥
 কৃষ্ণরূপে বৃন্দাবনে নয়নের ফাঁদ।
 গোরাক্ষরূপে মহাপ্রভু নদীয়ার চাঁদ ॥
 যে যেমনে চায় মায়, যেক্রমে যে যাচে।
 ভকত-বৎসলা কালী তেন তার কাছে ॥
 যদি কোন ভক্ত ওনে চায় ব্রহ্মজ্ঞান।
 তখন জননী করে তাঁহারে প্রদান ॥
 ভক্তি ভক্ত বড় ভালবাসেন জননা।
 এত বলি ভক্তি-তত্ত্ব কন গুণমণি ॥
 ক্ষীণবল জ্ঞানযুক্তি কত শক্তি ধরে ?
 একটানা বরাবর বাইতে না পারে ॥

গতিরোধ হয় পথে না চলে চরণ ।
 বিশ্বাস ভক্তির শক্তি অকথা কথন ॥
 পারাবার সীমাহীন অকূল জলপি ।
 নাক দিয়া হয় পার ভক্তি রহে যদি ॥
 সিদ্ধপারে যাইবারে রাবণ-নিবনে ।
 বাধিতে হইল সেতু ধনুর্দ্ধারী রামে ॥
 কিস্ত রামদাস হনু পবনকুমার ।
 জয় রাম বলি লক্ষ্মে যায় সিদ্ধপার ॥
 শিক্ষা দি ত জীবগণে রাম-অবতারে ।
 মুক্তির অপেক্ষা ভক্তি কত বল ধরে ॥
 সাগর হইয়া পার আর এক জনে ।
 যাঁহিতে উপায় পুছে মিত্র বিভীষণে ॥
 কহে মিত্র রামভক্ত কি ভাবনা তার ।
 অশ্রু করিয়া দিব তাহার উপায় ॥
 এত বলি গোপনে তাহার অবদিতে ।
 লিপিল রামের নাম একখানি পাতে ॥
 সেই পত্র বিভীষণ সমর্পিয়া তার ।
 বলিলেন এই লছ পানের উপায় ॥
 বাধিয়া রাপহ বসে অতি সাবধানে ।
 দেপিও না খুলে, হ'লে কৃত্যহল মনে ॥
 যদি জলে পশ্চিমধ্যে দেখ একবার ।
 তখনি ডুবিলে জলে রক্ষা নাহি আর ॥
 ভক্তিসহ ধরি শিরে মৈত্রের সে বাণী ।
 বসনে বাধিল এঁটে যা দিলেন তিনি ॥
 হৃদয়ে বিশ্বাস ভর্য মহাবল গায় ।
 নামিয়া সিদ্ধুর জলে অবহেলে যায় ॥
 ঈশ্বরের বিদুষনা কৃত্যহল প্রাণে ।
 দেখিতে হইল সাধ কি বাঁধা বসনে ॥
 টলিল বিশ্বাস, শক্তি হইল হরণ ।
 তখনি ডুবিল জলে খুলিল যেমন ॥
 সমাধা করি কথা কহিলা গোঁসাই ।
 বিশ্বাসের সম শক্তি হেন আর নাই ॥
 প্রভুর মধুর কণ্ঠ বিশ্ববিমোহিত ।
 এত বলি গান ভক্তি-বিশ্বাসের গীত ॥

আমি দুর্গা দুর্গা বলে মা যদি মরি ।
 আশেয়ে এ দীনে, না তার কেমনে,
 জানা যাবে গো শঙ্করী ।
 যদি নাশি গো ব্রাহ্মণ, হত্যা করি জন,
 স্রাপান আদি বিনাশি নারী,—
 আমি এ সব পাতক, না ভাবি তিলেক,
 ব্রহ্মপদ নিতে পারি ॥

একমাত্র বস্তু ভক্তি বিশ্বাস উপায় ।
 কিংবা আত্মসমর্পণ ঈশ্বরের পায় ॥
 পুনরায় বলিলেন প্রভু ভক্তাধীন ।
 কলিকালে জ্ঞানযোগ বড়ই কঠিন ॥
 মোন রহি কিছু কাল আপনার মনে ।
 পরিলেন অঙ্গ গীত ভাব-সমর্পণে ॥

মন কর কি তত্ত্ব তাঁরে ।
 ওরে উন্নত আঁধার বরে ॥
 সে যে ভাবের বিষয় ভাব বাতীত
 অভাবে কি ধর্মে পারে ॥
 (মন) অগ্রে শশি বশীভূত,
 কর তোমার শক্তি সারে ।
 ওরে কোঠায় ভিতর চোরকুঠরী
 ভোর হ'লে সে লুকাবে রে ।
 ষড়্‌দর্শনে দর্শন পেলে না,
 আগম নিগম তত্ত্ব ঘোরে ।
 সে যে ভক্তিবসের রসিক,
 সদানন্দে বিরাজ করে পুরে ।
 সে ভাব লোভে পরম যোগী,
 যোগ করে যুগ-যুগান্তরে ।
 হ'লে ভাবের উদয় লয় সে যেমন,
 লোহাকে চুহুকে ধরে ॥

প্রসাদ বলে মাতৃভাবে
আমি তত্ত্ব করি যারে ।
সেটা চাতরে কি ডাঙবো হাঁড়ি
বুঝ না রে মন ঠারে ঠোরে ॥

হিরমনে প্রভুদেব থাকি কতক্ষণ ।
ঐশ্বর্যীয় তত্ত্বকথা কৈলা সমাপন ॥
অবশেষে বহু রসভাষের রগড় ।
যেমন প্রভুর ধারা দেখি পূর্ণাপর ॥
কারণ দিতেন তার প্রভু নারায়ণ ।
মন প্রাণ বাহাদের কামিনী কাঞ্চন ॥
ক্রমাগত শুনে তত্ত্ব নাহি হেন বল ।
তাই মাঝে মাঝে দিতে হয় অঁঠে জল ।

তম-পরিবেশ সাজে আগত মামিনী ।
দেখিয়া বিদায় লন প্রভু গুণমণি ॥
আপনি ধরিয়া বাতি পণ্ডিত এখানে ।
নিম্ন তলে আনিলেন ছয়ার-প্রাঙ্গণে ॥
সান্ধোপাঙ্গ আশ্রয়ণ পাছু পাছু ধায় ।
ফটকাভিমুখে পথে শকট যেথায় ।
হেথা ছয়ারের পাশে যুড়ি দুই কর ।
দাঁড়াইয়া বলরাম ভকতপ্রবর ॥
শুভ্র পরিচ্ছদ, শিরে পাগ শোভা পায় ।
প্রভুর চরণতলে অবনী লুটায় ॥
দেখি তাঁর পুলকিত প্রভু নারায়ণ ।
পরম সাদরে কৈলা প্রেম-সম্ভাষণ ॥
কি কারণ বলরাম দাঁড়ায় ছয়ারে ?
উত্তর করিল ভক্ত হস্তসহকারে ॥
ভক্তিপ্রেমে মহানন্দে মাখামাখি ভাবে,
দরশন-বাসনার আছি ছারদেশে ॥

প্রবেশ না করি গৃহে ছারদেশে কেনে ?
জিজ্ঞাসা করিলা প্রভু পুনঃ বলরামে ॥
উত্তরিল বলরাম করযোড় করি ।
এখানে আসিতে আজি হইয়াছে দেরি ॥
পাছে হয় রসভঙ্গ কথোপকথনে ।
তেকারণ দাঁড়াইয়া আছি এইখানে ॥
ভূমিদার বলরাম ঘরে কত ধন ।
ছয়ারে দণ্ডায়মান দীনের মতন ॥
ভিখারীর চেয়ে ন্যূন দীনহীন ভাবে ।
বাসনা কেবল দরশন প্রভুদেবে ॥
ভক্তিদীনতার তত্ত্ব জীবগণে দিতে ।
মুষ্টিমান বলরাম শ্রীপ্রভুর সাথে ॥
পূণ্য-দরশন দেহ ভক্তি-প্রেমে মাথা ।
মহাপুণ্যে পায় অস্ত্রে সঙ্গে তাঁর দেখা ॥
দিনান্তে বাঙালক তাঁর নাম উচ্চারণ ।
করিলে যিশুরে রামকৃষ্ণভক্তিধন ॥
শকটে উঠিয়া প্রভু স্বগণ-সহিত ।
করযোড়ে ঝামস্কার করেন পণ্ডিত ॥
অশ্বষর টান্ধে গাড়ি শব্দ গড়্ গড়্ ।
ছুটিল উত্তরমুখে দক্ষিণসহর ॥
যত দূর যায় দেখা ছয়ারে দাঁড়ায়ে ।
পণ্ডিত গাড়ির পানে রহে নিরধিরে ॥
আশ্চর্য্য গণিয়া মনে প্রভুরে আমার ।
কে এ প্রেমোন্মত্ত ব্যক্তি বালক-আচার ॥
হৃদয়ে আনন্দ সদা ভাবে নিমগন ।
দেবতাসদৃশ চিত্র মনো-বিমোহন ॥
ওরে মন শ্রীপ্রভুর মহিমা-ভারতী ।
স-মনে শুনিলে হয় শ্রীচরণে যতি ॥

শশধর পণ্ডিতকে দেখিতে প্রভুর আগমন ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ রেণু-মাগে এ অধম ॥

ঘোর তমাচ্ছয় বিভীষিকাময়ী রাতি ।

অবসানে, মৃতপ্রায় সুন্দরী প্রকৃতি ॥

সজীব হইয়া সঙ্গে সহচরীগণ ।

পিক, পাখী নানা জাতি বিবিধ বরণ ॥

নীহারে ভূমিত অঙ্গ বৃক্ষলতাশ্রেণী ।

প্রতিকুসুমকুলশোভিতা ধরণী ॥

ফুলাননে ফুলঘনে উঠে জাগরিয়ে ।

তমোহর প্রভাকর রবিরে দেখিয়ে ॥

সেইমত ধর্মদেবী কলির কলুষে ।

দ্বিমমাণা শীর্ণকায়া বিমরষ বেশে ॥

আছিলেন এত দিন, জাগিলা এখন ।

অঙ্গময় অলঙ্কার ভাব আভরণ ॥

নিরখিয়া প্রভুদেবে প্রকটিত রবি ।

নয়ন-আনন্দকর মনোহর ছবি ॥

শুনহ কালের কক্ষ তম হবে দূর ।

মহীয়ান্ মহৎ মহিমা শ্রীপ্রভুর ॥

হিন্দুমানী খ্রীষ্টিয়ানী মুসলমানী আর ।

এই তিন ধর্ম দেশে প্রধান সবার ॥

যখন আছিল বঙ্গ যবনাধিকারে ।

কলুষ-বাসনা তৃপ্তি করিবার তরে ॥

যবন ঈশ্বর সম ধরি তরবার ।

কত হিন্দুকুলে দিল কালিমা অপার ॥

যবন কঠোরহৃদি কুলিশের প্রায় ।

বেদের বদলে কল্যা প্রতাপে পড়ায় ॥

হিন্দুদের রীতি নীতি জাতি ধর্মে কুলে ।

কি করিল যবনেরা একমাত্র বলে ॥

ইতিহাস ভাষাকথা সাক্ষ্য করে দান ।

বিশেষিয়া বলিতে পুথিতে নাহি স্থান ॥

কঠাগত প্রাণ হিন্দুমানী সে সময় ।

হেনকালে গৌরচন্দ্র হইল উদয় ॥

প্রাণ দিয়া হিন্দুধর্মে হন অন্তর্ধান ।

যবনের পরে দেশে রেলু বলবান্ ॥

ধনুবাদ স্নেহরাজ শত প্রণিপাত ।

হিন্দুধর্মে কুলে বলে নাহি দেন হাত ॥

স্বভাব প্রবল কিন্তু না ছাড়ে কোশল ।

করিবারে খ্রীষ্টিয়ানী রাজ্যেতে প্রবল ॥

কত হিন্দু নব্য বয়ঃ জয় উচ্চ কুলে ।

কেহ বা কারস্থ কেহ ব্রাহ্মণের ছেলে ॥

জলাঞ্জলি দিয়া ধর্মে করে আলিঙ্গন ।

স্নেহধর্ম, হেতু মূলে কামিনী-কাঞ্চন ॥

এ হেন সময় প্রভুদেব অবতারে ।

ধর্ম মাত্রে যাবতীয় সবার উদ্ধারে ॥

প্রতিপন্ন কৈলা করি অগণ্য সাধন ।

ধর্ম মাত্রে সব সত্য, কেহ নহে ভ্রম ॥

যতবিধ আছে ধর্ম কালে বলবৎ ।

এ তোকেই এক এক সুপ্রশস্ত পথ ॥

স্বধর্মে সরলভাবে করিলে গমন ।

অবশ্য সময়ে হয় মানস পূরণ ॥

নানা দেশে ইক্ষুগাছ নানা রূপে হয় ।
 সকলের মিষ্ট রস, ভিক্ত কার নয় ॥
 তেন ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম ভিন্ন ভিন্ন দেশে ।
 বরণে বিভিন্ন, কিন্তু এক তার রসে ॥
 ধর্মসামঞ্জস্য ভাব এ হেন রকম ।
 প্রভু অবতারে এবে কেবল নৃতন ॥
 এই ভাব কি প্রকারে দেশ ঘুড়ে রটে ।
 বলিতে শক্তি মোর বুদ্ধি নাহি ঘটে ॥
 বুঝি না কেমনে প্রভু কি করিলা কল ।
 বাহাতে ছুবনে ভাব হয় স্রপ্রবল ॥
 আপন আপন ধর্ম সবে এঁটে ধরে ।
 প্রাণান্তেও পরধর্ম গ্রহণ না করে ॥
 হিন্দুধর্ম বন্ধে এবে উঠে কি প্রকার ।
 পুঁথিতে বলিতে উগ্র বাসনা আমার ॥
 জীর্ণ জীর্ণ হিন্দুধর্ম ছিল এত কাল ।
 প্রভুর প্রভাবে এবে ঘুচিল জঞ্জাল ॥
 ধীরে ধীরে বহে অগ্রে ধীর সমীরণ ।
 ক্রমশঃ তুমুল ঝঞ্ঝা বহিয়া পবন ॥
 সেইমত আর্ষাধর্ম ছিল হীনবল ।
 প্রভুর ইচ্ছায় হয় ক্রমশঃ প্রবল ॥
 ইংরাজ-রাজের রাজ্যে ইংরাজি ধরণে ।
 ধর্ম আচরণে কিবা অশনে বসনে ॥
 বাঙ্গালী নকল কর্ণে পটু বিলক্ষণ ।
 অবিকল তাই করে ইংরাজ যেমন ॥
 গীর্জার সাদৃশ্য রাখি ব্রাহ্মেরা বসান ।
 সমাজমন্দির নামে পার্থনার স্থান ॥
 কেশবের আধিপত্যে ভারতে এখন ।
 নানান প্রদেশে ব্রাহ্মমন্দির স্থাপন ॥
 বক্তৃতায় বাধানিয়া উচ্চকণ্ঠে গায় ।
 শান্তিনিকেতনধর্ম কেবা নিবি আয় ॥
 ইংরাজরাজের সভা করিয়া নকল ।
 স্থানে স্থানে হরিসভা বাঙ্গালী সকল ॥
 বসাইতে লাগিল পরম অমুরাগে ।
 যোগাইয়া ব্যয় তার যাহা কিছু লাগে ॥

স্থানে স্থানে শ্রীপ্রভুর নিমগণ তায় ।
 যোগদানে দেন রূপা প্রভুদেবরায় ॥
 রাধাকৃষ্ণনামে বাস চক্রিশ প্রহর ।
 হেথা সেথা কাছে দূরে হয় নিরন্তর ॥
 বাউলের দল হয় পাড়ায় পাড়ায় ।
 সপে হ'য়ে মত্ত লোকে তত্ত্বগীত গায় ॥
 ভারি মজা কর্ত্তাভজা বাড়ে তেজে তেজে ।
 প্রলোভনে অগণনে নানা ছেতে মজে ॥
 সতীমার দল পুষ্ট দিনে দিনে হয় ।
 কোল শাক্ত এত ভক্ত কোন কালে নয় ॥
 তীর্থ যত জাগরিত অবতারকালে ।
 অবিরাম চারিদাম যাত্রিগণ চলে ॥
 বৈষ্ণব মহাস্ত ভক্ত উন্নত সাধনে ।
 কতই পরমহংস দণ্ডী স্থানে স্থানে ॥
 যাত্রারূপে স্নানশক কালিয়দমন ।
 কতই কতই স্থানে নাই নিরূপণ ॥
 তা সবার মধ্যে দুই অতি শ্রেষ্ঠতর ।
 সাধক ভক্তির রসে মত্ত নিরন্তর ॥
 প্রথমে গোবিন্দ উপাধিতে অপিকারী ।
 বৈষ্ণব-বংশেতে জন্ম ভক্তি তার ভারি ॥
 দ্বিতীয় তাঁহার ছাত্র নীলকণ্ঠ নাম ।
 বীরভূম বিভাগেতে জনমের স্থান ॥
 ব্রাহ্মণসন্তান ভক্তি ঘটে বিলক্ষণ ।
 বড়ই সদয় তাঁরে প্রভু নারায়ণ ॥
 তোলাপাড় করে বঙ্গ কৃষ্ণলীলাগানে ।
 আগোটা বন্ধেতে নাম সকলেই জানে ।
 এ সময় সহরেতে হয় উপনৌত ।
 নানা শাস্ততত্ত্ববেত্তা পরম পণ্ডিত ॥
 তর্কচড়াঘণি আখ্যা নাম শশধর ।
 ব্রাহ্মণের কলে জন্ম বঙ্গদেশে ঘর ॥
 শাস্তব্যবসায়ী নন প্রবৃত্ত সাধনে ।
 হীরকের থণ্ড যেন মণ্ডিত কাঞ্চনে ॥
 মাজারি বয়স স্ত্রী সুন্দর গড়ন ।
 গলায় রুদ্রাক্ষ তুলে শাক্তের লক্ষণ ॥

অস্ত্রে বাঞ্ছে সম ধারা মাথা সরলতা ।
 মাগুন্দের মধ্যে যেন মাছুষ-দেবতা ॥
 তেজ ভারি নিষ্ঠাচারী আপন ধরমে ।
 গা ফুটে লাবণ্য উঠে সংশ্লিষ্ট গুণে ॥
 বাক্য সুকোশল অতি বল রসনার ।
 শাস্ত্রের করেন ব্যাখ্যা বিবিধ সভায় ॥
 শ্রুতিকটিকর কথা মিষ্ট ভাবে গুণে ।
 দেশেতে প্রচার নাম হয় অল্প দিনে ॥
 সমাচার পত্র এবে দেশের চলন ।
 সুশশ গৌরব বুকে করিয়া ধারণ ॥
 বহিয়া লইয়া যায় দূর দূর দেশে ।
 পাইয়া বারতা লোক অগণন আসে ॥
 আসিতে না পারে যারা অবস্থার আড়ে
 বক্তৃতা বিক্রয় হয় কিনে ঘরে পড়ে ॥
 প্রভুর নিকটে লোক জনে বার বার ।
 বিদিত করায় পণ্ডিতের সমাচার ॥
 আগাগোড়া শ্রীপ্রভুর স্বভাব প্রকৃতি ।
 পার্শ্বিক পণ্ডিত জনে দেখিতে পিরীতি ॥
 অমনি প্রার্থনা হয় মায়ের নিকটে ।
 দেখিব তাহার যার দশে যশ রটে ॥
 যখন বাসনা যাহা শ্রীপ্রভুর মনে ।
 সকল কহেন তিনি মার সম্মুখানে ॥
 যিনি বিনে জগতে ঐহার কেহ নাই ।
 কালীনাথ মহামন্ত্র প্রমত্ত গৌসাই ॥
 কি কহিব লীলাতর প্রভুর আমার ।
 নিজে প্রভু সেই মাতা বিশ্বের আধার ॥
 নিজে সেই মহাসিদ্ধু অপার জলধি ।
 বিশ্বের সমান ঐহে অবতার আদি ॥
 ক্ষণে উঠে ক্ষণে খেলে (ক্ষণ তারে কয়)
 পুনরায় ক্ষণমধ্যে সেই জলে লয় ॥
 বাহ্যিক শ্রীপ্রভুদেব পুরুষ-চেহারা ।
 প্রকৃতি স্বভাবে বহে জননীর ধারা ॥
 আগুহারা হয় এই লীলা-দরশনে ।
 গুপ্ত অবতার খেলা করেন গোপনে ॥

শিক্ষা দিলা জীবগণে বিশেষ করিয়া ।
 ভজিবারে বিশ্বমায় আপনি ভজিয়া ॥
 সকল কহেন প্রভু মায়ের নিকটে ।
 সরল শিশুর সম হৃদি অকপটে ॥
 ভাসে ঘোষে সরলতা এতই প্রভুর ।
 যখন প্রার্থনা যাহা তখনি মঞ্জুর ॥
 শশধরে দেখিবারে মায়ের ইচ্ছার ।
 ভক্তগণ সহ যান প্রভুদেবরায় ॥
 কলিকাতা সহরেতে রহে শশধর ।
 ঠনঠনিয়ায় যেথা ঈশানের ঘর ॥
 বরাবর চলিলেন ঈশানের ঘরে ।
 ঈশান বিশ্বাসী বড় করুণা তাঁহারে ॥
 কেবা তিনি দেবশ্রেষ্ঠ কিবা তাঁরে বলি ।
 ভবনে ঐহার শ্রীপ্রভুর পদধূলি ॥
 যে সময় যেথা হয় শ্রীপ্রভুর পাট ।
 তখনি তথায় বসে মাছুষের হাট ॥
 ভাটপাড়ানিবাসী ব্রাহ্মণ কতিপয় ।
 বার্তা পেয়ে যথাস্থানে উপনীত হয় ॥
 সংসার-আশ্রমে হয় উন্নতি কেমন ।
 এই কথা ব্রাহ্মণেরা করে উত্থাপন ॥
 ঘটনা সহিত বলিলেন প্রভুরায় ।
 সংসারেও সিদ্ধ লোক বহু দেখা যায় ॥
 প্রভুর বিরাম নাই অবিরত কন ।
 লক্ষ্য করি শ্রোতাদের কিবা প্রয়োজন ॥
 সকলে করিয়া তৃপ্ত ঈশানের ঘরে ।
 উঠিলেন শশধরে দেখিবার তরে ॥
 ঘরে উপনীত গাড়ি যেথা শশধর ।
 আগুয়ান আসে তেঁহ পাইয়া ধবর ॥
 নমস্কার করিয়া প্রভুরে ভক্তিভরে ।
 বসাইল যথাযোগ্য আসন উপরে ॥
 উদিল প্রভুর অঙ্গে আবেশের নেশা ।
 মুহূ হাসি শশধরে করিলা জিজ্ঞাসা ।
 সরল শিশুর সম সরল কথায় ।
 কিবা উপদেশ কথা কহ বক্তৃতায় ॥

উত্তর করিল তাঁর তর্কচূড়ামণি ।
 শাস্ত্রে আছে যেইমত তাই কহি আমি ॥
 প্রভু বলিলেন তবে শাস্ত্রে কৰ্ম কর ।
 শাস্ত্রবৃত্ত কৰ্মপ্রথা এ কালের নয় ॥
 কীণ মন বল আয়ুঃ জীবের এখন ।
 অতীব কঠিন করা কৰ্মের সাধন ॥
 কৰ্মকর্ম নহে জীব গারে নাহি বল ।
 নারদীর ভক্তিযোগ কলিতে কেবল ॥
 আপেকার জরে ছিল ঔষধ যেমন ।
 কবিরাজি মতে দশমূলের পীচন ।
 এবে মেলেরিয়া জরে কি কাজ তাহাতে ।
 ফিবারমিক্‌চার চাই ডাক্তারের মতে ॥
 একান্ত যত্নপি কৰ্ম দিতে হয় সাধ ।
 কমাইয়া কৰ্মে দিবে নেজা মুড়া বাদ ॥
 কৰ্মমধ্যে কিবা তত্ত্ব নিহিত গোপনে ।
 কখন প্রবেশে নাই সংসারীর প্রাণে ॥
 পাষণের সম শক্ত সংসারীর প্রাণ ।
 পরমার্থ-তত্ত্বকথা নাহি পায় স্থান ॥
 পাথরে পেরেক দিলে হয় যে প্রকার ।
 অভেদ্য পাথর, মুড়ে পেরেকের ধার ॥
 অন্ত্রাঘাতে কিবা ফল কুস্তীরের গায় ।
 গাত্রচৰ্ম্ম স্নুকটিন পাষণের প্রায় ॥
 সাধু-হস্ত-স্থিত কমণ্ডলুর মতন ।
 সংসারীর কড়ু নহে উন্নতি সাধন ॥
 ছড়াইয়া বেনাবনে মুক্তার দানা ।
 আপনি পাইবে শিক্ষা পূরিবে কামনা ॥
 অমুরুরা ক্ষেত্রে বীজ করিয়া বপন ।
 অনবিক্ত কৃষি-কাছে চাষারা যেমন ॥
 বিকলে সুফল শিক্ষা পরিণামে পায় ।
 তেমতি তোমার কৰ্মে করিবে তোমার ॥
 এত বলি প্রভুদেব অখিলের রাজ ।
 আশ্চর্য্যপে সর্ব্ব ঘটে করেন বিরাজ ॥
 কহিতে লাগিল কথা করিয়া খোলসা ।
 মনোভাব পণ্ডিতের উপস্থিত দশা ॥

উঠিলে গগনে আঁধি উগ্রতর বায় ।
 কে অর্থ কেবা বট চেনা নাহি যায় ॥
 তেন নব অমুরাগে তুমি নহ ক্ষম ।
 বুঝিবারে ভক্তাভক্ত কেবা কোন্ জন ॥
 সর্ব্বজনে সমক্ষে দেখে আপনার ।
 প্রকৃত বিচারে শক্তি নাহিক তোমার ॥
 বিশেষিয়া পরে পরে প্রভুদেব কন ।
 কৰ্মযোগ কি প্রকার তার বিবরণ ॥
 কেমন কঠিন পথ, কোথা রোদে গতি ।
 পরিণামে ফল কিবা উপমা সংহতি ॥
 যতক্ষণ কৰ্ম নাহি সমাধিস্থ হয় ।
 ততক্ষণ কৰ্ম কিস্ত সমাপন নয় ॥
 সমাধির কথা মুখে যেন উচ্চারণ,
 স্মরণ হইল সেই শাস্তির আশ্রম ॥
 স্মরণে প্রজ্ঞক ছবি সম্মুখে তথনি ।
 সম্বোধনেকে সমাধিস্থ হইলা আপনি ॥
 বাহ্যিক গিঞ্জান গেল একবারে চ'লে ।
 ফুটিল অভূত ভাতি বদনমণ্ডলে ॥
 শ্রীপ্রভুর সমাধিস্থ মোহন মূর্তি,
 দরশনে জীবগণে পায় পরাগতি ॥
 পরশনে মিলে মুক্তি প্রেমাভক্তি আর ।
 মনস্কাম সব পূর্ণ মনে যা যাহার ॥
 কিছু পরে দেহপূরে ফিরিলা যখন ।
 কহিলেন শশধরে করি সম্ভাষণ ॥
 প্রয়োজন গারে বল, তাহার কারণে ।
 আরও হও অগ্রসর সাধন ভঞ্জে ॥
 না উঠিয়া গাছে আগে করিয়াছ আশ ।
 উচ্চ ডালে বড় ফল ধরিতে প্রয়াস ॥
 ব্যবহারে বুঝিয়াছি বিশেষ তোমার ।
 উদ্দেশ্য কেবল মাত্র পর-উপকার ॥
 এতেক বলিয়া নমস্কারসহকারে ।
 প্রশংসিলা পণ্ডিতপ্রবর শশধরে ॥
 ক্রমশঃ কহেন যদি পাণ্ডিত্যের সাথে ।
 না থাকে বিবেক, তবে কি ফল তাহাতে ॥

নাশ্বৰ্ম্ম বক্তৃতায় নহে কোন হানি ।
 আদেশ করেন যদি জগৎজননী ॥
 মায়ের আজ্ঞায় কর্ণে ব্রতী যেই জন ।
 কে তাহারে পারে, জয়ী হয় ত্রিভুবন ॥
 বাক্বাদিনীর কাছে তাঁহার রূপায় ।
 যদি কেহ অণু কণা রূপাবল পায় ॥
 অগাধ ভাণ্ডার তার বলে ভরা হিয়া ।
 হারায় ধীরেজ্বল্লে কীটগুণ গিয়া ॥
 মেঘাচ্ছন্নময়ী রেতে দীপ, যেইখানে ।
 কোটি কোটি কীট তথা বিনা আবাহনে ॥
 আদেশানুসারে কর্ম করে যেই জন ।
 শ্রোতার অভাব তাঁর না হয় কখন ॥
 অগণ্য অগণ্য লোক আপনারা আসে ।
 মহাশ্যার আকর্ষণী শক্তির বিকাশে ॥
 ছুটে যথা লোহচূর্ণ নহে গণনায়া ।
 অটল অচল ভাবে চুম্বক যেথায় ॥
 তাই কহি চাপরাস আছে কি তোমার ।
 মায়ের আদেশ-শক্তি কর্ণে অধিকার ॥
 ব্রহ্মচিহ্ন শশধর শুনিয়া শ্রীবাণী ।
 আদেশ কিছুই নাই কহিলেন তিনি ॥
 প্রভু বলিলেন তবে কর্ণে কিবা ফল ।
 যদি না মায়ের কাছে পাইয়াছ বল ॥
 দেখহ গৌরানন্দেব নিজে অবতার ।
 জীবে শিক্ষা দিতে শক্তি কতই তাঁহার ॥
 যে কর্ম করিলা জন্মজন্মে নদীয়ায় ।
 এখন কি আছে তার ? সব লোপ প্রায় ॥
 আদেশ অপ্রাপ্ত যিনি অন্তরে দুৰ্জল ।
 তাঁহার কর্ণের বল' কি হইবে ফল ?
 কর্তব্য কহিতে তবে প্রভু ভগবান্ ।
 আবশ্যে বিভোর হ'য়ে ধরিলেন গান ।

ডুব ডুব ডুব, রূপসাগরে আমার মন ।

তলাতল পাতাল খুজলে পার্বিরে

প্রেম-রত্নধন ।

খুজ্ খুজ্ খুজ্লে পাবি হৃদয়মাঝে
 বৃন্দাবন, দীপ্ দীপ্ দীপ্ জ্ঞানের
 বাতি হৃদে জ্বলবে সৰ্ব্বকণ ॥
 ডেং ডেং ডেং ডান্ডায় ডিঙ্গা চালার
 বগ' সে কোন্ জন, কবীর বলে
 শুন শুন শুন ভাব' গুহর শ্রীচরণ ॥
 ডুবিতে না কর ভয় কহি বায়ে বায়ে ।
 সচ্চিৎ-আনন্দ রূপ অমৃতসাগরে ॥
 ডুবিলে যেমন জলে মরণ নিশ্চয় ॥
 এখানে সেকপ নাট প্রাণ-নাশ-ভয় ॥
 যত পার তত ডুব' দেখ তলাতল ।
 পাইবে রতন ধন পরম সম্বল ॥
 'অতুল আনন্দে পরে দেখা তাঁর সনে ।
 হইবে বাসনা পূর্ণ কথোপকথনে ॥
 আজ্ঞাদেশ হয় যদি, ইচ্ছায় তাঁহার ।
 তখন বলিতে তত্ত্ব পাবে অধিকার ।
 এত বলি কহিলেন প্রভুদেবরায় ।
 চিদানন্দে যাইবার ত্রিবিধ উপায় ॥
 জ্ঞানযোগ কর্মযোগ ভক্তিযোগ আর ।
 এ যুগে প্রথমদ্বয় কঠিন ব্যাপার ॥
 সাধিতে দুৰ্জল জীবে না হয় ক্ষমতা ।
 নারদীয় ভক্তিযোগ কলিকালে প্রথা ॥
 যুড়ি কর শশধর করে নিবেদন ।
 কতদূর শ্রীপ্রভুর তীর্থ-পর্যটন ॥
 প্রবেশিয়া পণ্ডিতের হৃদয়মাঝারে ।
 প্রভু বলিলেন, গিয়াছিস্ কিছু দূরে ॥
 কিন্তু হৃদে ভক্তি বিনা তীর্থ-পর্যটন ।
 সকল বিফল হয় বৃথা পণ্ডিতম ॥
 দেখ' যেমি চিল গুরি অতি উচ্চে উড়ে
 পাতিয়া নয়নদ্বয় সতত ভাগাড়ে ॥
 তেমতি আসক্ত-চিত্ত কামিনী-কাঞ্চনে ।
 কি করিবে চারিদাম তীর্থ-পর্যটনে ॥

যবে আমি কালীধামে আশ্রয় বাপার ।
 দেখিলাম গাছ ঘাস যত তথাকার ॥
 আকারে বরণে গুণে সেই এক জাতি ॥
 এখানেতে যেইমত সেখানে তেমতি ।
 মন যেথা তথা তুমি বুঝ বারতা
 এখানে বাহার আছে, তার আছে সেথা ॥
 যখন তখন তত্ত্ব বুঝিবার নয় ।
 উপলব্ধি হয় যবে সাপেক্ষা সময় ॥
 হৃদয়ে ধৈর্য ধরি হইবে থাকিতে ।
 উথলা উচিত নয় উন্নতির পথে ॥
 ত্রিবিধ ডাক্তার আছে শুন বিবরণ ।
 অধম, মধ্যম আর কেহ বা উত্তম ॥
 অধম শ্রেণীর যিনি নাড়ি পরীক্ষিয়ে ।
 ঔষধ লিখিয়া দেন রোগীর লাগিয়ে ॥
 ঔষধে অকুচি রোগী খাইতে না চায় ।
 নাহি চেষ্টা ডাক্তারের রোগী যাতে থায় ॥
 সেইমত শিক্ষাদাতা ধর্মের বাজারে ।
 কাজে কি হইল লক্ষ্য অধমে না করে ॥
 রোগীকে মধ্যম করে বহু অন্তর ।
 বাহ্যতে ঔষধ তার উদরস্থ হয় ॥
 শিক্ষাদাতা দ্বিতীয় শ্রেণীর এ রকম ।
 অধম অপেক্ষা করে কর্তব্যে যতন ॥
 অত্যাচ্ছ শ্রেণীর যিনি উত্তম আশ্রয় ।
 বিফল যত্নপি হয় সকল উপায় ॥
 ছন্নমতি রোগীকে না করি পরিহার ।
 প্রয়োগ করেন বল যথাসাধা তাঁর ॥
 বৃকে দিয়া হাটুজাঁক ধরিয়া চিবুকে ।
 উচিত ঔষধ দেন ঢুকাইয়া মুখে ॥
 সেইমত শিক্ষাদাতা উচ্চতম ধারা ।
 যত্নপি দেখেন কারে রতিমতিহারী ॥
 কথায় না দেন কাণ চলে নিজ মতে ।
 সবলে ফিরায়ে দেন ঈশ্বরের পথে ॥
 এই স্থলে শশধর তর্কচূড়ামণি ।
 জিজ্ঞাসিল প্রভুদেবে যুঁচি তই পাণি ॥

এমন শিক্ষক যদি রহে বর্তমানে ।
 সময় সাপেক্ষা কাজে কহিলেন কেনে ?
 উত্তর করিলা তবে প্রভু গুণমণি ।
 সময়সাপেক্ষা কথা অতি সত্য মানি ॥
 শিক্ষকের শিরোমণি আছে হেন বটে ।
 ঔষধ রোগীর যদি নাহি ঢুকে পেটে ॥
 ভিক্ষু উপায় তবে ভাবে নিজ মনে ।
 উপযুক্ত পাত্র হেতু ঔষধ সেবনে ॥
 বিশেষিয়া এইখানে প্রভুদেব কন ।
 যারা আসে মম পাশে শিক্ষার কারণ ॥
 সর্বপ্রায়ে জিজ্ঞাসা করি কথা অবস্থার ।
 কর্তৃপক্ষ সাপেক্ষা কে আছে তাহার ॥
 নিরাশ্রয় ঋণগ্রস্ত রহে সেই জন ।
 কখন না হইল তার ভগবানে মন ॥
 আজি সমাধীন বঁধা পণ্ডিতের সাথে ॥
 পরে কি হইল কথা কহিব পশ্চাতে ॥
 কহিতেছিলুম আমি দেশের বারতা ।
 হিন্দুধর্ম কেমনে ক্রমশঃ তুলে মাথা ॥
 ইংরাজের থিয়েটার করিয়া নকল ।
 বিনির্মিতা রঙ্গমঞ্চ বাজালি সকল ॥
 আরম্ভিল অভিনয় ইংরাজি ডউলে ।
 পুরুষ-রমণীগণ একতর মিলে ॥
 রমণীরা গনিকারা অভিনেতৃগণ ।
 মিথ গীতে বিমোহিত শ্রোতার শ্রবণ ॥
 নৃতন দরণ দেশে সকলের পাদ ।
 দেখিয়া মিটাতে চক্ষু-কর্ণের বিবাদ ॥
 নরনারী ছেলে বুড় দেখিবারে যায় ।
 সুন্দর চিত্রিত দৃশ্য সুদৃশ্য হারায় ॥
 সুপ্রচার সমাচার-পত্র তাহে করে ।
 সুদূর হইতে লোক আসে দেখিবারে ॥
 চুটকি নাটক বহি দেশ-ক্ৰটিমত ।
 প্রথমে প্রথমে তথা হয় অভিনীত ॥
 প্রভুর রূপায় ধর্ম সকলের সক ।
 রাখিতে না পারে মঞ্চ মাটিকে আটক ॥

কালৈতে করিয়া লোক-কচির বিচার ।
 ভক্তিরসে সুরসিক কবি নাট্যকার ॥
 ভক্তিমাথা হরিকথা অভিনয় তবে ।
 ভক্তিরসাত্মক গ্রন্থ পাঠ করে ঘরে ॥
 পুরাণ ভারত রামায়ণ গ্রন্থ নানা ।
 চৈতন্যচরিতামৃত এবে আলোচনা ॥
 জীবের দুঃখেতে গোরা আকুল-পরান ।
 শোকাভূত পথে পথে কাঁদিয়া বেড়ান ॥
 অলৌকিক জীবের দয়ঃস্বার্থশূন্য মনে ।
 মানুষে সম্ভব নয় অবতার বিনে ॥
 চিত্রে পট্ট নাট্যকার অতি বুদ্ধিমান ।
 গোউর-লীলার ছবি দেখিবারে পান ॥
 জন্মাবধি ভক্তিরসে হৃদিগানি ভরা ।
 নাটকে অঁকিল গোরা-লীলার চেহারা ॥
 নাস্তিকের ভাবে ঢাকা ছিল নাট্যকার ।
 চৈতন্য-চরিত পাঠে ছুটিল আঁধার ॥
 যতপি জিজ্ঞাসা কণা কর হেথা মন ।
 নাস্তিকের জন্মাবধি ভক্তি কি রকম ?
 গাহারে করিবে ভক্তি তিনি নাই ঘটে ।
 শিরোহীনে শিরঃপীড়া কি প্রকার বটে ॥
 এ কথার একমাত্র কেবল উত্তর ।
 পাষণে বদন বদ্ধ যেমন নির্যাস ॥
 দ্বিতীয় জিজ্ঞাসা মন পার করিবারে ।
 যথ মুক্ত অকস্মাৎ কিসে একেবারে ?
 শুষ্করে বলিবারে ভাষা মোর নাই ।
 অবতারে অবতীর্ণ শ্রীপ্রভু পৌসাই ॥
 নাট্যকার ভক্ত তাঁর আপনার জন ।
 সোনার অঙ্করে আছে লীলায় লিখন ॥
 অতি গুপ্ত লীলাতত্ত্ব দুর্বোধ্যাতিশয় ।
 ভাষা ভাসে আভাসেও বলিবার নয় ॥
 শূন্যে হুঁলে, শূন্যে খেলে, শূন্যে তার থানা ।
 বোবা বলে, কালা শুনে, চক্ষে দেখে কাণা ॥
 ঈশ্বরের লীলা খেলা প্রত্যক্ষ যেমন ।
 যেতি প্রত্যক্ষ পুনঃ লীলায় গোপন ॥

কারে কভু কি দশায় রাখেন ঈশ্বর ।
 কেহ না জানিতে পারে তাহার খবর ॥
 লীলা-ক্ষেত্রে চক্ষে যাত্রা মিলে দরশন ।
 তাই মাত্র বলিবারে মানুষ সক্ষম ॥
 অঙ্গার কিছুতাকার কালির বরণ ।
 পরম উজ্জ্বল পরে আঁশুন যখন ॥
 পুনশ্চ কুসুম-কলি গোপন পাতায় ।
 রূপ-রস-গন্ধহীন সামান্যের ছায় ॥
 পর দিন প্রাতে দিবা সুন্দর চেহারা ।
 সৌরভে বরণে রসে কায়াখানি ভরা ॥
 মহাবলী বীর-ভক্ত প্রভুর আমার ।
 শ্রীগিরিশ ঘোষ নামে এই নাট্যকার ॥
 অপরূপ প্রভু যেন তেনভক্তবর ।
 রচিলা চৈতন্যলীলা বড়ই সুন্দর ॥
 মুগ্ধকর গীতগুলি ভক্তি-প্রেমে ভরা ।
 চিত্তহর অভিনয়ে শ্রোতা মাতোয়ারা ॥
 মঞ্চমধ্যে অভিনয় অবিকল হয় ।
 অভিনয়ে অভিনয় না হয় প্রত্যয় ॥
 দেখিতে চৈতন্যলীলা ব্যগ্র এত লোকে ।
 পেটে না খাইয়া কড়ি দেখিবারে রাখে ॥
 ভক্তিমাথা লীলাগীত মঞ্চমাঝে শুনি ।
 মত্ত-চিত শ্রোতা যত দিবস যামিনী ॥
 পুরুষ রমণী দোহে শুয়ে বিছানায় ।
 গোউর-কথায় গোটা রজনী কাটায় ॥
 বালক-বালিকাগণ পথে ঘাটে খেলে ।
 চৈতন্যলীলার গীত গায় কুতূহলে ॥
 মতপানে মত্ত বেশা নাগর সহিত ।
 টপ্পার বদলে গায় গোউরের গীত ॥
 দোকানে বণিক গায় জলধানে দাঁড়ি ।
 ঘারে ঘারে ঘুরে গায় যতক ভিখারী ॥
 দূরদূরান্তে কথা এত রাষ্ট্র হয় ।
 অনেকে দেখিতে আসে অর্থ করি বায় ॥
 গোউর-ভক্তে উঠে আনন্দ অপার ।
 শুনিয়া চৈতন্য-গীত মুখে বার তাঁয় ॥

ব্রজ বিদ্যারত্ন নামে ভক্ত একজন ।
 নবদ্বীপে বাস জেতে গৌস্বামী ব্রাহ্মণ ॥
 গৌরা-ধান গৌরা-জ্ঞান গৌরা-পদে মতি ।
 গোউর-চরণ সেবে ঘরে দিবারাতি ॥
 মুরতি রাখিয়া ঘরে অতি ভক্তিভরে ।
 মঞ্চে লীলা অভিনয় শুনিলেন পরে ॥
 কহিল মথুরানাত্বে আপন নন্দনে ।
 গোপ্য কথা সেই হেতু ডাকিয়া গোপনে ॥
 স্নেহের বারতা কিবা পাই শুনিলারে ।
 গৌরলীলা অভিনয় মঞ্চের ভিতরে ॥
 নিশ্চয় বুঝিবে মনে সন্দ নাহি তার ।
 পুনরায় গৌরচন্দ্র উদয় ধরায় ॥
 সঙ্কে লয়ে সাক্ষোপাস্ত বতেক তাঁহার ।
 প্রচারিতে ভক্তিমূল লীলা আপনার ॥
 বার্লক্যপ্রযুক্ত আমি যাইতে অক্ষম
 জানিতে যথার্থ তত্ত্ব করহ গমন ॥
 বিশ্বাস আশার ভরে মহাভক্তিমান্ ।
 সকল সন্ধান দিয়া সন্তানে পাঠান ॥
 জনক যেমন তাঁর তেমতি নন্দন ।
 সহরে আসিয়া করে গোউরান্বেষণ ॥
 সে তা পায় যে যা চায় সরল-অন্তরে ।
 সৰ্বাগ্রে গমন রঙ্গ-মঞ্চের ভিতরে ॥
 অভিনয়ে শুনিয়া ভক্তিমাখা গীত ।
 ভক্তিমান্ ব্রাহ্মণ-সন্তান বিমোহিত ॥
 উথলে আনন্দে হিয়া পুলক অপার ।
 দ্রুত ধায় দেখিবারে কেবা নাট্যকার ।
 আশ্বহারা গিরিশে করিয়া দরশন ।
 বাসনা ধূলায় নুটে ধরিয়া চরণ ॥
 শশব্যস্ত নাট্যকার কায়স্থের ছেলে ।
 ধরিয়া দ্বিজের হাত উঠাইল তুলে ॥
 আশীষিল হাত তুলি গিরিশে প্রচুর ।
 মনোবাঞ্ছা পূর্ণ তোর করুন গোউর ॥
 কায়মনোবাক্যে অর্পণ করি আশীর্বাদ ।
 পাইবে পরমগুণ পূর্ণ হবে সাধ ॥

এইখানে এক কথা কর অবধান ।
 থাকিতে নারিহু নাহি করিয়া বাধান ॥
 বটেন গিরিশ ঘোষ কায়স্থ-নন্দন ।
 ব্রাহ্মণে উচিত নয় পরশে চরণ ॥
 বিশ্বাস ভক্তি চিত্তে এতেক তাঁহার ।
 না লইয়া পদ-ধূলি থাকা নাহি যায় ॥
 ব্রাহ্মণের আশীর্বাদ ফলিল কিমতি ।
 বড়ই সুন্দর, ক্রমে শুনিলে ভারতী ॥
 দক্ষিণসহরে এবে লোক-সমাগম ।
 পূর্বেকার চেয়ে বেশি কড় নহে কম ॥
 তুলনায় অতি অল্প অতিথি সম্যাসী ।
 নানাবিধ সম্প্রদায় স্বদেশীয় বেশি ॥
 পুরীর মহিমা সবে এ প্রদেশে জানে ।
 অনেকের আশা আসে কালি-দরশনে ॥
 কেমনে মহিমা-কথা স্বদেশে প্রচার ।
 বলিবার কোল শক্তি নাহিক আমার ॥
 এক সমাচার কহি কর অবধান ।
 সাগরের দিকে কিসে তটিনীর টান ॥
 এক দিন কিবা ভাবে প্রভুদেবরায় ।
 বলিলেন ভাবাবেশে সঙ্ঘোড়িয়া মায় ॥
 অনেকেই কর মোরে আমি সেই জন ।
 বুঝিতে না পারি কেন কহে এ রকম ॥
 তাই যদি হই আমি কেন না হেথায় ।
 সমাগমে তত লোক যেন নদিয়ায় ॥
 কোথা থাকে রহে কোথা অঙ্গন শয়ন ।
 গৌরচন্দ্র অবতারে হইল যেমন ॥
 যেন কথা নহে দেরি তার পর দিনে ।
 জলে স্থলে নানাদিগে যান আরোহণে ॥
 সঙ্গতিবিহীন হুঃখী কড়ি নাই গঁঠে ।
 পার্বতে হাটিয়া পথ আসে ছুটে ছুটে ॥
 লোকে হয় লোকারণ্য পুরীর মাঝারে ।
 এমন বৃহৎ পুরী তাহে নাহি ধরে ॥
 ক্রমান্বয়ে দিনক্রয় এইরূপে যায় ।
 তখন হইয়া ব্রহ্ম প্রভুদেবরায় ॥

সম্বোধিয়া আমায় বলিলেন কথা ।
 কেন মা করিলি এত এখানে জনতা ॥
 ক্রমশঃ কমিল লোক নাহি রহে আর ।
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 ইংরাজি শিক্ষার গুণে হিন্দুর যুবক ।
 কি মত অবস্থাপিত বলা আবশ্যক ॥
 আর্য্য ধর্ম্ম-কর্ম্ম প্রায় কেহ নাহি মানে ।
 দিবস-রজনী মত্ত ইন্দ্রিয়-সেবনে ॥
 মা-বাপে মা পায় ভাত গায়ে উড়ে খড়ি ।
 পরায় বামার অঙ্গে বারানসী সাড়ি ॥
 জাতিগত আচার ব্যাভার বিসর্জন ।
 পাকশালে কাজ করে অস্পৃশ্য মবন ॥
 ইংরাজের খায় খানা ইংরাজি হোটেল ।
 দেব দেবী গয়া গঙ্গা বিসর্জন জলে ॥
 দোল-দুর্গোৎসবে নাই ব্রাহ্মণ ভোজন ।
 শ্বেতকায় সাহেবেরে করে নিমন্ত্রণ ॥
 শাস্ত্রের প্রসঙ্গ কোথা! কথা গেছে ভুলে ।
 সায়েন্স লজিকে মন নাটক নভেলে ॥
 ইংরাজি বহিতে যাহা লিখে শ্বেতকায় ।
 তাহাই শ্রোতব্য পাঠ্য পুরাণের প্রায় ॥
 প্রভুর মহিমা কিবা কেমন কৌশল ।
 কালের রুচিতে সভ্য সাহেবের দল ॥
 বুদ্ধিমান বিজ্ঞাবান উচ্চমন বত ।
 দেবভান্না-আলাপনে দিবারাতি রত ॥
 পুরাণে গীতার ধর্ম্মে পাইয়া আশ্বাদ ।
 ইংরাজি ভাষায় শাস্ত্র করে অনুবাদ ॥
 শাস্ত্রার্থে সুপথ পেয়ে সাধন ভজন ॥
 ধ্যান-যোগ-মূল থিয়োসফির চলন ॥
 আর্য্য-শাস্ত্র-মর্ম্মব্যাখ্যা করে বক্তৃতায় ।
 আসিয়া সাগরপারে এই বাঙ্গলায় ॥
 নাহি অঙ্গে হেট কোট দেশের ধরণ ।
 নিরাশ্রয় ভোজ্য, পরে গেক্রমা বসন ॥
 মস্তক মুগুন পুনঃ টিকি ছলে ভায় ।
 অপদবিহীন পায় পথে হেঁটে যায় ॥

গায় যিশু-গুণগীত অতি ভক্তিভরে ।
 গৈরিক-বসনা মেম পাছু পাছু ফিরে ॥
 নকলে নিপুণ বড় বাঙ্গালীর দল ।
 যা করে ইংরাজ করে তাহাই নকল ॥
 যা কহে সাহেবে বুঝে বেদবাক্যপ্রায় ।
 তাই পড়ে অনুবাদ ইংরাজি ভাষায় ॥
 ভাবার্থে পাইয়া স্বাদ চেষ্টা করে পরে ।
 অনুবাদ যার, মূল গ্রন্থ পড়িবারে ॥
 নিরস বিশুদ্ধ মাটি পাষণের প্রায় ।
 বাহ্যিকে উপরে, চক্রে কে দেখিতে পায় ?
 এই ধরা রসে ভরা ডগ মগ রসে ।
 কাণ্ড-শাখা-পত্র সহ তরুবরে পোষে ॥
 দিন-রাত্রি চলে রস বিশ্রাম কোথায় ।
 গগনৈর সঙ্গে মিশা পাতায় পাতায় ॥
 তেমতি বিভূর সৃষ্টি এই চরাচর ।
 বাহ্যিক দর্শনে কিছু না মিলে খবর ॥
 ঘটনা যখন, ধ্রুব হেতু আছে তার ।
 বিমানে চলিছে কল নহে দেখিবার ॥
 অদৃশ্য বিমানপথে কার্য্য কিসে হয় ।
 বুঝ মনে, সাধ্য নাই দিতে পরিচয় ॥
 বাঙ্গালী ফিরিছে ঘরে স্বধর্ম্মেতে মতি ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা মধুর ভারতী ॥
 অঁখি খোলে লীলা শুনে প্রভুর আমার ।
 সাহেবের দলে নাম ক্রমশঃ প্রচার ॥
 ইহার কিঞ্চিৎ আগে কেশবের সাথে ।
 পাদরী সাহেব আসে প্রভুর দেখিতে ॥
 ধর্ম্ম-ব্যবসায়ী তিনি পণ্ডিতপ্রবর ।
 প্রশান্তসাগর-পারে মারকিনে ঘর ॥
 এখানে পাদরী কত সহরের মাঝে ।
 মিশনারি বিদ্যালয়ে শিক্ষকের কাজে ॥
 বিদিত প্রভুর নাম হেন সম্রাট্যয় ।
 সমাদিতে যার নাহি বাহু রহে গায় ॥
 ওয়াডর্শ উয়ার্থ নামে ভক্ত একজন ।
 প্রাচীন কালের কবি বিলাতে জনম ॥

ঋষি সমতুল্য লোক উন্নত অবস্থা ।
 তাঁহার কাব্যোতে আছে সমাধির কথা ।
 সমাধি কাহারে কয় কি তার লক্ষণ ।
 কি মত অবস্থাপন্ন সমাধি যখন ।
 তুর্কোধ্য চেহারা শিরে নাহি পায় স্থান ।
 কে দেখেছে আকাশ-কুসুম সম নাম ।
 উদয় হইত দশা শ্রীঅঙ্গে যিশুর ।
 আর অবতারকালে গৌরান্ধ প্রভুর ।
 সজীবিত সে কালের কে আছে এখন ।
 ভক্তের কর্তৃক বস্তু গ্রন্থেতে লিখন ।
 ধন্য কাল ধন্য জীব প্রভু অবতারে ।
 ভাগ্যের ইয়ত্তা সীমা কে করিতে পাবে
 দেবেশ লালসা বস্তু দেখিবারে পায় ।
 অবহেলে সমুদিত শ্রীপ্রভুর গায় ।
 কেবল সমাধি নয় আরও দশা নানা ।
 পূৰ্ব্বকৃত শাস্ত্র গ্রন্থে নাই যাহা জানা ।
 অনাদি পুরুষ প্রভু প্রসূতি সবার ।
 কলা অংশ মাত্র তাঁর যত অবতার ।
 ছাত্রগণে বুঝাইতে সমাধির ধারা ।
 উপায় স্বরূপ বলিতেন শিক্ষকেরা ।
 জনেক পরমহংস দক্ষিণসহরে ।
 সত্যতঃ সমাধি হয় দেখ' গিয়া তাঁরে ।
 সুস্বাদে নবাবয়ঃ বিস্তর বিস্তর ।
 প্রভু-দরশনে আসে দক্ষিণসহর ।
 পরম সুন্দর ভক্তবর একজন ।
 নবাবয়বদের সঙ্গে করে অধ্যয়ন ।
 যুটিলেন এ সময় কারোয় কুমার ।
 নাম হরমোহন উপাধি মিত্র তাঁর ।
 ছুটিতে লাগিল দেশে শ্রীপ্রভুর নাম ।
 দরশনে দক্ষিণসহরে অবিরাম ।
 ভাগ্যবান পুণ্যবান করয়ে মেলানি ।
 বিচারবিহীনে কিবা দিবস যামিনী ।
 শ্রীমন্দিরে অবিরত প্রভু ভগবান্ ।
 সচকিত গৃহে হয় জীবের কলাপ ॥

সকলে সমান জাতি-প্রভুর নিকটে
 খুজে যারা হরি-তত্ত্ব হৃদি অকপটে ।
 জাতি ধর্ম অবস্থার না করি বিচার ।
 শ্রীপ্রভু দেখান তাঁরে, তিনি যেন তাঁর ॥
 ধার্মিক সাহেব এক আসে এ সময় ।
 ভক্তির কথা তাঁর কহিবার নয় ॥
 শ্রীপ্রভুর পরিচয় করিয়া শ্রবণ ॥
 একান্ত বাসনা চিন্তে করে দরশন ॥
 নাম উইলিয়ম্ পণ্ডিত বাইবেলে ।
 ধীর নম্র বিনয়ী জনম উচ্চ কুলে ॥
 পুরীতে প্রবেশ করি পাছকা খুলিয়া ।
 মন্দিরের বহির্ভাগে রহে দাঁড়াইয়া ॥
 অতি দীনতম ভাবে অন্তরেতে ভয় ।
 শ্রীপ্রভুর দরশন যদি নাহি হয় ॥
 হেথা শ্রীমন্দিরে প্রভু সর্বতত্ত্ববিৎ ।
 চারিধারে ভক্ত তনিকরে সুবেষ্টিত ॥
 কহিতেছিলেন তত্ত্ব স্বভাব যেমন ।
 হঠাৎ হইল মন চঞ্চল কেমন ॥
 ঋটিতি বহির্ভাগে বিহ্যতের প্রায় ।
 উপনীত দাঁড়াইয়া সাহেব বেথায় ॥
 পরশ করিয়া তায় পরম সাদরে ।
 বসাইলা ল'য়ে গিয়া আপন মন্দিরে ॥
 আফ্রাদের সীমা নাই সাহেবের মনে ।
 লক্ষণে ফুটিল ভাতি প্রফুল্ল বদনে ॥
 শ্রীপ্রভু পরশমণি পরশনে ঈশ্বর ।
 জীবের জীবন্ত নষ্ট লোচন-অঁধার ॥
 রাষ্ট্র রামকৃষ্ণনাম সহরে বাহিরে ।
 কতই যে আসে লোক সংখ্যা কেবা করে ॥
 পুরুষের কথা নাই দিনে-রতে মেলা ।
 কালি দরশন ছলে আসে কুলবালা ॥
 অস্তঃপুরনিবাসিনী রহে কারদায় ।
 দিনকরে নাহি যারে দেখিবারে পায় ॥
 শুন দিনেকের কথা সুন্দর ভারতী ।
 এক দিন পুরীমধ্যে কোন ভাগ্যবতী ॥

স্বামীর স্বভাব-দোষে হ'য়ে ক্ষুণ্ণমনা ।
 প্রতিবাসিনীরা সঙ্গে আছে বহুজনা ॥
 প্রভু দরশনে আসা কেবল আশায় ।
 হৃদয়-বেদনা যত শ্রীপদে জানায় ॥
 প্রভুর স্বভাব যেন শৈশবের বটে ।
 লজ্জা ভয় নাহি হয় তাঁহার নিকটে ॥
 অকপটে কয় কথা মনে যেন যার ।
 কি পুরুষ কিবা নারী নাহিক বিচার ॥
 সরলে সরল প্রভু হৃদয়-বিহারী ।
 বড় বাঁকা যেখানে ভাবের ঘরে চুরি ॥
 ভাগ্যবতী পতিব্রতা সতী সুলোচনা ।
 জানাইল শ্রীচরণে মনের বেদনা ॥
 বেষ্ট্রামদে মত্ত পতি অতি কদাচার ।
 সুপথে স্মৃতি হবে কিমতে তাঁহার ॥
 ভক্তপ্রিয় প্রভুদেব করিলা উত্তর ।
 পতির কারণে বাচ্য হবে না কাতর ॥
 তিল অণু বিন্দু চিন্তা না রাখিও মনে ।
 এ ঘরের লোক হেঁহ আসিবে এখানে ॥
 যিনি এ সতীর পতি মহাভাগ্যবান্ ।
 তাঁহার চরণে মোর অসংখ্য প্রণাম ॥
 বারতা পাইবে পাছু উপস্থিতে নয় ।
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত শাস্তির আশ্রয় ॥

কলিকালে মনুষ্যের সচকল মন ।
 সতত দুলায় দুই কামিনী কাঞ্চন ॥
 মত্ত খালি আশ্রয়, স্বার্থপরতায় ।
 পরমার্থে রতি-মতি মোটে না জুয়ায় ॥
 প্রতিপত্তি অবিচার হৃদয়মাঝারে ।
 সাধন ভজন কর্ম সাধ্যাতীত নয়ে ॥
 এ হেন জীবের পক্ষে স্বপ্ন-নিদান ।
 জীবহীতব্রত প্রভুদেব ভগবান্ ॥
 দেখ কি উপায় শিক্ষা দিলেন আসিয়া ।
 তাঁহার রচিত লীলা মন্বন করিয়া ॥
 এত যে আসিছে লোক তাঁর বিদ্যমান ।
 একমাত্র কারণ দেশেতে রাষ্ট্র নাম ॥

বর্ণের ভিতরে ভগবান্ বর্ণময় ।
 বর্ণ-সংযোজনে যাহা যাহা নাম হয় ॥
 সকল কেবল তিনি বিভূ পরমেশ ।
 নামে ভগবানে নাই ইতর বিশেষ ॥
 জ্ঞানযোগ কর্মযোগ শক্ত কলিকালে ।
 দুর্বল কলির জীব নাহি আঁটে বলে ॥
 নারদীয় ভক্তিযোগ কলিকালে সদ ।
 পূর্বকার নিয়ম আইন এবে রদ ॥
 উপমায় বলিতেন প্রভু গুণ-মণি ।
 এখন দেশের যেন কর্তৃ মহারাণী ॥
 এ সনে করিলা যাহা আইন কানন ।
 পর সনে রদ, পুনঃ করেন নূতন ॥
 ভক্তিসহ তত্ত্বমতে কর্মপ্রথা এবে ॥
 বেদ, কি পুরাণ গ্রন্থ কানেতে শুনিবে ॥
 রোগবিশেষেতে যেন আছে হেন ধারা ।
 দ্বিবিধ ঔষধ ঠিক ব্যবহার করা ॥
 কাহারে মাথিতে হয় অজ্ঞের উপর ।
 কাহারে সেবন শ্রেয়ঃ পেটের ভিতর ॥
 স্মরণ মনন সেবা নাম-সংকীৰ্ত্তন ।
 ঈশ্বরের পথে এই কালের নিয়ম ॥
 সন্ধ্যার সময় প্রভু করতালি দিয়া ।
 হরি হরি বলিতেন নাচিয়া নাচিয়া ॥
 কখন আদেশ উপস্থিত ভক্তদলে ।
 হরি হরি হরি বোল হরি হরি বোলে ॥
 সবে মিলে একত্রে করিতে নর্তন ।
 মাঝারে রাখিয়া তাঁরে করিয়া বেটন ॥
 সংসারী গৃহস্থ ভক্তে আদেশ কখন ।
 চৈতন্যচরিতামৃত করিতে পঠন ॥
 নিত্য নিত্য সংকীৰ্ত্তন যেন হয় ঘরে ।
 ভক্তের ভোজন কর্ম ভক্তিসহকারে ॥
 নাম মাহাত্ম্যের পক্ষে প্রভু ভগবান্ ।
 গাইতেন এই সব নীচে লেখা গান ॥

নামের ভরসা কালি করি গো
 তোমার । কাজ কি আমার কোশা ॥

কোশি দৈতর হাসি লোকাচার ।
 নামেতে কাল-পাশ কাটে, জঁটে তা ॥
 দিরাছে রোটে, আমি ত সেই জঁটের মোটে,
 হ'য়েছি আর হব কার ॥ নামেতে যা
 হবার হবে, মিছা কেন মরি ভেবে, একান্ত
 ক'রেছি শিবে শিবের বচন সার ॥

হরি নাম লইতে অলস কোর না, যা
 হবার তাই হবে । দুঃখ পেয়েছ না আর
 পাবে । ঐহিকের সুখ হ'ল না ব'লে কি
 চেউ দেখে না ডুবাবে ॥

নাম বীজ নাম হেতু নাম আদি গোড়া ।
 কলিতে কিছুই নাই এই নাম ছাড়া ॥
 ভজ নাম পূজ নাম নাম কর সার ।
 মধুর প্রভুর নামে মহিমা অপার ॥
 নাম-রূপ মহাভিষ আদরে যে জন ।
 ভক্তির উত্তাপ দিয়া রাখে অম্লক্ষণ ॥
 সময়ে কুটিরা ভিষ দেখিবারে পার ।
 শাবক-স্বরূপ-ইষ্ট তাহে বাহিরার ॥
 হৃদয়ে ভরিয়া নাম রাখ সযতনে ।
 কিবা কাজ নেতি খোতি সাধন-ভঞ্জে ॥
 নামেতে মগন রহ দিবা বিভাবরী ।
 পতিত-ভারণ-নাম-পারের-কাণ্ডারী ॥

গাও গাও গাও নাম কেন কাল নাশ ।
 দেব দেবী যত কেহ স্বর্গপুরে বাস ॥
 তাজিয়া ইন্দিয়-সুখ সন্তোষের কাম ।
 চারিবর্ণে মুষ্টিমান্ রামকৃষ্ণনাম ॥
 গাও গাও গাও মেতে মিটুক জঞ্জাল ।
 গায়রে অনন্ত ফণা মাতায়ে পাতাল ॥
 কুতূহলে প্রেমানন্দে গাও অবিরাম ।
 সুধামাখা সুমধুর রামকৃষ্ণ-নাম ॥

গাও মণিমুক্তাভরা নিধি-অধীশ্বর ।
 সন্ধে ল'য়ে রাজ্যগত যত জলচর ॥
 ত্রিতাপ-সন্তাপ-হর প্রেমাভক্তি-ধাম ।
 চারি বর্ণ চারি বেদ রামকৃষ্ণনাম ॥
 দীর্ঘকাল সমুদায় ব্যাপ্ত ত্রিভুবন ।
 তুমি অতি কৃতগতি প্রকাণ্ড পবন ॥
 গভীর নিশ্বাস গেয়ে পূর মনস্কাম ।
 মাতোয়ারা রসে-ভরা রামকৃষ্ণ-নাম ॥
 সুনীল-বসনা শূভ্র স্ববর্ণের খনি ।
 জগৎ-লোচন তমোহর দিনমণি ॥
 প্রফুল্ল তারকারাজি শূভ্রমাঝে ধাম ।
 বিভেদি গগন গাও রামকৃষ্ণ-নাম ॥

বসুমতী নিবসতি জড় কি চেতন ।
 নর নারী আদি করি গণ্ড পাখিগণ ॥
 গুহ্ম-লতা-তরুরাজি যতেক ভূধর ।
 গহন বিগিন নদী প্রান্তর কৈলাস ॥
 সকলে অভ্যুচ্চ স্বরে তুলে সপ্তগ্রাম ।
 নাচিয়া নাচিয়া গাও রামকৃষ্ণ-নাম ॥

ভক্তদের সঙ্গে রক্ত ও সংযোজন ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ত্যাগী কি সংসারী প্রভুদেব নারায়ণ ।
নিশ্চয় করিয়া কথা ব্যাপার বিষম ॥
কঠোর তিয়াগ ভাব ভাবের চেহারা ।
দেখিয়া অশানবাসী শিব বুদ্ধিহারা ॥
বিষের সমান জ্ঞান কামিনী-কাঞ্চনে ।
শ্রীঅঙ্গে বিকার যদি পরশন ভ্রমে ॥
গাঠরি বন্ধন পক্ষে কঠোরাতিশয় ।
ভোজ্যের দূরের কথা ঔষধেও নয় ॥
এদিকে সংসারীধারা পাকা বোল-আনা ।
কড়া ক্রান্তি তিল ধুলা করেন গণনা ॥
রঘুবীর শালগ্রাম জনমের স্থানে ।
শিয়ড়ে খরিদ জমি সেবার কারণে ॥
বরাবর আমাদের গুরুমাতা কাছে ।
ভরণপোষণে তাঁর সুবন্দেজ আছে ॥
এত দিন ছেলেপুলে নাহি ছিল তাঁর ।
এখন ক্রমশঃ উঠে বাড়িয়া সংসার ॥
ভক্ত-সংযোজন কাণ্ড সেই বিবরণ ।
বহু পরিবারী প্রভু ভক্তের জীবন ॥
নন্দন-নন্দিনী ভক্ত চিরকাল সাথে ।
বারে বারে লীলার প্রমাণ বিধিযতে ॥
তাহাদের জন্ত কষ্ট কতই প্রভুর ।
যথিয়া দেখেই লীলা সঙ্গ হবে দূর ॥
ভক্তের কারণে চিন্তা কতই হাতনা ।
কল্যাণ মানসে হয় কালীরে প্রার্থনা ॥

জগতের স্বামী যিনি বিভূ ভগবান্ ।
সৃষ্টিতে যতেক জীব সকলে সমান ॥
তথাপি আপন পর স্পষ্ট দৃষ্ট হয় ।
ভকতে যেমন প্রিয়, অস্ত্রে তেন নয় ॥
বিশেষিয়া বলিবার নাহিক শক্তি ।
বুঝিবে সহজে তত্ত্ব শুন লীলাগীতি ॥
ভক্তমধ্যে নরেন্দ্রের সর্বোচ্চ আসন ।
বলিয়াছি কিছু কিছু পূর্বে বিবরণ ॥
বালাবধি নরেন্দ্রের বিপদ বিস্তর ।
স্বতঃই প্রমাণ কথা বড় গাছে ঝড় ॥
মা-বাপের বড় ছেলে বড়ই স্নেহের ।
বয়স্ক দেখিয়া চেষ্টা হয় বিবাহের ॥
শুনা মাত্র প্রভুদেব সমাচার কাণে ।
শ্রামায় প্রার্থনা হয় আকুল পরাণে ॥
ওমা কালি! একি শুনি, নরেন্দ্রের বিয়ে ।
বিপদে কর মা রক্ষা করুণা করিয়ে ॥
জীবন-সমান প্রিয় নরেন্দ্রে তাঁহার ।
সত্তত রাখিতে চক্ষে চেষ্টা অনিবার ॥
সুপক স্মিষ্ট ফল স্নাতার সন্দেশ ।
নিজে না থাইয়া প্রভুদেব পরমেশ ॥
পুটুলি বাধিয়া দেন পাঠাইয়া তাঁয় ।
আপনার ঘরে হেথা নরেন্দ্র বেধায় ॥
কাকূতি সহিত বার্তা প্রেরণ তাঁহারে ।
আসিতে দিনেক জন্ত দক্ষিণসহরে ॥

আনন্দে নরেন্দ্র হেথা নিজ নিকেতনে ।
 আপন স্বভাবে কথা নাহি দেন কাণে ॥
 বিরহ অসহ্যতর প্রভুর যখন ।
 বিপদের মত হয় সহরে গমন ॥
 অবেষণ স্থানে স্থানে উন্মত্তের প্রায় ।
 ঘরে, পরে ব্রাহ্মণের সমাজ যেথায় ॥
 সাক্ষাত হইলে পরে পুলকিতকার ।
 সঙ্গে ল'য়ে মন্দিরে ফিরেন প্রভুরাধ ॥
 পরম আনন্দে বাস নরেন্দ্রের সাথে ।
 ছাড়িয়া না দিয়া তাঁর রাখিতেন রেতে ॥
 পুলকে আকুল চক্ষে নিজা নাহি পায় ।
 কথোপকথনে গোটা রাত্রি কেটে যায় ॥
 নরেন্দ্রের মিষ্ট কণ্ঠে সুমধুর গীত ।
 শুনিবারে শ্রীপ্রভুর বড়ই পিরীত ॥
 প্রভাবের পূর্বে গীত ক্রতি-বিনোদন ।
 শুনিয়া সমাধি-স্থখে শ্রীপ্রভু মগন ॥
 কালে হয় কালে লয় প্রকৃতির ধারা ।
 কিছু পরে নরেন্দ্রের পিতা গেল মারা ॥
 ফেলিয়া অকুল জলে নন্দিনী নন্দন,
 বহু ব্যয়ে সব নষ্ট উপাঞ্জিত ধন ॥
 জ্যেষ্ঠ পুত্র নরেন্দ্রের যৌবন সঞ্চার ।
 গড়িল মাথায় যত সংসারের ভার ॥
 বিশ্ববিদ্যালয়ে তাঁর অধ্যয়ন এবে ।
 তাহাও হইল বন্ধ অর্থের অভাবে ॥
 দিনে দিনে দরিদ্রতা হইল প্রবল ।
 অতি কষ্টে কাটে দিন সংসার অচল ॥
 দাস্তবৃত্তি ব্যবসারে প্রবৃত্তি না হয় ।
 দশায় যদিও ছুরাবহা অতিশয় ॥
 অল্প বয়ঃ সোদর সোদরাগুলি ঘরে ।
 দেখিয়া তাঁদের কষ্ট থাকিতে না পারে ॥
 কাজেই চাকরি বিনা অনন্ত-উপায় ।
 স্বভাবে প্রভাবে কিন্তু কার্য রাখা দায় ॥
 বিবেক প্রবল ধাত মনে নাহি ডর ।
 দশায় সঙ্গেতে হয় সতত সমর ॥

স্ত্রীক প্রথম শর দশা যত আড়ে
 বিশাল বলিষ্ঠ বুক পাতা অকাতরে ॥
 কহিতাম দুই এক দশার আখ্যান ।
 কিন্তু এ পুঁথির মধ্যে না কুলায় স্থান ॥
 শিরোমণি-শ্রীপ্রভুর হয় যেই জন ।
 কি হেতু সংসারে তিনি বিপন্ন এমন ॥
 জিজ্ঞাসিতে পার মন শুনহ ভারতী ।
 কলিকালে জীবকূলে হীনবুদ্ধি-মতি ॥
 কামিনী-কাঞ্চনাসক্ত স্নানস্থলে রত ।
 ধন জন যশ মানে সদা লালায়িত ॥
 শিক্ষা দিতে কি প্রকারে ইহ-সুখ-আশ ।
 বিবেক বিরাগে সবে করিয়া বিনাশ ॥
 হৃদয়ে জ্ঞানের বাতি জালি দিনে রেতে ।
 ধাবিত হইত হয় ঈশ্বরের পথে ॥
 বিবেক কাহারে কর শুন শুন মন ।
 বিবেক কুণ্ডার মত প্রভুর বচন ॥
 বিবেকের ভাবে বহে কুলচির ধারা ।
 ভাল মন্দ খোসা দানা ভিন্ন ভিন্ন করা ॥
 বৈরাগ্য সহ্যে শুদ্ধ দানা লয় তুলে ।
 সারহীন কুঁসি খোসা এক ভিগে ফেলে ॥
 নরেন্দ্রের এই ভাব এক ব্রহ্ম সার ।
 ছায়া মায়া মিথ্যা এই জগৎ সংসার ॥
 ভক্ত সঙ্গে নরদেহ প্রভুর ধারণ ।
 উদ্দেশ্য কেবল জীব-শিক্ষার কারণ ॥
 প্রভুর প্রার্থনা কত হয় কমলী মায়ে ।
 কখন না হয় যেন নরেন্দ্রের বিয়ে ॥
 পরম তিয়াগী তেঁহ কুমারসন্ন্যাসী ।
 ভিক্ষার কাটার কাল এই মনে বাসি ॥
 শ্রীপ্রভুর সন্ন্যাসী ভকত একজন ।
 বহু পূর্বে কহিয়াছি তাঁর বিবরণ ॥
 ঈশ্বর কটির, নাম যোগীন্দ্র তাঁহার ।
 দক্ষিণসহরে বাড়ি পিতা জমীদার ॥
 তিয়াগ প্রবল ধাত কামিনী-কাঞ্চনে ।
 কামিনী সাগিনী জাতি কন্দাবি জানে ॥

সর্বসাধারণে এই সার বুদ্ধি করে ।
 হোক না অবস্থা যেন বধু চাইলে ।
 এখানেতে যোগীন্দের পিতা ধনবান ।
 বরষ পুত্রের এবে বিয়া দিতে চান ॥
 বিয়ার বিরূপ পুত্র করেন বিরোধ ।
 জনকের যত জেদ তত অতুরোধ ॥
 কি করেন পিতৃ-আজ্ঞা করিলা পালন ।
 রোগীতে যেমন করে ঔষধ সেবন ॥
 অপকর্মে ক্ষুণ্ণ মন যেইরূপ হয় ।
 যোগীন্দের সেইমত করি পরিণয় ॥
 মর্যাদিক লজ্জা দুঃখ বড় লাগে মনে ।
 প্রভুর নিকটে মুখ দেখাব কেমনে ॥
 কায়বাক্যমানে বিনি পরমতিয়াগী ।
 নেহারিয়া লজ্জাপর মহেশ্বর যোগী ॥
 সংসারীর গাত্র-গন্ধ অসহ্য যাহার ।
 কেমনে তাঁহার কাছে যাইব আবার ॥
 এইখানে এক কথা শুন বলি মন ।
 প্রভুর বিবিধ মৃষ্টি বিবিধ বরণ ॥
 সংসারীর কাছে জানী সংসারীর বেশ ।
 তাঁহাদের মত তত্ত্ব হিত-উপদেশ ॥
 ভাবী ত্যাগীদের কাছে স্বতন্ত্র সেখানে ।
 কঠোর ত্যাগের আজ্ঞা কামিনী-কাঞ্ছনে
 যাহার যেমন ভাব রক্ষা করি তাই ।
 উভয়ে করেন পুষ্ট জগৎ-গৌসাই ॥
 যোগীন্দের মনে-প্রাণে তিরাগের স্বাদ ।
 সেহেতু বিবাহে এত মানসে বিবাদ ॥
 শাস্তির উপায় হেতু মনে বিচারিয়া ।
 ছাড়ি বাড়ি দেশান্তরে গেলা পলাইয়া ॥
 শুনিয়া প্রভুর মোর চিন্তা নিরন্তর ।
 কেমনে যোগীন্দ্র দ্বরা ফিরে আসে ঘর ॥
 লিঙ্গির উপরে লিপি করিলে প্রেরণ ।
 তবে হয় যোগীন্দের ঘরে আগমন ॥
 প্রভুর যতন ধন অতি প্রিয় জনা ।
 যথায় হইতে সত্বে ধরাধামে আনা ॥

আনন্দের নাহি সীমা দেখিয়া তাঁহার ।
 শাস্তিনার হেতু কথা কন প্রভুরার ॥
 সহায় যতপি তব রহে এইখানে *
 হইরাছে বিয়া তাহে বিবাদিত কেনে ॥
 একটা বিয়ার কথা অতি তুচ্ছ গণি ।
 লক্ষটি করিলে তবু হইবে না হানি ॥
 রহিবে না কামগন্ধ উভয়ের গায় ।
 হইবে সময়ে হেন মারের ইচ্ছায় ॥

তত্ত্ব-সংযোতনে বহে অবৃত্তের ধারা ।

যুটিতে লাগিল ক্রমে বাদবাকি ধারা ॥
 যুটিল এখন এক সুন্দর বালক ।
 বেলঘোরিয়ায় ঘর মুখ্যো তারক ॥
 ঈশ্বর কটির থাকে উচ্চতম জাতি ।
 দার-পরিগ্রহে পরে সংসারে বসতি ॥
 যুটিলা সারদানন্দ কুমার-সন্ন্যাসী ।
 ষোড়শ বরষ বয়ঃ আর নহে বেশি ॥
 তিরাগিয়া পিতা-মাতা কামেশ্বর ছেলে ।
 মজিলেন শ্রীপ্রভুর চরণ-কমলে ॥
 যুটিল নারায়ণচন্দ্র ব্রাহ্মণ-নন্দন ।
 সারদার সম বয়ঃ সুন্দর গড়ন ॥
 ঘরেতে অনেক অর্থ অতি যোদ্ধমান ।
 প্রভুর পরম প্রিয় পরাণ-সমান ॥
 শ্রীপ্রভুর প্রতিবাদী কর্তৃপক্ষগণে ।
 আসিতে প্রভুর কাছে নিবारे নারায়ণে ॥
 বালক না মানে মানা মন টানে তাঁর ।
 অবশেষে যার শাস্তি বিষম প্রহার ॥
 তথাপি দক্ষিণেশ্বরে আসেন নারায়ণ ।
 চিরভক্ত শ্রীপ্রভুর পদে বাঁধা প্রাণ ॥
 প্রবল প্রেমের বেগ সাধ্য কার রোধে ।
 রুক্মগতি কবে বস্তা বালুকার বাঁধে ॥
 আসিলে নারায়ণচন্দ্র প্রভু নারায়ণ ।
 পূজকে বিকল বপু না যার বর্ণন ॥

* এইখানে বলিয়া গিঞ্জের বকবশে হস্তার্পণ
 করিয়া প্রভুদেব আপনাকেই দেখাইলেন ।

সর্ব-অগ্রে করাইয়া ভোজন তাঁহার ।
 পাথের সম্বল দিয়া করেন বিদায় ॥
 জনরবে এ সময় রটিল অখ্যাতি ।
 শ্রীপ্রভুর আছে এক ছেলে-ধরা রীতি ॥
 এ সময় বিষ্ণু নামে ভক্ত একজন ।
 বলিয়াছি বহু পূর্বে তাঁর বিবরণ ॥
 বালক বয়স-তেই এঁড়েদহে বাড়ি ।
 নারায়ণের মত ঘরে করে কড়াকড়ি ॥
 আসিতে না দেয় তাঁর প্রভুর গোচরে ।
 তালা দিয়া আটক করিয়া রাখে ঘরে ॥
 কঠিনহৃদয় পিতা কঠোর-আচারী ।
 জালায় দিলেন বিষ্ণু গলদেশে ছুরি ॥
 ভক্তির উচ্ছ্বাসে দেখি বালকের কাজ ।
 শরীরে রাখিতে প্রাণ মনে লাগে লাজ ॥
 কেবল বিষল ভক্তি ঈশ্বর-চরণে ।
 একমাত্র সার বস্তু অতুল ভুবনে ॥
 অবনী লুটায় মাগ-ভক্তদের ঠাই ।
 যত্নপি করেন পরে করুণা গোসাঁই ॥
 এবে নিত্যগোপাল গোস্বামী একজন ।
 উপনীত হইলেন প্রভুর সদন ॥
 বঙ্গদেশে ঢাকার মধ্যেতে তাঁর ঘর ।
 মাজারি বয়স বর্ণ বড়ই সুন্দর ॥
 প্রসিদ্ধ বংশেতে জন্ম বৈজ্যকুলোদ্ভব ।
 নিতাইর শিষ্য পূর্ব পুরুষেরা সব ॥
 বাল্যাবধি গোস্বামীর মতি ভগবানে ।
 বৌবন-প্রারম্ভে মত্ত সাধন-ভজনে ॥
 কিছু নাহি হয় তার, যার কিছু কাল ।
 হৃদয়ে উদয় বড় বাতনা-জ্বাল ॥
 শাস্তির উপায় চিন্তা বিচারিয়া মনে ।
 ঘুটিলেন কিছু পরে ব্রাহ্মদের সনে ॥
 সাকার ঐহ্যার প্রাণে, প্রাণে প্রাণে খেলে ।
 ব্রাহ্মদের সঙ্গে তাঁর শাস্তি কিসে মিলে ॥
 ভক্ত দিয়া ব্রাহ্মদলে কৈল পলায়ন ।
 অন্তরে দ্বিগুণ বৃদ্ধি অশাস্তি ভীষণ ॥

আকুল হইয়া গুছে, দেখে যায় তার ;
 কে জান, বলিয়া দাও শাস্তির উপায় ॥
 কেহ তাঁহে কহিলেন এখিষ্টের মত ।
 ইহাই প্রকৃত-শাস্তি-নিকেতন-পথ ॥
 অমুরাগে দিশাহারা সরল গোস্বামী ।
 এখিষ্টের দলভুক্ত হইলেন তিনি ॥
 চৌগুণ তাহাতে জালা, প্রাণ যায় যায় ।
 ফেলিয়া কটির বস্ত্র গোস্বামী পালায় ॥
 ভাবিতে ভাবিতে চিতে হইল উদয় ।
 গুরু বিনা কোন কার্য হইবার নয় ॥
 তবে কোথা পাই গুরু, যাই কোথাকারে ।
 হায় গুরু, কোথা গুরু অন্বেষণ করে ॥
 হেনকালে ঢাকায় হইল উপনীত ।
 বিজয় গোস্বামী-যার প্রভুতে পিরীত ॥
 প্রভুর মহিমা কিবা আশ্চর্য্য ঘটন ।
 দিনেকে গোস্বামীঘরে হইল মিলন ॥
 প্রথম জিজ্ঞাসা করে দ্বিতীয়ের ঠাই ।
 করুণা কহিয়া কহ গুরু কোথা পাই ॥
 বিজয় সুদিনে কাণে করিল প্রদান ।
 শাস্তিদাতা বিশ্বগুরু শ্রীপ্রভুর নাম ॥
 নামের বিষম টান, মহাবল ধরে ।
 প্রভু-দরশনে যাত্রা করিল সতরে ॥
 উপনীত তাই আজি প্রভুর গোচর ।
 আহার করেন প্রভু সময় দুপর ॥
 আহ্লাদের নাই সীমা দেখিয়া তাহার ।
 অর্দ্ধাশনে সে দিন ভোজন হৈল সার ॥
 আনন্দে অবল অঙ্গ করিয়া শয়ন ।
 গোস্বামীরে আজ্ঞা, করে চরণ-সেবন ॥
 অতুল সৌরভ বেন তুলে সমীরণ ।
 ধীরে ধীরে কুন্তমে বধন সঞ্চালন ॥
 তেমতি পরমানন্দ ভক্তবর তুলে ।
 দোলাইয়া শ্রীপ্রভুর চরণকমলে ॥
 আনন্দে ভরিল হিয়া ভক্ত গোস্বামীর ।
 আগত বহিয়া ধরে দুখনে নীর ॥

৩৬বরে প্রভুদেব কহেন তখন ।
 সাধন-ভঞ্জে নাহি কোন প্রয়োজন ॥
 করিতে হবে না কিছু জপ তপ আর ।
 তুড়ি দিয়া কার্য্য সিদ্ধ হইবে তোমার ॥
 শনি কি মঙ্গলবারে এস এই ঠাই ।
 হইবে বাসনা পূর্ণ, কোন চিন্তা নাই ॥
 যথা কথা করিলেন প্রভুদেবরায় ।
 পূর্ণকাম হইয়া গোস্বামী দেশে যায় ॥
 কায়াখানি সঙ্গেমাত্র দেশে আগমন ।
 কিন্তু শ্রীপ্রভুর পদে মগ্ন হৈখা মন ॥
 নিরন্তর উঠে তেজে বাসনা তাঁহার ।
 প্রভু দরশনে জরা আসে পুনর্ব্বার ॥
 এক দিন বিরহ অসহ গুরুতর ।
 বদন মলিন অতি বিষন্ন অন্তর ॥
 শান্তির উপায় চিন্তা বিচারিয়া মনে ।
 চলিলেন বিজন প্রান্তরে কোন স্থানে ॥
 গোরস্থান নাম তার ভরস্কর ঠাই ।
 ঝোপে গাছে পরিপূর্ণ কোথা কেহ নাই ॥
 চিন্তায় আকুল উপবিষ্ট এক ধারে ।
 উঠে ডুবে নানা ভাব মনের ভিতরে ॥
 হেন কালে এক জন উপনীত পাশে ।
 বুলবুল পাখীধরা শীকারীর বেশে ॥
 গোস্বামী চমক অজ করিল জিজ্ঞাসা ।
 কে তুমি কি হেতু হেন নিরঞ্জে আসা ॥
 বিদেশী অচেনা, হাসি-মুখে কহে তাঁর ।
 পাখী ধরিবারে আমি আইছ হেথায় ॥
 এই কথা বলিয়া শিকারী যার চলে ।
 ধীরে ধীরে স্রুড়ি পথে অপর অঞ্চলে ॥
 দীর্ঘ প্রস্থে গোরস্থান অতীব বৃহৎ ।
 তার মধ্যে নানাদিগে সরু সরু পথ ॥
 অনিমিত্ত অধিষ্ঠিত গোস্বামী হেথায় ।
 হতুহলে দেখেন শিকারী কোথা যায় ॥
 কিছু দূরে কিরিয়া বধন আগুয়ান ।
 মোড় ফিরে নিজ পথে করেন পয়ান ॥

গোস্বামী দেখিল এক আশ্চর্য্য ভারতী ।
 শীকারী সেখানে নাই প্রভুর মুরতি ॥
 ক্ষতগতি গোস্বামী হইল ধাবমান ।
 অদৃশ্য মুরতি কারে দেখিতে না পান ॥
 পরাণ আকুল অতি উচ্ছ্বাসে অস্থির ।
 বাক্যহীন রসনা, নয়নে বহে নীর ॥
 প্রভুর বিচিত্র খেলা ল'য়ে ভক্তগণ ।
 বড়ই মধুর কাণ্ড ভক্তসংঘোটন ॥
 প্রেমিক ভক্ত এক যুটে হেন কালে ।
 দেবেজ মহম্মদার ব্রাহ্মণের ছেলে ॥
 মাজারি বয়স খর্ব্ব বরণ সুন্দর ।
 সহরে চাকরি মাত্র যশোহরে ঘর ॥
 প্রভুর সংসারী ভক্ত রয়ে যত জনা ।
 দেবেজ তাঁহার মধ্যে সকলের চেনা ॥
 বাগ্যাবধি দেবেজের ধর্মেতে পিপাসা ।
 শুনিয়া প্রভুর নাম সেই হেতু আসা ॥
 শুন মন এইখানে এক কথা বলি ।
 ভক্ত যদি, সংসারে থাকিলে লাগে কালি ॥
 প্রভুর বচনে শুন তাহার প্রমাণ ।
 হোকনা মায়াবর্জিত যতই শিয়ান ॥
 যতপি করেন বাস কাজলের ঘরে ।
 নিশ্চয় লাগয়ে দাগ আজি নয় পরে ॥
 যতই শিয়ান হোক সংস্কৃত মতি ।
 টলে মন ক্রম সঙ্গে থাকিলে যুবতী ॥
 কলঙ্কবিহীন গায়ে রয়ে কোন্ জন ।
 প্রভুর উপমা সহ শুন বিবরণ ॥
 খই ভাজিবার কালে দেখহ প্রমাণ ।
 সকলেই খই হয় যতগুলি ধান ॥
 তবে যেটি ফুটিয়া তখন ছুটে যায় ।
 রয়ে না বহির মত উত্তপ্ত খলার ॥
 কলঙ্ক তাহাতে আর পরশিতে নায়ে ।
 দাগ তথা রয়ে যারা খলার ভিতরে ॥
 সংসার খলার মত ত্রিতাপ আগুনে ।
 আগুনের মত তপ্ত করে রেতে দিনে ॥

ইহার মধ্যেতে বাস, তবু বেই জন ।
 অন্তরের সহ করে গুরু অধেষণ ॥
 তিনি ভক্ত শ্রীপ্রভুর চেনা মহাদার ।
 অধমের কোটি কোটি দণ্ডবৎ তাঁর ॥
 প্রভুভক্ত আর এক ধারা স্বতন্তর ।
 উপমায় ঠিক চক্ৰকির পাথর ॥
 হাজার বৎসর বাস জলের মাঝারে ।
 তুলিয়া আনিয়া সদ্য যদি ঠুক তাহে ॥
 তখনি আঁগুন-কণা ফিন্‌কির প্রায় ।
 নাহি দেরি সারি সারি কত বাহিরায় ॥
 তেমতি প্রভুর ভক্ত সংসারেতে যেন ।
 কামিনী-কঙ্কনাসক্তি সাপরেতে ডুব ॥
 শীতল শরীর গোটা বিহীন বরণ ।
 কিন্তু যদি হরিকথা করেন অবণ ॥
 প্রেম অশ্রু ভাব ভক্তি রাগের উচ্ছ্বাস ।
 বদনমণ্ডলে পায় তখনি বিকাশ ॥
 পুরীমধ্যে প্রবেশিয়া ব্রাহ্মণ-নন্দন ।
 অলৌকিক দিব্য ভাবে হইল মগন ॥
 বাহ্য্য বর্ণন স্থান-মাহাত্ম্যের কথা ।
 বিরাজিত সশরীরে প্রভুদেব যেন ॥
 দরশিয়া প্রভুদেবে করে প্রণিপাত ।
 এখন ভাঙ্গিয়াছিল শ্রীপ্রভুর হাত ॥
 নাম ধাম জিজ্ঞাসিয়া প্রভু-ভগবান্ ।
 হাতের ঔষধ কিবা দেবেজে সুধান ॥
 রূপা করিবার চলে কহেন তাঁহার ।
 পরশিয়া দেখ' অগ্রে বেদনা যেন ॥
 ভাগ্যবান্ দ্বিজপুত্র অজ পরশিয়া ।
 দেখেন বেদনা স্থান হাত ব্লাইয়া ॥
 মহাবৈদ্য প্রভু ভবব্যাদি-বিনাশনে ।
 দেবেজে ঔষধ কন ব্যথা নিবারণে ॥
 ব্যথার ঔষধ হেন নাই আর কোথা ।
 ব্যবহারে অচিরে আরাম হবে ব্যথা ॥
 আরোগ্যের কথা শুনি প্রভুদেবরায় ।
 আনন্দে করেন নৃত্য বালকের প্রায় ॥

প্রভুর প্রকৃতি দেখি ভক্তবর ভাবে ।
 সরলস্বভাব হেন নরেন না সম্ভবে ।
 অন্তরে আনন্দ শ্রোতঅবিরত বয় ।
 এমন আনন্দ কত জনমেও নয় ॥
 সমাদরে ব্রাহ্মণেরে করান ভোজন ।
 মধ্যাহ্নে একত্রে ছুঁহে কথোপকথন ॥
 ভাবেতে বিহ্বল হ'য়ে কথার ভিতর ।
 ধরিলেন রুঞ্চলীলা গীত মনোহর ॥
 মধুর সংগীতধানি কীর্তনের সুরে ।
 শুনিলে পাষণ-হিয়া দ্রবীভূত করে ॥
 অবণ-মধুর গীতমনোমুগ্ধকারী ।
 শুনিয়া শ্রীদেবেশ্বরের মন গেল চুরি ॥
 গীত সমাপনে প্রভু কহিলেন তাঁরে ।
 দেবালয়ে দেব-দেবী দরশন তরে ॥
 যেমন সুক্কা পুরী মন্দির তেমতি ।
 সম্মীভূত তেন দেব-দেবীর মুরতি ॥
 নিরানন্দ শ্রীদেবেজ প্রভুর আজ্ঞায় ।
 ছাড়িয়া তাঁহারে আর যাইতে না চায় ॥
 কি করেন মহা-আজ্ঞা করিয়া পালন ।
 ক্রতগতি ফিরিলেন প্রভুর সদন ॥
 উপবিষ্ট প্রভুদেব খাটের উপর ।
 হঠাৎ ভক্তের গারে সমুদিত অর ॥
 খর খর অঙ্গ, মুখে বাক্য নাহি সরে ।
 শশবন্ত প্রভুদেব দেখিয়া তাঁহারে ॥
 বাবুরামে বলিলেন বিয়ল স্তম্ভর ।
 সস্তর পানসী আন খাটের উপর ॥
 যুটিল পানসী এক কিন্তু তার মাঝি ।
 সওয়া তকা ভাড়া বিনা নাহি হয় রাজি ॥
 প্রভু বলিলেন সওয়া আনা ঘেইখানে ।
 সওয়া তকা এত বেশী ভাড়া দিবে কেনে ॥
 এতেক বলিয়া উঠিলেন ভগবান্ ।
 পানসীর অধেষণে গন্ধাপানে চান ॥
 দেখিলা পানসী এক আছে অঙ্গ কলে ।
 বহু দূর ব্যবধান দৃষ্ট নাহি চলে ॥

মাঝারে তরঙ্গরাঙ্গি করি ভীম রোল ।
করিছে গঙ্গার বক্ষে: মহাগুণগোল ॥
প্রবল পবন বয় সন্ সন্ ডাকে ।
শ্রবণ বধির শব্দ বজ্রনাদ ঢাকে ॥
মন্দিরের দ্বারে দাঁড়াইয়া লক্ষ্য করি ।
মাঝিরে ডাকেন ভবনিধির কাণ্ডারী ॥
সুর্কৌশল ধায়ুক্ষ যেমন ঘুড়ি শর ।
মরুপূত করি ছাড়ে লক্ষ্যের উপর ॥
বিভেদিয়া সপ্ততাল বাধা লাগে কিসে ।
কাটিয়া পাড়য়ে লক্ষ্য চক্ষুর নিমিষে ॥
সেইমত শক্তিময় শ্রীপ্রভুর বাণী ।
দৈমন নির্গত মাঝি শুনিল অমনি ॥
পানসী ছাড়িয়া দিল দেরি নহে আর ।
দ্রুতগতি উত্তরিল গঙ্গার এপার ॥
মাঝিটি মাছুষ ভাল সরল চেহারা ।
চকিল তাহার সঙ্গে সওয়া আনা ভাড়া ॥
বাবুরামে বলিলেন প্রভু গুণমণি ।
সহরেতে দেবেন্দ্রের সঙ্গে যাও তুমি ॥
মহাভক্ত বাবুরাম শ্রীআজ্ঞা-পালনে ।
পানসিতে উঠিলেন দেবেন্দ্রের সনে ॥
প্রথম দর্শন দিনে এইতক কথা ।

• পশ্চাৎ পাঠবে মন পরের বারতা ॥

যুটিল ভূপতি ভাই ব্রাহ্মণ-কমার ।
ভাষায় ভাঙার নাই গুণ গাইবার ॥
বয়স বিশেষ যুধে স্বন্দর বরণ ।
নহে লম্বা নহে বেঁঠে দোহারা গড়ন ॥
অধ্যয়ন বিশ্ববিদ্যালয়ে এ সময় ।
বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা কথা কহিবার নয় ॥
দীর শাস্ত বিনয়ী মধুর মিষ্টভাবী ।
চাক্ষুশীল চিস্তাশীল বিজন-প্রয়াসী ॥
গুণাদিষ্ট মধ্যে এক অত্যন্ত প্রবল ।
দনিয়ায় নাই কেহ এমন সরল ॥
প্রভুভক্ত মাত্রে আছে সরলতা মাথা ।
তলনায় এ সরলে সে সরল নীকা ॥

অঁকিতে নারিছু ছবি মনে রহে পৈদ ।
পেটে মুখে ভূপতির নাহি কোন ভেদ ॥
সত্যপরায়ণ তাহে এত পরিমাণে ।
বিনা সত্য মিথ্যা কিবা আদতে না জানে ॥
রুতদার, এইখানে বসতি সহরে ।
ধর্মচর্চা হয় ব্রাহ্ম সমাজমন্দিরে ॥
বিবেক প্রাপ্তির হেতু ধর্ম আলোচনা ।
বিবেক অত্যাচ্ছ বস্তু হৃদয়ে ধারণা ॥
শুনিয়া প্রভুর নাম মহাত্মা-ভারতী ।
দরশনে উপনীত হইল ভূপতি ॥
আশ্বাসিয়া আশ্বাস-বাক্যেতে ভগবান্ ।
চরণে শরণাপন্ন জনে দিলা স্থান ॥
পাইয়া পরমাস্পদ শ্রীশ্রীপদে ঠাঁই ।
আসে যায় বারে বারে শ্রীভূপতি ভাই ॥
স্বভাবত: দ্রবীভূত কাঞ্চনের প্রায় ।
প্রভুর পরশে ক্রমে কাস্তি বেড়ে যায় ॥
প্রকৃতিতে ভূপতি অতীব মনোহর ।
সুন্দর অপেক্ষা উঁহ পরমসুন্দর ॥
ভক্তিরস হয় যদি চিত্তের বরণ ।
বিবেক-বিরাগদ্বয় যুগল কলম ॥
নয়নের ভাতি যদি জ্ঞান-সমুজ্জল ।
হৃদয়েতে বহে যদি শাস্তি নিরমল ॥
কুমার-সন্ন্যাসী ভক্ত যদি চিত্রকর ।
তবে অঁকে কি সৌন্দর্য্যে ভূপতি সুন্দর ॥
এক দিন মন্দিরের দুয়ারের ধারে ।
বিহ্বল হইয়া গায় অমুরাগভরে ॥
হৃদয়-বিভেদী ভাবে মরমের গান ।
গুণ বেয়ে ঝরে অগ্র ধারার সমান ॥
গীতের ভাবার্থ এই শুন শুন মন ।
ভবসিক্ত-পাথারেতে শ্রীহরি যেমন ॥
দয়াল কাণ্ডারী হেন কেবা কোথা আর ।
চরণ-তরলী দিয়া করে পারাবার ॥

হরি কাণ্ডারী যেমন এমন কি আব
আছে নেয়ে ।

পার করেন দীনজনে অভয়
 চরণ-তরী দিয়ে ॥
 হৃদয়-বিহারী প্রভু ভক্ত-হৃদে বাস ।
 দেখিয়া ভক্তের ভক্তিভাবে উচ্ছ্বাস ॥
 ক্ষতগতি প্রকৃত বিজলি যেন ছুটে ।
 উপনীত ভাবাবেশে ভক্তের নিকটে ॥
 এই লহ বলিয়া দক্ষিণ শ্রীচরণ ।
 ভক্তের কোমল বক্ষে: করিলা অর্পণ ॥
 পরম সম্পদাস্পদ প্রভুর আমার ।
 যোগী-জন-পূজা-পদ সেবা কমলার ।
 বন্ধের উপরে যার স্থাপন এখন ।
 চরণের রেণু তাঁর মাগে এ অধম ॥
 সরসে বর্ষায় বিকশিত শতদলে ।
 পাইয়া মধুর কোষ মুক্ত কুতূহলে ॥
 অলি যেন মধুপানে মহামত্তে মজে ।
 তেমতি ভূপতি শ্রীশ্রীচরণ-সরোজে ॥
 ক্রমশ: উদাস মন হয় অধ্যয়নে ।
 সতত মানস রহে প্রভু-সন্নিধানে ॥
 প্রভুও তেমনি তাঁহে হইয়া সদয় ।
 পরিপূর্ণ দেবগণে শ্রীঅঙ্ক-আলয় ॥
 দেখাইলা আর বার শুন বিবরণ ।
 ভক্তি-প্রদায়িনী কথা ভক্ত সংঘোতন ॥
 এক দিন প্রভুর সম্মুখে ভক্তবর ।
 পাতিয়া নয়ন দুটি প্রভুর উপর ॥
 উপবিষ্ট যুক্তকরে স্বভাবে নগন ।
 হেনকালে বলিলেন প্রভু নারায়ণ ॥
 দাঁড়াইয়া ভাবাবেশে ভাবের বিহ্বলে ।
 দেখিতে এতই সাধ দেখে আঁখি মিলে ॥
 দেবেশ-বাহিত দৃষ্ট দেখে ভক্তবর ।
 বিরাজিত দেবজয় অঙ্গের ভিতর ॥
 সকৌতুক চারিমূখ হংসের আসনে ।
 সুদীর্ঘ ধবল বক্র গ্রীবা আন্দোলনে ॥
 প্রকাশে পুলক হংস হেলে ছলে মাথা ।
 ধরিয়া ধবল পৃষ্ঠে সৃষ্টিব বিধাতা ॥

স্থানান্তরে খগেশ-আসনে সমস্থিতি ।
 পাতারূপে চারিভূজে নিজে লক্ষ্মীপতি ॥
 শোভা পায় এক পাশে যোগী মহেশ্বর ।
 বেশ-ভূষা-সজ্জীভূত বৃষের উপর ॥
 কি দেখ কি শুন মন বিচিত্র ভারতী ।
 বিশ্ব-জননীর ভাবে অখিলের পতি ॥
 কোটি ব্রহ্মা কোটি বিষ্ণু কোটি মহেশ্বর ।
 কোটি সৃষ্টি কোটি কোটি বিশ্ব চরাচর ॥
 একমাত্র লোমকূপে উঠে ডুবে খেলে ।
 বিশ্বের যেমন ধারা নীলাধুর জলে ॥
 হেন প্রভু রামকৃষ্ণ অনন্ত অনাদি ।
 অব্যক্ত অচিন্তনীয় অপার জলধি ॥
 জীবের উদ্ধার হেতু নর-কলেবর ।
 সঙ্গে পারিষদগণ নিত্য-অনুচর ॥
 মুর্তিমান ঈশ্বর-বিভূতি-বৈভব ।
 লীলাপর ধরাধামে লীলা অভিনব ॥
 অভিনব কেন কই শুন বিবরণ ।
 প্রভু অবজ্ঞারে লীলা করি দরশন ॥
 ভাসে বল বুদ্ধি ভাসে শাস্ত্র অধ্যয়ন ।
 অকল সাগরে ভাসে সাধন ভজন ॥
 ভাসে কৰ্ম ভাসে যোগ জপ-তপাচার ॥
 এক নমস্কারে জীব ভবসিদ্ধি পায় ॥
 আর দিন প্রভুদেব কল্পতরুবেশে ।
 দাঁড়াইয়া ভূপতির সম্মুখপ্রদেশে ॥
 ভাবেতে বিভোর অঙ্গ করে টুল্ টুল্ ।
 বলিলেন ভক্তবরে কি মাগিস্ বল্ ॥
 বিবেক সর্বোচ্চ বস্তু ভূপতির জানা ॥
 তাহাই প্রভুর কাছে করিল প্রার্থনা ॥
 মৌন থাকি কিছুক্ষণ গোপে কন তাঁরে ।
 এত সাধ, থাক' তবে সপ্তমের ঘরে ॥
 ধন্ত লীলা-প্রিয় ধন্ত ধন্ত ভক্তগণ ।
 ধন্ত ধন্ত ধরাধাম লীলার আসন ॥
 ধন্ত ধন্ত জীবকুল যদিও জালায় ।
 বুদ্ধিহারা দিশাহারা মোহিয়া মায়ায় ॥

কামিনী-কাঞ্চন দগ্ধ হরে ভক্তি-চাঁদ ।
 দগ্ধ শ্রীপ্রভুর শিক্ষা মায়া-মারা-কাঁদ ॥
 সকলে বিমোহে মায়া, বিমোহিতে নাহে ।
 জাগে রামকৃষ্ণভক্তি বাহার অন্তরে ॥
 মায়ায় মোহিনী শক্তি প্রভুর প্রদত্ত ।
 ভক্তভক্ত সকলেই ইহার আশ্রয় ॥
 এড়ান কাহার নাই মায়ায় প্রভাবে ।
 ভক্তজন ভাসে তায় ভক্তিহীনে ডুবে ॥
 কল্পতরুরূপে যবে অখিলের পতি ।
 ইন্দ্রজ মাগিলে পরে পাইত ভূপতি ।
 কিন্তু আশ্রয়থোগে হইল না সাধ ।
 বিবেক সুন্দর জানে মাগিল প্রসাদ ॥
 ঘরে জায়া যুবতী ভূপতি কৃতদার ।
 পরাণ সমান ছিল এত দিন তাঁর ॥
 বন্ধন শিথিল ক্রমে পায় দিনে দিনে ।
 দিনে রেতে উঠে প্রীতি থাকিতে আশানে ॥
 পরে কি হইল পরে কব বিবরণ ।
 উপস্থিত ভূপতির কথা সমাপন ॥

সমুদিত আসরে হইল এ সময় ।
 প্রভুর পরম ভক্ত শুন পরিচয় ॥
 বাহুড়াবাগানে বাড়ি সহরের মাঝে ।
 আফিসেতে উচ্চপদে অভিষিক্ত নিজেকে ॥
 মাসে মাসে তিনশতাধিক টাকা আয় ।
 ভাল জানে বহু জনে মানে গণে তাঁয় ॥
 কৃষ্ণকায় ~~কৃষ্ণ~~ প্রসঙ্গে দোহারী গড়ন ॥
 সতত অধরে হাসি বদন-শোভন ॥
 যদিও বয়সাদিক, চেহারার গুণে ।
 রাখিয়াছে মূর্তি যেন নবীন প্রবীণে ॥
 বারে বারে এইবারে বিয়া তিন বার ।
 পূরণে নৃতনে ছেলে গণা দুই তাঁর ॥
 হাশ্বে যিনি সর্বশেষ অতি ভক্তিমতী ।
 শ্রীপ্রভুর শ্রীচরণে অচলা ভকতি ॥
 প্রকৃতি সুন্দর, যদি জাতিতে কামিনী ।
 শিরে ধরে গরাভক্তি সমুজ্জল মণি ॥

বারে বারে করি তাঁর চরণে প্রণতি ।
 ভক্তির প্রভাবে যার স্বামীর উন্নতি ॥
 পর-উপকারে স্বামী বড়ই সন্তোষ ।
 নাম নবগোপাল উপাধি তাঁর ঘোষ ॥
 কুলিন কায়স্থ এবে আইল আসরে ।
 অভয়-চরণ প্রভু বিহু দেখিবারে ॥
 প্রথম দর্শন দিনে বেশি রক্ত নয় ।
 নাম দাম এটা সেটা বাহু পরিচয় ॥
 এক আঞ্জা করিলেন প্রভু নারায়ণ ।
 করিবারে নিত্য নিত্য ঘরে সংকীৰ্ত্তন ॥
 বসিল প্রভুর বাক্য অন্তরে অটল ।
 যতনে পালন করে আঞ্জা অবিকল ॥
 খোল করতাল সহ হয় সংকীৰ্ত্তন ।
 সঙ্গে ল'য়ে অল্প বয়ঃ নন্দিনী নন্দন ॥

হরিণ মুস্তফী নামে ভক্ত একজন ।
 যুটিলেন এ সময়ে প্রভুর সদন ॥
 গোউর বরণ বয়ঃ চল্লিশের পার ।
 লাটের আফিসে উচ্চপদে কাজ তাঁর ॥
 জাতিতে ব্রাহ্মণ তেঁহ দেবেজ্বর মায়া ।
 ধীর শান্ত নাহি হৃদে তিলান্ন গরিমা ॥
 পাছু যুটে পুত্র তাঁর দণ্ডবৎ তাঁকে ।
 মূল নাম হরিপদ, পত্নী নামে ডাকে ॥
 দশ বরষের বয়ঃ ভক্তি বিলক্ষণ ।
 প্রভুরে দেখিলে করে অশ্রুবিসৰ্জন ॥
 বসাইয়া বিছানায় প্রভু গুণমণি ।
 বদনে মিষ্টায় তুলে দিতেন আপনি ॥
 যেমন শ্রীপ্রভুদেব ভকত তেমতি ।
 ধীরে ধীরে শুন রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি ॥

যুটিল যুবক এক শাওল বামন ।
 ভিতরেতে ভরা অহুরাগের আগুন ॥
 ক্ষিপ্তপ্রায় ক্ষত যেন বাকৃদেব বাজি ।
 প্রভুরে করুণা মাগে, প্রভু নন রাজি ॥
 অন্তরে অকুতোভয় দস্যুর আঁচার ।
 মানস জাগায় লুটে জাশিয়া ত্যহার ॥

প্রকৃতি দেপিরা বড় আনন্দ প্রভুর।

অচিরে করিলা রূপা দয়াল ঠাকুর।

বিটল বামুন আর পাঁচু দিল দেখা।

কিশোরী তাঁহার নাম শাওলের সখা ॥

মাখান উপরে গায়ে ভিতরের ভাব।

সরল এতই যেন তরলের পান ॥

যুবা বয়ঃ লম্বা দেহ শ্যামল বরণ।

পাইল প্রভুর রূপা আঁঠিল যেমন ॥

টাকার অনেক আগে ঘুটে, একজন।

বাগবাজারেতে বর মুখ্যে ব্রাহ্মণ ॥

মহেন্দ্র তাঁহার নাম পরম উদার।

বয়স অধিক, প্রায় গণ্ডা বার পার ॥

স্বলন ঠাম অঙ্গ চাক-দরশন।

প্রভুর চরণে রতি মতি বিলক্ষণ ॥

এক দিন প্রভুদেব কহিলেন তাঁবে।

সহরের মধ্যে রঙ্গমঞ্চের ভিতরে ॥

ঘাটীয়া দেখিতে মোর সাপ অতিশয়।

কেমন চৈতন্যলীলা অভিনয় হয় ॥

যে আজ্ঞা বলিয়া ঘরে ফিরিল ব্রাহ্মণ।

নির্ধারিত দিনে করি যথা আয়োজন ॥

আনিলেন প্রভুদেবে পরম আদরে।

সঙ্গে কতুলাক্রান্ত ভকতনিকরে ॥

আদিপত্য গিরিশের মঞ্চে সোজা আনা।

প্রতিবাসী মহেন্দ্রের সঙ্গে জানা শুনা ॥

নমাচার পাঠাইল তাঁহার সদন।

মঞ্চমধ্যে শ্রীপ্রভুর শুভ আগমন ॥

এখন শ্রীগিরিশের সাধু ভক্ত জনে।

বিধি-প্রতিকূল-ভাব উঠিয়াছে মনে ॥

ভিতরে কারণ তার আছে বিলক্ষণ।

পুঁথিতে বর্ণন করা নাহি প্রয়োজন ॥

অতিথি সম্মাদী জটাদারী ভষ্মমাথা।

পাড়ার কাহার সঙ্গে যদি হয় দেখা ॥

তখনি সুমিষ্টালাপ সহ সদাচার।

সীমাম ভীম সেশে ভীষণ প্রহার ॥

বিশেষে শ্রীপ্রভুদেবে প্রথম দর্শনে।

প্রতিবাসী দীনবন্ধু বসুর ভবনে ॥

গিরিশের ভাব মনে হয় কি রকম।

বলিয়াছি বহু পূর্বে করহ্ম অরণ ॥

মঞ্চমধ্যে আগমন সেই শ্রীপ্রভুর।

শুনিয়া শ্রীগিরিশের ভক্তি কত দূর ॥

হৃদয়মাঝারে এবে হয় উদ্দীপন।

বুঝিয়াছি, সহজেই বুঝিয়াছ মন ॥

গিরিশ না দেন কাণ কাহার কথায়।

বসিয়া দ্বিতলে পাতা আসন বেথায় ॥

ভক্তগণে কহে পুনঃ গিয়া তাঁর কাছে।

শ্রীপ্রভুর আগমন দাঁড়াইয়া নীচে ॥

সাদরে উপরে তাঁরে যতন সহিত।

আনিয়া আসন দানে বন্দনা উচিত ॥

অনুরোধে ঈশ্বরকম্পা গিরীশের তবে।

দ্বিতলে আনিতে আজ্ঞা কৈলা প্রভুদেবে

স্বতঃ আসন দিল দেখিবার স্থান।

প্রভুরে ছাড়ান দিয়া রঙ্গমঞ্চদান ॥

দান টিকিটের দাম মঞ্চের উপায়।

ভক্তদের কাছে সব করিল আদায় ॥

গিরিশ প্রভুর কাছে গিয়া একবার।

নিরপিল প্রভুদেবে নাট নমস্কার ॥

মনে মনে কিবা ভাব হইল তপন।

নিযুক্ত করিয়া দিল লোক একজন ॥

বৃহৎ ভাগের পাখা দরা তার চমকে।

শ্রীমন্টে বাজেন জনা যতন সহিতে ॥

এইতক কার্য আজি করি সমাপন।

গিরিশ চলিয়া গেল আপন ভবন ॥

সুন্দর বিচিত্র মঞ্চ কিবা শোভা পায়।

নানাবিধ সাজসজ্জা যা সাজে যেথায় ॥

অভিনব অভিনয় ইংরাজি ডউলে।

মনমুগ্ধকর দৃশ্য যে দেখে সে ভুলে ॥

তাহে গৌড়ের গান ভক্তিরসে ছেঁচা।

টিরভক্ত শ্রীপ্রভুর গিরিশের মতা ॥

বামাগণে গায় গীত কর্তৃ স্তম্ভুর ।
 দেখিয়া শুনিয়া বড় আনন্দ প্রভুর ॥
 একবার হরিনাম শ্রবণে যাহার ।
 হৃদয়ে উথলে ভক্তি প্রেমের জ্বার ॥
 ঘন ঘন সমাপস্থ না থাকে চেতন ।
 আপনি খসিয়া পড়ে কটির বসন ॥
 তাঁহার নিকট হেন সুর লয় তানে ।
 উদ্দীপক লীলা-ছবি-পট প্রদর্শনে ॥
 ভক্তিমাধা সংগীত শ্রবণে কিবা হয় ।
 কার সাধ্য বলে ! ইহা বঝিবার ও নয় ॥
 অভিনয় সমাপনে ভক্তনিকরে ।
 ধরাধরি করিয়া আনিল শ্রীগন্দিরে ॥
 পরদিন অবিরত এই কথা হয় ।
 কেমন সুন্দর মঞ্চ কিবা অভিনয় !
 গিরিশের কারখানা আশ্চর্য্য সকল ।
 দেখিলে শুনিলে করে সহজে পাগল ॥
 অভিনয়ে অভিনয় না হয় গিয়ান ।
 আসরে গোঁউর নিজে যেন মূর্ত্তিমান ॥
 ঠিক ঠিক হইয়াছে যেখানে যেমন ।
 নকলে আসল ঠিক কৈল দরশন ॥
 গিরিশের গুণবাদ হাজার হাজার ।
 করেন শ্রীপ্রভুদেব সম্মুখে সবার ॥
 গিরিশ গিরিশ করি মত্ত প্রভুরায় ।
 যতই কহেন প্রভু তবু না ফরায় ॥
 এবারে গিরিশেই পূর্ণ আকর্ষণ ।
 অমৃত ভাঙার কথা ভক্ত-সংঘোচন ॥

মঞ্চমধ্যে এখানে গিরিশ একদিন ।

কর্ত্তব্যে মগন মন আছে সমাধান ॥
 দেখিছেন চিত্র করে এক চিত্রকর ।
 গোঁউর-লীলার পট সুন্দর সুন্দর ॥
 রসের কথাবার্ত্তা ক্রমে ক্রমে হয় ।
 চিত্রকর গোঁরা-ভক্ত দিল পরিচয় ॥
 গোঁউর-মাহাত্ম্য কথা বলিবার তরে ।
 গিরিশ জিজ্ঞাসা কৈল সেই চিত্রকরে ॥

গোঁরাপদে মত্তমন চিত্রকর কর ।
 কি শক্তি গোঁরার গুণ কহি মহাশয় ॥
 বড়ই সুন্দর গোঁরা দয়াল প্রকৃতি ।
 ভক্তিভরে রাখি ঘরে গোঁরার মুরতি ॥
 দীন হীন দুঃখী আমি দিন খেটে খাই ।
 সঙ্গতি এমন কিছু বরে মোর নাই ॥
 খদ কুঁড়া বাহা পাই খালে সাজাইয়া ।
 গোঁউরের কাছে রাখি গোঁউর বলিয়া ॥
 কিছু পরে ভোজ্য-পাত্রে করি নিরীক্ষণ ।
 দয়াময় গোঁউরের ভোজন-লক্ষণ ॥
 নাট্যকার শ্রীগিরিশ কবির প্রধান ।
 কাব্যরসে ভক্তিরসে ডুবু ডুবু প্রাণ ॥
 বড়ই বসিল ছবি প্রাণের ভিতর ।
 গোঁউর-মাহাত্ম্য বাহা কহে চিত্রকর ॥
 ভাবিতে দেখিতে ছবি দ্বিবি হৃদয় ।
 কার্য্য-সমাপনে ফিরে চলিলা আলয় ॥
 আছিল গোপন ব্যথা প্রাণের ভিতরে ।
 সমুদিয়া ঢালে জল নয়নের দ্বারে ॥
 ছটিল ভক্তির স্রোত তটিনী যেমন ।
 বরষায় দ্রুত-ধায় না মানে বারণ ॥
 উঠিল প্রবল বায়ু বাসনা অন্তরে ।
 ভগবানে যদি এনে আপনার ঘরে ॥
 মনের মতন পারি থাওয়াইতে তাঁয় ।
 তবে না প্রাণের জালা মর্য্য ব্যথা যায় ॥
 উপায় স্বরূপ বাহে ভগবান্ মিলে ।
 সকালে উঠিয়া ডাকে কালী কালী বলে ॥
 অতি অনুরাগভরে, গেল পেঁচ খোলা ।
 বড় মিঠা শ্রীপ্রভুর ভক্তসনে খেলা ॥
 তবু অত্মাপিত মন ধরা ছুঁয়া নাই ।
 অদৃষ্টে বিমানে খেলা, খেলিছে গৌঁসাই ॥
 মহা পেঁচে আঁটা পেঁচ খুলে ধার কলে ।
 তিনি গুরু পূর্ণব্রহ্ম শাস্ত্রে হেন বলে ॥
 গিরীশ (কমন লোক সকলেই জানে ।
 আবাল বান্ধবা বৃদ্ধ যে য়ে য়ে য়ে ॥

সুরাপানপ্রিয় তেঁহ সদা মত্ত তায় ।
 রঞ্জিণী মোহিনী বেঞ্চা ল'য়ে ব্যবসায় ॥
 নিজে পুনঃ নটবর, ধর্ম ছাড়া পথ ।
 গিরীশের পক্ষে এই সাধারণ যত ॥
 ভিতরে ভিতরে হেথা আশ্চর্য্য ব্যাপার ।
 লীলা-তত্ত্ব ভাগবৎ বুঝা অতি ভার ॥
 গুপ্ত নিজে নর-বেশে, ভক্ত তাঁর স্থায় ।
 যেখানে সেখানে কাদাকালিমাথা গায় ॥
 চেনা দায় কি আকারে কে কোথায় রয় ।
 পদে পদে সন্দ ভক্ত-অপরাধ-ভয় ॥
 কিবা দিব পরিচয় এ হাটের কথা ।
 মা ঈশ্বরী, প্রভুদেব অনন্ত বিধাতা ॥
 সাক্ষোপাক্ষ শিশুগণ এখানে সেখানে ।
 ধরাধামে আছে রাখা অতি সংগোপনে ॥
 মায়ে বাপে মায়ায় এখন বিশ্বরণ ।
 ধরায় বিবিধ বেশে জীবের মতন ॥
 অবিজ্ঞার ঘরে বহু খেলার সাজনি ।
 বিচিত্র চামের চিত্র সূচক কামিনী ॥
 চাকি ফাঁকি কাঞ্চন ভগিনী সঙ্গে তার ।
 মনোহর শাখা-প্রশাখাদি দৌহাকার ॥
 চমৎকার নানা বিজ্ঞা ওছলার রাশি ।
 রঙ্গের সঙ্গীতবিজ্ঞা অবিজ্ঞার দাসী ॥
 বিবিধ খেলনা ল'য়ে ভক্তনিকরে ।
 মোহজালে বিজড়িত মুগ্ধ একবারে ॥
 এখন লীলার ধারে যেন প্রয়োজন ।
 করিছেন প্রভুদেব তাঁর অন্বেষণ ॥
 পূর্ব-বৃত্তি লোপ ভক্ত ঘাইতে না চায় ।
 খেলনা লইয়া সবে প্রমত্ত খেলায় ॥
 এতই উন্নত সবে ক্রীড়ার প্রাক্ষেপে ।
 কতই ডাকেন প্রভু নাহি শুনে কানে ॥
 বিষম মায়ায় নেশা ছাড়িতে না চায় ।
 প্রভুর শ্রীবাণ্য মত্ত তাহারে উড়ায় ॥
 অবশেষে টানাটানি হয় দুই জনে ।
 কখন ধরিয়া অঙ্গ কড়ু প্রাণে প্রাণে ॥

তবু যদি না মানিয়া ভক্ত করে জন্ম ।
 খেলাশাল দিলে ভেঙ্গে তবে ভাঙ্গে মুম ॥
 শয্যাগত হয় নারী, অর্থ যায় উড়ে ।
 মায়ায় পুঁতুল-পুত্র-শোকে নাড়ী ছিঁড়ে ॥
 দুরাবস্থা সহ পড়ে বিপদের ভার ।
 দিনের বেলায় দেখে ছুনিয়া আঁধার ॥
 শোকে তাপে জ্বারা কায়া প্রাণ ল'য়ে টানে ।
 তখন শাস্তির চিন্তা অভিলষ মনে ॥
 শাস্তিদাতা প্রভুদেব দিয়া শাস্তি-নীর ।
 আয়ত্তে আনিয়া ভক্ত করেন সুস্থির ॥
 সেই হেতু ভক্তদের বিপদ বিস্তর ।
 গুন ভাগবত লীলা-মঞ্চের রগড় ॥
 এখন গিরীশচন্দ্রে পূর্ণ আকর্ষণ ।
 কেমনে জানেন বরে গুন গুন মন ॥
 ভক্ত-সংস্কারটন কাণ্ড অতি স্তম্ভুর ।
 গাইলে শুনিলে হয় মায়া-তম দূর ॥

বাগবাজারেতে এক অতি ধনবান ।

ধার্মিক কুলীল শাস্ত নন্দ বন্য নাম ॥
 প্রাসাদ মদন বাড়ী দশবিধা ঘেরে ।
 দশমহাবিজ্ঞার মুরতি ছবি ঘরে ॥
 ভক্তের মুখেতে কথা করিয়া শ্রবণ ।
 প্রভুর হইল বড় দেখিবারে মন ॥
 কতিপয় ভক্ত সঙ্গে প্রভুদেবরায় ।
 উপনীত একবারে হইলা তথায় ॥
 যখন যেখানে হয় শ্রীপ্রভুর পাট ।
 তখন সেখানে বসে মাছুষের হাট ॥
 কানে কানে শুনিয়া কতই লোক আসে
 পতিত-পাবন প্রভু দরশন আশে ॥
 মনোবাহা ধীর যেন করিয়া পূরণ ।
 উঠিলেন প্রভুদেব ভক্ত-বিনোদন ॥
 মহাভক্ত বলরাম বনু জমিদার ।
 আসিবেন তাঁর ঘরে বাসনা তাঁহার ॥
 মহাপুণ্যময় বাটী নহে অতি দূর ।
 সন্দেশে নারায়ণচন্দ্র ভক্ত-প্রভুর ॥

পরিস্রা শ্রীমুখ ধীরে চলে সাবধানে ।
 যেন নাহি লাগে ব্যথা প্রভুর চরণে ॥
 কোমল প্রভুর তহু কোমল চরণ ।
 কিঞ্চিৎ হাঁটিলে কষ্ট হয় বিলক্ষণ ।
 কোমলত্ব শ্রীঅঙ্গের নহে কহিবার ।
 কমলের কোমলত্ব মিছার কি ছার ॥
 কোমল পদ দেখি জনজ কমলে ।
 কণ্টকিত কায়ে ভাসে দরিয়ার জলে ॥
 বলা কিছু বেশী নয় গত্য কথা মন ।
 কোমল পদ্বের চেয়ে প্রভুর চরণ ॥
 চরণের কোমলত্ব দিনু পরিচয় ।
 হৃদয় কোমল কত কহিবার নয় ॥
 তুলনাই নাই তার না দেখি না শুনি ।
 আভাস কিঞ্চিৎ দেয় সত্ত্বাত ননী ॥
 অল্প তাপে জলবৎ হয় যে প্রকার ।
 তেমতি শ্রীপ্রভুদেব করুণাবতার ॥
 কান্দালের কষ্টতাপ স্রবৎ দেখিলে ।
 কোমল হৃদয়খানি একবারে গলে ॥
 উথলিয়া জলরাশি চক্ষুর দ্বারারে, ।
 গুণ বুক বেয়ে ধারা ধরার উপরে ॥
 অবতারে শ্রীপ্রভুর এতই রোদন ।
 কাঁদিবার তরে যেন পরায় জনম ॥
 কেন তাঁর এত কষ্ট এতেক যাতনা ।
 কামিনী কান্দনে ধীর বিষ্ঠাবৎ স্রব ॥
 চার ধার ধনুস্মাশ যশের পুটলি ।
 মানামান, আশ্রয়স্থ বাসনার থলি ॥
 নাহি ধীর তিলাদপি ভবের বন্ধন ।
 পিতা মাতা ভাই বন্ধু নন্দিনী নন্দন ॥
 নাহি ধীর আদতেই রিপূর তাড়না ॥
 সুবিমল মনখানি মুক্ত যোল আনা ॥
 নাহি ধীর শরীরেতে তিলার্দ্ধ আদর ॥
 দেহে মনে রেতেদিনে রহে স্বতন্তর ॥
 কায়মনবাক্য ধীর এক তানে বাঁধা ।
 কি হেতু তাঁহার দুঃখ ঘটি ঘটি কান্দা ॥

অপর কারণ মন নাহিক ইহার ।
 অপর করুণা জীব প্রভুর আমার ॥
 অবাক কাহিনী কথা শুন ঘটনায় ।
 পুরীমধ্যে যেইখানে প্রভুদেবরায় ॥
 দুপুর বেলায় যেন বন্দেজ পুরীর ।
 ক্ষুধাতুর দীন দুঃখী প্রতাহ হাজির ॥
 পায় মহাপ্রসাদ উদর পূরে থায় ।
 স্বশরীরে প্রভুদেব তাঁহার রূপায় ॥
 এক দিন শুন এক বৃদ্ধা কান্দালিনী ।
 জরায় দশায় প্রায় ব্যাকুল পরাণী ॥
 অবশ শিথিল অঙ্গ গায়ে উড়ে ঘড়ি,
 চরণ চালন হেতু হাতে ধরা ছড়ি ॥
 হইল কিঞ্চিৎ দেরি আসিতে হেথায় ।
 পুরীর মধ্যোতে ক্ষুধা তৃপ্তির আশায় ॥
 ফটকের মুখে থাকে দ্বারীর বৈঠক ।
 সময় অতীতে করে বৃদ্ধারে আটক ॥
 চিরকাল দ্বারবান নিষ্ঠুরাচরণ ।
 ভিতর হইতে করে বৃদ্ধারে বারণ ॥
 ক্ষুধাতুরা অনাধিনী পেটের জালায় ।
 কাকুতি সহিত মধ্যে প্রবেশিতে চায় ॥
 দ্বারবান দেখিয়া হুকুমে হতাদর ।
 বৃদ্ধার পিঠেতে এক মারিল চাপড় ॥
 প্রহারে আকুলা হেথা কান্দে কান্দালিনী
 প্রভুর মন্দির দূর অবাক কাহিনী ॥
 উপবিষ্ট প্রভুদেব আপনার স্থানে ।
 পশিল রোদন ধ্বনি শ্রীপ্রভুর কানে ॥
 চমকিত গুণগণি বিমরষ মন ।
 বারতা জানিতে তত্ব কৈলা অবেষণ ॥
 বিদিত হইয়া পরে ঘটনায় মূল ।
 শোকে সম্ভাপেতে অতি হইয়া আকুল ।
 হৃদয়নে বারিধারা মাটি ভিজে পড়ে ।
 কি বিচার মা তোমার কন উঠেঃস্বরে ॥
 এক পাতা অল্প মাত্র নহে কিছু আর ।
 তাহার কারণে দিলি পিঠেতে প্রহার ॥

এই বলি ডাক ছাড়ি শোকের ভাষায় ।
 কাঁদিয়া অস্থির তনু প্রভুদেবরায় ॥
 একি অমানুষি দয়া জীবহুঃখাতুর ।
 জীবের অপেক্ষা বেশি যাতনা প্রভুর ॥
 হৃদয়ের কোমলহৃ শুনিলে ত মন ।
 এবে শুন কি জিনেসে অঙ্গের গড়ন ॥
 তনুখানি সৃষ্টি-খানি সব আছে তায় ।
 সাদৃশ্যতে কোন বস্তু নাহিক ধরায় ॥
 শ্রীদেহ কহিল কেন সৃজনের খনি ।
 কেন না, তাহাতে সব, সকলেতে তিনি ॥
 ঘটনা ধরিয়া মন বুঝ বারতা ।
 এ সময়ে নহে, ইহা আগেকার কথা ॥
 শ্রীপ্রভুর সেবা কার্যে হৃদয় যখন ।
 ভক্তদের মধ্যে দুই একের মিলন ॥
 একদিন পুরীমধ্যে জাহ্নবীর তটে ॥
 দাঁড়ি মাঝি দুই জনে বিসম্বাদ ঘটে ॥
 ক্রমে ক্রমে কলহ হইল গুরুতর ।
 ক্রোধভরে প্রবল দুর্বলে মারে চড় ॥
 প্রবল সবল যেন তেন তার রাগ ।
 চড়ে, পিঠে ফুটে পাঁচ অঙ্গুলির দাগ ॥
 এখানেতে শ্রীমন্দিরে প্রভু নারায়ণ ।
 পিঠেতে বুলান হাত বিমরব মন ॥
 বদনে বিমাদমাথা বিপয়ের প্রায় ।
 হেনকালে উপনীত হৃদয় তথায় ॥
 হৃদয় জিজ্ঞাসা করে ক্ষুণ্ণের কারণ ।
 মারিয়াছে আমারে কহিল নারায়ণ ॥
 হৃদয় দেখিল গিয়া প্রভুর নিকটে ।
 পাঁচ অঙ্গুলির দাগ ফুলে আছে পিঠে ॥
 হৃদয় ভৈরবাকার মহা বলবান ।
 ক্রোধেতে ফুলিয়া হয় ভীমের সমান ॥
 কহে মামা কহ তুমি এক কর্ম কাহার ।
 এখনি পাঠাব তারে যমের দুয়ার ।
 এত শুনি বলিলেন প্রভুদেবরায় ।
 গঙ্গাকুলে বাগানের বীদান পোস্তায় ॥

দাঁড়ি মাঝি দুজনে বিবাদ গুরুতর ।
 এক জন মারিয়াছে অঙ্গ জনে চড় ॥
 প্রহারিত যেই জন দুর্বল আকার ।
 তার চড় পড়িয়াছে পিঠেতে আমার ॥
 যেমন নির্গত কথা শ্রীমুখে প্রভুর ।
 দেখিতে কোতুক মন হইল হতুর ॥
 গঙ্গাতটে গিয়া তেঁহ দেখিবারে পায় ।
 করিতেছে গণ্ডোগোল মাঝি দুজনায় ॥
 দুর্বলের পিঠে হুহু করে নিরীক্ষণ ।
 পাঁচ অঙ্গুলির দাগ, প্রভুর যেমন ॥
 কি কহিব শ্রীপ্রভুর অঙ্গের বারতা ।
 বিধি বিষ্ণু মহেশের বুদ্ধি হারে যেথা ॥
 অতি বড় অঙ্গ যেবা পায় দেখিবারে ॥
 জগতের কেহ যেন তাঁহার ভিতরে ॥
 সুকোমল প্রভু যেন তেন কে কোথায় ॥
 তাই ল'য়ে ধীরে ধীরে শ্রীনারায়ণ যায় ॥
 গুপ্তির মতল কাছে অতি সাবধানে ॥
 পথিমধ্যে হয় দেখা গিরিশের সনে ॥
 নিজ প্রয়োজনে তথা ছিলেন গিরীশ ।
 দেখিয়া প্রভুর মনে পরম হরিয় ॥
 করণ কটাক্ষ ক'াদ অতি মোহনিয়া ।
 স্নেহ বন্ধিম আঁখি তাহাতে পাতিয়া ॥
 নিষ্ফেপিল প্রভুদেব কৌশলের ভরে ।
 মন-পাখী গিরিশের পরিবার তরে ॥
 অগম বনের পাখী উড়ে বনে বনে ।
 ইচ্ছামত নাচে গায় আপনার মনে ॥
 গাছে ফল ক্ষুপার, তুমায় শ্রোতে জল ।
 জানে না কি অদীনতা পায়ের শিকল ॥
 প্রভুর বিচিত্র ক'াদে বিশ্ব-বিমোহন ।
 কেমনে পড়িল পাখী অকথা কখন ॥
 কহিবারে বিবরণ কি সাধা আমার ॥
 যত পারি শুন কথা অমৃত-ভাণ্ডার ॥
 প্রভুর কর্ণেতে কিছু নাহি হয় গোল ।
 আঁখিতে হইল কাজ মুখে নাহি বোল ॥

নিকটে গিরীশে প্রহ্ন নমস্কার করি ।
 চলিলা বসুর বাসে পুণ্যময় পুরী ॥
 হৃবেষের মত যদি কেহ ধনবান্ ।
 হৈশ্বের সমান যদি কেহ ধরে মান ॥
 কাঙ্ক্ষিকের সম যদি গড়ন সুন্দর ।
 অক্ষুণ্ণের সম যদি কেহ ধরুর্ধ্বর ॥
 যদি কেহ যোগী ত্যাগী শঙ্করের মত ।
 তথাপি গিরীশ নহে কারও কাছে নত ॥
 নির্ভয় ক্রদয়ালয়, নাহি লজ্জা ভয় ।
 চিন্তাশীল গম্ভীর প্রকৃতি অতিশয় ॥
 বুদ্ধির ইয়ত্তা নাই ঘটেতে বিস্তর ।
 চারি পাঁচ বেশী যোগ আনার উপর ॥
 ফিকির ফন্দির বুদ্ধি কত ঘটে খেলে ।
 যেখানে চলে না ছুঁচ বাঁশ তথা ঠেলে ॥
 সুমেক্ষ এড়িয়া গুরু তমু অভিমানে ।
 যে হোক যতই বড় কাহারে না মানে ॥
 কতই মোহন তাঁর মুখের কথায় ।
 পুন্দের কাটিয়া মাথা পিতারে ভুলায় ॥
 কিন্তু আজি হেন ফাঁদ পাতিলা গোঁসাই ।
 গিরিশের পক্ষে আর কোন রক্ষা নাই ॥
 ঠাড়িয়া গিরীশচন্দ্র বারে বারে চায় ।
 যেই পথে পয়ান করেন প্রভুরায় ॥
 টানিতে লাগিল শ্রীপ্রভুর আকর্ষণ ।
 যাইতে প্রভুর সঙ্গে গিরিশের মন ॥
 প্রকৃতিমূলভ অভিমান সুপ্রবল ।
 শুভিত হইয়া ভাবে চরণ অচল ॥
 এমন সময় তথা উতরিল ধৈর্যে ।
 বালক নারায়ণচন্দ্র হাসিয়ে হাসিয়ে ॥
 অমৃত-বরষি ভাষে কহিল তাঁহার ।
 দেখিতে তাঁহারে ডাকিলেন প্রভুরায় ॥
 তিল নহে দেরি তেঁহ চলিল অমনি ।
 মহামন্ত্রে বিমোহিত যেইরূপ ফনি ॥
 ক্রতপদ সঞ্চালনে পরম হরিষে ।
 যেথা প্রভু গুণমণি বসুর আবাসে ॥

সম্মুখেতে শ্রীপ্রভুর বসিলেন গিয়া ।
 প্রভুর পরমানন্দ গিরিশে দেখিয়া ॥
 জিজ্ঞাসে গিরীশচন্দ্র প্রভুগুণধরে ।
 গুরু কি প্রকার বস্তু, গুরু বলে কারে ?
 উত্তর হইল ভক্তে চিরকলে চেনা ।
 গুরু কি ? কেমন জান যেমন কোটিনা ॥
 মিলাইয়া ইষ্ট, গুরু নাহি রহে আর ।
 তোমার হ'য়েছে গুরু, কি চিন্তা তোমার ॥
 শ্রীবাক্যে বিশ্বাস ভরা কহিলেন পিছে ।
 তোমার মনেতে মাত্র এক বাঁক আছে ॥
 গিরীশ বিখিত শুনি শ্রীবাক্য প্রভুর ।
 সভয়ে জিজ্ঞাসে কিসে বাঁক হবে দূর ॥
 কঙ্কণ-ভাষায় তাঁরে কহিলা গোঁসাই ।
 অচিরে হইবে দূর চিন্তা কিছু নাই ॥
 এতেক অবধি কথা শেষ অগ্রকার ।
 ভক্তিতরে প্রভুদেবে করি নমস্কার ॥
 ঘরে ফিরে আপনার চলেন গিরীশ ।
 অন্তরে আনন্দ ভরা পরম হরিষ ॥
 কভু নহে অনুভব এমন উল্লাস ।
 শ্রীবাক্যে হইল এত অন্তরে বিশ্বাস ॥
 শ্রীপ্রভুর মহোৎসব ভক্তের আগারে ।
 চলিতেছে ক্রমাগত প্রতি শনিবারে ॥
 এই বারে আরোজন করিলেন রাম ।
 চাইভক্ত শ্রীপ্রভুর মহাভাগ্যবান্ ॥
 ছুটিল চোদিকে বার্তা তড়িতের ন্যায় !
 প্রভুভক্ত ধূরে কাছে যে রহে যেখায় ॥
 বীরভক্ত শ্রীপ্রভুর গিরীশ নৃতন ।
 পত্রের দ্বারায় তাঁরে ভক্ত কোন জন ॥
 সংবাদ পাঠায় কোন ভক্তের আদেশে ।
 শ্রীপ্রভুর মহোৎসব রামের আবাসে ॥
 যথা দিনে গিরীশের সচঞ্চল মন ।
 যাই কি না বাই মনে করে আন্দোলন ॥
 শ্রীপ্রভুর আকর্ষণ বড়ই প্রবল ।
 ঠিক যেন এক টানা প্রলয়ের জল ॥

কার সাধ্য করে রোধ এ টানের চোটে ।
 গেল দিন বসিলেন সূর্য্যদেব পাটে ॥
 সন্ধ্যার পরেই যবে কিছু হয় রাত্তি ।
 সে সময়ে শ্রীপ্রভুর উৎসবের রীতি ॥
 গিরিশ চঞ্চল বড় মঞ্চের ভিতর ।
 বাহিরে আসিয়া পথে ক্রমে অগ্রসর ॥
 ক্ষণে ক্ষণে যায় পুনঃ থামে ক্ষণে ক্ষণে ।
 পূর্ণিত হৃদয়খানি মহা অভিমাণে ॥
 নিজে গণ্য মান্ত লোক সহর ভিতর ।
 স্বভাবে না জানে যেতে অপরের ঘর ॥
 প্রাণান্তেও নতশির কার কাছে নয় ॥
 সমাজ সম্পর্কে যদি গুরুজন হয় ॥
 তাহে মহোৎসবে যার ভবনে পৌঁসাই ।
 কখন তাঁহার সঙ্গে আলাপন নাই ॥
 ইতি উতি ভাবিতে ভাবিতে উপনীত !
 রামের আবাস যেথা তার সন্নিহিত ॥
 সুরেন্দ্রের সঙ্গে রাম বাহির-দ্বারেরে ।
 আসিছে গিরিশ ঘোষ পায় দেখিবারে ॥
 উভয়েই সকৌতুক দেখিয়া ঘটনা ।
 নাট্যকার শ্রীগিরিশ সকলের চেনা ॥
 বেঞ্চালয়ে ব্যবসায় সুরা করে পান ।
 ধর্মবিবর্জিত ব্যক্তি সাধারণে জান ॥
 শ্রীপ্রভুর দরশনে আসিছে সে জন ।
 উভয় সুরেন্দ্র রামে সবিস্ময় মন ॥
 যথাযোগ্য সম্ভাষণে গিরিশে লইয়া ।
 বসাইয়া দিল রাম ভিতরেতে গিয়া ॥
 অতি অল্প পরিসর রামের প্রাঙ্গন ।
 যেইখানে প্রভুদেব ভক্ত-বিনোদন ॥
 করিছেন সংকীর্তন উন্নতের পারা ।
 সেইমত সন্ত ভক্ত সঙ্গে আছে যারা ॥
 পূর্বানন্দময়ে যার আনন্দ কেবল ।
 প্রতিভাতে যার ভক্তে আনন্দে বিহ্বল ॥
 হীরকের খণ্ড যথা ঝলমল করে ।
 পাইয়া আলোর রেখা দেহের উপরে ॥

ভবনে প্রবেশ মাত্র গিরিশ মোহিত ।
 দিব্য ভাবানন্দে হয় অন্তর পূরিত ॥
 অপূর্ণ প্রভুর নৃত্য হয় সে সময় ।
 নৃত্যের মাধুরী কথা কহিবার নয় ॥
 ছকারিয়া কহু নৃত্য সিংহের প্রতাপে ।
 ধরা করে টল টল শ্রীচরণ-চাপে ॥
 ভাবে ভরা মাতোয়ারা অহুল বিক্রম ।
 মহাশ্রম তবু নহে অহুতব শ্রম ॥
 যষ্টির মতন কহু শ্রীঅঙ্গ নিশ্চল ।
 কহু কাঁপে পাণিদ্বয়, কহু চক্ষে জল ॥
 সুমন্দ মধুর হাসি কহু কহু খেলে ।
 অপূর্ণ লালণ্যসহ শ্রীমুখমণ্ডলে ॥
 কহু খুলে পড়ে বাস সংজ্ঞা নাহি গায় ।
 নিকটে স্তম্ভক ভক্ত কটিতে জড়ায় ॥
 কহু কাঁচা ঘুমে-উঠা বাগকের মত ।
 বার আবার ঘোরে ঘোরে সিকি জাগরিত ।
 বলেন ক্ষুদ্রীর্ণ ভাবে বাক্য জড় জড় ।
 হ'ল আচ্ছ, এই বটে রয়েছে কাপড় ॥
 পুনরায় প্রভুরায় এই বাহুহারা ।
 পরক্ষণে কখন বা উন্নতের পারা ॥
 মাতোয়ারা ভাবে নৃত্য লক্ষে কাঁপে মাটি ।
 খোল করতাল বাজে তালে খুব বাঁটা ॥
 কহু অঙ্গ ঢলে এত ভাবের বিভোরে ।
 পড়ি পড়ি ভাব কিম্ব ভূমে নাহি পড়ে ॥
 কখন মধুর কণ্ঠে করেন কীর্তন ।
 অঁকর রচিয়া তায় নূতন নূতন ॥
 কহু কোন মন্ত ভক্ত ভূমিতে পড়িয়া ।
 জাগায়ে উঠান তার বুকে হাত দিয়া ॥
 পরক্ষণে নৃত্য গীত পূর্বের মতন ।
 দেখিলে শুনিলে ক্রব মুগ্ধ প্রাণ মন ॥
 হইলেও সুকঠিন কুলিশের প্রায় ।
 দ্রবিয়া গলিয়া পড়ে শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 'নৃত্যগীতে জন্ম দেন নিজে নাট্যকার ।
 বীণাকণ্ঠা অভিনেত্রী ল'য়ে থিয়েটার ॥

প্রিয়তম যরপুত্র কল্পনাদেবীর ।
 চিত্তখানি অঁকাপট স্বভাব ছবির ॥
 সামাজিক রীতি নীতি পাতি পাতি পড়া ।
 সমুজ্জল বুদ্ধিবৃত্তি সাধারণ ছাড়া ॥
 অভিমানী-চূড়ামণি নির্ভয়-আচার,
 ধরা-বেড়া ছাতি, হৃদে ভরা অহঙ্কার ॥
 জীরের স্বভাব, নহে ধনুকের মত ।
 মদ দেখি, মূর্ত্তিমান্ মদ পরাভূত ॥
 এহেন গিরীশ ঘোষ বিনা নিমগ্ননে ।
 ত্রুণচিত্ত উপনীত রামের ভবনে ॥
 বুদ্ধিহত একবারে বিমোহিত মন ।
 সংকীর্ণন শ্রীপ্রভুর করি নিরীক্ষণ ॥
 মনে মনে করে আশ পরশন করি ।
 অভয় চরণ-রজ মস্তকেতে ধরি ॥
 অচল অপেক্ষা শুরু তত্ত্ব অহঙ্কারে ।
 লোক-লজ্জা-ভয়ে কাছে যাইতে না পারে ।
 বাহ্যিকল্লতরু প্রভু ভকত-বৎসল ।
 মোহিলা সকলে পাতি মোহনিয়া বল ॥
 বিফল সকলে যেন নেশায় আতুর ।
 গিরীশ যেখায় নেচে আইলা ঠাকুর ॥
 আবেশে বিভোর অঙ্গ পড়ে যেন ঢালে ।
 খেলে অপরূপ কাস্তি বদনমণ্ডলে ॥
 গিরীশের সাধ পূর্ণ, সময় পাইয়া ।
 মাধায় ধরিল রজ পদ পরশিয়া ॥
 চকিতের মধ্যে কার্য করি সমাধান ।
 প্রাক্ষণের মাঝে প্রভু করিলা পরাণ ॥
 যেইখানে ভক্তগণ ভাবে মাতোয়ারা ।
 করিতেছে নৃত্য-গীত প্রায় বাহুহারী ॥
 বৃত্তিতে নারিহু কিছু শ্রীপ্রভুর কল ।
 যে কলে ধরেন মাছ না ছুঁইয়া জল ॥
 যার যেন সাধ পূর্ণ হয় সেইমত ।
 হাটের মাঝেতে কর্ম লোকে অবিদিত ।
 ভক্তমাত্রের সকলেই দেখিবারে পান ।
 তাঁহার একার যেন প্রভু ভগবান

শত শত উপমা লীলায় তার আছে ।
 এক এক কৃষ্ণ প্রতি গোপিনীর কাছে ॥
 অন্তদিকে সম্প্রদায় ভেদে ভিন্ন লোকে ।
 যে ভাবের যে যেমন সে তেমন দেখে ॥
 ভক্তিপন্থীদলে দেখে মহাভক্ত তিনি ।
 প্রতি বৈদাস্তিক লোকে দেখে মহা জ্ঞানী ॥
 যোগি-শিষ্যোমণি দেখে যোগমার্গে যারা ।
 ত্যাগে দেখে অনুরাগ, ত্যাগী বুদ্ধিহারা ॥
 শাক্তগণে জনে জনে করে দরশন ।
 শ্রামা-পদে শ্রীপ্রভুর সঁপা প্রাণ মন ॥
 বৈষ্ণবেরা বিধিমতে দেখিবারে পান ।
 বৃন্দাবন চন্দ্র কৃষ্ণ-গত তাঁর প্রাণ ॥
 রামাং আসিলে কাছে করে নিরীক্ষণ ।
 তুর্কীদলশ্রাম রাম প্রভুর জীবন ॥
 নবরসিকেরা দেখে রসিকশেখর ।
 শৈব দেখে তাহাদের দলের ভিতর ॥
 স্পষ্টভাবে দেখে তারা যারা কর্তাভজা ।
 কর্তা-পদে শ্রীপ্রভুর মন প্রাণ মজা ॥
 বাউলে বাউল ভাবে প্রভুরে দেখিয়া ।
 দরবেশী ভারি খুসী শ্রীপদে লুটিয়া ॥
 ঠিক সাঁই শ্রীগোসাই দেখে সাঁই যত ।
 শিকেরা দেখিতে পায় নানকের মত ॥
 ব্রাহ্মদলে শ্রীকেশব সদা যুক্তকর ।
 কোরাণপাঠকে করে মহা সমাদর ॥
 উন্নত পাদরী যত পথে আগুয়ান ।
 ভক্তিভরে রাখে হৃদ প্রভুর সন্মান ॥
 সকল পন্থার লোক দেখে সমভাবে ।
 কামিনীকাকনাসক্তিশূন্য প্রভুদেবে ॥
 কঠোর তিয়াগ তাঁর বড়ই বিষয় ।
 চারিযুগে নাহি মিলে প্রভুর মতন ॥
 কায়মনোবাক্যে ত্যাগ বোল আনা খারা ।
 দেখিয়া আশানবাসী শিব বুদ্ধিহারা ॥
 কোন দিকে বিন্দুমাত্র কিছু নাই ফাঁক ।
 দেখিয়া প্রভুর খেলা হইল অবাঁক ॥

এ দিকে পুনশ্চ বহে সংসারী'র ধার।
 পোস্তের পোষণে ঠিক সুবন্দেজ করা ॥
 সংসারী ভাবের তবে শুন পরিচয়।
 সংসারীরা যে প্রকার সে প্রকার নয় ॥
 হাবাতে সংসারী সব যাহা সাধারণে।
 যেহ-আরা মন-হারা কামিনী-কাঞ্চনে ॥
 প্রকৃত সংসারী লোক হয় যেই জন।
 স্থান নাহি পায় তার কামিনী-কাঞ্চন ॥
 কামিনী-কাঞ্চন বিনা সংসার না হয়।
 প্রসন্ন যদি কর তবে শুন পরিচয় ॥
 মাছভোজী পানকোড়ি দরিয়ার মাঝে।
 ডুবে খেলে ধরে মাছ ডানা নাহি ভিজ্ঞে ॥
 জলবিন্দু পদ্ম-পাতে পশিতে না পায়।
 যেমন তেমন থাকে উপরে পাতায় ॥
 দেহ-পুটে তেল জল যেন প্রয়োজন।
 সংসারীর পক্ষে তেন কামিনী-কাঞ্চন ॥
 কতি নাই নৌকা যদি জলমধ্যে থাকে।
 হানি যদি নায়ের ভিতরে জল ঢোকে ॥
 প্রকৃত সংসারী আর প্রকৃত সন্ন্যাসী।
 কেহ নহে কম কিছু কেহ নহে বেশি ॥
 কর্মে নাহি লঘু গুরু কিংবা বেশি কম।
 শুভাশুভে ভাল মন্দে সমান ওজন ॥
 বিশেষিয়া বলিবারে নাহি অধিকার।
 শুন লীলা হুহু জান ভক্তির ডাঙর ॥
 লীলাপাঠে আপনার কর্ম লহ বেছে।
 ডাঙরে অভাব নাই চারিবেদ আছে ॥

হেথা শ্রীশ্রিগির্জা ঘোষ আনন্দিত মন।

বহু দিন পরে পেয়ে প্রভুর চরণ ॥
 বসনে নয়ন বাধা প্রভুর কৌশলে।
 এত দিন ছিল, গেল এইবার খুলে ॥
 সম্পর্ক প্রভুর সনে আছে চিরকাল।
 বুঝিল, ঘুচিল ছিল যে সব জঞ্জাল ॥
 প্রথমে বুঝিতে নারে প্রকৃতি লীলার।
 বুঝে ক্রমে যত যায় লোচন-আঁধার ॥

এখন যেমন বোধ নব পরিচিত।
 যদিও আছয়ে নাম খাতায় লিখিত ॥
 ক্রমে ক্রমে লীলাপাঠে পাবে পরিচয়।
 সহজে লীলার মর্ম বোধগম্য নয় ॥
 বিশেষতঃ ধরাধামে আসরে লীলার।
 যেইখানে যোল আনা রাজত্ব মায়ার ॥
 ঘোর তমে ডুবে জীব মোহিয়া তাহার।
 সম্মুখে সৃষ্টির হেতু দেখিতে না পায় ॥
 আকাশ-কুসুম হরি মনে মনে জানা।
 বিশ্বাসবিহীন করে সুখের কামনা ॥
 অবিশ্বাসী হৃদয়ের প্রকৃতি কেমন।
 পানায় আচ্ছন্ন জল পুকুরে যেমন ॥
 সুখের কামনা ঠিক মরীচিকা ধারা।
 দিগদিগ্জ্ঞানশূন্য উন্নতের পারা ॥
 ঘুরায়ে যেড়ায় ল'য়ে যত জীবগণে।
 বারিহীন ভব-মরু-বালুকার বনে ॥
 চারিদিকে আগুনের মত ছুটে বালি।
 কুহকিত সজীব ইন্দ্রিয় যতগুলি ॥
 প্রকৃতি বিষয় বোধ না হয় কখন।
 বুদ্ধিহারা ইন্দ্রিয়ের মহারাজা মন ॥
 সত্য বটে ছাড়ে ভূত সরিষাপড়ার।
 কিন্তু সেই সরিষার ভূতে যদি পায় ॥
 সরিষাপড়াগ তবে কি হইবে কাজ।
 তেমতি এখানে মন ইন্দ্রিয়ের রাজ ॥
 আপনিই হইয়াছে মায়-বিমোহিত।
 কে করিবে বন্ধ-বোধ প্রকৃত প্রকৃত ॥
 শ্রীপ্রভুর শ্রীবদনে শুনা সমাচার।
 অযোধ্যায় সীতাপতি রাম অবতার ॥
 পিত্রাজ্ঞা-পালনে যবে বনে যান তিনি।
 চিনিতে পারিল খালি সাত জন মূনি ॥
 অপর যেখানে যত জনসাধারণ।
 জানিত কেবল রাম নৃপতি নন্দন ॥
 এত কলিকাল, কথা এতেক জ্ঞেতার।
 যোল আনা চারিপুরা রাজ্য অবিচার ॥

তম বিনা অশ্রু গুণ নাহি যায় দেখা ।
কোটিতে একের যদি রাজ্যেরু দেখা ॥
কেমনে চিনিবে কেবা প্রভু ভগবানে ।
কিংবা নরদেহধারী তাঁর ভক্তগণে ॥
সমাপন হইলে প্রভুর সংকীৰ্ত্তন ।
প্রভুর প্রসন্ন হই ভোজন আসন ॥
অস্তঃপুরে দ্বিতলেতে ভোজনের ঠাই ।
ধীরে ধীরে চলিলেন জগৎ-পৌসাই ॥
ভক্তগণ ভোজন করিতে বসে পরে ।
হুজ্জন মুসলমান ছিল এইবারে ॥
আবদুল ওয়াজিদ নামে এক জন ।
দ্বিতীয় তাঁহার বন্ধু আত্মীয়-স্বজন ॥
উভয়েই মান্য গণ্য ধার্মিক-আচার ।
ওয়াজিদ ব্যবসায় সুবিজ্ঞ ডাক্তার ॥
ম্যাজিষ্টার বন্ধু তাঁর উচ্চকলোদ্ভব ।
প্রাসাদ সমান ঘরে অতুল বৈভব ॥
এক সঙ্গে করি ঠাই রাম ভক্তবর ।
ভোজন করান দৌহে করিয়া আদর ॥
শুন মন বিশেষিয়া বলি এইখানে ।
বিরুদ্ধ ভাবের জাতি হিন্দু মুসলমানে ॥
একত্রে বসিয়া করে প্রসাদ গ্রহণ ।
প্রভু অবতারে এই প্রথম প্রথম ॥
রামের কুটুম্ব এক সামাজিক জনা ।
করে কথা উত্থাপন দেখিয়া ঘটনা ॥
সমাজবিরুদ্ধ রীতি অধ্যক্ষাচরণ ।
হিন্দু মুসলমানে দুই একত্রে ভোজন ॥
প্রভু-পদে-মজা মন রাম ভক্তবর ।
হাসিয়া হাসিয়া তাঁরে করিল উত্তর ॥
ইহা নহে সামাজিক কর্ণের ব্যাপার ।
মা-বাপের আঁধা কিছা বিয়া হুহিতার ॥
প্রভুর উৎসব ইহা বুঝ মনে মনে ।
একত্রে প্রসাদ পাবে জনসাধারণে ॥
নিষ্ঠা-ভক্তি-বুদ্ধ গৃহী ভক্তবর রাম ।
বিশ্বাস শক্তির বলে মহা বলবান্ ॥

এক লক্ষ্যে প্রভু-পদে সদা তাঁর মন ।
মূল জ্ঞান একা প্রভু আরাধার ধন ॥
প্রভু ভিন্ন অশ্রু কিছু না জানেন আর ॥
কোটি কোটি দণ্ডবৎ চরণে তাঁহার ॥
ভোজনান্তে বৈঠকখানার পুনঃ মেলা ।
ভক্তসঙ্গে শ্রীপ্রভুর হয় রঙ্গ-লীলা ॥
পরস্পর নানা কথা হয় নানা ভাবে ।
জিজ্ঞাসে গিরিশ এক কথা প্রভুদেবে ॥
আমার যে আছে বাক যাবে কি নিশ্চয় ?
অবশ্য যাইবে বলিলেন দয়াময় ॥
বিশেষ প্রত্যয় হেতু পুছে পুনরায় ।
অবশ্য যাইবে পুনঃ কন প্রভুরায় ॥
আবার তৃতীয়বার কহিবার পরে ।
কোন ভক্ত রুগ্ন হয়ে ঘোষের উপরে ॥
কর্কশ ভাষায় তাঁর উত্তরেতে কর ।
বারেক বলিলে যার প্রত্যয় না হয় ॥
শতবার বলিলেও এক ফল তার ।
বলিলেন যাবে বাক কেন কথা আর ॥
ধমকে চমক খেয়ে বুকিল তখন ।
বুদ্ধিমান্ শ্রীগিরিশ আপনার ভ্রম ॥
পুলকিত কলবর ফিরিলেন ঘরে ।
প্রভুদেবে তোলাপাড়া মনে মনে করে ॥
এখানে উৎসব সাদ্ধ করি গুণমণি ।
দক্ষিণসহর মুখে চলিলা তথনি ॥
প্রভুদেব ভক্তগণে কহেন প্রত্যাষে ।
গিরিশের ভক্তিগাথা পরম উল্লাসে ॥
গিরিশ বিশ্বাসী বড় ভক্তিমান জনা ।
বুদ্ধিবল পাঁচসিকা আর এক আনা ॥
বলিতেন প্রভুদেব সবার নিকটে ।
গিরিশের পাঁচসিকা বুদ্ধিবল ঘটে ॥
মথুরের ছিল বুদ্ধি মাত্র বার আনা ।
বাদ-বাকি সাধারণে পাই অণু কণা ॥
ভক্তগণে জানে কিন্তু বিপরীত তাঁর ।
নেশা-সুরা-প্রিয়, বেশ্যা লয়ে ব্যবসায়

এখানেতে গিরিশের নিদ্রা নাই মোটে ।
 এপাশ ওপাশ শুধু শরনের খাটে ॥
 আছে এবে কিছু বুদ্ধি সবিস্ময় মন ।
 অপকৃষ্ণ শ্রীপ্রভুর দেখি সংকীর্ণন ॥
 নয়ন-বিনোদ-ঠাম প্রেমে মাতোয়ারা ।
 দুর্দাস্ত-পাশ-হৃদি বিমোহিত করা ॥
 বীণা জিনি কাণী কণ্ঠে সুমধুর স্বর ।
 দিব্য অম্বরে পরিপূর্ণ দিব্য কলেবর ॥
 মন-আকর্ষণ-শক্তি বহে মূর্তিমান ।
 মাছুকে সম্ভব নয় বিনা ভগবান ॥
 আমি এ গিরিশ ঘোষ বিমোহিতা মোরে ।
 শ্রীগুরু ব্যতীত শক্তি সাধা কার করে ॥
 এত ভাকি শয্যা থেকে উঠিয়া সকালে ।
 দক্ষিণসঙ্কর মুখে দ্রুতগতি চলে ॥
 বিস্ময় কোতুকামন্দে হৃদয় পূরিত ।
 শ্রীমন্দিরে শ্রীপ্রভুর হয় উপনীত ॥
 গিরিশে দেখিয়া প্রভু সহরষে কন ।
 সকালেতোয়ার কথা হয় উত্থাপন ॥
 মাইরি-হইতেছিল এইমাত্র সাগ ।
 তুমিও হাজির হেথা কালীর ইচ্ছায় ॥
 আজিকার ঘটনায় প্রভুর মন্দিরে ।
 বুদ্ধিমান-শ্রীগিরিশ পারে বুঝিবারে ॥
 অন্য কেহ নন-প্রভু পরম-দেখর ।
 লীলা হেজু ধরাধামে নর-কলেবর ॥

বন্দ ভগবান্ ইষ্টে, বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণে,
 ভক্তিভরে বন্দ গুরু মায় ।
 বন্দ পার্শ্বকিনগণে, আগত প্রভুর সনে,
 লীলা হেজু এখানে ধরায় ॥
 সাক্ষোপাঙ্গ-আজিকারি, কি সন্ন্যাসী কি সংসারী,
 বেঙ্গপ যে ভাবে যে যেখায় ।
 অবনী লুটায় বন্দ, রামকৃষ্ণভক্তবন্দ,
 পদতলে ধরিয়া মাথায় ॥

বন্দ যত ভাগ্যবানে, জনমিয়ে ধরাধামে,
 প্রভুর পাইল দরশন ।
 অতিথি মহাস্ত কিবা, যে আশ্রমভুক্ত যেবা,
 কিবা হিন্দু খ্রীষ্টান যবন ।
 যাহারা লীলায় হেথা, পশু, পাখী তরু লতা,
 কীট কি পতঙ্গ জলে স্থলে ।
 কিবা জড় কি চেতন, পরশিল শ্রীচরণ,
 বন্দ মন প্রত্যেকে সকলে ॥
 বন্দ ভক্ত-নিকেতনে, সহ সাক্ষোপাঙ্গগণে,
 যেইখানে উৎসব প্রভুর ।
 ছড়ায় চরণ-গুলি, করিলেন তীর্থস্থলী,
 অবতরি দয়াল ঠাকুর ॥
 উৎসবের এইবারে, ঘট্টা ছটা ভারি করে,
 কাশীপুরে মহিম ব্রাহ্মণ ।
 শ্রদ্ধা-ভক্তিসম্মিত, দিন করি নির্ধারিত,
 ভক্তগণে করে নিমন্ত্রণ ॥
 উৎসবের সন্মুখারে, ভক্তগণে মস্ত করে,
 ঘরে নাহি রহে মন মোটে ।
 পল যেন বর্ষপ্রায়, দিনে বেলা না ফুরায়,
 সূর্য নাহি যেতে চায় পাটে ॥
 উৎসব আশ্বাদ-প্রিয়, প্রভু-ভক্ত যাবতীয়,
 আনন্দে পূরিত প্রাণ মন ।
 সঙ্কেতে আখ্যায় বন্ধু, হেরিবারে দীনবন্ধু,
 অপরোহে করেন গমন ॥
 পুলকে অন্তর ভারি, আনাইয়া ঠিকা গাড়ী,
 গৃহীভক্ত দেবেজ ব্রাহ্মণ ।
 ধীরেজ্ঞ তাঁহার সাথে, বাহির হইয়া পথে,
 যাইবারে করেন উত্তম ॥
 অধম এমন কালে, শ্রীপ্রভুর রূপাবলে,
 উপনীত হইল তথায় ।
 কাকুতি সহিত কান্দে, দোহার চরণ ছেঁদে,
 ল'য়ে যেতে শ্রীপ্রভু যেখায় ॥
 দয়াদ্র হৃদয় আজি, উভয়ে হইয়া রাজি,
 দিলা সাগ সঙ্গে যাইবারে ।

ক্রতগতি গাড়ি ধায়, পথে চারি দণ্ড যায়, সমাগত লোকজনে, মায়াব না হয় মনে,
 উপনীত কাশিপুরে পরে ॥ ভবনে ভবন নয় জ্ঞান ।
 ধামে গাড়ী অবশেষে, প্রশস্ত পথের পাশে কিছুই না পাই খুঁজে, যেন কোন নব রাজ্যে,
 যেইখানে মহিমের ঘর । স্বপনে হ'য়েছি আগুয়ান ॥
 উজান-ভবন-বাড়ী, গাছ-পাতা রকমারি, প্রভুর মহিমা-কথা, হৃদয়ে রহিল গাঁথা,
 চারিদিকে তাহার ভিতর ॥ ভাষা কোথা বর্ণিবারে তার ।
 সজ্জাব-পরিপূর্ণ, লোকে তথা লোকারণ্য, সঙ্কেত আভাসে চলে, অঁখি ঠারে অঁখি বলে
 আনন্দ-সাগরে ভাসমান ॥ বলাবলি বোঝায় বোঝায় ॥
 এমন সুন্দর ঠাঁই, দেখা কিবা শুনা নাই, পূর্ণজ্ঞানে বালাভাব, অঙ্গে ধার আবির্ভাব
 ধরায় কোথাও বিচ্যমান ॥ স্বভাব তাঁহার কি রকম ।
 সুদূরে বাহিরে তথা, বৃহৎ বিছানা পাতা, শক্তির শক্তি যিনি, বিশাল অখিলস্বামী,
 উপবিষ্ট শত শত জন । নরদেহে দীনের মতন ॥
 বেটন করিয়া একে, সব অঁখি তাঁর দিকে, শ্রীঅঙ্গ এত কোমল, হেরে হারে শতদল,
 অনিমিখে করে নিরীক্ষণ ॥ অঙ্গুলি লুচির ধারে কাটে ।
 দেবেজ্ঞ ধীরেজ্ঞ ছয়ে, তাঁর পদপ্রান্তে গিয়ে, সেই তল্প সাধনায়, ভূমে লুটালুটি যায়
 প্রণমিয়ে পদ-রজ ধরে । নিরাজ্ঞর জাহুবীর তটে ॥
 অধম করিল তাই, কৃপা সহ শ্রীগৌসাই, দয়ার পূরিত হিয়ে, নরম ননীর চেয়ে,
 কৃপাদৃষ্টি করিলা আমারে ॥ দুর্বাদলে দলিলে যাতনা ।
 করুণ-কটাক্ষপাতে, জানি না কি আছে তাতে, পুনঃ তাহা এত শক্ত, শুনিয়া শুকাই রক্ত,
 বর্ণনায় নহে বর্ণিবার । দেহদগ্ধ-ধূমের বাসনা ॥
 শ্রীমুক্তি নয়নদ্বারে, প্রবেশি হৃদয়পুরে, কামিনীকান্ধনত্যাগী, যোগেশ্বর চেয়ে যোগী
 হৃদয় করিল অধিকার ॥ সর্বত্যাগী শ্রামাগতপ্রাণ ।
 মোহন মুরতি দেখি, তখনি মোহিত অঁখি, এ দিকে ভক্তের তরে, চক্ষে বারিধারা ঝরে,
 প্রাণ মন মুগ্ধ তার সনে । কল্যাণ-কামনা অবিরাম ॥
 বাকি বাস-ছিন্ন ঘরে, না বলিয়া গেল স'রে, মিষ্টি মণ্ডা ফল মিঠে, আদতে না মুখে উঠে,
 শ্রীপ্রভুর মিঠা বাণী শুনে ॥ সঞ্চয় থাকিত সবতনে ।
 বিমানে বিমানে থেলা, ডাকাতি দিনের বেলা, মায়ের যেমন ধারা, না খেয়ে সঞ্চয় করা,
 শত তালা হৃদয়ের ধূলি । গর্ভে-ধরা শিশুর কারণে ॥
 কেহ না কিছুই জানে, স্থান পূর্ণ শত জনে, বিচার আচার মেলা, জাহস্পর্শ বারবেলা,
 চক্ষুর চক্ষুতে দিয়া ধূলি ॥ অন্ন নহে সর্বত্রের গ্রহণ ।
 পূর্বের স্বরণ বত, নিমিষে হইল হত, পুনশ্চ যবন যদি, ভক্তিতে আকুল হৃদি,
 নিজেকেই নিজে বিশ্বরণ । ভোজ্য দিলে অমনি ভোজন ॥
 আপনে আপন-হারা, বহিল নূতন ধারা, নারীতে জননী ভিন্ন, নাই ধার জ্ঞান অন্ন,
 সেই দেহে হইল নূতন ॥ কিম্বাশ্রম্য তাঁহার নিকটে ।

শুনিলি রসের কথা, লাজে করে হেট মাথা,
 অতি পটু পণ্ডিত লম্পটে ॥
 না হেরিলে এক পল, যার অন্তে চক্ষে জল,
 চঞ্চল আকুল প্রাণ মন ।
 এ দিকে সে জন যদি, নাহি রহে বর্ধাবধি,
 নাহি তাঁর নাম উচ্চারণ ।
 এমন স্বভাব যার, তাঁর-লীলা অবস্থার,
 আঁকিবার কি আছে শক্তি ।
 তবলিঙ্গু তরিবারে, মরণকরিয়া তাঁরে,
 তোমারে শুনাই এই পুঁথি ॥
 শুন তবে আজি দিনে, মহিমের নিকেতনে,
 মহোৎসব প্রভুর কেমন ।
 খোল করতাল ল'য়ে, ভক্তেরা একত্র হ'য়ে,
 প্রাঙ্গণে ঘুড়িল সংকীর্ণন ॥
 যেমন বাজিল খোল, উচ্চ যোগে হরিবোল,
 গোলোবাগ প্রভুর অন্তরে ।
 মত্ত স্বাতন্ত্র্যের পারা, প্রায় প্রভু বাহুহারী,
 হুটিলেন দলের ভিতরে ॥
 মিলিলি শ্রীপ্রভুদেব ভক্তদের মাঝে ।
 নীচে লেখা গীতখানি ধরিলেন নিজে ॥

যাদের হরি বলিতে নয়ন ঝরে, ওরে
 তারা দুভাই এসেছে রে । যাদের সমান
 দয়াল আর কেহ নাই, তারা তারা দুভাই
 এসেছে রে । যারা আপনা ভজে আপনা
 পূজে, তারা তারা দুভাই এসেছে রে ।
 যারা আপন পর আর বাছে না রে, তারা,
 যারা মার খেবে প্রেম বিলার, তারা,
 যারা হু ভাই কানাই বলাই, তারা,
 যারা জগাই মাধাই উচ্চারণ, তারা
 ইত্যাদি ।

প্রভুর মধুর-কণ্ঠে ভক্তিমাধা গীত ।
 তালে তালে নৃত্য সহ ভক্তের সহিত ॥
 অতি অপরাধ দৃষ্ট অতুল ভুবনে ।
 দেখিলে এ দেহ গেলে তবু থাকে মনে ॥
 শুন কই যথা সাধা, থাকিতে না পারি ।
 ভক্তসহ শ্রীপ্রভুর কীর্তন-মাধুরী ॥
 যরি কি সুলভ দৃশ্য মন-ধরা কদা ।
 ভক্তবর্গে ঘেরা প্রভু অকলঙ্ক চাঁদ ।
 মাতোয়ারা মহাশক্তি শ্রীঅনন্তে খেলে ।
 নয়ন-বিনোদ ভাতি শ্রীমুখমণ্ডলে ॥
 আজ্ঞামূল্যিত ভূক্ত তেন প্রদারণ ।
 ধনুকেতে ছাড়ে বাণ ধামুক যেমন ॥
 মনে গীতে দেহে বহে তেজ এক ধারা ।
 নৃত্যে চরণের চাপে কাঁপে বসুন্ধরা ।
 বারে বারে খুলে পড়ে কটির বসন ।
 বাহ্যিক গিয়ান-স্বারা কখন কখন ॥
 কখন অচল-সঙ্গ শ্রীঅঙ্গ সুহির ।
 কতু কাঁপে পাণিঘর কতু চক্ষে নীর ।
 তার সনে ক্ষয়ে হাসি মৃদু-মন্দ বেগে ।
 বৃষ্টির সময় যেন সৌদামিনী মেঘে ॥
 চলে কতু তরু যেন নদীর গড়ন ।
 শ্রীপ্রভুর অতি প্রিয় ভক্ত বেই জন, ॥
 পরম যতন ভরে ধরে তুলে তুলে ।
 এ সময় যার তার স্পর্শ নাহি চলে ॥
 পরশ করিলে কেহ অনাচারী জন ।
 প্রভুদেব করিতেন চীৎকার বিষম ॥
 সেই হেতু শুদ্ধ-আত্মা আপনার জন ।
 নিকটে থাকিত অঙ্গ রক্ষার কারণ ।
 ভাবে মত্ত বহু ভক্ত কীর্তনে হেথার ।
 কেহ হাসে কাঁদে কেহ ভূমিতে লুটায় ॥
 বিজয় গোবামী ব্রাহ্ম শ্রীপ্রভুর কাছে ।
 এই কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি বাহু তুলে নাচে ॥
 কখন প্রভুর মত ভাবেতে বিহ্বল ।
 টুকু পড়ে গুরু তরু চক্ষে ঝরে জল ॥

লক্ষদানে বাজকর মৃদঙ্গ বাজায় ।
হাত ফেটে পড়ে রক্ত গ্রাহ নাহি তার ॥
যাহ-মুগ্ধ সম ধারা দর্শকের মালা ।
নীরব হইয়া সব দেখে রঙ্গ-লীলা ॥
এইরূপে সংকীর্ণন তিন দণ্ড প্রায় ।
ক্রমে সম্বরেন শক্তি প্রভুদেবরায় ॥
বিভোর ত্রিঃসঙ্গ ধরি ভক্তগণ ল'য়ে ।
স্থানান্তরে প্রভুবরে বসাইল গিয়ে ॥
কেহ বা করেন সেবা ক্যাজনের বায় ।
কেহ বা শীতল জল আনিয়া শোণায় ॥
প্রকৃতিস্থ কিছু পরে শ্রীপ্রভু যখন ।
মহিম প্রস্তুত কৈল ভোজন-আসন ॥
ভক্তগণ কাছে পাশে বসিলা গৌসাই ।
আয়োজন বলিবার কোন শক্তি নাই ॥
ফল মূল আদি করি লুচি তরকারি ।
অগণন ব্যঞ্জন স্নাতার রকমারি ॥
তাজা তাজা ভাজি কত নাহি ধরে পাতে
দেড় গুণ্ডা রকমের অম্বল পশ্চাতে ॥
নানা জাতি মিষ্ট দধি ক্ষীর কটরায় ।
ধীর যাহা রুচি-প্রিয় তাই দেন তাঁয় ॥
সৌরভ শীতল জল অতি তৃপ্তিকর ।
কতই মসলা ছাঁচি পানের ভিতর ॥
ভাগ্যবান্ মহিম প্রচুর আয়োজনে ।
ভগবানে ভিক্ষা দিল ভক্তগণ-সনে ॥
ভোজনান্তে প্রভুদেব স্বতন্ত্র ঘরে ।
উপবিষ্ট পাথরের আসন-উপরে ॥
একে একে দর্শকেরা চলিল সবাই ।
না কুলায় সকলের বসিবার ঠাই ॥
অনেকে দণ্ডারমান আছেন দুরারে ।
যতনে পাতিয়া অঁাখি প্রভুর উপরে ॥
মোহনস্ব শ্রীপ্রভুর থেলে গোটা গায় ।
ছাড়িয়া তাঁহায়ে কেহ যাইতে না চায় ॥
মৃদুর প্রভুর ঠাম মনোবিমোহন ।
বঙ্গ-বঙ্গ-ভাষে হয় কথোপকথন ॥

দেখিয়া শুনিয়া চক্ষু অবণ মোহিত ।
পরে প্রভু ধরিলেন মিঠা কণ্ঠে গীত ॥
কোকিল জিনিয়া কণ্ঠ, গীত ভক্তিভরা ।
বাক্যের ভিতরে ফুটে গীতের চেহারা ॥
বাক্যেতে প্রসবে ছবি তাহার কারণ ।
মহামন্ত্র অবিকল প্রভুর বচন ॥
সকলেই বাক্যে ছবি দেখিতে না পায় ।
যে দেখে সে দেখে মাত্র প্রভুর কুপায় ॥
সকলেই রূপা কেন নহে বিতরণ ।
জিজ্ঞাসিলে কথা যদি শুন তবে মন ॥
রূপা মানে এইখানে ভক্তি সমুজ্জল ।
সাক্ষোপাঙ্গদের মাত্র প্রাপ্তব্য কেবল ॥
অতি গোপ্য বস্ত্র ভক্তি, ভক্তগণ বিনে ।
স্বরূপ আশ্বাদ তার অন্যো নাহি জানে ॥
অতি সংগোপনে রাখা প্রভুর ভাণ্ডারে ।
কভু নহে বিতরণ হয় যারে তারে ॥
অবতারে বটে মুক্তি বরিষার কৌটা ।
ভক্তির সম্বন্ধে কিন্তু লক্ষ তালা অঁাটা ॥
লীলা-দর্শনে তার পাবে পরিচয় ।
ভক্তি-দান শ্রীপ্রভুর যেথা সেথা নয় ॥
ভক্তিপ্রার্থী ভক্তে দিতে উত্তর বিহিত ।
কাতর হইয়া প্রভু গাইতেন গীত ॥

আমি ভক্তি দিতে কাতর হই ।
আমি মুক্তি দিতে কাতর নই রে ॥
এক ভক্তি আমার ছিল বৃন্দাবনে,
গোপ-গোপী বিনে অস্ত্রে নাহি
জানে, যাহার কারণে, নন্দের ভবনে,
নন্দ-বাধা আমি, মাথায় ক'রে বই ॥
শুন চন্দ্রাবলি ভক্তির কথা কই,
মুক্তি মিলে অনেক ভক্তি মিলে কই
আমি যে ভক্তির ভক্তে,
পাতাল-ভুবনে বলাী রাজার দ্বারে
দ্বারী হ'য়ে রই ।

শুনিয়া গীতের ভাব বুঝ তুমি মন ।
 কিবা বস্তু ভক্তি, কিবা তাহার লক্ষণ ॥
 ভক্তির সমান বস্তু আর কিবা আছে ।
 ভক্তি দিয়া ভগবান্ বাক্সা বান কাছে ॥
 আর এক প্রশ্ন মন পার করিবারে ।
 লীলা হেতু ধরাধামে নর-কলেবরে ॥
 অবতারে প্রভুদেব অখিলের স্বামী ।
 ধাহার শক্তি মায়া সৃষ্টির জননী ॥
 বিশ্ব-গুরু কল্লতরু জগৎ গৌসাই ।
 সৃষ্টিতে ধাহার মোটে আত্মপর নাই ॥
 অনেকেই দরশন করিল তাঁহার ।
 কেন তবে সকলেই ভক্তি নাহি পায় ?
 তদন্তরে শুন মন কহিব বারতা ।
 কল্লতরু প্রভুদেব অতি সত্যকথা ॥
 যে যে আশে পরমেশে কৈল দরশন ।
 তাহাই মিলিল তার প্রভুর সদন ॥
 অবিষ্টায় মুগ্ধ মন এবে লোক প্রায় ।
 সতত প্রমত্তচিত তাহার সেবায় ॥
 কোটির মধ্যেতে ঘেবা অতুল্যত জন ।
 রজোগুণে করে কর্ম সত্ত্ব খুব কম ॥
 ধার্মিকের নামে তিনি লোকমধ্যে জানা ।
 করে কর্ম, মূলে ধন-মানের কামনা ॥
 পূর্ণমাত্রা সত্ত্বগুণ নহে যতক্ষণ ।
 হইবার নহে শুদ্ধ হরিপদে মন ॥
 ঘোল আনা দিলে মন তবে বস্তু মিলে ।
 মিলে না, যতপি বাকি রহে এক তিলে ॥
 হরিপদে পূর্ণ-মন নামে যাহা গাই ।
 ভক্তির সঙ্গতে তার ভিন্ন ভেদ নাই ॥
 পূনঃ যেথা ভক্তি, সেথা হরি মূর্ত্তিমান্ ।
 পূর্ণ-মন, ভক্তি, হরি তিনেই সমান ॥
 সূক্ষ্মতম শুদ্ধ ভক্তি ঈশ্বরের পারা ।
 ভক্তি দিয়া ভগবান্ ভক্তে দেন ধরা ॥
 চিরকাল যিনি ভক্ত, তিনিই এখন ।
 যে আছে, সে আছে, তক্ত না হয় নূতন ॥

ভক্তির সন্ধান জীবে কখন না পায় ।
 বস্তুবোধ না থাকিলে বস্তু কেবা চায় ॥
 প্রভুর নিকটে যায় যত লোক জন ।
 মাগে, নানা দ্রব্য ইহ-মুখের কারণ ॥
 গুরু-পদ ভিন্ন অস্ত্র যতেক কামনা ।
 অবিষ্টার রক্ত, ভক্ত জনে করে ঘৃণা ॥
 সেই হেতু লোক জনে কাম্য বস্তু পায় ।
 ভক্তি ছাড়া, প্রভু-কল্লতরুর তলায় ॥
 আর কথা সত্য প্রভুদেব ভগবান্ ।
 যে কেহ তাঁহার কাছে সকলে সমান ॥
 এল গেল লাগে লাগে প্রভুর নিকটে ।
 কোথা শুকাইল কলি কোথা গেল ফুটে ॥
 কিরূপ ব্রূপার ইহা শুন বলি মন ।
 পদ্মপাণি পদ্ম-বক্স জগৎলোচন ॥
 উদয় হইয়া নিব করণমালায় ।
 সমাদরে সরোবরে কমলে ফুটায় ॥
 পুনশ্চ পুড়ায় তায় নহে বিমরণ ।
 যদি নষ্টিনীর মূলে শূন্য রহে রস ॥
 ভক্তিরস যেইখানে ছুদি তথা ফুটে ।
 নচেৎ না হয় কিছু প্রভুর নিকটে ॥
 আর এক কথা বলি শুন তুমি মন ।
 ঈশ্বরের সহচর পারিষদগণ ॥
 সান্নোপাঙ্গ আদি যাহা ভক্ত নামে গাই ।
 বিচিত্র তাঁহার হেন দেখি শুনি নাই ॥
 জন সাধারণ সম একই গড়ন ।
 অস্থি মাংসে গড়া দেহ চর্মে আবরণ ॥
 শিরা রক্ত কক পিত্ত ঈশ্বর্য্য বৈভব ।
 উপরেতে সেই অঙ্গ সেই অবয়ব ॥
 ভিন্ন নাই সেই সব গড়া এক ছাঁচে ।
 ভিতরেতে কারিকুরি কিন্তু এক আছে ॥
 বিচিত্র বিতুর কার্য্য যাই বলিহারি ।
 জীবের ভিতরে নাই ভক্তির কুঁটরি ॥
 ভক্তের অন্তরে আছে অতি চমৎকার ।
 কখন বা স্কন্ধ কতু মুক্ত থাকে বার ॥

তাহার তিতরে অতি বিচিত্র নির্মাণ ।
 সুন্দর রতনবেদি যাছে ভগবান্, ॥
 সর্বদা বিরাজমান করেন হরিশে ।
 গোলোক বৈকুণ্ঠ লীলাপুরী নির্বিশেষে ॥
 রুদ্ধ দ্বার কেন থাকে তাহার কারণ ।
 জানিবার হেতু কর লীলা অন্বেষণ ॥
 মূল কথা ছাড়িয়া পড়েছি বহুদূরে ।
 শ্রীপ্রভুর মহোৎসব মহিমের ঘরে ॥

এখানে শুনিছে সবে শ্রীমুখেতে গীতি ।
 সবাঁকার শবাঁকার আপনা-বিস্মৃতি ॥
 উর্দ্ধগতি দেখি রাতি প্রভু পরমেশ !
 সম্বরিয়া নিজ শক্তি গীত কৈলা শেষ ॥
 শ্রোতাগণ দেহে মন ক্রমে ক্রমে পায় ।
 মোহনিয়া মনোচরা প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 ভিক্ষা লীলা করি সাগর প্রভুগুণপর ।
 গাড়িতে গমন কৈলা দক্ষিণসহর ॥

গৃহী ও সন্ন্যাসী বিবিধ ভক্তের মিলন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
 জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রীপ্রভুর অবতারে মহিমা অপার ।
 সূর্য পামরে শক্তি নাহি বর্ষিবার ॥
 সার্সভোম ভাব তাঁর, বিশ্বগুরুবেশ ।
 সর্বত্র সমানভাবে করুণা অশেষ ॥
 এবারে তারক-ব্রহ্ম রামকৃষ্ণনাম ।
 পশ্চাতে লীলার পাবে ইহার প্রমাণ ॥
 যুগ্মানু রামকৃষ্ণ নামের রূপায় ।
 গুরুরূপে এই নাম ব্যাপিবে ধরায় ॥
 প্রভুর পূজার মন্ত হবে ঘরে ঘরে ।
 জ্ঞানের কারণে ভবজলধির নীরে ॥
 বিনা রামকৃষ্ণনাম অনন্য-উপায় ।
 প্রত্যেক বুঝিবে তত্ত্ব পশ্চাৎ লীলার ॥

বেগবতী যবে নদী বরিষার কালে
 কত শত তৃণ কুটি ভেসে যায় জলে ॥
 ভাসিয়া যাইতে নিজে তৃণ ভাল পারে
 কিন্তু যদি ক্ষুদ্র পাখী তাহার উপরে ॥
 আসিয়া আশ্রয় লয় বসিয়া তাহার ।
 অক্ষম ধরিতে ভার ছুয়ে ডুবে যায় ॥
 সেই মত সাধু ভক্ত সিদ্ধ যেই জন ।
 আপনি ভাসিয়া চলে তৃণের মতন ॥
 অপর লইয়া পৃষ্ঠে যাইতে না পারে ।
 সিন্ধুযুখে বেগবতী তটিনীর নীরে ॥
 কিন্তু বাহাছরে মাঝ দীর্ঘে প্রস্থে বড় ।
 প্রতি পরিমাণ গায়ে সবল স্তম্ভ ॥

নদীর স্রোতেতে যায় ভাসিয়া যখন ।
 তাহাতে আশ্রয় যদি লহে লোক জন ॥
 অনায়াসে বাঁহে ভার, যায় অবহেলে ।
 ক্ষতগতি তটিনীর বেগবতী জলে ॥
 সেইরূপ ভগবান্ যবে অবতারে ।
 পদতরী দিয়া ভবসিঙ্ধু-পারাপারে ॥
 কতই লইয়া যান সংখ্যা নাহি তার ।
 লাঘব করিয়া গুরু ধরণীর ভার ॥
 এবে অবতার প্রভু বিশ্বগুরু নিজে ।
 সর্বশক্তিমান্ বিভূ দীনতার সাজে ॥
 অপার করুণারাজি শ্রীঅঙ্কিতে ভরা ।
 নিঃশব্দে লইয়া যান সমাগরা ধরা ॥
 এখন প্রতাক্ষ চক্ষে নাহি যায় দেখা ।
 লীলার ভিতরে কিন্তু স্পষ্টাক্ষরে লেখা ॥
 বিধিতে সময়ে পাইবে সমচার ।
 রামকৃষ্ণ-লীলা ইহা লীলার ভাণ্ডার ॥
 কৃষ্ণ, রাম কিম্বা অন্য অস্ত্র অবতারে ।
 হাক ডাক বাজে ঢাক বিষম সমরে ॥
 এবে তবে শব্দহীনে প্রভুর গমন ।
 কি কারণ জিজ্ঞাসিতে পার তুমি মন ॥
 শুনহ কারণ তবে তোমাতে শুনাই ।
 গুপ্ত অবতার প্রভু জগৎ-গৌসাই ॥
 গতিশব্দ নাহি থাকে বৃহৎ জাহাজে ।
 যখন চলিয়া যান দরিয়ার মাঝে ॥
 ছুটিলে রেলের গাড়ি কত শব্দ তার ।
 ধরা ঘুরে গোটা ধরা কে জানিতে পার ॥
 আপনি অলক্ষ্যে থাকি প্রভু নানারূপ ।
 ভক্তের হারায় পরে উদ্দেশ্য সাধন ॥
 ক্রমে পরে পরিচয় পাবে তুমি তার ।
 ধৈর্যের কৰ্ম ইহা, নহে উতলার ॥
 যে যে ভক্তে সঙ্গে ল'য়ে কার্যের সাধন ।
 হইতেছে তাহাদের ক্রমে সংঘোটন ॥
 সংঘোটন-লীলা যদি স্বপ্নে পার ঠাই ।
 তখন বুঝিবে কিবা খেলিয়া গৌসাই ॥

লীলা দরশন হেতু দৃষ্ট ভক্তগণ ।
 বদনদর্শনোপায় দর্পণ যেমন ॥
 হেন প্রভু-ভক্ত-পদে রাধি রতি মতি ।
 শুন সংঘোটন লীলা মধুর ভারতী ॥
 প্রভুর প্রকট কাল বসন্তের জ্বর ।
 ভক্তি, প্রেম-ফুলকুল সৌরভ ছুটার ॥
 পেয়ে গন্ধ অন্ধ হ'য়ে মত্ততর মন ।
 যুখে যুখে ভক্ত, অলি দিল দরশন ॥
 যুটিল মুখ্যো কালি মুখ্যো বিহারী ।
 নবীন যুবকস্বর উভয়ে সংসারী ॥
 কৃষ্ণকায় হরিপদ জাতিতে ব্রাহ্মণ ।
 ইজারা আছিল যার প্রভুর চরণ ॥
 পদ যদি ক্ষেবে পদ প্রভু তুষ্ট তার ।
 কেন নহে হেন পটু চরণ সেবার ॥
 বয়সে বালক পূর্ণ সরল গড়ন ।
 হরিণের স্তম্ভ তুটি সুন্দর নয়ন ॥
 যুটিল গোশাল হটকো মহাভাগ্যবান্ ।
 কৃষ্ণবর্ণ আঁর এক তেজচন্দ্র নাম ॥
 আইল প্রমথচন্দ্র অতি চমৎকার ।
 বালক বয়েস তাঁর বাপ মাজিষ্টার ॥
 গণ্য মাত্র জানা নাম হেমচন্দ্র কর ।
 শ্রদ্ধা ভক্তি ছিল বহু প্রভুর উপর ॥
 এ সময়ে পদ সোম দেখা দিল আসি ।
 বলরাম বশুর নিকট প্রতিবাসী ॥
 বালক বয়েস নহে উনিশের পার ।
 উচ্চপদে অভিষিক্ত জনক তাঁহার ॥
 দম্ভমার মাঠার যুটিল বজ্রেশ্বর ।
 বাঁকুড়া জেলার মধ্যে কাকিটার ঘর ॥
 ক্ষীরোদ সুবোধ তুটি অতি শিশু ছেলে ।
 শুনিয়া প্রভুর নাম আসে হেন কালে ॥
 ক্ষীরোদ সংসারী পরে, বল নহে বেশী ।
 সুবোধের খোকা নাম কুমার-সন্ন্যাসী ।
 যে সব ভক্তের নাম হয় এই স্থলে ।
 ভাগ্যবান্ সবে প্রায় কায়স্থের ছেলে ॥

যুটিলেন ভাগ্যবান্ বসু চুনিলাল ।
 তার পাছে কবিরাজ শ্রীনবগোপাল ॥
 উভয়ে বরেন্দ্র প্রাপ্ত উভয়ে সংসারী ।
 নন্দন-নন্দিনী ঘরে সহরেতে বাড়ী ॥
 বিদেশে প্রভুর নাম করিয়া শ্রবণ ।
 যুটিলেন যুবা এক ব্রাহ্মণ-নন্দন ॥
 দালাবধি ধর্মপথে কিছু কিছু টান ।
 কৃতদার তারক ঘোষাল তাঁর নাম ॥
 জনক তাঁহার শ্রীপ্রভুর পরিচিত ।
 শ্রামাভক্ত দ্বিজবর ভক্ত পণ্ডিত ॥
 বৈরাগ্য প্রবল বড় তারকের মনে ।
 দিনে দিনে বৃদ্ধি পায় প্রভুর সদনে ॥
 ঝটি তি কাটিয়া যত সংসার-বন্ধন ।
 পশ্চাতে করিলা তেঁহ সন্ন্যাস গ্রহণ ॥
 যুটিয়া নরেন্দ্র ছোট এবে দিল দেখা
 কায়স্থ-কুমার সঙ্গে সরলতা মাথা ।
 গড়নে সরল যেন অন্তরে সরল ।
 ভিতরের ভাব বাহ্যে বাক্য সমুজ্জল ॥
 সত্যই প্রভুর প্রতি ভক্তি হৃদে ভরা ।
 প্রভুর সকাশে হয় বড়ই পিয়ারা ॥
 শ্রীপ্রভুর সান্নিধ্য গণাদিনিকর ।
 ভক্ত-আগা ঘাঁহাদের পুঁথির ভিতর ॥
 দুই চারি উচ্চবয়ঃ প্রবীণ আকার ।
 অবশিষ্ট অল্পবয়ঃ বালক কুমার ॥
 কি হেতু এমন যদি জিজ্ঞাসিলে মন ।
 ভিতরে স্তম্ভ তত্ত্ব শুন বিবরণ ॥
 ভয়ানক কাল যবে প্রভু অবতার ।
 ধরাধামে অবিচার পূর্ণ অধিকার ॥
 তমাচ্ছ দিশি, পথ নাহি যায় দেখা ।
 ধর্মের আলোক যেন বিজলীর রেখা ॥
 বিজীষিকাময়ী ধরা ঘেরা অবিচার ।
 সভয়-অন্তর ভক্ত আসিতে না চায় ॥
 তাই প্রভু সর্ব অগ্রে আপনি আসরে ।
 প্রভু প্রিয়ভক্তগণ ক্রমে পরে পরে ॥

যদি প্রভু বিশ্বপতি সৃষ্টির কারণ ।
 যদি এই ভক্তবর্গ অন্তরঙ্গগণ ॥
 তবে আসিবারে কেন সভয় অন্তর ।
 জিজ্ঞাসিলে যদি তবে শুনহ উত্তর ॥
 ধরায় সংসারাত্মম সুবিষম ঠাঁই ।
 ত্রিতাপ-অনলে তপ্ত লোহার কড়াই ॥
 ভীষণ প্রবেশদ্বার কেবল যাতনা ।
 তদুপরি শারীরিক রোগের তাড়না ॥
 বিমল ভক্তের দেহ পবিত্র আধার !
 কি কারণে রোগ শোক তাপের সঞ্চায় ?
 উত্তর,—বহির কাছে যেবা আগুনান ।
 কোথায় কে পায় বল তাপের এড়ান ॥
 বলিতেন প্রভুদেব বিধির বিধাতা ।
 পাঁচভূতে এই দেহ রহে জোড়া গাঁথা ॥
 পঞ্চভূতময় দেহ ফাঁদ সুবিষম ।
 দেহ ধরি নিজের ব্রহ্মা করেন রোদন ॥
 হেন ধর্মযুক্ত দেহ করিলে আশ্রয় ।
 অনিবার্য রোগ-শোক-কর দিতে হয় ॥
 দেহের যে ধর্ম তাহা সর্বত্র সমান ।
 দেহধারী যদি বিভূ না যান এড়ান ॥
 পাপময় ধরাপুরীমধ্যে ভক্তগণ ।
 পাপমতি জীব সঙ্গে সদা বিচরণ ॥
 সংসারীর পাপ-অন্ন করিয়া আহার ।
 ভক্তের দেহেতে তাই পাপের সঞ্চার ॥
 পারায় স্বভাব পাপে, যদি পড়ে পেটে ।
 ছাপা নাহি রহে দেহে রোগরূপে ফুটে ॥
 ভক্তগণ সঙ্গে বিভূ কেন আগুসার ।
 উদ্দেশ্য, করিতে লঘু ধরণীর ভার ॥
 পাপ ল'য়ে অন্তরঙ্গগণ পারিষদ ।
 পদে পদে প্রত্যেকের বিবিধ বিপদ ॥
 লীলার ভিতরে আর দ্বিতীয় কারণ ।
 অল্পবয়ঃ বালক কি হেতু ভক্তগণ ।
 শুন কই খুলে বলি লীলাতত্ত্ব সার ।
 ভক্ত-সংঘোটন-কাণ্ড অমৃত-ভাণ্ডার ॥

এখন কলির লোক করে মনে মনে ।
 কামিনী-কাঞ্চন ভোগ করিয়া যৌবনে ॥
 উপযুক্ত যবে পুত্র, বার্ককা দশায় ।
 বিষয়-সম্পত্তি আদি তার দিয়া তার ॥
 বন্দোবস্ত পোষাদেয় করি বিলক্ষণ ।
 নিশ্চিন্ত হইয়া শেবে সাধন-ভজন ॥
 সংসারীর আন বুদ্ধি বিধি-বিড়ম্বনা ।
 যা হবার নহে করে তাহার বাসনা ॥
 সবার প্রত্যক্ষ দেখা আছে চিরকাল ।
 হাতে না মাথিয়া তেল ভাঙ্গিলে কাঁঠাল ॥
 ফলেতে বিস্তর আঠা লাগে গোটা হাতে
 অজ্ঞানে করিয়া কৰ্ম্ম জড়াল পশ্চাতে ॥
 সেইমত জ্ঞান ভক্তি না করি অর্জন ।
 বাহ্যিক সৌন্দর্য্যে মুগ্ধ হয়ে যেই জনা ।
 সংসারে প্রবেশ করে, মায়ার আঠায় ।
 সুনিশ্চিত জড়ীভূত আপনা মজায় ॥
 সংসার সমরক্ষেত্রে ঢুকে যেই জন ।
 আগম নিগম তার ছুই চাই জানা ॥
 নিগমে অবিজ্ঞ জনে সংসারেতে আসা ।
 ধ্রুব অভিমত্যুর মতন হয় দশা ॥
 সেই হেতু বলিতেন প্রভুপরমেশ ।
 সংসারে বুকহ অগ্রে পশ্চাৎ প্রবেশ ॥
 বালকের খেলা যথা ইহার উপমা ।
 লুকাচুরি নামে যাহা সাধারণে জানা ॥
 বুড়ীকে ছুঁইয়া অগ্রে যেথা ইচ্ছা হয় ।
 ছুঁইলেও তারে চোর চোর নাহি হয় ॥
 সেইমত ভগবানে করি পরশন ।
 সংসারে যেখানে যেবা করে বিচরণ ॥
 নির্ভয় হৃদয় তাঁর ধরা বেড়া ছাতি ।
 ছুঁইলেও অবিজ্ঞান নাহি হয় ক্ষতি ॥
 বুঝ কেন বালক প্রভুর ভক্তগণ ।
 বাল্যাবধি স্বভাবতঃ ভগবানে মন ॥
 ভক্তে আচরিয়া ধর্ম্ম শিক্ষা দিলা জীবো ।
 ধর্ম্ম-আচরণ-কর্ম্ম শৈশবে শৈশবে ॥

বয়স্কে না হয় ধর্ম্ম সাধনা সংসারে ।
 গলায় উঠিলে কাঁটি পাখী নাহি পড়ে ॥
 সহজে সুন্দর কার্য্য হয় বাল্যকালে ।
 উপমা তাহার ননী তুলিলে সকালে ॥
 যেমন সুন্দর উঠে ঘিঠা তার তার ।
 তেমন না হয় তত্ত্ব মথিলে বেলায় ॥
 বার্ককো না হয় মোটে সাধন ভজন ।
 যখন হাজার ভাগ এক ফোঁটা মন ॥
 সকালে করিতে কর্ম্ম শিখাবার তরে ।
 বালক লইয়া লীলা প্রভু অবতারে ॥
 প্রবোধ বয়স তবে ধারা দুই চারি ।
 কারণ তাহার তাঁরা প্রভুর ভাগ্যারী ॥
 সুন্দর বালক এক যুটে এই কালে ।
 উপেন্দ্র মুখোপাধ্যায় ব্রাহ্মণের ছেলে ॥
 বড়ই সময় তাঁরে প্রভু ভগবান ।
 সময়ে হইল তাঁর পূর্ণ মনস্কাম ॥
 যুটিল কিশোরী এবে মাষ্টারের ভাট ।
 বড় রঙ্গ তার সঙ্গে করিলা গৌসাই ॥
 আর এক যুবা বয়ঃ যুটে এই কালে ।
 উপাধি তাঁহার দাস কৈবর্তের ছেলে ॥
 কুলের তিলক গর্ষ অতি ভক্তিমান ।
 চিরভক্ত প্রভুর হারাণচক্রে নাম ॥

জনেক ব্রাহ্মণী যুটিলেন এ সময় ।
 মহাভক্ত শ্রীপ্রভুর শুন পরিচয় ॥
 অপার ভক্তি ঘটে অবাক কাহিনী ।
 ব্রাহ্মণীর বেশে এক দেবীঠাকুরাণী ॥
 বয়স চল্লিশ প্রায় দোহার গড়ন ।
 সংসারী যদিও তবু স্বতোম্মত মন ॥
 পরলোকে বহুকাল গিয়াছেন স্বামী ।
 কোলে দিয়া ব্রাহ্মণীর একটি নন্দিনী ॥
 রাজরাণী সেই কল্যাণ ঘরগী রাজার ।
 সন্তান-সন্ততি এবে সোণার সংসার ॥
 ব্রাহ্মণী থাকেন প্রায় নন্দিনীর ঘরে ।
 জামাই মায়ের মত সমাদর করে ॥

পরম আনন্দে কাল কাটান ব্রাহ্মণী ।
 কিছুই অভাব নাই দুখে-ভাতে চিনি ॥
 চিরভক্ত শ্রী প্রভুর ব্রাহ্মণী এখন ।
 লীলায় সময় পূর্ণ হৈল প্রয়োজন ॥
 সংঘাটন এখানে কেমনে হয় তাঁর ।
 গাইলে শুনিলে কাটে বন্ধন মায়ায় ॥
 একমাত্র হুহিতাই ব্রাহ্মণীর ধন ।
 আর কেহ নাই তাঁর সংসার-বন্ধন ॥
 প্রভুর দেখিয়া কার্য্য হয় বুদ্ধিহারী ।
 রাজরাণী নন্দিনী হঠাৎ গেল মারা ॥
 কি হইল ব্রাহ্মণীর ভেবে দেখ মন ।
 'তনিয়া আঁধার দিনে করে নিরীক্ষণ ॥
 লোকের সাঙ্গনা হৃদে নাহি পায় স্থল ।
 দাবানলে কি করিবে এক বিন্দু জল ॥
 আঁধি-বারি অনিবার জনমনে ঝরে ।
 উন্মাদিনী সম ধারা হুহিতার তরে ॥
 ছাড়িয়া জামাতালয় আসিলেন ফিরে ।
 বাগবাছারেতে তাঁর আপনার ঘরে ॥
 দেখানে করেন বাস মহাভাগ্যবান্ ।
 পরম বৈষ্ণব ভক্ত বসু বলরাম ॥
 যোগীনমাতার ঘেইখানে পিত্রালয় ।
 পরম্পর প্রতিবাসী আছে পরিচয় ॥
 ব্রাহ্মণীর শোকাতুরা দেখিয়া অবস্থা ।
 সাঙ্গনার হেতু কয় ধরমের কথা ॥
 এখানে ঋণের কথা নাহি অন্ত আর ।
 একমাত্র শ্রী প্রভুর মহামহিমার ॥
 পূর্বাবধি মহামায় ছিল সংগোপনে ।
 ব্রাহ্মণীর জন্মের অতি গুপ্ত স্থানে ॥
 ঢাকা ছিল মাত্র মহামোহে হুহিতার ।
 মেঘের আড়ালে যেন অঙ্গ চঞ্জিমার ॥
 উভিল সে বন মেঘ হুহিতার কায়ার ।
 এখন কিঞ্চিৎ আছে একটুকু ছায়ার ॥
 বসিল সতেজে নাম প্রাণের ভিতর ।
 দরশনে চলিলেন দক্ষিণসহর ॥

মহাভক্ত শ্রী প্রভুর ব্রাহ্মণের মেয়ে ।
 সময় আগত যেন পথ-পানে চেয়ে ॥
 আছেন শ্রী প্রভুদেব তাঁহার কারণ ।
 স্মধুর কথা অতি ভক্ত-সংঘাটন ॥
 মন্দিরের বাহিরে বেড়ান গুণমণি ।
 যেই পথে আসিতেছে আকুলা ব্রাহ্মণী ॥
 ক্রমাগত বিলাপ করিয়া হুহিতার ।
 মরিয়া গিয়াছে চণ্ডী কে আছে আমার ॥
 শুনিয়া বিলাপ-বাক্য প্রভু গুণধর ।
 হাসিয়া নাচিয়া কৈলা তাঁহারে উত্তর ॥
 আপনার বলিতে জগতে নাহি যার ।
 তাহার আছেন হরি পারের কাণ্ডার ॥
 সর্প-বিষে যেন রোগী গেছে ঢ'লে প'ড়ে ।
 হঠাৎ জাগিয়া উঠে মস্তরের জোরে ॥
 সেইমত শোক-বিষে জায়া তম্বুখানি ।
 ব্রাহ্মণী চমক্ অঙ্গ শুনিয়া শ্রীবানী ॥
 ডুটিল শোকের জালা শীতল অন্তরে ।
 পাছু পাছু প্রবেশিল প্রভুর মন্দিরে ॥
 বুঝিয়া ভক্তের দশা প্রভু ভগবান্ ।
 ভাবেতে বিস্তার অঙ্গ ধরিলেন গান ॥

আপনাতে মন আপনি থেক'
 গেও নাক' কার ঘরে যা । চাবি—
 তাই খুজে পাবি দেখ' নিজ' অন্তঃ
 পুরে । পরম-ধন সে পরেশমণি, যা
 চাবি তাই দিতে পারে, কত মণি
 আছে প'ড়ে আমার চিন্তামণির
 নাচ-হুয়ারে ॥

গীতের মাধুরী আর মর্ম্মার্থ ইহার ।
 শোকাতুরা ব্রাহ্মণীর জন্মমাতার ॥
 তখন বসিল এঁটে খুলে সাত তালার ।
 তাড়াইয়া হুহিতার বিরহের জালা ॥
 পাতালে মাটির নীচে লোহময় ঘর ।
 স্বপনেও যেথা নাই আলোর খবর ॥

যেখানে কখন নাই পবন-সঞ্চার ।
 অঁধার অঁধার যাত্র নিবিড় অঁধার ॥
 দৈব ঘটনায় যদি সেইখানে হয় ।
 জগৎ-লোচন সূর্য্যদেবের উদয় ॥
 তখনি পালায় তম নাহি রহে আর ।
 আলোকিত দশভিত যা ছিল অঁধার ॥
 তেমতি করিল হেথা গীতে শ্রীপ্রভুর ।
 মায়্যা-ঢাকা ব্রাহ্মণীর অন্তরের পুর ॥
 ব্রাহ্মণী প্রার্থনা করে শ্রীপ্রভুর ঠাঁই ।
 যেমন মায়ার বাড়ি আর নাহি পাই ॥
 ভক্তি দিয়া কর রক্ষা আকুলা অধমে ।
 হইল শরণাপন্ন অভয়-চরণে ॥
 ভক্তির প্রার্থনা শুনি প্রভু ভগবান্ ।
 গাইতে লাগিল গীত ভক্তির আখ্যান ॥
 এইখানে এক কথা শুন বলি মন ।
 প্রভুর নিকটে এল গেল অগণন ॥
 কিন্তু কেহ করিল না ভক্তির প্রার্থনা ।
 নিজের কেবল তাঁর আগুগণ বিনা ॥
 প্রভুর গণের মধ্যে ব্রাহ্মণের মেয়ে ।
 ভক্তির কুটরি তাঁর দিলেন খুলিয়ে ॥
 লীলার এতক কাল ছিল তালা অঁটা ।
 এবারে ঘুটিল মায়্যা-জঞ্জালের লেঠা ॥
 আশ্বাদপাইয়া তাঁর চরণ-সরোজে ।
 আসে যায়, রহে মার কাছে মাঝে মাঝে ॥
 যোগীন-মায়ের মত মায়ের পিয়ারা ।
 মার কাছে দোহে জরা বিজয়ার পারা ॥
 মার আর প্রভুর চরণে গত মন ।
 বারে বারে বন্দি হুই ভক্তের চরণ ॥
 ব্রাহ্মণীর পদদ্বয়ে অসংখ্য প্রণাম ।
 প্রভুর সংসারে তাঁর গোলাপ-মা নাম ॥
 মার আর শ্রীপ্রভুর সেবা-ভক্তি আশা ।
 সেবা হেতু দৌহাকার ধরাধামে আসা ॥
 পশ্চাতে যতক লীলা কৈলা গুণমণি ।
 সেবা ল'য়ে সর্ব্ব ঠাঁই আছেন ব্রাহ্মণী ॥

পরে পরে পাইবে যতক সমাচার ।
 ভক্ত-সংঘাটন কাণ্ড ভক্তির ডাঙার ॥
 এখানে নরেন্দ্রনাথ ভক্তের প্রধান ।
 শিরোমণি শ্রীপ্রভুর তীয় বড় টান ॥
 টানের স্বভাব কিবা কহিবীর নয় ।
 শুনহ সংক্ষেপে কিছু কিছু পরিচয় ॥
 এক দিন প্রভুদেব সুরধুনী-তটে ।
 বিমরষ চাঁদনীর অত্যন্ত নিকটে ॥
 দাঁড়ায়ে আছেন গঙ্গাপানে লক্ষ্য করি ।
 এমন সময় বাটে লাগে এক তরী ॥
 সকৌতুকে সতৃষ্ণনয়নে প্রভুরায় ।
 মেহারেন তরীযোগে কে আসে হেখার ॥
 তরীতে নরেন্দ্রনাথ জীবন প্রভুর ।
 দেখিয়া আশ্চর্য্যে নৃত্য করেন ঠাকুর ॥
 বিমরষ অশান্তি সকল দূরীভূত ।
 প্রফুল্ল শ্রীমুখ ফুল-কমলের মত ॥
 ইহার পশ্চাতে যদি জাহ্নবীর জলে ।
 জলযান পানসী তরণী নেহারিলে ॥
 দেগিতেন প্রভুদেব এই অন্তরানে ।
 নরেন্দ্র ইগাতে বৃষ্টি আসিছে এখানে ॥
 প্রাণাধিক ভালবাসা অসীম মমতা ।
 নরেন্দ্রের প্রতি যেন, হেন নহে কোথা ॥
 নরেন্দ্রে মমতা স্নেহ করে যেই জন ।
 বড়ই সদয় তাঁরে প্রভু নারায়ণ ॥
 হতাদর কিবা নিন্দাবাদ বোকা করে ।
 শ্রীপ্রভুর বিড়ম্বনা তাহার উপরে ॥
 কপালের ফের, শুন এক বিবরণ ।
 জনায়ের প্রাণকৃষ্ণ মুখুণ্ডে ব্রাহ্মণ ॥
 উচ্চপদে অভিষিক্ত বসতি সহরে ।
 শ্রীপ্রভুর অন্ন-ভিক্ষা হৈল খায় ঘরে ॥
 অহংকারে এইবার পড়িল প্রমাদে ।
 প্রভুর নিকটে নরেন্দ্রের নিন্দাবাদে ॥
 শুনিয়া বিবাদে ফাটে শ্রীপ্রভুর বুক ॥
 দেখিতে না চান আর মুখুণ্ডের মুখ ॥

দূরদৃষ্ট প্রাণকৃষ্ণ মহাভাগ্যবান ।
 ভক্ত-অপরাধ-দোষে না পায় এড়াইন ॥
 বজ্রা সাজায়ে আশ্রয়স্থল ফোজলি ।
 প্রভুর প্রভুর কাছে পাঠাইল ডালি ॥
 প্রভুর নয়নে ডালি বিবের মতন ।
 ফিরাইয়া দিলা তাহা আইল যেমন ॥
 পরমাদে প্রাণকৃষ্ণ তাড়াতাড়ি ছুটে ।
 দক্ষিণসহরে শ্রীপ্রভুর সন্নিকটে ॥
 উত্তরিয়া পুরীমধ্যে প্রাণ কাঁপে ডরে ।
 প্রভুর সন্নিহিত আর প্রবেশিতে নারে ॥
 বিচারিয়া মনে মনে ভাবিয়া উপায় ।
 পুরীর খাজাঞ্চি যেবা তার কাছে যায় ॥
 কাকূতি সহিত কহে যতেক ঘটনা ।
 অসম্ভব প্রভুদেব সেহেতু ভাবনা ॥
 ভয়ানক প্রাণকৃষ্ণ লোকে জানা নাম ।
 খাজাঞ্চি করিল তাঁর বিশেষ সম্মান ॥
 মধ্যস্থ স্বরূপ গিয়া শ্রীপ্রভুর কাছে ।
 নিবেদিল প্রাণকৃষ্ণ রূপদৃষ্টি যাচে ॥
 আবেদনে শ্রীপ্রভুর সঙ্গে জালাতন ।
 অপরাধ কোনমতে না হয় ভঞ্জন ॥
 বাহুল্যে বাধান করে আগোটা পুরাণ ।
 চিরকাল ভক্তের কেবল ভগবান ॥
 প্রত্যক্ষ প্রমাণ আজি শ্রীপ্রভুর কাজে ।
 ভক্তাবমাননা তাঁর রাজ সম কাজে ॥
 প্রিয় যেবা শ্রীপ্রভুর মিনাবাদ তাঁর ।
 নরেন্দ্র মাথায় যদি প্রভুর আশ্রয় ॥
 নরেন্দ্রের প্রভুদেব, প্রভুর নরেন্দ্র ।
 হ'ই জনে পরম্পর বিচিত্র সম্বন্ধ ॥
 প্রভুদেবে সম্মানসূচক সম্ভাষণ ।
 করিলে নরেন্দ্র, তাঁর তুষ্ট নহে মন ॥
 বলিভূতন প্রভুদেব পরম-ঈশ্বর ।
 নরেন্দ্রের দৈহে মোর স্বত্ত্বের স্বর ॥
 যেই পাশ্রে রহে জল পদ-প্রক্ষালনে ।
 নরেন্দ্র ছুইলে তাহা কোন্ প্রয়োজনে ॥

শ্রীপ্রভুর ব্যবহার নাহি হয় আর ।
 বুঝ মন কি সম্বন্ধ আছিল দোহার ॥
 অতি উচ্চ বস্তু তেঁহ কি বুঝিব তাঁরাঃ;
 ধরিয়া সংসারী বুদ্ধি সতত মাথায় ॥
 যোগীন্দ্র দেবেজাদির নরেন্দ্র দেবতা ।
 নরেন্দ্রে নরেন্দ্র নাম অতিক্রম কথা ॥
 বিশ্বজন-পূজনীয় প্রভুভক্তগণ ।
 পদরজ তাঁহাদের করিয়া ধারণ ॥
 গাইতে যখন লীলা হইয়াছি ব্রতী ।
 শুন কই নরেন্দ্রের স্বরূপ ভারতী ॥
 এক দিন বলিছেন প্রভু বাক্য অশ্রুতি ।
 নরেন্দ্রে লীলায় আনা প্রয়োজন দেখি ॥
 দৃষ্ট মনে অস্বপ্নে নিজে আমি যাই ।
 সপ্তদ্বিমণ্ডলে তার যোগাসন ঠাই ॥
 দেখিলাম সমাধিস্থ মুখে ভাতি থেলে ।
 মনখানি একেবারে সর্ব উচ্ছে তুলে ॥
 কাছে গিয়া বার বার করি আবাহন ।
 কোন মতে নিরুদ্দেশে নাহি নামে মন ॥
 তথাপি না ছাড়ি তার ডাকি উচ্চৈঃস্বরে ।
 নিরখিল একবার পলকের তরে ॥
 গভীর প্রশান্ত ভাব ভুবনে অতুল ।
 রক্তিম বিশাল আঁখি যেন জবাফুল ॥
 সমাধি প্রবল সাধ শান্তির আশ্রয় ।
 পূর্ববৎ পুনরায় দ্বিমান্নে মগন ॥
 অতি প্রয়োজন তাঁর ধরায় আসরে ।
 তাই তীক্ষ্ণ আকর্ষণ করিলাম পরে ॥
 শক্তিবান্ যোগেশ্বর মহাতেজ গায় ।
 আংশিক কেবল মাত্র আসিল ধরায় ॥
 সেই অল্প অংশে এই নরেন্দ্র মুরতি ।
 আসিলে আগোটা হ'ত টলমল ক্ষতি ॥
 নরেন্দ্রের মত হেন প্রকাণ্ড আশ্রয় ।
 আসে নাই আসিবে না কছু পরে আর ॥
 তেজঃপূজ কলেবর শক্তি রাশি রাশি ।
 বিবেক-বিরাগে ভরা পরম সন্ন্যাসী ॥

বড়ই সুখের দিন নরেন্দ্র রাখাল ।
 ভিক্ষায় মাগিয়া অন্ন কাটাইবে কাল ॥
 নরেন্দ্রের কলেবরে সন্ন্যাসীর বেশ ।
 দেখিতে বড়ই তুষ্ট প্রভু পরমেশ ॥
 নরেন্দ্র ছিলেন যবে কেশবের দলে ।
 নব-বৃন্দাবন বহি অভিনয় কালে ॥
 সন্ন্যাসীর অভিনয়ে ভার ছিল তাঁর ।
 শুনিয়া অপারানন্দ প্রভুর আমার ॥
 ভক্তগণে বলিলেন আনন্দ অন্তর ।
 অভিনয়-দরশনে চলহ সত্তর ॥
 ব্রহ্মালয়ে যথাক্রমে গমন হরিষে ।
 দেখিবারে প্রিয়বরে সন্ন্যাসীর বেশে ॥
 আসরেতে উপনীত নরেন্দ্র যখন ।
 অঙ্গে সন্ন্যাসীর সাজ অতি সুশোভন ॥
 সন্তোষের নাহি সীমা প্রভু ভগবান ।
 লোকের ছারার তাঁরে বলিয়া পাঠান ॥
 ত্রাঙ্কিতে তাঁহার সকাশে যেন আসে ।
 নয়নরঞ্জন সাজ সন্ন্যাসীর বেশে ॥
 শুনিয়া প্রভুর আজ্ঞা সজ্জা সহ গায় ।
 আইল নরেন্দ্রনাথ শ্রীপ্রভু যেখার ॥
 শ্রীবদনে মুঢ় হাসি অপরূপ খেলে ।
 নরেন্দ্রে কহেন প্রীতি প্রেমের বিস্মলে ॥
 শূন্যর সন্ন্যাস-সাজ অঙ্গ-আভরণ ।
 ধর দেহে আর নাহি কর বিমোচন ॥
 বলিয়াছি যার বার শ্রীপ্রভুর ধারা ।
 বঁহার যেমন ভাব তাই রক্ষা করা ॥
 ত্যাগী অনাসক্ত ভাব পৌঁতা ধীর ঘটে ।
 প্রথর ত্যাগের তত্ত্ব তাঁহার নিকটে ॥
 কাহার কি রসে হয় ভাব পুষ্টিকর ।
 বুঝিতে সুপটু প্রভু রসের সাগর ॥
 বাল্যকথা বলিয়াছি নরেন্দ্রের আগে ।
 জন্মাবধি সাধ ত্যাগ বিবেক বিরাগে ॥
 বিবম ত্যাগের ভাব তাঁহার আধারে ॥
 প্রকৃতির প্রকৃতি বাহাতে শূন্য উড়ে ॥

অষ্টাঙ্গে অপার বল, বলময় মন ।
 মূর্তিমান্ জটয়ে বিরাজে হতাশন ॥
 মহাবলী পাকস্থলি এত শক্তি ধরে ।
 সৃষ্টি বিনাশক পাপে পরিপাক করে ॥
 পাপেতে অর্জিত অর্থ করি বিনিময় ।
 ভোজ্য দ্রব্য যদি তাহে কেহ করি জয় ॥
 প্রভুর নিকটে দেয় পাঠাইয়া ডালি ।
 যতনে শ্রীপ্রভুদেব বাঁধিয়া পুঁটুলি ॥
 প্রেরণ করেন সব নরেন্দ্রের কাছে ।
 পরিপাক করিবার শক্তি ধীর আছে ॥
 হিন্দুমতে সেই দ্রব্য পরশে বারণ ।
 নরেন্দ্র প্রজ্ঞাহ করে তাহাই ভক্ষণ ॥
 এক দিন এক জন প্রভুর নিকটে ।
 নরেন্দ্রের অনাচার-কথা গিয়া রটে ॥
 উত্তর তাহারে কৈলা প্রভু গুণমণি ।
 নরেন্দ্রের হৃদাতে হবে না কোন হানি ॥
 নরেন্দ্রের সংসারের অবস্থা এমন ।
 অর্থাভাবে অতি কষ্ট পায় পোষাগণ ॥
 উপার্জকে যদি চেষ্টা করেন নরেন্দ্র ।
 মঙ্গল দূরের কথা, তাহে বাড়ে যন্ত্র ॥
 অখিলের পতি প্রভুদেব ভগবান্ ।
 নরেন্দ্র নিজের তাঁর পরাণ-সমান ॥
 সেহেতু দিনেকে কেহ প্রভুর নিকট ।
 জানাইল নরেন্দ্রের অবস্থা সঙ্কট ॥
 অর্থাভাবে অতিশয় কষ্ট প্রতিদিন ।
 নিরানন্দে যন্ন সন্ন বদন মলিন ॥
 ততস্তরে প্রভুদেব বলিলেন তার ।
 যুগেন্দ্র যদ্যপি নিত্য খাইবারে পায় ॥
 প্রবল প্রতাপে তার পরমাদ গনি ।
 উলট পালট হবে গোটা অরপানী ॥
 নরেন্দ্রের কলেবরে অপার শক্তি ।
 উদরে যদ্যপি অন্ন পায় নিতি নিতি ॥
 ধরাতেলে অবহেলে করিবে প্রচার ।
 নিজের ইচ্ছার ভাব ছাড়ি প্রকাশ ॥

আয়ত্তে রাখিতে অশ্ব অতি বলবান্ ।
 মুখে ঘেন রহে জোড়া কাঁটার লাগাম ॥
 সেই মত নরেন্দ্রের অর্থাভাব ঘরে ।
 আটকে রাখিতে তাঁর সীমার ভিতরে ॥
 দৈনিক প্রভুর কাছে বিষয় হইয়া ।
 অর্থাভাব শ্রীনরেন্দ্র জানাইল গিয়া ॥
 উত্তরে কহেন প্রভু মলিন বদন ।
 টাকা কিবাঁ ছেলে হবে ইহার কারণ ॥
 প্রার্থনা কাহারও জন্তে মায়ের নিকটে ।
 কহিতে না পারি মুখে বাক্য নাহি ফুটে ॥
 প্রত্যন্তরে প্রভুবরে শ্রীনরেন্দ্র কন ।
 নৈকট্য সম্বন্ধে তেজ গারে বিলম্ব ॥
 পানপণ্ডে মগ্ন মন প্রেমসহকারে ।
 কৃষ্ণ করিলেন পণ পাণ্ডব-সমরে ॥
 থাকিব সারথি-বেশে অর্জুনের রথে ।
 কিন্তু কতু ধরিব না ধনুর্ধার হাতে ॥
 জগতের সখা কৃষ্ণ কহিলে এমন ।
 ক্রোধান্বিত কলেবর রক্তিম লোচন ॥
 প্রতিপণ করি ভীষ্ম তেজঃপুঞ্জ ততু ।
 সমরে বাণরীধরে ধরাইল ধনু ॥
 সেইমত প্রতিপণ করিহু হেথায় ।
 কালীরে কহাব আমি তোমার দ্বারায় ॥
 ভক্তবাৎসল্যতরু প্রভু নারায়ণ ।
 ভক্তের নিকটে তাঁর নাহি রহে পণ ॥
 যৌন রহি কিছু ক্ষণ বলিলেন পরে ।
 ঋটিতি প্রবেশ কর কালীর মন্দিরে ॥
 মনের বাসনা যাহা জানাও তাঁহার ।
 অবশ্য হইবে পূর্ণ কালীর রূপায় ॥
 চলিলা নরেন্দ্রনাথ শুনিয়া শ্রীবাগী ।
 যে মন্দিরে বিরাজেন জগত-জননী ॥
 নিরুধিরা মারে ছুৎ তুলিয়া সকল ।
 ঢালিতে লাগিলা খালি ছনননে জল ॥
 পশ্চাতে প্রার্থনা কৈলা অমুরাগজয়ে ।
 বিবেক বৈরাগ্য মাতা ভিক্ষা দেহ মোরে ॥

অশ্রুজলে মাথা রাখি ফিরিলা সত্তর ।
 তমোহর বিশ্বগুরু প্রভুর গোচর ॥
 কি মাগিলে প্রভুদেব জিজ্ঞাসিলে পরে ।
 হৃদয়ে উচ্ছ্বাস ভরা বাক্য নাহি সরে ॥
 গদগদস্বরে কন প্রেমিক সন্ন্যাসী ।
 বিবেকবৈরাগ্যস্বয় যাহা ভালবাসি ॥
 বড় খুসি প্রভুদেব শুনিয়া উত্তর ।
 করিতে লাগিলা নৃত্য আনন্দ অন্তর ॥
 ঘেন ভোলা যোগেশ্বর বাঘাধরধারী ॥
 ত্যাগ-যোগ তত্ত্ব-তোষ চিত্তাঙ্গচারী ॥
 ত্যাগী জনে বড় তুষ্ট প্রভু গুণধর ।
 প্রাণের অধিক তাঁরে মমতা আদর ॥
 কহিতে ত্যাগের কথা খুসি প্রভুরায় ।
 ত্যাগ-উপদেশ উক্তি কথায় কথায় ॥
 বিশেষে সংসারী যারা সংসার-আশ্রমে ।
 মহোন্মাদে করে বাস ত্রাস নাহি মনে ॥
 সৈন্ধ লয়ে সর্বদাই দিবা-বিভাবরী ।
 কামিনী-কাঞ্চনদ্বয় কাল-বিষধরী ॥
 কামিনী-কাঞ্চনে খালি সংসার-আশ্রম ।
 তিয়াগিয়া দূরে থাকা সংসারে কেমন ?
 জিজ্ঞাসিলে যদি কথা শুন সবিশেষ ।
 উপায় বিধান কিবা দিলা পরমেশ ॥
 অবিচ্ছা লইয়া বাস সংসারের মাঝে ।
 সাবধান ঘেন তাহে মন নাহি মজে ॥
 শ্রীগুরু-চরণে মগ্ন রাখি মনখানি ।
 হাতে পায়ে কর কর্ম হইবে না হানি ॥
 বিষয়ে ইন্দ্রিয় যোগ ইন্দ্রিয়েতে মন ।
 কর্ম হয় এই তিনে হইলে মিলন ॥
 বিষয় হইতে মনে রাখিরা পৃথক ।
 কেমনে হইবে কর্মী কর্মেতে পারক ?
 ইহার উত্তরে প্রভু দিলা দেখাইরে ।
 চিড়া কুটে আটপিঠে ছুতরের মেয়ে ॥
 বাম হাতে ভাজে ধান খোলায় উননে ।
 দক্ষিণে করিছে কাজ ডয়ঙ্কর স্থানে ॥

পদে পদে যেইখানে আশঙ্কার লেঠা ।
 গড়ের ভিতরে যেথা চিড়া বার কুটা ॥
 ধান চিড়ে তুলে পাড়ে যথা স্থানে রাখে ।
 হুঙ্কপোষা ছাওয়ারলের মাই দেয় মুখে ॥
 বুকের মাঝেতে ছেলে কোলের শয্যার ।
 কাঁদিলে করিতে শাস্ত কোলেতে নাচার
 সম্মুখে দণ্ডারমান খন্দারনিচর ।
 চিড়ার হিসাব সব সেই সঙ্গে হয় ॥
 বলিহারি বাহাদুরি অভ্যাস কেমন ।
 এক সঙ্গে নানা কর্ম করে এক জন ॥
 মনখানি কিছু কিছু সকল বিভাগে ।
 গড়ের ভিতরে কিন্তু অধিকাংশ ভাগে ॥
 পদে পদে যেই স্থলে আশঙ্কার লেঠা ।
 পড়িলে মুণ্ডলি হাতে হাত বাবে কাটা ॥
 সেইমত সংসারীর অতি প্রয়োজন ।
 শ্রীশুকচরণে রাখি অধিকাংশ মন ॥
 অতি অল্পমাত্র রবে সংসারের কাজে ।
 তাও যেন অবদ্যায় কখন না মজে ॥
 সংসারী সতর্কভাবে রবে নিরবধি ।
 মায়া-মোহে মনে রক্ষা শ্রীপ্রভুর বিধি ॥
 সংসারীর প্রাণাপেক্ষা প্রিয় টাকাকড়ি ।
 বিষয়-সম্পত্তি মান কুমার-কুমারী ॥
 দিবারাত্রি থাকি লিপ্ত সংসর্গে সবার ।
 মায়ামোহ নষ্ট করা কঠিন ব্যাপার ॥
 উপায় বিধানে উক্তি বড়ই স্মর ।
 স্তন কই দিলা বাহা শ্রীপ্রভু ঈশ্বর ॥
 ধনাঢ্য লোকের ঘরে দাসীর মতন ।
 বাহাকে অনেক কর্মে ভার সমর্পণ ॥
 হাতে বাটে যায় কিনে বাহা দরকার ।
 লালে পালে মূনিবের কুমারী-কুমার ॥
 মায়ের মতন ঠিক যতনের ভরে ।
 বল-মৃত্ত পরিচারে স্থণা নাহি করে ॥
 কিন্তু জানে যেন মনে এই টাকাকড়ি ।
 প্রাসাদের তুল্য স্ত্রীলা বালাখানি বাড়ী ॥

-নন্দিনীগুলি দ্রব্য রাশি রাশি ।
 তার নয়, মূনিবের, সে কেবল দাসী ॥
 তেমতি সংসারী রবে সংসার-আশ্রমে ।
 ধনীর দাসীর মত নিরাসক্ত-মনে ॥
 বিশেষিয়া বিচারিয়া যুক্তি করি সার ।
 মালিক ঈশ্বর খালি কর্মে তার ভার ॥
 ত্যাগাভ্যাস সংসারীর অতি প্রয়োজন ।
 আসক্তির ফানে যেন নাহি পড়ে মন ॥
 ত্যাগাভ্যাসে একমাত্র বিচার সহায় ।
 বিবেক-বিচার-বুদ্ধি অতি ক্ষুণ্ণি পায় ॥
 বিবেক প্রশান্তভাবে পাইলে সুপথ ।
 তখন স্বতন্ত্র দুটি হয় সদাসং ॥
 বিবেক করিলে নিজ কার্য্য সমাপন ।
 বৈরাগ্য আসিয়া সঙ্গে হয় সংমিলন ॥
 দ্রুতগতি শবন যেমন গিয়া যুটে ।
 প্রজলিত শীপিমান্ বহির নিকটে ॥
 বিবেক বৈরাগ্য যবে হৃদে বলবৎ ।
 তিয়াগ তখন পায় নিজ কর্মে পথ ॥
 তত্ত্বর রিপূর গণ চর অবিজ্ঞার ।
 প্রবেশিতে নাহি পারে হৃদয়ের দ্বার ॥
 যায় জালা দ্বিতাপের বাড়বা-অনল ।
 ঘেব হিংসা মদাদির ভীষণ গরল ॥
 ইন্দ্রিয়ের মুখ-সেবা কর্মের প্রস্থান ।
 কনক-লতার ছলে অবিজ্ঞার ফাঁস ॥
 ধীর স্থির চিরশান্তি অবিন্যস্ত খেলে ।
 তাপহর তিরাগের আনন্দ-হিরোলে ॥
 ব্যাপিয়া তুবন গোটা মন ধরে কারা ।
 সর্বভূতে সমজ্ঞান সর্বজীবে দয়া ॥

ইহাই কেবল মাত্র তিরাগের মানে ॥
 শিক্ষা দিতে জীবগণে ত্যাগের মরম ।
 অবতারে নরেন্দ্রের ধরায় জনম ॥
 বিষম তিরাগ তাঁর ঈশ্বরের তরে ।
 ক্রমশঃ কহিব কথা পুঁথির ভিতরে ॥

জলন্ত বিশ্বাস ত্যাগে পার দীপ্তিমান ।
 আলো করি ক্ষুদ্রের অতি গুপ্তস্থান ॥
 বিশ্বাসেতে অন্ধকার সন্ধ বিমোচন ।
 বিভূর মোহন যুক্তি প্রত্যক্ষ তখন ॥
 গুণা-লজ্জা-ভয় লয় হয় সেইক্ষণে ।
 দহে ল'য়ে অহংকার অরাতি ভীষণে ॥
 একবারে নহে নষ্ট শুন পরিচয় ।
 কিছু কিছু থাকে, দেহ বতকণ রয় ॥
 আশুনেতে ভস্মীভূত রক্ষুর মতন,
 আকারেতে রহে মাত্র, না চলে বন্ধন ॥
 অহংকার যতটুকু রহে বর্তমান ।
 তখন তাহার হয় পাকা আমি নায ॥
 পাকা আমি দাস আমি প্রভুর আমার ।
 কাঁচা আমি আমি আমি মদ অহংকার ॥
 বড়ই শুল্কর দাস আমার চেহারা ।
 রহে আমি কিন্তু আমি জীবন্তেতে মরা ॥
 মরা বটে কিন্তু তার গারে এত বল ।
 লোষে লোমে তুলে কাঁধে অটল অচল ॥
 শুষে জল জলধির কেবল গুণে ।
 কিবা হয় লক্ষ্যে পার চক্ষুর নিমিষে ॥
 নাসার নিশ্বাসে রোধে পবনের গতি ।
 চরণে চাপিয়ে করে টলমল ক্রিতি ॥
 বিদারিয়া ধরাধাও অনন্তে কাঁপায় ।
 হাতে ধরি দিনকরে বগলে ঢাকায় ॥
 জলে স্থলে আকাশের শূন্যমাঝে তুলে ।
 যটার প্রলয়কাণ্ড প্রকৃতির কোলে ॥
 বিনাশে বিধির বিধি, বিধি বিপর্যয় ।
 প্রভুর কর্ণেতে যদি প্রয়োজন হয় ॥
 পাকা আমি দাস আমি কাজে কাজে লাগে ।
 কাঁচাটা যেমন শূন্য অন্ধের বাদিগে ॥
 প্রথমেই এত বল ভরে কাঁপে ধরা ।
 দ্বিতীয় মর্মেতে পূর্ণ কাজে কিন্তু মরা ॥
 আমি অনর্থের মূল আবারে নরন ।
 যুঁটির পথের কাঁটা বিবশ বন্ধন ॥

তিরাগিলে খালি আমি সব লেঠা যায় ।
 মায়া-মুগ্ধ-জীবে আমি ছাড়িতে না চায় ॥
 এই আমি অহংকার ভ্রম-বিমোচনে ।
 কি করিলা প্রভুদেব শুন সাবধানে ॥
 সাধনভজনকালে যৌবন দশায় ।
 পুরীমধ্যে দুপুরে বতক লোক খায় ॥
 সবার উচ্ছিষ্ট পাতা মাথায় তুলিয়া ।
 দিন দিন গন্ধাকুলে দিতেন ফেলিয়া ॥
 ইহাতেও কর্ম তাঁর নহে সমাধান ।
 অবশেষে করিতেন পরিষ্কার স্থান ॥
 উচ্ছিষ্ট ভোজন-পাত্র সাধু মহাস্তের ।
 মার্জনে সাধনা কর্ম করিলেন তের ॥
 পাইখানা পরিষ্কার করিলা আপনি ।
 শ্রীকরকমলে নিজে ধরিয়া মার্জনি ॥
 ভাল মন্দ উচ্চ নীচ বিচারবিহনে ।
 সর্ব অগ্রে নমস্কার প্রতি জনে জনে ॥
 সরল শিশুর ভাব লইয়া আপনি ।
 চলিছেন শ্রীবদনে তুঁহ তুঁহ ধনি ॥
 প্রত্যক্ষ জননী তাঁর কল্পনার নয় ।
 লীলাপাঠে বিশেষিয়া পাবে পরিচয় ॥
 কালীর সঙ্কেতে তাঁর সম্পর্ক এমন ।
 দুগ্ধপোষ্য শিশু যেন মায়ের সদন ॥
 কালী সকলের মূল সৃষ্টি-প্রসবিনী ।
 তাঁহার সকলে, তিনি জগৎ-জননী ॥
 মঙ্গলরূপিণী আশীশক্তির ইচ্ছায় ।
 হইতেছে সব কার্য যা হয় বেধায় ॥
 মামুষ্যচামের খলি, খলির আধারে ।
 পাইয়া শক্তির শক্তি তবে কার্য করে ॥
 কুমোরের জোরে, তার চাকের মতন ।
 ঘুরে গড়ে রকমারি মাটির বাসন ॥
 কালীর রাজ্যেতে নাহি অমঙ্গল বটে ।
 অহংকারে জীব-বুদ্ধি ভাল মন্দ রটে ॥
 বড়ই বিচিত্র কথা কখন না শুনি ।
 নন্দনের মন্দ ইচ্ছা করেন জননী ॥

যত্বেপিহ কদাচার সন্তান সন্ততি ।
 মঙ্গল কামনা মার খালি দিবারাতি ॥
 প্রকৃত জননী কানী কিছু কম নয় ।
 জীবের ইহাতে নাই তিলান্ন প্রত্যয় ॥
 বিশ্বাস ভক্তির তত্ত্ব দিতে জীবগণে ।
 কি লীলা করিলা প্রভু শুন এক মনে ।
 শ্রবণ কীৰ্ত্তনে লীলা করিলে মন্থন ।
 পাইবে ঐশ্বর্য ভব-ব্যাধি-বিনাশন ।
 এক দিন প্রভুর নিকটে কোন জন ।
 কথায় কথায় করি কথা উত্থাপন ॥
 বলিলেন বিশ্বমাতা করুণায় ভরা ।
 জীবের সুখের জন্তে সৃষ্টিখানি গড়া ॥
 তত্ত্বেরে বলিলেন প্রভুদেবরায় ।
 মায়ের কর্তব্য কর্ম দয়া কিবা তায় ॥
 আপনার ছেলে পুঁলে পালেন জননী ।
 ইহাতে করুণাময়ী কি প্রকারে তিনি ॥
 বেদবাক্য অল্প কথা, বহু মানে তায় ।
 তেমতি বৃহৎ অর্থ শ্রীবাচ্যে হেথায় ॥
 বিশেষিয়া প্রভুদেব কন এইখানে ।
 মা তোমার তুমি মার সঙ্গ তায় কেনে ॥
 ছেলের কল্যাণ চিন্তা আপন ইচ্ছায় ।
 বলিতে না হয় কিছু নিজে করে মার ॥
 জননীয়ে তিরগিয়া কিবা রাখি দূরে ।
 জীবের দুর্গতি যাত্র শুদ্ধ অহংকারে ॥
 অতি হীনবল জীব সঙ্গীর্ণ আধার ।
 শক্তি নাই শ্রীপ্রভুর বাক্য বুঝিবার ॥
 সেই হেতু বিশ্বগুরু প্রভু নারায়ণ ।
 কাজে কিবা দেখাইলা শুন বিবরণ ॥
 কি স্মরণ শ্রীপ্রভুর শিখাবার ধারা ।
 সমনে শুনিলে যার অহংকার ধারা ॥
 কালীর উপরে হয় বিশ্বাস তখন ।
 প্রত্যক্ষ উদরে ধরা মায়ের মতন ॥
 আছিল কুকুরী এক পুরীর ভিতরে ।
 বড় প্রিয় শ্রীপ্রভুর গওবৎ তারে ॥

তত্বেপিহ প্রভুদেব বড়ই সদয় ।
 শিকায় হাড়িতে লুচি থাকিত সঞ্চয় ॥
 শুন কি হইল পরে স্মরণ ঘটনা ।
 কুকুরী প্রসব করি এক গুণা ছানা ॥
 কালবশে স্রুষ্টিন রোগের সঞ্চার ।
 লোকান্তরে গেল দেহ করি পরিহার ॥
 অনাথ শাবকগুলি মায়ের বিহনে ।
 অনাহারে এক ঠাই রহে রেতে দিনে ॥
 এক দিন সেই দিকে প্রভুদেবরায় ।
 করিছেন আগমন আপন ইচ্ছায় ॥
 নিরখি অনাথনাথে শাবকসকলে ।
 ছুটিয়া আসিয়া লুটে শ্রীচরণতলে ॥
 কাঁইকুঁই মুখ শব্দ অব্যক্ত ভাষায় ।
 জঠর-যাতনা যেন শ্রীপদে জানায় ॥
 তুষিয়া আশ্রাস বাচ্যে শাবকনিকরে ।
 ধীরে ধীরে ফিরিলেন আপন মন্দিরে ॥
 কিছুক্ষণ পরে তার, কোন এক জন ।
 প্রভুর নিকটে কহে সবিস্ময় মন ॥
 কুকুরী মরিয়া গেছে প্রসবিয়া ছানা ।
 আজি কিন্তু দেখি এক অদ্ভুত ঘটনা ॥
 অপর কুকুরী এক তাহার মতন ।
 তেমতি চেহারা মুখ তেমতি বরণ ॥
 আসিয়াছে কোথা হ'তে না জানি সন্ধান ।
 শাবকেরা করিতেছে দুগ্ধ তার পান ॥
 শুনিয়া বড়ই তুষ্ট প্রভুদেবরায় ।
 বলিলেন সব হয় শ্রামার ইচ্ছায় ॥
 জগতে যেখানে আছে যতবিধ প্রাণী ।
 সকলে সমান চক্ষে দেখেন জননী ॥
 কালের সৃষ্টির আগে কালীর খাতায় ।
 বিধিমত আছে লেখা প্রত্যেক পাতায় ॥
 যতেক ঘটনাবলী হয় সৃষ্টিতলে ।
 ভূত, বর্তমান কিবা ভবিষ্যৎ কালে ॥
 সকলের মূল কানী জননী সবার ।
 মঙ্গলরূপিনী মুক্তি সৃষ্টির আধার ॥

এমন আনন্দময়ী মায়ের চেহারা ।
 দেখিতে না পায় জীবে পথে দিশাহারা ।
 দ্বিতীয় নাহিক হেতু, এক হেতু তার ।
 হীন অহংকার বুদ্ধি লোচন-অঁধার ॥
 অহংকার কর নষ্ট জগত জননী ।
 সম্বল কেবল মাত্র চরণ দু'খানি ॥
 সহজে না ছাড়ে জীবে অহংকার আমি ।
 প্রভুর বচনে শুন তাহার কাহিনী ॥
 হীন হয় পশু জন্ম প্রাণীর ভিতরে ।
 সেও নাহি ত্যজে আমি, আমি আমি করে ॥
 দৃষ্টান্তে বাছুর বেন হইয়া প্রসব ।
 জনমিবা মাত্র করে হাম্‌হা হাম্‌হা রব ॥
 বয়স হইলে বুদ্ধি যৌবন দশায় ।
 ভারবহ কাজে করে নিযুক্ত চামায় ॥
 দিনরাত খাটায় গলায় দিয়া রসি ।
 ভোজ্য ভব্য চুরি খড় ঘাস খোল ভুসি ॥
 বার্কিকোও সেই শ্রম চলে অবিরাম ।
 যতক্ষণ আছে প্রাণ না পায় ছাড়ান ॥
 ভরবস্থা একশেষ প্রায় প্রাণনাশ ।
 আমিহ না যায় তবু দেহে করে বাস ॥
 মরিলে, চামাত তার চর্মখানি তুলে ।
 সতেজ চূনের জল কসে দেয় ফেলে ॥
 পাকিয়া উঠিলে খাল তুলে পুনরায় ।
 প্রথর সূর্য্যের তাপে সময়ে শুকায় ॥

বিশুদ্ধ নীরস যবে হয় একবারে ।
 ধারাল বাদারি দিয়া খণ্ড খণ্ড করে ॥
 সবল আঘাতে চর্ম করি পরিসর ।
 ছাউনি করিয়া বাঁধে ঢাকের উপর ॥
 ঢাকের বেতের কাঠি তাহার ঝারায় ।
 পিটিয়া যখন ঢাক বাজনা বাজায় ॥
 তখনও না যায় আমি, আমি তায় থাকে ।
 আঘাতে আঘাতে বাঘ হাম্‌ হাম্‌ ডাকে ॥
 তবে যবে চর্মকার ল'য়ে ভুঁড়ি আঁত ।
 পাক দিয়া করে দড়ি, কহে যারে তাঁত ॥
 সেই অতি শক্ত তাঁত ধুতুরী যখন ।
 নিজ যন্ত্রে জ্যার মত করি সংযোজন ॥
 তত্পরি মুদগর প্রহারে মুহূর্মুহ ।
 তখন ছাড়িয়া আমি, বলে তুঁহ তুঁহ ॥
 ঈশ্বরের অঙ্গগ্রহে আমি যায় যার ।
 তথাপিহ দেহ-পাত্রে গন্ধ থাকে তার ॥
 যে প্রকার উপায় রগুনের বাটী ।
 শতবার ধোত তবু নাহি হয় ঝাঁটি ॥
 হাজার মরিলে আমি নিশানা না মুছে ।
 ছাড়িলে তালের বাস্ব দাগ থাকে গাছে ॥
 দেহেতে থাকিতে হেন আমিহের বাসা ।
 কাহারও কিছুই নাই কল্যাণের আশা ॥
 বিধি মতে দেখাইলা প্রভুদেবরায় ।
 শুন রামকৃষ্ণ লীলা অকিঞ্চে গায় ॥

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পুঁথি ।

তৃতীয় খণ্ড ও চতুর্থ খণ্ড ।

সিঁতিতে ব্রাহ্ম সমাজে প্রভুর গমন ।

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
জয় মাতা শ্যামাসুতা জগৎ-জননী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণরেণু মাগে এ অধম ॥

বেণীগাল ভাগ্যবান, জনগণে খ্যাত নাম, সম্বুদ্ধি সম্বন্ধে, প্রভুদেবে বড় মানে,
পল্লীগ্রাম সিঁতিতে বসতি । গুণগ্রাহী যুবক সম্মান ।
সুন্দর-আবাস-গৃহ, ব্রাহ্মদল-ভুক্ত তেঁহ, স্বভাবতঃ তস্বাষেণী, সরল সুমিষ্টভাষী,
প্রভুপদে বড়ই পিরীতি ॥ সংপথে সদা বিচরণ ॥
বর্ষে বর্ষে দুইবার, ব্রাহ্মোৎসব ধরে তাঁর, উদার সরল-চিত্ত, ব্রহ্মগুণগানে মত্ত,
বহুভক্তে করে নিমন্ত্রণ । দিবারাত্র উন্নতের প্রায় ।
আজি উৎসবের দিনে, সমাগত বহুজনে, সঙ্গে ব্রাহ্মভ্রাতাগণ, উৎকণ্ঠিত প্রাণ মন,
পরিপূর্ণ উজ্জান-ভবন ॥ উপবিষ্ট আছেন সভায় ॥
ব্রাহ্মগণ সহরের, উৎসবে মিশেছে ঢের, ফটিকে পিয়াস রাধি, যেমন চাতক পাখী,
টের করা সহজে না যায় । ঘন ঘন ঘন পানে চায় ।
সকলের মুখপাত, শাস্ত্রপাঠী শিবনাথ, তেমতি ভক্তের পাঁতি, নিরঞ্জে নয়ন পাতি,
বিজ্ঞাবল বহু ধরে গায় ॥ যে পথে আসিবে প্রভুরায় ।

পান করি কথামৃত, যুড়াবে ত্রিষিত চিত্ত,
এই সাধ বলবৎ মনে ।

নিমন্ত্রণ আছে তাঁর, এই শুভ সমাচার,
সকলেই শুনিয়াছে কানে ॥

আশা সন্দ হেলে তুলে, সকল অন্তরে খেলে,
কণে ফুল কণে ফুল ধারা ।

এমন সময় তবে, শুনিতে পাইল সবে,
ফটকেতে শব্দটের সাড়া ॥

শব্দট হইতে নামি, দেখা দিলা গুণমণি,
বিশ্বস্বামী প্রভু গুণধাম ।

নয়ন-আনন্দকর, কি মুরতি মনোহর,
হেরিলে হরষে মন প্রাণ ।

নয়নের প্রিয় রূপ, রূপহীনে অপরূপ,
স্বরূপ তুলনা তিনি নিজে ।

নাহি আর উপায়, চাঁদই চাঁদের প্রায়,
সরজস্ব কেবল সরজে ॥

আঁখির লালসা ঠাম, নিরপিয়া মূর্তিমান,
বিস্তমান যে ছিল তথায় ।

স্বরাবিশে চারিধারে, বন্দিয়া বেঁঠন করে,
ভক্তিতরে নমিয়া তাঁহায় ॥

প্রতি-অভ্যর্থনাদানে, প্রভুদেব জনে জনে,
পরিতোষ করেন সকলে ।

ঘর বার পরিপূর্ণ, চারিদিকে লোকাকীর্ণ,
জনতার কথা কেবা বলে ॥

প্রভুর মহিমাভরে, আনন্দ উৎখলি পড়ে,
আনন্দ-আধার তনুখানি ।

মৃদু হাস্ত সহকারে, আসন গ্রহণ পরে,
করিলেন অধিলের স্বামী ॥

রূপের ঠাকুরে দেখি, সেখানে যতক আঁখি,
একবারে হরে বিমোহন ।

নিরখে শ্রীপ্রভুরায়, বিস্তার চকোর ঞ্জায়,
নিশিনাশে করি দর্শন ॥

রূপের রসের খনি, অতুল শ্রীমুখখানি,
অন্তে কোথা শ্রীবদ্যান বই ।

দেখিছু যা কব খাঁটি, মটা মেঠো মুখ বটি,
বাতিকে বাতুল কিন্তু নই ॥

বহুভক্ত-সমাগমে, একত্রিত এক স্থানে,
নিরীক্ষণে, লীলার ঈশ্বর ।

আনন্দে উৎখলি চিতে, সন্মোখিয়া শিবনাথে,
করিলেন পরম আদর ॥

অমৃতবরষা ভাব, শ্রীমুখে মধুর হাস,
সজ্জাষে রসের ঢালাটলি ।

ব্রহ্মসহ প্রভু কন, দেখিয়া ভক্তের গণ,
অন্তরে অপার কুতূহলী ॥

গাঁজাখোরে গাঁজাখোরে, যুটে যদি একতরে,
পরস্পরে তুষ্ট যে রকম ।

তেমতি ভক্তের ধারা, পায় প্রীতি হৃদি ভরা,
ভক্ত সঙ্গে হইলে মিলন ॥

সংসারে নিঃস্ব মন, দেখি যদি কোন জন,
পুরীমধ্যে দাক্ষণসহরে ।

দেখিতে তাহারে বলি, পুরীর মন্দিরগুলি,
উদ্দীপনা করিবার তরে ॥

বদ্ধ জীব সংসারীরা, কামিনী কাঞ্চনে বারা,
সাবা জারা আসক্তির বিবে ।

তাদিকে লইতে নাথ, বলিলে না পাতে কান,
কথার মধ্যেতে নাহি পশে ॥

গোড়ের নিতাই তাই, নদীয়ায় দুই তাই,
যুক্তি করিয়া সংগোপনে ।

বিষয়ে প্রমত্ত চিত্তে, হঠিনাম বলাইছে,
প্রলোভন দিলা হরিনামে ।

মাগুর মাছের কোল, যুবতী যেমের কোল,
বল হরি হরি হরি বোল ।

সুন্দর বিধান জারি, দেখে সবে বলে হরি,
আর নাহি করে কোন গোল ॥

নাথের মাহাত্ম্যজোরে, ক্রমশ বৃদ্ধিল পট্টে,
কোল কথা নয়নের বারি ।

যুবতীর কোল হেথা, ভ্রমেতে লুটায় মাথা,
তাহার উপরে গড়াগড়ি ॥

নামের মাহাত্ম্যরাশি, চৈতন্য জানেন বেশী,
বলিতেন প্রচারের কালে ।

হরিনাম যেই জন, যুখে করে উচ্চারণ,
সময়ে তাহার ফল ফলে ॥

বীজ তোলা ছিল ধরে, তাহার অনেক পরে,
ভূমিসাৎ হইলে ভবন ।

পেয়ে উপযুক্ত স্থল, খাঁটি মাটি তাপ জল,
বীজ করে অঙ্কুর উদ্ভব ॥

পরে বৃক্ষে পরিণত, শাখাপ্রশাখাদি কত,
অতুল মুকুল সহ ফল ।

হরিনামে তেন হয়, সত্ত্বাকুর যদি নয়,
কালে ফলে, না হয় বিফল ॥

ভক্তি-তত্ত্ব বিশেষিয়া, কন প্রভু বিবরিয়া,
মুগ্ধ-মন ব্রাহ্ম-ভক্তগণে ।

ভক্তির লক্ষণ দীতি, এক ভক্তি তিন জাতি,
ভিন্ন করে সব রজ তমে ॥

সদৃশ্যে অতি গুপ্ত, বাহ্যে নাহি কিছু ব্যক্ত,
কর্মমালা গোপনে গোপনে ।

রজে আড়ম্বর মেলা, ছটার চটার খেলা,
জরাবরি ভারি তমোগুণে ॥

তমেতে বস্তুপি জোর, ফিরাইয়া দিলে মোড়,
বেগজর ঈশ্বর সে পায় ।

অলস বিশ্বাস তার, তাই করে বলাচার,
অপর ন্যায়িক ভাবে উায় ॥

ভক্তের ঈশ্বর লাভ শুনিয়া বর্ণনা ।

প্রভুদেবে প্রসন্ন করে ভক্ত এক জন ॥

সুমধুর শ্রীবচনে বিমুগ্ধ অন্তর ।

সাকার কি নিরাকার পরম ঈশ্বর ?

উত্তর-বচনে প্রভু কন তাঁর প্রতি ।

অপরূপ ঈশ্বরের নাহি হয় ইতি ॥

জানী ধারা, ধাহাদের প্রকৃত গিয়ান ।

আমি ও জগৎ মিথ্যা স্বপ্নের সমান ॥

জান যেথা কিছু নাই একা ব্রহ্ম বিনে

ভগবান নিরাকার হন সেইখানে ॥

যেথা ভক্তে জানে আমি বস্তু স্বতন্তর ।

পৃথক্ জগৎ এই বিশ্ব চরাচর ॥

সর্বশক্তিমান্ সেথা ভক্তের জীবন ।

সাকার হইয়া ভক্তে দেন দরশন ॥

বেদান্তবাদীরা যত জানীর প্রকৃতি ।

বিচার সম্বলে পথে করে নেতি নেতি ॥

বিচার সহায়ে হয় জ্ঞান বলবৎ ।

আমিও যেমন মিথ্যা তেমতি জগৎ ॥

সাকার যেখানে, সেথা যুক্তি-তর্ক রোধে ।

ব্রহ্মবস্তু উপলব্ধি সে কেবল বোধে ॥

কোনখানে নিরাকার সাকার কোথায় ।

বিবরিয়া প্রভুদেব কন উপমায় ॥

বুঝ সচ্চিদানন্দ জলধি অপার ।

কুল কি কিনারা সীমা কিছু নাহি তাঁর ॥

সে জলের কোন অংশ ভক্তি-হিম পেয়ে ।

বরফ হইয়া যায় জমাট বাঁধিয়ে ॥

জমাট বরফখণ্ড সাকার ধারণ ।

ভক্তজনগণে যাহা করে দরশন ॥

ভক্তির প্রকৃতি মধ্যে শীতলতা গুণ ।

যাহাতে অখণ্ড হন সরূপ-সগুণ ॥

জ্ঞানেতে সূর্যের তেজ মহাতাপ তায় ।

জমাট বরফরূপ সাকার গলায় ॥

তখন ঈশ্বর ব্যক্ত আর নাহি রয় ।

রূপ গুণ হারাইয়া জলে হন লয় ॥

এমত প্রত্যক্ষ দৃষ্ট করে যেই জন ।

বলিতে না পারে কিবা করে দরশন ॥

কি বলিবে, কে বলিবে দর্শন চেহারা ।

যে বলিবে সেই নাই, তিনি আমি-হারা ॥

জীবে হয় আমি-হারা তাঁর বিবরণ ।

উপমা সহিত প্রভু এইবারে কন ॥

অবিরত একমাত্র বিচারের জোরে ।

আমি টামি নাহি থাকে, আমি যায় উড়ে ॥

এইখানে প্রভুর উপমা বড় খাসা ।

পিঁয়াজে পিঁয়াজ নাই ছাড়াইলে খোসা ॥

পঞ্চভূতে গড়া এই শরীর ধারণ ।
 উপরে বিচিত্র চাক্ষু চন্দ্র আবরণ ॥
 উন্মোচন কর যদি এই চন্দ্রখানা ।
 নীচে মাংস শিরা রক্ত দেখে লাগে ঘৃণা ॥
 মাংস অংশ দিলে বাদ কিবা রহে আর ।
 নানাবিধ গঠনের কাঠামর হাড় ॥
 মাঝে মাঝে তার মধ্যে বিবিধ কুঠরি ।
 কাহে পিত্ত কাহে মূত্র কাহে নাড়া-ভুঁড়ি ॥
 একে একে এই সবে করিলে বাহির ।
 কোথায় বা আমি আর কোথায় শরীর ॥
 আমাকে খুঁজিতে গেলে শরীরের মাঝে ।
 দেহ যায়, আমি কোথা, নাহি পাই খুঁজে ॥
 অতুল উপমা কথা আমি নিরূপণে ।
 যদি কেহ ভক্তিতে একমনে শুনে ॥
 কথার মাহাত্ম্যগুণে হইবে তাহার ।
 তবু চিত্ত পাশ মুক্ত মায়ায় নিস্তার ॥

কথার প্রসঙ্গে প্রভু ক্রমে ক্রমে কন ।
 আমি-হার। যেই জন। তার বিবরণ ॥
 আমি হারাইয়া কিবা দেখে জানী জন। ।
 কেহ না করিতে পারে তাহার বর্ণনা ॥
 যে কহিবে সেই নাই গিয়াছেন গ'লে ।
 হুনের পুতুল সম সাগরের জলে ॥
 গরে প্রভু কন পূর্ণ-জ্ঞানের লক্ষণ ।
 হইলে গিয়ান পূর্ণ রহে না বচন ।
 আমি-রূপ-হুনের পুতুল পূর্ষাকারে ।
 নামিয়া সচ্চিদানন্দ-সাগরের নীরে ॥
 দ্রবীয়া হইয়া জল জলে যবে মিশে ।
 জলে হুনে ভিন্ন ভেদ রহে আর কিসে ॥
 চাষা যবে ক্ষেতে আনে পুকুরের জল ।
 লালায় জলের শব্দ করে কল্ কল্ ॥
 ক্ষেত লাল। পূর্ণ হ'লে পুকুরের সনে ।
 কলরব সব নষ্ট পূর্ণতার গুণে ॥
 আমারি সম্বন্ধে কথা কন প্রভুরায় ।
 হাজার বিচার কর আমি নাহি যায় ॥

তোমার আমার পক্ষে সেই সে কারণে ।
 দাস-আমি হওয়া শ্রেয়ঃ ভক্ত-অভিমান ॥
 ভক্তের সগুণ ব্রহ্ম, স্বতন্ত্র হয়ে ।
 ভক্তজনে দেন দেখা আকার ধরিয়ে ॥
 সগুণে প্রার্থনা চলে তাঁহার গোচরে ।
 নিরুপণে ব্যক্তি নাই কি কহিবে কারে ॥
 সমাজ-মান্দরে কর যাহাকে প্রার্থনা ।
 তিনিই সগুণ ব্রহ্ম এই নামে জানা ॥
 এত বলি প্রভুদেব ব্রাহ্মদের দলে ।
 তাঁদের গম্ভব্য পথ কন খুলে খুলে ॥
 জগতের গুরু প্রভু অতি দয়াময় ।
 সে আসে সকাশে তারে বড়ই সদয় ॥
 জানী কি বেদান্তবাদী যেন প্রকৃতির ।
 তোমরা সে রূপ নহ, ভকত জাতির ॥
 নাহি ক্ষতি সাকার না লাগে যদি মনে ।
 শুন তবে এক কথা কই এইখানে ॥
 সৃষ্টি-স্থিতি জয়কারী শরৎশক্তিমান ।
 এমন ঈশ্বর তিনি, রহে যদি জ্ঞান ॥
 প্রার্থনা করিলে তাঁরে করেন শ্রবণ ।
 সর্বগুণে বিভূষিত ব্যক্তির মতন ॥
 উদ্দেশ্যসাধনে ইহা যথেষ্ট প্রচুর ।
 পরম দয়াল তিনি ভক্তির ঠাকুর ॥
 যেবা যায় ভক্তি-পথ করিয়া আশ্রয় ।
 সহজে ঈশ্বর লাভ তাহার নিশ্চয় ॥

এক জন ব্রাহ্মভক্ত পুছে হেনকালে ।
 সত্যই কি ঈশ্বরের দরশন মিলে ?
 যত্বপি সাক্ষাৎকার হয় তাঁর সনে ।
 আমরা দেখিতে তবে নাহি পাই কেনে ?
 সায় দিয়া ব্রাহ্মভক্তে কন প্রভুরায় ।
 সাধক সত্যই তাঁরে দেখিবারে পায় ॥
 কুতূহলী প্রাকৃত্য পুনঃ প্রশ্ন করে ।
 কি করিলে তবে তাঁয় দেখা যেতে পারে ॥
 প্রত্যুত্তর কি সুন্দর প্রভুর তাঁহার ।
 রোদন কেবলমাত্র দরশনোপায় ॥

ধনের জনের জন্ত কাঁদে লোক-জনে ।
কে কোথায় কাঁদে দেখে হরির কারণে ॥
শিশু ছেলে চুপি লয়ে খেলে বতরুণ ।
মা করেন রান্না-বাণী শরের করম ॥
চাঁষতে অধুসী যবে দূরে ছুড়ে তায় ।
মায়ের কারণ শিশু ধূলিতে লুটায় ॥
তখন জননী ছুটে আসে যেথা ছেলে ।
মুছায়ে বদনখানি তুলে করে কোলে ॥
সেইমত ধন জন কামিনী কাকন ।
বিষয় পিয়াসা আশা দিয়া বিসর্জন ॥
যে জন রোদন করে তাঁহার কারণে ।
সেই জন সুনিশ্চয় পায় ভগবানে ॥

প্রভুদেবে আর প্রসন্ন করে ভক্তবর ।
ঈশ্বরে লইয়া কেন এত মতান্তর ?
নানা-মত নানা তর্ক নানান বিচার ।
কেহ বা সাকার কহে কেহ নিরাকার ॥
সাকারবাদীর মধ্যে আশ্চর্য্য কখন ।
ভিন্ন ভিন্ন রূপ কহে ভিন্ন ভিন্ন জন ॥
যে রূপে যে দেখে তাঁরে, প্রভুর উত্তর ।
সে রূপ সে মনে মনে করে নিরন্তর ॥
হইগে ঈশ্বর-লাভ ঈশ্বর আপনি ।
বুঝাইয়া দেন ভক্তে কি প্রকার তিনি ॥
কখন গেলে না তুমি সে পাড়ার ধারে ।
কেমনে তাঁহার তত্ত্ব বুঝাব তোমারে ॥
তন এক গল্প কথা অতি মনোরম ।
মলত্যাগে কোন স্থানে যায় কোন জন ॥
দেখিল তথায় গাছে এক জানোয়ার ।
সুন্দর রক্তের মত লাল বর্ণ তার ॥
সবিস্ময় মন তেঁহ অজ্ঞ জনে কর ।
সে বলিল শাদা সেটি লাল বর্ণ নয় ॥
বর্ণের বিবাদে দৌড়ে লাল শাদা বলে ।
তৃতীয় জনেক তথা যুটে হেনকালে ॥
তার দেখা নীল বর্ণ জানোয়ার গাছে ।
উত্তরবে কহে নীল, লাল শাদা মিছে ॥

চতুর্থ পঞ্চম পরে উপনীত হয় ।
বেঙনে সবুজ বর্ণ তার দৌড়ে কর ॥
পরস্পর মতান্তর মহা গুণগোলে ।
সকলেই উপনীত হৈল তরুতলে ॥
দৈবযোগে সর্বজনে দেখিবারে পায় ।
জনেক মাহুষ সেই গাছের তলায় ॥
তব জানিবারে তারে করিল জিজ্ঞাসা ।
সে কহে আমার এই তরুতলে বাসা ॥
জানোয়ার কি প্রকার কিবা বর্ণ তার ।
বিশেষিয়া জানি আমি সব সমাচার ॥
যেবা যাহা বাখানিছ সব সত্য বটে ।
বেঙনে সবুজ শাদা লাল নীল মেটে ॥
বহুধরূপী জানোয়ার বরণের খাঁই ।
রূপে রূপে ভিন্ন বর্ণ, কত কিছু নাই ॥
ঈশ্বরের চিন্তা যেবা দিবানিশ করে ।
স্বরূপ বারতা তাঁর সে জানিতে পারে ॥
ভাল জানে সেই জন ঈশ্বর কেমন ।
নানা রূপে ভাবে যাঁরে দেন দরশন ॥
অপরে জানিবে কিসে সত্য সমাচার ।
তাহাদের তর্ক বৃন্দ খণ্ডগোল সার ॥
বলিতেন মহাত্মা কবীর আপনি ।
নিরাকার পিতা তাঁর সাকার জননী ॥
সকলে বিদিত কথা লিখিত পুরাণে ।
রাম-রূপ ধরি কৃষ্ণ তুষে হনুমানে ॥
যে রূপ দেখিতে ভক্ত করয়ে কামনা ।
সে রূপ ধরেন তিনি, রূপ তাঁর নানা ॥
বেদান্তের অঙ্গুসারে বিচার যেথায় ।
রূপ গুণ নাহি রহে সব উড়ে যায় ॥
বিচারের পরিণাম এক ব্রহ্ম ঠিক ।
নাম-রূপযুক্ত এই জগৎ অলীক ॥
ভক্ত অভিমান মনে রহে বতরুণ ।
ততরুণ ঈশ্বরের রূপ দরশন ॥
উপলব্ধি হয় বটে বিচারের মুখে ।
ভক্ত-অভিমান ভক্তে দূরে কিছু রাখে ॥

কালী কিংবা কৃষ্ণরূপ চোদ্দ পুয়া কেনে ।
 দূরে তাই ক্ষুদ্র বোধ, এই তার মানে ॥
 অন্তরে দেখায় সূর্য্যে থালার মতন ।
 নিকটে বস্ত্রপি গিয়া কর দরশন ॥
 তখন দেখিবে হেন প্রকাণ্ড তাহায় ।
 ধারণা করিতে শক্তি না রবে মাথায় ॥
 কালী-রূপ শ্রাম-রূপ শ্রাম বর্ণ কেনে ।
 দূরত্ব বশত সেও অল্প নাহি মানে ॥
 যেইরূপ দূরস্থিত দীপ্তির সলিল ।
 কোথাও দেখায় কালো কোথাও বা নীল
 তুলিলে অঞ্জলিমধ্যে দেখিবারে পাই ।
 অতি স্বচ্ছ নিরমল কোন বর্ণ নাই ॥
 সেই সে কারণ এক দূর ব্যবধান ।
 আকাশের নীল বর্ণ হয় দৃশ্যমান ॥
 প্রভুদেব এইখানে কন তত্বসার ।
 নিরঞ্জন ব্রহ্ম, যেথা বেদান্ত-বিচার ॥
 বলিবারে ব্রহ্মতত্ত্ব বাক্য হয় রোধ ।
 সমাধিস্থ জনে তাঁরে বোধে করে বোধ ॥
 ভূমি সত্য যতক্ষণ জ্ঞান বলবৎ ।
 নিশ্চয় বুঝিবে সত্য তেমতি জগৎ ॥
 তার সঙ্গে ঈশ্বরের সত্য নানা রূপ ।
 এও সত্য, তাঁরে জানা ব্যক্তির স্বরূপ ॥
 উপদেশে প্রভুদেব কন এইখানে ।
 ভাগ্যবান্ পুণ্যবান্ ব্রাহ্মভক্তগণে ॥
 ভক্তিপথ তোমাদের প্রশস্ত কেবল ।
 যেই পথপ্রায়ে ঐব অচিরে মঙ্গল ॥
 কি কল ? জানিতে চেষ্টা অনন্ত ঈশ্বরে ।
 পাদপদ্মে সঁপ মন ভক্তিসহকারে ॥
 এক ঘটি জলে যদি ভুক্ষা দূর যার ।
 পুকুরেতে কত জল কি কল মাপার ॥
 অর্ধেক বোতলে যদি কাৎ হও ভূমে ।
 কত মণ আছে মদ গুঁড়ির দোকানে ॥
 এ হিসাব করিবার কিংবা প্রয়োজন ।
 তুই থাক লয়ে ভূমি নিজের মতন ॥

জ্ঞান-পথ কলিকালে কঠিনাতিশয় ।
 হুর্কল জীবের পক্ষে গন্তব্যের নয় ॥
 বিষয়-বুদ্ধির লেশ থাকিলে কিঞ্চিৎ ।
 নাহি হয় সে গিয়ান বুঝিবে নিশ্চিত ॥
 কখন কেমন দশা হয় ব্রহ্ম-জ্ঞানে ।
 বেদে আছে বিবরণ বিশেষ রকমে ॥
 শুন কই সাত ভূমি বেদের বচন ।
 যে যে স্থলে কালে কালে বিচরণে মন ॥
 লিঙ্গ গুহ্য নাতি এই তিনের তিতরে ।
 সংসারী লোকের মন অবিরত ঘুরে ॥
 দিবানিশি চিন্তা যেথা কামিনী কাঞ্চন ।
 তিনের উপরে আর নাহি উঠে মন ॥
 হৃদয় চতুর্ধ ভূমি মন সেথা যার ।
 করে জোহঁতিঃ দরশন অতি চমৎকার ॥
 প্রথম চৈতন্তোদয় হয় এই ঠাঁই ।
 সংসারে নীচের দিকে মন নামে নাঠ ॥
 মনের পক্ষ ভূমি কণ্ঠ যারে কর ।
 সেখানে মনের মধ্যে অবিষ্টা না রয় ॥
 অতিপ্রিয় ঈশ্বরীয় শ্রবণ কীর্তন ।
 আন-কথা লাগে কানে বিধির মতন ॥
 ষষ্ঠ ভূমি কপালে যখন মন যার ।
 ঈশ্বরের রূপ তেঁহ দেখে অনিবার ॥
 নিরুপম রূপে যুদ্ধ উন্মত্তের স্মায় ।
 প্রেমভরে পরশিয়া আলিঙ্গিত যার ॥
 ধরিতে ছুঁইতে কিছু না পারে তখন ।
 তফাতে আটক রাখে এক আবরণ ॥
 কাঁচ ব্যবধানে যেন লঠনের গায় ।
 প্রজ্জলিত মধ্যে আলো পরশ না যার ॥
 হেন অবস্থায় যারে তুলে ভগবান্ ।
 তথাপি তাহার কিছু রহে আমি-জ্ঞান ॥
 শিরোদেশ শেষ ভূমি সপ্তম আধায় ।
 এখানে উঠিলে বাহু একেবারে যার ॥
 আদতে হুঁসের লেশ গন্ধ নাহি থাকে ।
 গড়িয়া গড়িয়া যায় দুধ দিলে মুখে ॥

গভীর সমাধিযুক্ত এই ঠাঁই মন ।
 প্রত্যক্ষ ব্রহ্মের রূপ করে দরশন ॥
 সমাধিস্থ অবস্থাতে অবিরত যোগ ।
 একুশ দিনের বেশী নাহি হয় ভোগ ॥
 কহিছু জ্ঞানীর পথ কঠিনাতিশয় ।
 তোমাদের ভক্তি-পথ, জ্ঞান-মার্গ নয় ॥
 ভক্তিভরে কর ভক্তি-পথে বিচরণ ।
 এ পথ যেমন ভাল সহজ তেমন ॥
 পূজা অপ বিষয়াদি কুর্সাবলি যত ।
 সমাধিস্থ হইলে সকল হয় হত ॥
 করমের আড়ম্বর প্রথমে প্রথমে ।
 সৈদিকে এণ্ডবে যত, তত কৰ্ম্ম কমে ॥
 অপর কৰ্ম্মের কথা রাখ বহুদূরে ।
 লীলা-গুণগান তাঁর তাও বন্ধ করে ॥
 দ্বিতীয় খণ্ডের কথা আর তুমি মন ।
 আই করিলেন যবে দেহ বিসর্জন ।
 তর্পণ করিতে প্রভু যান গঙ্গা-জলে ।
 অঞ্জলি না হয় বন্ধ, জল পড়ে গ'লে ॥
 হইলে দৈব-লাভ কৰ্ম্মকাণ্ড নাশ ।
 উপমা ধরিয়া তত্ত্ব করিতে প্রকাশ ॥
 তর্পণের কথা তাঁর করিয়া অরণ ।
 ব্রাহ্ম-ভক্তগণে আজি করেন বর্ণন ॥
 ব্যাপার দেখিয়া তবে মহাচিন্তা যুটে ।
 অঞ্জলিতে জলবিন্দু কেন নাহি উঠে ॥
 শাস্ত্রজ পণ্ডিত সেবা দাদা হলধারী ।
 তাঁতচিত্তে কারণ জিজ্ঞাসা তাঁর করি ॥
 বুঝাও অনিয়া তবে হলধারী কয় ।
 ইহাই গলিত হস্ত শাস্ত্রের নির্ণয় ॥
 হইলে দৈব-লাভ দরশনে তাঁর ।
 তর্পণাদি কৰ্ম্মকাণ্ড নাহি রহে আর ॥
 কৰ্ম্মনাশ, বিধানে কি যুক্তিমত নয় ।
 যতাবতঃ কৰ্ম্মনাশ, আপনিই হয় ॥
 প্রয়াস করিলে পরে কৰ্ম্ম কড়িবারে ।
 শক্যক্যা অজ, কৰ্ম্ম করিতে না পারে ॥

বাখানিতে সার তত্ত্ব পারণা কারণ ।
 উপমায় মেন প্রভু ব্রাহ্মণ-ভোজন ॥
 হই চই কলরব প্রথমে প্রথমে ।
 সম্মুখে পড়িলে পাতা বহু গোল কমে ॥
 লুচি আন্ লুচি আন্ শব্দ তুলে খালি ।
 ভোজন-লালসালুক ব্রাহ্মণমণ্ডলী ॥
 লুচিগোছা তরকারি পাতায় যখন ।
 পূর্ব্বেকার কলরব বারো আনা কম ॥
 গোল কই পেলে দই প্রায় হয় চুপ্ ।
 মুখেতে কেবল শব্দ রহে সুপ্ সুপ্ ॥
 ভোজন হইলে সাজ গলায় গলায় ।
 একবারে রবহীন বেহুঁস নিদ্রায় ॥
 গৃহস্থের বধু আর দ্বিতীয় উপমা ।
 গর্ভবতী হইলে যখন যায় জানা ॥
 শাকড়ীর মহানন্দ অন্তরের মাঝ ।
 বধুর কমিয়া দেয় সংসারের কাজ ॥
 দশ মাস পরিপূর্ণ হইল যখন ।
 প্রায় নাহি রহে কৰ্ম্ম, যে থাকে সে কম ॥
 এসব হইলে কৰ্ম্ম বন্ধ একেবারে ।
 এক কৰ্ম্ম কোলে ছেলে নাড়াচাড়া করে ॥
 দুর্বোধ্য নিগূঢ় তত্ত্বের সরল উপমা ।
 কোথাও এমন আর নাহি যায় শুনা ॥
 শ্রীবদনে বিগলিত হইল যেমতি ।
 চির-অন্ধ জনে শুনে পায় আশিষাতি ॥
 শুন রামকৃষ্ণপুঁথি মহিমা প্রভুর ।
 নিশ্চয় হইবে তব চিরতনু দূর ॥

ক্রমে পরে ব্রাহ্মগণে কন প্রভুবর ।
 দেহ নাহি রহে প্রায় সমাধির পর ॥
 কেহ কেহ দেহ-রক্ষা করেন কখন ।
 উপমায় নারদাদি ঋষিরা যেমন ॥
 আর গৌরাজের মত অবতারগণে ।
 সে কেবল খালি জীব-শিকার কারণে ॥
 বার্ষশূ এই সব মহাপুরুষেরা ।
 জীবের মজল হেতু আশ্রয়স্থল ॥

দয়ায় পূরিত হিয়া সতত অস্থির ।
 জীব-হৃৎ-বিনাশনে রাখেন শরীর ॥
 হইলে খনন কুপ কোন কোন জনে ।
 রাখেন কোদাল বুড়ি পরম যতনে ॥
 পর-উপকার মনে উদ্দেশ্য একক ।
 যত্নপি কখন কার হয় আবশ্যক ॥
 সামান্য আধার বার দুর্কলাতিশয় ।
 লোকে শিক্ষা দিতে করে ভয়ঙ্কর ভয় ॥
 যেমন হাবাতে কাঠ স্রোতের মাঝারে ।
 আপনি কেবলমাত্র ভেসে যেতে পারে ॥
 লঘুকায় পাখী যদি এসে বসে তায় ।
 অক্ষম ধরিতে তার জলে ডুবে যায় ॥
 কিন্তু নারদাদি ঋষি মহাবলবান ।
 ঠিক যেন বাহাছরী কাঠের সমান ॥
 সহজে ভাসিয়া যায় স্রোতের মাঝারে ।
 ধরিয়া অসংখ্য প্রাণী পিঠের উপরে ॥
 চলিত প্রসঙ্গ সাক্ষ করিয়া এখন ।
 ব্রাহ্মগণে উপদেশে প্রভুদেব কন ॥
 সঙ্ঘোষিয়া শিবনাথে গুরু-আশ্রয় জনা ।
 প্রার্থনায় কেন কর ঐশ্বর্য্য বর্ণনা ॥
 মহৈশ্বর্য্যেশ্বর তিনি অধিলের স্বামী ।
 লক্ষ্মী বীর পদ-সেবা করেন আপনি ॥
 অনন্ত তাঁহার সৃষ্টি ঐশ্বর্য্য অপার ।
 তিল আধ বলিবারে শক্তি আছে কার ?
 পরম আনন্দ হয় দেখিলে তাঁহায় ।
 সেই সে কারণে মাত্র ভক্তে তাঁরে চায় ॥
 কত তাঁর ঘর-বাড়ী কত ধন-জন ।
 ঐশ্বর্য্য গণনে নাহি কোন প্রয়োজন ॥
 নরেন্দ্র দেখিলে আমি সব ভুলে যাই ।
 কার ছেলে, কোথা বাড়ী, ক'টি তার ভাই ॥
 কিবা কার্য্য করে বাপ কি তার ব্যবসা ।
 ব্রাহ্মেও কখন কিছু না হয় জিজ্ঞাসা ॥
 তাই বলি একেবারে দিয়া প্রাণ-মন ।
 তাঁহার মাধুর্য্য-রস কর আন্বাদন ॥

তবে আর এক কথা, কই এইখানে ।
 একবার ঈশ্বরের রূপ দরশনে ॥
 অনুকণ মনে মনে বাড়িয়ে লাগসা ।
 অপকূপ লীলা তাঁর দেখিবার আশা ॥
 রাবণ-বধের পর রাম পরমেশ ।
 রাক্ষস-পুরীতে যবে করেন প্রবেশ ॥
 রাবণ জননী বৃদ্ধা নিকষা তখন ।
 প্রাণ-ভয়ে দ্রুতপদে করে পলায়ন ॥
 নিরখিয়া লক্ষণ জিজ্ঞাসা কৈল রামে ।
 নিকষা সত্যে এত ধায় কি কারণে ॥
 পুত্র-পৌত্রশোকাতুরা বৃদ্ধদশা তায় ।
 তবু এত প্রাণভয়, ছুটিয়া পলায় ॥
 আশ্বাসে বৃদ্ধারে করি অত্যন্ত প্রদান ।
 কারণ জিজ্ঞাসা কৈলা রঘুপতি রাম ॥
 সবিস্ময় কহে বৃড়ী ঘুড়ি ছুই কর ।
 দুর্জাদলভ্রাম-বর্ণ রামের গোচর ॥
 তখন তখন ওহে রাঘ রঘুকুলমণি ।
 এত স্নান ছিনু বৈচে মহাভাগ্য গণি ॥
 যাহাতে এতক লীলা দেখিনু তোমার ।
 আগো দেখিবার তরে সাধ বাঁচিবার ॥
 লীলা-দরশন-সাধ প্রাণে গুরুতর ।
 সেই সে কারণে করি মরণের ডর ॥
 মধুর প্রভুর কথা উক্ত রসভাষে ।
 শুনিয়া সকল লোকে মহানন্দে হাসে ॥
 সঙ্ঘোষিয়া শিবনাথে কসি রসময় ।
 তোমায় দেখিতে ইচ্ছা অতিশয় হয় ॥
 শুদ্ধাত্মা দেখিলে হেন হয় অনুভব ।
 পূর্ব-জনমের যেন বহু তারা সব ॥
 পূর্বজনমের কথা করিয়া শ্রবণ ।
 প্রভুদেবে প্রশ্ন করে ভক্ত এক জন ॥
 আনন্দে উথলা, যদি সীমা নাহি তার ।
 আপনি কি পূর্বজন্ম করেন স্বীকার ?
 তব-পিপাসুর প্রতি প্রভুর উত্তর ।
 হাঁপো আমি শুনিয়াছি আছে জন্মান্তর ॥

ঈশ্বরের কার্যাকাণ্ড অনন্ত অপার ।
 সাগাণ্ড বুদ্ধিতে শক্তি নহে বুঝিবার ॥
 জন্মান্তর স্বীকার করেন মহাজনে ।
 তাহে আমি অবিশ্বাস করিব কেমনে ॥
 ঈশ্বরের লীলাকাণ্ড অবোধ্য কেমন ।
 এই কথা সমর্থনে প্রভুদেব কন ॥
 তনুত্যাগে যবে ভীষ্ম শরশয্যা-বেশে ।
 সক্রম পাণ্ডবগণ দাঁড়াইয়া পাশে ॥
 পাণ্ডবেরা বুদ্ধিহারা করে নিরীক্ষণ ।
 পিতামহ করিছেন অশ্রু বিসর্জন ॥
 অজ্ঞান কহেন কৃষ্ণে এ কি চমৎকার ।
 কহ কৃষ্ণ সমানার শুনিব ইহার ॥
 বীর-শ্রেষ্ঠ ভীমবল ভীষ্মদেব যিনি ।
 ধর্মপর সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় জানী ॥
 অষ্ট বস্ত্রদের মধ্যে বস্ত্র এক জন ।
 আশুপুংগবে মারাবশে করেন যোদন ॥
 সেই কথা ভীষ্মে দিয়া কন চক্রধর ॥
 ভীষ্মদেব করিলেন তাহার উত্তর ॥
 তুমি ভাল জান কৃষ্ণ আমি নহি ভীত ।
 চক্রে জল নহে মম তনুত্যাগ হেতু ॥
 তবে যবে দেখি তাবি ওহে চক্রপাণি ।
 তুমি হরি ভগবান্ অখিলের স্বামী ॥
 মজল কাশনা সদা পাণ্ডবের তরে ।
 সারথির বেশে রহ রথের উপরে ॥

তথাপিহ তাহাদের দেখিবারে পাই ।
 অগণ্য বিপদ তার শেষ অন্ত নাই ॥
 তখন আমার মনে এই স্থির হয় ।
 তোমার লীলার মর্ম্ম বুঝিবার নয় ॥
 অবোধ্য তোমার লীলা তুমি যেন হরি ।
 এই হৃৎথে হৃদয়নে বহে মোর বারি ॥
 উর্দ্ধগতি দেখি রাতি প্রহরেক প্রায় ।
 আজিকার কথা সাদ্র কৈলা প্রভুরায় ॥
 সমাজ-ডবনে হৈল ভজন্য কাল ।
 বাজিয়া উঠিল বাজ্ঞ খোল করতাল ॥
 পুণ্যবান্ ভাগ্যবান্ ব্রাহ্মভক্তগণ ।
 জনে জনে বন্দি আমি সবার চরণ ॥
 লইয়া শ্রীপ্রভুদেবে বেড়িয়া আদরে ।
 আশ্রমে হইয়া মত্ত সঙ্গীর্জন করে ॥
 হরিবোল উঠে যোল ভেদিয়া ভবন ।
 বড় খুসী প্রতিবাসী গ্রামবাসী জন ॥
 দলে দলে সংযোচন উদ্ভানমাঝারে ।
 বৃহৎ উদ্ভানবাটী তাহে নাহি ধরে ॥
 ভক্তসহ ভগবানে করি দরশন ।
 সকলে হইল মহা আনন্দে মগন ॥
 প্রভুর রূপায় মুক্ত ভবের বন্ধনে ।
 দরশনে কি ফলিল তারা নাহি জানে ॥
 রামকৃষ্ণ লীলাকথা অমৃত-লহরী ।
 শুনিলে সহজে যায় ভবসিদ্ধি তরি ॥

তব্রজ্যোতে প্রকাশিত শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ কথামৃত হইতে উদ্ধৃত

শ্রীশ্রী ঠাকুরের মিলন ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
 জয় জয়-দোহাকার যত ভক্তগণ ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
 সবার চরণরেণু মাগে এ অধম ॥

• রামকৃষ্ণ-লীলাকথা অমৃত-কথন ।
 মহানুভবে এত দিন শুনাইয়া মন ॥

এবে বল-বুদ্ধিহারা পরাণ আকুল ।
 মহতী জনধিলীলা অপার অকুল ॥

কিবা কণি কিবা গাই না পাই উপায় ।
 ঠিক যেন দিশাহারা পথিকের ভায় ॥
 এস বঁস কণ্ঠে প্রভু বলাও আমাবে ।
 কি নীল করিলে তুমি আসিয়া আসরে ॥
 মঠেখগোবর প্রভু কেমন আশ্চর্য্য ।
 এবারে নাহিক অঙ্গে কোনই ঐশ্বর্য্য ॥
 ধরিতে ছুঁইতে কোন দিকে নাহি তাঁয় ।
 অঞ্চ অভূত খেল কৈলা প্রভুভায় ॥
 গুপ্ত অবতার প্রভু ব্রহ্মসনাতন ।
 প্রহরীর ছয়বেশে ভূপতি যেমন ॥
 নগর ভ্রমণ করে হুঁ হাড়ির চেনা
 কাহে দূরে সঙ্গে কিরে আপন জনা ॥
 প্রমাণের ছেড়ু লীলা দেখহ বিশেষ ।
 ঐশ্বর্য্যবিহীনবেশে প্রভু পরমেশ ॥
 লোকে জনে অবিন্দিত কৃষ্ণ পল্লীগ্রাম ।
 পূণাভূমি কামারপুত্রে ভদ্র স্থান ॥
 অতি দুঃখী পিতা মাতা ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ।
 সম্পত্তির মধ্যে মাত্র সাত পুত্র জন্মি ॥
 গ্রামের পশ্চিম প্রান্তে ভিটা মটি বাড়ি ।
 প্রতিবাণী জেলাগাঁতি হীনজাতি হাড়ি ॥
 যেই স্থানে সেটে দর বাতাসেতে ঢলে ।
 কাঠাময় খালি বাঁশ কাঠের বদলে ।
 কাঠে লাগে নড়ি পাতিল, বুল্ল মূলে বাঁশ ।
 তাই কোন্ বেশি ঘর কণ্ঠে চলে বাস ॥
 ভিটার মধ্যেই নাই প্রস্থতি-আগার ।
 চৌকিশালে ভদ্র হর প্রভুর আহার ॥
 আপনার বর্নিত প্রান্তেতে আছে কেবা ।
 একা ধনী কামারিণী বালিকা-বিধবা ॥
 লালন-পালন কৈল আমদে বিহ্বলা ।
 গ্রাম্য বালকের সঙ্গে গেল বালা-বেলা ॥
 পাঠশালে বিভার্জন বয়স অধিকে ।
 লেখা-পড়া হৈল সাজ লিখিয়া কাঠাকে ॥
 সাত বর্ষ উচ্চারণে জিহ্বার অক্ষতা ।
 তেওঁল শ্রীপ্রভু, মুখে কাটা কাটা কথা ॥

শ্রীঅন্তে নাই রূপ বিশেষ এমন ।
 অবয়বে অতি অল্প স্বরূপ লক্ষণ ॥
 নয়ন দুখানি টানে ঈষৎ বক্রিম ।
 বাটালিতে কাটা ঠোঁট ঈষৎ রক্তিম ॥
 বালা গেল হৈল যবে আরম্ভ যৌবন ।
 হীন দাস্তবৃত্তি বেশ পূজারী ব্রাহ্মণ ॥
 পণ দিয়া হৈল বিয়া আশ্চর্য্য কখন ।
 তিন শত টাকা মহে কাণা কড়ি কম ॥
 পশ্চাতে প্রবল অমৃত্যুগের ঝঞ্ঝার ।
 উন্মাদ প্রমাদ বাদ যেথায় সেথায় ॥
 সাধু সম্মানসীর হিহ অঙ্গে মোটে নাই ।
 সহজ হইতে অতি সহজ গৌসাই ॥
 গুরু পিতা কর্তৃত্ব কিছু নাই মনে ।
 চিরকাল শিক্ষাপ্রার্থী সকলের স্থানে ॥
 সকলেই যেন তাঁর শিক্ষকের যোগ্য ।
 সকলের সম্মুখে ভাবে অনভিজ্ঞ ॥
 শিশুর সমান রীতি সবলচিত্ত নয় ।
 যে যাকলে সকলের কথায় প্রহর ॥
 শুন দুই এক কথা প্রত্যয়ের কই ।
 নাহি কিছু মিষ্ট রামকৃষ্ণ কথা বই ॥
 এক দিন আহা করেন প্রভুবর ।
 বেলা প্রায় কিছু কম আড়াই প্রহর ॥
 অর্ধেক আহা সাজ আর নয় বেশি ।
 তেনকালে মূত্রবেগ দেখা দিল আসি ॥
 উঠিয়া অমন প্রভু বশাবর যান ।
 গঙ্গাকূলে যেইখানে ফুলের বাগান ॥
 বাগান পোস্তার কাছে নালা যেইখানে ।
 শ্রীপ্রভুর মন্দিরের কিঞ্চিৎ পশ্চিমে ॥
 মূত্রত্যাগে বসিলেন আপনার ভাবে ।
 বা-পার অঙ্গুলি এক পিঁপড়ার ডোবে ॥
 পিঁপড়ার স্বভাব অজ্ঞে যে রক্তম ।
 কোহল অঙ্গুলে নীচে করিল দংশন ॥
 শ্রীমন্দিরে প্রভুদেব কিহিয়া আসিলে ।
 অমৃতব কৈলা জালা অঙ্গুলির ভলে ॥

শব্দবাক্ত হইয়া জিজ্ঞাসা জনে জনে ।
 অঙ্গুলে দংশন কিসে করেছে বাগানে ॥
 না বুঝিয়া একজন করিল উত্তর ।
 ওখানে অনেক সাপ ডোবের তিতর ॥
 শুনিয়া সে কথা প্রভু বুঝিলা তখন ।
 তবে ত নিশ্চয় ইহা সাপের দংশন ॥
 উপায়ের হেতু প্রভু কন সেই জনে ।
 হইবে সাপের বিষ বিনষ্ট কেমনে ॥
 প্রত্যন্তরে প্রভুদেবে কহিল তখন ।
 বিষে হয় বিষ নষ্ট কহে সাধারণ ।
 -- সেই হেতু প্রভুরায় বসিলেন গিয়া ।
 গুল্মবৎ ডোবেতে অঙ্গুলি ঢুকাইয়া ॥
 পুনশ্চ দংশন এই মনে মনে আপ ।
 বাহাতে হইবে গোটা বিষের বিনাশ ॥
 ধরতর ঢালে কর প্রচণ্ড তপন ।
 প্রফুল্ল মুখারবিন্দ মলিন বরণ ॥
 দুই তিন চারি দণ্ড এই মতে কাটে ।
 হেন কালে শ্রীমনোমোহন গিয়া ছুটে ॥
 না পাইয়া প্রভুদেবে আপন মন্দিরে ।
 অপেক্ষণ হেতু তত্ব করে চারিধারে ॥
 অবশেষে পলাকূলে দেখিবারে পায় ।
 প্রথর প্রচণ্ড রৌদ্রে প্রভুদেবরায় ॥
 বদনে বিষাদমাখা আছেন বসিয়া ।
 ডানি হাতে অন্নমাখা গেছে শুকাইয়া ॥
 ক্রতগতি উত্তরিয়া তাঁহার গোচর ।
 কারণ জিজ্ঞাসা করে গৃহী ভক্তবর ॥
 আদি অন্ত বৃত্তান্ত শুনিয়া তিনি কন ।
 পিপিড়ার কণ্ঠ, মহে সাপের দংশন ॥
 যেমন পশিল কানে ডকুতের বাণী ।
 তখনি হইলা সুস্থ প্রভু গুণমণি ॥
 শ্রীমুখ প্রফুল্ল মহা আনন্দের ভরে ।
 প্রবেশিলা ভক্তসহ আপন মন্দিরে ॥
 শিষ্য অধিক প্রভু সরলাতিশয় ।
 সকলের বাক্যে তাঁর সম্মান প্রত্যয় ॥

সমাদরে সকলের সম্মান বিহিত
 তুণের অপেক্ষা লঘু স্বভাব চরিত ॥
 কটু কথা অপরের অঙ্গ-আতরণ ।
 প্রহার করিলে তবু নহে ক্ষুণ্ণ মন ॥
 বলিতে বিদরে হৃদি এত সহ শৃণ ।
 মথুরের সময়েতে অনেক বায়ুণ ॥
 কালীঘাটে করে বাস কালীর পূজারী ।
 চণ্ডালের অপেক্ষায় অতি কদাচারী ॥
 তুলনায় অতি মহাপাপী মানে হার ।
 সহজে বুঝিবে মন গুন সমাচার ॥
 শ্রীপ্রভুর মহিমার না হয় তুলনা ।
 জীবের উপরে তাঁর অপার করুণা ॥
 কোন অবতারে হেন নাহি দেখা যায় ।
 শ্রীঅঙ্গ-আলয় শুধু পূর্ণ করুণায় ॥
 নগর প্রভুর ভক্ত হইবার আগে ।
 অতিশয় ভক্তি প্রীতি শ্রদ্ধা অহুরাগে ॥
 যাইতেন কালীঘাটে এখন তখন ॥
 করিবারে ইষ্টমূর্তি কালী দরশন ॥
 প্রতিবারে পূজারী পুরুত বেই জনা ।
 পাইত বাসনাতিত পূজার লহন ॥
 টাকা কড়ি সোনা দানা বিবিধ রকম ।
 বৎসবে শতক বার দুর্মূল্য বসন ॥
 ভাগ্যবান মথুর পাইয়া প্রভুদেবে ।
 কালীঘাটে যাওয়া কিবা মনেও না ভাবে ॥
 অতি কৃতি পূজারীর কিছুই না পায় ।
 অর্কেক কমিয়া গেল বৎসরের আয় ॥
 সেই হেতু প্রভুদেবে দেব-চক্ষে দেখে ।
 প্রতিশোধ লইবার সুচেষ্টায় থাকে ॥
 বিরলে পাইয়া প্রভুদেবে একবার ।
 শ্রীঅঙ্গ পরশে করে নৃশংস আচার ॥
 দিক্ ভক্তি-বিবর্জিত নারকী অধম ।
 দিক্ রে চণ্ডালাচার নামের ব্রাহ্মণ ॥
 দিক্ তার জীববুদ্ধি কলুষের বাসা ।
 শতাব্দিক দিক্ তার কাঞ্চনের আশা ॥

গুণের ঠাকুর মোর জীব-হিত-ব্রত !
 সুন্দর কোমল তনু ননীতে গঠিত ॥
 দীনাচার দীনবেশ কাকালোর বাড়ী ।
 বিনয়বানত শির স্বভাবের ধারা ॥
 সরল শিশুর সম নয়ন-রঞ্জন ।
 দেখিলে আপনি যার পায়ে লুটে মন ॥
 এমন প্রভুবে মোর ছুঁইল কেমনে ।
 ঘেব-হিংসা-পরবশ চণ্ডাল ব্রাহ্মণে ॥
 মমতা-বিহীন হৃদে তব্বর যেমন ।
 বিজনে পথিকে করে পাপ-আচরণ ॥
 প্রভুর অপার কষ্ট নর-কলেবরে ।
 অবতারি ধরাধামে জীবের উদ্ধারে ॥
 বিশেষতঃ এইবারে বিহীন-ঐশ্বর্য ।
 নিরবধি জন্মাবধি দুঃসহ সহ ॥
 জয় জয় দীননাথ পতিত-উদ্ধার ।
 জয় জয় নররূপ গুণ অবতার ॥
 মধুর মুরতি জয় নয়ন-রঞ্জন ।
 কমল জিনিয়া অতি কোমল চরণ ॥
 ভকত ভ্রমর-চিস্ত বিমোহনকারী ।
 ভবসিদ্ধ-পারাবারে করুণ কাণ্ডারী ॥
 জয় জয় দীর্ঘ-বাহু আজ্ঞামূলধিত ।
 বিশাল বলিষ্ঠ বক্ষঃস্থল সুবিস্তৃত ॥
 জয় জয় বঁাকা-আঁধি আঁধির লালসা ।
 তন্তুমনবিমোহন কটাক্ষের বাসা ॥
 রক্তিম অধরদ্বয় পরম শোভার ।
 জ্ঞান ভক্তি তত্ত্ব উক্তি বর্ণণের দ্বার ॥
 জয় জয় দীননাথ কাকালোর বাড়ী ।
 দীনতম দীনাচার দীনভায় ভরা ॥
 জয় সাক্ষর হৃদি জীব-হৃৎধাতুর ।
 কলুষ-নাশন-কর্ম দয়াল ঠাকুর ॥
 জয় জয় মহাবীর ধর্ম সমন্বয়ে ।
 সাধন ভজন কর্ম দীনের লাগিয়ে ॥
 জয় জয় সত্য-তত্ত্ব-পথ-প্রদর্শক ।
 জয় জয় ধর্মদ্বন্দ্ব প্রতিনিবারণক ॥

জয় জয় বিশ্বগুরু সর্বজ্ঞ বিধাতা ।
 যে যেমন পথ-প্রিয় তার তেন নেতা ॥
 জয় শ্রীচৈতন্যদাতা অজ্ঞাননিবাহী ।
 ভক্তবাঞ্ছাকল্পতরু হৃদয়-বিহারী ॥
 জয় জয় দয়ালু আমি মুঢ়মতি ।
 প্রায় নিরক্ষর, মূর্থ কিবা জ্ঞানি স্তুতি ॥
 মিনতি অভয় পদে এক মাত্র করি ।
 যে যোনিতে দিও জন্ম তাহে নাহি ডরি ॥
 না হয় করিও ক্রমি ইচ্ছা যদি মনে ।
 কিন্তু যেন রহে মতি যুগল চরণে ॥
 ভক্তিহীন শ্রীচরণে ক'রো না কখন ।
 কলুষ-চরিত্র হেন যদিও ব্রাহ্মণ ॥
 কামিনী কামনাশক্ত যজ্ঞসুত্রধারী ।
 তপ-জপ-পরিত্যক্ত পাশব-আচারী ॥
 জয় জয় শ্রামাসুতা জগৎজননী ।
 আত্মশক্তি গুরুদারা চৈতন্যদায়িনী ॥
 সিদ্ধি-শাস্তিস্বরূপিণী দয়াময়ী নিজে ।
 সোনার অক্ষরে লেখা চরণ-সরোজে ॥
 লজ্জাশীলা দ্বিজবালা পবিত্র-জীবন ।
 শ্রীপ্রভু পাদপদ্মে গত প্রাণ মন ॥
 তন্মাম-শ্রবণ-প্রিয়া লীলাপুঙ্ককারী ।
 জীবের কল্যাণচিন্তা দিব্যবিভাবরী ॥
 শ্রীপ্রভুর ভক্তগণে অপার করুণা ।
 কায়মনোবাক্যে নিত্য মঙ্গল কামনা ॥
 রামকৃষ্ণভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ।
 জীব দিতে ভক্তি-তত্ত্ব আপনি দৈশানী ॥
 জগৎ-জননী-ভাব ভক্তে অতি প্রেহ ।
 সমভাবে সবে পায় বাদ নাহি কেহ ॥
 মনোবাঞ্ছাপূর্ণকারী প্রভুর মতন ।
 বিতরিতে জ্ঞানভক্তি পরম রতন ॥
 যত্নবত্ববোধহীন প্রায় নিরক্ষর ।
 কুক্ষিত মলিন আত্মা পরম পামর ॥
 সব অপকর্মকৃত নাহি কিছুবাদ ।
 এমন যে আমি তারও পুরাইলে সাধ ॥

লিখাইয়া লীলাগীতি সুধার-ভাণ্ডার ।
 প্রচারিতে আপনার মহিমা অপার ॥
 আদিন চরিত্র যোর হইয়া বিদিত ।
 যদি কেহ পড়ে এই বামকৃষ্ণপুঁথি ॥
 সহজে বিধান তাঁর হইবে অতরে ।
 গেয়েছিল রামনাম বনের বানবে ॥
 ত্রিঅঙ্কেতে অশাসার লীলা আন্দোলনে ।
 বড়ই বাঞ্ছিত আজি বজ্রাধিক প্রাণে ॥
 সেই হেতু শ্রীচরণে করি নিবেদন ।
 পটেতে প্রভুর মূর্তি করি দর্শন ॥
 ফেলায় শ্রদ্ধায় কিবা যে করিবে নতি ।
 তার যেন হয় রামকৃষ্ণপদে মতি ॥
 এদিকে যেমন জীব পাতকী পামর ।
 তেমতি ত্রীপ্রভুদেব করুণা সাগর ॥
 অপরাধ প্রাণের না জানেন নাম ।
 জীবের মদন চেষ্টা চিন্তা অবিরাম ॥
 যে কল্মষ করিল হেথা চণ্ডাল বামুণ ।
 মথুরে বলিলে পরে ছুটিত আঙুন ॥
 দুগাকরে একবার বাণীর শুনিলে ।
 কাটিয়া দ্বিজের মুণ্ড খণ্ড করি ফেলে ॥
 বাহ্যতে কেহ না কথা শুনিতে না পায় ।
 শুন তবে কি করিল। প্রভুদেবায় ॥
 আত্মোপাস্তি কহি কথা ভাগিনা হৃদয়ে ।
 বলিলা কব না কাবে লহ বলাইয়ে ॥
 কুমার নাহিক সীমা দয়ার সাগরে ।
 মান অপমান-ভাবশূন্য একবারে ॥
 যশসজ্জমানের কিছুই শক্তি নাই ।
 এই ঐশ্বর্যের বেশে জগৎ-গোঁসাই ॥
 তবে এত লোকে প্রভু বিমোহিতা কিসে ।
 ঐশ্বর্যের বলে নয় মাধুর্যের রসে ॥
 ত্রিঅঙ্কেতে ন্দুরতা এত পরিমাণে ।
 দেখিলেই মুগ্ধ মন হয় লোক জনে ॥
 ঐশ্বর্যের অবতারে সঙ্গে রাহ ভয় ।
 নিকটে যাইতে শঙ্কা জীবে অতিশয় ॥

সে ভাব প্রভুর অঙ্গে লেশ মাত্র নাই ।
 দীনবেশে দীনভাবে খেলেন গোঁসাই ॥
 বিত্তা কিবা ধনমদে মত্ত অহঙ্কারী ।
 রাখাল বালক কিবা কাজাল ভিখারী ॥
 কিবা যজ্ঞহৃতধারী কুলের ব্রাহ্মণ ।
 কিবা অতি হীন জাতি হাড়ি গুঁড়ি ডোম ॥
 কিবা কর্ম্মী কিবা ধর্ম্মী তাপস আচার ।
 কিবা অতি মহাপাপী পান্ডু আকার ॥
 কিবা নর কিবা নারী নানাবিধ জাতি ।
 কি লম্পট কি কপট শঠের প্রকৃতি ॥
 কবা লজ্জাশীলা বাল্য কুলের ললনা ।
 কিবা সমাজের হেয় বেত্তা বান্ধজন ॥
 সকলেই সমভাবে ছুড়ায় অন্তর ।
 মাধুর্যের রসে ভরা প্রভুর গোচর ॥
 এ যে কি মাধুর্য রস বিশ্ব-মনোহর ।
 কহিতে নাশিছু মন ইহার চেহার ॥
 এই মহামিষ্ট রস কিছু বিতরণে ।
 প্রভুদেব পুষ্ট কৈলা যত ভক্তগণে ॥
 বিশেষিয়া দেখিবারে পাবে তুমি মন ।
 শুন প্রাথমিকলীলা ভক্ত-সংযোচন ॥
 শ্রীপ্রভুর ভক্তগণ আরাধ্য সবার ।
 মাধুর্যের কিবা কথা পূজ্য দেবতার ॥
 সহজে না যায় বুঝা মাধায় না আসে ।
 প্রভুভক্ত দেবতার পূজনীয় কিসে ॥
 আভাসেতে শুন কথা কই পরিচয় ।
 বিভূষিত শ্রীপ্রভুর ত্রিঅঙ্ক আলয় ॥
 যত বিধ দিব্য গুণ দিব্য ভাব রসে ।
 দিয়া তার কিছু কিছু প্রতি ভক্তে পোষে ॥
 প্রমাণে প্রভুর বাক্য কর অবধান ।
 বলিতেন যখন তখন ভগবান ॥
 বাহ্যিক গিয়ান-শূন্য আবেশের ঘোরে ।
 ধ্যাই নিজের বর্ণ আমি ধরি যারে ॥
 কুঁচপোকা আরঙলা ধরিয়া যেমন ।
 ধ্যায় তাহার অঙ্গে নিজের বরণ ॥

কোন ভক্ত কিবা ভাবে কি রকমে গড়া ।

সে বুকে স্বেচ্ছায় যাঁরে প্রভু দেন ধরা ॥

প্রভুর করুণা যদি সাধ হয় মনে ।

জীবন সমান তাঁর ভক্তের চরণে ॥

সমতনে রাখিয়া ভক্তি প্রীতি মতি ।

লুটাও অবনী আশা হবে ফলবতী ॥

বিবিধ প্রভুর ভক্ত সংসারী সন্ন্যাসী ।

উভয়েই সমস্থানে নাহি কম বেশি ॥

উভয়ে ভ্রমরভাতি একই লালসা ।

প্রভু পাদপদ্ম-চক্রে যাহে করে বাসা ॥

সংসার আশ্রমে নাই করে কোন কতি ।

কেন না প্রভুর পদে অচলা ভক্তি ॥

ঈশ্বর কটির ভক্ত যে যে ভক্তিমান ।

শ্রীঅঙ্কতে তাহাদের জনমের স্থান ॥

বুঝে কেমন মন কহি উপায় ।

মূল বুকে যেইরূপ কাণ্ড বাহিরায় ॥

অত্যন্ত নিকট তাঁরা নিত্য-সহচর ।

কটি মানে এইখানে কাঁকাল কোমর ॥

এমন শ্রেণীর ভক্ত প্রভু অবতারে ।

দেখা যায় বিজড়িত আছেন সংসারে ॥

কৃষ্ণ-সখা মহাবীর পাণ্ডব অঙ্কুর ।

ভিরাগী তপস্বী চেয়ে কিছু নহে নূন ॥

সেই হেতু ভক্তমধ্যে নাহি কম বেশি ।

সংসারীও সেই স্থানে যেখানে সন্ন্যাসী ॥

ভক্ত-সংঘাটনে পাবে বিশেষ বারতা ।

আসিয়া মিলিল এবে অপরূপ কথা ॥

নবীন বালক এক সুন্দর গড়ন ।

অকমর কান্তিমাখা চম্পক বরণ ॥

বরষ বিশের মধ্যে আর নয় বেশি ।

সেবা ভক্তি প্রিয় তেঁহ কুমার সন্ন্যাসী ॥

ব্রাহ্মণের কুলে জন্ম শশী নাম তাঁর

ওহ সত্ত্ব দ্বিভাবাবে পূর্ণিত আধার ॥

তেজ পূর্ণ শরীরের প্রতি পরমাণু ।

জৈবতাবিবর্জিত অকলঙ্ক তত্ত্ব ॥

দেহেতে ইন্দ্রিয়গণ সকলেই মরা ।

জীভেজিয় সত্যবাদী স্বভাবে ধরা ॥

উচ্চমতি ধর্মোন্নতি জ্ঞান-পরায়ণ ।

সরলতাসহকারে তত্ত্ব অন্বেষণ ॥

কর্মপ্রিয় কর্মক্ষম কর্ম্মেতে চতুর ।

কর্ম্ম আচরিয়া করে কর্ম্মশ্রম দুঃ ॥

বান্ধব বহির বলে বন্দুকে যেমন ।

দিসার নির্মিত গুলি হয় নির্গমন ॥

সেইমত জ্ঞান সত্য-বল-সহকারে ।

সত্যত নির্গত বাক্য বদন-বিবরে ॥

জ্ঞান সত্যের ধর্ম্ম করিতে পালন ।

প্রাণান্তেও পরাণ-মুখ না হয় কখন ॥

অকেও ক্ষেপিলে তাঁর অবহেলে বুকে ।

মুর্তিমান কর্ম্মরাজ বালকের সাজে ॥

আধারে জ্ঞানের বন বিবেক বিরাগ ।

ত্রি-ওরু চরণামুখে উগ্র অনুরাগ ॥

সং বুদ্ধি সহিত্তা তিতিক্ষা প্রধর ।

সারবান সধ বৃক্ষ সতেজ সুন্দর ॥

প্রভু পদ-মোলা ডগমগ করে ।

মূলে ঢালে রস সেবাভক্তির নিকরে ॥

স্বভাবতঃ বিজড়িত বহুবিধ গুণে ।

উপনীত এইবার লীলার প্রাঙ্গণে ॥

বিশ্ববিজ্ঞানে পাঠ হয় এ সময় ।

উন্নতির গতি কধা কহিবার নয় ॥

প্রভুর গণের মধ্যে অত্যাচ্চ শ্রেণীর ।

দাস্ত-ভাবে সেবাপ্রিয় সেবাকর্মে বীর ॥

পাইয়া তাঁহার প্রভু এত দূর খুসী ।

শশীর মিলনে হাতে গগনের শশী ॥

শশীর জনমস্থান ঘাটালের কাছে ।

জনক জননী দুই বর্তমান আছে ॥

পিতা শ্রীপ্রভুর প্রিয় পুত্র পরিচিত ।

ব্রাহ্মণ আচার শক্তি ঋষির চরিত ॥

প্রশস্ত অবস্থা নয় মনের মতন ।

তঃখে সুখে যায় দিন গৃহীর যেমন ॥

দোখ কষ্টা কানে কান পূর্ণ আশা মনে ।
 চাষা যেন চেয়ে থাকে হৈমন্তিক ধানে ॥
 সেই মত পিতা তাঁর শশী জ্যেষ্ঠ ছেলে ।
 পাঠপ্রিয় পাঠ-কর্ম বুদ্ধি মস্তা বলে ॥
 নেহারিয়া মনে মনে করিয়াছে আশা ।
 সময়ে হইবে শশী সদগ ভরসা ॥
 কোথা হ'তে আসে আর কোথা যায় চ'লে ॥
 অবিরত তৃণবৎ ভাসিতে ভাসিতে ,
 দিবারাতি সদা গতি সময়ের স্রোতে ॥
 কল্লা হাসি সাথে সাথে বিচ্ছেদ মিলনে
 নানাবিধ অবস্থার তরঙ্গ পীড়নে ॥
 প্রত্যক্ষ দেখিতে যদি সাধ রহে মন ।
 প্রবণ কীর্তন কর ভক্ত-সংঘাটন ॥
 ভাতিতে মধুপ অলি যদি অস্ত্র স্থানে ।
 অশ্রু'বধি রহে বদ্ধ দৈবের ঘটনে ॥
 বিয়ম কারার বাসে মুক্ত হবে কালে ।
 অত্রে কখন নয় বসে গিয়া ফুলে ॥
 সেই মত চিরভক্ত প্রভুর আশার ।
 সেবাভক্তিখাদপ্রিয় ব্রাহ্মণ-কুমার ॥
 মায়িক যারের কোলে ছিল এত দিন ।
 কালেতে পাইয়া পথ হইয়া স্বাধীন ॥
 যুগে রামকৃষ্ণনাথ গুন্ গুন্ রবে ।
 মজিলেন প্রভুপদ-পঙ্কজ-আসবে ॥
 সেবা করি'ল সুনিপুণ শশীর মতন ।
 কোথাও কখন নাহি হয় দরশন ॥
 পরিহরি আশ্রয় কিসা রাতি দিবা ।
 ক্রটি নাই কোন অংশে সর্কাদিন সেব
 দারুণ নিদ্রাকাল ধরতর রবি ।
 ভয়ঙ্কর বেশ যেন প্রলয়ের ছবি ॥
 বহুই যথাক্রমে বহু দাবাগি সমান ।
 করে রণ সমীরণ জগতের প্রাণ ॥
 অলস চিতার মত সমুত্তপ্ত ধরা ।
 প্রভু প্রভুজি তবী নাহর চেষ্টাবা ॥

প্রাণী সব স্তনীর আত্মর পাণে ।
 ছায়াগ্রয় করি রয় নিহিত আশ্রমে ॥
 এমন সময় এই ব্রাহ্মণ-নন্দন ।
 বীরের আকৃতি অঙ্গে রবির বরণ ॥
 লোহিত বদন-বর্ণ অরুণ জিনিয়া ।
 একবারে দিনকরে জোরে উপেক্ষিয়া ॥
 দাবাগির মধ্যে যেন বিহ্ব্যতের বাণ ।
 ধায় প্রায় যোজনেক নাহিক বিরাম ॥
 বসনে বরফখণ্ড বাঁধা সযতনে ।
 সেবিবারে প্রভুরে বিভূ ভগবানে ॥
 কি জানি এ কোন দেব প্রভু অবতারে ।
 গায়ে মাহুকের ছাল নাহি চিনিবারে ॥
 আগত আসরে লয়ে সেবা আচরণ ।
 জীবে দিতে সেবা ভক্তি পরম রতন ॥
 শশীর মতন সেবা কেহ নাহি জানে ।
 অস্ত্র দেব দেবী যত যে রয় যেখানে ॥
 শশীর মাহাত্ম্য-কথা কি কহিতে পারি
 সেবা-ভক্তি ভাণ্ডারের একক ভাণ্ডারী ॥
 সেবা-ভক্তি শ্রীপ্রভুর যাহার কামনা ।
 সে পাবে যতপি করে শশীর সাধনা ॥
 কলিকালে একমাত্র সেবা আচরণ ।
 জীবের প্রশস্ত পথ ত্রাণের কারণ ॥
 এখন যেমন জীব শরীরে দুর্বল ।
 প্রভুর রূপায় পথ তেমতি সরল ॥
 টাকা কড়ি নাহি লাগে প্রভুর সেবায় ।
 এক পয়সার দ্রব্যে তুষ্ট প্রভুরায় ॥
 তাহাতেও কাতর হইত যেই জন ।
 আত্মা তারে অ'নিবারে ভাঙ্গিয়া দীতন
 হ'কার্য করিয়া নল বকুল পাটার ।
 তামাক সাজিয়া দিলে সেবা গ্রাহ তাঁর
 ইহাতেও বদ্ধজীব স্বীকার না করে ।
 শুন রামকৃষ্ণগীলা নিস্তারের তরে ॥
 জীবের শিক্ষার হেতু শ্রীপ্রভুর কাছে
 সকল ভাবের লোক বিধিমতে আছে ॥

হাজরা প্রতাপচন্দ্র মহাভাগ্যবান্ ।
 যেইখানে শস্যীরে প্রভু ভগবান্ ॥
 মূর্তিমান অধিষ্ঠান রহে দিবারাতি ।
 নিরন্তর সেইখানে করেন বসতি ॥
 হাজরা জাতিতে চাষা বুদ্ধি বড় আন ।
 নিজ্ঞে জানে আপনারে অধিক শিমান ॥
 প্রভুর নিকটে তেঁহ থাকে নিরন্তর ।
 সেই হেতু দশ জনে করে সমাদর ॥
 আপনার গুণে মান বিচারিয়া মনে ।
 নানা লোকে নানা আজ্ঞা করে অভিমানে ॥
 ভূপতির হালে বাস, খায় মাখে থাকে ।
 ভক্তি-ভক্ত-ভাব মোটে অন্তরে না রাখে ॥
 দিন দিন আশ্র-সেবা-সুখ বৃদ্ধি পায় ।
 তামাক খাইবে নিজ্ঞে, অপরে সাজায় ॥
 তাহার মনের ভাব বুঝিয়া অন্তরে ।
 এক দিন রক্তপ্রিয় নিজ শ্রীমন্দিরে ॥
 রক্তের কারণ রামকৃষ্ণসেবায় ।
 তামাক সাজিতে আজ্ঞা করিলেন তায় ॥
 করজোড়ে কহে চাষা দীনতার ভ'ণে ।
 তামাক সাজিতে আজ্ঞা হইল অধমে ॥
 এ আজ্ঞে পরশ করি শক্তি যোর চিবা ।
 সে সকল দ্রব্যো হবে আপনার সেবা ॥
 হাজরা সতর্ক ভাবে থাকে অশুক্ষণ ।
 কে সাজে তামাক কহু প্রভুর কারণ ॥
 বাঁ হাতে ধরিয়া হাঁকা গন্ধ পেয়ে ছুটে ।
 শ্রীমন্দিরে প্রভুদেব তাঁহার নিকটে ॥
 কিবা দোষ দিবে জীবে হীনবুদ্ধিমতি ।
 হাজরার হেন ধারা নিহা যেনা সাগর ॥
 তামাক খাইতে প্রভু পটু মোটে নন ।
 হুইবার মাত্র চানো শিশুর মতন ॥
 খাইতে পিগ্রীতি নাউ, তবে হেন কেনে ।
 ইহার ভিতরে আছে অতি গুঢ় মানে ॥
 কহাইলো প্রভুদেব পরে কব কথা ।
 এবে শুন ভক্তদের মিলন বারতা ॥

কি সুন্দর ভক্ত সব সঙ্কেতে প্রভুর ।
 অ সিয়া মুটিল এবে শরৎ ঠাকুর ॥
 সুন্দর যেখন শশী শরৎ তেমতি ।
 বালাবাধি ছুই জনে বড়ই পিগ্রীতি ॥
 উভয়েই লালিত গালিচ এক ঠাঁই ।
 পরস্পরে খুন্সিতাত ছেঁঠতাত ভাই ॥
 শরৎ সুন্দীর শান্ত গভীর চেহারা ।
 যোগি ঋষি তপসীর বাসকের পাৱা ॥
 শশীর সমান বহঃ ধর্মের পিয়াসী ।
 প্রভুর স্নগদমাধো কুণ্ডল সন্ন্যাসী ॥
 উজ্জ্বল শ্যামল বর্ণ নয়ন-রঞ্জন ।
 উচ্চহাসে স্নাতভাব নীচে নহে মন ॥
 বিচিত্র হৃদয়-ক্ষেত্র বড়ই উৎসাহ ।
 বিবেক বিরাগ রাগে স্বভাবতঃ পূরা ॥
 উপযুক্ত দেপি ক্ষেত্রে প্রভু নারায়ণ ।
 যতনে ষোণের বীজ করিয়া রোপণ ॥
 ধান যে গাভ্যাস তাঁর বাড়ি দিনে দিনে ।
 বিধগুরু শ্রীপ্রভুর কৃপা-বিন্দিতনে ॥
 এখন প্রভুব কাছ ছ হয় বাওয়া আসা ।
 শ্রীমন্দিরে একবারে নিত্য নয় বাসা ॥
 ইহার অনেক পূর্বে আসে এক জন ।
 কবিরাজি চিকিৎসার বুদ্ধি বিচক্ষণ ॥
 নানাবিধ ঔষধ বিদিত বিদ্যি মতে ।
 মহেন্দ্র তাঁহার নাম, পাল উপাধিতে ॥
 গুরুমাতৃক্রেমে এই চিকিৎসা-পদ্ধতি ।
 সিঁতিতে বসতবাটা সদোণপের জাতি ॥
 শ্রীপ্রভুর কবিরাজ মহাভাগ্যবান্ ।
 মূল চরণে করি অসংখ্য প্রণাম ॥
 বাবসা চিকিৎসা; কিয় সুরঙ্গ জলধ ।
 তাঁহার ঔষধে বড় প্রভুর প্রত্যয় ॥
 ঠাকুরের ভারি কৃপা মহেন্দ্রের প্রতি ।
 প্রভুতে প্রবলভর অচলা ভকতি ॥
 রামকৃষ্ণ বিনা তাঁর নাহি অঙ্গ জ্ঞান ।
 এই নাম তপ জপ, এই মূর্তি ধ্যান ॥

ঠাকুরের গুণগাথা শ্রবণ কীর্তনে ।
 নতর কবিরাজ রহে রেতেদিনে ॥
 যেখানে যাহারে দেখে আশু কিবা পর ।
 যত আনে যেথা প্রভু রাজ রাজেশ্বর ॥
 প্রভুর কাছে তাঁর আখ্যা আশ গুণ ।
 প্রথমতঃ কবিরাজ দ্বিতীয়তঃ পাণ্ডা ॥
 রামকৃষ্ণভক্ত এক মহাভাগ্যবানে ।
 হাজির করিয়া দিল প্রভু-বিভ্রমানে ॥
 গোপাল তাঁহার নাম উপাধিতে স্মর ।
 বরসেতে পঞ্চ দশ নহে বহু দূর ॥
 কণ্ঠের বিকি কিনি আরে গুজরান ।
 চিনিয়াবাজারে এক নিজের দোকান ॥
 ালে হইয়াছে হারা পত্নী প্রিয়তমা ।
 সোনার সার রত্ন পরাণ-প্রতিমা ॥
 র্দদা উদাস মন রহে হৃৎশতরে ।
 কবিরাজ এক দিন বলেন তাঁহারে ॥
 ক্ষিণসহরে আছে সাধু এক জন ।
 অবহেলে শান্তি বিলে কৈলে দরশন ॥
 গোপাল বিশ্বাস সহ আইলা দেখিতে ।
 শান্তিধাতা রামকৃষ্ণে মহেশ্বর সাথে ॥
 ধরা-ছুঁয়া কিছু নাহি দিলা ভগবান্ ।
 গোপাল সে দিনে কৈল ভবনে পয়াণ ॥
 গণে কয় কবিরাজে হস্ত সহকার ।
 তাপ সাধু দেখাইলে ভুলিব না আর ॥
 ভক্তরে কবিরাজ কহেন তাহার ।
 এক দিনে মহাজনে বুঝা নাহি যায় ॥
 কিছু কাল বার বার কৈলে দরশন ।
 যত পাইবে বার্তা বুঝিবে তখন ॥
 পর দরশনে আর আসিতে না চায় ।
 বহু কবে কবিরাজ আনিল তাঁহার ॥
 সে দিনে দেখিলা কিবা প্রভুর ঠাই ।
 যখন যায় আসে, বন্ধ আর নাই ॥
 পরিশেষে উদাসীন হইয়া সংসারে ।
 নিদ-সেবনে রহে প্রভুর গোচরে ॥

সেবা-ভক্তি-প্রিয় তাঁর চরণে প্রণাম ।
 বয়স সে হেতু বৃদ্ধ গোপালের নাম ॥
 প্রভুর মহোৎসব মহা আড়ম্বরে ।
 চলিতেছে ক্রমাগত সহর ভিতরে ॥
 অধিকাংশ মহোৎসব ভক্তের ভবনে ।
 কখন করেন নিজে কেশব আপনে,,
 মহাপূজা আমাদের ব্রাহ্মশিরোমণি,
 বারে বারে বন্দি তাঁর চরণ দুখানি ॥
 কখন আদেশে তাঁর হয় অস্ত হুলে ।
 প্রজ্ঞাবান্ যেবা কেহ কেশবের দলে ॥
 শ্রীমণি মল্লিক এক মহা ভাগ্যবান্ ।
 বড়ই সদয় যারে প্রভু ভাগবান্ ॥
 নিরাকারবাদী তেঁই ব্রাহ্ম যাত্র নামে ।
 বড়ই পিরীতি ভক্তি প্রভুর চরণে ॥
 দক্ষিণসহরে যাত্রা অবিরত তাঁর ।
 একা নন সঙ্গে ল'য়ে যত পরিবার ॥
 নন্দিনী নন্দিনী নামে ঘটে ভক্তিভরা ।
 প্রভুর কৃপায় হয় ধ্যানে বাহুহারা ॥
 মল্লিকের ভাগ্যসীমা কে বলিতে পারে ।
 প্রভুর গমন যার ঘরে বারে বারে ॥
 দ্বিতীয় যে জন ব্রাহ্ম বেণী পাল নাম ।
 সিঁতীতে সহর প্রান্তে বসতির স্থান ॥
 তৃতীয়ের নাম জ্ঞান, উপাধি চৌধুরী ।
 উচ্চপদে অতিবিক্ত গণ্য-মান্য তারি ॥
 ভিটাবাড়ী শিমুলার সহর ভিতর ।
 যেখানে করেন বাস রাম ভক্তবর ॥
 ব্রাহ্মেরা যেখানে করে যখন উৎসব ।
 ভক্তিসহকারে তথা আছেন কেশব ॥
 প্রভুর মহিমার অদ্ভুত ঘটনা ।
 সযতনে শুন মন করিব বর্ণনা ।
 রামকৃষ্ণলীলা-কথা অকুল জলধি ॥
 শ্রবণ-কীর্তনে যথ পাবে নানা নিধি ॥
 নিরাকারবাদী ব্রাহ্ম কেশব প্রথমে ।
 যখন ধর্মের বীজ অঙ্কুরিত প্রাণে ॥

ভক্তিবিবর্জিত ভাব বিগত অন্তর,
 বহিত বদনে খালি বক্তৃতার বড় ॥
 না মানিয়া শক্তি যবে ত্রাসের সাধনা ।
 সাকার স্বীকারে যবে বোল আনা ঘৃণা ॥
 সোপানের আমুকুল্য করি পরিহার ।
 ত্রিতলে গমনে যবে প্রয়াস তাঁহার ॥
 শূণ্ডে যারিবারে বাণ প্রয়াস যখন ।
 বা নাই পাইতে যবে করে পরাক্রম ॥
 না লিখিয়া দাগা মক না লিখিয়া পাতা ।
 চীনা লিখিবারে যবে উগ্র একাগ্রতা ॥
 বিষম ভ্রমের কথা ভ্রম করি দূর ।
 দেখাইলা সত্য তব দয়াল ঠাকুর ॥
 অহেতুক কৃপাসিদ্ধ প্রভু গুণঘরে ।
 কতই করিলা কষ্ট কেশবের তরে ॥
 অরণ্য করহ মন আগেকার কথা ।
 অকরে অকরে সব হৃদে আছে গাঁথা ॥
 কোথা বেলঘোরে গর সেনের বাগান ।
 হরয়ে লইয়া সঙ্গে প্রভুদেব যান ॥
 জানা-ভনা কিছু নাই কেশবের সনে ।
 তথাপি চলিলা তথা কৃপা বিতরণে ॥
 নিজে প্রভু বহু কাল সুরাইয়া মাথা ।
 নিধাইলা ঐকেশবে প্রণতির প্রথা ॥
 পীড়িত হইলে তেঁহ প্রভু অস্থির ।
 ছুটাইয়া যাইতেন কমলকুটীর ॥
 মা-কালীরে মানসিক হয় ভাব চিনি ।
 বদবিধি নহে সুস্থ আত্মল পরানী ॥
 রাজিকালে নিজা নাই কাতরে কাতরে ।
 ভায়ার প্রার্থনা কত আরোগ্যের তরে ॥
 কেশবের চিত্ত ছিল আগাহার বন ।
 প্রভুর কৃপাণিতে নন্দন-কানন ॥
 সুতীর্থে এখন তাহে পারিজাত ফুল ॥
 রূপে গুণে পরিমলে সৌরভে অতুল ॥
 সেই বিখণ্ডা ফুল নিজ হাতে তুলি ।
 কেশব প্রভুর গদে দেন পুষ্পাঞ্জলি ॥

এক দিন যেই জন সাকার অর্চনা ।
 পৌত্তলিক ধর্ম বলি করিতেন ঘৃণা ॥
 তিনিই এখন কিবা আশ্চর্য ব্যাপার,
 বিকি যান পদমূলে প্রভুর আমার ॥
 কঠিন তুষারখণ্ড হিমাঙ্গির শিরে ।
 পতিত পাষণবৎ অবস্থাহুসারে ॥
 পশ্চাতে হইয়া জল মিশে যেন জলে ।
 বহু দূর-দূরান্তর সাগরের কোলে ॥
 সেই মত ঐকেশব হ'য়ে ভক্তিহীন,
 পাষণের মত শক্ত ছিল এত দিন ॥
 ভক্তিতে ভরল এবে প্রভুর কৃপার,
 দৌত করিবারে পড়ে প্রভুর পায় ॥
 বিকরণে ভন কথা কেশব সম্মান ।
 মহাত্মক প্রভুর সুসরল মন ॥
 শাস্তিময় নিকেতন আপনার ধামে,
 কমলকুটীর নাম সর্বজনে জানে ॥
 এক দিন প্রভুদেবে পাইয়া তথায়,
 আপনার মনোমত বাসনা পূরায় ॥
 বিতলে যেখানে তাঁর থিয়ানের ঘর ।
 পরিপাটি গৃহ সেটি অতি মনোহর ॥
 নাহি কোম সাড়ী-শব্দ বড়ই নির্জন ।
 প্রভুকে লইয়া তথা করিলা গমন ॥
 অতিশয় সংপোপনে কেহ নাহি জানে ।
 বসাইল প্রভুদেবে সুন্দর আসনে ॥
 সন্নিকটে পাঞ্জে পূর্ণ আছে আরোজন ।
 বিবিধ জাতীয় ফুল মনের মতন ॥
 চন্দনে চর্চিত করি চক্ষে জল ঢালি ।
 প্রভুর চরণে দেন অঞ্জলি অঞ্জলি ॥
 পরিশেষে বৃক্ষ-করে প্রভুদেবে কন ।
 এ কথা অগরে যেন করে না ভ্রমণ ॥
 প্রভুর তেমন ভাব যেমন বাসকে ।
 পেটের ভিতরে কোন কথা নাহি থাকে ।
 দাক্ষণসহরে গয়ে কিরিল। যেমনি ॥
 দেখেন হাজির তথা বিজয় গোবামী ॥

কুহুরিয়া গুণমণি কহিলেন তাঁর ।
 শ্রীমুখে মুহুর হাসি কিবা শোভা পায় ॥
 জানি না কেশব কেন পূজিল আমারে ।
 কুহুর চন্দন দিয়া পায়ের উপরে ॥
 বুঝিতে প্রহুর লীলা বুদ্ধি হয় হারা ।
 নিকৈপিয়া এক ঢিল লক্ষ পাখী মারা ॥
 বারতা বুঝিয়া কহে বিজয় গোস্বামী ।
 পূজিয়া অভয় পদ জিনিলেন তিনি ॥
 কিন্তু কর্ত্ত্ব আচরিয়া সংগোপনে অতি ।
 লক্ষ পরে অনেকের করিলেন কতি ॥
 সত্যতত্ত্বসাহায়ে কেশবের প্রাণ ।
 কিন্তু তাঁর দলে ছিল আসক্তির টান ॥
 এবে কেশবের দল ভেঙ্গে গেছে প্রায় ।
 সত্য সত্যতঃ পাছে যা আছে তা যায় ॥
 বিজয়ে কেশবে এবে তারি মনান্তর ।
 বিহার ভিতরে আছে কারণ বিস্তর ॥
 পুঁথিতে বর্ণন ভাষা নহে প্রয়োজন ।
 সংক্ষেপে উত্তরে নাই মনের মিলন ॥
 কেশবের মনে মনে সাধ উগ্রতর ।
 বিহার প্রভুর সঙ্গে করে নিরন্তর ॥
 শ্রীমদ-বিগলিত ভবমুখাপানে ।
 চিঞ্চিখানি মত হ'য়ে রহে রাজিদিনে ॥
 তবনে বাগানে কিবা হেথার সেথার ।
 হৃদয়-রঞ্জন সঙ্গে বেড়িয়া বেড়ায় ॥
 গঙ্গার জাহাজে ল'য়ে বিহার কারণ ।
 একবার কেশবের হয় আরোহণ ॥
 সঙ্গে আছে শিষ্যগণ পরম পণ্ডিত ।
 ইমানির নব্য সত্য সবে অশিক্ষিত ॥
 নামে তাঁরা ব্রহ্মজ্ঞানী, সে জ্ঞান কোথায় ।
 সকলে সংসারী যাত্রা আমাদের ভায় ॥
 কামিনীকাকিন প্রাপ্ত জাগে নিরবধি ।
 এই ভবসংসারের কারার করেছে ॥
 তবু বহা ভাপ্যবান্ কেশবের সাথে ।
 প্রহুরদশনে যুক্তি নিষ্ঠুর পশ্চাতে ॥

আজি কেশবের সঙ্গে কথোপকথন ।
 রামকৃষ্ণকথায়ুতে আছে যে রকম ॥
 সেইমত কহি শুন আছে যেন দেখা,
 কথায়ুত পূজনীর মাষ্টারের লেখা ॥
 মাষ্টার বলিলে পরে অস্ত্র কেহ নয় ।
 একক মহেশ্বনাথ গুপ্ত মহাশয় ॥
 একজন ব্রাহ্ম-ভক্ত প্রভুদেবে কন ।
 পাউহারি-বাবা নামে সাধু এক জন ॥
 বড়ই মহাত্মা গাজিপুঁরে থানা তাঁর,
 তত্ত্বিতরে রাখে বরে কটো আপনার ॥
 ঈশ্বর আবেশ অঙ্গে প্রভুর এখন ।
 এই কথা বার বার করিয়া শ্রবণ ॥
 শ্রীবয়ানে মুহু হস্ত করিয়া উত্তর,
 কটো ছাপ শরীরের যাহা বিনয় ॥
 তবে আছে এক কথা শুন পরিচয় ।
 বিহুর বিরাজ স্থান ভক্তের হৃদয় ॥
 সত্য সর্বভূতে রাজে স্বতঃ ভগবান্ ।
 ভক্তের হৃদয় তবু বিশেষতঃ স্থান ॥
 উপমায় কন পরে যেন জমিদার ।
 গোটা জমিদারিমাধ্য অনেক আগার ॥
 তবু শ্রীতি রহে তাঁর কোন এক স্থলে !
 সর্বদা যেখানে প্রায় দরশন মিলে ॥
 সেইমত ভক্তদের হৃদয়ের স্থান ।
 সদা বিরাজিত যেথা রন ভগবান্ ॥
 এইখানে প্রভুদেব কহিলা সঙ্কেতে ।
 যে রাখে প্রভুর মূর্ত্তি ভক্তির সহিতে ॥
 ঈশ্বরের আবির্ভাব সেই ঠাঁই রহে,
 কেন না বিরাজে বিহু তাঁহার শ্রীদেহে ॥
 শ্রীপ্রভুর দেহখানি দেখিবারে পাই ।
 ঈশ্বরের বিলাসের সর্বোত্তম ঠাঁই ॥
 তাহার পশ্চাতে কম প্রভু গুণধাম ।
 তিন্ন তিন্ন নাম গত, সেই একা রাম ॥
 জানিগণে ব্রহ্ম বলে, আত্মা যোগী জনে'
 ভক্ত কহে ভগবান্, এক বস্তু তিনি ॥

উপমায় এক জন ব্রাহ্মণ যেমন ।
 পূজারী উপাধি যুক্ত পূজায় যখন ॥
 রাঁহুনি বায়ুণ নামে সবে ডাকে তারে ।
 সেই সে ব্রাহ্মণ যবে পাক কর্ম করে ॥
 রুটি বিক্রি করে যদি শিরে ল'য়ে ডালা
 তখন উপাধি রুটিবিক্ৰটওয়াল ॥
 কার্য অবস্থার ভেদে নাম স্বতন্তর ।
 কিন্তু সকলের মধ্যে সেই সে ঈশ্বর ॥
 ভাস্কর্য্য দিলেন হেথা প্রভু গুণমণি ।
 সাকার কি নিরাকার, সেই একা তিনি

বিশেষিয়া বলিবারে কহেন এখন ।

জানী যোগী ভক্ত এই তিনের লক্ষণ ॥
 জানী যিনি তাঁর মুখে নেতি নেতি রব ।
 জীব ও জগতে কহে মিথ্যা এই সব ॥
 নাম রূপ স্বপ্নবৎ ভ্রমাত্মক দৃষ্ট ।
 খালি সার বস্তু ব্রহ্ম সর্ব্বের উদ্দেশ্য ॥
 বিবেক বিরাগে সমে দমনে জানীবীর ।
 বিচার সহায়ে করে মনখানি স্থির ॥
 পশ্চাতে মনের লয়ে সমাধি যখন ।
 উপলব্ধি ব্রহ্মজ্ঞান তাহার তখন ॥
 যোগীজনে নিরঞ্জে হিরাসন করি ।
 একমনে ধ্যান চেষ্টা দিব্যবিভাবরী ॥
 বিষয় হইতে মন সংগ্রহ কারণে ।
 ধ্যান উদ্দেশ্য, তার অন্য নাহি মানে ॥
 করগত যবে মন চেষ্টা পরে তার ।
 পরম আত্মার সঙ্গে যোগ জীবাত্মার ॥
 ভক্তগণ কি রকম শুন তবে কই ।
 ৭ জেরা জানেন না অন্তে ভগবান্ বই ॥
 জীবও জগৎ সত্য ভক্তদের মতে ।
 জগতের স্রষ্টা তিনি, জগৎ তাঁহাতে ॥
 জীব জন্তু ভরু লতা চক্ষু সূর্য্য অল ।
 চরাচর বিশ্ব তাঁর ঐশ্বর্য্য কেবল ॥
 সকলেতে তিনি, সব তাঁহার ভিতরে,
 অন্তরে বাহিরে তিনি ব্যাপ্ত চরাচরে,

শান্ত দাস্ত নানা ভাবে ভক্ত ভূজে তাঁয়,
 চিনি না হইয়া চিনি আবাদিতে চান ॥

হইয়া একাগ্র মন ব্রাহ্মভক্তগণ,
 অমেয়বরষী কথা করিছে শ্রবণ ॥
 মুস্থির নীরব সবে মুখে নাই সাড়া ।
 ফুলে মধুপানে মত্ত যেমন ভ্রমরা ॥
 নাহি মোটে আগেকার গুন্ গুন্ রব ।
 বিশেষতঃ তার মধ্যে বিজয় কেশব ॥
 পোতচক্র গঙ্গাবারি ঢুকালিয়া যায় ।
 শুনে কানে তালা মারে এত শব্দ তার ॥
 কোথায় আছিল পোত এবে কোন্‌খানে ।
 অনিমিকে একাসনে কেহ নাহি জানে ।
 মোহিত দর্শকবৃন্দ দেখে প্রভুবরে ।
 যাঁহার যেমন ভাব উদয় অন্তরে ॥
 কেহ বা দেখিছে তাঁয় মহাত্মাগী যোগী ।
 কেহবা প্রেমাত্মরাসী প্রেমিক বৈরাগী ॥
 কেহ দেখে মহাভক্ত প্রভু ভগবানে ।
 কিছু না জানেন, এক ভগবান্‌ বিনে ॥
 ধৃত্রীকেশব ধৃত্র শিষ্যগণ তাঁর ।
 সকলেবে ভক্তিভাবে বসি বারবার ॥

পরে প্রভু গুণমণি প্রেমোন্মত্তে কন

ব্রহ্ম আর আত্মাশক্তি তত্ত্বের কখন ॥
 সকল উড়িয়া যায় করিলে বিচার ।
 অবস্তু জগৎ জীব, ব্রহ্ম বস্তু সার ॥
 কিন্তু এক কথা হেথা শুন বিবরণ ।
 শক্তির রাজ্যোতে তুমি কর্ম্মী, যতরূপ ॥
 ধ্যান চিন্তা কর্ম্ম আদি শক্তির ভিতরে ।
 শক্তি বিনা কর্ম্ম কেহ করিতে না পারে ॥
 শক্তির এলাকা পারে তাহার গমন ।
 মন লয়ে সমাবিষ্ট হয় যেই জন ॥
 শক্তির এলাকা তিন স্থিতি স্থিতি লয়ে ।
 সেহেতু শক্তিতে ব্রহ্মে অভেদ উভয়ে ॥
 শক্তি ছাড়া ব্রহ্ম ইহা হইতে না পারে ।
 কিবা কথা দিনকর বাণ দিলে করে ॥

ভাবিলেই অগ্নি তার সঙ্গে দাহ শুণ ।
 ছাড়িলে দাহিকা শক্তি রয়ে কি আশুণ ?
 দোহে দোহা মিশামিশি একের মতন ।
 শক্তিহীন ব্রহ্ম নাহি হয় কদাচন ।
 সৃষ্টি স্থিতি লয় এই তিন কর্ম ধার ।
 নীলাম্বরী আশ্রয়শক্তি কালী নাম তাঁর ॥
 শ্রীকেশব এইখানে পুছে প্রভুদেবে ।
 কালী করিছেন নীলা কত মত ভাবে ?
 হস্তাননে ভগবান্ করেন বাধান ।
 মহাকালী নিত্যকালী তব্বৈ য়ার নাম,
 যখন ছিল না সৃষ্টি চক্রে স্বর্ঘ্য তারা,
 তখন আধারময়ী তিনি নিরাকারা ॥
 শ্রামাকালী তিনি, য়ার বরাতর করে ।
 ভক্তিতরে পুঞ্জে য়ার গৃহস্থেরা ঘরে ॥
 ঘোর মধ্যান্তর হয় ধরায় যখন ।
 অতিবৃষ্টি মহামারী দুর্ভিক্ষ ভীষণ,
 যে কালী করেন রক্ষা এমন দুস্তরে,
 রক্ষাকালী নাম তাঁর বিদিত সংসারে ॥
 সংহারকারিনী যিনি ভীমা ভয়ঙ্করা ।
 ডাকিনী-যোগিনী-ভূত-শিবাসহচরা,
 সর্বদেহে ক্রুরধারা বৃণমালা গলে,
 নরহস্তকটিবন্ধ কটিদেশে ঝুলে,
 শব-প্রিয়া অশানবাসিনী,
 তিনিই অশানকালী ভীম-নিদাদিনী ॥
 জান কি ষায়ের কর্ম প্রলয়ের পরে ।
 কুড়িয়া সৃষ্টির বীজ আপনার করে,
 যন্ত্রসহকারে তিনি রাখেন আগনি,
 নানা বস্ত্র রাখে যেন ঘরের গৃহিণী ॥

ঘরে যিনি পাকা গিন্নী দ্রবর্শী তারি ।
 তাঁর অধিকারে থাকে শ্রাতাকাতা হাড়ি ॥
 সহস্র পুটুলি তার রয়ে দ্রব্য নানা ।
 কোনটিতে বাধা আছে সমুজ্জের ফেলা,
 কোনটিতে নীলবড়ী, যুক্তিকার কুচি,
 কোনটিতে লাউ শশা কুমড়ার বিচি,
 সেইমত এইখানে ষায়ের ধরণ ।
 সকল সঞ্চয় পুনঃ সৃষ্টির কারণ ॥
 প্রসবিয়া জগৎ, মাকালী পুনরাহ,
 সদা বিরাজিত রয়ে জগতে হেথায়,
 উর্ধনাভি বিস্তারিয়া জাল ঘেইমত,
 সেই সে জালের মধ্যে বসতি সতত,
 সৃষ্টির লেখর যিনি সৃষ্টিধামি য়ার ।
 তিনিই সৃষ্টিতে ছই আধেয় আধার ॥
 কালী ব্রহ্ম, ব্রহ্ম কালী, সেই এক জন ।
 ব্রহ্মোপাধি তাঁর, তিনি নিষ্ক্রিয় যখন ॥
 সৃষ্টি স্থিতি লয় কাজে থাকিলেই রত ।
 তখন তিনিই কালী নামে অভিহিত,
 দোহেদোহা এক, তব্ব বুঝিবে নিশ্চয় ।
 নাম রূপ ভেদ মাত্র অন্ত কিছু নয় ॥
 ব্রহ্ম আর ব্রহ্মশক্তি, প্রভুদেবরায় ।
 বুঝাইলা যেইরূপ সরল কথায়,
 সহজ উপমা সহ সহজে সরলে,
 এমন কোথাও নাই শুনি কোন কালে ॥
 ছরবোধ্য তব্ব জীবো হইবে বিদ্বিতি ।
 শ্রবণ-কীর্তনে রামকৃষ্ণলীলাগীতি ॥
 রামকৃষ্ণপুঁথি এই রতন-ভাণ্ডার ।
 সে পাবে তাহাই মনে কামনা যা যায় ॥

ভক্তের ভজনা ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিপতির স্বামী । জয় জয় গুরুমাতা অগৎ-জননী ॥
জয় জয় ধোহাকার যত ভক্তগণ । সবার চরণে গু মাগে এ অধম ॥

অস্তাবধি যুগে যুগে যত অবতার ।
একা রামকৃষ্ণ প্রভু সমষ্টি সবার ॥
দেখ-কাল-পাত্র-ভেদে অবতারগণ ।
প্রত্যেকে স্বতন্ত্র পথ কৈলা প্রদর্শন ॥
কোন মতে মুক্তির কারণ একা জ্ঞান ।
মুক্তি-মূল ভক্তি কেহ করিলা বাধান ॥
দ্বৈতজ্ঞান ত্রয়াক্ষক কহে কোনখানে ।
কোন মতে তাহে অতি শ্রেষ্ঠতর মানে ॥
কাহারও সিদ্ধান্ত মুক্তি কর্ণের ভিতরে ।
কর্ণ দিয়া কাট কর্ণ নিস্তারের তরে,-
মেঘ দিয়া মেঘ ঠেলি পবন যেমন,
প্রকাশে জলদে ঢাকা চাঁদের কিরণ ॥
কোথাও দিলেন শিক্ষা যত জীবগণে ॥
কলিতে কেবল গতি খালি হরি নামে ॥
কোন অবতারে কহে একা আমি সার ।
আমার শরণে মাত্র জীবের উদ্ধার ॥
এরূপে বিভিন্ন ভাবে অবতার দলে ।
প্রচলিত নানা মত কৈলা কালে কালে ॥
সর্বসামান্যতাব প্রভুর মতন ।
কুত্ৰাপি কোথাও নাহি হয় দরশন ॥
এক ঠাই মিলে তাঁর প্রীতিক্ষুর সনে ।
বেখানে কহেন গীতা পাণ্ডব অর্জুনে ॥
তত্ত্বমুখে শুনা লেখা গীতার ভিতরে ।
বে বে ভাবে ভজে, কৃষ্ণ তেন ভজে তারে ॥
প্রকৃতে প্রভুরতাব সকল রকম ।
দেই তাই পায় বার বাসনা যেমন ॥

দেহখানি প্রীতিক্ষুর সুরমা ঝগান ।
স্কুলরূপে সব ধর্ম তাহে বিস্তারন ॥
বিশ্বজননীর বেশে প্রভু আবির্ভাব ।
বাহিকে কোমল মৃদু প্রকৃতির ভাব ॥
কিন্তু তাঁর ভিতরের আর অস্তরূপ ।
জ্ঞানানন্দ জ্ঞানময় জ্ঞানের স্বরূপ ॥
ভাগীশ্বর যোগেশ্বর পুরুষ-প্রধান ।
নিরৈষ্যে বৈষ্ণব ষড়ৈক্যবান্ ভগবান্ ॥
ভক্তিযুগ প্রভুদেব ভক্তি-আবরণে ।
খেলিলেন ভালমত লীলার প্রদর্শনে ॥
সৃষ্টিবেড়া মনখানি জ্ঞানের প্রস্তার ।
ভক্তিতে গভীর এত পাতালে হারায় ॥
জ্ঞান ভক্তি দুই ভাবে সীমার অতীত ।
এদিকে মাধুর্য্যরসে বিশ্ব বিমোহিত,
নিজে ইষ্ট গুরুবেশে প্রকাশ লীলায় ।
শুন রামকৃষ্ণলীলা এ অধম গায় ।

এক দিন গিরীশ দেবেজ দুই জন ।
প্রভুর প্রসঙ্গ কথা হয় আলাপন ॥
ভক্তির উচ্ছ্বাসে ধোহে অতি মাতয়ারা ।
প্রভুপদপঙ্কজের নবীন জমরা ॥
দেবেজ কহেন আমি শুনিয়াছি কানে ।
অপর কোথাও নয় প্রভুর সদনে ॥
হরিনাম সাহায্যের অতি উচ্চ ফল ।
লইলে সমল মন অচিরে নির্বল ॥
শান্তেও ইহার আছে প্রচুর প্রমাণ ।
আগাগোড়া দেব সাক্ষী আগোড়া পুরাণ ॥

বড়ই লাগিল কথা গিরীশের প্রাণে ।
 বারেক হরির নাম লইলা বদনে ॥
 কোথায় হইবে নামে অন্তর শীতল ।
 এখানে ফলিল অতি সুবিসম ফল ॥
 প্রবেশিলে হলাহল সাপের দংশনে ।
 বেইমত আসে দেহ, তার শতগুণে,,
 উঠিল অসহ আলা গিরীশের গায়,
 বায়েক বলিয়া হরিশ্যাম রসনায় ॥
 গিরীশের একটানা প্রবল গিয়ান ।
 ভবের কাণ্ডারী গুরু বার বিজ্ঞমান,,
 তরুণের কেন তার হরিনাম বলা,
 গুরু নামে অবিখ্যাস, তাই গায়ে আলা ॥
 গুরু ইষ্ট ভেদাভেদ জানিবার তরে ।
 গমন দেবেজসহ দক্ষিণসহরে,,
 বিরাজেন যেইখানে প্রভু নারায়ণ,
 তত্ত্ববাহ্যাকল্পতত্ত্ব সন্মোহমোচন ॥
 তত্ত্ব-কথা উদ্‌গমনে অতি মস্তুর ।
 তত্ত্ববৃন্দে সুবেষ্টিত প্রভু গুণধর,,
 কহিছেন জ্ঞানভক্তিযুক্তি-প্রদায়িনী,
 নিগূঢ় ভবের সার মধুর কাহিনী ॥
 বিশ্বাসে অটল গুরু স্মরক সমান ।
 সমুজ্জ্বলা গুরুভক্তি হৃদে মূর্তিমান,,
 গিরীশ যেমন, হেন প্রভু অবতারে,
 ক্রিতীয় কেহই নাই ভক্তের ভিতরে ॥
 আনন্দের সিদ্ধ প্রভু বিশাল আধারে ।
 তত্ত্ব কথা আন্দোলন পবন সঞ্চারে,,
 সূক্ষ্ম খেলিতেছিল আনন্দ-সহরী,
 এবে প্রিয়তম তত্ত্ব গিরীশ হেরি,,
 উধলিয়া মহানন্দে সুবিস্তৃত কায়,
 • প্রবল স্কয়ার বেগ বহিল তাহায় ॥
 সাদর সম্মানে দিয়া সন্নিকটে স্থান ।
 বসাইলা প্রিয় ভক্তে প্রভু ভগবান্ ॥
 প্রিয়ুখে শুনিতে কথা সন্মোহ-বিনাশে ।
 তত্ত্ববর-জিজ্ঞাসিল প্রভু পরমেশে,,

আপনার প্রেম যাহা, যাহে মনে খেদ,
 গুরু ইষ্ট এক কিংবা তাহে আছে ভেদ ॥
 সমভাবে সব প্রিয় শ্রীপ্রভুর কাছে ।
 চলিত প্রসঙ্গে রস-ভঙ্গ হয় পাছে,,
 সে সময়ে নাহি দিয়া উত্তর কথায়,
 এক টানে কন কথা প্রভু দেবরায়,,
 সর্কসনোবিমোহন রসের সাগর,
 শ্রোতাদের মনোমত মনতৃপ্তিকর,,
 ক্রমে পেয়ে অবসর প্রসঙ্গমঞ্চারে,
 কহেন গিরীশচন্দ্রে কথার উত্তরে,,
 সুধীর মধুর স্বরে জগৎগোঁসাই,
 গুরু ইষ্ট এক বস্তু ভিন্ন ভেদ নাই ॥
 গুরু ইষ্ট স্বতন্ত্র সাধারণে জানে ।
 মন্ত্রদাতা যিনি, তাঁরে গুরু বলি মানে ॥
 মন্ত্ররূপে মন্ত্রমধ্যে নিবাস ঘাঁহার ।
 তিনি ইষ্ট পরা বস্তু সকলের দার ॥
 কিন্তু এবে তত্ত্ববরে কহিলা গোঁসাই ।
 যেই গুরু সেই ইষ্ট ভিন্ন ভেদ নাই ॥
 ইহার কারণ কথা শুন কই মন,
 রামকৃষ্ণলীলাগাথা অমেয় কখন ॥
 তত্ত্বগণ ঈশ্বরের জীবনজীবন ।
 ভক্তের নিকটে তাঁর রহে না গোপন ॥
 লীলায় করিয়া রক্ত ভক্তদের সনে ।
 নিজের স্বরূপতত্ত্ব দেন সাধারণে ॥
 গিরীশের সঙ্গ প্রভু কহি এই কথা ।
 জগতে লিলেন আজি স্বরূপ-বাংতা,,
 সঙ্কেতে ইঙ্গিতে নয় হত্যাক চাক্ষুষে,
 নিজে প্রভু সেই ইষ্ট হর বেশে ॥
 গিরীশে দেখায়ে নিজের চেহারা ।
 সঙ্গে আনা আপ্ত হৃদে দিলা ধরা ॥
 একে ত গিরীশ করে নাহি ডরা ।
 ধরাবেড়া ছাতি নৈ নিভীক অন্তর ॥
 হইলেও কক্ষ থেকে কক্ষ করে ।
 জনগণ সাধারণ সবার গোচরে ॥

ভট্ঠপরি পাইয়া প্রভুর পরিচয় ।
কিরিলা অপারানন্দে আপন আগর ॥
যদে মন্ত বীরভক্ত চালে অনর্গল ।
পরম পিরারী সুরা বোতল বোতল ॥

এবে অতি শোচনীয় সময়ের ধারা ।

সাধারণ জন্মগণ ভক্তিহীন বঁারা ॥
অনেকে প্রভুর নামে করে উপহাস ।
সকলহ জড়িতকটু ব্যঙ্গপূর্ণ ভাষ ॥
তাবী ভক্ত প্রভুর বহু মতিমান ॥
নীলাধামে শ্রীপ্রভুর সঙ্গে আশ্রয়ান ॥
চিনিতে অক্ষম অতাপিহ গুণধামে ।
তঁাহারাও নামা কথা কম নানা স্থানে ॥
গিরীশের ঘরে তার কনিষ্ঠ সাধর ।
অতুল তঁাহার নাম সরল অন্তর ॥
কোটের উকীল তিনি পরম পণ্ডিত ।
এখন প্রভুতে তাঁর ভাব বিপরীত ॥
গিরীশের মুখে শুনি প্রভুর বারতা ।
উপহাস সহ তেঁহ কহে কত কথা ॥
ব্যঙ্গ করি প্রভুদেবে রাজহংস কয় ।
গিরীশের প্রাণে তাহা সহ নাহি হয় ॥
অতুল প্রভুর ভক্ত, এবে এই রীতি ।
পরে কি হইল পাবে অপূর্ণ ভাবতী ॥

আনি অতিশয় দুর্খ জান ভূমি মন ।
শাস্ত্র কিংবা গ্রন্থপাঠ নাহিক কখন ॥
ভক্তমুখে একমাত্র আছে যোর গুণ ।
ভক্তে করে ঈশ্বরের সাধন ভজন ॥
কিন্তু প্রভু অবতারে দেখিবারে পাই ।
ভক্তের ভজনা কৈলা আপনি মৌসাই ॥
ভক্ত বিনা যেম তাঁর কেহ নাহি আর ।
ভিন্ন অদর্শনে বোধ ত্রিলোক আধার ॥
অনিবার আঁখিবারি হয় বরিষণ ।
আঁখি ছুটি বরিবার জলদ যেখন ॥
এক দিন প্রভুদেব নিজের মন্দিরে ।
বয়ে অক্ষ গও বয়ে নরেন্দ্রর তরে ॥

প্রভুর অবশ বড়, নরেন্দ্র এখন ।
নিকটে আসেন তাঁর যবে হয় মন ॥
শ্রীপ্রভুর ইচ্ছা রহে কাছে নিরন্তর ।
নরেন্দ্রর সদমুখ অতি সুখকর ॥
প্রাণাধিক ভালবাসা তাঁহার উপরে ।
বিচ্ছেদ বেদনা তাই আঁখি দুটি করে ॥
বিবাদিত প্রভুদেবে বিশেষ দেখিয়া ।
হাজরা প্রতাপচন্দ্র সন্নিকটে গিয়া ॥
জিজ্ঞাসা করিল তাঁর সমাশ্রিত্য মন,
কি হেতু নয়নে হয় বারি বরিষণ ॥
শ্রীমুখে শুনিয়া সবিশেষ সমাচার ।
শাস্ত্রনারস্বরূপে কহে প্রভুরে আশার ॥
আপনি পুরুষ মুক্ত বিহীন-বন্ধন ।
এর জন্ত তাঁর জন্ত কাল্য কি কারণ ॥
সতত বিভোর হুঁয়ে আপনা আপনে ।
নিশ্চিন্ত থাকুন হুঁয়ে শাস্তির নির্মাণে ॥
প্রভুর স্বভাব যেম শিশুমতি ছেলে ॥
সহজে বুঝেন তাই যেবা যাহা বলে ॥
এত বলি পরিহরি নরেন্দ্রের খেদ ।
শ্রীদেহ হইতে নিজে হইয়া প্রভেদ ॥
আপনা আপনে-পত্ত করেন গমন,
পঞ্চবটমূলে বেধা বোপের আসন ॥
কিছু পরে ধীরে ধীরে মন্দিরে ফিরিয়া ।
হাজরার শালা বলি পালাপালি দিয়া ॥
বলিলেম প্রভুদেব সকোপ বচন,
আম্রমুখ একেবারে করি বিসর্জন ॥
আগোটা জীবনে কষ্ট সহিয়া অপার ।
যদি করিবারে পারি পর-উপকার ॥
তাহাও আমার পক্ষে অতীব উত্তর ।
দয়াময়ী মা আমার কহিল এখন ॥
এত বলি পুনঃ চক্ষে বহে অশ্রুধীর ।
নরেন্দ্রের জন্য প্রাণ বড়ই অস্থির ॥

ভক্তের ভজনা শ্রীপ্রভুর কি রকম ।
তন মন কিছু তার কহি বিবরণ ॥

সাধ বলি, কিন্তু মুখে নাহি যায় বলা,
ভক্তসঙ্গে অবতারে অপরূপ লীলা ॥
বিচিত্র সম্বন্ধ তাঁর ভক্তদের সনে ।
কাহিনী যতপি কেহ সবিস্বাসে শুনে,,
অবহেলে মিলে রামকৃষ্ণভক্তি তার,
রামকৃষ্ণলীলাগীত ভক্তির ভাণ্ডার ॥
সুহৃদ সোহাগা সঙ্গে সুবর্ণ যেমন ।
হয় চল চল কায় জলের মতন,,
লাবণ্য বরণ বুদ্ধি শতগুণে তায়,
নরেন্দ্রে পাইলে তেন প্রভুদেবরায় ॥
সূরাতে না চায় কথা নরেন্দ্রর সনে ।
প্রভুর বাসনা কথা চলে রেতেদিনে ॥
রক্তের তরঙ্গমালা উঠে মাঝে মাঝে ।
শুন ভক্তে ভগবান্ কি প্রকাশে ভঞ্জে ॥
পূর্বজন্মে শ্রীনরেন্দ্র কে ছিলেন তিনি ।
স্বভাব-চরিত্র কিবা যাবৎ কাহিনী,,
বিবরিয়া প্রভুদেব করেন বাখান,
নরেন্দ্র তাহাতে মোটে নাহি দেন কান ॥
প্রকাশিতে নিজ লীলা প্রভু নারায়ণ ।
কথায় নরেন্দ্রনাথে দেখি অগমন,
কহেন সুধীর স্বরে মধুরাতিশয়,,
তোরে না বলিলে কথা জলে ওষ্ঠদ্বয় ॥
প্রভু প্রতি নরেন্দ্রর প্রতুস্তর-বাণী ।
স্বভাবে নাস্তিক মূই দৈবর না মানি ॥
তোমার-এ সব কথা শুনিতে না চাই ।
অন্তরে এ সব কথা নাহি পায় ঠাঁই ॥
এত বলি উঠিয়া চলিয়া যান ত্বর ।
যেখানে তামাক খায় প্রতাপ হাজরা ॥
প্রভু না ছাড়েন তাঁরে পাছু ধাবমান ।
বলিতে বলিতে লীলাতত্ত্বের আখ্যান ॥
দেখ কিবা ভালবাসা ভকতে প্রভুর ।
তনিলে গাইলে লীলা তাপত্রয় দূর ॥
সুতন্ত চিন্তিত প্রভু ভক্তের কারণে ।
সকলে রাখেন তিনি নয়নে নয়নে ॥

কেবা রহে কোন্‌খানে কেবা কিবা করে
আতঙ্কপূর্ণিত এই সংসার ভিতরে ॥
এক দিন শ্রীমন্দিরে প্রভু গুণমণি ।
উপবিষ্ট নিকটে গোলাপঠাকুরানী ॥
সংবাদিয়া তাঁহারে শ্রীপ্রভুদেব কন ।
দেখ আমি দেখিতেছি যেন নিরঞ্জন,,
পরম সুন্দর অঙ্গ তেজঃপুঞ্জতমু,
খেলিছে শিশু ব সম হাতে শর ধনু ॥
বলিতে বলিতে কথা বাহু গেল চ'লে ।
উদিল অপূর্ব ভাতি শ্রীমুখমণ্ডলে,,
আদিত্য উদয়াচলে উদিলে যেমন,
ভাসে দিশি ধরি এক অপূর্ব বরণ ॥
গভীর ধিয়ানে গত, ধীর হির চিত ।
যাহার প্রভাবে প্রভু সকল বিদিত ॥
উন্মীলিত আঁখি যেন দৃষ্টি রোধ করে ।
মুদিলে বিশাল বিধ চক্ষুর উপরে ॥
কিছু পরে ধীরে ধীরে শ্রীদেহে যখন ।
আসিত লাগিল তাঁর দেহ-ছাড়া মন,,
শ্রীঅঙ্গে স্পন্দন-চিহ্ন হইল প্রকাশ.
রসনায় বাহিরায় জড় জড় ভাষ,,
সেই আধ জড় স্বরে কন গুণমণি,
ধ্যানে দরশন যাহা তাহার কাহিনী ॥
ক্রমে ক্রমে বহু পরে আইল চেতন ।
এমন সময় দেখা দিল নিরঞ্জন ॥
কুতূহলে গোলাপ-মা জিজ্ঞাসিল তাঁয় ।
নিরঞ্জন এতক্ষণ আহিলে কোথায় ॥
সতত সহাস্ত-মুখ কহে ভক্তবর ।
খেলিতেছিলাম আমি ল'য়ে বহুঃশর,,
বহুদূরে নির্জনে একাকী উপবনে,,
অবাক গোলাপমাতা তাঁহার বচনে ॥
দৈবর-কটীর ভক্ত নিত্যনিরঞ্জন ।
রামের অংশেতে জন্ম প্রভুর বচন ॥
লক্ষণ তাহার লেখা তাঁহার স্বভাবে ।
বড় প্রিয় অস্ত্র-শস্ত্র সশর গাভীবে ॥

অপর যতেক পরে পাবে সমাচার ।

শুন ভক্ত-সংঘাটন অমৃতভাণ্ডার ॥

আর দিন শ্রীমন্দিরে প্রভুদেবরায় ।

বড়ই চঞ্চল বেলা প্রহরেক প্রায় ॥

ইতি উতি নিরীক্ষণ করেন আপনি ।

হেনকালে আইল গোলাপ ঠাকুরানী ॥

শ্রীপ্রভু কহেন তাঁয় সমুৎসুক মনে,

কাছে যত মল্লিকের উদ্ভানভবনে,

যাইতে প্রবল ইচ্ছা, যাইব এগনি

একাতী কেমনে যাই সঙ্গে চল' তুমি ॥

ক্রতপদ-সঞ্চালনে প্রভুর গমন ।

পাছুতে গোলাপমাতা শ্রীআজা যেমন,

উত্তরিয়া দেখিলেন প্রভু গুণধর,

নিরঞ্জন কক্ষে এক উদ্ভানভিতর,

পূজোপকরণ পূর্ণ আধারে আধারে,

মল্লিকের মাসীমাতা শিবপূজা করে ॥

ভক্তিমতী মাসীমাতা ধার্মিক আচার ।

নিত্য কৰ্ম্ম শিবপূজা সহ উপচার ॥

আশ্চর্য্য ঘটনা কিবা শুন পরিচয় ।

শিবপূজা সেই দিনে আর নাহি হয় ॥

নিবেদিতে নৈবেদ্যাদি শিবের অরণে ।

কেবল প্রভুর মূর্ত্তি খানি পড়ে মনে ॥

হৃদয়-অন্তরযামী প্রভুদেবরায় ।

এমন সময় গিয়া হাজির তথায় ॥

চমকিতা বুদ্ধা তাঁয় করি দরশন ।

পরিহরি পূজা দিল বসিতে আসন ॥

আনন্দে নগন মন অতীব কৌতুকে ।

ধরিল নৈবেদ্যখাল প্রভুর সম্মুখে ॥

শ্রীঅঙ্গে উঠিল তবে আবেশ-লক্ষণ ॥

ধীরে ধীরে ক্রমে পরে নৈবেদ্য ভক্ষণ ॥

ভক্তবাৎসল্যভর লীলার দেবতা ।

ভক্ত-সঙ্গে গেলা তাঁর স্বমধুর কথা ॥

সবিস্বাসে বারতা শুনহ তুমি মন ।

ভক্তির ভাণ্ডার এই ভক্ত-সংঘাটন ॥

কামারহাটির সেই বুদ্ধক ব্রাহ্মণী ।

প্রভুর প্রদত্ত নাম গোপাল-জননী ।

গোপালের-মা বলিয়া সাধারণে বলে ।

আজন্ম কাটিল যার সুরধুনীকূলে ॥

স্বভাবেতে তিরাগিনী ঈশ্বরানুরাগে ।

সংসারীর গাত্রগন্ধ নারকীয় লাগে ॥

সংসারীর দত্তদ্রব্য বিষের মতন ।

অতি ঘৃণা সহকারে করে বিসর্জন ॥

মায়ের মন্দিরে হেথা পুরীর ভিতরে ।

ভক্তিমতী স্ত্রীলোকেরা রহে একত্তরে ॥

ভক্তিতত্ত্বভাবে ভক্তি করে পরস্পর ।

বারেক গোলাপমাতা' কিনিয়া কাপড়,

পরম যতনে দিল গোপালের মায়ে,

ভক্তিভরে পদ্মলা লইয়া মাথায় ॥

সংসারী গোলাপমাতা' সেহেতু বসন ।

গোপনে ব্রাহ্মণী কৈল অণ্ডে বিতরণ ॥

সর্বজ্ঞ শ্রীপ্রভুদেব জানিয়া বারতা ।

শুন কি করিলা খেলা অপরূপ কথা ॥

দিনেকে গোলাপমাতা সেবাকর্মে বীর ।

মার্জনা করেন প্রাতে প্রভুর মন্দির ॥

উপবিষ্ট খটায় শ্রীপ্রভু গুণমণি ।

হেনকালে দিল দেখা বুদ্ধক ব্রাহ্মণী ॥

প্রভুর হৃদয়খানি অপার সাগর ।

ভাবের তরঙ্গ তাহে উঠে নিরন্তর ॥

দেখি দোহে ভাবাবেশে হইয়া মগন ।

গোলাপমাতার সন্ধে কৈলা আরোহণ ॥

অদূরে দণ্ডায়মানা বুদ্ধক ব্রাহ্মণী ।

অবাক হইয়া দেখে আশ্চর্য্য কাহিনী ॥

দিব্যকলেবরধারী দেবদেবীগণ ।

নৃত্য করে প্রভুদেবে কহিয়া বেঠন ॥

শ্রীপ্রভুদেবের ভাবাবেশ অবসানে ।

বসিলেন পুনঃ খাটে বিশ্রামের স্থানে ॥

ব্যাপার দেখিয়া চক্ষে বুদ্ধক ব্রাহ্মণী ।

কাটে দিন মৌনভাবে মুখে নাহি বাণী ॥

সে দিনে গোলাপ নাতা আখারে যখন ॥
 ব্রাহ্মণী নিকটে তাঁর করি আগমন ;
 তাড়াতাড়ি প্রসাদ কাড়িয়া ল'য়ে ধায় ;
 হনমনে বারিধারা বক্ষঃ ভেসে যায় ॥
 উচ্ছ্বাস অন্তরে কহে গদগদ স্বরে ।
 যাবৎ ঘটনা দেখা প্রভুর মন্দিরে ॥
 সংসারী গিয়ানে ভক্তে করিয়াছে ঘৃণা ।
 সেহেতু মাগেন অপমাধের মার্জনা ॥
 ঢিল দিয়া ঢিল ভাঙ্গা প্রভুর কেমন ।
 শুন লীলা ভবসিদ্ধ পানের কারণ ॥
 সন্ন্যাসী বলিলে মনে যেন হয় মন ॥
 ভক্ষমাধা জটাধারী বাঘের আসন,,
 ভিক্ষাবৃত্তি অতিথি সতত ভ্রাম্যমাণ ;
 শীতাতপে বরিষায় কষ্ট অবিরাম ॥
 কুমার-সন্ন্যাসী নামে গায় যায় পুঁথি ॥
 তাঁহাদের সঙ্গে নাই এ সব প্রকৃতি ॥
 বালক বয়সে সবে মা বাপের কোলে ।
 সামান্য সরল সাদা যেমন সকলে ॥
 ভিতরেতে অলৌকিক ভাব বিপণীত ।
 স্বভাবতঃ প্রভূপদে অপার পিণীত ॥
 না দেখিয়া প্রভূদেবে থাকিতে না পারে ।
 মাঝে মাঝে আপে তাই দক্ষিণ-সহরে ॥
 বিজ্ঞান্ধনে উদাসীন ক্রমে ক্রমে হয় ।
 তে কারণে পিতামাতা কত কটু কয় ॥
 প্রভুস্কণ্ড কহে কটু আসিয়া নিকটে ।
 ছেলেধরা রীতি তাঁর অপবাদ রটে ॥
 আবাসে আটকে কভু রাখে পুঞ্জগণে ।
 কখন প্রহার করে নিদারুণ প্রাণে ॥
 ভক্তদের পিতামাতা বিষয়ী সকলে ।
 দিবারাত্রি এক চিন্তা ধন মান ছেলে ॥
 ধর্ম্মর কেমন ভাব কালে প্রচলিত ।
 সহজে বুঝিবে মন শুন লীলাগীত ॥
 যেন বংশে প্রভুভক্ত, উপমার স্থল ।
 গোময় কুণ্ডেতে যেন প্রফুল্ল কমল ॥

ভক্তবংশে প্রভুভক্ত গায়েদের জন্ম ।
 এমন প্রভুর ভক্ত অতিশয় কম ॥
 একমাত্র বলরাম বশু জমিদার ।
 দ্বিতীয় তাঁহার মত মেলা অতি ভার ॥
 কুটুখ বাক্যে ভক্ত আত্মীয় স্বজন ।
 বহুপূর্বে বলিয়াছি যত বিবরণ ॥
 প্রভুভক্ত-চূড়ামণি তাঁহার শ্যালক ।
 বাবুরাম নামে খ্যাত বয়সে বালক ॥
 বাবুরামে প্রভূদেব আপনি গোঁসাই ।
 ভিক্ষা মাগিলেন তাঁর জননীর ঠাই ॥
 ভক্তিমতী নৈজে বুঝে ভক্তির মরম ।
 নন্দনে আনন্দ মনে কৈল সমর্পণ ॥
 আর এক ভক্তগোষ্ঠী কোলগরে ঘর ।
 শ্রীমনোমোহন মিত্র গৃহী ভক্তবর ॥
 ব্রহ্মগর্ভা জননীর ভক্তি হৃদে ভরা ।
 সকলেই ভক্তিমতী যতক সোদরা ॥
 তগিনীগণের মধ্যে সর্ব উচ্চ স্থান ।
 রাখাল-বনিতা যার বিশেষরী নাম ॥
 অচলা ভক্তি তাঁর প্রভুর চরণে ।
 যখন তখন আসে প্রভূদর্শনে ॥
 রাখাল বিশাই ছুয়ে নিজের প্রভুর ।
 দিনেকে হুজনে পেয়ে লীলার ঠাকুর,,
 জিজ্ঞাসা করিলা দৌহে সহাস্ত আননে,
 কাহার বাসনা কিবা আছে মনে মনে ॥
 দীন ক্ষীণ মুহূর্ত্তবে কহিল বিশাই ।
 হৃদয়ে বাসনা মোর কিছুমাত্র নাই ॥
 জানিতে বারতা কিবা রাখালের মনে ।
 প্রভুর কটাক্ষপাত হৈল তাঁর পানে ॥
 সঙ্কেতে অঙ্গুলি এক তুলিয়া তখন ।
 প্রার্থনা করিলা এক পুঞ্জের কারণ ॥
 সত্ত্বর পাইবে পুঞ্জ পূর্ণ হবে সাধ ।
 এত বলি ঠাকুর করিলা আশীর্বাদ ॥
 অবতারে এ লীলায় প্রভু নারায়ণ ।
 অহেতুক প্রেম যেন কৈলা প্রদর্শন ॥

উপমায় তার আর কোথাও না মিলে,
 প্রভাবে যাহার, লোকে বাপ মায় ভুলে ॥
 প্রেমের ঠাকুর প্রভু প্রেম বোল আনা,
 লীলার বাজারে এক প্রেম বেচা কেনা ॥
 একবারে স্বার্থ-শূন্য শ্রীপ্রভুর প্রেম।
 বোল আনা খারা যেন নিকষিত হেম,
 তাহার বেসাতে ঝরে মাধুর্যের রস,
 যে বুটে এ হাটে হয় শ্রীপ্রভুর বশ ॥
 গুরুষে কি বিশালত্বে রস পরিমাণে,
 ভুলনে অপর কিবা বিশ্ব রহে কোণে ॥
 পশ্চাৎ লীলায় পাবে পরিচয় তার।
 বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণ ঠাকুর আমার ॥
 বিশ্ব বিমোহিত প্রেমে একবারে গলা।
 সার্বভৌম ভাবকান্তি অঙ্গে করে খেলা ॥
 রামকৃষ্ণলীলাকথা শ্রবণমধুর।
 সমনে শুনিলে হয় ধর্মদেব দূর ॥

তক্তাবাসে ভিকালীলা উৎসব সহিত।

চলিতেছে ক্রমাগত না হয় স্থগিত ॥
 তক্তবর শ্রীঅধর সেন মাজিষ্টার।
 উৎসব তাঁহার ঘরে হয় বার বার ॥
 উৎসবে জনতা বহু লোক সমাগম।
 সামান্যে না হয়, তায় ব্যয় বিলক্ষণ ॥
 ভাগ্যবান্ যেবা যারে শ্রীপ্রভু সদয়।
 তাহার ভবনে প্রভুচঞ্জের উদয়,
 সঙ্গে যাবতীয় তক্ত তারকার মালা,
 অতীব আনন্দকর মহোৎসব লীলা ॥
 ভিকালীলা শ্রীপ্রভুর ল'য়ে তক্তগণ।
 রজহলে তক্তসঙ্গে কথোপকথন,
 ইহার ভিতরে আছে উদ্দেশ্য লীলার,
 সযতনে শুন লীলা পাবে সমাচার ॥
 একবার মহোৎসব অধরের ঘরে।
 অনেক সজ্জাস্তবর্গে একত্রিত করে,
 ইদানীর নব্য সন্ত্য সবে পাশ করা,
 বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি প্রাপ্ত তাঁরা ॥

চাটুষো বক্ষিমচন্দ্র পদে মাজিষ্টার।
 নব্য সন্ত্যদের মধ্যে ভারি নাম তাঁর ॥
 সবাক্ষবে উপনীত আজিকার দিনে।
 এক দিকে সমাগীন ব্রাহ্মভক্তগণে ॥
 তাঁহাদের মধ্যে বড় মিষ্ট-কণ্ঠ যিনি।
 ত্রৈলোক্য সাঙাল নামে সুবিদিত তিনি ॥
 দলবল বাস্তবস্থ সঙ্গতে নইয়া।
 শ্রীপ্রভুর প্রতীক্ষায় আছেন বসিয়া ॥
 এমন সময় প্রভু দিলা দরশন।
 সঙ্গে একা শ্রীপ্রভুর নিত্যনিরঞ্জন ॥
 পূর্বাবধি রাখাল আছেন এইখানে।
 রাখালে অধরে ভারি ভাব দুই জনে ॥
 এবে হইয়াছে প্রায় ছয় দশ রাতি।
 তাত্ত্বিক কল্পেতে শুভ অমাবস্যা তিথি ॥
 প্রভুর আছিল রীতি হেন শুভ দিনে।
 ক্রিয়াকাণ্ড আচরণ তাত্ত্বিক বিধানে ॥
 কি প্রকার ক্রিয়াকাণ্ড তাহে কিবা হয়।
 প্রকাশিতে না পারিহু তার পরিচয় ॥
 একবার এক ক্রিয়া প্রত্যক্ষিতে দেখা।
 নিকটে কেহই নাই আমি মাত্র একা ॥
 আবশ্যক নাই বলা ক্রিয়া সে কেমন।
 কপালে সুরার ফোঁটা তাহে প্রয়োজন ॥
 সে হেতু কারণ কিছু শিশির ভিতরে।
 রাখিতেন সেবকেরা আজ্ঞা অমুসারে ॥
 এই দিনে বোতলে কারণ কিছু আছে ॥
 গাত্রবস্ত্র আবরণে সেবকের কাছে ॥
 শকট হইতে অবতীর্ণের সময় ॥
 বোতল গাড়ীতে রবে নিরঞ্জন কর ॥
 প্রভু বলিলেন যদি জানে কোচরান।
 খাইয়া ফেলিবে, নিজের সঙ্গে ক'রে আন।
 আজ্ঞামত নিরঞ্জন লুকায়ে বসনে।
 বগলে ধরিয়া রাখে অতি সাবধানে ॥

শ্রীপ্রভুর বেশভূষা সজ্জা নিরীক্ষণে।
 প্রথমে অবজ্ঞা ভাব বক্ষিমের মনে ॥

দন মান বিত্ত্যমদে হয় যে রকম ।
 অহংকারে ধরা বোধ সরার মতন ॥
 শ্রীপ্রভু অন্তর্যামী বুঝিয়া অন্তরে ।
 সাদরেতে সজ্জাষণ করিলেন তাঁরে ॥
 কি মধুর শ্রীপ্রভুর বাক্যের মাধুরী ।
 বর্ণে বর্ণে খেলে তার রসের লহরী ।
 পরে জিজ্ঞাসিলা তারে গুণধররায় ॥
 মাহুষের কার্য কিবা আসিয়া ধরায় ॥
 উত্তরে মাধ্বিত বুদ্ধি কহিল বন্ধিম ।
 মৈথুন আহার আর নিদ্রা এই তিন ॥
 অতি ঘৃণাসহকারে প্রভু তাঁয় কন ।
 সাজে না তোমার মুখে এহেন বচন ॥
 তুমি ত ছেঁছড়া লোক হীনবুদ্ধি তারি ।
 যে কার্য করিতে চিন্তা দিব্যাবিভাবরী,
 কিংবা যেই কর্ম নিজে কর আচরণ,
 তাহাই সভায় তুমি কৈলে উচ্চারণ ॥
 উপমা সহিত পরে কহেন ঠাকুর ॥
 ধাইলেই মূলা উঠে মূলার ঢেঁকুর ॥
 স্বভাব না থাকে ছাপা স্বভাবের জোরে ।
 উপরেতে উঠে তাই যেমন ভিতরে ॥
 বন্ধিমে দেখিয়া প্রভু সলজ্জবদন ।
 "ঈশ্বরীয় কথা পরে কৈলা উপাশন ॥
 তৎকথা আলাপনে কিছুকণ যায় ।
 ব্রাহ্মগণে সঙ্গীতে ইজিত কৈলা রায় ॥
 একতারি ঝোল আর করতাল সনে ।
 সঙ্গীত আরম্ভ কৈলা ব্রাহ্মভক্তগণে ॥
 একতানে ভক্তিতরে ব্রহ্মগুণগীত ।
 ত্রৈলোক্যের মিষ্ট কর্ণে সকলে মোহিত ॥
 আবেশের ভরে পরে প্রভুর কীর্তন ।
 সেই সঙ্গে দিল যোগ যত ভক্তগণ ॥
 জনমনোবিমোহন নর্ত্তন দেখিয়া ।
 সকলে প্রভুর পানে আছে নিরখিয়া ॥
 নাচিতে নাচিতে সঙ্গে নিত্যনিরঞ্জন ।
 হেনকালে শুন কিবা হইল ঘটন ।

সুরার বোতল ছিল তাঁহার বগলে ।
 পিছলিয়া পড়িল সভার মধ্যস্থলে ॥
 লুকান লাজের হাঁড়ি ভেঙ্গে গেল ছাটে ।
 বোতলে কি দেখিবারে বহুলোক ছুটে ॥
 যে আসে জানিতে কাছে মনে করি সম্ম ।
 সেই পায় ডিগন্তের পাঁচনের পক্ষ ॥
 শ্রীপ্রভুর লীলাকাণ্ড দেখে তুমি মন ।
 চকিতে হইল সুরা গুপ্তের পাঁচন ॥
 পর দিনে কথা ছুটে গেল কানে কানে ॥
 গিরীশ ঘোষের কাছে তাঁহার ভবনে,
 যখন বসিয়া তেঁহ আনন্দে বিহ্বল,
 পান করিছেন, কাছে মদের বোতল ॥
 ভারতীয় অবিশ্বাস হইল তাঁহার ।
 যতপিহ নিজে তিনি বিশ্বাসাবতার ॥
 সন্দেহ হৃদয় মধ্যে হইল যেমন ।
 শুন কি করিলা খেলা সন্দেহ-মোচন ॥
 বোতল হইতে তেঁহ যত পাত্র খায় ।
 সকলেই ডিগন্তের গন্ধ বহে তার ॥
 সে বোতল রাখিয়া খুলিলা আর অন্য ।
 তাহাতেও সেই গন্ধ কিছু নাই ভিন্ন ॥
 শ্রীপ্রভুর রক্ত ইচ্ছা বুঝিয়া তখন ।
 সে দিনের মত কৈলা পান সমাপন ॥
 নানা খেলা মদ লয়ে গিরীশের সনে ।
 করিলেন প্রভুদেব লীলার প্রাঞ্জে ॥
 অপর ঘটনা এক দিন শুন মন ।
 অগ্র পাত্র প্রভুদেবে কৈল নিবেদন ॥
 প্রসাদ গ্রহণারম্ভ হয় তার পরে ।
 বোতল হইল খালি নেশা নাহি ধরে ॥
 অতি তীব্র তেজস্বর কারণ তাহার ।
 চারি আনা পানে অন্তে চেতন হারায় ॥
 অতঃপর খুলিলেন দ্বিতীয় বোতল ।
 তাহাও লাগিল যেন পুহুরের জল ॥
 তৃতীয়েও কোন কার্য হইল না আর ।
 উদরে কেবলমাত্র জলের ভাণ্ডার ॥

শ্রীপ্রভুর রঙ্গ তবে বুঝিয়া তখন ।
সে দিনের মত কৈলা কর্ম সমাপন ॥

নানারঙ্গ শ্রীপ্রভুর ভক্তদের সনে ।
চৈতন্ত উদয় হয় শ্রবণ কীর্তনে ॥

নীলকণ্ঠের যাত্রা শ্রবণে প্রভুদেবের গমন ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী । জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ । সবার চরণরেণু মাগে এ অধম ।

পতিস্ত-পাবন-বেশ ; পূর্ণ-ব্রহ্ম পরমেশ ; যাত্রা কিবা সংকীৰ্তনে ; যেই ভাবে যে রকমে ;
প্রভুদেব অধিলের পতি । হয় কোন ঈশ্বরীয় কথা ।
ধরি নর-কলেবর ; অবতীর্ণ ধরাপর ; রঙ্গমঞ্চ থিয়েটার , নাট্যশালা অবিচার ,
নিবারিতে জীবের দুর্গতি ॥ বেজা লয়ে বাবসায় যেথা ॥
প্রভুর যতেক কর্ম , সকলেই গুঢ় মর্ম ; সহরেতে বারোয়ারি ; আড়ম্বর ধুম ভারি ;
লীলাধর্ম তাহার ভিতরে । অগণন লোক যেথা জমে ।
সহজে না বুঝা যায় ; কি হেতু কি কৈলা যায় ; যাত্রা নানা বিষয়ক ; কৃষ্ণলীলা রামশক ;
ভক্তসঙ্গে লীলার আসরে ॥ ক্রমাগত চলে রেতেদিনে ॥
সরল ঘটনা যেন ; কহি মন শুন শুন ; স্থান হাটখোলা নামে ; একবার সেইখানে ;
রামকৃষ্ণলীলা স্মরণ । বারোয়ারি বিষম ঘটায় ।
যেখানে জনতা বেশী , যাইতে সেথায় খুঁসি , চৌদিকে ছুটিল কণ্ঠ ; ভক্তিমান নীলকণ্ঠ ;
আজি কালি লীলার ঠাকুর ॥ মনোহর কৃষ্ণলীলা গায় ॥
মাহেশে বল্লভপুরে রথযাত্রা দেখিবারে , গায়ক প্রভুর বরে ; ষষ্ঠ ষষ্ঠ এ সংসারে ,
ফি বৎসরে প্রায় আগমন । যাত্রা করে জগতে মোহিত ।
ভক্তি শ্রদ্ধা অমুরাগে ; পেনেটির চিঁড়া ভোগে ; শুনিলে পাষাণে জল ; শুষ্ককাঠে উঠে কল ;
যেইখানে মহা সঙ্কীৰ্তন ॥ অমনি সাপিনী ভূলে রীত ॥
হরিসভা স্থানে স্থানে , সহরে কি পল্লীগ্রামে ; সম চার ত্রীগোচরে ; হাজির হইলে পরে ;
ভিক্সালীলা ভক্তের আবাসে । শিশুমতি বালক যেমন ।
আনন্দে আতুল প্রাণ ; ব্রাহ্মদলে যোগদান ; কণ্ঠের শুনিতে গান ; সচঞ্চল ভগবান ;
উৎসবে তাঁদের সঙ্গে মিশে ॥ ভক্তগণে বার বার কন ॥

পরদিনে প্রাতে যাত্রা; কণ্ঠের শুনিতে যাত্রা;
বারোয়ারি সহবে যেখানে ।

আনন্দেতে আটখানা; সঞ্চে ভক্ত কল্প জনা;
ভাড়াটিয়া গাড়ী আরোহণে ॥

সত্বর তড়িত চেয়ে; বারতা ছুটিল ধেয়ে;
সহপের নানাবিধ স্থলে ।

প্রভুভক্ত ভক্তি-অলি; মস্ত অঙ্গ কোতুহলী;
ছুটিতে লাগিল দলে দলে

কেহ আসরেতে গিয়া; আক্লাদে আকুল হিয়া;
ভাগাবান্ নীলকণ্ঠে কয় ।

এবণ-মঙ্গল-বার্তা; শুনিতে এখানে যাত্রা;
আসিছেন প্রভু দয়াময়

ভক্তিবান গায়কের; ভাগ্যের নাহিক টের;
আনন্দে আকুল জড় স্বর ।

কহে কর জোড় করি; এ যে স্থান বারোয়ারি;
জনাকৌণ ভীষণ আদর ॥

নিশ্বাসে গরম স্থান; বহি বহে মূর্তিমান;
চন্দ্রাতপে উজ্জ্বল আবরণ ।

প্রতি পরমাণু কণ্ট; কহে তাঁর হবে কণ্ট;
তিনি অতি যতনের ধন ॥

এত বলি সেইক্ষণে; ডাকে কর্তৃপক্ষগণে;
সংগোপনে কহে বিবরণ ।

সস্তাষি বিনয়াচারে; অতীব যতন ভরে;
করিবারে প্রভুর আসন ॥

শুনিলে প্রভুর নাম; সকলের ফুল প্রাণ;
কি জানি কি নামের তিতর ।

তখনি রচিল গিয়া; লোকজনে সরাইয়া;
শ্রীপ্রভুর আসন সুন্দর ॥

হেন কালে কোন ভক্ত; মধুর রসনা যুক্ত;
দিল ঢালি অমেয় বারতা ।

গায়কের সন্নিধান; সমাগত ভগবান্;
বাহিরে ফটক বাঁধা যেথা ॥

আসন্ন ত্যাজিয়া চলে; বিষম জনতা ঠেলে;
তাড়াতাড়ি গায়ক ব্রাহ্মণ

শ্রীপ্রভুর পদধূলি; মাধায় লইল তুলি;
ভক্তি ভরে করিয়া বন্দন ॥

ভক্ত সহ প্রভুরায়; আসরে লইয়া যায়;
নিঞ্চে করি বাট পরিষ্কার ।

এখন প্রভুর দশা; কিঞ্চিৎ দ্রব্য নেশা;
মৃদু মন্দ আবশ্য সঞ্চার ॥

নিজাসনে উপবিষ্ট; প্রভুদেব রামকৃষ্ণ;
হুই ধারে ভক্ততনিকর

ধরণী পরম সুখে; ধরিল নিজের বুকে;
গোলোকের ছবি মনোহর ॥

গাগাবান্ অগণন; উপস্থিত লোকজন;
দরশন অনিমিষে করে ।

পতিতপাবন হরি; ভবনিধির কাণ্ডারী;
দেহ ধরি ধরার আসরে

পুরাণ গ্রন্থেতে কয়; পুনর্জন্ম নাহি হয়;
বারেক দীপ্ত দরশনে ।

হাজার হাজার আজি; জিনিগ জন্মের বাজি;
নিরখিয়া রাজীবচরণে

প্রভু অবতীর্ণ কালে; যেথা সেথা মুক্তি ফলে;
পথে ঘাটে ছড়াছড়ি যায় ।

জলবিন্দু যে প্রকার; আদর নাহিক তার;
অনিবার ঝরে বরিষায় ॥

অবসানে বরিষার; এক বিন্দু মেলা ভার;
দূরসাধা না হয় অর্জন ।

তৃষ্ণা নিবারণ তরে; কে জল খাইতে পারে;
করে করি সরসী খনন ॥

মানুষ মায়ায় ঘোরে; আসক্তি ছাড়িতে নারে;
নাহি চায় হইতে মোচন ।

বিষাধারে কুতুহলে; উঠে ডুবে নাচে খেলে;
বিষে জন্ম কীটেরা যেমন ॥

ধন্য রে কালের জীব; প্রভুদরশনে শিব;
অবতীর্ণ দয়াল ঠাকুর ।

রামকৃষ্ণলীলা নিধি; মুক্তি মিলে যথেষ্ট যদি;
হেলায় বন্ধন হয় দূর

লীলাকাণ্ড আজিকার; শুনে বহু ভাগ্য বার;
যাত্রাশালে লোক অগণন।

শ্রীপ্রভুর আগমনে; যাত্রা নাহি কেহ শুনে;
ভগবানে করে নিরীক্ষণ ॥

অন্তরে অপার স্রুথ, উচ্ছ্বাসে প্রকুল মুখ;
লক্ষণ বদনমধ্যে খেলে।

শ্রীপ্রভু আনন্দাধার; যেখানে উদয় তাঁর;
সবে ভাসে আনন্দহিম্মোলে ॥

পারক সাধক ভক্ত; প্রেমতে হইয়া মত্ত;
সম্মুখে পাইয়া প্রভুবরে।

তত্ত্বমাধা সুরচিত; গায় কৃষ্ণলীলাগীত;
শ্রবণে মোহিত চিত করে ॥

নিজাসনে উপবিষ্ট; ছিলা প্রভু রামকৃষ্ণ;
কৃষ্ণকথা করিয়া শ্রবণ।

আবেশে অবশ হৈয়া; উঠিলেন দাঁড়াইয়া;
অঙ্গে নাহি বাহ্যিক চেতন ॥

নবীর পুতলি ভিনি; তখন শ্রীতনুখানি;
চরণ ধরিতে নারে আর।

কাছে ভক্ত হই জনে; ধরিলেন সযতনে;
ভাবে মত্ত প্রভুরে আমার ॥

আ মরি কি মনোহর; সমাধিস্থ কলেবর;
নিশাকর বদনমণ্ডলে।

অপকল্প শোভা পায়; কিরণ হিরোল তায়;
কলকে কলকে যবে খেলে ॥

নিরখি শ্রীমুখইন্দু; অন্তরের প্রেমসিন্ধু;
আধার ছাড়িয়া ছুটে যায়।

তোড়ে ভাসে তার জলে; বহু দূর দূরাকলে;
হুই কুলে যে রহে যেথায় ॥

কত পথ ছুটে দেও; সন্ধান না জানে কেও;
বিধির বিধানে নাই লেখা।

যারা বিশ্বের শক্তি; অপার তাঁহার কীর্তি;
লীলার ভিতরে আছে ঢাকা ॥

কোথা সূর্য্য কত দূরে; কেমনে বিমানে করে;
লবণাসু লইয়া সিঁদুর।

বিমানে চালিয়ে কল, ফটিক নির্মল জল;
চাতকের তুষা বাহে দূর ॥

ধরার জলধিমালা; শূন্যমার্গে করে খেলা;
ধরিয়া জলদ নামাস্তর।

এ বড় বিবম দায়; কিছু নাহি বুঝা যায়;
কেবা কিবা কোথা কার ঘর ॥

এক শক্তি মোটে মূলে; কাগোতে তিহান তুলে
লক্ষ কোটি সৃষ্টি রকমারি।

ছুটি বস্ত্র সম রূপ; বিশ্বমধ্যে অপরূপ;
শক্তির শক্তি বলিহারী ॥

একে নাহি মিলে অন্য; সকলেই ভিন্ন ভিন্ন,
ভারে গুণে গঠন বরণে।

অবিনাশী বাবতীর; বিশেষ নাই শ্রেয়ঃ হের;
রূপান্তর গুণান্তর বিনে ॥

চতুর্ভুজ হরি হর, যে শক্তির আজ্ঞাপর;
হয় লক্ষ বাহার ভিতরে।

সেই শক্তি দিবানিশি; শ্রীপ্রভুদেবের দাসী;
যুক্তকরে লীলার আসরে ॥

হেন প্রভু বিশ্বপতি; তাঁহার লীলার পতি;
সাধ্য কার করে নিরূপণ।

আকাশ মাটির সনে; বিশেষ গেছে যেইখানে;
সে নয় তাদের আরতন ॥

শ্রীপ্রভুর লীলা-রাজ্য; মহতী অব্যক্তাশ্চর্য্য;
আদি-অন্তবিহীন আভাস।

অবিরত যুক্তকরে; যাবতীয় অন্যারে;
নিরাপদে মধ্যে করে বাস ॥

ব্রাহ্ম-ব্রাহ্ম রামকৃষ্ণ; সকলে বিচারে তুষ্ট;
বিবাদ-কলহ-বিতর্জন।

যার বাহা অধিকার; তিল নষ্ট নহে কার;
সমতবে সকলে পালন ॥

শোকল বেদান্ত আদি, যেখানে যাবৎ বিধি;
যত পথ ব্যক্ত চিরকাল।

সকলে ধরিয়া বক্ষে; সমান যতনে রঞ্জন;
করিলেন প্রভু ধর্মপাল ॥

সমাধিস্থ অবস্থায় ; কত কি বিকাশ পায় ; যাত্রারন্ত হ'লে পুনঃ ; আজিকার লীলা শুন ;
 বিশ্বরূপ শ্রীদেহ আধারে ।
 ছনো বলে পুনশ্চ আবেশ ।
 জানি না সে কোন্ জনা ; বুকে যায় অগুরুণা ; কৃষ্ণপ্রেমে গাঢ়তর ; বিকলাঙ্গ গুরুতর ;
 কেবা কিবা কিবা বলে করে ॥
 হইলেন প্রভু পরমেশ ॥
 বদনে অপূর্ব আভা ; জনগণমনোলোভা ; আবেশ ইচ্ছার রীতি ; ঠিক যেন মাতা হাতী ;
 শোভা তার না যায় বর্ণন ।
 দিগাদিগ না রহে গিয়ান ।
 বারেক দেখিলে পরে ; নয়নে মোহন করে ; ইন্দ্রন বন্ধন খুঁটি ; দেহ গেহ পরিপাটি ;
 যুক্ত আর নহে কদাচন ॥
 নষ্ট করি হয় ধাবমান ॥
 নাকি এই যাত্রাশালে ; সেই ভাতি মুখে খেলে অতুল মুরতিখানি ; ভক্তের জীবন প্রাণী ;
 দেখিতে লোলুপ লোকজন ।
 পাছে তাহে হানি কিছু হয় ।
 মুখে মুখে কলরব ; করিয়া দাড়ায় সব , সেহেতু লইয়া তাঁয় ; সত্তর বাহিরে যায় ;
 পতিতপাবন দরশনে ॥
 ভক্তগণে ভীত অতিশয় ॥
 দধিবার গোলযোগে ; যাত্রা যায় প্রায় ভেঙ্গে ; সেবা শুশ্রূষায় পরে ; সুস্থ করি প্রভুবরে ;
 ভক্তিমান গায়ক প্রবান ।
 পলাইল শকটারোহণে ।
 অংশনার দলে বলে ; সহ খোল করতালে ; বাগবাজারেতে ধাম ; ভক্ত বন্থ বলরাম ;
 গায় যুগ্ম রাধাকৃষ্ণ নাম ॥
 ভাগ্যব নু তাঁহার ভবনে ॥
 শনিয়া যুগল নাম ; নিয়দেশে ভগবান ; রামকৃষ্ণ লীলাগীত ; যাহাতে সুধার রীত ;
 নামিতে লাগিলা ক্রমে ক্রমে ।
 পুত চিত নিশ্চিত শ্রবণে ।
 ভক্তগণে পুনরায় ; বদাইয়া দিল তাঁয় ; বিকার বাতিক লয় ; অক্ষয় অমর হয় ;
 পূর্ববৎ নিজের আসনে ॥
 বিমোচন ভবের বন্ধনে ॥

ভক্তদের সঙ্গে নানারঙ্গ ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী । জয় মাতা শ্যামাসুতা জগৎ-জননী ॥
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ । সবার চরণ-রেণু মাগে অধম ॥

শ্রীপ্রভুর লীলা-কথা বুঝা মহাদায় ।	লীলাকথা-আন্দোলনে বঁাকা সোজা হয় ।
বিষয়ী বলিনবুদ্ধি ধরিয়া মাথায় ॥	রামকৃষ্ণলীলাকথা ঝাঁহার প্রত্যয় ॥
মরল সহজ লীলা বঁাকা বোধ কেনে ।	অখিল বিশ্বের স্বামী প্রভুদেবরায় ।
অন্তরেতে অবিধাস এই তার মানে ॥	সঙ্গে আনা আগুজনা, ভক্ত বলি ঝাঁয় ॥
উপমায় বিশেষিয়া দেখে তুমি মন ।	অবতার শ্রীপ্রভুর শ্রীঅঙ্গে জনমে ।
জল বঁাকা নহে, বঁাকা নদীর গঠন ॥	তবু কেন গাই তাঁয় অবতার নামে ॥

তাহার কারণ মন তোমারে শুনাই ।
 ভাষায় প্রভুর বাচ্য প্রতিশব্দ নাই ॥
 পুঁথিমধ্যে প্রভুদেবে অবতার লেখা ।
 ঠিক যেন জলধিরে সরোবর আঁকা ॥
 সেইমত প্রভু-ভক্তে দিয়া ভক্তনাম ।
 দেখাইলু হিমাচলে বালির সমান ॥
 প্রভু-ভক্ত করুণায় করিলে কটাক্ষ ।
 তখনি জনমে কত ভক্ত লক্ষ লক্ষ ॥
 হেন বস্তু প্রভু. হেন বস্তু ভক্ত তাঁর ।
 ভক্তিভরে শুন লীলা ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 প্রভু-ভক্ত-পদে মতি রাখি বিলক্ষণ ।
 চলিলে পাইবে রামকৃষ্ণভক্তি ধন ॥
 বৃথায় জনম নষ্ট বুঝিবে নিশ্চয় ।
 প্রভু-ভক্ত-পদে যদি মতি নাহি হয় ॥
 সূদৃশ প্রভু-ভক্তি মিলয়ে সহজে ।
 এক পক্ষ প্রভু-ভক্ত-চরণের রজে ॥
 শুন তবে খুলে বলি মধুর কথন ।
 রেলের কলের মত প্রভু-ভক্তগণ ॥
 এক এক ভক্ত এত শক্তি ধরে গায় ।
 হাজার বোঝাই গাড়ী নিজে টেনে যায় ॥
 রক্তালয় থিয়েটার অতিশয় হীন ।
 লম্পট বেঞ্চার দল অন্তর মলিন ॥
 শুখায় রাখিয়া প্রভু আপনার জন ।
 লীলারঙ্গসাম্রাজ্য করেন কেমন ॥
 পতিত-উদ্ধার নাম-মহিমা প্রচার ।
 অনাথ অধম পাপী তাপীর উদ্ধার ॥
 গিরীশ তাঁহার জন অতিশয় তেজা ।
 গৃহীতজুড়ামণি বিশ্বাসের রাজা ॥
 কে তিনি শুনহ কথা সন্দ হবে দূর ।
 এক দিন প্রভুদেব লীলার ঠাকুর ॥
 কহিছেন আপনার অন্তরঙ্গগণে ।
 কালীর মন্দিরে আমি আপনার মনে ॥
 উপবিষ্ট, ছেন কালে দেখি নিরখিয়া ।
 আইল মুরতি এক নাচিয়া নাচিয়া ॥

বগলে বোতল দুটি, চুলে বাধা বুঁটি ।
 পুরুষের চিহ্ন যেন খেজুরের আঁঠি ॥
 কেবা সে, যখন আমি জিজ্ঞাসিলু তায় ।
 কহিল ভৈরব মুই আইলু হেথায় ॥
 কিবা প্রয়োজন ? তারে পুছিলে আবার
 উত্তর করিল কার্য করিব তোমার ॥
 গিরীশ আমার কাছে আসিবার পর ।
 দেখিলু ভৈরব সেই তাহার ভিতর ॥
 বলিয়াছি বারে বারে অপূর্ব কথন ।
 কেহ দেব কেহ দেবী প্রভুভক্তগণ ॥
 সাধিতে লীলার কার্য প্রভুভক্ত যত ।
 নানা বেশে নানা স্থানে প্রয়োজনমত ॥
 অবস্থিত ধরাধামে নানা অবস্থায় ।
 লীলার ঈশ্বর প্রভু তাঁহার ইচ্ছায় ॥
 জীবের প্রকৃতি দিয়া ভক্তের ভিতর ।
 লীলারসাস্বাদ করে লীলার ঈশ্বর ॥
 ভক্তি, জ্ঞান, শক্তি কিন্তু মাথা থাকে গায় ।
 তিলেকে জাগিয়া উঠে তিলেকে ঘুমায় ॥
 দারুণ নিদাঘে যেন দিবসের কায়া ।
 কতু ধরতর কর কতু মেঘছায়া ॥
 শুন কহি বিবরণ অমৃত বিশেষ ।
 গিরীশ শৈশব যবে দিগন্ত বেষ ॥
 তখন উন্নয় মনে হইত তাঁহার ।
 জগতের মূল শক্তি, সৃষ্টি করা ষাঁরু ॥
 শক্তির প্রভাবে যদি সৃষ্টির জনম ।
 তবে এ শক্তিরে সৃষ্টি কৈল কোন্ জন ॥
 হেন প্রশ্ন যে শিশুর স্বতঃ উঠে মনে ।
 মায়া-মুক্ত জীব তাঁয় কহিব কেমনে ॥
 অবিস্বাসী সাধারণ মানুষনিচয় ।
 ঈশ্বরের লীলাকথা করে না প্রত্যয় ॥
 বিপরীত কর কথা মায়ায় মগন ।
 যাবৎ জগতে বেধে নিজের মতন ॥
 বিষ্ণুপদোদ্ভবা গঙ্গা ব্রহ্ম-বারি তাঁয় ।
 হীন হেয়ঃ কত শত শ্রোতে ভেসে যায় ॥

তাহায় মহিমা তাঁর কিছু নাহি কমে,
জীবের মুক্তি এক বিন্দু পরশনে,,
সেইমত ভক্তদের জীবনের শ্রোতে,
কলঙ্ক-কাগিমাখান। অগণ্য তাহাতে,,
নাহি হয় তিল হানি মহিমার বল,
পদরঞ্জ-পরশনে পরম মঙ্গল,,
পবিত্র চরিত চিত নিরমল মন,
পরে ফুটে হৃদে রামকৃষ্ণভক্তিধন ॥
প্রভু-ভক্ত-মহিমার অপূর্ণ বারতা ।
আপনি পাইবে মন শুন লীলাকথা ॥
কোন্ দেহে কোন্ দেব-দেবী সমাগত ।
সব সমাচার মোর প্রভুর বিদিত ॥
এক দিনে শ্রীপ্রভুর দরশন-আশে ।
ভক্তিমতী মহিলা কতকগুলি আসে ॥
সম্ভ্রান্ত বংশের তাঁরা ফুলের কাষিনী ।
তার মধ্যে একজন বৈষ্ণবীকুরাণী ॥
রমণীর বেশে বাস প্রভু অবতারে ।
দেখামাত্র চিনিলেন শ্রীপ্রভু তাঁহারে ॥
সংসারেতে চারি পাঁচ সন্তান সন্ততি ।
তবু অঙ্গে কান্তি যেন নবীন। সুবতী ॥
সাধারণে পরিচয় বলিতে বারণ ।
সেই হেতু পুণ্ড্রিমধ্যে রহিল গোপন ॥
সৈবাপর আগুজনে প্রভু দেবরায় ।
বলিলেন সংগোপনে দেখাইয়া তাঁয় ॥
বাধানিয়া মুহূর্ত্তের যত পরিচয় ।
মানুষের বেশে মাত্র মানবিনী নয় ॥
প্রত্যক্ষ দেখিতে সাধ যদি হয় মনে ।
গন্ধদ্রব্যলহ দাও কুসুম চরণে ॥
লীলা-দরশন-প্রিয় ভক্তের কুল ।
ধূপধূনা সহ তাঁর পায়ে দিল ফুল ।
ধোমটোর মধ্যে ঢাকা ছিল মুখখানি ।
চকিতের মধ্যে ক্রিবা আশ্চর্য কাহিনী
গভীর সমাধিযুক্ত অঙ্গ সংজ্ঞাহীন ।
জনশ্রেণে ধ্যান ধার মোটে নাই জানা ॥

সঙ্গিনীরা বুদ্ধিহারা দেখিয়া ব্যাপার ।
সশঙ্কিত ত্র্যস্তুতিত জড়ের আকার ॥
কাহার বদনে আর সরে না বচন ।
যাহু-যুদ্ধ যেন সবে, যায় বহুক্ষণ ॥
নিম্নদেশে মন আর না আসে দেবীর ।
ইন্দ্রিয়াদিসহ অঙ্গ একেবারে স্থির ॥
গভীর ধিয়ানে বাহু নাহি আসে পায় ।
তখন শ্রীপ্রভুদেব ডাকেন শ্রামায় ॥
ও মা কালী কি হইল রক্ষা কর এবে ।
জানিতে পারিলে লোকে মন্দ কটু কবে ॥
ভীতভাবে এ মতে ডাকিলে কালীমায় ।
তখন চেতন অঙ্গে তাঁহার ইচ্ছায় ॥
ধ্যানের বিষম নেশা তাহাতে আকুল ।
নয়ন দুখানি রাক্ষা যেন জ্বাফুল ॥
পদক্ষেপে নাহি শক্তি অঙ্গ ধর ধর ।
সঙ্গিনীরা ল'য়ে তুলে গাড়ীর ভিতর ॥
প্রভু আর প্রভুভক্ত বস্তু কি রকম ।
বিন্দুমাত্র জানিতে না হইল সক্ষম ॥
ভক্তিসহ শ্রীপ্রভুর পদে রাখি মতি ।
ভক্তির ভাঙার শুন রামকৃষ্ণ পুঁথি ॥
প্রভু-ভক্ত সাধারণ নিয়মের পার ।
করিলেও পাপকর্ম পাপ নয় তাঁর ॥
প্রজার শাসনে যত রাজার আইন ।
রাজকুমারেরা নহে তাহার অধীন ॥
প্রভুর বচনে শুন তাহার প্রমাণ ।
একদিন শ্রীমন্দিরে নিজে ভগবান্,
বিমরষ মন, ভক্ত বিষ্ণুর কারণে,,
আত্মহত্যা কৈলা যোবা পিতার তাড়নে ॥
বহু পূর্বে কহিয়াছি বিশেষ ধর ।
বালক বয়স বিষ্ণু এঁড়ৈদহে ধর ॥
সন্নিকটে উপবিষ্ট ভক্তগণে কন ।
বিষ্ণুর কারণে আজি মন উচাটন ॥
বিদ্যালয়ভুক্ত তেঁহ বালক কেবল ।
রতি-মতি ভগবানে বুদ্ধি নিরমল ॥

পাঠে অমুরাগ তার নাহি ছিল তত ।
 এখানে আমার কাছে সর্বদা আসিত ॥
 একবার ঘর ছাড়ি দূরদেশে যায় ।
 পশ্চিম অঞ্চলে কোন আত্মায় যেথায় ॥
 স্মরমা সে স্থান, বড় মনের মতন ।
 স্মর প্রাপ্তির মাঠ কাছে আছে বন ॥
 নানাবিধ বৃক্ষরাজিসহ শৈলমালা ।
 অবিরত বিরাজিত প্রকৃতির খেলা ॥
 যোগপ্রিয় ধ্যানানন্দ মনোমত স্থানে ।
 ধ্যানেতে বিভোর চিত থাকিত সেখানে
 কহিত আমার কাছে আনন্দে মগন ।
 কত হয় ঈশ্বরের রূপ দর্শন ॥
 মৌন রহি কিছুক্ষণ কন পুনর্বার ।
 বোধ হয় এই জন্ম শেষ জন্ম তার ॥
 পূর্বজন্মে বহুবিধ কর্ম ছিল করা ।
 এইবারে বাকিটুকু হ'য়ে গেল সারা ॥
 কথায় কথায় প্রভু বিধির বিধাতা ।
 কহিতে লাগিল জীবতত্ত্বের বারতা ॥
 ভক্তিভরে সমনে শুনিলে তুমি মন ।
 জন্ম-মরণ ভয়ে হইবে মোচন ॥
 প্রভুর বচনে শুন স্মর কাহিনী ।
 চারিভুগ অক্ষয় অমর যত প্রাণী ॥
 পূর্ন জনমের যাবতীয় সংসার ।
 স্বীকার্য, উচিত করা সবার স্বীকার ॥
 প্রকৃত ঘটনাসহ প্রভুদেব কন ।
 শুনিয়াছি কোনকালে কোন একজন,
 করে শব-সাধনা, নির্জন বনে ব'সে,
 কালীর অন্তর পদ দর্শন-আশে ॥
 আসন শবের বুকে বনমধ্যে একা ।
 সাধনায় নানাবিধ দোষে বিভীষিকা ॥
 শুন কি ঘটনা পরে কালীর ইচ্ছায় ।
 বাধেতে ধরিয়া তারে লইয়া পলায় ॥
 নিকটে অভ্রাচ্চ গাছে ছিল আর জনা
 প্রত্যক্ষ দেখিল চক্রে যাবৎ ঘটনা ॥

বিবেচনা মনে মনে করিল তখন ।
 শব-সাধনার দ্রব্য সব আয়োজন ॥
 যা আছে কপালে হবে বসিব আসনে ।
 এত বলি গাছ থেকে ধীরে ধীরে নামে ॥
 বসিয়া শবের বুকে বিশ্বাসের ভরে ।
 মহামন্ত্র কালীনাম খালি জপ করে,,
 অতি অল্প-ক্ষণমধ্যে দেখিবারে পায়,
 সর্দয়া হইয়া শ্রাব্য প্রত্যক্ষ তথায়,
 কহিলেন ভক্তবরে মাগহ সত্তর,
 প্রসন্ন হয়েছি দিব মনোমত বর ॥
 লুটায়ো মায়ের পায়ে কহে সেই জন ।
 মা তোমার এককথা জিজ্ঞাসি এখন ,,
 তোমার নিকটে বর মাগিবার আগে,
 যে করিল আয়োজন তারে লৈল বাধে ॥
 জ্ঞান-ভক্তি সাধন-ভজনহীন আমি ।
 আমারে ঐতক রূপা কি হেতু জননী ॥
 হাসিয়া হাসিয়া মাতা কন সেই জনে ।
 জনমাস্তরের কথা নাহি তোর মনে ॥
 জনমে জনমে দ্বত শত অগণন ।
 মম আশে করিয়াছ সাধনভজন ॥
 অল্প বাকি ছিল, তাহা শেষ এইবারে ।
 মনোমত মাগ বর দিব আমি তোরে ॥
 শ্রীবাক্য শুনিয়া এবে বুঝ' তুমি মন ।
 হইলেও বার বার দেহের পতন,,
 কর্মকল, স্বাস্থ্য আর কর্মের অভ্যাস,,
 দেহের সঙ্কেতে নহে কখনই নাশ ॥
 অলক্ষ্যে জীবের সঙ্গে চলে অবিরল ।
 বস্ত্র সহিত যেন ছায়া অবিকল ॥
 এত বলি কোন ভক্ত প্রভুদেবে কর ।
 আশ্রয়ত্যাগ শুন কিন্তু মনে লাগে ভয় ॥
 কথার উত্তরে কথা কন গুণমণি ।
 আশ্রয়ত্যাগ মহাপাপ বার বার মানি ॥
 বারে বারে আসে যায় আশ্রয়ত্যাগী জনা
 ভোগিবারে সংসারের যাবৎ যাতনা ॥

তবে যদি ভগবানে করি দরশন ।
করে কেহ শরীরের স্বেচ্ছায় নিধন ,
কোন দোষ নাহি তার হয় তনুত্যাগে,
আত্মহত্যা-অপরাধ তাহাকে না লাগে ॥
দৈগ্ধরে জানিয়া যাহা জ্ঞানলাভ হয় ।
তাহাকেই একমাত্র জ্ঞান বস্তু কয় ॥
সেই জ্ঞান লাভ করি যতপি গিয়ানী ।
স্বেচ্ছায় তিয়াগে তনু নাহি হয় হানি ॥
যেন নহে কোন ক্ষতি যদি কোন জনা ।
ছাঁচেতে ঢালিয়া ল'য়ে সোনার প্রতিমা ,
আপনার প্রয়োজন ইচ্ছা-অনুসারে,
মাটির বানান সেই ছাঁচ নষ্ট করে ॥
অনেক দিনের কথা শুন অতঃপর ।
জনের ছোকরা অতি স্বভাব সুন্দর ,
বরাহনগরে ঘর আসিত হেথায় ,
বয়স অধিক নয় বিষ বর্ষ প্রায় ।
হরিভক্তি, অনুরাগ হৃদয়-আগারে ।
ভাবরূপকাস্তি তার ফুটিত শরীরে ॥
অধীর অবশ অঙ্গ ভাবের সময় ।
বাহ্যিক গিয়ান মোটে তাহে নাহি রয় ॥
এক দিন সন্নিহিতে কহিল আমার ।
এখানে আসিতে আমি পারিব না আর ॥
তবে আমি চলিলাম লইনু বিদায় ॥
এইমাত্র বলিয়া তখনি চ'লে যায় ॥
তার কিছু দিন পরে পাইনু খবর ।
ত্যাগিয়াছে যুবক নিজের কলেবর ॥
হরি-দরশন করি মুক্ত হ'য়ে জীব ।
করিলে শরীর ত্যাগ না হয় অশিব ॥
এত বলি প্রভুদেব বিধির বিধাতা ।
বিশেষিয়া বিবরিলা জীবের বারতা ॥
যাবৎ যতেক জীব চারি জাতি ভুক্ত ।
বদ্ধ, মুক্ত, মুগ্ধ, কেহ বা নিত্যমুক্ত ॥
মাছের মতন জীবসংসারের জালে ।
দৈগ্ধর যাঁহার মায়া তিনি যেন জেলে ॥

যখন জেলের জালে পড়ে মৎস্যগণ ।
কেহ বা ছিঁড়িয়া জাল করে পলায়ন ॥
তারে কহে মুক্তজীব মহাবল গায় ।
মায়ায় হইয়া বদ্ধ থাকিতে না চায় ॥
মুগ্ধের খালি চেষ্টা জাল কিসে কাটে ।
ছিঁড়িতে না পারে জাল বলে নাহি আটে ॥
মুগ্ধও মুক্ত এই হুশ্রেনীর জীবে ।
থাকিতে না চায় হেন ভব-কূপে ডুবে ॥
তে কারণে কেহ বা পাইয়া ভগবান্ ।
স্বেচ্ছায় করেন দেহ নষ্টের বিধান ॥
মুক্তি পাইয়া তনু-ত্যাগের বারতা ।
বড়ই কঠিন, বহু সূরুরের কথা ॥
সাধনানী নারদাদি নিত্যমুক্ত যাঁরা ।
সংসারের জালে কভু না পড়েন ধরা ॥
বদ্ধজীব সংসারেতে, তাদের লক্ষণ ।
পড়িয়াছে জালে, জানে নিশ্চয় মরণ ,
তবু নাহি হ'শ, জালে বদ্ধ অবস্থায় ,
কামিনী-কাঞ্চন-পাঁকে শরীর লুকায় ॥
পলাইতে নাহি চেষ্টা করে কোন কালে ।
বড় তুচ্ছ আসক্তির পঙ্কিল সন্নিবে ॥
কত সহে দাগা, ছঃধ, বিপদনিচয় ।
তথাপি না হয় কভু চৈতন্য-উদয় ।
যাহাতে এতেক তার শোকের উদ্ভব ।
পুনঃ পুনঃ বদ্ধজীব করে সেই সব ॥
আপনার হাতে নালা করিয়া খনন ।
লোণা সিন্ধুবারি করে ঘরে আনয়ন ॥
কাঁটাঘাসে উট প্রিয় যত তেঁহ খায় ।
দর দর রক্ত-ধারা মুখে বাহিরায় ,
তথাপি কেমন নেসা আসক্তি কেমন ,
নাহি ছাড়ে কাঁটাঘাস করিতে ভক্ষণ ॥
যদি কোন বদ্ধজীবে বুঝিবারে পারে ।
অসার সংসারে সার নাহি একবারে ॥
অধম আমড়া উপমায় পরিপাটী ।
সার-সন্তান খালি খোসা আর আঁটি ॥

জানিয়াও ছাড়িতে না পারে কদাচন ।
 স'পিকারে দৈবের পাদপদ্মে মন ॥
 কেশবের খুড়া বয়ঃ বছর পঞ্চাশ ।
 দেখিলাম একদিন খেলিছেন তাস ॥
 নাহি হইয়াছে যেন তখনো তাঁহার ।
 উচিত সময় হরি-নাম লইবার ॥
 বহুজীব মাতে এক বিশেষ লক্ষণ ।
 সাধুসকল বুকে যেন প্রকৃত মরণ ॥
 বিষ্ঠার পোকার মত আনন্দ বিষ্ঠায় ।
 ঋণ মাথে সেই বিষ্ঠা হুই-পুই তায় ॥
 এত বলি কথা সায় কৈলা গুণমণি ।
 ঠাকুরের কথা ঠিক অমৃতের খনি ॥

ভক্তদের সঙ্গে রক্ত নানারূপ হয় ।
 বিশেষিয়া বিবরিয়া বলিবারে নয় ॥
 রক্তমঞ্চে বার বার যান প্রভুরায় ।
 মহাবলী বীরভক্ত গিরীশ যেথায় ॥
 অকুতোভয়া হইত আপনার ভাবে ।
 মনে যেন আসে তেন কন প্রভুদেবে ॥
 জলন্ত বিশ্বাস হৃদে, নিরভয় মন ।
 তমঃ-গুণী ভক্ত তিনি প্রভুর বচন ॥
 ডাকাতের সম ধারা প্রবল আচার ।
 মার, কাট, বাধ, লুট, রতন-ভাণ্ডার ॥
 একদিন মঞ্চমাধ্যে প্রভুর গমম ।
 নিরখিয়া শ্রীগিরীশ পুলকিত মন ॥
 পতিত-পাবন প্রভু পতিত ভরসা ।
 পতিত উদ্ধার কাজে মঞ্চমাঞ্চে আসা ॥
 পাকা যোলআনা জ্ঞান গিরীশের মনে,
 সেই হেতু রক্তালয়ে রহে যে যেখানে ॥
 কি লম্পট কি কপট হীন হৈয় মন,
 বেড়া-বারাঙ্গনাজাতি অভিনেত্রীগণ ॥
 আবাহন সকলেই বারে বারে করে,
 পদধরেণু ঠাকুরের শিরে ধরিবারে ॥
 অভিনেতা পুরুষেরা আসিয়া তথায় ।
 অভয়-চরণেণু ধরিল মাথায় ॥

গিরীশের আশাস বচনে পেয়ে বল ।
 উপনীত অবশেষে বারান্দাদল ॥
 গগনায় যোলজন সুবতী প্রথরা ।
 বসনে ভূষণে সজ্জা মুনিমনোহরা ॥
 দেখিয়া শ্রীপ্রভুদেব ভাবেভরা চিত,
 ধরিল মোহন কণ্ঠে ত্রাণ-গুণগীত ॥
 মধুর প্রভুর স্বর পিকপাখী জিনি ।
 শ্রবণে মোহিতচিত যতোক রমনী ॥
 তার মধ্যে একজন বিনোদিনী নাম ।
 মুচ্ছিতা হইয়া পড়ে ধরায় অজ্ঞান ॥
 প্রসারিত ঠাকুরের শ্রীচরণতলে ।
 দিব্য-ভাব সমুদিত অন্তর-অঞ্চলে ॥
 আজন্ম আচার বার বেড়ার ব্যবসা ।
 তরিবারে ভবলিঙ্গ নাহি কোন আশা ॥
 আশ্রিত তার ভক্তিভাবে ভরিল অন্তর,
 নিরখিয়া দীনকর লীলার দৈব ॥
 পতিত, কাকাল, দীন, হীন, হৈয় জন
 পাপেভরা প্রাণে সারা, দুর্বল, অক্ষম ॥
 আশাহীন, মনস্কীণ, ভবলিঙ্গকূলে,
 নাহি বন্ধ করে পার অকুল সলিলে ॥
 কিবা ভয় পায়পারে পাইবে সমল,
 ফেলিয়া নয়নে মাত্র এক ফোঁটা জল ॥
 গাও রামকৃষ্ণনাম হইয়া আতুর,
 ক্ষণমাধ্যে হবে পার, কাণ্ডারী ঠাকুর ॥

ত্রিবিধ ভক্তের জাতি প্রভুর বচনে ।
 গুণ-অনুসারে ভেদ সহ রক্তঃ তমে ॥
 সমুদায়ক ভক্তি যেখানে বিকাশ ।
 বাহ্য আড়ম্বর তথা একবারে হ্রাস ॥
 দীনতার আবরণে গোপন আকার ।
 শিষ্ট শাস্ত অমায়িক অলোভ আচার ॥
 রজোগুণে আড়ম্বর বহু ব্যস্ত পায় ।
 গলায় রুদ্রাক হল তিলক নাসায় ॥
 পূজা-আরাধনাকালে অঙ্গশোভন,
 পরিধেয় পরিপাটি পাটের বসন ॥

তমোগুণাত্মকভক্ত লক্ষণ তাহার ।
 অলস বিশ্বাস চিন্তে অলে অনিবার ॥
 দৈবের নিজের লোক এই ভাব মনে ।
 তিল গ্রাহ নাহি করে কাহারে ভুবনে ॥
 ভাঙ্গিয়া ছুয়ার ঘর আপনার জোরে ।
 মনের যতন ধন লুটে ধনাগারে ॥
 ইচ্ছামত রাখে কাছে যেন যায় মন ।
 অশ্রু পরে যারে তারে করে বিতরণ ॥
 গিরীশ প্রভুর ভক্ত এমন শ্রেণীর ।
 সবল সকল শিরা বিশ্বাসের বীর ॥
 ভক্তিতরে শুন তবে কহিব কাহিনী ।
 আরদিন মঞ্চমধ্যে প্রভু গুণমণি ॥
 বিবিধ ভাষের ভক্ত প্রভুর পিয়ায়া ।
 আজিদিনে অনেকেই সঙ্গে আছে তাঁরা ॥
 উচ্চতর কাষ্ঠাসনে প্রভুর আসন ।
 চারিদিকে বেড়িয়া তাঁহার ভক্তগণ ॥
 জাহ্নু গাড়ি গিরীশ বসিল গিয়া শেষে ।
 নিম্নভাগে ঠাকুরের চরণের পাশে ॥
 সুরায় বিভোর অঙ্গ চিত্ত মাতোয়ারা ॥
 অকুতোসাহস যেন ছাতি ধরাবেড়া ॥
 জনমের যত কষ্ট স্মরিয়া অন্তরে ।
 পাড়িতে লাগিল খালি গালি প্রভুবরে ॥
 বেঁউড় পচাল ভাষা স্কটু বাখান ।
 আদ্বিহাস নাহি জানে যাহার সন্ধান ॥
 নাট্যকার নিজে তেঁহ কবির বদন ।
 নৃতন সৃজিয়া গালি করে বরিষণ ॥
 নাহি বাদ মাসী পিসী জনক জননী ।
 নীরবে শুনেন সব প্রভু গুণমণি ॥
 অবশেষে গিরীশ কহেন প্রভূদেবে ।
 স্ত্রীকার করহ মোর ছেলে হ'তে হবে ॥
 এতকণে শ্রীবদনে ফুটিল বচন ।
 উত্তরে গিরীশচন্দ্রে কহেন শুখন ॥
 তুই শালা বেচ্ছাচারী বহু বেশ্যাগামী ।
 কি কারণে ছেলে ভোর হ'তে যাব আমি

পরম-পবিত্র-চিত্ত বিশুদ্ধ আচার ।
 ক্রিয়াবান্‌ নিষ্ঠাবান্‌ জনক আমার ॥
 এইরূপে দ্বন্দ্ব-কথা হয় অনর্গল ।
 অবাক্‌ হইয়া শুনে ভক্তের দল ॥
 কেহ কিছু কহে, নহে কাহারও শক্তি ।
 কিন্তু সবে মহাকৃষ্ণ গিরীশের প্রতি ॥
 দয়াল প্রকৃতি প্রভু বালক-আচার ।
 ষাৰ্ধশূণ্ডে কামনা জীবের উপকার ॥
 থিয়েটার কেবল লম্পট বেষ্ঠা ল'য়ে ।
 তথা তিনি তাহাদের ত্রাণের লাগিয়ে ॥
 তাহা না বুঝিয়া মনে বিপরীত ডালি ।
 পেট ভ'রে পিয়ে সুরা কটুভাষে গালি ॥
 ভক্তির বারতা কিছু বুঝা নাহি যায় ।
 নানাভাবে ভক্তিভাব বিকাশিত পায় ॥
 ভক্তিভাব প্রত্যেক ভক্তের স্বতন্তর ।
 একের ভাবেতে লাগে অপরের অর ॥
 সকল ভাবের তাবী কিন্তু যেই জন ।
 তাঁহার নিকটে সব সমান রকম ॥
 গিরীশের ভাষা আজি প্রভু ভগবানে ।
 বড়ই লাগিল কটু ভক্তদের কানে ॥
 প্রভুর শ্রবণে কিন্তু স্তুতি ভক্তিময় ।
 ভাবগ্রাহী একা প্রভু, অশ্রু কেহ নয় ॥
 ভাবের ঘরেতে চুরি না করি যে জন ।
 ঘৃণা, লজ্জা, ভয় তিনে হইয়া মোচন ॥
 আচরণ তাঁর সঙ্গে করে ঠিক ঠিক ।
 তুষ্ট তাঁর প্রভু সর্বরসের রসিক ॥
 ভক্তির বিধান নহে, অপরের পারা ।
 বেডউল ভক্তিভাব বেদ-বিধি ছাড়া ॥
 লক্ষণ ধরিয়া তার না মিলে সন্ধান ।
 এক চিহ্ন ভক্ত নাহি ছাড়ে ভগবান্‌ ॥
 অঙ্গে করে কৰ্ম্ম কাজ মন নাহি সরে ।
 কোম্পাসের কাঁটা যেন সতত উত্তরে ॥
 প্রভুর চরণ-পায়ে একটানা মন ।
 ইহাই কেবল এক ভক্তের লক্ষণ ॥

অন্তর-জগৎ নামে যাহা যায় শুনা ।
 লীলাই তাহার এক বিস্তৃত বর্ণনা ॥
 উপমা ধরিয়া এই মাত্র যায় বলা ।
 অন্তর-জগৎ মূল, টীকা তার লীলা ॥
 গালি দিয়া প্রভুদেবে গিরীশ এখানে ।
 শিরে ধরি পদরেণু চলিল ভবনে,
 পরিহরি সেইক্ষণে রন্ধের আলয়,
 বিষয় কি ক্ষুন্ন মন তিল মাত্র নয় ॥
 পরদিনে চারিদিগে ছুটিল বারতা ।
 প্রভুর শরণাপন্ন যেবা আছে যেথা ॥
 গিরীশের কটুভাষ মঞ্চের ভিতর ।
 যে শুনে তাহার হয় বিষয় অন্তর ॥
 শুন ছই দিন পরে এই ঘটনার ।
 ঘুরে ফিরে এল পুনঃ শুভ রবিবার ॥
 কর্ম বন্ধ ভক্তদের অবসর পায় ।
 সকলেই প্রভুদেবে দেখিবারে যায় ॥
 বশেষতঃ আজিদিনে ভক্ত-সমাগম ॥
 শ্রীমন্দিরে শ্রীপ্রভুর হইল বিষম ॥
 আন্দোলন এই কথা করে পরস্পরে ।
 কেহ বা গোপনে কেহ প্রভুর পোচরে ॥
 এমন সময় গিয়া উপনীত হয় ।
 নৃসিং-ভক্তচূড়ামণি রাম সদাশয় ॥
 সেব্য সেবকের ভাব বাধা একতানে ।
 নিষ্ঠাবান্ ভক্তিমান প্রভুর চরণে ॥
 শ্রদ্ধার মোহন নৃতি গোউর বরণ ।
 ভক্তির ছটায় ফুল্ল সুচারু বদন ॥
 পুণ্য দরশন রাম আঁখির আরাম ।
 মুক্তহস্ত মুক্ত আত্মা চাইভক্ত রাম ॥
 দেখিয়াই প্রভুদেব কহিলেন তাঁর ।
 গিরীশ বড়ই গালি দিয়াছে আমায় ॥
 ভূমিতে লুটিয়া বন্দি প্রভুর চরণ ।
 দিলে গালি খেতে হবে ভক্তোত্তম কন ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন যদি মাঝে অতঃপর ।
 সহিতে হইবে তাহা রামের উত্তর ॥

যাহা দিয়াছেন যারে সেই দিবে তাই ।
 কোথায় পাইবে দিতে তার যাহা নাই ॥
 কালকূট একমাত্র ধন কালিয়ার ।
 সে দিবে ধরিয়া বিষ যাহা আছে তার ॥
 কি বুঝিলা প্রভুদেব রামের বচনে ।
 তখনি আনিতে গাড়ী আজ্ঞা হয় রামে ॥
 আজ্ঞাপর ভক্তবর আনিল সত্তর ।
 যাত্রা যাহে করিলেন গিরীশের ঘর ॥
 কতিপয় ভক্তমাত্র প্রভুর সহিত ।
 স্তব্ধাধিত যথাস্থানে হৈলা উপনীত ॥
 অন্দরে আরাম-শয্যা গিরীশ যেথায় ।
 বার্তাবহ শুভ বার্তা তথা ল'য়ে যায় ॥
 পুলকে পূর্ণিত কায় প্রফুল্লিত মন ।
 সদরে আসিয়া বন্দে প্রভুর চরণ ॥
 তড়িতের মত বার্তা ছুটে চারিদিকে ।
 শ্রীপ্রভুর আশ্রয় গিরীশের ঘরে ॥
 সন্নিকটে অনেক ভক্তের নিকেতন ।
 ক্রমে ক্রমে বহু জনে দিলা দরশন ॥
 ভরিল বৈঠকখানা অতি পরিসর ।
 গালিচায় গদী তার উপরে চাদর ॥
 সুন্দর বিছানা পাতা তাকিয়ায় চৈস ।
 উপবিষ্ট রামকৃষ্ণ বিহু পরমেশ ॥
 নানা রঙ্গে রসভাস ভক্ত ভগবানে ।
 মঞ্চের ঘটনা মোটে নাহি কারো মনে ॥
 গিরীশের ঘরে নাই কোন অনাটন ।
 সেবার কারণে করে নানা আয়োজন ॥
 পরম বৈষ্ণব ভক্ত বসু বলরাম ।
 শুভ পরিচ্ছদ শিরে: পাগ শোভমান ॥
 মহানন্দে মুহুমন্দ আস্তে আস্তে রাখা ।
 গিরীশের আবাসে আসিয়া দিলা দেখা ॥
 ভক্তিভরে প্রভুবারে দূরে প্রণমিয়া ।
 করষোড়ে একধারে বহে দাঁড়াইয়া ॥
 প্রস্তুত প্রভুর ভোজ্য লুচি তরকারি ।
 বিবিধ রকম ভাজি রক্ত রকমারি ॥

সদ্যে সহিত মিষ্ট নানান প্রকার ।
 আনিয়া খুইল যেথা শ্রীপ্রভু আমার ॥
 উপবিষ্ট বিছানায় তাহার উপরে ।
 গিরীশের কথামত ব্রাহ্মণ চাকরে ॥
 ভক্ত বসু বলরাম বৈষ্ণব আচার ।
 লাগিল তাঁহার চক্ষে অতি কদাকার ॥
 সেই হেতু চিন্তে তেঁহ আশ্রয় মনে ।
 বিছানায় ভোজ্য খাল খুইল কেমনে ॥
 বসুর অন্তর কথা বুঝিয়া অন্তরে ।
 হাসিয়া হাসিয়া প্রভু বলিবেন তাঁরে ॥
 তোমার ভবনে যবে করিব ভোজন ।
 একপে সে নহে, রবে স্বতন্ত্র আসন ॥
 যার যেন ভাব প্রভু তেন তাঁর কাছে ।
 বিনা প্রভু সাধ্য কার ভক্তভাব বাছে ॥
 একরূপে বহুরূপ প্রভু পরমেশে ।
 তার কাছে তেন রূপ যে যেমন বাসে ॥
 বিবিধ ভাবের ভক্ত লীলায় এবার ।
 গুন ভক্তসংঘাটন অমৃত-ভাণ্ডার ॥

ভক্ত প্রতাপচন্দ্র হাজরা উপাধি ।
 প্রভুর নিকটে তেঁহ রহে নিরবধি ॥
 কক্ষিতে পিয়ায়া বড় কর্ম তার খেলা ।
 কঠোর আচারসহ সদা জপে মালা ॥
 প্রভুদেব তাঁহার স্বভাব সুবিনিত ।
 শুদ্ধ জ্ঞান বিচারেতে পরম পণ্ডিত ॥
 মনোভাব হাজরার হৃদে বলবৎ ।
 স্বপনের সম এই অলীক জগৎ ॥
 পূজা সেবা আরাধনা ভক্তি প্রকরণ ।
 সকল কেবলমাত্র মনের ভরম ॥
 আমি নিজে সেই বস্তু নিজের উপাশ্র ।
 স্বরূপ চিন্তাই মাত্র একক উদ্দেশ্য ॥
 প্রিয়পাত্র শ্রীপ্রভুর মহাভাগ্যধর ।
 লীলায় সহায় তেঁহ নিত্য সহচর ॥
 কতই হইল খেলা হাজরার সনে ।
 পুঁথি চিত্ত মুনিচ্চিত্ত ভারতী অরণে ॥

হাজরা প্রতাপচন্দ্র ভক্তির বিরোধী ।
 সেই সে কারণে তাঁয় প্রভু গুণনিধি ॥
 রঙ্গপ্রিয় রঙ্গহেতু সবিনয়ে কন, ।
 করিবারে কিছু কাল চরণ সেবন ॥
 এড়াইতে নারে বাক্য অনন্ত উপায় ।
 রোগীতে ঔষধ যেন অনিচ্ছায় থায় ॥
 সেইমত সেবে পদ অন্তরে অকুচি ।
 ক্ষণে ক্ষণে করে মনে ছেড়ে দিলে বাঁচি ॥
 উর্দ্ধগতি রাত্তি ক্রমে হয় অগ্রসর ।
 হাজরা প্রভুর কাছে মাগে অবসর ॥
 প্রভু কন কোথা যাবে, কি করিবে গিয়া
 ধীরে ধীরে দেহ পায়ে হাত বুলাইয়া ॥
 বিবিধ প্রসঙ্গ, তাঁর তুষ্টির কারণ ।
 তাহাতে আদতে নাই হাজরার মন ॥
 এইমতে রাত্তি যবে অবসান প্রায় ।
 তখন ছাড়িয়া তাঁরে দিলা প্রভুরায় ॥
 পুনরায় পরদিনে মধ্যাহ্নের পর ।
 ডাকেন সেবিতে পদ লীলার ঈশ্বর ॥
 আহারান্তে কিছু কাল আরাম অভ্যাস ।
 সংযোগে হাজরা নাহি পায় অবকাশ ॥
 এইমত দিন দিন, কিছু দিন যায় ।
 বিরক্ত হাজরা বড় হইল তাহায় ॥
 একদিন আহার করিয়া সমাপন ।
 সংগোপন স্থানে গিয়া করিল শয়ন ॥
 রঙ্গপ্রিয় প্রভুদেব করিয়া সন্ধান ।
 ধরিয়া শ্রীহস্তে হঁকা ধীরে ধীরে যান ॥
 ডাকাডাকি কত তায়, নাহি দেয় সাজা ।
 কপট নিজার বেশ, বস্ত্রে মুখ মোড়া ॥
 তবে প্রভু সুবাসিত তামাকের ধূম ।
 নাকের নিকটে দেন ভান্ধাইতে ঘুম ॥
 সুন্দর রঙ্গের খেলা ভক্ত ভগবানে ।
 ভক্তির ভাণ্ডার কথা শুনে ভাগ্যবানে ॥
 তখন মুখের বাস করি উন্মোচন ।
 হাজরা হাসিতে থাকে তুষ্ট কষ্ট মন ॥

কলিকা শ্রীপ্রভুদেব দিয়া তাঁর করে ।
 ধরিয়া আনিলা তবে নিজের মন্দিরে ॥
 খাটের উপরে পরে বসাইয়া তাঁর ।
 পূর্ববৎ নিয়োজিলা চরণ সেবার ॥
 অতঃপর শ্রীপ্রভুর কি হইল মন ।
 হাজরার নহে আঞ্জা সেবিতে চরণ ॥
 সেই মহাকাব্যে রত রহে রেতেদিনে ।
 রাখাল হরিশ লাটু ভক্ত তিন জনে ॥
 হাজরার নাম গন্ধ নাহি তখা ধার ।
 নরলীলা ঈশ্বরের বড়ই মজার ॥
 এক পক্ষাধিক প্রায় গত এরকমে ।
 উপজিল সন্ম এক হাজরার মনে ॥
 স্বেচ্ছায় সেবিতে পদ একদিন যার ।
 হাজার নারাজ তাঁরে হৈলা প্রভুরার ॥
 পরশিতে কোনমতে না দেন চরণে ।
 ক্ষুর মন হইয়া ফিরিল নিজ স্থানে ॥
 পরদিনে মনে মনে যুক্তি কৈল সার ।
 ছিনিয়া সেবির ভাগ্যে যা হোক আমার ॥
 এত ভাবি ধীরে ধীরে মন্দিরে গমন ।
 দেখিল শয্যায় প্রভু আশ্চর্য্য কখন ॥
 কেহ নাহি সন্নিকটে শ্রীমন্দিরে একা,
 বালাপোবে পা হইতে বুক তক ঢাকা ॥
 ভাগ্যবান্ পুণ্যবান্ প্রতাপ হাজরা ।
 ধরি ধরি করে প্রভু নাহি দেন ধরা ॥
 পাটরারি বুদ্ধি তাঁর ঘটে বিলক্ষণ ।
 সেই হেতু নাহি হয় অভিষ্ট সাধন ॥
 কখন সন্দেহ করে কখন বিশ্বাস ।
 এই দোষে নাহি আর পূরে অভিলাষ ॥
 এখন বিশ্বাস হৃদে বহে বলবতী ।
 চরণ সেবিতে করে কাহুতি-মিনতি ॥
 কোমমতে প্রভুদেব না হন স্বীকার ।
 হাজরা বুকিল দেহে পাপের সঞ্চার ॥
 মহাপুরুষের দেহ পবিত্র পরম ।
 পাণীর পরশ লাগে বিধের মতন ॥

সেই হেতু নিবারণ শ্রীঅঙ্গ পরশে ।
 করিব উপায় আজি পাপের বিনাশে ॥
 গদ্যমাটী ভঙ্গণ, একাগ্র মনে জাপ ।
 এই দুই মহৌষধি বিনাশিতে পাপ ॥
 এত ভাবি মশারি খাটায় সেইক্ষণে ।
 রচনা করিল শয্যা করল আসনে ॥
 শিরের মাটির তাল গুলি গুলি ধায় ।
 নয়ন মুদিয়া জপ করেন শয্যায় ॥
 প্রতাপের জপে প্রভু ভক্তবৎসল ।
 শ্রীমন্দিরে বিছানায় হইলা চঞ্চল ॥
 নীরবে গোপন ভাবে যান ধীরে ধীরে ।
 প্রতাপ শুইয়া বেধা মশারির আড়ে ॥
 বারে বারে মল স্বরে ডাকেন তাঁহার ।
 রোক্তরে করে জপ নাহি দেয় সার ॥
 অভিমান বলবান ততই অন্তরে ।
 যতই ডাকেন প্রভু পদ সেবিবারে ॥
 অবশেষে গরজিয়া মানভরে কর ।
 পদ সেবিবারে না পারিব মহাশয় ॥
 প্রভুস্তর সবিনয়ে প্রভুর আমার ।
 বেশি নহে পরশিবে মাত্র একবার ॥
 অন্তরে অপার তুই, বাহ্যে কোপ করি ।
 মন্দিরে প্রভুর পিছে যার ধীরি ধীরি ॥
 সুভাগ্য হাজরা চাষা মহাপুণ্যধর ।
 ঈশ্বরের সেবা করে খাটের উপর ॥
 ত্রিদশ-ঈশ্বর বাহা ছুঁইতে না পার ।
 হাজরার পদরজ এ অধম চার ॥
 অতিঅলক্ষণমধ্যে কন গুণমণি ।
 পরিতৃপ্ত সেবার সন্তুষ্ট এবে আমি ॥
 আপন শয্যায় তুমি করহ গমন ।
 হাজরা বলেন নাহি ছাড়িব চরণ ॥
 সত্য মানি আপনার পরিতৃপ্ত বটে ।
 না হইলে মোর তৃপ্তি কোন্ দালা উঠে ॥
 আঁটিয়া চরণ দুটি করে আকর্ষণ ।
 যতই করেন প্রভু তাঁহে নিবারণ ।

দরদীনা ঈশ্বরের অপূর্ণ ভারতী ।
 ঠনিলে শ্রীপদে মিলে বিমল ডকতি ॥
 হাজরার সঙ্গে সদা খেলেন গৌসাই ।
 বিশ্বাস অন্তরে কিন্তু নাহি পায় ঠাই ॥
 উচ্চতম, গৃহীভক্ত প্রভুর আমার ।
 মনোমোহন, রাম, চাটুষো কেদার ॥
 রতন শ্রীসুরেন্দ্র সিমুলায় ঘর ॥
 গবানে দরশনে সাধ নিরন্তর ॥
 সারীর বেশে বাস করে ধরাধামে ।
 নপ্রাণগত কিন্তু প্রভুর চরণে ॥
 ত মনে শ্রীগোচরে হাজরা এখন ।
 হাহাদের নিন্দাবাদ করে বিলক্ষণ ॥
 ভক্ত-প্রিয় ভগবান্ ভক্তগত-প্রাণ ।
 গিল ভক্তের নিন্দা বাজের সমান ॥
 প্রভুর বিষম শিক্ষা শিক্ষা দেন কাজে ।
 রাজ্য অরণ শিক্ষা হাড়ে হাড়ে ভিজে ॥
 ভক্তনিন্দাহেতু শিক্ষা দিতে জীবগণে ।
 এন কি করিল প্রভু হাজরার সনে ॥
 রদিনে প্রতাপের বৃকের ভিতর ।
 ঠিল শূলের ব্যাধা অতি গুরুতর ॥
 হুহ কলেবর তাহে শুদ্ধাচার রহে ।
 তাঁং কি হেতু ব্যাধা সঞ্চারিল দেহে ॥
 কিছুই বুঝিতে নারে চিন্তে অহঙ্কণ ।
 ঈশ্ব উচিতমত করেন সেবন ॥
 ঈশম কোনমতে নহে তিল আধ ।
 বরঞ্চ বাড়িতে থাকে বিষম প্রমাদ ॥
 প্রদেহে হৈল, বৃকে বেদনার বাসা ।
 শ্রীপ্রভু কিছুই নাহি করেন জিজ্ঞাসা ॥
 কত কথা তাঁর সঙ্গে হয় রোজ রোজ ।
 এখন আদতে কিন্তু নাহি নেন খোঁজ ॥
 হাজরার এই কষ্ট মনের ভিতর ।
 বৃকের বেদনা চেয়ে হৈল কষ্টকর ॥
 বিবিধ ভাবিয়া যুক্তি কৈলা মনে মনে ।
 অন্তরে গময় ধ্যেয়ঃ প্রাতে পরদিনে ॥

গোপনে গোপনে করে আরোজম ভার ।
 অন্তরে বুঝিয়া তত্ত্ব শ্রীপ্রভু আমার ॥ •
 শ্রীমুখে মধুর মুহু হাস্যসহকারে ।
 হাজির হাজরা যেথা, তারে তুষিবারে ॥
 শ্রীবদন-বিগলিত হাত সুমধুর ।
 যে দেখে তাহার জন্ম জন্ম দুঃখ দূর ॥
 দরশন নহে যার দূরদৃষ্ট দশা ।
 যুগ্ম তার নর-জন্ম ধরাধামে আসা ॥
 অমেয়বরষী ভাষা সরল সরল ।
 হাজরার জিজ্ঞাসেন শরীর কুশল ॥
 তুলিয়া সকল ব্যাধা উত্তর তখন ।
 পক্ষাবধি বন্ধঃস্থলে শূলের বেদন ॥
 ভ্রাতৃপুত্র রামলালে কন ডাক দিয়া ।
 ঠাণ্ডা জলে দেহ কিছু চিনি ভিজাইয়া ॥
 কিঞ্চিৎ লেবুর রস মিশাইয়া তার ।
 এখন খাইতে তুমি দেহ হাজরার ॥
 পিরে পের সুশীতল, শীতল বধন ।
 বুঝাইয়া হাজরার প্রভুদেব কন ॥
 শূলের বেদনা বৃকে বড় পরমাদ ।
 বিয়াধির মূল হেতু ভক্ত-অপরাধ ॥
 ভক্তদের নিন্দাবাদ করিয়া রটনা ।
 আপনি এনেছ নিজে বৃকের বেদনা ॥
 আরোগ্য উপায়ে এই আছে এক বিধি ।
 ভক্তদের পদরজ পরম ঔষধি ॥
 কিছুক্ষণ পরে তেঁহ করে দরশন ।
 উপনীত রাম আদি শ্রীমনোমোহন ॥
 চকিতে উঠিয়া তবে প্রফুল্লিত মনে ।
 শিরে ধরে ভক্ত-রজ লুটাইয়া জুমে ॥
 সে দিন হইতে আর বৃকে নাহি ব্যাধা ।
 ভব-ব্যাধি-মহৌষধি রামকৃষ্ণকথা ॥
 হাজরা মহিমা যত দেখে বার বার ।
 কোনমতে নাহি হয় বিশ্বাস-সঞ্চার ॥
 তন তবে কই কথা অপূর্ণ ভারতী ।
 মিলে জ্ঞান ভক্তি ভার, তম যেথা পুঁথি ॥

দিনেকে হাজরা কহে অতি সংগোপনে ।
 ডকত রাঁখাল লাটু এই দুই জনে ॥
 বৃথা কেনে এইখানে ছাড়ি ঘর ঘার ।
 উন্নতি কিমত কাছে করিলে ইঁহার ।
 সাধনভজন কোথা ধান-ভপচয় ।
 থাইয়া, খেলিয়া নষ্ট করিছ সময় ॥
 কেন নাহি কহ গিয়া উঁহার নিকটে ।
 দিন পক্ষ মাস বর্ষ বৃথা যায় কেটে ॥
 অকপট হৃদয় প্রভুর ভক্তদয় ।
 বালক বয়স চিত্ত সরলাতিশয় ॥
 বুঝিলেন মিথ্যা নয় হাজরার কথা ।
 মন ক্ষুণ্ণ বিষণ্ণ বদন যান সেথা ॥
 যেইখানে শ্রীমন্দিরে প্রভুদেবরায় ।
 আপনে আপনা গত বসিয়া থটায় ॥
 সকলেই বটে ভক্ত উনো ছনো নাই ।
 সেই রামকৃষ্ণ-কল্পতরুমূলে ঠাঁই ॥
 প্রভুর পরম প্রিয় যতনের ধন ।
 কিন্তু ভাব-ভেদে সবে প্রত্যেক রকম ॥
 লাটুর সেবক-ভাব, সেবা শ্রীপৌসাঁই ।
 কাছে গিয়া কয় কথা হেন শক্তি নাই ॥
 আজ্ঞাপর সেবাপর যুক্তকর দূরে ।
 রাখাল ছেলের মত কোলের উপরে ॥
 জানাইতে মনোভাব শ্রীপ্রভুর কাছে ।
 সর্বাগ্রে রাখালচন্দ্র লাটু চলে পিছে ॥
 কেশ-কণ্ঠনসহ জড়-জড় স্বর ।
 রাখাল কহেন কথা প্রভুর গোচর ॥
 এতদিন এইখানে দিবাবিভাবরী ।
 কি হইল ফল কিছু বুঝিতে না পারি ॥
 শুনি বাণী রাখালের প্রভু গুণধর ।
 আতঙ্কে শিহরে অঙ্গ সভীত অন্তর ॥
 চমকিয়া উঠিয়া কহেন সেইক্ষণে ।
 অনিমিখে নিরখিয়া রাখালের পানে ॥
 কেবা দিল হেন শিক্ষা ভীষণ বারতা ।
 এ নহে তোদের নিজ অন্তরের কথা ॥

নিরমল চিত্ত তোরা অন্তর সরল ।
 তাহে কে ঢালিয়া দিল ভীষণ গরল ॥
 জড়-স্বরে শিরে হাত বুদ্ধি আলখাল ।
 হাজরার শিক্ষা ইহা কহেন রাখাল ॥
 গরজিয়া প্রভুদেব কেশরীর হায় ।
 দ্রুতপদে ধাইলেন হাজরা যেথায় ॥
 কর্কশ-ভাষায় কত তিরস্কার তারে ।
 পশ্চাৎ কহেন তুমি যাও স্থানান্তরে ॥
 কত কষ্টে লালি পালি ছাওয়াল আমার ।
 বিনষ্ট কারণে দেহ শিক্ষা কদাকার ॥
 লজ্জা ভয়ে ত্রস্তচিত্ত হাজরা তখন ।
 কি দিবে উত্তর মুখে না সরে বচন ॥
 তপ জপ ক্রিয়াকাণ্ড সাধন ভজন ।
 অধিরত যোগে রত ধ্যানে নিমগন ॥
 উচ্চতর কিসে, কিছু না পাই ভাবিয়ে ॥
 কল্পলার সেবা প্রভু সেবনের চেয়ে ॥
 বসনে নয়ন বাঁধা মাছুষ যেমন ।
 সন্নিহিতে বস্তু নাহি পায় দরশন ॥
 তেমতি প্রতাপচন্দ্র মায়ার মায়ায় ।
 এক ঘরে প্রভুদেব দেখিতে না পায় ॥
 দেহ আঁখি ভগবান্ রাখ এ অধীনে ।
 ভক্তি রহে যেন তব ভক্তের চরণে ॥
 ভক্ত প্রতি ঠাকুরের অতিশয় টান ।
 সঙ্গে আনা আপুজনা প্রাণের সুমান ॥
 বিপদসঙ্কুল এই ধরায় আনিয়া,
 সতত সতর্কভাবে আছেন বসিয়া ॥
 শুন তবে কই অতি মধুর কথন ।
 পুরীমধ্যে এসময় আসে এক জন ॥
 বাউল-সন্ন্যাসী তেঁহ মহাশক্তিধর ।
 করতাল সম চক্ষু ভাগর ভাগর ॥
 দেখিয়া আকার তার বুঝিলা ঠাকুর ।
 সিদ্ধায়ের শক্তি ধরে শরীরে প্রচুর ॥
 সেই বলে নানা মঠে করিয়া ভ্রমণ ।
 স্বভাব সাধুর করে সাধু হরণ ॥

ডাইনের মত কার্য্য কদর্য্য আচার ।
 এক চিন্তা অমঙ্গল কিমতে কাহার ॥
 কালীর প্রসাদ খায় পুরীমধ্যে থাকে ।
 কে কোথায় সাধু ভুজ সমাচার রাখে ॥
 অবশেষে দেখিতে পাইল বিচক্ষণ ।
 সাধুকে মণ্ডিত যত প্রভু-ভক্তগণ ॥
 সুষোগ উপায় চেষ্টা উদ্দেশ্যসাধনে ।
 সৰ্বতনে অন্বেষণ করে রেতেদিনে ॥
 সাধুর সঙ্গেতে বসি করিলে আহার ।
 সহজে সম্পূর্ণ হয় উদ্দেশ্য তাহার ॥
 সেই হেতু শ্রীপ্রভুর ভক্তদের সনে ।
 কেমনে ভোজন, রহে তাহার সন্ধান ॥
 সন্ন্যাসী আদতে তত্ত্ব না পায় সন্ধান ।
 হরিতে যাদের শক্তি সদা চেষ্টাবান,,
 তাঁরা সবে পোষাপাখী যতনের ভরে,
 নিরাপদে শ্রীপ্রভুর স্নেহের পিঞ্জরে ॥
 স্পর্শ করে প্রভু-ভক্তে সাধ্য কার নাই ।
 রক্ষাকর্তা নিজে যেথা জগৎ-পৌঁসাই ॥
 ঘোবন যখন মুই করিহু প্রবেশ ।
 প্রভুর সংসারে, এবে শাবা দাড়ি কেশ,,
 লেশমাত্র বুঝিতে নারিহু ভক্তগণে,
 কিবা বস্তু কোথাকার শ্রীপ্রভুর সনে ॥
 অপার মহিমারাজি অপরূপ বল ।
 পদরজ অধমের পথের সম্বল ॥
 -শুন তবে কি হইল কথা অতঃপর ।
 ভকত-বৎসল প্রভু লীলার ঈশ্বর ॥
 ভক্তেন্দ্র নরেন্দ্রনাথে কহেন বচন ।
 কিবা সুমধুর আশ্রো হাস্ত সুশোভন,,
 ভিক্ষায় মাগিয়া দ্রব্য করিয়া যোগাড়,
 আপনি রাঁধিয়া দেহ করিব আহার ॥
 ঠাকুরের প্রেমে মগ্ন ত্যাগী যোগীধর ।
 শ্রীআজ্ঞা ধরিয়া তবে শিরের উপর,,
 অন্তরে আনন্দ কত কহা নাহি যায় ।
 আরোজন কৈলা দ্রব্য মাগিয়া ভিক্ষায় ॥

পঞ্চবটতলে হয় রন্ধনের স্থান ।
 বাউল-সন্ন্যাসী সব পাইল সন্ধান ॥
 উদ্দেশ্যসাধনে দেখি সুন্দর উপায় ।
 এক সঙ্গে ভক্তদের খাইবারে চায় ॥
 অন্তর বুঝিয়া, তারে প্রভুদেব কন ।
 পুরীর ছত্রেতে গিয়া করহ ভোজন ॥
 এইখানে ভোজনের নাহিক উপায় ।
 শঠ ধূর্ত সন্ন্যাসী যাইতে নাহি চায় ॥
 তবে প্রভুদেবরায় কন রুটে ভাবে ।
 কি তোর বুকের পাটা কিরূপ সাহসে ॥
 ভোজন প্রয়াস ইচ্ছা কর এইখানে ।
 এই সব শুদ্ধ-আত্মা ভক্তদের সনে ॥
 প্রয়াসে হতাশ হয়ে সন্ন্যাসী তখন ।
 পরিহরি কালীপুরী কৈল পলায়ন ॥
 শুন রামকৃষ্ণায়ন তাপ হবে দূর ।
 তিল সন্দ নাহি তার জামিন ঠাকুর ॥
 ভক্তগণ শ্রীপ্রভুর পরাধীন বাড়ি ।
 সদা সঙ্গে প্রভু নন এক তিল ছাড়ি ॥
 সকলের জন্ত তাঁর চিন্তা রেতেদিনে ।
 কে কোথায় কিবা ভাবে রহে কি রকমে ॥
 লীলা-আন্দোলনে তত্ত্ব পাইবে সর্ব্বথা ।
 শুন ভক্ত সংঘোটন অপরূপ কথা ॥
 শ্রীনবগোপাল ঘোষ কায়স্থের জাতি ।
 পূর্ব্বখণ্ডে বলিয়াছি তাঁহার ভারতী ॥
 তিন বর্ষ পূর্বে তেঁহ কিশোরীর সনে ।
 এক দিন মাত্র আসা প্রভু-দরশনে ॥
 সঙ্গে ল'য়ে অল্পবয়ঃ কুমারী কুমার ।
 ভক্তিমতা পুণ্যবতী পত্নী আপনার ॥
 এতাদিক কাল আর নাহি দেখা শুনা ।
 প্রভুর অন্তরে তাই বড়ই ভাবনা ॥
 কিশোরীকে প্রভুদেব কন এক দিনে ।
 হেঁ রে ? সেই ঘর যার বাহুড়াগানে ॥
 আফিসেতে উচ্চকাজ সদয়াল মন ।
 ছুঃখিগণে ঔষধ করয়ে বিতরণ ॥

তোমার সঙ্গেতে হৈল তিন বর্ষ প্রায় ।
 আসিয়াছিলেন তেঁহ এখন কোথায় ?
 যত্নপি তোমার সঙ্গে দেখা হয় তার ।
 আসিতে বলিও মাত্র আর একবার ॥
 কিশোরী ভক্তের মধ্যে বড়ই বিটল ।
 গড়ন যেমন তেন অন্তর সরল ॥
 জোরে জোরে কর কথা প্রভুর সদনে ।
 সর্বদা মেলানি করে প্রভু-দরশনে ॥
 রাখিয়া যুবতী ভার্যা স্বপ্নের ঘরে ।
 যামিনী কাটায় হেথা প্রভুর মন্দিরে ॥
 স্বপ্ন-ঘরের লোক পাইয়া সন্ধান ।
 তাড়া করে শ্রীমন্দিরে বেধা ভগবান ॥
 লোকবন্দীকরণের দিয়া নিন্দাবাদ ।
 প্রভুর সঙ্গেতে করে তুমুল বিবাদ ॥
 তার সঙ্গে শত শত কটু কথা কর ।
 সর্বসহ প্রভুদেব তাই তাঁর সম ॥
 সংগোপনে কিশোরীকে কন প্রভুরায় ।
 এখানে আসিতে করি নিষেধ তোমায় ॥
 অভিমানে যায় মাত্র থাকিতে না পারে ।
 পুনঃ উপনীত হুই তিন দিন পরে ॥
 প্রভুর বারতা ল'য়ে চলিল কিশোরী ।
 বাহুড়াবাগানে বেধা গোপালের বাড়ী ॥
 আজি কিবা শুভ দিন ভাগ্যে গোপালের ।
 যোগী ঋষি ধ্যানে ধীর নাহি পায় টের ॥
 প্রেরিত তাঁহার আজ্ঞা ভক্তের দ্বারায় ।
 আসিতে প্রভুর কাছে দেখিতে তাঁহায় ॥
 সন্দেশ পশিবামাত্র গোপালের কানে ।
 বিশ্বয়ে আবিষ্ট চিত্ত চমকিত প্রাণে ॥
 মনে মনে ভাবে এ কি করুণা অপার ।
 তিন বর্ষ পূর্বে সঙ্গে দেখা একবার ॥
 কত লোক দিন দিন আসে যায় কাছে ।
 তথাপি অত্মপি মোরে মনে তাঁর আছে ॥
 অহেতুক দয়া স্নেহ দীনের উপর ।
 এই বোধে গোপালের উৎসে অন্তর ॥

কানায় কানায় জল ছাপাইয়া পড়ে ।
 বাহিরে গড়ার শেষে চক্ষুর দুয়ারে ॥
 আনন্দের সীমা নাই রবিবার দিনে ।
 শুভ যাত্রা করিলেন প্রভু দরশনে ॥
 সঙ্গে ভক্তিমতী সহধর্মিণী তাঁহার ।
 ছোট বড় যতগুলি কুমারী কুমার ॥
 উত্তরিয়। শ্রীমন্দিরে শ্রীপ্রভুর পায় ।
 জনে জনে শ্রীচরণে গড়াগড়ি যায় ॥
 এত দিন কেন আর নাহি ছিল আসা ।
 স্নেহভরে গোপালেরে করিলা জিজ্ঞাসা ॥
 গোপাল শ্রীপ্রভুদেবে করিল উত্তর ।
 সুর-যোগে গেল মোর এ তিন বছর ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন ষোণ্য সাধন ভজন ।
 করিবার তোমায় নাহিক প্রয়োজন ।
 বার ত্রয় মাত্র তুমি আসিও হেথায় ।
 বাসনা হইবে পূর্ণ যারের কৃপায় ॥
 সময় আগত দেখি প্রভু নারায়ণ ।
 এইবারে গোপালেরে কৈলা আকর্ষণ ॥
 আকর্ষণে কিবা কাণ্ড নহে কহিবার ।
 উপমায় বরিষায় গজার জুয়ার ॥
 কেমন লাগিল চক্ষে প্রভুগুণধরে ।
 গোপাল থাকিতে আর নাহি পারে ঘরে ।
 প্রভুর মুরতি চিন্তা দিবসযামিনী ।
 অবসর পাইলেই গোচরে মেলানি ॥
 এক। কতু নয় সঙ্গে বত পরিবার ।
 ভক্তিমতী সাথী দারা কুমারী কুমার ॥
 কুমারদিগের মধ্যে সুরেশ যে জন ।
 পাঁচ ছয় বর্ষ মাত্র মোটে বয়ঃক্রম ॥
 সুন্দর গড়নখানি নয়ন বিনোদ ।
 হৃদি-ঘটে ভক্তিভরা দেখিলেই বোধ ॥
 শিশুবরে শ্রীপ্রভুর কৃপা অতিশয় ।
 জননী রতন গর্ভা তার পরিচয় ॥
 আশ্চর্য্য বালক কিবা হেন বয়ঃক্রম ।
 খোলেতে সজত করে কীর্তনের গানে ॥

জন্মাবধি তাল বোধ ভক্তিতরা ষট ।
 শিশুর আদর বড় প্রভুর নিকট ॥
 ভাগ্যবান ভাগ্যবতী জনক জননী ।
 পদরজ তাঁহাদের মহাভাগ্য গণি ॥
 গোপাল প্রভুর এক ভক্ত অন্তরঙ্গ ।
 পরিচয় পাবে শুন লীলার প্রসঙ্গ ॥
 লীলা-রঙ্গালয়ে রঙ্গ ল'য়ে ভক্তগণে ।
 এ তত্ত্ব না বুঝে অন্তে ভক্তগণ বিনে ॥
 শুন কিবা ভক্তসঙ্গে শ্রী প্রভুর খেলা ।
 একদিন শ্রীমন্দিরে ভক্ততের মেলা ॥
 যারে তাঁরে কৃপাদৃষ্টি হয় শ্রীপ্রভুর ।
 কল্পতরুবেশে যেন কৃপার ঠাকুর ॥
 জায দেখি ঠাকুরের রাম ভক্তবর ।
 গোপনে গোপালে কহে সংবাদ শুল্কর ॥
 এই বেলা যাও কাছে করহ প্রার্থনা ।
 যা চাবে তাহাই পাবে পুরিবে কামনা ॥
 সন্নিধানে যাইয়া গোপাল তবে কর ।
 আমরা সংসারী জাতি দুর্ব্বলাতিশয় ॥
 সাধনভজন করি শক্তি নাহি গায় ।
 তবে প্রভু আমাদের কি হবে উপায় ॥
 শুনিয়া ভক্তের কথা কন গুণনিধি ।
 সাধনভজন ধ্যানে শক্তি নাহি যদি ॥
 কোরো তবে এক কর্ম ধরহ বচন,
 দিনের মধ্যেতে মোরে বারেক স্মরণ ॥
 কথায় না আসে মন ঠাকুরের কথা ।
 রহিল হৃদয় পটে যাবতীয় পীথা ॥
 কহিবায় নহে কথা কি কহিব তোরে ।
 বা কহি কেবলমাত্র বাতিকেয় জোরে ॥

ভক্তসঙ্গে করি খেলা জীবের শিকার ।
 দয়া-কলেবর দেব রামকৃষ্ণরায় ,,
 আশ্বাসিলা যাবতীয় জগতের জনে ,
 কিবা ভয় ভব-পারাবারের তুফানে ,,
 জীবনের মধ্যে মাত্র যদি একবার ,
 স্মরণ করহ মোরে হইবে উদ্ধার ॥
 ঘোর অশ্বিনী কাল ভক্তিবিবর্জিত ।
 আগোটা হৃদয়াকাশ তমসে আবৃত ,,
 কামিনীকাঞ্চনাসক্ত প্রীতি অবিচার ,
 দয়াল কাণ্ডারী হেন রামকৃষ্ণরায় ,,
 কেহ নাহি চায় ঈশ নাহি চায় পানে ,
 কিনিবারে একবার স্মরণের পণে ॥
 কি দিব জীবের দোষ দোষ কিবা তার ।
 বলিহারি কারিকুরি ডুরি অবিচার ॥
 ব্রিষম মায়ার ময়া দৃষ্টিচোরা ফাঁদ ।
 জানিতে না দেয় আছে জগতের চাঁদ ॥
 প্রভুর কৃপায় প্রাপ্ত দৃষ্টি যে জনার ।
 সে দেখিতে পায় চক্ষে খেলা অবিচার ॥
 মাটির বিকার মাত্র কামিনীকাঞ্চন ।
 যাহাতে বিমুক্ত-চিত্ত জগতের জন ॥
 যুগ্য অস্পর্শীয় অতি কদাকার কারা ।
 সমাদর ততক্ষণ যতক্ষণ মায়া ॥
 বিভেদি মায়ার ঘোর চাঁদ-দরশনে ।
 বদ্যপি কাহার হয় এই সাধ মনে ,,
 প্রবণ কীৰ্ত্তনে লীলা মিলিবে উপায় ,
 জামিন তাহার জন্ত রামকৃষ্ণরায় ,,
 পূর্ণব্রহ্মসনাতন প্রভু পরমেশ ,
 জীবে দিতে গুরু-তত্ত্ব বিশ্বগুরুবেশ ॥

অতুল ও কালিপদ প্রভৃতি ভক্তগণের সম্মিলন ।

-:0:

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী । জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ । সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ভবের ভিতরে এক আছে রমা স্থান ।
বলিহারী কি মাধুবী লীলাপুরী নাম ॥
যেখানে শ্রীপ্রভু করি ত্রিভাব ধারণ,
লীলারস সতত করেন আনন্দন ॥
লীলা-আন্দোলন তার দরশনোপায় ।
শুন রামকৃষ্ণলীলা এ অধর্ম গায় ॥
প্রিয়ভক্ত শ্রীপ্রভুর কালীপদ নাম ।
কারেহু, উপাধি ঘোষ মহাভাগ্যবান ॥
হুলকার লম্বাচোড়া প্রমাণ আকার ।
বয়স তিরিশ কিংবা কিছু তার পার ॥
উজ্জল শ্যামল বর্ণ বিশাল নয়ন ।
স্বভাবতঃ অবিরত প্রফুল্ল বদন ॥
উপার্জনে টাকা-কড়ি যাঁহা হয় আয় ।
বেষ্ঠা-সুরাপ্রিয় হেঁহু সকল খুঁয়ায় ॥
গিরীশের সঙ্গে তাঁর বড়ই পিরীতি ।
রত্নালয়ে আগমন প্রায় নিতি নিতি ॥
প্রভুর মহিমা তথা করিয়া শ্রবণ ।
দিনেক দক্ষিণেশ্বরে উপনীত হন ॥
ভক্তিসহ নহে, এবে নাহিক বিশ্বাস ॥
ব্যাপারে রহস্ত কিবা দেখিবার আশ ॥
বহু পূর্বকীর কথা করহ শ্রবণ ।
একদিন ভক্তিমতী কুলবতীগণ ॥
পরম্পর প্রতিবাসী এক সঙ্গে আসে,
কালীপুরীমধ্যে প্রভুদরশন আশে ॥
তার মধ্যে এক জন সরল অন্তরা ।
জন্ম জন্ম প্রভুভক্তি হৃদয়েতে ভরা ॥
লজ্জাভয়হীন চিত্তে শ্রীপদে জানায়,
মঙ্গলনিধান প্রভু বুঝিয়া তাঁহায় ॥

বিষাদে আতুবা সারা মরম বেদনে,
কদাচানী পতি তাঁর মঙ্গল কামনে ॥
লীলার ঈশ্বর তাহে করিলা উত্তর ।
পতির কারণে বাঁচা না হবে কাতর ॥
কোন চিন্তা কোন দুঃখ না ভাবিও মনে ।
এখানের লোক তেঁহ আসিবে এখানে ॥
সেই পতি কালীপদ আজি উপনীত ।
ধীরে ধীরে শুন রামকৃষ্ণলীগীত ॥
ভক্ত ভগবানে রঙ্গ মধুর আখ্যান ।
কালীপদ করিল না শ্রীপদে প্রণাম ॥
শ্রীমন্দিরে অবস্থিতি করি কিছুক্ষণ ।
সে দিন কিরিল তেঁহ আপন ভবন ॥
উচাটন ঘরে মন নাহি রহে আর ।
প্রভুর মুরতি মনে টাটে অনিবার ॥
প্রভুভক্তগণ যেথা তাঁর কথা কন ।
সেইখানে অক্ষুণ্ণ বাইবার মন ॥
পুনঃ দরশনহেতু ভক্তগণ সাথে ।
তরীঘোণে আগমন হয় জল-পথে ॥
ঝাটেতে রাখিয়া তরী গমন মন্দিরে ।
আছিল নিদ্রিত প্রভু খাটের উপরে ॥
দরশনোৎসুক ভক্ত আগমন ধুম ।
আগে করিগাছে ভঙ্গ শ্রীপ্রভুর ঘুম ॥
এবে জাগরিতাবস্থা আছেন বসিয়া ।
সম্ভাষিতে ভক্তযুগে প্রতীক্ষা করিয়া ॥
দরশ-পিয়াদী হেথা ভক্তের গণ ।
নেহারিয়া শ্রীপ্রভুর বন্দিল চরণ ॥
কিছুক্ষণ পরে প্রভু মনের হরিষে ।
নবাগত চিরভক্ত কালীপদ ঘোষে ॥

আত্মীয় সম্ভাষ-ভাষে বলিলেন তার ।
 সহরে বাইতে আজি ইচ্ছা বড় যায় ॥
 মহানন্দে কহে কালী প্রভুর নিকটে ।
 যে আজ্ঞা, কি হেতু দেরি তরী বাঁধা ঘাটে ॥
 লাটুকে লইয়া সঙ্গে শ্রীপ্রভু তখনি ।
 উপনীত হইলেন যেথায় তরণী ॥
 জলধানে তিন জনে শ্রীপ্রভু সহিত ।
 শুন কি হইল কথা অতি সুশ্লিষ্ট ॥
 সুনিশ্চিত পূতচিত্ত ভারতী শ্রবণে ।
 বাহা কভু নাহি হয় তপজপধ্যানে ॥
 কালীকে প্রভুর প্রশ্ন প্রথম প্রথম ।
 কোন্ দেব দেবী মূর্ত্তি মনের মতন ॥
 উত্তর করিল ভক্ত মুখে মন্দ হাসি ।
 যার নামে নাম মোর, তারে ভালবাসি ॥
 কালী ভালবাসে কালী শুল্লি প্রভুরায় ।
 মহাতোষে ঘোষে প্রশ্ন কৈলা পুনরায় ॥
 গুরুর নিকটে মন্ত্র লইয়াছ কি না ?
 উত্তর লইব দিলে করিয়া করুণা ॥
 বরাবর দৃঢ়তর প্রতিজ্ঞা তাহার ।
 যিনি সেই গুরু ভবসিন্ধুকর্ণধার”
 তিনি যদি দেন মন্ত্র নিজের কানে প্রাণে ।
 তবেই লইব, নয় শরীর ধারণে ॥
 এইখানে দেখ মন আঁধি দুটা মিলে ।
 কিবা বস্ত্র প্রভুভক্ত ভক্ত কারে বলে ।
 স্বভাবতঃ হৃদে ভরা গুরুভক্তিধন ।
 যে বলে দেখিলে চিনে গুরু কোন্ জন ॥
 দুই দিন দেখামাত্র শ্রীপ্রভুর সনে ।
 তিনি সেই হরিগুরু চিনিলা কেমনে ॥
 তাই কাছে চায় মন্ত্র ইষ্টদেবতার ।
 ধন্য রামকৃষ্ণভক্ত, মহিমা অপার ॥
 একবার মাথিতে বস্ত্রপি পার মন ।
 প্রভুভক্তপদরজ বুঝিবে তখন ॥
 প্রভুর নিকটে মন্ত্র লইবার আশ ।
 শুনিয়াই শ্রীবদনে করি মন্দ হাস”

চাইয়া লাটুর পানে শ্রীগোঁসাই কন ।
 এরা কারা ? কোথাকার, সুন্দর কেমন ॥
 মন্ত্রদান শ্রীপ্রভুর কোনকালে নাই ।
 কোশলে বাসনাপূর্ণ করিলা গোঁসাই ॥
 অতঃপর ভক্তবরে শ্রীআজ্ঞা তখন ।
 রসনা বাহির কর দেখিব কেমন ॥
 অঙ্গুলির অগ্র দিয়া জিহ্বায় উপর ।
 কিবা লিখিলেন প্রভু, তাঁহার গোচর ।
 শ্রীপ্রভুর উচ্চ রূপা, তাহার লক্ষণ ।
 অঙ্গুলির অগ্র দিয়া জিহ্বায় লিখন ॥
 অথবা কোমল কর কমল জিনিয়া ।
 রূপার্থীর বক্ষঃমধ্যে উর্দ্ধদেশ দিয়া”
 বার বার সঞ্চালন অতি ধীরে ধীরে ।
 মহামন্ত্র কতিপয় বাক্যসহকারে ॥
 অথবা কখন করি অঙ্গ পরশন ।
 কভু বা করায়ের কারে সেবা আচরণ ॥
 কখন বা আজ্ঞা উপদেশ সহকারে ।
 তিন দিন মাত্র জপ কালীর মন্দিরে ॥
 কখন কখন আজ্ঞা হয় কার প্রতি ।
 ধ্যান করিবার তরে ইষ্টের মুরতি ॥
 কখন কখন আজ্ঞা কাহারে কাহারে ।
 ধিয়াইতে তাঁর রূপ ভালবাসে; যারে ॥
 মণি মল্লিকের এক ভক্তিমতী মেয়ে ।
 প্রভুতে বিশ্বাস বড় জিজ্ঞাসিল গিয়ে ॥
 কিরূপ কাহার রূপ করিব ধিয়ান ।
 উত্তরে তাহারে কন প্রভু ভগবান্ ॥
 সর্বাগ্রে আমার কাছে কহ ঠিক ঠিক ।
 কারে তুমি ভালবাস প্রাণের অধিক ॥
 প্রভু প্রতি ভক্তিমতী কহিল তখন ।
 শৈশব বালকে এক সোদয় নন্দন ॥
 ললনায় প্রভুরায় কহিলেন তবে ।
 শিশুর করিও ধ্যান সাধ পূর্ণ হবে ॥
 দেব, দেবী মূর্ত্তিধানে নহে মন যার ।
 রতিমতিপ্রভুপদে পিরীতি অপার ॥

হৃদয়-বিহারী তিনি বুঝিয়া বারতা ।
 ধিরাইতে তাঁর রূপ আজ্ঞা হয় তথা ॥
 কখন কাহার প্রতি হইত বিধান ।
 এলে গেলে এইখানে পূর্ণ হবে কাম ॥
 শনি কি মঙ্গলবারে প্রভুর নিকটে ।
 আজ্ঞামত আগমনে সর্বসিদ্ধি ঘটে ।
 প্রশস্ত দিবসদ্বয় প্রভু অবতারে ।
 বরষিতে কুপারাপি জীবের উপরে ॥
 হেতু নাহি জানি, কই, দেখিছ যেমন ।
 এই ছই দিন ভোগে মাছের ব্যঞ্জন ॥
 আত্মস্থ দেহস্থ মোটে নাহি মনে ।
 সুখমাত্র সুখ তাগ গরল গিয়ানে ॥
 শরীরের সম শ্রিয় হেন কিছু নাই ।
 তাগ-অনুরাগে তাও তাজিলা গোঁসাই ॥
 হেন তিয়াগীতে কিবা আশ্চর্য্য কখন ।
 তিয়াগিতে দয়া কতু হইল না মন ॥
 দয়া বিনা দেহমধ্যে কিছু নাই আর ।
 সতত কেবল চিন্তা জীবে উপকার ॥
 দয়ার ঠাকুর যিনি এহেন রকম ।
 তাঁহার ভোজনে কেন মাছের ব্যঞ্জন ॥
 সন্দনাশে শুন মন উত্তর সরল ॥
 বিষ নামে বস্ত্র নাই অমৃত সকল ।
 ভাল মন্দ বিধায়িত খালিমাত্র নামে ।
 এক বস্ত্র, দুটি কথা লোকে কহে ভ্রমে ॥
 সব শুভ, সব ভাল, মন্দ ভাব তুল ।
 কেন না মঙ্গলময় সকলের মূল ॥
 মঙ্গলনিদান যিনি দয়াময় হরি ।
 তাঁহার কার্য্যেতে মন্দ বুঝিতে না পারি ॥
 মন্দ নামে বস্ত্র সখা হৃদয়েতে রাখা ।
 ঠিক যেন মরুভূমে মরীচিকা দেখা ॥
 পরম দয়াল হরি বিতু ভগবান্ ।
 জীবনে মরণে দুয়ে করেন কল্যাণ ॥
 কারণ বিচার কার্য্যে অধিকার নাই ।
 শুন মন রামকৃষ্ণলীলাবৃত্ত পাই ॥

জাহ্নবীর বক্ষে তরী ধীরি ধীরি যায় ।
 ভক্তসনে শ্রীপ্রভুর লীলারঙ্গ তার ।
 মহরে আসিতে আজি প্রভুর বাসনা ।
 কোথায় যাবেন তার নাহিক ঠিকানা ॥
 ভক্তের বাসনা পূর্ণ করিবার তরে ।
 কালীকে কহেন তুমি ল'য়ে চল ঘরে ॥
 ভাগ্যবান্ প্রভুভক্ত মহানন্দ মনে ।
 গাড়ীতে তুলিয়া ল'য়ে বিতু ভগবানে ,
 অরিতে চলিলা তাঁর আবাস বেধার ,
 বাসনা করিতে পূর্ণ, ভিক্ষা দিয়া তাঁর ॥
 খেলা সাক করি আজি লীলার ঈশ্বর ।
 স্বমন্দিরে ফিরিলেন দক্ষিণসহর ॥
 ভক্তসঙ্গে রঙ্গ বাহা কৈল প্রভুরার ।
 গাইতে বাসনা কিন্তু হৃদে না ঘুরার ॥
 যত দূর সাধ্য কথা কই শুন মন ।
 ভক্তির ভাণ্ডার এই ভক্ত-সংঘোটন ॥
 বড়ই দয়াল প্রভু প্রথমে প্রথমে ।
 যেবা বাহা চায়, তাই পায় তৎক্ষণে ॥
 মহৈশ্বর্য্য প্রদর্শন বিবিধপ্রকার ।
 রূপ জ্যোতি নিরূপম মূর্তি দেবতার ,
 ভাবরূপে গাঢ় ধ্যান সমাধি সমান ,
 লোকে জনে প্রতিপত্তি ধন বশ মান ,
 নিদান-অসাধ্য মহাব্যাধি নিবারণ ,
 অতিশয় দূরসাধ্য কার্য্যের সাধন ॥
 প্রলোভে আকৃষ্ট মন হবে শ্রীচরণে ।
 বিপরীত ব্যবহার টানাটানি প্রাণে ॥
 এক দেহ দশদিকে হয় দশখানা ।
 উদরে না ঘুটে অন্ন কটিদেশে টেনা ॥
 বিষম বিপদজাল চারিদিকে বেড়া ।
 ক্রমে নষ্ট ধন, মান, পুত্র, কন্যা, দারা ॥
 আসক্তির ক্রীড়া-দ্রব্য সব অপচর ।
 সুশোভিত ধরাধাম সব শূন্যময় ॥
 ভীষণ তুফান স্রোতে সদা ভাসমান ।
 ভাটার ভাটার পুনঃ উজানে উজান ॥

ভার নষ্টে দেই লঘু ডুবিয়া না যায় ।
 বাধা রহে মনখানি শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 লোলে টানে দূরে কাছে খালি টানাটানি ।
 ভক্তসঙ্গে-হেন রক্ত দিবসযামিনী ॥
 এই রক্ত ঠিক যেন মন্বনের পারা ।
 ভবাক্রির জলে মন খুঁটিকুপে গাড়া ॥
 রক্তরূপে প্রভুশক্তি বেড়ে আছে তায় ।
 দুই দিকে টানাটানি বিত্তা অবিদ্যায় ॥
 ভীষণ ঘর্ষণ ধ্বনি কলেবর কাঁপে ।
 উঠে নানা নিধি রত্ন মন্বনের চাপে ॥
 শক্তির সহিষ্ণুতা তিতিক্ষা প্রথর ।
 বিবেক বিরাগ ভীত সৌন্দর্য সুন্দর ॥
 সর্বাত্মে লাষণ্যমাখা অমরাগ মণি,
 জ্ঞানের ছটায় ভাসে আগোটা অবনী ॥
 সুধাকর মনোহর কিবা ভক্তিনামে ।
 প্রাঙ্গ-গলা প্রেমায়ুত অমরত্ব পানে ॥
 দেহসহ মনপ্রাণ বুদ্ধি আগেকার ।
 সকল বদল, পরে নূতন আকার ॥
 কিছু না থাকিবে বাকি বুঝিবে সর্বথা ।
 ভক্তিভরে শুন ধীরে রামকৃষ্ণকথা ॥
 একদিন প্রভুদেব গিরীশের ঘরে ।
 সুবেষ্টিত চারিদিকে দর্শকনিকরে ।
 রত্নরসে রস-ভাষে কথোপকথন ।
 হেনকালে সে সময়ে দিল দরশন
 যেইখানে উপবিষ্ট ছিলেন গৌসাই,
 উকীল অতুলকৃষ্ণ গিরীশের ভাই ॥
 গিরীশ পাইয়া এবে সুযোগ সময় ।
 হস্তসহ সষোড়শী প্রভুদেবে কর ॥
 অতুল সৌন্দর্য এই হাজির গোচরে,
 রাজহংস দিয়া নাম উপহাস করে ॥
 রসিকের চূড়ামণি, কহিলা গৌসাই ।
 এমন সুন্দর নাম কেহ দেয় নাই ॥
 পরিহরি জলভাগ দুখ বেবা খায় ।
 এই গুণবৃত্ত যাতে হংস বলি তার ॥

হেন হংসদের রাজা সবার উপর ।
 অতি উচ্চতম আখ্যা বড়ই সুন্দর ॥
 লজ্জা-অবনত মুখ উচ্চ করি তবে ।
 উকীল অতুলকৃষ্ণ কহে প্রভুদেবে ॥
 চাইয়া শ্রীমুখপানে হাসিয়া হাসিয়া,
 আপনার কিবা নাম ডাকি কি বলিয়া ॥
 সুন্দর উত্তর প্রভু করিলেন তাঁয় ।
 যে নামে ডাকিবে তুমি তাহে পাবে সায় ॥
 সরল সরস ভাষ শ্রীপ্রভুর বাণী ।
 শক্তিগয় শক্তির মহামন্ত্র জিনি,,
 লক্ষ্য করি যার প্রতি হয় সঞ্চালন,
 তখনি অন্তরে তার উদয় চৈতন ॥
 বুদ্ধিমান অতুল পণ্ডিত-চূড়ামণি ।
 চমকিত কলেবর শুনিয়া শ্রীবাণী ॥
 যেন কিবা শক্তি এক অতি শক্তি গায়,
 খেলিয়া উঠিল দেহে সকল শিরায় ॥
 আপনে আপনা মধ্যে হইয়া মগন ।
 ক্ষণের ঘটনা মনে করে আন্দোলন ॥
 অকস্মাৎ বিশ্বয় উদয় হয় ঘটে ।
 বদনে আদতে আর বাক্য নাহি ফুটে ॥
 কিবা হেতু বাক্যহার্য তাহার কারণ ।
 শ্রীপ্রভুর উপমায় শুন বিবরণ ॥
 বিষহীন ঢোঁড়া সাপে যদি ভেক ধরে ।
 কেঁও কেঁও শব্দ ভেক বহুকণ করে ॥
 জাতি-সাপে ধরিলে অধিক নয় সোর ।
 এক দুইবার কিবা তিনবার জোর ॥
 ভক্তিভরে সবিধাসে শুনহ বারতা ।
 ভক্তির ভাণ্ডার ভক্ত-সংঘোটন কথা ॥
 গোলাকার গের্ডু লয়ে বালকেরা খেলে ।
 যে দিকে গড়ায় গের্ডু সেই দিকে চলে ॥
 তেমতি জীবের মন শ্রীগুরুর হাতে,
 যে পথে ছুটান তিনি ছুটে সেই পথে ॥
 অতুল অতুলকৃষ্ণ ছুটিল এখন ।
 বুঝিবারে নামময় প্রভু কোন্ জন ॥

অতুলের মনে মনে করে তোলাপাড়া ।
 যে নামে ডাকিলে পরে যিনি দেন সাড়া”
 ভগবান্‌ বিনে তিনি কেহ নন আর,
 দেখিতে হইবে কিবা ভিতরে ব্যাপার ॥
 কতিপয় দিন পরে মন উচাটনে ।
 দক্ষিণসহরে যান প্রভুদরশনে ॥
 প্রভুর স্তূপের আর পরিসীমা নাই ।
 দেখিয়া অতুলকৃষ্ণে গিরীশের ভাই ॥
 গিরীশ প্রভুর বড় পিয়ারের জন ।
 এত রূপা পাত্রান্তরে নহে বরিষণ ॥
 সেই হেতু তাঁহার সন্মুখে যেনা আছে ।
 অতি আদরের বস্তু শ্রীপ্রভুর কাছে ॥
 এইখানে এক কথা শুন বলি খুলে ।
 গিরীশের রূপায় প্রভুর রূপা মিলে ॥
 তিলমাত্র নাহি সন্দ, সত্য একবারে,
 অতি গোপনের কথা শ্রীপ্রভুর ঘরে ॥
 প্রভুপদে এক ভিক্ষা মাগ দিবারাতি ।
 তাঁহার ভক্তের পদে রহে যেন মতি ॥
 আজিকার ঘটনায় দেখ তুমি মন ।
 শ্রীপ্রভুর প্রিয় জনা গিরীশ কেমন ॥
 দেব-দেবী-মূর্তি যত পুরীর ভিতরে ।
 পুতভীর্ণ পঞ্চবটী জাহুবীর তীরে ॥
 জাগা-ভূমি বিদ্বতল সাধনার স্থান,
 অতুল সকলগুলি দেখিয়া বেড়ান ॥
 স্থানের মাহাত্ম্যগুণে প্রভুর রূপায় ।
 অতুল অতুলানন্দে দেখিয়া বেড়ায় ॥
 অবশেষে অপূর্ণ দর্শন তেঁহ করে ।
 দাড়াইয়া যে সময় জাহুবীর তীরে ।
 গভীর সলিলমধ্যে গঙ্গার মাঝার ।
 ত্রিতল প্রমাণ এক বৃহৎ আকার”
 অপরূপ শিবলিঙ্গ তথা মূর্তিমান্,
 কণেকের মধ্যে জলে হয় অন্তর্ধান ॥
 তখন অতুলকৃষ্ণ বৃঞ্চিল সহজে ।
 রামকৃষ্ণনামধারী বিশ্বকুল নিজে ॥

দীন দুঃখী বিজ্ঞ সাজে নয়-কলেবর ॥
 নাশময় নামরূপ পরম ঈশ্বর ॥
 স্বরূপ দর্শনে, তাজি পূর্ব উপহাস ।
 হইল অতুলকৃষ্ণ শ্রীচরণে দাস ॥
 প্রভুর উৎসবে যেন মস্ত ভক্ত রাম ।
 দ্বিতীয় কেহই নাই তাঁহার সমান ॥
 ধ্যান জ্ঞান প্রভুদেব সর্বদা রতন ।
 হৃদয়-আনন্দকর নয়ন-রঞ্জন ॥
 দিবারাতি এক প্রীতি লীলা আন্দোলনে ।
 ভক্তের সমস্ত মেলা রহে নিকেতনে ॥
 ভক্তগুণে ভিক্ষা দেন যতন সহিত ।
 যত আশ্রয় বায় রহে না কিঞ্চিৎ
 অতিশয় মুক্তহস্ত হৃদয় কোমল ।
 অর্থের আদর যেন পূকুরের জল ॥
 ধরম কঙ্কম তাঁর মনের মতন ।
 দাও অল্প ক্ষুধাতুরে উল্লে বসন ॥
 সামান্য সঞ্চয় হাতে হইত যখন ।
 শ্রীপ্রভুর মহোৎসব হয় আকিঞ্চন ॥
 উৎসবে করিয়া বায় সাধ নাহি মিটে ।
 উৎসব পিয়ারা বড় রামের নিকটে ॥
 আজি ঘরে উৎসব আনন্দে আটখান ।
 বিরাজিত ভক্তসহ প্রভু ভগবান্ ॥
 হরিশ রাখাল লাটু শ্রীমনমোহন ॥
 দেবেন্দ্র, নরেন্দ্র ছোট, নিত্যনিরঞ্জন ॥
 ভুটে কালী, বলরাম পাগ বাঁধা শিরে ॥
 সুরেন্দ্র, গোপাল ছোট, তটুকো বলে যারে ॥
 মাষ্টার মহেন্দ্রনাথ শিয়ানের বাড়ি ।
 কানে চোখে কর্ণ ধার মুখে নাই সাড়া ॥
 স্মরণ না হয় আর প্রভুভক্ত কত ।
 গণ্ডা গণ্ডা ব্রাহ্মগণ বহু সমবেত ॥
 শ্রীবয়ানে সকলের নয়নের বাহা ।
 লুকমেন শ্রীবচন-স্থাপান-আশা ॥
 কিন্তু আজি এক বিন্দু নহে বরিষণ ।
 আপনি আনন্দময় বিয়রষ মন ॥

তাহার কারণ মন শুন সাবধানে ।
 প্রাণের অধিক প্রিয় নরেন্দ্র বিহনে ॥
 এ সময় নরেন্দ্রের সংসার অচল ।
 অবস্থা শুনিলে ঝরে পাবাণেতে জল ॥
 অতি কষ্টে বায় দিন দরিদ্রের বাড়ী ।
 পোষাবর্গ ভাই বুন এক বর ভরা ॥
 খাতির নাহিক যদি এত অনাটন ।
 ভগবানে একটানে ধাবমান মন ॥
 দেহে মন কদাচন, উদ্দাস শরীরে ।
 পথে যেতে নাহি হাঁস গারে গাড়ী পড়ে
 তত্ত্বচিন্তাশীলতার প্রভাবে কেমন ।
 নিদারুণ শিরঃ-পীড়া উদয় এখন ॥
 বড়ই যাতনা তায় সহ নাহি হয় ।
 নানা প্রতীকার সব উপশম নয় ॥
 তত্ত্বচিন্তা মহাবায়ু প্রবল যখন ।
 “মন-খুড়ি পরিহরি শরীর-ভবন ,
 অত্যাচ্চে উড়িয়া যায় আপনার মনে ,
 গুরুতর শিরঃ-পীড়া তাহার কারণে ॥
 দ্বার বন্ধ করি ঘরে অবিরত বাস ।
 বিষবৎ আন্-কথা আন্-সহবাস ॥
 বিমরষ মনে তাই শ্রীপ্রভু আমার ।
 নরেন্দ্রবিহনে তাঁর সকল আঁধার ॥
 জনে জনে সকলেই কন প্রভুরায় ।
 নরেন্দ্রের কাছে বাড়ী, নরেন্দ্র কোথায় ॥
 এতকৈ আজ্ঞা শত ধায় যায় ছুটে ছুটে ।
 আনিতে নরেন্দ্রনাথে প্রভুর নিকটে ॥
 নরেন্দ্র, নারাজ তায় কহেন উত্তরে ।
 মাথায় বেদনা ইচ্ছা নাই বাইবারে ॥
 বারতা আসিলে পরে প্রভুর গোচর ।
 হৃৎকের নাহিক সীমা বিষম অন্তর ॥
 ক্রান্তিপুরিত ভাষ বিষম বয়ানে ।
 প্রভুদেব পাঠাইয়া দিলা অস্ত্র জনে ॥
 দৌত্যকর্মে এইবার দেবেন্দ্রের গতি ।
 দেবেন্দ্রে নরেন্দ্রে হুয়ে বড়ই গিরীতি ॥

বুঝাইয়া বিধিমতে আনিলেন তাঁর ।
 রামের আবাসে বেধা প্রভুদেবরায় ॥
 আনন্দে উৎসাহ যদি নরেন্দ্রে দেখিয়া ।
 জিজ্ঞাসা করেন প্রভুহাসিয়া হাসিয়া ॥
 আইস নিকটে মোর দেখি কি রকম ।
 মাথায় উদয় পীড়া যাতনা বিষম ॥
 এত বলি শিরোদেশ পরশন করি ।
 মহোষধি কৈলা দান ত্রিতাপনিবারী ॥
 পীড়ায় পাইয়া শাস্তি কহেন তখন ।
 আনাইয়া দাও কিছু করিব ভোজন ॥
 তখনি প্রেরণ বার্তা হয় অন্তঃপুরে ।
 সেবা আয়োজনে ব্যস্ত রামের গোচরে ॥
 ভক্তিরে ভক্তরাম পাঠান সত্বর ।
 খালে ভরা নানা দ্রব্য প্রভুর গোচর ॥
 অঙ্গুলির অগ্রভাগে অগ্রভাগ ল'য়ে ।
 দিলেন আগোটা খাল নরেন্দ্রে ডাকিয়া ॥
 এমন সময় কিবা হইল ঘটনা ।
 প্রবেশিল রামাবাসে বেধা একজনা ॥
 কুরূপ-দর্শনা তেঁহ কালীর বরণ ।
 বেশভূষাহীন অঙ্গ-সামান্য বসন ॥
 একমাত্র আভরণ অতি মনোহর ।
 মিষ্টকর্ষা গায় গীত শ্রুতিমুগ্ধকর ॥
 শুধু মিঠা মুর নয়, গায় অহুরাগে ।
 নরেন্দ্র বারতা কর শ্রীপ্রভুর আগে ॥
 প্রভুদেব বড় প্রিয় সঙ্গীত শ্রবণে ।
 বেশায় বসিতে আজ্ঞা বাহির প্রাক্ষণে ॥
 কিছুক্ষণ পরে প্রভু কহিলেন তাঁর ।
 ওগো বাছা গাও গীত শুনাতে শ্রামায় ॥
 জানালায় অন্তরালে শুনিয়া শ্রীবাণী ।
 স্নমধুর সুরে গীত ধরিল অমনি ॥
 আন্তরিক অহুরাগে গায় বারনারী ।
 ভক্তির আবেগে বহে হৃদয়নে বারি ।
 কলষে না বায় আঁকা গায়িকার ধারা ।
 শ্রামায় কারণে যেন পাগলের পায়া ॥

ভাবে ভরা মাতঙ্গার প্রভু পরমেশ ।
 বাহ্যিক-গিয়ানশূন্য ভাবের আবেশ ॥
 পরে বত ধীরে ধীরে সমাধি গভীর ।
 তত বহে গায়িকার ছনয়নে নীর ॥
 কি জানি রমণী কেবা দেবীর সমান ।
 মর্ত্যধামে করে বাস বারাক্ষণা নাম ॥
 তুষ্ট কৈলা প্রভুসেবে শুনারে সঙ্গীত ।
 গভীর সমাধিপর হইয়া মোহিত ॥
 হেন জনে বেণ্ডা-আখ্যা পুঁথির ভিতরে ।
 হীন মূঢ় এ অধম দিতে প্রাণে ডরে ॥
 বারে বারে বন্দি তার চরণদুখানি ।
 পুঁথিতে খুঁইয়া নাম কালপাগলিনী ॥
 লীলায় কাহিনী বহু আছে গায়িকার ।
 সময়ে সময়ে মন পাবে সমাচার ॥
 সমাধি হইলে ভক্ত প্রভুদেবরায় ।
 কৃপাসহকারে তাঁরে দিলেন বিদায় ॥
 শুদ্ধ ল'য়ে দেহখানি পাগলিনী যায় ।
 সমর্পিয়া প্রাণ মন শ্রীপ্রভুর পায় ॥

ভক্তি বিশ্বাসের তত্ত্বে বড় তুষ্ট রায় ।

এ ছয়ের উপদেশ কথায় কথায় ॥
 বিশেষিয়া সবিশেষ শুন তুমি মন ।
 ভক্তির ভাণ্ডার এই রামকৃষ্ণায়ণ ॥
 একদিন ভক্তগণে কহেন গৌসাই ।
 বিশ্বাস ভক্তির মত হেন কিছু নাই ॥
 কাহিনী বাখান করি কন ভগবান ।
 তিয়াগী সন্ন্যাসী এক সাধুর আখ্যান ॥
 সাধুর অবিরত ধামে ধামে ঘুরে ।
 এইবার উপনীত পুরীর ভিতরে ॥
 তাহার দেখিয়া মোর হইল কেমন ।
 মনে মনে হয়, সঙ্গে করি আলাপন ॥
 বৈঠক করিয়া সাধু বসে বটতলে ।
 একমাত্র পুঁথি তার সম্পত্তি বগলে ॥
 কি পুঁথি জিজ্ঞাসা আমি করিছ বধন ।
 পলকিতচিত্তে সাধু কহে রামায়ণ ॥

দৈবে এক দিন সাধু স্থানান্তরে যায় ।
 গোপনে রাখিয়া পুঁথি বৈঠক বেধায় ॥
 সমস্ত পাইয়া আমি করি নিরীক্ষণ ।
 বাহির করিয়া পুঁথি বসনে গোপন ॥
 যতই উন্টাই পাতা পুঁথি বরাবর,
 সব শাদা, নাই মোটে কালির অক্ষর ॥
 একটি পাতার মধ্যে পরে গেল দেখা ।
 এক ঠাই এক মাত্র রামনাম লেখা ॥
 কাহিনী সমাপ্ত করি কন প্রভুরায় ।
 মহাভক্ত সাধুর ধৃত মানি তার ॥

দ্বিতীয় প্রসঙ্গ কিবা শুন বিবরণ ।

পার্কীতী মহেশে ছয়ে কথোপকথন ॥
 শ্রান হেতু সে সময় জাহ্নবীর জলে ।
 ক্রমাগত শত শত নরনারী চলে ॥
 সম্ভাষিয়া গঙ্গাধরে মহেশ্বরী কন ।
 জীবের গঙ্গায় ভক্তি হের পঞ্চানন ॥
 চলিতেছে অগণন নাহিক বিরাম ।
 অতিভক্তি সহকারে করিবারে শ্রান ॥
 হাসিয়া মহেশ তবে করেন উত্তর ।
 ক জনায় শ্রানে যায় ইহার ভিতর ॥
 গণনার বহু যায় সত্য বিবরণ ।
 দেখিবে রহস্য যদি ধরহ বচন ॥
 শবাকারে গঙ্গাতীরে করিব শয়ন ।
 পাশেতে বসিয়া তুমি করিও রোদন ॥
 লোকজনে একান্তর হইলে সেখানে ।
 জিজ্ঞাসা করিবে তুমি প্রতি জনে জনে ॥
 মরিয়া গিয়াছে পতি ছাড়িয়াছে দেহ ।
 শ্রাননে বহিয়া দেয় হেন নাহি কেহ ॥
 একাকী বহিতে শক্তি নাহিক আমার ।
 সাহায্য করিয়া কেহ কর উপকার ॥
 এই সঙ্গে এক কথা বোলো এই ঠাই ।
 নিম্পাপ শরীর যার হেল জন চাই ॥
 পাণ্ডুস্ত দেহে কৈলে শবে পরশন ।
 তখনি হইবে তার নিশ্চয় নিধন ॥

পার্বতীর সঙ্গে যুক্তি করি গন্ধাধর ।
 সতীসঙ্গে গন্ধাভীরে চলিলা সত্বর ॥
 শববৎ শুইলেন শিব শূলপাণী ।
 শোকাবুলা সম কঁাদে ত্রিলোকতারিণি ॥
 পাষণ্ড্যে হেন করুণ রোদনে,
 চারিধারে গোলাকারে লোকজন জমে ॥
 কাকুতি সহিত সতী কন সবাচারে ॥
 আশানে পতিকে দেহ সংকারের ভরে ॥
 ব্যাপারে মোহিয়া বহু হৈল অগ্রসর ।
 বহন করিতে শবে আশান ভিতর ॥
 তবে সেই সবে সতী কহেন তখন ।
 পাপীতে ছুঁইলে হবে নিশ্চয় নিধন ॥
 শুনিয়া সে সব লোক পাছু ফিরে বাট ।
 জনমের আগাগোড়া কর্ম করে পাঠ ॥
 অগণন পাপাচার উঠে মনে মনে ।
 সাহস না করে আর শব-পরশনে ॥
 হেনকালে সেইখানে আসে একজন ।
 বেজ্ঞার আবাসে নিশি করিয়া যাপন ॥
 কলুষ-কলঙ্ক কাণ্ডে আজীবন ভরা ।
 যতবিধ পাপ কর্ম সব সাক্ষ্য করা ॥
 মূর্ত্তিমান্ পাপাচার পাপের মুরতি ।
 এই নামে জনে জনে ভুবনে বিদিতি ॥
 অগণন লোকজন দেখি একত্তর ।
 বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা কৈলা সবার গোচর ॥
 অগ্রসর হয় তবে অকুতোসাহসে ।
 বেখানে বসিয়া সতী পতীর সকাশে ॥
 পার্বতীরে কহে যেন বীরের আকার ।
 আশানে বহিয়া দিব ভাবনা কি তার ॥
 এত বলি ভরাধিত দ্রুতপদে আসে ।
 পতিতপাবনী যেথা দ্রবময়ীবেশে ॥
 ডুবিয়া গন্ধার জলে ফিরিল সেখার ।
 আত্মবস্ত্র ধরে জল চুলের ডগায় ॥
 সুদীর্ঘ সবল বাহু করি প্রসারণ ।
 তুলিবারে মহেশ্বরে করে পরশন ॥

শবরূপী পরমেশ পরশের শুণে ।
 সমুদিত দিবাভাতি যুগল নয়নে ॥
 যার বলে সেইক্ষণে করে দরশন ।
 শবরূপধারী নিজে শূলী ত্রিলোচন ॥
 পাশে তাঁর নারীবেশে কৈশানী আপনৌ ।
 সৃষ্টিস্থিতিরকর্ত্তী জগৎজননী ॥
 আখ্যান সমাপ্তি করি গুণমণি কন ।
 গন্ধার বিশ্বাস করে এই এক জন ॥
 অটল ধারণা, গন্ধা বারেক পরশে ।
 জনমের যত পাপ একবারে নাশে ॥
 এমন গিয়ান যার অন্তরে ধারণ ।
 ধরাধামে সেই ধন্য সার্বক জীবন ॥

তৃতীয় প্রসঙ্গ কথা শুন তবে বলি ।

গন্ধাকূলে প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণমণ্ডলি,
 পরিপাটী বাহ্যচার মহাআড়ম্বর,
 নামাবলি চিটা ফোটা অঙ্গের উপর,
 পরিধান পটুবাশ আসন ঠশক,
 লম্বা প্রস্থ দীর্ঘ দীর্ঘ নাসায় তিলক,
 নাক টেপা কর জপা প্রাতের করম,
 হেনকালে উপনীত জনেক ব্রাহ্মণ ॥
 বৃদ্ধক বয়স তাঁর বেশ মোটামুটি ।
 উদাসীন দেহে নাই কোন পরিপাটী ॥
 ধূলি-ধূসরিত পদ পথ-পর্যটনে ।
 ছুছোটে পুটুলি বাঁধা, ধরা সাবধানে ॥
 বাটেতে পুটুলি রাখি দ্রুততর পায় ।
 আন করিবার তরে নামিল গন্ধার ॥
 কোন গ্রাহ নাহি তাঁর দেহ পরিকারে ॥
 দিয়া একমাত্র ডুব উঠিল সত্বরে ॥
 পুটুলিতে বাঁধা মুড়ি খুলিয়া তখন ।
 তাড়াতাড়ি দ্বিজবর করেন ভক্ষণ ॥
 সমাপন মহাকর্ষ ফুরায়ে পুটুলি ।
 জাহ্নবীতে খান জল অঞ্জলি অঞ্জলি ॥
 আনে জলপানে করি পথভ্রম দূর ।
 উঠিল চলিতে পথে ব্রাহ্মণঠাকুর ॥

দেখিয়া তাঁহার ধারা ব্রাহ্মণমণ্ডলী ॥
 কোণেতে আরক্ত আঁধি কপালেতে তুলি,
 কহিতে লাগিল দ্বিজ করি সম্বোধন,
 ও ঠাকুর তুমি না কি জাতিতে ব্রাহ্মণ ॥
 স্নানান্তে দ্বিজের বাহা কর্তব্যানুষ্ঠান ।
 তিলক আঁহিক জপ ইষ্টের ধ্যান,,
 কিছু না করিলে তুমি অতি কদাচারী,
 হইয়া জাতিতে দ্বিজ যজ্ঞসুত্রধারী ॥
 এত শুনি দ্বিজবর উত্তরিণ তায় ।
 প্রয়োজন বাহা মম হইয়াছে সায় ॥
 বাহুগুচি অবগাহে পবিত্র জীবনে ।
 অন্তর হইল শুচি ব্রহ্মবারি-পানে ॥
 এত বলি প্রভুদেব কহেন তখন ।
 বথার্থ বিশ্বাসী এই বৃদ্ধক ব্রাহ্মণ ॥

চতুর্থ প্রসঙ্গ মন শুন ভক্তিভরে ।
 ব্রাহ্মণ করেক জন যায় একতরে,,
 প্রোতঃকৃত্য সমাপনে সকালবেলায়,
 অঙ্গে কাটা চিটা ফোটা গঙ্গাস্মৃত্তিকায় ॥
 সজ্জীভূত দ্বিজগণে করি নিরীক্ষণ ।
 শুন কি করিল পরে আর এক জন ॥
 সরিকটে আঁস্তাকুড় পথের কিনারে ।
 তুলিয়া স্মৃত্তিকা তার চিটা ফোটা করে ॥
 দ্বিজগণ কহে তারে দেখিয়া ঘটনা ।
 অম্পর্শীয় স্মৃত্তিকায় তিলক রচনা ॥
 ব্রাহ্মণমিকরে তেঁহ কহিল তখন ।
 অম্পর্শীয় মাটি কিসে কহ দ্বিজগণ ॥
 বামনভিক্ষার কালে বামনাবতার ।
 এক পদে ভূতল করিলা অধিকার ॥
 দ্বিতীয়েতে দেবপুত্রী অমরনগর ।
 তৃতীয় চরণ বলী রাজের উপর ॥
 পৃথিবী ব্যাপিয়া পদ পড়িল যখন ।
 সকল স্থানেতে আছে তাঁহার চরণ ॥
 স্মৃত্তিকাতে শুদ্ধাশুদ্ধ বুদ্ধি কিবা আর ।
 মাটি নহে মাটি; সব পদরেণু তাঁর ॥

এত বলি প্রভুরার কহিলা তখন ।
 বথার্থ বিশ্বাস ভক্তি ধরে এই জন ॥
 প্রথম প্রসঙ্গ শ্রীপ্রভুর বড় খাসা ॥
 পাণী তাণী সন্তাপীর সাহস ভরসা ॥
 হতাশ প্রাণের আশা দুর্বলের বল ।
 সাধনভজনহীন জনের সম্বল ॥
 আজীবন পাণাচারে করিয়া বাপন ।
 দেহ-বিসর্জনকালে যদি সেই জন,,
 নয়নে ফেলিয়া খালি এক ফোটা জল,
 ঈশ্বরে প্রার্থনা করে অন্তর সরল,,
 তখনি করুণা তাঁর করেন শ্রীহরি,
 ভবসিন্ধুপারাবারে হইয়া কাণ্ডারী ॥
 শেখোক্ত প্রসঙ্গে প্রভু উপদেশে কন ।
 বিশ্বাস ভক্তি যার ঘটে বিলক্ষণ,,
 অনাচারে কিবা কোন অন্তর্য আহারে,
 কোন কঠি নহে তার ভবসিন্ধুপারে ॥
 বিশ্বাসবিহীন চিন্তে যদি কোন জন ।
 সাচারে হবিষ্য-অন্ন করেন ভোজন,,
 সেও নহে শ্রেয়ঃ, হের ফল কিবা তার,
 অবশ্য হবিষ্য তার অধাত্তের প্রায় ॥
 আচরিলে কর্ম কাণ্ড ভক্তিসহকারে ।
 তাহাতে লইয়া যায় ঈশ্বরের দ্বারে ॥
 ভক্তিহীনে কর্মকাণ্ড ধোঁড়ার মতন ।
 দাঁড়াইতে হীনশক্তি, অচল চরণ ॥
 কলিকালে জ্ঞানযোগ বহু কষ্টে হয় ।
 ভক্তিপথ সরল সহজ অতিশয় ॥
 জীবে দিতে ভক্তি শিক্ষা প্রভুদেবরার ।
 ভক্তির বিধান কার্য কথায় কথায় ॥
 অরুণ-উদয় পূর্বে করি গাজোখান ।
 উন্নত করেন প্রভু ঈশ্বরের নাম ॥
 শ্রাম-শ্রামাবিষয়ক গীতের আবলি ।
 তালে তালে নৃত্য কত সহ করতালি ॥
 দেব-দেবীযুগ্মি বত পুরীর তিতরে ।
 প্রদক্ষিণ প্রণাম করেন সবাকারে ॥

গঙ্গার শ্রীঅঙ্গ ধৌত স্নানের সময় ।
 ব্রহ্মবারি জাহ্নবীতে ভক্তি অতিশয় ॥
 কদাচারে কিবা কোন কদম্ব ভঞ্জে ।
 দেখিলে সমল চিত্ত কোন ভক্তজনে,
 তখনি প্রভুর আজ্ঞা হইত তাহারে,
 গঙ্গার অঞ্জলিভ্রম জল খাইবারে ॥
 আপনি অখিলস্বামী প্রভুদেবরায় ।
 তাঁর সৃষ্ট দেব দেবী যে আছে যেখানে,
 তথাপি আপনে করি নিকৃষ্ট গিয়ান,
 সমভাবে রক্ষা হয় সকলের মান ॥
 ঘটনা ধরিয়া মন শুন পরিচয় ।
 এক দিন গঙ্গাস্নানে যোগ অতিশয় ॥
 অনেক ভক্তের মেলা ছিল সেই দিনে ।
 কেহ বা প্রভুর কাছে কেহ গঙ্গাস্নানে ॥
 গিরীশ ভক্তের বীর বিশ্বাসে অটল ।
 সার যার শ্রীপ্রভুর চরণকমল ॥
 অস্ত্র যত ভক্ত প্রায় যান গঙ্গাস্নানে ।
 গিরীশ বসিয়া আছে প্রভুর সদনে ॥
 হৃদয়ে উদয় ভাব তাঁহার তখন ।
 অখিল-ঈশ্বর বিভূ প্রভু নারায়ণ,
 গুরুবেশে কল্পতরু সম্মুখে বিরাজ,
 মহাযোগে গঙ্গাস্নানে কিবা মোর কাজ ॥
 শ্রীপ্রভু ভক্তের ভাব বুঝিয়া অন্তরে ।
 গিরীশে করেন আজ্ঞা স্নানে যাইবারে ॥
 প্রভুদেবে ভক্তবর উত্তর বচনে ।
 বলিলেন, আসিয়াছি গুরু-দরশনে,
 কৃপায় তাঁহার করি তাঁরে দরশন,
 কিবা পুনঃ গঙ্গাস্নানে, নাহি লয় মন ॥
 প্রভুত্তরে ভক্তবীরে কন ভগবানু ।
 তোমরা না দিলে তীর্থে কেবা দিবে মান
 এইখানে বুকু কিবা প্রভু গুণমণি ।
 কিবা তাঁর ভক্তগণ কোথাকার প্রাণী ॥
 কোটা কোটা দণ্ডবৎ ভক্তের চরণে ।
 গাব রামকৃষ্ণলীলা শক্তি দেহ দীনে ॥

গঙ্গাজলে অঙ্গধৌত করি প্রভুরায় ।
 প্রদক্ষিণ দেবতা-মন্দির পুনরায় ॥
 কালীর নিকটে প্রভু বালকের ধার্য ।
 মা মা রবে সম্বোধন বালকের পার্য ॥
 রাখাক্ষ মুরতির কাছে ভাবান্তর ।
 রসভাব যেন কৃষ্ণ রসিকশেখর ॥
 স্বতন্তর ভাব শিবলিঙ্গ প্রদক্ষিণে ।
 সে ভাব হুসাধ্য আঁকা কাঠির কলমে ॥
 অঙ্গে নাই সংজ্ঞা বাহ্যহার্য একবারে ।
 শিখিল কটির বাস রহে না কোমরে ॥
 সঙ্কেতে রাখালনাথ পাছু পাছু ধায় ।
 স্বত বাস ধসে তত কটিতে জড়ায় ॥
 বাহ্যহীন তনুখানি ভাবেতে আকুল ।
 ঠিক যেন প্রভুদেব কলের পুঁতুল ॥
 অবিরত প্রদক্ষিণ নাহিক বিরাম ।
 কার্য্য অবসানে তবে ভাব অবসান ॥
 তখন রাখালনাথ ধরিয়া তাঁহার্য ।
 ধীরে ধীরে শ্রীমন্দিরে লইয়া পালায় ॥
 ভাবেতে বিহ্বল তনু শ্রীপ্রভু যখন ।
 যে কেহ করিতে নারে তাঁরে পরশন,
 নিত্যসিদ্ধ অনাসক্ত কামিনীকাঞ্ছনে,
 শুদ্ধ-আত্মা অদরক ভক্তজন বিনে ॥
 এই যে রাখালনাথ কে বঠেন তিনি ।
 প্রভুর বচনে শুন তাঁহার কাহিনী ॥
 ভোজনান্তে এক দিন প্রভুদেবরায় ।
 গ্রীষ্মকাল বিশ্রাম করেন বিছানায় ॥
 এমন সময় তথা উপনীত হন ।
 কেশবের দলভুক্ত ব্রাহ্ম দুই জন ॥
 অমৃত একের নাম ত্রৈলোক্য দ্বিতীয় ।
 উভয়েই শ্রীপ্রভুর বিশেষতঃ প্রিয় ॥
 ত্রৈলোক্য মধুরকণ্ঠ বহু লোকে জানে ।
 বিমোহন মন যার সঙ্গীত শ্রবণে ॥
 আজি দিনে শ্রীপ্রভুর মন নহে স্থির ।
 হেতু তার রাখালের অন্তঃশরীর ॥

শ্রীপ্রভু আত্মর প্রাণে জনে জনে কন ।
 আরোগ্য-উপায় যদি জানে কোন জন ॥
 নিরখিয়া রাখালের বয়ানের পানে ।
 অপুনি কহেন প্রভু আরোগ্য-বিধান ॥
 ও রাখাল থা রে তুই যাবে পরমাদ ।
 মহৌষধি জগন্নাথদেবের প্রসাদ ॥
 এই কথা বলিতে বলিতে ধীরে ধীরে ।
 ডুবিলেন গুণমণি ভাবের পাথারে ॥
 ভাবাবেশে শ্রীপ্রভু করেন নিরীক্ষণ ।
 রাখাল বালকবেশে নিজে নারায়ণ ॥
 প্রেমময় প্রেমচক্ষু প্রভুর আমার ।
 রাখালের প্রতি হৈল বাচ্ছল্য সকার ॥
 ভাবাবেশে রাখালের স্বরূপ দেখিয়া ।
 ডাকিতে থাকেন তাঁর গোবিন্দ বলিয়া ॥
 নিরখিয়া নীলমণি যশোদা যেমতি ।
 সেই ভাব শ্রীপ্রভুর রাখালের প্রতি ॥
 এতক্ষণ ভাবে ছিল প্রভু গুণমণি ।
 সেইহেতু ফুটিতেছিল শ্রীমুখেতে বাণী ॥
 তুইবার কেবল গোবিন্দ উচ্চারণে ।
 কোথায় গেলেন ছাড়ি শরীর ভবনে ॥
 এই ত ছিলেন তিনি শরীর ভিতরে ।
 চকিতে গেলেন কোথা কে বলিতে পারে ॥
 জড়বৎ, অঙ্গে নাই বাহ্যিক চেতন ।
 জীব দিয়াছে কাজে ইন্দ্রিয়ের গণ ॥
 নাসাগ্রে নয়ন স্থির খাসহীন প্রায় ।
 কোন্ দেশে গেলা, এই ঘরে ছিল রায় ॥
 এমন সময় তথা দেখা দিল আসি ।
 গেরুয়া-বসন এক কপট সন্ন্যাসী ॥
 মলিন কুঞ্চিত চিত্ত জন আগমনে ।
 নামিতে লাগিলা প্রভু নীচে ক্রমে ক্রমে ॥
 আটক ভাবের ঘরে হইয়া এখন ।
 আপনি আপনে কথা প্রভুদেব কন ॥
 ভাবহ অবস্থা, বাহ্য লক্ষণ তাহার ।
 কহু খুলে কহু আঁখি বন্ধ রাখে হার ॥

ভাবের নেশার চক্ষে ঘোর ঘোর রাখে ।
 বাহ্যবস্ত্র দর্শনের শক্তি নাহি থাকে ॥
 ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ অন্ধ অবশ সকলে ।
 ঠিক যেন কাঁচা ঘূমে তোলা শিশুছেলে ॥
 ইহাতেও পূর্ণভাবে বিরাজে চেতন ।
 যেখানে যা হয় হয় সব নিরীক্ষণ ॥
 মুদিত নয়নে প্রভু পান দেখিবারে ।
 গৌরিক-বসন কেবা পশিল মন্দিরে ॥
 বাহ্যিক দর্শন নয়, কেবল আকার ।
 অন্তরের অন্তরে কিরূপ তাহার ॥
 কপটতা ভাণ্ডেভরা হৃদয়ের ধলি ।
 কিছু নাই সন্ন্যাসী ঘাহাতে তারে বলি ॥
 সেইহেতু ভাবাবেশে মুদিত নয়ন ।
 উপদেশে সন্ন্যাসীকে কহেন বচন ॥
 গৌরিক বসনে নহ ব্যবহার ষোণ্য ।
 কোথা করে পবিত্রতা বিবেক বৈরাগ্য ॥
 অযোগ্য অবস্থাপরে গৌরিক বসন ।
 মঙ্গল কখন নয়, ক্ষতি বিলক্ষণ ॥
 পরিহরি সন্ন্যাসীকে অধিলের পতি ।
 কহিতে লাগিলা ব্রাহ্মভক্তধর প্রতি ॥
 রাখাল প্রভৃতি এই বালক সকল ।
 এরা সব নিত্যসিদ্ধ শুদ্ধাত্মার দল ॥
 কামিনীকাঞ্চনে নহে কখন আসক্ত ।
 চিরকাল জন্ম জন্ম দৈবের তক্ত ॥
 ভগবানে অহুরাগ ভক্তি বিলক্ষণ ।
 প্রকৃত পাতাল-কোঁড়া শিবের মতন ॥
 সাধনা-অর্জিত ভক্তি ইহাদের নয় ।
 স্বভাবতঃ প্রেমভক্তি হৃদয়ে উদয় ॥
 যারা সব নিত্যসিদ্ধ থাকের ভিতর ।
 সাধারণ নয় তারা, জাতি বহুস্তর ॥
 উপায় স্বরূপ লক্ষণ পরিচর ।
 পাখী যাত্রাে সকলের বাকা কোঁট নয় ॥
 ইহার কখন নয় আলস্য নগারে ।
 যেমন প্রকাদ দৈত্যকুলের ভিতরে ॥

সাধনভজন করে লোক সাধারণে ।
 কখনও বা করে ভক্তি হরির চরণে ॥
 আবার সংসার মধ্যে করিয়া প্রবেশ ।
 কামিনীকাঞ্ছনে হয় আসক্ত বিশেষ ॥
 যেন ভেঁত ভেঁত মাছি এই আছে ফুলে ।
 কখন বা মদকের মিষ্টায়ের খালে ॥
 বিষ্ঠাগন্ধ তখনি বড়পি কাছে পায় ।
 পরিহরি মধু মিষ্ট বসে গিয়ে তার ॥
 এরা সব নিত্যসিদ্ধ মৌমাছির জাতি ।
 ফুলমধু খাইবারে কেবল পিরীতি ॥
 হরিরস স্নানপানে সদা মত্ত থাকে ।
 যেখানে বিষয় গন্ধ না যায় সেদিকে ।
 ধ্যান জপ তপ পূজা সাধনভজনে ।
 যেই ভক্তি লাভ করে সাধুভক্তজনে ॥
 সেই বিধিবাচিয়-ভকতি নাম তার,,
 ইহাদের ভক্তি নহে সেরূপ প্রকার ॥
 ইহাদের রাগভক্তি প্রেমাভক্তি নাম ।
 ভালবাসে পরমেশে স্বজন সমান ॥
 যাহাদের হেন ভক্তি সত্য অস্তরে ॥
 বিধিতে রহে না তারা, বার বিধি ছেড়ে ॥
 বেদবিধি ছাড়া প্রেমাভক্তি বলে যায় ।
 তাহা না পাইলে কেহ ঈশ্বরে না পায় ॥
 এই প্রেমাভক্তিবৃত্ত নিত্যসিদ্ধগণ ।
 প্রভুর সেবার রত রহে অলক্ষণ ॥
 রাখাল প্রভৃতি কাছে সেবার কারণে ।
 সেবাকর্মে সচকিত রহে রেতে দিনে ॥
 শিবলিঙ্গ প্রদক্ষিণে আবেশ সঞ্চার ।
 কিছু পরে অবসান হইলে তাহার,,
 বসনে ভকতবর্গ দেন বোগাইরা,
 ভোজ্যদ্রব্য কথঞ্চিৎ প্রভুর লাগিয়া ॥
 জগন্নাথদেবের প্রসাদ পাত্রে কোণে ।
 বিশ্বপত্ত তারকনাথের তার সনে ॥
 সর্ব-অগ্রে শ্রীপ্রভুর প্রসাদ গ্রহণ ।
 পশ্চাতে বসেন আর করিতে ভোজন ॥

ভোগায় রন্ধন কিসে শুন কথা তার ।
 মহাভক্ত বলরাম বসু জমিদার,,
 মাসে মাসে দেন ডালি সব আছে তার,
 বাহা কিছু প্রয়োজন প্রভুর সেবার ॥
 বসুদত্ত ভাণ্ডার থাকিত স্বতন্তর ।
 আপনার হাতে নিজে প্রভুগুণধর,,
 পরিমিত মত দ্রব্য আঞ্জাইয়া খালে,
 ডাকিয়া পাচকে দেন প্রত্যহ সকালে ॥
 নিষ্ঠাবান ভক্তিবান্ পবিত্র-আচার ।
 ভ্রাতৃপুত্র রামলালে পাককর্মে ভার ॥
 কতু আঞ্জা হয় রামে পুরীর ব্রাহ্মণ ।
 যার তার হাতে নহে ভোগায় রন্ধন ॥
 পবিত্র ব্রাহ্মণ বিনা রন্ধন না হয় ।
 অস্ত্রে পরশিলে অন্ন ঘৃণা অতিশয় ॥
 ভক্ত যদি অন্ন জাতি তথাপি না চলে ।
 বিনা যজ্ঞসুত্রধারী ব্রাহ্মণের ছেলে ॥
 ভক্তদের মধ্যে মাত্র কায়স্থ-নন্দন ।
 নরেন্দ্র ও বাবুরাম এই দুই জন,,
 ছুঁইতে ভোজন-খাল ছিল অধিকারী,
 কারণ ইহার কিবা বলিতে না পারি ॥
 বার, তিথি, বারবেলা সকল পালন ।
 কথায় কথায় পাজি হয় প্রয়োজন ॥
 শাস্ত্রিয় নিষেধ কর্মে অতিশয় ঘৃণা ।
 দিবস বিশেষে দ্রব্য খাইবারে মানা ॥
 যার তার দত্ত-দ্রব্য না হয় গ্রহণ ।
 যেখানে সেখানে নহে রাজি নিমন্ত্রণ ॥
 অপকর্মে কলঙ্কিত অঙ্গ যে জনার ।
 সে জন ছুঁইলে দ্রব্য গ্রাহ্য নহে আর ॥
 কলুষিত চিত্ত যার কুকর্মের যোগে ।
 দেখিলে চিনেন তার সকলের আগে ॥
 অন্তর্ধারী বিশ্বধারী শ্রীপ্রভু আমার ।
 ইহার সম্বন্ধে শুন লীলা চমৎকার ॥
 দশানের ঘরে এক দিন নিমন্ত্রণ ।
 সম্মুখে নরেন্দ্রনাথ লাট, দুই জন ॥

ভোজনান্তে নরেন্দ্র কহেন প্রভুবরে ।
 এবারে যাইব আমি ভূধরের ঘরে ॥
 ভাগ্যবান ভূধর ব্রাহ্মণ এক জনা ।
 শশধর যাহার ভবনে করে থানা ॥
 উত্তরে নরেন্দ্রনাথে প্রভুদেব কন ।
 আমিও তোমার সঙ্গে করিব গমন ॥
 নরেন্দ্র না হন রাজি প্রভুর কথায় ।
 বার বার জেদ তাঁরে করেন শ্রীরায় ॥
 প্রভুর বিষম জেদ নহে নিবারণ ।
 তিন জনে ভূধরের ভবনে গমন ॥
 ভূষাতুর শ্রীপ্রভু হইলা কিছু পরে ।
 ভূধরের ভাই গেল জল আনিবারে ॥
 পাত্র পরিপূর্ণ জল করিয়া সত্বর ।
 আনিয়া ধরিল তবে প্রভুর গোচর ॥
 জলপাত্র প্রভুদেব শ্রীহস্তে আপনি ।
 লইতে নারেন কিবা অভূত কাহিনী ॥
 নরেন্দ্র প্রভুর ভাব বুঝে বিলক্ষণ ।
 জলের গেলাস নিজে করিলা ধারণ ॥
 যাহাতে পিপাসা শান্তি কৈলা প্রভু পরে ॥
 নরেন্দ্র বৃত্তিতে কিছু না পারেন আর ।
 প্রথম ব্যক্তির জল কেন অস্বীকার ॥
 জানিতে কারণ তত্ত্ব পুছেন ভূধরে ॥
 সোদর কেমন তাঁর কি আছে ভিতরে ॥
 লম্পট প্রকৃতি ভাই কহেন ভূধর ।
 বেগ্নাতে আসক্তি তেঁহ রহে নিরন্তর ॥
 শুনিয়া নরেন্দ্রনাথ বলিলেন পিছে ।
 ইহাপেক্ষা আরও কিছু গুরুতর আছে ॥
 তখন আদত কথা ভাঙ্গিল ভূধর ।
 গরখ-হরণ-পাপে কলঙ্কী সোদর ॥

প্রভুর মাহাত্ম্য শক্তি করি নিরীক্ষণ ।
 অবাক নরেন্দ্রনাথ সবিস্ময় মন ॥
 কার্য্যাকার্য্য প্রভুদেব শুভ অশুভানি ।
 ভালমন্দ বিচারে চতুরচূড়ামণি ॥
 অঙ্গ বৈলক্ষণে কিছা লক্ষ্মীছাড়া রীতি ।
 এ দুই লক্ষণ বেধা সেখানে অশ্রীতি ॥
 ভোজনান্তে শয্যায় আরাম হয় কোথা ।
 অগণন জমে লোক শুনিবারে কথা ॥
 ক্লান্ত নয় ওষ্ঠদ্বয় নিরন্তর ফুটে ।
 যতক্ষণ দীনেশ না খসে গিয়া পাটে ॥
 অন্তাচলশায়ী যবে জগৎ-লোচন ।
 পুরীতে আরতি বাজ ঘটা বিলক্ষণ ॥
 দেবদেবী দরশন করিবার তরে ।
 শ্রীপ্রভুর আগমন পুরীর ভিতরে ॥
 ভাবে মত্ত প্রভু-অঙ্গ মনোহর ছবি ।
 পূর্ববৎ প্রদক্ষিণ প্রতি দেবদেবী ॥
 প্রত্যগীত স্বমন্দিরে পুনশ্চ বধন ।
 খালি হরি হরি নাম মুখে উচ্চারণ ॥
 ভাবে গদ গদ তহু মত্ততার ভরে ।
 করতালি দিয়া নৃত্য মণ্ডল-আকারে ॥
 ক্রমে পরে রাতি যবে উজ্জ্বল উঠে ব্যার ।
 ভক্তদের সঙ্গে কথা কুরাতে না চায় ॥
 দিনরাত্রি সমভাবে তত্ত্ব আলাপন ।
 বিভ্রাম প্রভুর দেহে জানে না কখন ॥
 এই ঈশ তত্ত্বালাপ আচরি আপনে ।
 জগতে দিলেন শিক্ষা যত জীবগণে ॥
 সেই তত্ত্ব শুন মন পূর্ণ হবে কাম ।
 মঙ্গল নিদান রামকৃষ্ণলীলাগাম ॥
 সংসারের স্রুথে দুঃখে পেতে দিয়া ছাতি
 মথ রামকৃষ্ণলীলা পাবে পরাশ্রীতি ॥

শ্যামাচরণ শ্রায়বাগীশের দর্পচূর্ণ

::—

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ জননী ॥

প্রভুর মহিমা কথা অমৃত কখন ।

গাইলে শুনিলে যায় অবিজ্ঞা বন্ধন,

উপজে অন্তরে ভক্তি শ্রীপ্রভুর পায়;

ভবসিন্ধুপারাবারে গমন হেলায় ॥

পণ্ডিতের শিরোমণি অনেক ব্রাহ্মণ ।

অধীত বিবিধ শাস্ত্র শ্রায় ব্যাকরণ,

ভাগবৎ গীতাগাথা পুরাণ অবধি,

• শ্রাম্যপদ নাম, শ্রায়বাগীশ উপাধি ॥

শ্রায়শাস্ত্র ব্রাহ্মণের বিশেষিয়া জানা ।

বিজ্ঞানদপরিপূর্ণ হৃদে যোলজানা ॥

বিদ্বানমণ্ডলীমধ্যে সবে জানে তাঁর ।

বাসস্থান আটপুরে হুগলি জেলায় ॥

ধনিগণে নানা কর্মে করে নিমগ্ন ॥

বিজ্ঞাবলে করে বহু অর্থ উপার্জন ॥

একবার জমিদার জয়কৃষ্ণ নাম ।

গঙ্গাতীরে উত্তরপাড়ায় তাঁর ধাম,,

প্রয়োজনে আনাইল এই দ্বিজবরে,

যজন-কাজের হেতু আপনার ঘরে ॥

এক দিন জয়কৃষ্ণ সদরে বৈঠক ।

পড়িছেন উপস্তাস গল্পের পুস্তক ॥

হেনকালে দ্বিজবর হাজির তথায় ।

কি বহি করিছ পাঠ জিজ্ঞাসিল তাঁর ॥

জমিদার জয়কৃষ্ণ করিয়া সম্মান ।

বলিলেন শুণ্ড-কথা পুস্তকের নাম ॥

হাসিয় হাসিয়া দ্বিজ বলিলেন তাঁর ।

দেখ, গেল আজীবন আয়ু প্রায় সায় ॥

জয় জয় দৌশাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

আর কেন উপস্তাস গল্প কথা ছাড়' ।

তত্ত্ব-কথা বাহে আছে হেন কিছু পড় ॥

পড়িয়া গ্রন্থাদি বহু, জয়কৃষ্ণ কর ।

বুঝিয়াছি, কিসেতেও কিছু নাহি হয় ॥

মন্ত্র-পুত বাণ যেন লক্ষ্য ভেদ করে ।

তেমতি পশিল বাক্য দ্বিজের অস্তরে ॥

চমকিত হইয়া ভাবেন মনে মনে

নিজে বহু করিলাম শাস্ত্র আলাপন ॥

কি ফল হইল তার বুঝিতে না পারি ।

শাস্ত্রপাঠ মাত্র কিন্তু বস্তু নাহি হেরি ॥

শাস্ত্রালাপে বস্তু নাই, কি করি এখন ।

শক্তি নাই আচরিতে সাধনভজন ॥

উদ্ধার উপায় তবে কিসে অতঃপর ।

বিষম চিন্তায় মগ্ন হৈল দ্বিজবর ॥

ভাবিতে ভাবিতে কথা স্মৃতিপথে আসে ।

শাস্ত্রে কর বস্তু মিলে সাধু-সংবাসে ॥

তবে এবে সাধু জন পাই কোন্‌খানে ।

হেনকালে শ্রীপ্রভুর নাম পড়ে মনে ॥

দীনের সম্বল নাম প্রভুর আমার ।

শক্তিহীন গাইবারে নাম মহিমার ॥

নাম-বলে ঋণ মিলে পতিত-পাবনে ।

শত শত সাক্ষী তার ভক্ত-সংঘোটে ॥

তার মধ্যে মূই এক মহাভাগ্যবান ।

দেবেজের কাছে প্রাপ্ত রামকৃষ্ণনাম ॥

নামাদাতা বেই জন গুরু বলি তাঁরে ।

পেয়ে নাম পূর্ণ কাম হইল অচিরে ॥

দেবেজ আমার গুরু প্রভু-ভক্ত তিনি
 বায়ে বায়ে বন্দি তাঁর চরণদুখানি ॥
 প্রভু-ভক্তে গুরুরূপে পার যেই জন ।
 ইষ্টলাভে দেরি তার না হয় কখন ॥
 যেই ভক্ত সেই প্রভু সেই তাঁর নাম ।
 তিনে এক, একে তিন প্রভুর বিধান ॥
 শ্রীপ্রভুর নামের তুলনা ধর যদি ।
 ঠিক যেম এক টানা বরষার নদী ॥
 ল'য়ে যায় জীব রূপ তৃণেরে সহস্র ।
 বৃর্ত্তিমান প্রভু যেথা দরার সাগর ॥
 নদীতীরে ভক্তবর্গ সদা ভ্রাম্যমান ॥
 দুকূলে বা মিলে ল'য়ে তুফানে ভাসান ॥
 এই কর্ণে ত্রুড়ী হ'য়ে প্রভুভক্তগণে ॥
 ধরাধামে প্রসাগত শ্রীপ্রভুর সনে ॥
 নাম সার নাম সার সারাৎসার নাম ।
 বাহার শরণে মিলে নবধনশ্রাম ॥
 এই ঠাই এক কথা কহা প্রয়োজন ।
 কৃষ্ণমন্ত্রে উপদিষ্ট আমি একজন ॥
 ইষ্ট মোর কাঙ্ক্ষ, এবে সম্বন্ধেতে ভাই ।
 যিষ্ট বড় তাই রামকৃষ্ণলীলা গাই ॥
 সঙ্কেতে কহিলু মন কর অবধান ।
 রামকৃষ্ণনাথে পূরে সর্ব মনকাম ॥
 এখানে আদত কথা দ্বিজের ভারতী ।
 শান্তির ভাণ্ডার রামকৃষ্ণলীলাগীতি ॥
 বহু পূর্বাবিধি ছিল দ্বিজের শ্রবণ ।
 শ্রীপ্রভু পরমহংস সাধু এক জন ॥
 অনেক মহিমা খ্যাতি নানা জনে রটে ।
 বহু লোক সমাগম প্রভুর নিকটে ॥
 নহে অতি দূর পথ গজার ওপার ।
 কি ক্ষতি দেখিতে কিবা ভিতরে ব্যাপার ॥
 এতেক ভাবিয়া দ্বিজবর বরাধিত ।
 মন্দিরে মধ্যাহ্ন গতে হৈল উপনীত ॥
 তখন প্রভুর কাছে বহু ভক্তগণ ।
 পরম আনন্দে করে প্রভুদরশন ॥

ভক্ত বলিলেই যেন মনে মনে আসে ।
 ভক্তগণ দীন হীন দরিদ্রের বেশে ॥
 কটিতে কোপীন তার বহির-বসন ।
 নেড়া মাথা, ছেড়া কাঁথা অঙ্গ-আবরণ ॥
 কাঁধে ঝুলি কর্ণে মালা তিলক নালায় ।
 গোমুখী হুলায়মান জপমালা তার ॥
 রক্তে ডগে রাধাকৃষ্ণ হরি হরি বলে ।
 ভিক্ষালব্ধ উদরার বাস তরুভলে ॥
 অথবা কুটিরমধ্যে নিরঞ্জন স্থানে ।
 আধডায় বহে কিবা বুলে ধামে ধামে ॥
 শ্রীপ্রভুর ভক্তে নাহি সেরূপ ধরণ ।
 উপরে বাহ্যিকে যেন নৃপতি-নন্দন ॥
 দ্বিতল ত্রিতলে বাস বহু ধন ঘরে ।
 দেখিয়া গগন কাণ্ডি স্নকুমার হারে ॥
 সর্বদা সুরেশ সজ্জা জামাজোড়া পরা ।
 অশক্ত চলিতে পথে, চড়ে গাড়ি বোড়া ॥
 সুতীক্ষ্ণ চিটার-বুদ্ধি বিবেক বিরাগ ।
 গাঢ়তর ভক্তি প্রেম ঈশ্বরানুরাগ ॥
 ত্যাগ রাগ তিতিক্ষাদি ভিতরে সকল ।
 যেমন ফলন ধারা তলে তলে জল ॥
 প্রভুও ভেমতি মোর রাজরাজেশ্বর ।
 গদি আঁটা তক্তপোষ মন্দির ভিতর ॥
 আলিস রাধিতে চারি বালিস তাহার ।
 সুন্দর মশারী তার উর্দ্ধে শোভা পার ॥
 হৃৎকেশনিত শয্যা অতি পরিষ্কার ।
 পার্শ্বস্থিত ছোট খাট সদা বসিবার ॥
 দক্ষিণে তাকিয়া পাতা শিয়র বেখানে ।
 লাগালাগি তক্তপোষ কিকিৎ পশ্চিমে ॥
 তলেতে-পাপস পাতা পাপস-আধার ।
 বিরিকি বাসনা করে এক রেণু বার ॥
 পরিচ্ছন্ন পরিষ্কার দিয়াল চৌধারে ।
 চূণকামে পরিপাটি ধপ্ ধপ্ করে ॥
 নানা দেব দেবী মূর্ত্তি সজ্জীকৃত তার ।
 দরশনে যার তার প্রাণ গলে যার ॥

দক্ষিণ-পশ্চিম-কোণে গজাঙ্গল-জালা ।
 পাশে পাটাতনে থাকে নানা ফল তোলা ॥
 বঙ্গমূল জলপাত্র অতি পরিষ্কার ।
 পূর্বাঞ্চলে আঁতা ছলে বস্ত্র রাখিবার ॥
 একধারে মিষ্টি মণ্ডা খাশ নানা জাতি ।
 শিকার হাঁড়িতে তোলা থাকে দিবারাতি ॥
 নিতি নিতি ব্যবহারে যাহা প্রয়োজন ।
 বিশেষ বিশেষ স্থানে রহে আয়োজন ॥
 দিয়ালের গাঁয়ে ঠাঁই হকা রাখিবার ।
 সম্বীভূত মুখে নল বকুলপাতার ॥
 ধূমপানে প্রিয় প্রভু কখনই নন ।
 কতু টানা একবার শিশুর মতন ॥
 নেশামাত্র প্রভুদেব বড় অসন্তোষ ।
 বলিতেন ভামাকেতে নাহি কোন দোষ ॥
 যে যে বস্ত্র শ্রীপ্রভুর হয় ব্যবহার ।
 অঙ্গমূল ব্যবতীর কিন্তু পরিষ্কার ॥
 মলিন কি ছিন্ন বস্ত্র তালিমারা তায় ।
 দেখিলে অভূট বড় রামকৃষ্ণরায় ॥
 লক্ষীছাড়া উদরারে আতুর যে জন ।
 কখন না হয় তার হরিপদে মন,,
 বলিতেন এই কথা প্রভু বারবার,
 ভক্তে আঁজা রাখে ঘরে ভাতের যোগাড় ॥
 নূতন বর্ধন যেবা আসে সরিধানে ।
 প্রভুর প্রথম প্রঙ্গ হয় সেই জনে,
 ঘরে আছে কতগুলি পোষ্য পরিবার ।
 হুমি জমা বিষয় ব্যবসা কিবা তার ॥
 কিঞ্চিৎ সঞ্চয় বিনা সংসারে সাধন ।
 হইবার নহে, ইহা না হয় কখন ॥
 এ বিষয়ে শ্রীপ্রভুর সুললিত তুলনা ।
 শব সাধনার জ্ঞার সংসার সাধনা ॥
 বসিয়া শবের যুক সাধনা যে করে ।
 বড়ার মাথার খুলি রাখে চারিধারে ॥
 খুলির আধারে নানা দ্রব্য রহে ভরা ।
 চালছোলা ভাজা কিলে, কিলেও বা সুরা ॥

শবাসনে মস্ত জপ হবে গুরুতর ।
 মুখ বেয়ে উঠে মড়া অতি ভয়ঙ্কর ॥
 তখন লইয়া কিছু সাধক মহাস্ত ।
 মড়ার মুখেতে দিলে তবে হয় শান্ত ॥
 নচেৎ সাধনা জপ কর্ম যায় মারা ।
 জাপকে গিলিয়া ফেলে সাধনার মড়া ॥
 সেইমত সংসারেতে সাধনা যাহার ।
 সঙ্গে পুত্র কন্যা দারা পোষ্য পরিবার,,
 সবাকার সমরূপ শবের প্রকৃতি,
 আত্মস্থহেতু মাগে দ্রব্য নানা জাতি ॥
 তখনি অমনি শান্ত কিছু পেল পরে ।
 নচেৎ ধাইয়া ফেলে মাস মজ্জা চিরে ॥
 সেইহেতু শ্রীপ্রভুর আঁজা বারবার ।
 ঘরে যেন রহে কিছু সঞ্চয় ভাণ্ডার ॥
 এ দিকে শ্রীপ্রভুদেব তিরাগির বাড়ী ।
 সঞ্চল যোগাড় কিন্তু রহে আগা গোড়া ॥
 পরিধান লাল পেড়ে ছোট ছোট ধুতি ॥
 অঙ্গ-মূল বটে কিন্তু পরিষ্কার অতি ॥
 তেমতি পিরাণ জামা বসন যেমন ।
 কখন শ্রীঅঙ্গে রহে বগলে কখন ॥
 ভক্তের পরম ধন চরণযুগল ।
 কোমলহে তুলনায় হারে শতদল ॥
 নরম বুঝিয়া তাই দেন ভক্তগণে ।
 কোমল কার্পেট জুতা পরিতে চরণে ॥
 মূল্যবান বিনামা অথবা পরিধেয় ।
 কখনই নহে মোর শ্রীপ্রভুর প্রিয় ॥
 তবে কতু ভক্তসাধ পুরাবার তরে ।
 শ্রীঅঙ্গে ধরিতে হয়, ভক্তে নাহি ছাড়ি ॥
 অহংকার অভিমান ভোগের লালসা ।
 অথবা কিঞ্চিৎ কোন ইহমুখ আশা,
 তিল অণু কণা কিবা আভাস তাহার,
 একবারে নাহি মনে প্রভুর আশার ॥
 অহংকার অভিমান সুখের সূচনা ।
 যে কালে তখনি তাহে প্রভু দেন হানী ॥

কুসুমের গন্ধ কিবা কুসুমের হার ।
 যদি কোন ভক্তজনে দেন উপহার,
 তখন শ্রীপ্রভুদেব কহেন তাঁহার,
 দেবদীর ভোগ্য ইহা কিহেতু আমার ।
 ধর্ম ধার্মিকের চিহ্ন কতু অঙ্গে নাই ।
 সরল সহজ অতি জগৎ-গোসাই ॥
 নামেতে পরমহংস কহে লোকে জনে ।
 দেখাইরা নাহি দিলে সাধ্য কার চিনে ।
 তুলনাতে নহে প্রভু কাহারও মতন ।
 তেমন শ্রীপ্রভুদেব, শ্রীপ্রভু যেমন ॥
 শুন এবে মূল কথা হেথা বিজবর ॥
 জুতা সহ প্রবেশিল মন্দির ভিতর ।
 অকুতোলাহস হৃদে বীরের মতন ।
 জিজ্ঞাসিল ভক্তগণে প্রভু কোন্ জন ॥
 আগন্তক দ্বিজের দেখিয়া ধারা রীতি !
 ভক্তগণ জড়বৎ স্তম্ভিত প্রকৃতি ॥
 বদনে না সরে ভাস হতবুদ্ধি প্রায় ।
 ঘন ঘন শ্রীপ্রভুর মূখপানে চায় ॥
 পরজিয়া দ্বিজ পুনঃ করিল জিজ্ঞাসা ॥
 কে বটে পরমহংস দেখিবারে আসা ॥
 শ্রীমুখে স্তম্ভন হাসি করি নিরীক্ষণ ।
 প্রভুদেবে দেখাইরা দিলা ভক্তগণ ॥
 সরল সহজ ভাব বাগকের প্রায় ।
 খট্টার আসীন এবে রামকৃষ্ণরায় ॥
 শ্রীঅঙ্গে না হেরি কোন সাধুর লক্ষণ ।
 জটা ভঙ্গ বাঘছাল পৌরিক বসন ॥
 ব্রাহ্মণ, সাংখ্যজ্ঞান করিয়া তাঁহার ।
 একাসনে শ্রীপ্রভুর বসিল খট্টায় ॥
 বিভ্রামদে দৃষ্টিহীন সকৌতুক মনে ।
 ইতি উতি মন্দিরের চার চারিপানে ॥
 বেখানে বা কিছু সব করি নিরীক্ষণ ।
 পক্ষান্তে শ্রীভুদেবে কহেন তখন,
 চাহিয়া শ্রীমুখপানে রহস্য ভাবার,
 তুমিই পরমহংস চেনা নাহি ব্যার ॥

বড়ই মজার ভাই আছ এইখানে ।
 জমাট আসর হেন করিলে কেমনে ।
 আজন্ম ঘাঁটিয়া শাস্ত্র গ্রন্থ অগণন ।
 না পারি করিতে পোড়া উদর পোষণ ॥
 লইয়া পরমহংস নাম মাত্র এক ।
 কেমনে করিলে তুমি পশার এতেক ॥
 কহিতে কহিতে হেন চারিপানে চায় ।
 নেহারে বাবৎ অব্য বাহা দেখা যায় ॥
 দেখিতে না পায় বাহা নিজে বিজবর ।
 রক্তহেতু রক্তপ্রিয় লীলার ঈশ্বর,,
 অঙ্গুলি নির্দেশ করি দেন দেখাইরা,
 প্রহু মূখ্যবিন্দু হাসিয়া হাসিয়া ॥
 বসিয়া বসিয়া দেখে বত ভক্তগণ ।
 প্রভুর দ্বিজের সঙ্গে রক্ত-আচরণ ॥
 পরিশেষে বিজবর দেখি ভক্তগণে ।
 নিরখিয়া প্রাত্যেকের বদনের পানে,,
 জিজ্ঞাসিল প্রভুদেবে উপহাস ভাবে,
 এতগুলি লোকে তুমি বশ কৈলেন কিসে ॥
 চেহারা স্তবেশে বেশ হয় অদ্ভুতান ।
 সম্ভ্রান্ত বংশের সব ভজের সন্তান ॥
 নিজে হইয়াছ বাহা কৃতি নাহি তার ।
 পরের ছাওড়ালে নষ্ট শোভা নাহি পার ॥
 তবে পরে ভক্তবর্গে করি সন্মোহন ।
 বিভ্রামদে পরিপূর্ণ পণ্ডিত ব্রাহ্মণ,,
 কহিতে লাগিল তারি পাণ্ডিত্যভিমানে,
 শুনহ পরমহংস কহে কোন্ জনে ॥
 এত বলি উচ্চারিয়া শাস্ত্রের বচন ।
 বাখানে পরমহংস কি তার লক্ষণ ॥
 পণ্ডিতের চূড়ামণি বিভ্রামল ঘটে ।
 বিশেষ করিল ব্যাখ্যা শাস্ত্রে বাহা রটে ॥
 এইরূপে কিছুকাল রক্ত বিলক্ষণ ॥
 দিখা অবসান দেখি উঠিল ব্রাহ্মণ ।
 প্রভুদেব বলিলেন বিনয় বচনে ।
 দিবা প্রায় হারি অতি কাল এইখানে ॥

সন্নিকটে মহে, তব দ্বারান্তরে ধর ।
 থাকিলে, থাকিতে পাবে সহ সমাদর ॥
 বুঝি না, বুঝিলা কিবা প্রভুর কথার ।
 থাকিব বলিয়া তবে বিজ দিল সার ॥
 দিবা প্রায় যার যার কিছুক্ষণ পরে ।
 সন্ধ্যা হেতু চলে তেঁহ জাহ্নবীর তীরে ॥
 যেখানে বাধান ঘাট চাঁদনির তলে ।
 শ্রীপ্রভুর মন্দিরের দক্ষিণ অঞ্চলে ॥
 এখানেতে প্রভুদেব ভক্তদের সনে ।
 ইজিতে সঙ্কেতে নানা কংখোপকথনে,
 মন্দির হইতে ক্রমে আসিয়া বাহিরে,
 উপনীত পুষ্পোদ্ভানে জাহ্নবীর তীরে ॥
 যরি কি মধুর ছবি মূনিমনোহরা ।
 আপনি অধিলপতি নর-সাজ পরা ॥
 লীলাহেতু ধরাধামে হইয়া আগত ।
 মশরীরে মূর্তিমান ভকতে বোধিত ॥
 মধুর প্রভুর ঠাম নয়ন-লালসা ।
 দেখিলে না মিটে কার দেখিবার আশা ॥
 প্রভুদেবে পেয়ে কাছে জাহ্নবী আপনি ।
 আক্লাদ-সোহাগভরে হ'রে তরঙ্গিনী,
 উৎখলিয়া সন্নিকটে ক্রমে ক্রমে আসে,
 চরণ জনম-ঠাই আলিঙ্গন আশে ॥
 পদাভ্যুগাণিনী গঙ্গা সদা বহে ধীর ।
 পাদদেশ করি ধৌত আগোটা পুরীর ॥
 দিন অবসানে হেথা জগৎ-লোচন ।
 ভুবনান্তে গমনে নাহিক মোটে মন ॥
 গাছের পাতার আড়ে লুকিয়া লুকিয়া ।
 দেখিবারে প্রভুদেবে চার উকি দিয়া ॥
 ভগবান্ অবতার হন বেইকালে ।
 নানাবেশে নানাভাবে দেবদেবী দলে,
 বৃক্ষ লতা পশু পাখী শরীর ধারণে,
 সাধিছে লীলার কার্য শ্রীপ্রভুর সনে ॥
 তরুলতা-বেশে ভক্ত বাগান ভিতরে ।
 পাইয়া পরম ধন প্রভুদেবে ধরে,

নেহারিতে প্রেমময়ে লীলার কারণ,
 উন্মীলিত কৈল কোটি ফুলের নয়ন ॥
 সমীর ফুলের দূত নাচিল অমনি ।
 নিরখিয়া প্রভুদেবে অধিলের স্বামী ॥
 সৌরভ-স্বগন্ধসহ চৌদিকে জানার ।
 ফুলের উদ্ভানে এবে রামকৃষ্ণরায় ॥
 মহাভক্ত অলিখ থ ভ্রমরী ভ্রমরা ।
 সুন্দর সন্দেশ পেয়ে হ'রে মাতোয়ারা,
 ক্রতগতি উপনীত মঙ্গল উৎসবে,
 ছলিয়া স্বাক্ষর বাদ্য গুন্ গুন্ রবে ॥
 সুবৃহৎ পঞ্চবট সন্নিকটে স্থিতি ।
 শাখায় শাখায় বেধা পাখী নানা জাতি,
 কলরবে তুলে সব প্রভুর বন্দনা,
 নিরখিয়া প্রেমময়ে সজে ভক্ত জনা ॥
 উপনীত সন্ধ্যাকালে করিতে আরতি ।
 যতনে গগনে উকি দেয় নিশাপতি ॥
 জালিয়া অগণ্য বাতি কিরণ কোমল ।
 সজে ল'রে আপনার তারকার দল ॥
 দয়াময় প্রভুদেব দয়ার সাগর ।
 তার রূপ তরঙ্গ তাহাতে নিরন্তর ॥
 বুঝি না কি ভাবোদয় উদ্ভান-মাঝার ।
 শ্রীঅঙ্গে কিঞ্চিৎ যাহে আবেশ সঞ্চার ॥
 টল টল তলুধানি প্রবেশি মন্দিরে ।
 বসিলেন একবার খাটের উপরে ॥
 ভক্তদের মধ্যে কেহ মন্দিরে এখানে ।
 কেহ বা দণ্ডায়মান বাহির প্রাঙ্গণে ॥
 অবিলম্বে ভাবাবেশে করি গাজোতান ।
 করতালিসহকারে বেড়িয়া বেড়ান ।
 যেইখানে শোভমান সুন্দর দেয়ালে ।
 নানা দেব-দেবীর মূর্তিমালা ছলে ॥
 শুন তবে হেথা কিবা করে বিজবর ।
 বসিয়া সন্ধ্যার কর্ণে ঘাটের উপর ॥
 প্রথমতঃ বাহু কার্য করি সমাপন ।
 ইতিমধ্যে বসিলেন পণ্ডিতব্রাহ্মণ ॥

দিয়ানে ইষ্টের মূর্তি দেখিতে না পার ।
 হাজির সেখানেে প্রভু রামকৃষ্ণর ।
 বিচার করিয়া মনে বুঝিল তখন ।
 পরমহংসের সঙ্গে কথোপকথন,
 বহুক্ষণ দেখা শুনা সেই সে কারণে ।
 কেবল তাঁহার মূর্তি আসিতেছে মনে ॥
 বিচার মূর্তিতে মূর্তি করিয়া অন্তর ।
 পূর্ববৎ ইষ্টধ্যানে বসে বিজবর ।
 তথাপি ইষ্টের রূপ চিন্তে নাহি আসে ।
 উদয় প্রভুর রূপ হৃদয়-আকাশে ॥
 আজীবন বেই ইষ্টদেবের মুরতি ।
 স্মরণ মনন ধ্যান করে নিতি নিতি ॥
 অন্তরের পটে আঁকা ছিল মূর্তিমান্ ।
 আজি সে মুরতি বিজ দেখিতে না পান ॥
 সন্দ শঙ্কা বিষয় উদয় হৃদে নানা ।
 ভাবিয়া না পারে কিছু করিতে ঠিকানা ॥
 সত্য তত্ত্ব বুঝিবারে বসিল ব্রাহ্মণ ।
 বিরাইতে ইষ্টরূপ মনের মতন ॥
 নয়ন মূলে হৃদে ইষ্ট নাহি মিলে ।
 কেবল প্রভুর মূর্তি তাহার বদলে ॥
 ক্রমাগত বার বার দেখিয়া এমন ।
 তখন আপনি মনে বুঝিল ব্রাহ্মণ ॥
 চৈতন্ত উদয় এবে প্রভুর কুপায় ।
 ইষ্ট যিনি তিনি এই রামকৃষ্ণর ॥
 এত বুঝি ধ্যান তাজি ধার ক্রতবেগে ।
 উঠে পড়ে তাড়াতাড়ি মন্দিরের দিগে ॥
 বিরাঞ্জন বেইখানেে প্রভু গুণমণি ।
 ভক্ত-অবতার সাজে অধিলের বানী ॥
 ভক্তগণ যারা সব আছিল বাহিরে ।
 ক্রতগতি আসে বিজ পান দেখিবারে ॥
 সবে তাঁরে এক-দৃষ্টে করে নিরীক্ষণ ।
 কোথা ধার কিবা করে বিটল ব্রাহ্মণ ॥
 বরাবর বিজবর আপনার মনে ।
 উপনীত হইলেন প্রভুর সদনে ॥

ভক্তগণে সকৌতুক পাছু পাছু ধার ।
 দেখিবারে কিবা কাণ্ড ব্রাহ্মণ ঘটনার ॥
 গভীর নিস্তব্ধভাবে মন্দির ভিতর ।
 নিরাসনে ভূমিদেগে বসে বিজবর ॥
 আপনার ভাবে তেঁহ হইয়া মগন ।
 হেনকালে ক্রতগতি তড়িত বেগন,
 হকার সহিত প্রভু আবেশের ঘোরে,
 খুইলা বক্ষিণ পদ ব্রাহ্মণের শিরে ॥
 চরণের গুণ কিছু না ধার বর্ণন ।
 হৃদয়ে কবলা বাহা করিয়া ধারণ ॥
 বতনে কেবল সাধ দিবসযামিনী,
 পরশনে কাঠ সোনা, শিলা মানবিনী ॥
 সুরতরঙ্গিনী গলা উত্তব বাহার ।
 তপঃপরমুনি ঋষি দিয়ানে না পার ॥
 বার তেজ ব্রজ-রঞ্জে এতক মহিমা ।
 পুরাণ ঋষাভ্যা নারে করিবারে সীমা ॥
 ভাগ্যবন্তা বিজ আজি পাইয়া চরণ ।
 সমাদরে শিরোদেশে স্থাপন এখন,
 দু হাতে ধারণ করি গায় তব স্তুতি,
 কণ্ঠে কোম মূর্তিমতী নিজে বরষতী ॥
 যেহি যে চৈতন্ত ভক্তি বারবার বলে ।
 ভাসিয়া ভাসিয়া দুটি নয়নের জলে ॥
 বিভ্রামদধর্মকারী নিরক্ষরবেশ ।
 বালকশূলভভাব প্রভুপরমেশ,,
 তত্ত্ব উপদেশে ধার হারে বেদ চারি,
 শাস্ত্র-জ্ঞানাতীত; সৃষ্টিস্থিতিরকারী,
 কৃপা করি বিজবরে অর্পিয়া চরণ,
 কিবা দেখাইলা প্রভু শিকার কারণ,,
 বুঝিয়া আপন মনে করহ ধারণা,
 হীনবুদ্ধি করে যেবা বিভার গরিমা ॥
 নিরক্ষর সাজে এবে প্রভু অবতারে ।
 এক হেতু বিভ্রাম বিনাশন তরে ॥
 মাধার ধরিয়া বিভা,অবিভার গার ।
 মা'গ মন একমাত্র প্রভুর এসার ॥

পরম রতন ধন শাস্তির ভাণ্ডার ।
 প্রভু-পদে মতি মিলে প্রভাবে বাহার ॥
 প্রত্যক্ষ ঘটনা দেখে, চরণের গুণ ।
 কিবা ছিল কি হইল পণ্ডিত বামুন ॥
 নিমিষে আলোকময় অন্তর-আগার ।
 বিজ্ঞানমতমাচ্ছয়ে যে ছিল আঁধার ॥
 চরণ-পরণে পেয়ে চরণ-মরম ।
 কাকুতি মিনতি সহ অভয় চরণ,,
 ধারণ করিয়া দ্বিজ করেন প্রার্থনা,
 কার্কশ-প্রয়োগ হেতু প্রভুর মার্জনা ॥
 অতঃপর ভক্তবর্গে করি সম্বোধন ।
 বিনয় সম্বোধে কহে পণ্ডিতব্রাহ্মণ ॥
 অবতারে ভগবান্ মানব-মুরতি ।
 বিজ্ঞানমতে অন্ধ, নাই চক্ষে আঁখিতাতি,,
 অবজ্ঞা সহিত তাই কৈহু উপহাস,
 তিলমাত্র তাহাতে আমার নাহি ভ্রাস ॥
 হেতু তার ভবভারহারী বেইজান ।
 পণ্ডিততারূপ কর্ণে ধীর আগমন,,
 জীবহিতব্রত ধীর কায়বাক্য-মনে,
 জীবে দিতে পরাগতি সাধন-বিহীনে,,
 তাঁহাতে না হয় কভু সম্ভব এমন,
 পামরের অপরাধ করিতে গ্রহণ ॥
 কিন্তু আমি ভারি ভরি তোমা সবাঁকারে ।
 অগ্রিম প্রয়োগ হেতু বিজ্ঞানমতরে ॥

দয়াল প্রকৃতি ভক্ত শাস্ত্রের বর্ণনা ।
 ব্রাহ্মণের অপরাধ করহ মার্জনা ॥
 পরে আর এক কথা কহেন ব্রাহ্মণ ।
 ইহায় (প্রভুর) মত মহাত্মা বধন ,,
 জনম গ্রহণ করি আসেন ধরায়,
 সুস্থল ভবেই মুক্তি ছড়াছড়ি যায়,,
 ধুঁজিতে না হয় মোটে, মিলে অবহেলে,
 জলের কৌটার মত বরিবার কালে ॥
 পাইয়া নূতন আঁখি তম-সন্দ দূর ।
 ব্রাহ্মণ এখন দেখে মহাত্মা প্রভুর ॥
 এতই আনন্দরাশি উদয় অন্তরে ।
 আধার ছাড়িয়া কত উথলিয়া পড়ে ॥
 আশাতীত জানাতীত বাসনা পূরণ ।
 অতি খুসি গোটা নিশি করিল বাপন ॥
 পর দিনে প্রভুপদে মাগিয়া বিদায় ।
 জনম সার্থক করি নিকেতনে যায় ॥
 যে মানসে যে বা আশে আসে যেই জন ।
 ভক্তবাহ্যকল্পতরু প্রভুর সদন,,
 শতধিক গুণে পূর্ণ বাসনা তাহার,
 প্রভু-দরশন ফল নহে বলিবার ॥
 তার শতধিক ফল মিলে জীবগণে ।
 লীলাগীতি আন্দোলন অবশ্য পঠনে ॥
 সংসারের সুখে দুঃখে পেতে দিয়া ছাতি ।
 এস মন যথি রামকৃষ্ণলীলাগীতি ॥

জনৈক ব্রাহ্মণকে অভয় দান ও গিরীশের বকল্যা গ্রহণ ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
জয় জয় গুরুমাতা জগৎজননী ॥

ভাষের ঘরেতে চুরি না করি যে জন ।
হোক হীন, হোক দীন, হোক অতাজন,
হোক পানী, হোক তাপী হোক কদাচার,
চরণে শরণ মাগে প্রভুর আমার,,
উদ্ধার তখনি তার তিল নহে ঘেরি,
দীনসখা রামকৃষ্ণ করুণ কাণ্ডারী ॥
তারিবারে পাগাতুরে হেন আর নাই ।
বেন প্রভু রামকৃষ্ণ দয়াল গোসাঁই ॥
পরিচয়ে শুন লীলা ভারতী মধুর ।
প্রবণ কীর্তনে ঐব পাণ তাপ দূর ॥

দিনেকে কাদালনাথ, ডকতে বেষ্টিত ।

ত্রিমন্দিরে দক্ষিণসহরে বিরাজিত,
হেনকালে শিশু-সঙ্গে বৃদ্ধ এক জন,
উদাসীন প্রাণ মন জাতিতে ব্রাহ্মণ,
চলিতে অশক্ত পদ গতি ধীরে ধীরে,
আসিয়া দিলেন দেখা মন্দির-দ্বারেরে ॥
কীণ বৃদ্ধ মন্দ করে কহেন বচন ।
বাসনা পরমহংসদেবে দরশন ।
দেখামাত্র দ্বিজোত্তম হই অহুমান ।
সন্নিধ্যারে শিশু তাঁর বষ্টির সমান ॥
বল সঙ্গে বলহীন দুর্বল গার ।
মলিন বদনখানি চিত্তার জাগার,,
জীবণ তপন-তাপে কথা উপহার,
মূলে নাই বারিবিদু রনের সকার,

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

জীবন-শিকড় খানগাছ যে রকম,
পেটে খোঁজ, প্রসবিতে না হয় সক্ষম,,
সেইমত দ্বিতাতাপে ব্রাহ্মণের দশা,
জীবের জীবনশক্তি সাহস ভরসা,,
মলিন লাক্ষ্যহীন প্রায় যায় যায়,
চরণ না চল, কথা মুখে না বেয়ার ॥
কি হেতু স্বাক্ষর চিত্তা ব্রাহ্মণের মনে ।
প্রভুর সন্ধান আজি হয় কি কারণে,,
প্রভুর অঙ্গার লীলা বাই বলিহারি,
শুনিলে অকূলে মিলে করুণ কাণ্ডারী ॥
এক দিন দ্বিজোত্তম আপন-ভবনে ।
বসিয়া আছেন একা নিরঞ্জন স্থানে ॥
এমন সময় মনে অকস্মাৎ হয় ।
জনম বেখানে সেথা মরণ নিশ্চয় ॥
শমনের অধিকার মরণের পরে ।
ভাল মন্দ হয় গতি কর্ম অহুসারে ॥
তবে কিবা করিয়াছি লইয়া জনম ।
এত ভাবি দ্বিজবর আপোটা জীবন,,
সঙ্গে ল'য়ে চিরসখা বৃতি আপনার,
যত পড়ে তত হয় শরের আকার ॥
স্বকৃতির নাম গন্ধ লেখা নাহি তার ।
শমন-শাসনে বাহে পরিজ্ঞান-পার ॥
শিরে হাত ব্রাহ্মণের নিরখিয়া পট ।
বিষম করাল কাল শিরেরে দিকট ॥

আহু প্রায় অবসান চাকি ডুবুডুবু ।
 সাধনার নাহি কাল কলেবর কারু ॥
 করি কি কোথায় বাই কি হবে উপায় ।
 প্রাণেশ্বরী বুদ্ধিহারী দারুণ চিন্তায় ॥
 বাহার যেখানে ব্যথা হাত সেথা তার ।
 দিবারাতি এই চিন্তা মনে অনিবার ॥
 অকূলে অকূল প্রাণ সকলে পুছে ।
 উপায় বিধান কিবা, বাই কার কাছে ॥
 বাহ্যকল্পতরু প্রভু জীবহিতব্রতী ।
 নিবারিতে একমাত্র জীবের দুর্গতি,,
 নরদেহে যুক্তিমান মঙ্গলসাধনে,
 নানাতাবে নানারূপে যেখানে সেখানে ॥
 প্রভু অবতীর্ণ-কালে ত্রাণের উপায় ।
 হেথা সেথা হাতেবাটে ছড়াছড়ি যায় ॥
 ব্রাহ্মণে জনেক কেহ কহে এক দিনে ।
 উপায় ইহার আছে প্রভুর সদনে ॥
 সেই হেতু বিজ্ঞ আজি প্রভুর গোচরে ।
 অকূল সংসার-সিন্ধু তরিবার তরে,,
 কাতরে মাগিছে ভিক্ষা আকূল জীবন,
 কালভয়নিবারী প্রভুর দরশন ॥
 কোথা তিনি, আসিয়াছি তাঁরে দেখিবারে ।
 বলিতে বলিতে বিজ্ঞ পশিল দুরারে ॥
 অশক্ত প্রাচীন ভাহে বিনীত প্রকৃতি ।
 দীনতমাদিক স্বর চিত্তাকুল অতি,,
 দয়ালু দেখিয়া ভক্তে দিলা দেখাইয়া,
 খাটের উপর প্রভু যেখানে বসিয়া ॥
 ভক্তিভরে প্রভুবরে করিয়া প্রণাম ।
 দাঁড়াইল করজোড়ে মলিন বরান ॥
 যতাব দেখিয়া তার দয়াল ঠাকুর ।
 ভক্তে আজ দিতে তাঁরে বসিতে মাহুর ॥
 অন্তরনিবাসী প্রভু পরম-ঈশ্বর ।
 পাতি পাতি করি পাঠি বিজের অন্তর,,
 বুঝিলেন গুহ-ভরে উদার ব্রাহ্মণ,
 পরিব্রাজ হেজু বাগে চরণে শরণ ॥

বরণ-সাগর প্রভু জীবহিতব্রত ।
 তাগীর সন্তাপ হুঃখ হ'য়ে ত্রবীভূত,,
 আপনে আপনা মগ্ন হইয়া এখন,
 কহিতে লাগিলা বহু আশ্বাস বচন ॥
 মহামন্ত্রাদিক যোর ত্রিপ্রভুর বান্ধি ।
 ঠিক যেন যত দেহে প্রাণ-সঞ্চারিণী ॥
 অবসর কলেবর বিজের এখন ।
 ত্রিবাচ্যের বলে উঠে আগিয়া জীবন ॥
 পরে সন্দ-বিনাশনে করজোড়ে বলে ।
 আপনার ইতিহাস কোশলে কোশলে ॥
 কেমন কোশলে কহে শুন বিবরণ ।
 অকূলেতে পায় কূল যে করে শ্রবণ ॥
 ব্রাহ্মণ করিল শ্রবণ প্রভুর গোচর ।
 কি আছে প্রভেদ এই দুয়ের ভিতর ॥
 এক জন পুণ্যবান্ পুণ্য কর্ম করে ।
 তপজপপরাণ সাত্ত্বিক আচারে ॥
 কর্মে মাত্র অহুরাগ কর্ম সবতনে ।
 কিন্তু কোথা তগবান্ মোটে নাই মনে ॥
 হরির অভাবে নাহি অন্তরে ভাবনা ।
 এক কর্ম সার বস্ত, এই তার জানা ॥
 আর এক জন হেথা বহু পরিবারী ।
 সংসার নির্বাহ করে করেব্যাকী ভারি ॥
 যেন কোন উপায়ে তেঁহ টাকা কড়ি আনে ।
 ভাল মন্দ দিগাদিগ কিছই না মানে ॥
 কিন্তু পুড়ে মনাগুনে দিবাশিভাবরী ।
 শরিয়্য ত্রিহরি কোথা ত্রাণের কাণ্ডারী ॥
 হরির কারণে তার বাতনা বিবম ।
 সংগোপন স্থানে করে অশ্রু বিসর্জন ॥
 এমন সময় কন প্রভু অন্তর্ধামী ।
 যে কাদে হরির গুণে সেই জনাত্মমি ॥
 এত জন উচ্ছ্বসনি তুলিয়া ব্রাহ্মণ ।
 করজোড় করি করে বিবম রোদন ॥
 কাদিতে কাদিতে কহে কি হবে উপায় ।
 আশ্বাস বচনে তারে কন প্রভুরায় ॥

শুন শুন দ্বিভোক্তম সখর রোদন ।
 পরম দয়াল সেই বিভূ সনাতন ।
 বাগিয়া জীবন গোটা অবিভা সেবনে ।
 জ্ঞানের উপার হেতু যদি কোন জনে,
 পলক মুহূর্তকাল মরণের আগে,
 কাতর অন্তরে তাঁরে জ্ঞান-ভিক্ষা মাগে,,
 তখনি আশ্রয় দিয়া করুণ কাণ্ডার,
 পদ-স্তম্ভযুগে করে ভবসিন্ধু পার ।
 শ্রীবাণী ভরসাভরা এমন প্রকার ;
 তুলিলে হতাশে হয় আশার সঞ্চার,,
 তমোময় অস্তঃপুর প্রভায় উজ্জ্বল,
 পাৰ্শ্বে প্রবেশ যদি তাহে করে জন,,
 চির শুষ্ক কাঠে ফল পল্লব মুকুল,
 মনোহর পুষ্পগুচ্ছ সৌরভ অতুল,,
 পরম সুন্দর ফল মিষ্ট রসে ভরা,
 আশ্বাসনে মন প্রাণ করে মাতোয়ারা ।
 জলন্ত কুঠাঁয় তার এই দ্বিভবর ।
 তুলিয়া প্রভুর বাক্য উল্লাস অন্তর ॥
 বিবাদিত বয়ানে উজ্জ্বল কাণ্ডিতার ।
 অবসর কলেবরে আশার সঞ্চার ॥
 ব্রাহ্মণে অভয় দিয়া প্রভু দয়াময় ।
 বলিতেন ভবপারে না করিবে ভয় ॥
 গিয়াছে জীবন যদি অবিভা সেবনে ।
 তথাপিহ তিল চিন্তা ভাবিও না মনে ॥
 আশার কুটীর যদি দেখিয়া উজ্জ্বল ।
 আনন্দে ব্রাহ্মণ ফেলে ছনয়নের জল ॥
 বারে বারে পদরেণু লইয়া প্রভুর ।
 ভবনে গমন কৈল ব্রাহ্মণঠাকুর ॥
 অনাথের নাথ যেন প্রভু গুণমণি ।
 কোথাও না দেখি হেন কোথাও না তনি ॥
 ভক্তমনে করি খেলা লীলার প্রাক্ষণে ।
 যে আশা ভরসা প্রভু দিলা জীবগণে,,
 একমনে শুন মন অপূর্ণ ভারতী,
 প্রবণ পঠনে লীলা যিলে পরাগতি ॥

দিনেকে গিরীশেন্দ্রে ঘোষ ভক্তবর ।
 হাটে বাটে জানা নাম বাক্যলা ভিতর ॥
 নেশায় উন্মত্ত প্রায় মদিরিকা পানে ।
 উপনীত শ্রীমন্দিরে প্রভুর সদনে ॥
 ভক্ত ভগবানে খেলা নহে বলিবার ।
 দৌহে দৌহা নিরখিয়া উল্লাস অপার ॥
 উপদেশ ছলে প্রভু ভক্তোত্তম কন ।
 দিনে তিন বার সোরে করিও শ্রবণ ॥
 কথার উত্তর নাহি দিয়া ভক্তবর ।
 আপনে আপনে কহে মনের ভিতর ॥
 নানা কর্ণে থাকি তাহে পান-প্রিয় জন ।
 শ্রবণ করিতে যদি না হয় শ্রবণ ॥
 তখন অস্ত্রধামী বুঝিয়া অন্তর ।
 পুনরায় করিলেন তাঁহারে উত্তর ॥
 তিন বার শ্রবণে যতপি হয় ভার ।
 ডাকিও জিনের মধ্যে তবে একবার ॥
 তাহাতেও মনে মনে কহে ভক্তোত্তম ।
 বারেক শ্রবণে দেখি আমারে অক্ষম ॥
 তবে প্রভু পরিশেষে কহিলেন তাঁরে ।
 নিশ্চিন্ত থাকহ দিয়া বকলম মোরে ॥
 পরম বিধাসী ভক্ত অতুল ভবনে ।
 সব কৈলা সমর্পণ প্রভুর চরণে ॥
 ভাল মন্দ পাণ পুণ্য কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম যত ।
 সকলে জাহ্নিন প্রভু জনমের যত ॥
 গিরীশের কর্ণে দিলা গিরীশেরে ছাড় ।
 অথচ বাসনা পূর্ণ সৰ্ব্বভাবে তাঁর ॥
 গিরীশের চরিত্র সৰ্ব্বদেহে হৈলে কথা ।
 বলিতেন প্রভুদেব বিধির বিধাতা ॥
 সে লইবে দেবকতা নাগকতা মনে ।
 পরম পুরুষ বিভূ সীতাপতি রামে ॥
 যে যে কালে অগরের পাশের আশ্রয় ।
 সে কালে ঘোষের কোন ঘোষ নাহি হয় ॥
 শুভাশুভ ভাল মন্দ কৰ্ম্মাকৰ্ম্মজারে ।
 মুক্ত হয় প্রভুদেবে নির্ভর যে করে ॥

বেতালে কখন নাহি পদ পড়ে তার ।
 যুঁথের লাগাম ধরা শ্রীকরে বাঁহার ॥
 সবার আশ্রয়-দাতা প্রভু মহারাজ ।
 চরণে শরণাপন্ন না হন নারাজ ॥
 প্রভুর হৃদয় খোলা মানা নাই কারে ।
 প্রবেশিতে চায় যেবা সরল অন্তরে ॥
 কপট-অন্তরযুক্ত হয় সেই জন ।
 প্রভুর কখন নহে তারে আকর্ষণ ॥
 চুষক টানিতে যেন পারে না লোহার ।
 ধরে ধরে কীদামাথা থাকে যদি তার ॥
 এই মলিনতা ধৌত করিবার তরে ।
 জীবের মগন বিধি সাধন-সাগরে ॥
 দয়াল শ্রীপ্রভু বিধি করিলা সরল,
 অল্পতাপে এক বিন্দু নয়নের জল ,,
 তাও দিয়া জীবগণে বাইতে না চায়,
 "কলতরু শ্রীপ্রভুর চরণ ছায়ার ,,
 পরম শীতল বেথা তাপিত জীবন,
 সাধনভজনদ্রব্য নহে প্রয়োজন,,
 পাখার বাজন যেন নহে দরকার,
 যথাবতঃ যেই খানে সমীর সকার ॥
 আর এক কথা হেথা বলি শুন মন ।
 কলতরুতলে সত্য গেল বহজন ,,
 সেই সে শীতলতম করুণার বায়,
 সমভাবে সকালন সকলের গায় ,,
 ইচ্ছায় তাঁহার কিন্তু ফলিল দু ফল,
 বলিহারি কি চাতুরী পরম কৌশল,,
 কেহ বা পাইল মুক্তি বেহান্তে মোচন,
 কেহ বা পাইল গোপী-গোপ্য ভক্তিধন ॥
 মলয় পবন যেন অরণ্যমাঝারে ।
 সমভাবে বহে সব বৃক্ষের উপরে,,
 কিন্তু সকলেতে নাহি জনমে কখন,
 কমলাপতির সেবা সুরতি চন্দন ।
 শরীর থাকিতে মুক্তি জীবে নাহি পার ।
 কারণ, ঘোহিত জীব সত্যত মায়ার ॥

জ্ঞানভক্তিমুক্তে মায়ী তকাতে তকাতে ।
 কাঁঠালের আঠা যেন তেল-মাথা হাতে ॥
 হরিজ্ঞা মাধান অঙ্গে যে জনার রয় ।
 তাহার না রহে যেন কুমীরের ডগ,,
 সেইমত জ্ঞান ভক্তি যেখানে সহায়,
 থাকিলেও মায়ী আর মোহে না তাহার ॥
 মায়ী নাহি যায়, রহে দেহ যতরূপ ।
 জ্ঞানভক্তিমানেরে মায়ী মায়ের মতন,,
 লালন পালন করে সর্বথা প্রকারে,
 জ্ঞানভক্তিহীন জনে প্রাণে কিন্তু মারে ॥
 প্রভুর বচনে মায়ী বিড়ালের জাতি ।
 বদনবিবরে ধরে দশনের-পাতি ॥
 শাবকে মুখিকে সেই এক দন্তে ধরে ।
 কোথায় লালন কর্ম কোথাও সংহারে ॥
 মাতা বিমাতার রীতি মায়ার ভিতর ।
 তাঁর অধিকারে এই বিশ্বচরাচর ॥
 গিরান ভক্তির রাজ্যে যতক রিপুড়া ।
 রহে দেহে, কিন্তু যেন জীবন্তেতে মরা,,
 সত্যত অশক্ত ঘেব হিংসা করিবার,
 উপমায় সুবর্ণের যেন তরবার,,
 আকৃতি আকারে তরবারের সমান ,
 কাটা নাহি যায় খালি তরবার নাম ॥
 যখন আছিল লোহা কাটা যেত তার ।
 এখন সে সোনা, জ্ঞান ভক্তির প্রভায় ॥
 পরশমণির জ্ঞান জ্ঞানভক্তি ধরে ।
 লৌহময়ে পরশিয়া স্বর্ণময় করে ॥
 জ্ঞানভক্তি প্রাপ্তে যেবা প্রকৃত প্রবীণ ।
 ভাল মন্দ দুয়ে তেঁহ সৰ্বস্ববিহীন,,
 কেমন সৰ্বস্বহীন তাহার উপমা ,
 পবনে ধরিলে পরে ঠিক যায় জানা ,,
 সুগন্ধ দুর্গন্ধ দুই বহরে বাতাসে,
 কিন্তু সে কাহারও সঙ্গে কখন না মিশে ॥
 জ্ঞানভক্তি সম বস্তু কিছু নাহি আর ।
 যায় বলে জীবে পার মায়ার নিস্তার ॥

ভবনিকুপার এই নিত্যের নয় ।
 নাহি ডুবে জীব, হোক বতই তুফান ॥
 জ্ঞান ভক্তি দুই চাই কর্ণের সাধনে ।
 একে নহে কর্ণসিদ্ধ অস্ত্রের বিহনে,,
 ঠিক যেন এক ডানা সহায়ের তরে ,
 বিমানেন্তে বিহকম উড়িতে না পারে ॥
 জ্ঞান ভক্তি এক, খালি কাজে বতস্তর ।
 যেইখানে থাকে, রহে ছুবে একস্তর ॥
 জ্ঞানভক্তিসহ যদি দেহের নিধন ।
 পুনরায় নাহি হয় তাহার জনম ॥
 কিন্তু যদি মরে জীব জ্ঞানভক্তিহীনে ।
 গোটা কল্প বায় তার মরণে মরণে ॥
 উপমায় কাঁচা হাঁড়ি দেহ যেন তার ।
 ভাঙ্গিলে পুনশ্চ তাহে বানায় কুমার,,
 জ্ঞানভক্তিসম্মত দেহ গোড়া-হাঁড়ি প্রায়,
 ভাঙ্গিলে গড়ন নাহি চলে পুনরায় ॥
 জন্মান্তর-শক্তিনাশ পায় ভক্তি জ্ঞানে ।
 পুঁতিলে না হয় গাছ-সিদ্ধ-করা ধানে ॥
 ভীষণ সংসারাসক্তি যুতার আকর ।
 নষ্ট করে জ্ঞানভক্তি এত শক্তিধর ॥
 চাল ধুরানির মত প্রীকার নেশায় ।
 পড়িলে কিঞ্চিৎ পেটে নেশা নাশ পায় ॥
 তখন পাইয়া পথ চক্ষু আপনার ।
 দেখিতে চিনিতে পারে মায়ার বাজার ॥
 ঈশ্বরের শক্তি মায়ার অতি অলৌকিক ।
 একবার বেবা তারে চিনে ঠিক ঠিক ॥
 এসম্মত হইয়া তার ছেড়ে বান চ'লে ।
 শান্তিপূরে বাইবার পথ দিয়া খুলে ॥
 শান্তির মা বাপ এই ভকতি গিরান ।
 অবহেলে বিলে নিলে রামকৃষ্ণনাম ॥
 মায়ার-মুখ বদ্ধজীব সংসারীরগণে ।
 দয়াল শ্রীপ্রভুদেব নিজ শ্রীবচনে ॥
 দিলা বাহ্য উপদেশ মঙ্গলীতাবলী ।
 জ্ঞানভক্তি পাখি যদ শুন্ তোরে বলি ॥

এখন কালের ডাব সংসারীর দল ।
 কামিনীকাকন ল'য়ে প্রবৃত্ত কেবল ॥
 আপাদমস্তকে খালি বন্ধনের ডুরি ।
 অবিচার-প্রবল কালে বিভাচর্য্য ভুরি ॥
 বিজ্ঞানের প্রতিপত্তি ভীষণ এখন ।
 কহে, বভাবতঃ এই সৃষ্টির জনম ॥
 পিতা মাতা ভগবান্ সৃজনের মূল ।
 একথা শুনিলে বলে আগাগোড়া তুল ॥
 হেন জনে উপদেশে প্রভুর বচন ।
 হেঁজীব আকাশে আছে তারকার গণ,,
 সূর্যের আলোকে দিনে ঢাকা থাকে তারা,
 তাই কি বলিবে, নাই গগনেতে তারা ॥
 সময়ে অন্ধ তারা হইবে প্রকাশ ।
 দেখিতে পাইবে কর কথায় বিশ্বাস ॥
 যে যে সকলসংসারিয়া সত্য তাঁর মানে ,
 কিন্তু খাঁটি যোল আনা মনে মনে জানে,,
 ঈশ্বর আছেন সত্য সৃষ্টির বিধাতা,
 দরশন মিলে তাঁর এ কথার কথা ॥
 সর্বত্র সমানভাবে যদি নারায়ণ ।
 কেন না দেখিতে পাই কি তার কারণ ॥
 হেন হলে প্রভুদেব দিলা দেখাইয়া ।
 পুকুরের জল যেথা পানায় ঢাকিয়া ।
 পাড়ে দাড়াইয়া জল নাহি বায় দেখা ।
 পানায় পুকুরখানি সর্ব্ব অংশে ঢাকা ॥
 সরাইয়া দিলে পানার বাহিরায় জল ।
 এখানে ঈশ্বর ঢাকা মায়ার কেবল ॥
 দূরীভূত কর মায়ার অবিচারবল ।
 অবশ্যই ঈশ্বরের পাশে দরশন ॥
 কামিনীকাকনাসক্তি ছলনা মায়ার ।
 বাসনা পূরিবে কর তারে পরিহার ॥
 অবিদ্যার আধিপত্যে রাক্ষ্য ভয়কর ।
 তুল তুফান তথা অবিরত ঝড় ॥
 সংকল্প বিকল্প এই ঝড়ের আকার ।
 উড়াইয়া ল'য়ে চলে জীবে অনিবার ॥

দৈবর বিরাজমান সবার ভিতর ।
 দেখিতে না দেয় এই বাসনার ঝড়,
 সরসীর স্বচ্ছ জলে যেমন পবন,
 বহিয়া যতপি তুলে তরঙ্গ ভীষণ,
 প্রতিভাত কভু নহে তাহার ভিতর,
 জগৎ-লোচন রবি আলোর আকর ॥
 সরোবর সম এই হৃদয়-নিঃসর ।
 সতত বাসনারাজি যদি তাহে বয়,
 দৈবের প্রতিবিম্ব নাহি উঠে তার,
 এক কণা রূপে যার সৃষ্টি ডুবে যায় ॥
 ব্যাধি-বিনাশনে বিধি ঔষধ সেবন ।
 ভবব্যাধি মথৌষধি সাধনভজন,
 কামিনীকাকুনাসক্তি অবিজ্ঞা ছলনা,
 পৈতৃক বাতিক রূপ ঐহিক কামনা,
 সব হত দূরীভূত দৈবের নামে,
 ঈকপটে করে যদি ক'ণে বনে মনে ॥
 করতালি দিলে যেন পাছের তলায় ।
 উপবিষ্ট শাখীচূড় পাখী উড়ে যায়,
 সেইমত হরিনাম তালিসহকারে,
 করিলে পালায় মায়া দেহ-বুক্ষ ছেড়ে ॥

কামিনী-কাকুন বিনা চলে না সংসার ।
 উপদেশ নহে, হয়ে কর পরিহার,
 সহায় স্বরূপ রাখ অতি সাবধান,
 অন্তরে তাহার। যেন নাহি পায় স্থান ॥
 ভাসন্তান সদা তরী জলের উপরে ।
 তাহাতে তরীর কোন ক্ষতি নাহি করে,
 কিন্তু যদি তরীর মধ্যে ঢুক জল,
 বুঝিবে তরীর তবে বিপদ প্রবল ॥

সাধনার কথার জীবের লাগে ভয় ।
 সংসারে সময় নাই, এই কথা কয় ॥
 তেঁ.সবারে প্রভুদেব দিলা দেখাইয়ে ।
 কোলে ছেলে চিড়ে কুটে ছুতারের মেয়ে ॥
 অল্প প্রত্যক্ষেতে রত সংসারের কাজে ।
 মন রবে দৈবের চরণ-সম্বোধে ॥

নবনী হৃদয়ের সার সর্ব-অগ্রে তুলে ।
 যতপিহ রাখে তায় ভাসাইয়া জলে,
 নষ্ট নাহি হয় ননী জলের সহিত,
 উঠে ডুবে খেলে তায় না হয় মিশ্রিত ॥
 সেইমত শরীরের সার অংশ মন ।
 সাধনভজন-বলে করিয়া মন,
 রাখিলে আহার এই সংসারের জলে,
 হারাইয়া বর্ণ গুণ মিশে না সলিলে ॥
 অভ্যাস কেবলমাত্র সাধনভজন ।
 অবিদ্যায় নহে, রবে গুরুপদে মন ॥
 সাধনভজন ঠিক চাষের সমান ।
 যেখানে আবাদ তার হৃদি-ক্ষেত নাম ॥
 আসক্তির বীজ বহ প্রচ্ছন্নাবস্থায় ।
 নানাভাবে নানারূপে পোতা আছে তায়
 জানা নাই যায় কিছু শৈশবের কালে ।
 বয়সের সঙ্গে বীজ উঠে মুখ তুলে ॥
 যৌবন প্রারম্ভে হয় অঙ্গুর উদ্যম ।
 আসক্তির রসে তাহে পরে হয় বন ॥
 তখন কাটিয়া বন ক্ষেতের উদ্ধারে ।
 মাতৃবের দুঃসখা, করিতে না পারে ॥
 সাধন ভঞ্জে ধরে আবাদের রীত ।
 অঙ্গুর উদ্যমে চারা উঠান উচিত,
 পশ্চাতে যেমন ক্ষেতে জনমে না বন,
 তাই শ্রেয়ঃ বাল্যাবধি সাধনভজন ॥
 সূক্ষ্মর নবনী উঠে তুলিলে সকালে ।
 বেলায় তেমন নাহি হয় কোন কালে ॥
 তাই শ্রেয়ঃ বাল্যকালে সাধনভজন ।
 বিষয়ে যখন নাহি মজিরাছে মন ॥
 সহজে নোয়ান যার কঁচি কঁচি বাশ ।
 পাকিয়া উঠিলে পরে অনর্থ প্রয়াস,
 তেমতি শৈশবে মন হয়ে অনারাসে,
 অকর্মণ্য একবারে অধিক বয়সে,
 বিষয়ের রসে মগ্ন সে সময়ে মন,
 তাই শ্রেয়ঃ বাল্যকালে সাধনভজন ॥

স্বচ্ছ নিরমল জল যখন আধারে ।
 যে বর্ণে ছোঁবাও তায় সেই বর্ণ ধরে ॥
 এক বর্ণ একবার করিলে ধারণ ।
 ধরিতে অপর বর্ণ না হয় সক্ষম,
 সেইমত বাল্যে হবে নিরমল মন,
 সহজে গ্রহণ করে ধর্মের বরণ ॥
 বিষয়ীর মন যেন পাষণ কি ইঁট ।
 কিম্বা যেন অবিকল কুস্তীরের পিট ॥
 অদ্বাঘাত তদুপর বৃথা অকারণে ।
 বর্ষকথা বিষয়ীর নাহি পশে প্রাণে ॥
 সংসারে বিষয় আছে কথা সত্য স্থির ।
 বিষয়েতে নাহি দোষ, দোষ আসক্তির ॥
 সংসার ভিতরে বাস বিষয় ছাড়িয়া,
 কেমনে থাকিবে জীব তাহার লাগিয়া,
 উপমার দিলা প্রভু জগৎ-গোবামী,
 ধনাঢ্য লোকের ঘরে যেন চাকর গী ॥
 ধনাঢ্যের সঙ্গে বাস দ্বিতল ত্রিতলে ।
 যারের মতন পালে মূন্দিবের ছেলে ॥
 টাকাকড়ি থাকে হাতে দ্বিবেসের ব্যয় ।
 কর্তব্য কর্মেতে রহে শ্রীতি অতিশয় ॥
 মনে মনে জানে কিন্তু ছেলে টাকা কড়ি ।
 প্রাসাদের সমতুল্য বালাখানা বাড়ি,
 তার নয়, সুনিবের তিনি অদীশ্বর,
 সে কেবল দাসী মাত্র, আজ্ঞার চাকর ॥
 সংসারী দাসীর মত থাকিবে সংসারে ।
 অভিমান অহংকার পরিহরি দূরে ॥
 সংসারে নির্লিপ্তভাবে দৃষ্টান্ত অপর ।
 পৈকালের বাস যেন পীকের ভিতর ॥
 আবিল পঙ্কিলে রহে সেই পীক খার ।
 পীকে উঠুড়ু কিন্তু নাহি লাগে গায় ॥
 পানকোড়ি পাখী আর কথা উপমার ।
 ডুবে ডুবে ধরে মাছ উপজীবিকার ॥
 ভাসে খেলে জলমধ্যে মনে যেন শক ।
 কিন্তু বড় নাহি ভিজে গায়ের পালক ॥

তেমতি সংসারী যত রবে সাধধানে ।
 বিষয়-আসক্তি যেন নাহি চুকে প্রাণে ॥
 সংসারে নির্লিপ্তভাবে থাক। মহাদায়।
 তাহাতে উপায় কিবা দিলা প্রভুরায়,
 মহামন্ত্র রূপ উক্তি শক্তি হেন ধরে,
 তনিলে আসক্তি বিষ একেবারে উড়ে ।
 মাংসের ছটি হাত দুই ঠাই রবে ।
 হরির চরণ একে আঁটিয়া ধরিবে ॥
 সংসারের কর্ম যত করহ অণুরে ।
 যার জোয় বেশী সেই টেনে লবে পরে ।
 ঈশ্বরে ধরিয়া যেবা সংসারেতে রয় ।
 কখন না থাকে তার পতনের ভয় ॥
 অবলম্ব করি খুঁটি বালকে যেমন ।
 আনিমালি খেলে কিন্তু পড়ে না কখন ।
 বড়ই সুন্দর স্থান সংসার আশ্রম ।
 কামিনীকাননে যদি নাহি মজে মন ॥
 সংসার কিল্লার মত নিরাপদ ঠাই ।
 সাধনভঞ্জন কর্মে কোন বিষ নাই ॥
 দেহ-রক্ষা হেতু ঘরে রহে অন্ন পানি ।
 নাহি দোষ ছুঁইবারে নিজের রমণী ।
 পোষ্যগণে, ধনে সেবা করে বিলক্ষণ ।
 শরীরে যখন কোন রোগের জনম ॥
 রমণীর কাছে শয়ন রহে ততকাল ।
 যত দিন নাহি হয় যুগল ছাওয়াগ ॥
 সাধলক বালক যখন ক্রমে ক্রমে ।
 পিতা আর নহে ঋণী ভরণপোষণে,
 আদাড় ধরিতে পাখী হইলে সক্ষম,
 ধাড়ি নাহি করে আর লাগন পালন,
 বরঞ্চ তাড়না করে চকুর দ্বারায়,
 শাবক যতপি আসে আদাড়-আশায় ॥
 সংসারীতে ঈশ্বরের অপার কৃপা ।
 যত করে অপরাধ ততই মার্জনা ।
 এক তিল সংসারীর সাধনভঞ্জন ।
 ভালবৎ কল তাহে দেন নারায়ণ ॥

সাধনা সম্বন্ধে এই প্রভুর বচন ।
কলিতে কেবল এক নামের সাধন,
অরুণ মনন তাঁর লীলাগুণ গীতি,
নারদীয় ভক্তিযোগ কালের পদ্ধতি ॥
সাধনাতে সংস্কৃত প্রয়োজন ভারি ।
যে চায়, যুটায় তায় নিজে দেন হরি ॥
বিনা তর্কে বাক্য-ব্যয়ে শুরু যেন কন ।
তেমতি তাঁহার আজ্ঞা করিবে পালন ॥
কর্ণে চাই অমুরাগ ব্যাধুলিত প্রাণ ।
রোদন সম্বলে মাত্র মিলে ভগবান্ ॥
উপযুক্ত তিন স্থান সাধন ভঙ্গনে ।
মাহুঘের অগোচরে ক'ণে বনে মনে ॥
গোপনে সাধন কেন শুন বিবরণ ।
চায়াগাছ বেড়া বিন্যাসনা হয় কখন ॥
বেড়াহীন চায়াগাছে বিস্তর বিপদ :
মহিষ ছাগল গরু জন্তু চতুষ্পদ,
ষড়্ভাবতঃ কঁচি পাতা খাইবার আশ,
চিবিয়া চায়ায় করে একেবারে নাশ,
বেড়ার সহায়ে চারা বৃহৎ যখন,
সবল ষড়েক কাণ্ড শ খা অগণন,
তরুক্ষেপে পরিণত অতি পরিশর,
ছায়া তলে এক বিধা জমির উপর,
তখন তাহার আর থাকে না জঞ্জাল,
পশুগণ নাহি পায় পাতার লাগাল ॥
এখানে অন্তর্জাত যত বন্ধ-জীব যার ।
আকারে কেবলমাত্র মাহুঘ-চেহারা,
কিন্তু তাহাদের হেন ষড়্ভাব ধরণ,
অতিহীন অতিহেয় পশুর মতন,
ষে-হিংসা-পরম্পরে অতি ভয়ঙ্কর,
বাণ্য সাধকের পক্ষে মহাহানিকর,
সাধক সন্তোষ-কায় নহে ষড়্ভাব,
তদবধি সংগোপনে কণি প্রয়োজন ॥
প্রবল বিশ্বাস ভক্তি হইলে অন্তরে ।
পাষাণী পশুতে নষ্ট করিতে না পারে ॥

চুষকের গুণ নষ্ট যেন নাহি হয় ।
জলের ভিতর যদি কাদামাখা রয়,
কিংবা যেন পরশনে পরশমণির,
পাইয়া আপনে লোহা সোনার শরীর,
জলে কি কাদায় রহে হাজার বছর,
তথাপি না হয় আর তার গুণাস্তর,
ভক্তিবান লোক যনি সংসারের পাকে,
যেই ভক্ত সেই ভক্ত চিরকাল থাকে ॥
সাধুসঙ্গ সংসারীর অতি প্রয়োজন ।
আসক্তির রস বাহে হয় বিনাশন,
ভিজাকাষ্ঠ যেইরূপ উনানের গায়,
উত্তাপেতে রস শুষ্ক ক্রমে ক্রমে পায় ॥
বিষয়ের রসে আর্দ্র মনে হেন গুণ ।
তাহাতে না ধরে অমুরাগের আগুন ॥
অমুরাগী ভক্তে বিধি সাধু সম্মিলন ॥
রাধিবারে দীপ্তিতর রাগ-হতাশন,
ঝিকিনা কাটিতে যেন ঝাড়িলে উনান,
আগুন উজ্জল ভাবে হয় দীপ্তিমান ॥
বিষয়ীর সহবাসে রাগ নাশ পায় ।
কোটি কোটি দণ্ডবৎ বিষয়ীর পায় ॥
সত্য কথা সবার ভিতরে ভগবান ।
তথাপি মনুষ্য নহে সকলে সমান ॥
ভালমন্দ প্রেয়ঃ হেয় তারতম্য আছে ।
কাহারে আদর করে দূরে ফেল' বেছে,
যেমন জলের মধ্যে, বিবিধ প্রকার,
পাপে মুক্ত বিন্দুমাত্র পরশে কাহার ॥
কাহাতে কেবল মাত্র একমাত্র স্নান ,
শরীরে উদয় রোগ করে যদি পান,
কোন জলে স্নান পান ছই কর্ম চলে,
কেহ হেয়, স্নান বিধি, তাহারে ছুইলে ।
সংসারে প্রবেশ পূর্বে উচিত সবার ।
সুবিদিত হইবারে কেমন সংসার ॥
না জানিয়া আগম, যতপি কোন জনা
সংসারের চাকচিক্য করি দর্শন ॥

মুখ্যমেনে জানহীনে প্রবেশে সংসার,।
 দুর্গতির পরিসীমা নাহি রহে তার,,
 বাহিরে আসিতে আর না হয় সক্ষম,
 ঘূনিতে পৃথিবী ঠিক দুর্দশা যেমন ॥
 আসক্তির আধিপত্য প্রবল সংসারে ।
 জানবলমুক্ত জনে পরাজিতে নায়ে,,
 কাঁঠালের আঠা নাহি লাগে কোন বতে,
 যদি কেহ ভাঙে তার তেল-মাখা হাতে ॥
 রাজধানী অবিচার সংসার ভিতর ।
 কামিনীকানন দুটি কুহকিনী চর,
 বিদেশী পথিকে যদি করে দরশন,
 থাকিবার নাহি যার নিজের আশ্রম,,
 মোহন করিয়া তার, রত্ন ধন তার,
 লুটিয়া পশ্চাতে করে প্রাণেতে সংহার ॥
 আপনার ধন রত্ন নিরাপদ স্থানে ।
 নির্ঝিয়ে রক্ষার স্থান করিয়া প্রথমে,,
 আশ্রমে বিশ্রাম শাস্তি পথের যাতনা,,
 দেখিবারে সংসার সহর যেই জনা,
 সতত সতর্কভাবে বেড়িয়া বেড়ায়,
 অধিকারে তারে নাহি পায় অবিচার ॥
 লুকাচুরি ছেলেদের খেলা যে রকম ।
 তাহাদের মধ্যে বুড়ী হয় এক জন ॥
 বুড়ীকে ছুঁইয়া যে যে খেলুড়েরা রয় ।
 তাহারা কখন আর চোর নাহি হয়,,
 সেইমত কালী-বুড়ী করি পরশন,
 সংসারেতে নিবসতি করে যেই জন,,
 ক্ষমবান সারবান চতুরাতিশয়,
 চোর হইবার তার আশঙ্কা না রয় ॥
 বিহনে করম কাণ্ড সাধনভঙ্গন ।
 কখনই নাহি মিলে বিদ্ধ নারায়ণ,,
 যেমন না হয় কারও নেশা কোনকালে,
 যত্নপি সে মুখে খালি সিদ্ধি সিদ্ধি বলে,,
 বাটিয়া গুলিয়া সিদ্ধি করিলে ভক্ষণ,
 তখন সিদ্ধির নেশা হয় বিলক্ষণ ॥

সহরে-দৈশ্বর-লাভ যদি নাহি হয় ।
 সন্দেহে, সাধন-কর্ম ত্যাগযোগ্য নয় ॥
 এক ডুবে না মিলিলে মাণিক রতন ।
 রত্নাকরে নাহি রত্ন, শিশুর বচন ॥
 অমুরাগে কর তুমি কর্ম আপনার ।
 কুপার দিবেন তিনি বলের যোগাড় ॥
 উপমায় গাভী-বৎস বাছুর যেমন ।
 প্রসূত হইবামাত্র দাঁড়াতে অক্ষম ॥
 উঠে পড়ে বার বার চেষ্টা নাহি ছাড়ে ।
 সেইমত কর জীব সাধনা সংসারে ॥
 ধানদানি চাষা যারা উত্তম তৎপর ।
 উঠাউঠি অনাবৃষ্টি ষাদশ বৎসর,,
 এক মুঠা নাহি ধান, পেটে উপবাসী ।
 তথাপি চাষায় চাষ চিরকালে চাষী ॥
 চাষ ক্ষেতে দিতে জল চাষীরা যেমন ।
 সর্বদা সতর্ক লাল্য করে নিরীক্ষণ ॥
 লাল্য ঝড়িলে ঘোগ নষ্ট সব জল ।
 বতেক উত্তম শ্রম সকল বিফল ॥
 নবীন সাধক তেন খুব সাবধান ।
 আসক্তি অন্তরে যেন নাহি পায় স্থান ॥
 যত্নপি মাখান' থাকে স্বচ্ছ কাচে পারা ।
 প্রতিবিম্ব পড়ে তবে বস্তুর চেহারা,,
 সেইমত বীর্ঘবান ব্যক্তি যেই জন,
 সহিষ্ণুতা সহ শুদ্ধ করেন ধারণ,,
 প্রতিমূর্তি দৈশ্বরের তবে চিত্তে তার,
 নচেৎ দর্শন লাভ নহে হইবার ॥

চাষের যেমন রীতি কালে কালে চাষ ।
 তেমতি রমণী সদ্য, নহে বার মাস ॥
 কান্ধনে কান্ধনে জান, জান বিষমর ।
 কান্ধন কেবল ভাত ডালের সঞ্চয় ॥
 জগতে যাবৎ ধর্ম সকলে সমান ।
 সকলের মধ্যে সেই এক ভগবান ॥
 ভিন্ন ভিন্ন স্থানে নাহি বিভিন্ন কেবল ।
 বারি পানি ওয়াটার সেই এক জল ॥

যত যত পথমাত্র প্রশস্ত সকলে ।
 অলুপ্তসহ হৃদি সরলে সরলে,
 রুচিমত পথ, নাম করিয়া আশ্রয়,
 গমন করিলে তাঁরে মিলিবে নিশ্চয় ॥
 কল্পনাতে নহে, মিলে প্রত্যক্ষ দর্শন ।
 তোমায় আমার বেন কথোপকথন ॥
 যে রূপে যে ভাবে তাঁরে বেই যত চায় ।
 সেই রূপে সেই ভাবে ভগবানে পায় ॥
 সাধন ভঙ্গনে যেবা নহে ক্ষমবান ।
 তাঁর পক্ষে বিধি দিলা প্রভু ভগবান ॥

ভক্তবাহ্যাকল্পতরু দ্বারায় সাগর,
 সবিধাসে করিবারে তাঁহার শির্ডর ॥
 বিনা চাষে ধোল-আনা মিলিবে কসল ।
 প্রভু রামকৃষ্ণ করে যে জন সঞ্চল ॥
 ভক্ত পূজ রামকৃষ্ণ কর তাঁরে সার ।
 ছুটিবে অজ্ঞানতমঃ লোচন-আঁধার ॥
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি অবশ্য মঙ্গল ।
 সমনে শুনিলে মিলে ভক্তি প্রেম কল ॥
 সংসারের সুখে দুঃখে গেতে দিয়া ছাতি ।
 সবতনে শুন মন রামকৃষ্ণ পুঁথি ॥

অবতারবাদ ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ বিশ্বগুরু যিনি । জয় জয় যাবতীয় ভক্ত দৌহাকার ।
 জয় মাতা শ্যামা-সুতা জগৎজননী ॥ এ অধম মাগে পদরজ সবাকার ॥

ভক্ত প্রিয় রামকৃষ্ণ ভক্ত-বৎসল ।
 ভক্তের কারণে সদা যেমন পাগল ॥
 নবম্বর তারা তাঁর ভক্তনিচয় ।
 অদর্শনে দিনমান অন্ধকারময় ॥
 লোকালয় ঠিক বোঝা শ্রমানেয় পায় ।
 বিরহ-সন্তাপে কবে চক্রে বারিধারা ॥
 রাত্রিকালে নিদ্রা নাই শয্যার বাতনা ।
 দুঃখ দূর হেতু হয় শ্রমায় প্রার্থনা ॥
 অগ্নি বরঃ ভক্তগণ নিজ নিজ ঘরে ।
 যা বাপের তাড়নায় আসিতে না পারে ॥
 সেই হেতু দেখিবারে ভক্তদের দলে ।
 আবুল জাহাঙ্গীর বান সহর অকলে ॥

প্রধান বৈঠক হয় আসিয়া সহরে ।
 মহাভক্ত বলরাম বসুর মন্দিরে ॥
 গৌর-অবতারে যেন শ্রীবাস-অঙ্গন ।
 এবে তেন বলরাম বসুর ভবন ॥
 আজি একদিন তথা উপনীত রায় ।
 ভক্তের বিচ্ছেদ দুঃখ দূরের আশায় ॥
 আর এক লালসায় রক্ত করিবারে ।
 নররূপে যে কারণ লীলার আসরে ॥
 একত্রিত করিবারে প্রিয় ভক্তগণে ।
 সমাদেশ করিলেন বসু বলরামে ॥
 নিমন্ত্রণ করিবারে পরম আনন্দে,
 ভবনাথ, শ্রীরাখাল ভক্তের নবরঙ্গে ॥

আর পূর্ণচন্দ্রা নামে শিশু-কলেবর,
 বধনে ধাঁহার লক্ষ ব্রাহ্মণের ঘর „
 ঈশ্বর-কটির ছোট-নরেন্দ্র যে জন ,
 তার সঙ্গে বালক-বয়স নারায়ণ ॥
 বিশেষিয়া কন প্রভু ভক্ত বলরামে ।
 ঈশ্বরের সেবা হয় এদের সেবনে ॥
 ইহারা সামান্ত নয় মহা-অমুভব ।
 জন্মিরাছে ঈশ্বরের অংশে এরা সব ॥
 ভবিষ্য মঙ্গল তব শুন সংগোপনে ।
 ব্রতী যদি হও তুমি এদের সেবনে ॥
 প্রভু আজ্ঞা শিরধার্য্য করি বলরাম ।
 জনে জনে নিয়ন্ত্রণ করিয়া পাঠান ॥
 তৃতীয় প্রহর যবে গগনেন্তে বেলা ।
 বসুর ভবনে হৈল ভক্তের মেলা ॥
 পরিপূর্ণ নিকেতন নাহি মিলে বাট ।
 প্রেমের বেসাত খালি আনন্দের হাট ॥
 ভক্তগণ সহ বেথা প্রভুর মেলানি ।
 গোলোক বৈকুণ্ঠ চেয়ে সেইখানে গনি ॥
 স্থানের মহিমা কিবা কহিবার নয় ।
 দরশনে জীবের শিবস্ত পদ হয় ॥
 ক্রম লয় জৈব ভাব, সেবা-ভক্তি মিলে ।
 দ্রুত চৈতন্য ধন প্রাপ্তি অবহেলে ॥
 ভক্তসঙ্গে সঙ্গে যাহা কথোপকথন ।
 তার বহু নীচে বেদ আগম নিগম „
 উচ্চ হিমাচল-চূড়ে যেমন উঠিলে ,
 নিরীক্ষণ হয় তাঁর বহু নিম্নতলে „
 বিবিধ আকারযুক্ত জলদের মালা ,
 স্বভাবে গগনবন্ধে সঙ্গে করে খেলা ॥
 কথোপকথনে নাই ভাবার চলন ।
 কেবল কটাক্ষে হান্তে, আশ্চর্য্য রকম ॥
 সঙ্কেতে বুঝহ, তত্ত্ব নহে বলিবার ।
 বুঝে ভক্তে, অস্ত্রে লাগে নিবিড় আঁধার
 জ্ঞান, ভক্তি, ঈশতত্ত্ব জীব-শিক্ষা হেতু ।
 মড, পঞ্চ ভব-সিদ্ধপারাবারে সেতু „

বাখানিলা, দেখাইলা প্রভু যতগুলি,
 একমনে মন মন বা বলান বলি ॥
 উদ্বেগ কৈবল্য এবে প্রভু অবতারে ।
 অভিনব যুগধর্ম্ম প্রচারের তরে ॥
 জীবের হিতার্থে মাত্র একক কারণ,
 আচরিয়া বাণভীর সাধনভজন ॥
 জাতীয় স্থানীয় নহে প্রকৃতি ধর্ম্মের ।
 সার্বভৌম, অধিকার আছে সকলের ॥
 যুগধর্ম্ম বিশ্ববপু এক কলেবর ।
 অলঙ্কৃত নানা বর্ণে পরম সুল্লর ॥
 নানা বর্ণ ধর্ম্ম খণ্ড কটির বিশেষ ।
 সব ভাবে সবে পুষ্ট অমুরাগ রসে ॥
 দম্ব, ঘেঘ, বিসংবাদ হিংসা নাই তথা ।
 বিরাজিত পূর্ণ শান্তি সমতা একতা ॥
 ধাঁহার ঈশ্বর লাভে বাসনা প্রবল ।
 অমুরাগে আত্মহারা সদা চক্ষে জল „
 কৃপা নাই তৃষ্ণা নাই ক্ষিপ্ত রাজি দিন,
 নীতাতপে ঘরিবার আশ্রমবিহীন „
 হুঁস নাই আছে কি না লজ্জা নিবারণ,
 স্পর্শ-শক্তি বোধ রোধ পাগল লক্ষণ „
 হেন জন লাভি যদি পরম-ঈশ্বরে ,
 যুগধর্ম্ম কিবা সাধ করে দেখিবারে „
 মুক্ত-আঁখি দরশনে অধিকার তাঁর ,
 সাক্ষ্যদায়ীদের পক্ষে নিবিড় আঁধার ॥
 গঁড়া সম্প্রদায়ী নামে বাহাদের আখ্যা । •
 বিচিত্র চরিত, মুখে ধর্ম্ম করে ব্যাখ্যা ॥
 ব্যাখ্যাই কেবলমাত্র নয়নে বধনে ।
 ধর্ম্ম-মূল হরি কোথা মোটে নাই প্রাণে ।
 অমুরাগহীন চিত্ত ভক্তি নাহি মোটে ।
 ঈশ্বরের বিড়ম্বনা অবিচার ঘটে ॥
 ঈশ-লাভ ঈশতত্ত্ব ঈশ-অমুরাগ ।
 ভক্তি প্রেম জ্ঞান শিক্ষা বিবেক বিরাগ „
 অংহকার বিবর্জিত, দীনাদিকাচার ,
 এই সব শিক্ষা দিতে প্রভু অবতার ॥

ইহ-মুখ ভোগ ইচ্ছা বাহ্যের মনে ।
 হেন জনে নাহি ঠাঁই প্রভুর চরণে ॥
 শ্রীবদনে বলিতেন প্রভু ভগবান্ ।
 ঈশ্বর লাভেতে যার ব্যাকুলিত প্রাণ,,
 স্থান তার সমাদরে আমার সদন,
 ধন পুত্র প্রার্থনা এখানে অকারণ ॥
 কেমনে ঈশ্বর লাভ প্রাণে সাধ যার ।
 প্রভুর মন্দিরে তাঁর বিমুক্ত ছয়ার ॥
 শরণ লইলে পদে ঈশ্বরের তরে ।
 মনসাধ পূর্ণ প্রভু করেন অচিরে ॥
 কিবা বস্তু প্রভুদেব দেখ' মন খটে ।
 ভুবন-মোহিনী মায়া অবিত্যার হাটে ॥
 পূর্ণব্রহ্মসনাতন অকুল-কাণ্ডারী ।
 নীনবেশে অবতার নরদেহ ধরি ॥
 চেনা দায় নর-রূপে যবে ভগবান ।
 'জীবের কি সাধা, শিব স্বভা বোল খান ॥
 জীবের অবোধ্য বিভূ সব অবস্থায় ।
 সরাটে বিরাটে কিবা নিত্য কি লীলায় ।
 অবোধ্য, অবোধ্য যেনা বোধের অতীত
 অবস্থার তারতম্য না হয় আয়ত্ত ॥
 লষ্টিক্রমে নিজে শ্রী পূর্ণ ঈশ্বর ।
 সত্য তাঁর প্রতি অণু গ্রেণুর ভিতর ॥
 যদি কহ অংশ মাত্র বিরাজ তাঁহার ।
 শিরোধারী কথা মুই করিছ স্বীকার ॥
 পদতলে দলি অতি তুচ্ছ দুর্দাদল ।
 বল' দেখি বুঝিবারে আছে কার বল ॥
 পূর্ণ অবস্থায় যার অবোধ্য চরিত ।
 অংশভেদে সেই মত বুঝিবে নিশ্চিত ॥
 অনন্ত অখণ্ড বিনি অনাদি চেহারা ।
 সৌম্যবাক্য আধারেও বোল-আনা খার। ॥
 তুষ্ণের মীমাংসা হেতু ভক্তদের সনে ।
 অবতারবাদে কথা কথোপকথনে,
 শ্রীবদনে বলিলেন বাহা গুণমণি,
 শুন তবে কহি কথা অমৃতের গনি ॥

বিশ্বগুরু শ্রীপ্রভুর রজ এই দিন ।
 সমাগত বহুভক্ত নবীন প্রবীণ ॥
 তত্ত্বকথা গাথা গাথা চলিছে কেবল ।
 বাহাতে প্রমত্ত চিত্ত ভক্ত সকল ॥
 অতঃপর লীলা-কথা ভক্তদের সনে ।
 শ্রীবদনে বিগলিত হৈল আক্সি দিনে ,,
 যতন সহিত মন কর অবধান,
 প্রবণে কীর্তনে লীলা পরম কল্যাণ ॥
 পাচসিকা বুদ্ধিযুক্ত গিরীশ ধীমান্ ।
 পরম বিশ্বাসী ভক্ত মহাভাগ্যবান্ ,,
 উত্থাপন কৈলা কথা প্রভুর গোচর,
 নরেন্দ্র বলেন, যেই পরম-ঈশ্বর,,
 অনন্ত অখণ্ড তিনি একমাত্র সার,
 কখন তাঁহার খণ্ড নহে হইবার ॥
 হেন উত্থাপন কেন শুনহ বিহিত ।
 গিরীশে নরেন্দ্রে হুয়ে মত বিপরীত ॥
 বিশ্বাসী গিরীশচন্দ্র মানে অবতার ।
 নরেন্দ্রের তাহাতে সম্পূর্ণ অস্বীকার ॥
 পরম্পর প্রতিদ্বন্দ্বী তর্ক বন্দ করে ।
 উভয়েই মহাবীর সোসর সমরে ॥
 মীমাংসার হেতু সেই তত্ত্ব গুরুতর ।
 গিরীশ তুলিল তাই প্রভুর গোচর ॥
 প্রভুর উত্তর তবে কর অবধান ।
 যতই হউন বড় বিভূ ভগবান্ ॥
 সার বস্তু তাঁর, ঐব সমুদিতে পারে ।
 চোদপুরা পরিমিত নর-কলেবরে ॥
 নরদেহে অবতারে আসেন ধরায় ।
 উপমা ধরিয়া তাহা বুঝান না যায় ॥
 তুলনার কিঞ্চিৎ আভাস প্রাপ্তি হয় ।
 অমৃতের প্রত্যক্ষের গোচর বিষয় ॥
 অনন্ত-ঈশ্বর গাভী উপমা এখানে ।
 পদ, শব্দ কিবা তার অন্ত কোনস্থানে ,,
 পরশন কর যদি বুঝিবে নিশ্চয়,
 সেই এক গাভীকেই পরশন হয় ॥

সেইমত অনন্ত হইতে অবতার ।
 অবতার স্পর্শে হয় পরশ তাঁহার ॥
 গাতীর সারাংশ ছুধ জানা চরাচরে ।
 লেজে শূদ্রে নহে, মিলে বাঁটের দুয়ারে ॥
 সেইরূপ অনন্তের তত্ত্ব পরিচয় ।
 মিলে মাত্র অবতারে অস্ত্রভেদে নয় ॥
 প্রাণ কুতূহলী বলি শুনি শ্রীবদনে ।
 গিরীশ পুনশ্চ কন প্রভু সন্নিধানে ,,
 ঈশ্বর অনন্তাপার নরেন্দ্রের মতে,
 সমস্ত ধারণা নাহি হয় কোন মতে ॥
 ইহার উত্তরে কথা বলিলা গৌসাই ।
 সমস্ত ধারণা তাঁর আবশ্যক নাই ॥
 ঈশ্বরের বড়-ভাব অবোধ্য যেমন ।
 অতিশয় ক্ষুদ্র যেটি সেটিও তেমন ॥
 তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করা প্রয়োজন অতি ।
 ধরায় উন্নয় যবে ধরিয়া মূরতি ॥
 অবতার-বেশে তিনি অবতীর্ণ হন ।
 অবতার-স্বরূপনে ঈশ্বর দর্শন ॥
 অবতারে ঈশ্বরেতে ভিন্ন কিবা আর ।
 যে বস্তু ঈশ্বর, সেই বস্তু অবতার ॥
 সাগরের এক বিন্দু বারি-পরশনে ।
 সাগরেই স্পর্শ হয় বুঝে দেখ' মনে ।
 অগ্নিতত্ত্ব সত্য বটে সব জায়গায় ।
 কাঠেতে যেমন বেশী এমন কোথায় ॥
 ঈশ্বরের তত্ত্ব যদি করে কোন জন ।
 নরদেহে উচিত তাহার অধেষণ ॥
 নরদেহে অধিকাংশ বিকাশ তাঁহার ।
 অগ্নি-তত্ত্বে বেশী কাঠে যেমন প্রকার ॥
 যে আধারে প্রেমভক্তি উথলিয়া পড়ে ।
 ঈশ্বরের তত্ত্বে বেবা ক্ষিপ্ত প্রায় বুঝে ,,
 অদর্শনে ঈশ্বরের দিগ্ দেখ শূন্য,
 সেই সে আধারে তিনি নিজে অবতীর্ণ ॥
 তবে আর এক কথা শুনহ এখন ।
 কোথাও প্রকাশ বেশী কোথাও বা কম ॥

কোথাও বা পূর্ণভাবে আবির্ভাব তাঁর ।
 বিশ্বপতি ঈশ্বর শক্তির অবতার ॥
 এইখানে এক কথা শুন বলি মন ।
 অবতারবাদে বাহা প্রভুর বচন,,
 লক্ষণ ধরিয়া তার দেখ' যটে তুমি,
 রামকৃষ্ণ প্রভু মোর অখিলের স্বামী,,
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন পূর্ণ অবতার,
 ভাসে বেদ সাক্ষ্য দিতে মহামহিমার ॥
 আচণ্ডালে প্রেম দিতে বতন সতত ।
 লোকাভিত করণায় জীবহিতব্রত,,
 প্রাণবন্ধু জানকীর 'তুলা নাহি যার,
 তিনি এবে রামকৃষ্ণ পূর্ণ অবতার ॥
 শুদ্ধকরী হৃদহার কুরুক্ষেত্র রণে ।
 সম্ভ্রান্ত মহামোহ নিধন কারণে,,
 সুগভীর মৈত্রেয়্যে সিংহনাদ যার,,
 তিনি এবে রামকৃষ্ণ পূর্ণ অবতার ॥

বিখ্যাতী গিরীশচন্দ্র উৎফুল্লাতিশয় ।

মহোপাধ্যেয় পরমেশে পুনরায় কম ॥
 নরেন্দ্র বলেন সেই পরম ঈশ্বর ।
 বাক্য-মন ইন্দ্রিয়বিগের অগোচর ॥
 তাহার উত্তরে কথা কন প্রভুদায় ॥
 এ মনে বুদ্ধিতে তাঁহে মিলা মহাদায়,,
 কিন্তু যদি হয় পরে শুদ্ধ বুদ্ধি মন,
 ঈশ্বর গোচর তবে তাহার তখন ॥
 কামিনীকাকনাসক্তি দূর পরিহারে ।
 মন বুদ্ধি দোহাকেই শুদ্ধতম করে ॥
 অবিভার আধিপত্য হৃদে যতক্ষণ ।
 শুদ্ধ হইবার নহে বুদ্ধি কিবা মন ॥
 মন বুদ্ধি দুটি বস্তু নামে কথা যায় ।
 ছুয়ে মিলে এক হয় শুদ্ধ অবস্থায় ॥
 বিশুদ্ধ অবস্থা যবে ছুয়ে নয় ভিন্ন ।
 উভয়ের এক নাম তখন চৈতন্য ॥
 চৈতন্য হইলে কিবা ব্যাপার সুন্দর ।
 চৈতন্যের বলে হয় চৈতন্য পোচর ॥

ভক্তি, জ্ঞান বস্ত্রবয়ে রক্ষা করে পথে ।
 মহাবিদ্যা-বিরোধিনী অবিদ্যার হাতে ॥
 অক্ল অবিদ্যা-সিন্ধু উত্তীর্ণের হেতু ।
 এক ভক্তি পারাবারে একমাত্র সেতু ॥
 ভয়ঙ্ক তুফানে সেতু হয় নাড়া চাড়া ।
 তখন পথিকে রক্ষা করে শক্ত-বেড়া ॥
 জ্ঞান নামে এই বেড়া হয় অভিহিত ।
 সত্যত সংলগ্ন সেই বেড়ার সহিত ॥
 নিশিৎ বুঝিবে গুহ্য কর অবধান ।
 যেথা রহে ভক্তি, সেথা জ্ঞান বিদ্যমান ॥
 উপমা ধরিয়। তবে শুন বিবরণ ।
 বহির সত্যত সঞ্জে পবন যেমন ॥
 এই বেশে প্রভুদেব পরম ঈশ্বর ।
 অন্তে: জ্ঞান, বাহ্যে গায়ে ভক্তির চাদর ॥
 হাতির দ্বিবিধ দন্ত যেন উপমায় ।
 তিতরে গোপন দন্তে ভোজ্য দ্রব্য খায়,,
 মনোহর শুভ্রতর যুগল বাহিরে,,
 সাধারণে সে কেবল প্রদর্শন তরে ॥
 জ্ঞান ভক্তি বুঝাইতে মঙ্গল-নিদান ।
 তনু কিবা পীক-কণ্ঠে গাইলেন গান ॥

গীত ।

যতনে হৃদয়ে রেখা
 আদরিণী শ্যামা-মাকে ।
 মন তুমি দেখ' আর আমি দেখি
 আর যেন তাঁর কেউ না দেখে ॥
 কামাদিরে দিয়ে ফাঁকি,
 আয় মন বিরলে দেখি,
 রসনারে সঞ্জে রাখি,
 সে যেন মা বোলে ডাকে ।
 কুরুচি কুমন্ত্রী যত,
 নিকট হোতে দিও নাকো,
 জ্ঞান-নয়নে প্রহরী রেখো
 সে যেন সাবধানে থাকে ॥

—

দেবেশ হৃদ-ভ-জ্ঞান-ভ-ভক্তি-প্রার্থী বেবা ।
 একোপায় তাঁহার ওত্থর পদ-সেবা ॥
 শ্রীপদসেবনে পুরে পূর্ণ মনস্কাম ।
 চরণ-দুখানি করতর মুক্তিমান ॥

কালীচন্দ্র, মণিগুপ্ত ও পূর্ণচন্দ্রের প্রভুর সহিত মিলন ।

—

রামকৃষ্ণকালীগীত ; সুমধুর স্মরণিত ; অবিদ্যা অঞ্চলে শ্রীতি, মনের কুটিল গতি,
 কথঞ্চিৎ না যায় বর্ণনে ।
 অকরে অক্ষয় তার ; করে সুখা অনিবার ; আক্ষেপ রিপূর যোগ ; বুদ্ধি বাহে ভব-যোগ,
 অমর্য এক বিন্দু পানে ॥
 ঐহিকের সুখ-আশা ; বাস্তবিক বাসনা তৃষা ; বৃষ্টিযোগ না জানে নিদান ।
 কপটতা চোরা সরিগাত ;
 বিনাশনে মহাব্যাধি ; কেবল ঔষধ বিধি ;
 প্রবণ কীর্জন নীলাগাম ॥

পাইলে ব্যাধিতে মুক্তি, তবে দরশন শক্তি, দেখ' কেবা পার টের; বারিরাশি সাগরের ;
 দূরবর্তী লীলার দুয়ার। শূন্য চলে বিমানে বিমানে ॥
 রত্নমণি প'ড়ে পথে, ছুটে ভাতি চারিভিতে, আকর্ষিত যেই জনা; তাহারও নাহিক কুলানা;
 বিনাশিয়া ভয়স্ আঁধার ॥ অস্ত্রে কে জানিবে সমাচার।
 জিনি দেব-দেহধারী; দয়াল ভক্ত দ্বারী; কারণ কণিক চলে; বিচার বুদ্ধির বলে,
 ঘন ঘন পথপানে চার। তার পরে অবোধ্য ব্যাপার ॥
 লীলাপুরী দরশনে; আসে কে কাতরপ্রাণে, কারণের নাই ইতি; কারণাশ্বেষণে গতি;
 সঙ্কল্পে সম্ভাবিতে তার ॥ মুহমতি, করে যেই জন।
 আকর্ষণে সে দৃষ্টির; যাত্রী হয় যেন বীর; তাহার না মিটে আশা, পথে ঘটে সেই দশা
 তিলে চলে বৎসরের পথ। মাষ্টকের পাখীর বেমন ॥
 সাক্ষাতে পরশে পরে; প্রবেশিতে পার পুরে; প্রেরঃ, প্রথমেতে বলা; ঈশ্বরের লীলাধেলা;
 যেইখানে পূর্ণ মনোরথ ॥ রত্নবৃদ্ধিই জিয়াগোচর।
 মনপ্রাণ ভূগিকরী; কি স্তম্ভর কি মাধুরী; কার্য্য করি দরশন; বলিতে হইবে মন;
 লীলাপুরী প্রভুর আমার। কার্য্য মূলে পরম-ঈশ্বর ॥
 দেখিতে বাহার মন; করে যেন আকিঞ্চন; ঈশ্বরের আকর্ষণ; যেথা সেথা নহে মন;
 ভক্ত পদ-রজ অভিবার ॥ আকর্ষণ খালি ভক্তগণে।
 প্রভুভক্ত কিবা জাতি; বলিয়া না হয় ইতি; কি কব তাহার হেতু; লক্ষ বৃদ্ধি গণাধাতু;
 দেবাদির আরাধ্যর ধন। চূড়ক লোহাকে মাত্র চানে ॥
 সংঘাটন পরিবারে; উপনীত এইবারে; যেবা শ্রীপ্রভুর জন, চির-বাঁধা তার মন,
 বাদ বাকি তক্ত তিন জন ॥ স্বভাবতঃ প্রভুর চরণে।
 প্রথম বণিক-স্বত, বহুবিধ গুণযুত; এমন প্রকৃতি ধরে, বারেক দেখিলে পরে,
 স্বভাবতঃ বৈরাগ্য প্রবল। চিনিবারে পারে ভগবানে ॥
 বিদ্যার্জনে পাঠ-প্রিয়; কুমার বালক বরঃ; কিছা করি দরশন, অহেতুক মুগ্ধ-মন,
 শিশু-সম অন্তর সরল ॥ কারণাশ্বেষণ নাহি করে।
 নবীনে প্রবীণ বুদ্ধি; জন্মাবধি চিত্ত-তৃষ্ণি; জ্ঞান তাঁর দিবানিশি, আত্মীর হইতে বৈশী,
 সাংসারিক ভাব নাই মনে ॥ চেনা জানা জন্ম জন্মাস্তরে ॥
 ঋষি বালকের ধারা; যেন ছ দিনের পাঁচা; দেব কি দেবতা তিনি, কিছা অধিলের স্বামী,
 বাস করে সংসার-আশ্রমে ॥ নাহি করি এ হেন বিচার।
 কালীচন্দ্র তাঁর নাম; পিতা-মাতা বর্তমান; সন্দ্বীনে নির্বিবাদে; বিকি যান নিরাপদে,
 জন্মস্থান আহিরিটোলার। নিজ সাধে শ্রীপদে তাঁহার ॥
 সময় আগত দেখি; বিদ্যায় বীকার্জাধি; মহাত্ম্যগী ভক্তবর, কালীচন্দ্র গুণধর,
 প্রভুদেব আকর্ষণী তাঁর ॥ সন্মিলন শ্রীপ্রভুর সনে।
 এবা কিবা আকর্ষণ; বলিবার নহে মন; পিতামাতা ঘর বাড়ী ইহ-সুখ পরিহারি,
 প্রমিধান কর নিজ মনে ॥ মজিলেন প্রভুর চরণে ॥

অস্ত্র এক স্তম্ভকার, মণি-গুপ্ত নাম তাঁর বুদ্ধি না অগুরুণা, কিবা প্রভুভক্ত জনা,
 মনোহর সুন্দর চেহারা । সাদোপাঙ্গ অন্তরঙ্গগণ ॥
 গোষ্ঠের বরণধানি, প্রফুল্ল কুমুম জিনি, প্রভু-ভক্ত যে রাজ্যের, জীব নাহি জানে টের
 ফুলমুখে কাস্তি ছটা ভরা ॥ ফের বুঝে শুনিলে কাহিনী ।
 সরল বালক-বেশ, চিকণ চিকণ কেশ, এক মাত্র তার মানে, দৃষ্টিহীন জীবগণে,
 লহমান বালার মতন । কাহিনীকাঞ্চনগণ প্রাণী ॥
 নানাভাবে একেবৈকে, বুলে শিরে: চারিদিকে গ্রাম্য-সুখ পরিহারি, দেখিবারে লীলাপুরী,
 বরনের শাভা সম্পাদন ॥ জীব সাধ না হয় কখন ।
 সুকোমল তনুধানি, পরাজয় মনে মানি, যেমন ঘায়ের কুমি, অমৃত সমান গনি,
 বালকেতে বালিকার রীত । রক্ত পুঁজে করে বিচরণ ॥
 দেখে মনে হয় হেন, গোহুল গোপিনী যেন, জীবের না হয় স্বাক্ষি, যদবাধ জৈব-বুদ্ধি,
 শিশুবোশে প্রভুর সহিত ॥ একেবারে না হয় বিনাশ ।
 প্রভুভক্তে চেনা দায়, কিবা বেশে কে কোথায় তদবধি আরে মন, নাহি হয় কদাচন,
 পরিচয় স্বভাবে প্রবল । তব্বে, ভক্তে, ঈশ্বরে বিশ্বাস ॥
 কে কি আগে, কিবা হেথা, নিঙুচ বারতাগাথা জৈব বুদ্ধি নষ্ট যায়, তাহে মাত্র একোপায়,
 প্রভুবরে বিদিত কেবল ॥ ঈশ্বরের লীলা আন্দোলন ।
 অবতারে অবতারে, রূপান্তর বারেবারে, কঠিন পাষাণে যদি, জল পড়ে নিরবধি,
 ভাবান্তর না হয় কখন । কালে ক্ষয় 'তাহার যেমন ॥
 সহজে বুদ্ধিবে পরে, শুন মন ধীরে ধীরে, আন-কথা ছাড়ি মন, কর লীলা আন্দোলন,
 ভক্তি-কাণ্ড ভক্ত-সংঘাটন ॥ কিবা শুভ্র শ্রীপ্রভুর সনে ।
 সকলের শেষে যার, লীলাসরে আঙসার,, বেদ-পাঠী ব্রহ্মচারী, লক্ষ বজ্রসুত্রধারী,
 কথা তাঁর অপূর্ণ ভারতী । বাস করে পূর্ব বদনে ॥
 বার বৎসরের ছেলে, জনম কারস্থ কুলে, নিজের প্রভুর পূর্ব, সমুজ্জল কৃষ্ণবর্ণ;
 কলিকাতা সহরে বসতি ॥ ভাতিপূর্ণ বিশাল নয়ন ।
 তাঁরে ল'য়ে কাণ্ডপূর্ণ, তাই তাঁ' নাম পূর্ব, নহে লম্বা নহে বেঁটে, অঙ্গ আয়তনে মিঠে,
 মহাপুণ্য নাম উচ্চারণে । সুবলি দোহারা গড়ন ॥
 দরশনে কিবা হয়, কিবা দিব পরিচয়, আপনার শ্রীমন্দিরে, শ্রীপ্রভু পাইলে তাঁরে,
 পদরেণু আশা করে দীনে ॥ স্নেহভরে করান ভোজন ।
 নিজে শ্রীপ্রভুর বাণী, ঈশ্বর-কটির তিনি, পরে দিয়া গাড়ীভাড়া, কিরাইয়া দেন স্বরা,
 ঈশ্বরের নিত্য-সহচর । যেইখানে বসতি ভবন ॥
 শুনে লোকে, উপহাস, এক লক্ষ দ্বিজ বাস, কর্তৃপক্ষ যেরে যত, ক্রোধে হয় অক্ল মত,
 করে তাঁর বদন ভিতর ॥ শুনিলে এসব সমাচার ।
 খুলে শুন সমাচার, ভোজন হইলে তাঁর, তাই যাত্রা সংগোপনে, শ্রীপ্রভুর সন্নিধানে
 এক লক্ষ ব্রাহ্মণ-ভোজন । লীলা শুনে লাগে চমৎকার ॥

কে জানে এ কেবা ছেলে, কিছুদিন না দেখিলে তক্তনামে যাবে গাই, তাঁর সঙ্গে কিছু নাই,
বিকল অন্তর গুণমণি । ঐহিকেতেসবক প্রভুর ॥
বগলে পুটুলি ধরা, মিষ্টি, মিঠা ফলে ভরা, অথচ সবক বিনে, ভালবাসা কোন্‌খানে
আসিতেন সহরে আপনি ॥ কখনই না হয় কাহার ।
গোপনে দাঁড়ারে পথে, অস্ত কোন তক্ত সাথে শুন সবিশেষ তত্ত্ব, স্নেহ যেথা সেথা স্বার্থ,
অস্ত চিতে-পূর্ণ কারণ । স্বার্থই স্নেহের গুলাধার ॥
তাহার সান্নিধ্য স্থানে, পূর্ণচন্দ্র যেইখানে, এই ধন জন মান, যে প্রভুর বিবজ্ঞান,
বিদ্যালয়ে করে অধ্যয়ন ॥ যিনি মহাত্ম্যাগীষোগীবর ।
বলিতেন শ্রীগোসাঁই, যখন সহরে যাই, সবক কি স্বার্থ স্নেহ, বন্ধন মথতা মোহ,
একা এই নিশ্চ-তক্ত বিনে । কেন তাঁর ঋতের উপর ॥
কারণ নাহিক জানা, আছে এত জাণা শুন', প্রভু, প্রভু-ভক্তবুলে, স্মরিয়া পরমানন্দে,
কাহারেও নাহি পড়ে মনে ॥ আপনার কর্ম কর মন ।
শ্রীপ্রভুর অবতारे, বদাপি সন্দেহ ধরে, ঘৃটিবে সকল জালা, টুটিবে মনের মলা,
দেখ লীলা সন্দ হবে দূর । সঙ্গ বন্দ হবে বিমোচন ॥

প্রভুর জন্মোৎসব ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী । জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ।
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ । সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥
এদিকে তিরাগী বোগী প্রভুদেবরার । সেই মত নিরমল পরিপুঙ্ক মন ।
তিরাগ তিরাগ এব কথার কথার ॥ সংকল্প বিকল্প তাহে উঠে নাকখন ॥
দেখিলে প্রভুর ঘোর ত্যাগের চেহারা । সুখ মাঝে বিসর্জন স্বভাবের রীতি ।
অতি বড় ত্যাগীবরে লাগে নিশাহারা ॥ প্রভুতে কেবলমাত্র প্রভুর প্রকৃতি ॥
জনক জননী কেবা চেবা সহোদর । কি প্রকার সে প্রকৃতি আভাস তাহার ।
কোথা পুণ্যময়ী ভূমি, যেথা ছিল যর ॥ একবারে নরশিরে: নহে বুঝিবার ॥
গ্রামবাসী প্রতিবাসী আত্মীয় স্বজন । স্থির প্রকৃতি যবে গোটা স্থিতি উড়ে ।
ভুলেও বদনে কতু নাহি উচ্চারণ ॥ স্থিতি স্থিতি কোটা কোটা যখন সে নড়ে ॥
বিষের সমান জ্ঞান কামিনীকাঞ্চনে । শ্রীপ্রভু জানেন তাঁর প্রকৃতি-কাহিনী ।
গাঁঠরি সঙ্কর-ভাব মোটে নাই মনে ॥ প্রকৃতি শক্তি মায়। স্থিতির জননী ॥
তুণ সম তুচ্ছ বোধ দেহে আপনার । সহস্র সাগরাধিক প্রকৃত্যায়তন ।
এক ঈশ্বরের চিন্তা জীবনেতে সার ॥ অবোধ্য অচীন্তমীর শ্রীপ্রভু যেমন ॥
প্রতি জন্মে বাক্যে শব্দে ঈশ্বরোদ্দীপন । অস্ত্র দিগে শুন কথা বিচিত্র ব্যাপার ।
কোন জন্মে কোন জন্মে নাহি প্রয়োজন ॥ একা কোথা প্রভু, তাঁর বহু পরিবার ॥
বিস্তৃত শরীর যবে মিছুরি পাগ । আসক্তির শিরোমণি আসক্তিতে বোগ ।
ভুত্বিত পাগ তাঁর নহি পার লাগ ॥ একমাত্র পরা শ্রীশ্রী আসক্তির ভোগ ॥

আসক্তি জীবন-শক্তি অন্তরে বাহিরে ।
 উঠ ভুবু দিবারাতি আসক্তি-সাগরে ।
 ভক্তদের উপরে আসক্তি অতিশয় ।
 এক মনে শুন মন কহি পরিচয় ॥
 সাধনভজনকাণ্ডে অরহ ভারতী ।
 একভাবে একমনে যবে দিবারাতি*
 কখন বা আসে রাতি কবে দিনমান,
 বুঝিতে না ছিল যবে বাহ্যিক গিয়ান ॥
 শঙ্কর্য্য প্রকৃতির অবিরত রোল ।
 শ্রবণে পশিতে নাহি পারে এক বোল ॥
 খালিমাাত্র সন্ধ্যায় বাজিলে ঘটা ঝংকার ।
 নহবত দামামাদি আরাতি আয়ারাজ,,
 শ্রবণবিবরে প্রবেশিত শ্রীপ্রভুর,
 ভাবেভরা মাতোয়ারা বিহ্বল ঠাকুর,,
 ছাদের উপরে উঠি উচ্চকণ্ঠে রায়,
 ডাকিতেন ভক্তগণে কে কোথায় আর ॥
 ব্যাকুলতা আতুরতা এক তায় ভরা ।
 আঁকিতে অক্ষয় সেই ডাকের চেহারা ॥
 প্রাণের অধিক যেন ডাকভেরগণ ।
 তাঁদের ধিয়ানে যেন আছিল মগন ॥
 লীলার ভক্তেরা সাথী প্রধান সহায় ।
 তাঁদের পাছু পাছু ছায়া সম রায় ॥
 বুঝিতে নারিহু ভক্তে পরাণ প্রভুর ।
 ভক্তের ভক্ত-দাস সে মোর ঠাকুর ॥
 ভক্তেতে পিরীতি তাঁর অত্যন্ত প্রবল ।
 ভক্তসঙ্গে লীলা-কথা শ্রবণ-মঙ্গল ॥
 কোথা ভক্ত রাখালের পিতার মিছিল ।
 জিতিবার নুহে কহে যাবৎ উকিল ॥
 কি প্রকারে হয় জীং সেই বকর্দ্দমা ।
 তাহার কারণে মোর প্রভুর ভাবনা ॥
 বহু পূর্ব্বেকার কথা শুন বলি মন ।
 শিয়ড়েতে প্রভুদেব আছিল যখন,,
 বালা-সুখ ভাগিনের হৃদয়ের ধরে,
 হুই আর স্বাক্ষরায় হুই সহোদরে,,

সেবা করে শ্রীপ্রভুর যতন সংহতি,
 শ্রীঅঙ্ক অমুহু তাই শিয়ড়ে বসতি ॥
 দৈবযোগে এক দিন হুই সহোদরে ।
 প্রতিবাসী জনেকের সঙ্গে হৃন্দ করে ॥
 ক্রোধে অঙ্ক হুই ভাই মারিল তাহার ।
 প্রবল আঘাত হেন মাথা কেটে যায় ॥
 বিষ্ণুপুর আদালত রাজ-মহকুমা ।
 আহত সেখানে রুজু কৈল মকদ্দমা ॥
 দণ্ডাহঁ মিছিল কহে মুক্তারের গণ ।
 ভয়েতে হইল কাঁটা ভাই হুই জন ॥
 ভবনে ফিরিয়া ধরি শ্রীপ্রভুর পার ।
 কাঁদে আর মাগে ভিক্ষা মুক্তির উপার ॥
 অপকর্মে তিরস্কার করি শূণ্যমণি ।
 বিচারের দিনে সঙ্গে চলিলা আপনি ॥
 সন্নিকটে নহে স্থান তের ক্রোশ দূর ।
 এই সব কাজে রত ভক্তের ঠাকুর ॥
 কোন্ ভক্ত কোন্‌খানে কে কি কষ্ট পার ।
 প্রার্থনা কালীর কাছে মঙ্গল ইচ্ছার ॥
 কখন কাহার জন্ত চক্ষে ঝরে জল ।
 দিনেরেতে নাহি সুখ পরাণ বিকল ॥
 শিকার কাহারও জন্ত মিটি তোলা আছে ।
 সর্বদা যতন যেন নাহি যায় পোচে ॥
 কখন আসিবে কেবা তাহার কারণে ।
 পায়সের বাটী আছে লুকান গোপনে ॥
 পথপানে কান স্থির ব্যাকুল আতুর ।
 অন্তরালে প্রতিশব্দে চমক প্রভুর ॥
 কখন কাহার জন্ত এত উচাটন ।
 সহরভিতরে হেথা সেথা অন্বেষণ ॥
 কোমল শ্রীঅঙ্কে কষ্ট সহিয়া অপার ।
 নাহি শীত নাহি রৌদ্র বৃষ্টির বিচার ॥
 নিকটে আসিতে যেবা শতীরে দুর্বল ।
 কিয়া নাই যান-ভাড়া পথের লম্বল,
 তাহাদের জন্ত আছে সক্ষম প্রভুর,
 সম্বলীর শিরোমণি ভক্তের ঠাকুর ॥

আমার অধিক কার ব্যয় হয় ঘরে ।
 শ্রামায় প্রার্থনা যাহে বৃষ্টি তার বাড়ে ॥
 ইচ্ছায় ভক্তের মালা আছিল গোপন ।
 এখন প্রকট কাল সব সংঘোষন ॥
 কিবা লীলা করিলেন স্তন অতঃপর ।
 রামকৃষ্ণায়ণ-কথা শাস্তির আকর ॥
 এক দিন এক ঠাই বহু ভক্তগণ ।
 এক সঙ্গে শ্রীপ্রভুর কথোপকথন ॥
 হেনকালে শ্রীসুরেন্দ্র মিত্র ভক্তবর ।
 করিলেন উত্থাপন সবার গোচর, ॥
 জগদ্বিধি শ্রীপ্রভুর রক্ষা করিবারে,
 যথাবিধি মাসলিক বিধিসহকারে ॥
 মঙ্গল বিধান কাজে আনন্দ সবার ।
 মিজ ব্যয়ে করিলেন সুরেন্দ্র যোগাড় ॥
 জন্মোৎসব শ্রীপ্রভুর প্রভু অবতারে ।
 প্রধান উৎসব এই সবার উপরে ॥
 ষাটশ বিঘার ছায়া দেয় যেই তরু ।
 আদিতে বালির মত-বীজ তার সুর ॥
 ক্রমে গরে জন্মোৎসব প্রভুর আমার ।
 যেমন আনন্দ তেন বিরাট ব্যাপার, ॥
 দরশনে অশান্তির, শান্তি-নিকেতন,
 সুরেন্দ্র করিলা তার বীজ সংরোপন ॥
 প্রজ্ঞাসহকারে এই মহোৎসবে যোগ ।
 যে করে নিশ্চয় তার ছাড়ে ভব-রোগ ॥
 ধন্য ধন্য শ্রীসুরেন্দ্র অতুল ভুবনে ।
 ত্রাণের নূতন গছা দিলা জীবগণে ॥
 উৎসব প্রথম বর্ষে হইল কেমন ।
 অবিদিত সেই হেতু বলিতে অক্ষম ॥
 পর বৎসরের কথা কর অবধান ।
 জন্মোৎসব শ্রীপ্রভুর মাসলিক গান ॥
 প্রভুভক্ত রাম দত্ত দলের সন্মার ।
 উৎসব পিরারা হেন কেহ নহে আর ॥
 প্রচারে প্রথম জন মহাত্ম্য প্রভুর ।
 উত্তম উৎসাহ শক্তি শরীরে প্রভুর ॥

অকুতোসাহস তেজ ধরে জন্মিমাঝ ।
 বাহাতে একাকী করে সহস্রের কাজ ॥
 উচ্চকণ্ঠে জনে জনে হাটে বাটে গায় ।
 জীর্ণ শীর্ণ দুর্ব্বলের ত্রাণের উপায় ॥
 কে কোথায় আর আর নাহি কর ঘেরি ।
 স্মৃতিমান রামকৃষ্ণ পারের কাণ্ডারী ॥
 জানা কি অজানা জনা যেথা পান যারে
 ধরিয়া লইয়া বান দক্ষিণসহরে ॥
 কাকূতি ধিনতি কত প্রভুর সদনে ।
 আগন্তুকগণে কিছু কৃপা-কণা দানে ।
 আবদার বৃদ্ধ তাঁর নিকটে প্রভুর ।
 প্রার্থনা করিলে আর তখনি মঞ্জুর ॥
 লীলায় সকল কাজে রাম আশ্রয়ান ।
 উৎসব কোন্‌মানে সেথা রামের বিধান ॥
 রামকৃষ্ণের সর্বানন্দ রামের মতন ।
 দোষের লীলার নাই হয় দরশন ॥
 প্রভুকে লইয়া লোক একত্রিত করা ।
 রামের প্রকৃতি এই ঘেঁষি আগাগোড়া ॥
 ভবনে উৎসবে ব্যয়, ভয় নাহি প্রাণে ।
 সংসারীতে নিরাসক্ত কামিনীকাঞ্চনে, ॥
 স্বার্থশূন্যে কর্মমালা সমুদার প্রাণ,
 হেন আর কেহ নাই রামের সমান ॥
 ভবনে ভক্তের মেলা আছে অনিবার ।
 সেবা-আয়োজন তেন প্রীতি যাহে ধার ॥
 ভক্তিমতী বিদ্যাশক্তি ভবনে ঘরগী ।
 উচ্চমতি সেইমত যেইমত স্বামী ॥
 পতির পশ্চাতে সদা ছায়ার মতন ।
 আহারাধী প্রকৃতকৈ মায়ের যতন ॥
 গদগেগু দোহাকার আশ করে দীনে ।
 ভিক্ষা, মতি রহে যেন ভক্তের চরণে ॥
 প্রভুর জনমোৎসবে গেয়ে আনন্দান ।
 পর বরষেতে করে রাম আয়োজন ॥
 সাহায্য করিলা কার্যে অর্থ করি দান ॥
 অল্প অল্প গৃহীতক ধারা ধোত্রমান ॥

তক্তেজ্ঞ সুরেন্দ্র বিদ্র, চাটুয্যে কেদার ।
 অতুল গিরিশ আর বসু ভূমিদার ॥
 দেবেজ মজুমদার বদজ ব্রাহ্মণ ।
 শ্রীনবগোপাল ঘোষ শ্রীমনমোহন ॥
 যুধোয় শ্রীকালীদাস, কালীপদ ঘোষ ।
 উদারতা শুণে যারে প্রভুর সন্তোষ ॥
 বাসন্তি কান্ত্যে গুরুপক্ষ বিতীয়ার ।
 যেই শুভ তিথিবোঙ্গে জন্মিলেন রায় ॥
 উৎসবের দিন স্থির করিয়া তখন ।
 দ্রব্য আদি আয়োজনে রামের উদ্যম ॥
 ঘোষণা আপনি বার্তা সহরে বাহিরে ।
 প্রভুভক্ত যে যেথায় কাছে কিবা দূরে ॥
 শ্রীমন্দিরে পুরীমধ্যে যেখানে গৌসাই ।
 শুভকর্ম সম্পাদনে নিরীকরিত ঠাই ॥
 জন্মোৎসব শ্রীপ্রভুর ভক্তদের দ্বারা ॥
 প্রথম আরম্ভ পক্ষে সুরেন্দ্রই গোড়া ॥
 'ক্রমে পরে লীলা-ক্ষেত্রে প্রভু-ভগবান্ ।
 যদবধি সন্তোষে ধরায় মূর্তিমান ॥
 অস্ত্র অস্ত্র ভক্তদের পাইয়া সাহায্য ।
 একা রাম করিতেন দাবতীয় কার্য্য ॥
 যেমন সুন্দর রাম তেন ভক্তিবল ।
 বৃদ্ধি স্থির স্পৃহাভীর দলের মডল ॥
 ল'য়ে প্রভু ভগবানে আপনার ধরে ।
 কত মহোৎসব রাম কৈল বারে বারে ॥
 মহাতীর্থ সম গণি রামের প্রাজ্ঞন ।
 স্বগণ সহিত যেথা প্রভুর কীর্ত্তন ॥
 দুর্লভ প্রভুর ভক্তি অনার্য্যাসে পারা ।
 রামের প্রাজ্ঞন-রেণু যে ধরে মাধার্য্য ॥
 শুভ জন্মোৎসব দিনে হেথা ভক্তবর ।
 নানা দ্রব্যপরিমাণে বিস্তর বিস্তর,,
 ব্যুঝাই করেন নৌকা অঁত প্রাতঃকালে,
 আয়োজনে কোন ক্রটি নাহি এক তিলে ॥
 যথাকালে উপনীত দক্ষিণসহর ।
 যেখানে বিরাজে প্রভু পরম দেবর ॥

গগনে যখন বেলা প্রহরেক প্রায় ।
 আনক্রিয়া সমাপন শেষ কৈলা রায় ॥
 অতি অল্প জনপান কর্ত্ত তার পরে ।
 শুনিবারে সংকীর্ত্তন বসিলা আসরে ॥
 উত্তরের বারাণ্ডায় ঠাই পরিশর ।
 ভক্তগণে যেইখানে সাজান আসর ॥
 ধোল করতাল সহ কীর্ত্তনের গান ।
 শুনামাত্র শ্রীপ্রভুর উঠিল তুফান ॥
 লীলারসাদে প্রেমে অন্তর বিহ্বল ।
 কীর্ত্তনে আঁকর যোগ করেন কেবল ॥
 আঁকরের কি মাধুরী নহে কহিবার ।
 ক্রমশঃ "আবেশ অঙ্গে প্রভাবে বাহার ॥
 বিশেষ প্রকৃতি এক আবেশের ধারা ।
 শক্তি ছুটে মত্ত যাহে হয় দর্শকেরা ॥
 সংক্রামক সেই শক্তি বড়ই প্রখরা ।
 সকলে আকৃষ্ট হয় কাছে রহে যারা ॥
 আবেশের পরে মহা সমাধি গভীর ।
 অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদিসহ ইন্দ্রিয়াদি স্থির ॥
 এখন শ্রীমন্দিরে কিবা মাধুরী উদয় ।
 উপলব্ধি দরশনে, বলিবার নয় ॥
 চাঁদের কিরণমালা বদনকমলে ।
 কখন বা ঘন কভু মন্দ মন্দ খেলে ॥
 গোটা অঙ্গে কাস্তি ছটা ভুবনে অতুল ।
 যেমন শ্রীপ্রভুদেব রূপে পুতুল ॥
 অপরূপ রূপ সেই রূপের তুলনা ।
 স্থিতিতে কোথাও তার নাই অণুগুণা ॥
 বিশ্ববিমোহনীরূপ রূপ উপমায় ।
 আগোটা স্থিতির রূপ সে রূপে লুকায় ॥
 ভাগ্যবান যেরূপ রূপ নেহারে নয়নে ।
 যত দিন রহে হেথা দেহের ধারণে,,
 পারে না ভুলিতে রূপ কখনই আর,
 অস্ত্র যত রূপে বুঝে তিমির আঁধার ॥
 চক্ষু চক্ষু-শক্তি-বোঙ্গে সে রূপ কে দেখে ।
 যদি না দেখিতে জানে হৃদয়ের চোখে ॥

ঠামে রূপে অপরূপ প্রভুর গড়ন ।
 রক্ত-মাংস-গড়া দেহে না দেখি এমন ॥
 একরূপ শ্রীপ্রভুর নয়নের কোণে
 সে অতি আশ্চর্য্য রূপ রূপের বিধানেন,
 জালের প্রকৃতি ঠিক সে রূপের ধারা,
 যে দেখে অশ্রের মত সেই পড়ে ধরা ॥
 আর এক কিবা রূপ তুলা নাহি তার ।
 যে রূপ রক্তমাখের প্রভুর আয়ার ॥
 আধারের শোভাবুদ্ধি হাদি তাহে যবে ।
 যে দেখে অশ্রের মত একবারে ডুবে ॥
 এখন সমাদি বেগে বাহুজান দূর ।
 রূপময় কলম্বর রূপের ঠাকুর ॥
 সুযোগ সময় ভঞ্জে পাইয়া এখন ।
 পরাইল প্রভুদেবে সুন্দর বসন ॥
 অতি মিহি দেশী ধুতি নয় হস্ত প্রায় ।
 টকটকে লোহিত বরণ পাড় তার ॥
 সুন্দর চাপার বর্ণে ছোবান সেখানি ।
 ছোবাইয়া দিয়াছেন রামের ঘরনী ॥
 মনোহর কুলহার পরাইল গলে ।
 বেঁটে চন্দনের-বিন্দু ললাটে কপালে ॥
 সুবিশাল বক্ষঃস্থলে কিরূপ শোভন ।
 চরণযুগলে পরে করিল লেপন ॥
 চরণে চন্দন রেখা কিবা শোভমান ।
 নয়নের মনলোভা শোভার-নিদান ॥
 কুসুমের হার আর চন্দন ঘসিয়ে ।
 গৌর-মা আনিয়াছিল প্রভুর লাগিয়ে ॥
 রূপের শোভার প্রভু একে-ত আপনি ।
 তাহার উপরে ভঞ্জে করিলা সাজনি ।
 রূপময় ঠাথ এবে রূপের উপর ।
 অপরূপ দেখি যত ভক্তভক্তিকর,
 আনন্দে বিভোর হুস, মন প্রাণ চিত্ত,
 হৃ-হাত তুলিয়া কেহ কেহ করে নৃত্য ॥
 ভীষ্মভাবে নাচে কেহ করতালি দিয়া ।
 রোগসহ লক্ষ্য কেহ মাটি কাপাইয়া ॥

প্রযেতে বিহ্বল কেহ ধরনী লুটার ।
 কেহ বা ঢলিয়া পড়ে অপরের পার ॥
 কেহ বা বদনে তুলে হাদির ফুরার ।
 কেহ বা স্তম্ভিত যেন পুতুলের পারা ॥
 কৌর্জন নাহিক আর, সঙ্কৌর্জন সার ।
 সবে মিলে খালি মাত্র এক ধূয়া গায় ॥
 গগন করিয়া ভেদ উচ্চরোল উঠে ।
 খুলির আতুল ফুলে চাপড়ের চোটে ।
 দেখিয়া তুলুল কাণ্ড প্রভু নারায়ণ ।
 করিলেন আপনার শক্তি সঘরণ ॥
 প্রভু সঘরিলে শক্তি নিজের তিতর ।
 প্রকৃতিস্থ ক্রমে ক্রমে ভক্তভক্তিকর ॥
 প্রভুর অর্ঘ্য কিবা শুনহ এখন ।
 শ্রীঅর্ঘ্যে সঙ্গদিত বাহ্যিক চেতন ॥
 শ্রীপ্রভু গলায় মালা ধরিয়া হৃ-হাতে ।
 ছিন্ন ছিন্ন করি তার কেলিলা তকাত্তে ॥
 মুছিলা কলন দিয়া চন্দনের রেখা ।
 ললাটে কপাল-দেশে যত ছিল লেখা ॥
 কিন্তু প্রভু মুছিবারে না পাইলা লাগ ।
 চরণযুগলে যত চন্দনের লাগ ॥
 শুন তবে বলি কথা কারণ তাহার ।
 শ্রীগদে প্রভুর নাই কোন অধিকার ॥
 শ্রীঅর্ঘ্যের সঙ্গে রহে শ্রীপ্রভুর স্নেহ ।
 চিরকাল ভক্তদের, তাঁর মাত্র নামে ॥
 গুণ-অবতার প্রভু বড় রূপ-চোরা ।
 ভক্তের নিকটে কিন্তু অবিরত ধরা ॥
 চন্দনালঙ্কার রক্ষা করিয়া শ্রীপার ।
 অবিখ্যাতী জীবে সাক্ষ্য দিলা-প্রভুরার ॥
 শুন গীত গায় মূর্খে মহাভাগাবান ।
 রামকৃষ্ণারণ কথা অমৃত সমান ॥

সঙ্কৌর্জনে লীলারস করি আবাদন ।

ভক্তসহ প্রকৃতিস্থ এবে নারায়ণ ॥

এখন অনেক বেলা প্রভুর জোড়নে ।

দোখিয়া ভক্তভগ্ন চমকিত মনে ॥

ছাড়িয়া কীৰ্ত্তনাসর সরাষিত স্থান ।
 করিবারে শ্রীমন্দিরে ভোজনের স্থান ॥
 ধরে ধরে পায়ে পায়ে জ্বালা নানা জাতি ।
 কত তার তালিকার নাহি হয় ইতি ॥
 অগ্রভাগ সকলের এক পায়ে যোগ ।
 নইয়া অনেক ভক্ত সাজাইলা ভোগ ॥
 সকলে রাখিয়া, অগ্রে করিতে ভোজন ।
 শ্রীপ্রভুদেবের নহে কোনকালে মন,
 সেইহেতু কাছে দূরে ল'য়ে ভক্তগণে,
 প্রভুদেব রামকৃষ্ণ বলিলা ভোজনে ॥
 একতরে সবে কিন্তু স্বতন্ত্র স্থান ।
 বর্ণভেদ রক্ষা করা প্রভুর বিধান ॥
 ভোজনের সঙ্গে নানা কথোপকথন ।
 রন্ধ, রসভাষ, হাস্ত না যায় বর্ণন ॥
 চতুর্বিধ রসে যেন পরিতৃপ্তোদয় ।
 সেইমত চক্ষু কর্ণ ইঞ্জিরনিকর,
 সমভাবে সকলের তৃপ্তি দিয়া রায়,
 ধরনের জন্মোৎসব করিলেন সায় ॥
 রহিতে নারিহু মুই না করি বাধান ।
 পর বর্ষে জন্মোৎসবে মুই ভাগ্যবান,
 প্রভুর কৃপায় কিবা কৈহু দরশন,
 অবধান ভক্তিসহ কর ভূমি মন ॥
 উৎসবের কাজে যেন বৎসর বৎসর ।
 উড়োণের রহে ভার রামের উপর ॥
 বর্তমান বরষেও রামে আছে ভার ।
 সাধারণ ব্যয়ে আরোজনের যোগাড় ॥
 ধামার ধামার মুড়কি প্রভুল প্রতুল ।
 রসতে প্রস্তুত যেন শাদা যুঁই ফুল ॥
 হাঁড়িতে হাঁড়িতে দধি চিনি দিয়া পাতা ।
 বর্ণিবার নাহি তার আশ্বাদের কথা ॥
 হাঁড়ি হাঁড়ি রসমুত্তি বাটুল আকার ।
 বিস্তর বিস্তর মণ্ডা সন্দেশ ছেনার ॥
 কাদি কাদি টাণা কলা সেয়া বাজারের ।
 এ কয়েক জ্বালা খালি পরিমাণে ঢের ॥

শ্রীপ্রভুর উপযুক্ত ভোগের কারণ ।
 রামের কর্তৃক বাহা জ্বালা আরোজন ॥
 পাতি তার কি তুলিব দুঃখী জনা আমি,
 গুণ দরে তাহাদের নাম নাহি জানি ॥
 মিঠা ফল মিষ্টি মেওয়া নানাবিধ তার ।
 সহরেতে বাহা মিলে কিছু কিছু তার,
 স্বতন্ত্র পায়ে পায়ে বিভিন্ন আধারে,
 শ্রীমন্দিরে রাখিবার স্থানে নাহি ধরে ॥
 ক্রমে ক্রমে পরে পরে প্রভুভক্তগণ ।
 একে একে বধাকালে দেন দরশন ॥
 তার সঙ্গে সঙ্গে সঙ্গে আসে একতরে ।
 জ্বালা ভক্তি রাখে যারা প্রভুর উপরে ॥
 প্রভুর চরণ প্রিয় প্রভুভক্ত ধারা ।
 আজি দিনে সকলেই অতি মাতোয়ারা ॥
 ভাবে গদ গদ তহু না সরে বচন ।
 পরস্পরে পরস্পরে কথোপকথন,
 হেসে হেসে ঠারে ঠারে নয়ন-হিল্লোলে,
 সুখ সোহাগার সঙ্গে যেন পড়ে গলে ॥
 মন্দিরাভ্যন্তরে তার বহির প্রাঙ্গনে ।
 আনাগনা পাছু পাছু শ্রীপ্রভুর সনে ॥
 প্রভু সঙ্গে সবে যবে স্বতন্ত্র মন ।
 আসিয়া গিরীশ ঘোষ দিলা দরশন ॥
 নানা রসে সুরগিক বুদ্ধি সুগুণ্ডার ।
 ভক্তির প্রেমের রাজা বিশ্বাসের বীর ॥
 নয়ন-বিনোদ-ঠাম আনন্দোদ্দীপক ।
 তাঁর সঙ্গে সন্তোষেতে সকলের শক ॥
 ভক্ত-সমাগম-স্থলে উচ্চতর রন্ধ ।
 গিরীশের সন্মিলনে উভাল তরল,
 যেমন কলের তরী আসিয়া ফুটিলে,
 কানে কান জাহ্নবীর জুয়ারের জলে ॥
 টলমল সকলেই দেখিয়া তাঁহার ।
 আনন্দে উথলা জ্বালা হইলেন রায় ॥
 পূর্বাঙ্কে শ্রীপ্রভুদেব লীলার দৈবর ।
 দাঁড়াইয়া পূর্বদিকে যারের উপর ॥

ঠামে ডাবে শ্রীঅঙ্কের প্রকৃতি তখন ।
 সুসরল মতি এক বালক যেমন ।
 দেখিয়া গিরীশচন্দ্র হাসিভরা মুখে ।
 উপনীত স্রাবিত প্রভুর সম্মুখে ॥
 রুদ্ধের কারণে প্রশ্ন করিলেন রায় ।
 গিরি ধরে কৃষ্ণচন্দ্র এত শক্তি গায়,
 কিন্তু যবে নন্দরাণী সোহাগের ভরে,
 গোপালে কহেন শিড়ি আনিবার তরে ॥
 লঘু কলেবর শিড়ি কাঠের তৈয়ারি,
 বেবা ধরে গোবর্দ্ধন তার পক্ষে লুড়ি,
 ভক্তপ্রিয় ভগবান্ নন্দের দুলাল,
 বশোদার কাছে ঠিক ছুধের গোপাল ॥
 বাৎসল্যে পুরিতান্তরা নন্দরাণী মার ।
 শিড়ি দিতে কৃষ্ণচন্দ্র হেন ভাবে যার,
 রুদ্ধে ভঙ্কে চারিদিকে হেলিয়ে হেলিয়ে,
 তারি বেন কাঠাসন গোবর্দ্ধন চেয়ে ॥
 গিরীশের কথা শুনি প্রভু গুণধর,
 ভক্তবরে করিলেন তাহার উত্তর,
 (সুমধুর হাস্যসহ কিবা অপরূপ)
 এই ঠিক কথা, এবে চূপ শালা চূপ ॥
 ভক্তসঙ্গে শ্রীপ্রভুর লীলার এসক ।
 কিবা লীলা রসাবাদে দৌহাকার রত,
 লিখিয়া কাহিনী তার কার সাধ্য বলে,
 আভাস প্রকাশ খালি ঠারে ঠারে চলে ॥
 এক ঠারে এক বর্ষে এত বিবরণ ।
 তুলনার কোটি বেষ কোটি কোটি কথ ॥
 উপস্থিত ঘটনাতে হুই ভাগ্যবান ।
 প্রভুর কৃপার কেন্দ্রে ছিহু বিভ্রমান,
 কাণে যা শুনিহু চক্রে কৈহু দরশন,
 স্বপ্নের পটে তাহা রহিল লিখন ॥
 তিল তার বর্ণিবার ক্ষমতার বরা ।
 কে কবে শ্রবিলে হই আপনারে হারা ।
 তিতরে রহিল, বাহে না ফুটিল কথা ।
 এবে শুন উৎসবের পট্যং ব্যৱতা ॥

মানের অধিক বেলা হইল যখন ।
 বলিলেন গুণমণি শুনিতে কীর্ত্তন ॥
 উত্তরের বারাণ্ডার বেখানে আসর ।
 লম্বে প্রহে আরতনে স্থান পরিশর ॥
 কিঞ্চিৎ উত্তরে তার ফুলের বাগান ।
 বিবিধ ফুলের গাছে অতি শোভমান ॥
 নিকটে পথের পাশে গণ্ডাদরে ঝাড় ।
 বড় বড় গন্ধরাজ ফুলের সজার ॥
 বড় ছোট বেলফুল হুই কাঠা প্রায় ।
 গাছভরা ফুলফুল ফুটে আছে তায় ॥
 বসন্তের সহচর অনিল নীতল ।
 আয়োদিত করে স্থান লয়ে পরিবল ॥
 জনৈক বালক বয়ঃ মহাভাগ্যবান ।
 কীর্ত্তন গায়ক তেঁহ নরোত্তম নাম ॥
 মিষ্ট গায় কৃষ্ণবর্ষ গানের বরণ ।
 গৌড়গান্য গোলামুখ উজ্জল নয়ন ॥
 তেঁহরি তুলসী মালা গলদেশে কসা ॥
 জাতিতে বৈষ্ণব তাই কীর্ত্তন ব্যবসা ॥
 কালের গায়ক মধ্যে সকলের শ্রেষ্ঠ ।
 খুলীও বৈষ্ণব জেতে নাম তার গোষ্ঠ ॥
 মধুর বাজার খোল খোলে তুলে বুলি ।
 যেমন গায়ক ঠিক তার মত খুলী ॥
 গায়কের সম্বন্ধেতে প্রভুর বচন ।
 এই নরোত্তমে দেখি সেই নরোত্তম ॥
 বায়েনের সম্বন্ধেতে শ্রীপ্রভুর রায় ।
 খোলে সিদ্ধ এই গোষ্ঠ খোল যে বাজার ॥
 আগাগোড়া আজি কেন্দ্রে দেখিবারে পাই ।
 মহোৎসবে রাজসিক ভাব মোটে নাই ॥
 কিন্তু যদি প্রভুসত্ত চক্ষু কেহ পায় ।
 দেখিতে পাইবে ক্রম প্রভুর কৃপার,
 সমুদিত উৎসবে ঐশ্বর্য্য কোটি কোটি,
 তুলনার যার সঙ্গে মহৈশ্বর্য্য মাটি ॥
 আগনি আসয়ে প্রভু অখিল-ঐশ্বর ।
 সঙ্গে পারিবর সাজ উপাস্য দিকর ॥

হুগবেশে সশরীরে দেবতার গণ ।
 উৎসবেতে উপনীত শুনিতে কীৰ্ত্তন ॥
 প্রেমিক গায়ক এক বৈষ্ণবের ছেলে ।
 যে জন বারেন গোষ্ঠ দিক্ তেঁহ খোলে ॥
 ব্রহ্মবারিবাহী সুরতরঙ্গিনী ভীর ।
 পুণ্যময়ী তুমি যেথা বৈঠক পুরীর ॥
 যরি কি মাধুরী তার না যায় বর্ণন ।
 যার মাঝারে বেন গোলক ভুবন ॥
 যেইখানে সংগোপনে রাজ মহারাজ ॥
 শক্তিসহ লীলাগর প্রভুর বিরাজ ।
 নরপুরে নররূপে নরের মতন ।
 চিনিবার সাধ্য কার ব্রহ্মাদির জন্ম ॥
 আগোষ্ঠা সৃষ্টির চক্রে নিক্ষেপিয়া ধূলী ।
 সংগোপনে কালযত সুমধুর লীলা ॥
 এবে উৎসবের কাণ্ড করহ প্রবণ ।
 যি কঠে নরোত্তম ধরিল কীৰ্ত্তন ॥
 প্রেমিকের মুখে শুনি লীলাগুণগান ।
 আবেশাজ হইলেন প্রেমের নিধান ॥
 কীৰ্ত্তনে আঁকর যোগ আবেগের তরে
 যাহে কীৰ্ত্তনের কার্য বুদ্ধি পরে পরে ॥
 লীলারসসুধাগানে যত ভক্তগণ ।
 মর্ককেরা বুদ্ধিহারা মাছুষ যেমন ॥
 যে যেখানে যেইভাবে সে সেথা তেমতি ।
 সুপ্রাণমনে হেরে প্রভুর সুরতি ॥
 দতুল আনন্দ ভোগ করে সর্বজন ।
 বরেন্দ্র এ হেনকালে দিলা দর্শন ॥
 বরদিনিহা ঠায় বালক বরসে ।
 হাসরে বসিলা আসি শ্রীপ্রভুর পাশে ॥
 যোলকলা পূর্ণ টানে করি নিরীক্ষণ ।
 যতন-শ্রাকর নিজে সাগর যেমন,
 ইলাইরা জলকান্না মহান্ উল্লাসে,
 সাগনার জলে যায় আপনিই ভেসে,
 সেইমত প্রভুদেব প্রেমের সাগর,
 নিরবিদ্যা প্রিয়েরে নয়নাঙ্গকর,

প্রেমের উজ্জ্বল উন্নী তুলিয়া প্রবল,
 লক্ষ দিয়া উঠিলেন জলর বিহ্বল ॥
 নরেন্দ্রের উরুদেশে দক্ষিণ চরণ ।
 শ্রীকরকমল ঘরে কুন্তল ধারণ,,
 সমাধির ভগবান্ মনোহর ঠামে,
 প্রেমের পুতুল বেন গ'লে পড়ে প্রেমে ॥
 শ্রীবরানে সেই কান্তি লাভ্যা উজ্জল ।
 কাকনে যেমন বর্ণ বখন তরল ॥
 অরূপে রূপের ছবি সুন্দর এমন ।
 কতু নাহি দেখি শুনি শ্রীশ্রুতু যেমন ॥
 বিরাজে শ্রীঅঙ্গে রূপ পরম সুন্দর ।
 তেন ভাবে উন্নী যেন জলের উপর ॥
 ছির অঙ্গ হবে রূপ দেখা নাহি মিলে ।
 উঠিলে ভাবের বায় তবে অঙ্গে খেলে ॥
 শ্রীঅঙ্গেতে রূপরশি বহে সংগোপন ।
 জলদমাঝারে রাজে বিজলি যেমন ॥
 রূপের পার্থক্য ভাব শ্রীঅঙ্গের সনে ।
 সে বুঝে যেচ্ছায় তিনি, দেখান বে জনে ॥
 বাহিরে না মিলে রূপরশির সন্ধান ।
 পুঁথি দিল শ্রীপ্রভুর রূপ-চোরা নাম ॥
 রূপচোরা, বাঁকা-আঁধি রক্তিম-অধর ।
 এই তিন নাম গান পুঁথির ভিতর ॥
 ভুবনবোহনরূপ লীলার প্রাক্তনে ।
 দেখাইয়া দেন ধরা নিজ জনগণে ॥
 মায়ার মোহিত সবে ইচ্ছায় তাঁহার ।
 কখন আলোকমালা, কখন আঁধার ॥
 শরভের বেগছারা ছুর বেলায় ।
 বৃহৎ প্রান্তরমধ্যে যেন দেখা যায় ॥
 আনন্দের ধনি তুলে ভক্তের মালা ।
 টুনিরবিদ্যা শ্রীপ্রভুর অপরূপ লীলা ॥
 সেই প্রভু সেই তাঁরা আপনার জন ।
 লীলা-হেতু নররূপে ধরায় এখন,,
 বুঝিয়া আপন মনে রসাধার করে,
 রস-রসভাবসহ ভক্তভনিকরে ॥

হেথা মত্তভাবে করে মরোত্তম পান ।
 কিছু পরে শ্রীপ্রভুর ভাব অবসান ॥
 প্রকৃতিহু হইয়া বসিলা নিজ স্থানে ।
 পুনঃ কহু ভাবাবেশ কীর্তন শ্রবণে ॥
 পরিতৃপ্ত ভক্তবর্গ হইয়া যখন ।
 নরোত্তম করিলেন গীত সমাপন ॥
 শান্তি শান্তি পরিতৃপ্ত হইলা আসরে ।
 চলিলেন রূপ-চোরা আপন মন্দিরে ॥
 ভোজনের কার্য পরে ল'য়ে ভক্তগণ ।
 মহানন্দে বীকা-আঁধি করিলা ভোজন ॥
 ভোজনাঙ্কে অলসাক কখনই নাই ।
 ভক্তগণে ল'য়ে পুনঃ বসিলা গোসাঁই ॥
 কথোপকথনে কত দৈবরীয় কথা ।
 কত অতি শুভ্রতর তব্বের বারতা ॥
 রামকৃষ্ণারনে লীলা শ্রীপ্রভুর কথা ।
 শ্রবণ কীর্তনে ঘুচে মন মলিনতা ॥
 প্রেমভক্তিদাতা প্রভু জগতের গুরু ।
 মহারাজ দীন-সাজ বাহ্যকল্পতরু ॥
 প্রভুর দরজা খোলা যে লয় শরণ ।
 পূর্ণভাবে মনসাধ করেন পূরণ ॥
 অতুচ্চ ঘটনা কিবা হৈল অতঃপর ।
 শুন রামকৃষ্ণকথা শান্তির আকর ॥

বরদ্বার রমণী এক মহাভাগ্যবতী ।
 রতি মতি প্রভুগড়ে অপার ভকতি ॥
 প্রমত্ত অবস্থা নহে চুঃখীর ধরণ ।
 ঘরে নাই কড়িগাতি মনের মতন ॥
 আজি শুভ জন্মোৎসবে প্রভুর কারণে ।
 বাটিতে চারিটি যাত্র রসগোলা আনে ॥
 জনাকীর্ণ শ্রীমন্দিরে শ্রীপ্রভু হেথায় ।
 পশিতে নারিল নারী জাতীর সন্সার ॥
 সেইবেতু ষাটসহ চলিল তখন ।
 যেখানে বিদ্যাময়ী জগৎ-জননী ॥
 জন্মোৎসব দেখিবারে মন্দিরে যারের ।
 উপনীতা ভক্তিমতী হুলনারী চের ॥

কাতর অন্তরে নারী নিবেদিল মার ।
 পাঠাইতে রসগোলা শ্রীপ্রভু হেথায় ॥
 মাতা না কহিতে কথা উত্তর বচনে ।
 উত্তর করিল তার অস্ত্র এক জনে ॥
 নানাবিধ দ্রব্যসহ প্রভুর ভোজন,
 হইয়া গিয়াছে আজি দিনের মতন ॥
 পাঠাইল রসগোলা তাঁহার সদনে,
 গ্রহণ হইবে কিনা সন্দ লাগে মনে ॥
 এতই পাইল বাধা শুনিয়া সে বাণী ।
 অন্তরে মাথায় যেন পড়িল অশনি ॥
 কাতরে আকুলা নারী স্নরে প্রভুরায় ।
 দাঁড়াইয়া অধোমুখে চিত্তার্পিত প্রায় ॥
 এখানে অন্তরবাসী ভক্তদের সনে ।
 মহামন্ত্র দৈবরীয় তত্ত্ব-আন্দোলনে ॥
 নারীর মরম ব্যথা বুঝিয়া অন্তরে ।
 স্বরাস্বিত উপনীত মায়ে মন্দিরে ॥
 যেখানে মিষ্টির বাটি ধরিয়া রমণী
 দাঁড়াইয়া যেন জড়, দেহে নাহি প্রাণি ॥
 শ্রীকৃষ্ণকমলে বাটি লইয়া তখন ।
 রমণীর মনসাধ করিতে পূরণ ॥
 প্রভুদেব হেনভাবে রসগোলা খান,
 অনাহারে যেন তাঁর গেছে দিনমাল ॥
 কোটি কোটি দণ্ডবৎ রমণীর পায় ॥
 মিষ্টিতে বাহার তুট রামকৃষ্ণরায় ॥
 কেবা মানবিনী-বেশে দেবীঠাকুরাণী ।
 নাম ধাম এখানের কিছু নাহি জানি ॥

রমণীর বাহ্যপূর্ণ করি প্রভু ায় ।
 ভক্ত সঙ্গে তত্বালাপে বসিলা ধটায় ॥
 বিশ্বাস ভক্তির বীর গিরীশ এখানে ।
 প্রভুর বিচিত্র লীলা নেহারি নয়নে ॥
 জানিতে বিশেষ তত্ত্ব চিত্ত সন্নিহনে,
 জিজ্ঞাসিলা এক কথা রূপচোরা যারে ॥
 তাব তার, তুমি প্রভু অধিন-দৈবর ।
 লীলা হেতু বীদবেশে ধরার উপর ॥

হেন অম্মোৎসবে আজি রবে ত্রিভুবন,
তাহা না হইয়া কেন এই কর জন ॥
তহুত্তরে তক্তবরে উত্তরিল। রা।
কিকিৎ প্রকাশ বাক্যে, বেশী ইশারায় ॥
অর্থ তার ভবিষ্যতে এই অম্মোৎসবে ।
শিরে: ভূষা কত লোক এখানে আসিবে,
অতিশয় গণ্য মাত্র খ্যাতিাপন্ন তেজে,
লুটাইতে ভক্তিভরে এখানের রজে ॥
পরিহারি লীলা-ভূমি ধরার উপর ।
নিত্যধামে গিয়াছেন লীলার ঈশ্বর,,
ত্রয়োদশ বর্ষ মাত্র আর বেশী নয়,
উৎসবে এখন আধ লক্ষ লোক হয়,,
গণ্য মাত্র সবে, কেহ রাজ অধিরাজ,
মার্কিন বিলাতবাসী সাহেব ইংরাজ ॥
যেখানে যে ভাবে বা বলিলা গুণমণি ।
পরে ষটিবার কথা ভবিষ্যৎ বাণী ॥

কেহ এবে প্রস্তুতিত সহ শতদল ।
সঙ্গে বিশ্ব-বিনোদিনী গন্ধ পরিমল ॥
কেহ বা অর্ধেক ফুটা, কেহ প্রায় ফুটে ।
কেহ ডগমগে কলি মৃণালের বঁটে ॥
কেহ বা পাঁকের কাছে অক্ষরে কেবল ।
যাহার উপরে ঢাকা বিশ বাঁশ জল ॥
লীলাক্ষেত্রে শক্তিরসে বীজ সংরোপন ।
বিশ্বের নিধনে নাই বীজের নিধন ॥
শুন রামকৃষ্ণায়ণ বিশ্বাসের ভরে ।
অন্ধকার তিরোহিত হইবে অচিরে,,
নয়নগোচরে লীলা দেখিবে প্রত্যক্ষ,
প্রভুর ইচ্ছায় কাজে সময় সাপেক্ষ ॥
মানসিক উৎসবের কথা হৈল সায় ।
পূণ্যবানে শুনে কথা ভক্তিবানে গায় ॥
সংসারের হুঃখে সুখে পেতে দিয়া ছাতি ॥
দ্বিবানিশি মথ' মন লীলাগুণগীতি ॥

শ্রীনবগোপাল ঘোষের বাড়ীতে প্রভুর উৎসব ।

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ বিশ্বগুরু যিনি ।
জয় জয় যাবতীয় ভক্ত দৌহাকার
• অজ্ঞাধি ধরাধামে যত অবতার ।
নানা ভাবে নানা মতে শিলা নানা জনে ।
সব ধর্ম পথ মত তাঁহার বিধানে ॥
ধর্মবান্দ নিবারণ ধর্মের সমতা ।
ধর্ম সামঞ্জস্য ভাব ধর্মের একতা,,
এই অতিনব গৃহ্য করিতে প্রচার,
অবতীর্ণ ধরাধামে শ্রীপ্রভু আবার ॥
কৃষ্ণ অবতারে কথা প্রকাশ গীতার ।
যে রূপে যে ভজে তিনি তেন ভজে তার ॥

জয় মাতা শ্যামা-সুতা জগত-জননী
এ অধম মাগে পদরজ সবাকার ॥
কথায় কথিত মাত্র হইল তখন ।
কর্ণেতে কিকিঁয়াত্র নহে প্রদর্শন ॥
কারণ জিজ্ঞাসা মন যদি কর তার ।
শুন কহি অতিশয় গুহ্য সমাচার ॥
বার বার বলিলেন প্রভু নারায়ণ ।
সময় সাপেক্ষ কর্ষে অতি প্রয়োজন ॥
বধন তখন কার্য্য হইবার নয় ।
কার্য্য তবে, উপযুক্ত আসিলে সময় ॥
প্রাত্নের প্রমাণ আর স্বরূপ নির্ণয়ে ।
এক অবতারে কথা রাখেন বলিয়ে,,

ভবিষ্যবাপীর ভায় পরের ব্যর্থতা,
 ভাবী অবতরণের কারণের কথা
 পূর্ব-কথামত কথ্য করিয়া পশ্চাৎ ।
 গীতার প্রমাণ দেন অখিলের নাথ ॥
 বলবৎ এত ধর্ম ছিল না তখন ।
 কৃষ্ণ-অবতারণে ববে কথার পত্তন ॥
 পশ্চাতে বিবিধ ধর্ম নানা পথ মত ।
 তুলিবে প্রবল ভাবে বড় বলবৎ,
 বুঝিয়া জানিয়া তব বিশেষ প্রকারে,
 আভাস দিলেন তার গীতার ভিতরে ॥
 দেখ, এবে নানাবিধ ধর্ম সম্মুখায় ।
 সকলে আপন ধর্মে জেষ্ঠ্যম গায় ॥
 মহান্ কলহ হৃদ্য বাদ প্রতিবাদ ।
 তব-অধেষক জনে ঘোর পরমাদ ॥
 কেবা সত্য কেবা মিথ্যা, যায় কোন্ পথে ।
 সন্দেহ আতুর চিন্তা দিবারাতি চিতে ॥
 সত্য পথ প্রদর্শিতে তত্বাধারী জনে ।
 আর ধর্মরাজ্যে ধর্ম-হৃদ্য বিভঞ্নে,
 কালমত প্রভু রামকৃষ্ণ অবতার, ।
 করিলেন সার্কর্ভৌম মতের প্রচার ॥
 সার্কর্ভৌম মত, তার বিশ্ব-বেড়া বেড় ।
 হু নীর জাতীয় নহে গোটা জগতের ॥
 ধর্মমাত্রে সকলেই পথ বাস্তবিক ।
 কোনটি অলীক নহে, সকলেই ঠিক ॥
 এই ধর্ম প্রচারিলা-প্রভু নারায়ণ ।
 কার্যোত্তে আচর্য সহ সাধনভঞ্জন ॥
 বে বে রূপে ভাবে নামে আরাধেন তাঁর ।
 সেই রূপে ভাবে নামে সেই তাঁরে পায় ॥
 ভাবে রূপে নামে নানা বস্তু গত নয় ।
 উপমা ধরিয়া তব্ব দিলা পরিচয় ॥
 বাপি কৃপ তড়াগাদি সাগরনিচয় ।
 হু নদী খাল বিল সব জলাশয় ॥
 আকারে গঠনে নামে প্রভেদ কেবল ।
 কিন্তু সকলের মধ্যে সেই এক বল ॥

বালিস শব্যার সম্মা অপর উপমা ।
 আকারে গঠনে বর্ণে বাস্তবিক নানা ॥
 ব্যবহার বিশেষেতে নাম স্বতন্ত্র ।
 কিন্তু সেই এক তুলা সবার ভিতর ॥
 তেন এক ভগবান্ সকলের মাঝে ।
 বিকাশে বিবিধ নাম নানাবিধ সাজে ॥
 বত ধর্ম তত পথ জগতে প্রকাশ ।
 সকলেতে সেই এক হরির বিকাশ ॥
 রামকৃষ্ণপন্থীগণে বুঝেন ব্যর্থতা ।
 গীলাধর্ম শ্রীপ্রভুর ধর্মের সমতা ॥
 এইখানে এক কথা কর অবধান ।
 ধর্মমাত্রে ভেদ নাই, সকলে সমান ॥
 কিন্তু তাব বিশেষেতে আছে পার্থক্য ।
 ধর্মে এক, কিন্তু ভাবে নাহি হয় ঐক্য ॥
 প্রত্যেকের মধ্যে তাব আলাহিদা রয় ।
 তাহাতে কখন কার কতি নাহি হয় ॥
 বরক গোড়াই করে প্রত্যেক ভাবিকে ।
 গোপনে আপন তাব ঘোষা করে রক্ষে ॥
 বিশ্বজন শ্রীপ্রভুর উপমার কথা ।
 পল্লিতে রাখালদের গোচারণ-প্রথা ॥
 জল ধাইবার ঘেলা গগনে বধন ।
 নিজ নিজ পক্ষ ছাড়ে রাখালের পণ ॥
 ক্রমে পরে একত্রে সকলেই জমে ।
 বৃহৎ প্রান্তর মাঠ গোচারণ-ভূমে ॥
 তখন পার্থক্য তাব নাহি রহে আর ।
 সব পাল সঙ্গে মিলে হয় একাকার ॥
 কিন্তু যবে কিয়িবারে সময় বধন ।
 পৃথক করিয়া আনে নিজের গোধন ॥
 ধর্ম-মেলা বেইখানে সেধা একত্রে ।
 তাবেতে পার্থক্য জেরঃ আপনার ঘরে ॥
 এই তাব সমর্থনে শ্রীপ্রভুর গীত ।
 অবধান কর তব্ব বুঝিবে নিশ্চিৎ ॥
 প্রভুর অতর পথ ধরিয়া অতরে ।
 অটল অটল রহ আপনার ঘরে ॥

শ্রী

আপমাতে মন আপানি থেক’

যেওনাক কার ঘরে ।

যা চাবি তা বসে পাবি

খোজ নিজ অন্তঃপুরে ॥

পরম ধন সে পরেশমণি,

যা চাবি তা দিতে পারে,

কত মণি পড়ে আছে

আমার চিন্তামণির নাচদুরারে ॥

একেশ্বর বদবধি না হয় ধারণা ।

তদবধি তত্ত্ববোধে রয়ে মহা হানী ॥

সাধনভঙ্গন কর্ণে নাহি অধিকার ।

এক-জ্ঞান ভিন্ন, রয়ে বহু-জ্ঞান ঝাঁর ॥

উপদেশে বলিলেন প্রভু ভগবান্ ।

সর্বোপায়ে আঁচলে বাঁধি অবৈতগিয়ান্,

পশ্চাতে করহ কর্ণ যেন নয় মন,

বেতালে কখন পদ হবে না পতন ॥

অবৈতগিয়ান্ মানে এক-জ্ঞান সার ।

লক্ষ বুড়ি রকমারি বিকাশ তাহার ॥

ব্রজগোপিনীর বাক্যে বুঝহ বারতা ।

যাহা যাহা নেত্র পড়ে কৃষ্ণ ক্ষুরে সেখা ॥

বেদান্তের বাক্যে আর ভাবে গোপীকার ।

ভিন্ন নাই উভয়েই একই প্রকার ॥

নানা মতে পথে ঠিক একই প্রকৃতি ॥

বিচ্ছেদ বাতনাতুরা কহেন শ্রীমতি,

আপনে শ্রীকৃষ্ণ জানে সহচরীগণে,

কোথা চূড়া বাঁশি যোর ঘরা বেহ এনে ॥

আরু কথা বলিলেন প্রভু ভগবান্ ।

বহুজ্ঞান অজ্ঞান, গিয়ান এক-জ্ঞান

এক-জ্ঞান একেশ্বর অধিলের রাজ ।

নানা ভাবে নামে রূপে সর্বত্র বিরাট ॥

দেখাইলে প্রভুদেব দেখিবে সুস্পষ্ট ।

সকলের মূলে যোর প্রভু রামকৃষ্ণ ॥

একমাত্র বস্তু তিনি এগতে কেবল ।

সকলেতে তিনি আর তাঁহাতে সকল ॥

সকল ধর্মের ভাব আছে এ লীলার ।

ধর্ম-ষেধী জনে তুষ্ট নন প্রভুরায় ॥

লীলা দেখিবারে সাধ যদি রয়ে মনে ।

যেক্ষণে যে নামে যেবা ভজে ভগবানে,,

সাকারে কি নিরাকারে যেন, কচি তার

তে সবার পদে করি কোটি নমস্কার,,

প্রজ্ঞা ভক্তি ভালবাঙ্গা ভক্তি সহকারে,

চলিলে বাসনা পূর্ণ হইবে অচিরে ॥

রামকৃষ্ণলীলাকথা লীলার আকর ।

সকল লীলার তত্ত্ব ইহার ভিতর,,

যেইরূপ রত্নাকর জলধির মাঝ,

যাবতীর রত্নরাজি সবার বিরাট ॥

কতিপয় ভক্ত সঙ্গে লীলার আসরে ।

যাহা করিলেন প্রভু লীলা, কই তারে ॥

শুন সেই লীলা কাণ্ড প্রভুর আমার ।

ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ ভক্তির ভাণ্ডার ॥

বিবিধ প্রভুর ভাব এবার লীলার ।

বিশেষিয়া বিবরণ বলা বড় দায় ॥

কেমনে কহিব খুজে নাহি পাই পথ ।

ভাবের স্বভাবে দেখি হুটি বলবৎ ॥

প্রথম প্রকাশভাবে জীবের মতন ।

দীনদীন বিজবেশে কঠোর সাধন ॥

সর্ব ঠাই শিখাপ্রার্থী বিনিত আচার ।

সারে তারে সকলেতে আগে নমস্কার ॥

সীমাহীন সহিষ্ণুতা অনন্তের চেরে ।

বস্তুকরা লাঞ্জে মাটি তিতিকা দেখিয়ে ॥

একবারে আত্মসুখমাত্রে বিসর্জন ।

আজীবন প্রাণপণে সত্যের পালন ॥

জননীর প্রতি ভক্তি অতুল জগতে ।

ভ্যাজি মান, মান দান শাস্ত্রজ পণ্ডিতে ॥

উচ্চ শ্রদ্ধা প্রদর্শন সাধু ভক্ত জনে ।
 পদে পদে দয়া ক্রমা বিচারবিহীনে ॥
 পূর্বাভ্যাসের ভাবে রাজরাজেশ্বর ।
 দাসীসম শক্তি সঙ্গে সদা আজ্ঞাপর ॥
 প্রতিবাক্যে প্রতিপদে মঠেহুখ্যা কুটে ।
 অবিভা কম্পিতা কান্না আসিতে নিকটে
 সরল শরণাপন্ন দয়ার বিধান ।
 যে বা চায় তাই তার তৎক্ষণে দান ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর দুয়ারে প্রহরী ।
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ বেধা ছড়াছড়ি ॥
 জ্ঞানবান দয়াবান রতন-আসনে ।
 দেখি দূরে দাসে যার কম্পবান বসে ॥
 উচ্চতম মস্তক জ্ঞান সদা শ্রবদনে ।
 লোকপুণ্ড্র অর্জুন বার বর্ষেক শ্রবণে ॥
 গভীর সমাধিপরি কথার কথার ।
 বাহ্যহার্য নাড়ি ছাড়া জড় পায়া যায় ॥
 শুনিয়াছি শ্রবদনে প্রভু সেই ভাবে ।
 খেলিতেন মীনবৎ সিন্ধুনীরে ডুবে ॥
 এ সকল সিন্ধু যেন খালি ভরা জলে ।
 পরিপূর্ণ সেই সিন্ধু কারণ-সলিলে ॥
 অনন্ত শস্যায় বেধা ভাসে নারায়ণ ।
 পদপ্রান্তে লক্ষ্মী করে চরণ সেবন ॥
 ঈশ্বর আমিত্র তাঁর রহে এসময়ে ।
 পুনরাগমন হয় বাহার আশ্রয়ে ॥
 যাবতীর ভাবে রূপে প্রভু অলঙ্কৃত ।
 প্রভুভক্ত বিনে নহে অগ্নির বিদিত ॥
 প্রভুভক্ত সাদোপাস্য পূজ্য সবাকার ।
 যাহাদের সঙ্গে খেলা হৈল এইবার ॥
 হেন প্রভুভক্তপদে রাখি রত্নি মতি ।
 এক মনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 বাহুরবাগানে ঘর শ্রীনবগোপাল ।
 প্রায় পঞ্চাশের কাছে, বতাবে ছাওয়ারাল ॥
 সরল অন্তর যেন সেইমত মন ।
 সর্বনা সহ্যত মুখ, তাহার লক্ষণ ॥

সোণার সংসার ঘরে তার্যা গুণবতী ।
 যাহার ভক্তির বলে পতির উন্নতি ॥
 শ্রীপ্রভুর মহোৎসব ভক্তের ভবনে ।
 প্রায় প্রতি রবিবারে এখানে সেখানে ॥
 মহাভাগ্যবান তেঁহ জনম ধরায় ।
 সভ্যস্তে ভবনে যার ভিক্ষা কৈলা যায় ॥
 গোপালের মনে সাধ হৈল এইবারে ।
 করিবারে মহোৎসব আপনার ঘরে ॥
 প্রভুর কৃপায় কিছু নাহি অনাটন ।
 টাকা কড়ি রাগ-ভক্তি সুসরল মন ॥
 মনের বাসনা সত্য প্রভুর নিকটে ।
 এক দিন গোপাল কহিলা করপুটে ॥
 আনন্দে মগন মন প্রভুদেবরায় ॥
 ভাল ভাল বলিয়া গোপালে দিলা সায় ॥
 মহামহোৎসব প্রিয় রাম ছিল কাছের ।
 শুনিয়া আনন্দে মত্ত থিয়া থিয়া নাচে ॥
 উৎসবের দিন স্থির করিয়া তখন ।
 ভক্তবর্গে চান্নিদিগে বারতা প্রেরণ ॥
 এই মহোৎসবে যাহা করিলা গোসাঁই ।
 এমন কোথাও আমি চক্ষে দেখি নাই ॥
 কথা তার বলিবার শক্তি মম কিবা ।
 বলিতে করিলে চেষ্টা আগে হই বোবা ॥
 বুদ্ধিহারা, অঁকিবার প্রয়াস বধন ।
 সন্দেশে অকুলি হয় কাঠির মতন ॥
 লীলার সাহায্য খেলা অব্যক্ত ব্যাপার ॥
 নয়নের ভোগ্য, যোগ্য নহে রসনার ॥
 ঘটনাতে বর্ণনীয় বস্তু হয় হয় ।
 এক মনে শুন মন বলি পরিচর ॥
 গোপাল আনন্দভরে মনের মতন ।
 মহোৎসব হেতু করে জব্য আয়োজন ॥
 পরিবারবর্গমধ্যে দেখে কেবা মুখ ।
 রান্নিতে কাহার চক্ষে নাহি আসে ঘৃণ ॥
 প্রতিবাসী জনে জনে তনিল সবাই ।
 গোপালের আবাদেতে আসিবে গোসাঁই ॥

সচকিতে রয়ে সবে কুতূহল মনে ।
 শ্রীপ্রভুর চরণারবিন্দ দরশনে ॥
 কি পুরুষ কিবা নারী হোক যে রকম ।
 শ্রীপ্রভুর দরশনে সকলের মন ॥
 কি জানি কি মোহন স্বামী নামেতে বয় ।
 শুনিলে, শ্রবণে, সাধ দরশনে হয় ॥
 প্রভুদরশন-সাধ নহে যে জনার ।
 লইয়া মানব-জন্ম বুধা জন্ম তার ॥
 নির্ধারিত দিন তবে আসিল যখন ।
 বেলাবেলি ভক্তবর্গ দেন দরশন ॥
 মহা-উৎসবের ঠাঁই বাহির প্রান্তরে ॥
 ভাগবৎ করে পাঠ জনেক ব্রাহ্মণে ॥
 শত শত জনে পরিপূর্ণ নিকেতন ।
 ভাগবৎগীতা পাঠ করেন শ্রবণ ॥
 শ্রবণ কেবল নামে মন নাহি তায় ।
 মনে ভাবে কতক্ষণে আসিবেন রায় ॥
 কেহ কেহ পথপানে আছে নিরখিয়া ।
 পরিহরি পাঠস্থান দ্বারে দাঁড়াইয়া ॥
 প্রভু বিনা কাহারও না হয় মন স্থির ।
 কি পুরুষ কিবা নারী সকলে অধীর ॥
 মন-মোহনিয়া হেন প্রভুর মতন ।
 জগতে কোথাও নাহি হয় দরশন ॥
 কিবা মোহন স্ব-শক্তি ভিতরে তাঁহার ।
 তিল আধ তত্ত্ব, শক্তি নাহি বণিবার ॥
 গুণমুক্ত নামহীন সেই বস্তুখানি ।
 আপনার কলেবরে ধরে দিনমণি ॥
 নলিনী প্রভাবে যার হইয়া মোহিত,
 বিকাশি কেশর দল হয় প্রসুখিত ॥
 গুণমণি গুণের ঠাকুর প্রভুরায় ।
 গুণ করি খুন কৈলা যে দেখিল তাঁয় ॥
 মোহন স্ব-গুণ নহে কেবল শরীরে ।
 নামেরও সহিতে গুণ ছায়াবৎ ঘুরে ॥
 শ্রবণ-বিবরে নাম প্রবেশের দ্বার ।
 পশিলে অন্তরে করে জোরে অধিকার ॥

চক্ষু কিবা কর্ণ হোক যে পথে গমন ।
 একমাত্র ধর্ম কর্ম চুরি-করা মন ॥
 কানের দুয়ারে যেথা জোর সেথা ভাবি ।
 শতগুণে বুদ্ধি গুণ মন করে চুরি ॥
 ছাদের উপরে যেথা পথের দু-ধারে ।
 নরনারী কত শত সংখ্যা কেবা করে ॥
 দাঁড়াইয়া মহোৎসব কুতূহল মন ।
 দেখিবারে প্রভুবরে পতিতপাবন ॥
 ভক্তবাঞ্ছাকল্পতরু বিখ্যাত রায় ।
 উপনীত হেনকালে হইলা তথায় ॥
 ভাসিল আগোটা পল্লী আনন্দের নীরে ।
 নয়ন-আনন্দকর প্রভুবরে হেরে ॥
 চকোর ডকতবৃন্দ পরম উল্লাসী ।
 নেহারিয়া প্রভুদেবে অকলঙ্ক শশী ॥
 কথক একাকী ধরি শতকের বল ।
 করিতে লাগিল পাঠ শ্রবণ-মঞ্চল ॥
 পাঠেতে তথাপি কারও নাহি বসে মন ।
 পিপাসী নয়নে করে রায়ে নিরীক্ষণ ॥
 শ্রীমুরতি দরশনে সকলের তৃপ্তি ।
 কথক করিল তবে পাঠের সমাপ্তি ॥
 বনয়ারি নামেতে বৈষ্ণব একজন ॥
 দলে বলে ধরিলেন মাথুর-কীর্তন ॥
 কীর্তনে আঁকর যোগ শ্রীপ্রভুর ধারা ।
 যাহে ক্রমে প্রভু হন নিজে মাতোয়ারা ॥
 ঘন ঘন ভাবাবেশ সমাধি গভীর ।
 ইন্দ্রিয়াদিসহ দেহ একবারে স্থির ॥
 সংক্রামতা শক্তি এক প্রভুর আবেশে ।
 ভক্ত অভিভূত, সব রহে ধারা পাশে ॥
 ঘূর্ণিপাক জলের স্বভাব উপমায় ।
 যে আসে সকাশে ক্রব তাহারে ঘুরায় ॥
 প্রভুর ভাবের বেগে হইয়া মগন ।
 ভাবস্থ হইলা তবে ভক্ত কয় জন ॥
 বিষম লাটুর ভাব উদয় প্রবল ।
 নথ দিয়া বিদারণ করে বক্ষঃস্থল ॥

কৃষ্ণেতে মধুর ভাব দেবেজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।
 উপলক্ষ-গুরু যোর আরাধ্য-চরণ ॥
 সখী নামে জানা তিনি ভক্তের ভিতরে ।
 মগন হইলা ভাবে কালিয়া-পাথারে ॥
 অল্পবয়ঃ মণিগুপ্ত বালক বয়েস ।
 বাহুহীনে শ্রামকুণ্ডে করিল প্রবেশ ॥
 আর কেহ কাঁদে, কেহ ভাবোন্মত্ত প্রায় ।
 তিলেকে তুমুল কাণ্ড ঘটাইলা রায় ॥
 বুদ্ধিহারা দর্শকেরা করে নিরীক্ষণ ।
 দাঁড়াইয়া জড়বৎ ষষ্টির মতন ॥
 এখন প্রবল ভাব ঐ অঙ্গে প্রভুর ।
 বাহাতে উঠিল কণ্ঠে ঋতিমোহ সুর ॥
 আপনার ভাবে নিজে হইয়া মোহিত ।
 ধরিলেন একখানি কীৰ্ত্তনের গীত ॥
 বড়ই মধুর, প্রাণ-মাতানিয়া গান ।
 একত্রে ভক্তেরা তাহে কৈল বোগদান ॥
 সঙ্গে পেয়ে সাক্ষোপাঙ্গ আপনার ঠাই ।
 অধিক প্রমত্ততর হইলা গোসাঁই ॥
 শীতের সহিত নৃত্য সিংহের বিক্রম ।
 লক্ষ্মে ধরা কম্পমান ভীষণ গর্জ্জন ॥
 তাহার মধ্যেতে কতু কলেবর স্থির ।
 বাহ্যিক গিয়ানশূন্য সমাধি পতীর ।
 কতু কান্তিময় মুখ চন্দ্রিমার পারা ।
 কখন নয়নে বহে বরিবার ধারা ॥
 কখন সঘনে পাণি কাঁপে ঘনে ঘন ।
 কখন খসিয়া পড়ে কটির বসন ॥
 স্বপ্নের জড়তা কতু বাক্য নাহি ফুটে ।
 কখন বা উচ্চরব রসনার উঠে ॥
 কতু পুনঃ ভীম নৃত্য পূর্বের মতন ।
 একাধারে নানাবিধ ভাব প্রদর্শন ॥
 ভক্তগণ কি রকম এমন সময় ।
 শুন মন বখাসাধ্য কহি পরিচয় ॥
 কেহ বা অচল-পদ বাহু নাহি গায় ।
 কেহ বা অর্জেক বীকা ধহকের প্রায় ॥

কেহ বা উন্মুক্ত অঁাধি, স্থির অঁাধি-তারা
 দাঁড়াইয়া এক ধারে বুদ্ধিবলহারা ॥
 কেহ পাগলের পারা ভীম হাস্য করে ।
 সরোদনে লুটে কেহ ধরার উপরে ॥
 নাচিয়া নাচিয়া কেহ বলে হরি হরি ।
 কেহ ঐচরণতলে যায় গড়াগড়ি ॥
 রক্তের তুকান বুদ্ধি ক্রমশই পায় ।
 লীমারদরসপ্রিয় প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 ভক্তগণ অনেকে অধীর কলেবর ।
 দলে দলে খালি পড়ে ভূমির উপর ॥
 কদলীর কাড় বেইরূপ উপমায় ।
 এক মুখে ধরাসাৎ হয় ঝঙ্কার ॥
 প্রভুরায় কি করিলা শুন বিবরণ ।
 যেখানে ভক্তের মালা ধুলায় পতন,,
 প্রসারি ক্ষিপ পদ সেব্য কমলার,
 তত্পরি সমাধিস্থ হইলা আবার ॥
 প্রত্যাকৃতি ছবিখানি কি কহিব গিথে ।
 যেমন দক্ষিণা-কালী মহেশ্বের বৃকে ॥
 ঐ অঙ্গ পশ্চাতে হেলা, পাছে পড়ে ভূঁয়ে ।
 সেহেতু হু-জন ভক্ত ধরিলেন গিয়ে ॥
 এবে অপরূপ কিবা ঐমুখ প্রভুর ।
 চল' চল ব'ল ম'ল যেমন মুকুর ॥
 কোমল প্রশান্ত মূর্ত্তি ধীরে ধীরে খেলে ।
 নয়নের মনলোভা দেখিলেই ভুলে ॥
 অন্তরালে ভক্তিমতী কুলবতীগণ ।
 বারেবারে বন্দি আমি তাঁদের চরণ ॥
 ভুবনমোহন রূপ নেহারি নয়নে ।
 করিতে লাগিল শব্দ-নাদ ঘনে ঘনে ॥
 বাহিরে কাঁসর ঘণ্টা তার সঙ্গে বাজে ।
 গোলোকের ছবি আজি অবনীরা মাঝে ॥
 ধস্ত ধস্ত নরসাজে লীলা ভাগবৎ ।
 ধস্ত ধস্ত সাক্ষোপাঙ্গ বতেক ভক্তত ॥
 ধস্ত ধস্ত জীবগণ কলিকাল ধস্ত ।
 বেই কালে রামকৃষ্ণর অবতীর্ণ ॥

প্রভুর সমাধি ভক্ত হৈলে ক্রমে ক্রমে ।
 উপবিষ্ট হইলেন নিজের আসনে ॥
 প্রাণে অত্যাচ্চাসন কোমল তেমন ।
 কোমল কমলাদপি শ্রীঅঙ্ক যেমন ॥
 বসিয়া যখন প্রভু আসন উপরে ।
 শ্রীনবগোপাল তাঁর পান দেখিবারে ,,
 মনোহর মৃতিখানি অঁাখি-বিমোহন ,
 ঝলকে ঝলকে খেলে চাঁদের কিরণ ॥
 পরম সুন্দর রূপ ভুবনে অতুল ।
 গোপাল দেখিয়া বুঝে নয়নের ভুল ॥
 সেই হেতু সকলের মুখপানে চায় ।
 বিস্তমান যাবতীয় আছিল সেখায় ॥
 কাহারও বদনে নহে লাভ্য তেমন ।
 শ্রীমুখমণ্ডলে বাহা করে দরশন ॥
 তথাপিও অঁাখি-ভ্রাস্তি বিবেচনা করি ॥
 নয়নে সিক্তন করে সুশীতল বারি ॥
 পাখালিয়া অঁাখিষয় হয় নিরীক্ষণ ।
 শ্রীমুখমণ্ডলে ভাতি পূর্বের মতন ॥
 তখন হইয়া তেঁহ বিমুক্ত সংশয় ।
 সোদরে ডাকিয়া অতি ধীরে ধীরে কয় ,,
 বিশ্বয়ে আবিষ্ট চিত্ত, কর দরশন ,
 প্রভুর মুখাবিলম্বে চাঁদের কিরণ ॥
 রূপচোরা ভক্তের ঠাকুর প্রভুরায় ।
 ভক্ত বিনা রূপ অন্তে দেখিতে না পায় ॥
 বারংবার সহোদর চায় তাঁর পানে ।
 দেখিতে না পায় রূপ প্রভুর বয়ানে ॥
 গোপালেয়ে কহিলেন সোদর তাঁহার ।
 শ্রীবয়ানে কোন্‌খানে রূপ চক্সিমায় ॥
 রূপ কি লাভ্য ভাতি বদনমণ্ডলে ।
 গন্ধ কি আত্মাস যোর নয়নে না মিলে ॥
 চিনি সোদরের কথা গোপাল তখন ।
 প্রেমে করে দুঃনয়নে বারি বরিষণ ॥
 ঘরাঁষত অগ্রসর প্রভুর নিকটে ।
 ঘরিয়া কুলপদ ধরাতলে লুটে ॥

প্রভুর স্বরূপ আজি করি দরশন ।
 গোপাল বুঝিলা বেশ প্রভু কোন্‌ জন ॥
 সার্থক জনম তাঁর ধরণীর তলে ।
 ভক্তিমতিযুক্ত যেন চরণকমলে ॥
 প্রহরেক প্রায় রাত্ৰি দেখিয়া এখন ।
 ভোজনের কৈল ঠাঁই প্রভুর কারণ ,,
 সুন্দর দ্বিভালে এক ঘরের ভিতর ,
 যেখানে করেন বাস মহিলানিকর ॥
 এত কুলবতী আজি গোপালের ঘরে ।
 সুবৃহৎ অন্তঃপুর তাহাতে না ধরে ॥
 প্রভুর দরশ-আশে গিয়াছে ঝুটিয়ে ।
 আশ্রয় কুটুম্বদের যাবতীয় মেয়ে ॥
 প্রভুর অন্তরে বহে কি ভাব কখন ।
 নাহিক কাহার সাধ্য করে নিরূপণ ॥
 অন্তঃপুরে আজি ভাব দেখিবারে পাই ।
 পদ পরশিতে পারে না দিলা গোসাঁই ॥
 যদি পরশন আশে কেহ কাছে যায় ।
 মা বলিয়া সমাধিস্থ তখনই রায় ,,
 গুটাইয়া পদঘর কোলের ভিতরে ,
 শঙ্কায় সান্নিধ্যে কেহ বাইতে না পারে ॥
 ব্যাপার দেখিয়া তবে গোপাল-ঘরণী ।
 প্রার্থনা করেন মনে ঝুড়ি দুই পাশি ॥
 কৃপাসিক্ত দীনের ঠাকুর তুমি রায় ।
 শ্রীচরণরেণু আজি কান্দালিনী চায় ॥
 ভক্তিমতী ভাগ্যবতী সরল অন্তরা ।
 পদরজ হেতু ভক্তে দেখিয়া কাতরা ,,
 অন্তরে অন্তরে প্রভু দিলা তাঁরে সার ,
 গ্রহণ করহ ব্রজ ইচ্ছা যেন যায় ॥
 গৃহিণী আশ্বাস-বাক্য পাইয়া তখন ।
 লইল চরণ-রজ ধরিয়া চরণ ॥
 কিবা ভাগ্য গৃহিণীর পরিসীমা নাই ।
 যাহারে এতেক কৃপা করিলা গোসাঁই ॥
 শুন তার পরে কি হইল পরিচয় ।
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি শান্তির আলয় ॥

অটল বিশ্বাস ভক্তি পাইয়া এখন ।
 প্রকাশে প্রার্থনা করে প্রভুর সন্ধান ॥
 পুরাইয়া দেহ সাধ বড় মনে ননে ।
 নিজে হাতে দিব ভোজ্য তুলিয়া বদনে ॥
 বচনে উত্তর কিছু নাহি দিলা রায় ।
 অন্তরে প্রদান কৈলা অমুমতি তাঁর ॥
 তখন গৃহিণীদেবী মহানন্দ মনে ।
 স্বহস্তে তুলিয়া ভোজ্য দিলেন বদনে ॥
 পূকে আকুল চিত্ত চক্ষু ভাসে জলে ।
 প্রভুদেবে জ্ঞান যেন পেটে-ধরা ছেলে ॥
 ভক্তির মধুর তত্ত্ব কি কহিতে পারি ।
 সামান্ত মানুষ মূই নরবুদ্ধি ধরি ॥
 ইচ্ছাময় সনাতন হরি তথা বশ ।
 উদয় বেধায় ভক্তি মাধুর্যের রস ॥
 ঈশ্বরের ঈশ্বরত্ব একবারে নাশ ।
 যেখানে তাঁহার শুদ্ধ ভক্তির বিকাশ ॥
 যৈর্ভৈরব্যবান বিভূ ভক্তির নিকটে ।
 জড়সড় আজ্ঞাপর সদা করপুটে ॥
 ভক্তির মাধুর্য রস আশ্বাদন হেতু ।
 সর্বশক্তিমান সদা সশঙ্কিত ভীতু ॥
 ভক্তির কোমল হাতে বাঁধা ভগবানু ।
 অখণ্ড সচ্চিদানন্দ শিশুর সমান ॥
 বেদবিধি কর্ণকাণ্ড কিছু নাহি রয় ।
 ভক্তির সৌরভ যেথা অণুকণা বয় ॥
 গোপ গোপী বিনা এই ভক্তির সন্ধান ।
 সন্তোষ সুদূর, কারও নহে অসুমান ॥
 আজি সেই ভক্তিরস আশ্বাদের তরে ।
 মূর্তিমান ভগবানু গোপালের ঘরে ॥
 মানবিনী বেশে কেবা গোপাল-ধরণী ।
 সাধ্য নাই চিনি তাঁর, দৃষ্টিহীন আমি ॥
 প্রভুভক্তপদে ভিক্ষা মাগি বারবার ।
 রজ দিয়া কর মুক্ত লোচন-অঁধার ॥
 একমাত্র শুদ্ধভক্তি বলে যায় জানা ।
 প্রভুর সমান প্রভু-ভক্তের মহিমা ॥

নীলা-গীতি ঈশ্বরের সে বুকে কেবল ।
 ভক্তপদ-রেণু যার সহায় সখল ॥
 প্রেমাভক্তি শুদ্ধভক্তি ভক্তে করি দান
 ভক্তির আশ্বাদে মত্ত হন ভগবানু ॥
 নিয়তলে যেইখানে ভক্ততের দল ।
 ভক্তির ঠাকুর হ'য়ে ভাবেতে বিহ্বল,
 দেবেশ প্রভূতি সাক্ষ অন্তরঙ্গে কন,
 ভক্তিমতী গোপালের গৃহিণী কেমন ॥
 বলিবারে বিবরণ বিশেষ প্রকারে ।
 বিহ্বল একই মুখে বাক্য নাহি সরে ॥
 রসনার দ্বারে পথ না পেয়ে তখন ।
 অধরে নয়নে চিত্র কৈলা প্রদর্শন ॥
 ভক্তি সন্তোষের তত্ত্ব নিগূঢ় বারতা ।
 ভাষায় প্রকাশে তায় হেন শক্তি কোথা ॥
 সন্তোষীকৃত বদনের হাবভাবে কয় ।
 আভাস কেবলমাত্র, পরিচয় নয় ॥
 তরঙ্গ কোথায় বল' প্রকাশিতে পারে ।
 কত বড় সিদ্ধু কিঞ্চিৎ কি তার ভিতরে ॥
 এই ভক্তি ভক্তের হৃদয়ে করে বাস ।
 ভক্তের যে জন ভক্ত, মূই তাঁর দাস ॥
 শুনি গৃহিণীর ভক্তি প্রভুর বদনে ।
 নমস্কার উদ্দেশে করেন ভক্তগণে ॥
 এখানে গোপাল দেখি রাতি উজ্জ্বল ।
 ভক্তদের করিলেন ভোজন-আসন ॥
 চব্য চূষ্য লেহ্য পের চতুর্বিধ রসে ।
 গোপাল করিল ভূষ্ট ভক্তগণে শেষে ॥
 ক্রটি নাই আরোজনে বহু আমদানি ।
 ভক্তিমতী লক্ষ্মীরূপে ঘরের গৃহিণী ॥
 আজিকার ভিক্ষা নীলা এইখানে সার ।
 ভক্তিবানে শুনে কথা ভক্তিবানে গায় ॥
 রামকৃষ্ণকথা অতি প্রবণ-মজল ।
 সমনে শুনিলে হৃটে হৃদয়-কমল ॥

শ্রীদেবেন্দ্রের বাসা-বাটিতে প্রভুর উৎসব



ভক্তি-বিবর্জিত স্থল ;	এবে এই ধরাতল ;	কিবা রঙ্গ মধুরের ;	জীবে নাহি জানে টের ;
ধরাতল যেন রসাতলে ।		সে ভাব দুর্বোধ্য অতিশয় ॥	
বিবেকী বিরাগী ভক্ত ;	বিশ্বাসে ঈশ্বরাসক্ত ;	সুগোপ্য কাহিনী তার ;	শক্তি নাহি বুঝিবার ;
কোটিতে জনেক নাহি মিলে ॥		রিপুগ্রস্থ অন্তরাতিশয় ॥	
ধন-ধাত্তে রত্নে ভরা ;	হাহাকার বসুন্ধরা ;	গোপী ভাব বুঝা শক্ত ,	গোপীগণে ভাব গুপ্ত ;
দিশাহারা যত জীবগণ ।		গোপী অঙ্গ রঙ্গ-স্থল তার ।	
মত্তচিত্ত নিরবধি ;	দ্বৈষ-হিংসা-পূর্ণ হৃদি ;	যেমন দামিনী-দ্যুতি ;	মেঘমধ্যে অবস্থিতি ;
কামিনী কান্ধনময় মন ॥		খেলে ছলে মেঘেই সঞ্চার ॥	
নিকেতন দেহ-পুরে ;	বন্ধ-মন লিঙ্গোদরে ;	রহস্য কি বুঝা যায় ;	ব্রজগোপী নরকায় ;
নাহি উঠে নাতির উপর ।		ল'য়ে শিরে ভাবের পশরা ।	
আশ্রুস্থে অতি প্রিয় ;	শ্রেয়ঃ জ্ঞান যেবা হয় ;	অবতীর্ণ প্রভুসনে ;	লীলাধনে ধরাধামে ;
নারকীয় রুচি প্রীতিকর ॥		কৃষ্ণ-প্রেমে চিত্ত মাতোয়ারা ॥	
হেনকালে কি বিচিত্র ;	প্রভুসঙ্গে প্রভুভক্ত ,	অধমে সদয় হ'য়ে ;	চরণে আশ্রয় দিয়ে ;
নরদেহ করিয়া ধারণ ।		লইয়া গেলেন যেই জন ।	
দিগদিগন্তর থেকে ;	ক্রমে ক্রমে একে একে ;	যেইখানে গুণমণি ;	অনন্ত অখিলস্বামী ;
লীলাসরে দিলা দরশন ॥		এই সেই দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ॥	
প্রভু-ভক্ত যারা যারা ;	সকলেই বর্ণ-চোরা ;	করুণা করিয়া যার ;	হইবেন কর্ণধার ;
চেনা ধরা বড়ই বিষম ।		কুব তাঁর কৃষ্ণদরশন ।	
ছদ্মবেশে নরতনু ;	ভিতরে গোপন ভাষ ;	অকুতোসাহস প্রাণে ;	সাক্ষ্য দিব জনে জনে ;
মায়ায় বরণ আবরণ ॥		প্রভুদেবে করিয়া স্মরণ ॥	
স্বতন্তর প্রকৃতিতে ;	মিলে না জীবের সাথে ;	লীলার ভারতীওণে ;	সহজে বুঝিবে মনে ;
কর্ণে ভাসে তাহার লক্ষণ ।		দেবেন্দ্র আরাধ্য দেবতার ।	
স্মাধ যদি দেখিবারে ;	লীলাগীতি ধীরে ধীরে ;	যশোদার নীলমণি ;	বৃন্দাবনচন্দ্র যিনি ;
ভক্তিভরে কর আন্দোলন ॥		পরম হৃদয়-বন্ধু তাঁর ॥	
প্রভু-পদে অমুরক্ত ;	দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ভক্ত ;	ব্রাহ্মণ অযোজমান ;	দাস্তবৃত্তে গুজরাণ ;
অন্তরঙ্গ প্রভুর আমার ।		আয়ের অধিক প্রায় ব্যয় ।	
সখীভাব বলবন্তী ;	শ্রীকৃষ্ণে বৃন্দেন পতি ;	দুঃখে সুখে কাটে দিন ;	কখন ছাড়ে না ঋণ ;
ভারতী শুনহ চমৎকার ॥		থরচে কাতর কিস্ত নয় ॥	
স্বভাব সংরক্ষা করা ;	প্রভুর প্রকৃতি ধারা ;	অভাবে আটক নয় ;	নানা কাজে নানা ব্যয় ;
আগাগোড়া প্রত্যক্ষ লীলায় ।		এবে সাধ অন্তরে উদ্ভব ।	
তেই দেবেন্দ্রের সনে ;	সঙ্কটে নরন-কোণে	আয়ে হোক, হোক ঋণে ,	সন্তোকে প্রভুরে এনে ;
স্বভাব কথার কথার ॥		ভবনে করেন মহোৎসব ॥	

শ্রীচরণে জুড়ি কর ; নিবেদিলা ভক্তবর ; কাছে প্রতিবাসী বস ; আড়ি পেতে অবস্থিত ;
 পুরাইতে মনের বাসনা । নেহারিতে অতুল চরণে ॥
 শুনি কন বিশ্বাসী ; গরীব ব্রাহ্মণ তুমি কিবা সবে ভাগ্যবান ; হেলায় দেখিতে পান ;
 তোমার এ কাজে করি মানা ॥ ভগবান্ নরদেহধারী ।
 বাক্যোমাত্র নিবারণ ; কিংবা হায়ে হয়, মন ; সৃষ্টিস্থিতিলয় ধার ; কটাক্ষেতে একবার ;
 লক্ষণ প্রকাশে হাস্যাননে । বিধি বিষ্ণু শিব আজ্ঞাকারী ॥
 ঋণ করি দূত খাই ; রহস্য করি গোসাঁই কেহ না চিনিল বটে ; কাল দড়ি গেল কেটে ;
 সায় দিলা উৎসবায়োজ'ন ॥ এড়াইল জঠর-জনমে ।
 আনন্দে উথলা চিত ; দিন করি নির্দ্বারিত বিশ্বাসে পুরাণ কয় ; পুনর্জন্ম নাহি হয় ;
 প্রত্যাগত আবাসে ব্রাহ্মণ । বারেক শ্রীমুখ দরশনে ॥
 দ্রব্যজাত ধারে ঋণে ; সাধ্যমত নিলা কিনে দরশনে কিবা ফল ; নষ্ট ধর্ম-কর্মফল ;
 ভক্তগণে কৈলা নিমন্ত্রণ ॥ জন্ম জন্ম জন্মে পায় জ্ঞান ।
 রামকৃষ্ণোৎসবানন্দ ; চাই ভক্ত রামচন্দ্র করুণার সঙ্গে সিদ্ধ ; উপমায় এক বিন্দু ;
 উৎসবের খবর পাইয়া । দীপবন্ধু অতি সত্য নাম ॥
 উল্লাসে উথলা চিত্ত ; ধিয়া ধিয়া করে নৃত্য ; মুক্তি জ্ঞান বলে কারে; ব্যাপার ধরে না শিরে,
 উর্দ্ধদেশে ছ-বাহ তুলিয়া ॥ শুন অর্থ মধ্যে কত দূর ।
 উৎসবপিয়ারা হেন ; ভক্তোত্তম রাম যেন ; তুলনায় বুক কাণ্ড ; জন্মে জন্মে কারাদণ্ড ;
 এমন কেহই নহে আর । হেলায় খালাস বেকশুর ॥
 নিকেতনে দেবেদ্রের ; বধা দিনে উৎসবের ; দ্রবিয়া করুণ রসে ; দীন সাজ ছদ্মবেশে ;
 সকলের অগ্রে আগুসার ॥ আপনি আগত ভগবান্ ।
 ক্রমশঃ অগ্রে সবে ; বোগ দিতে মহোৎসবে ; জ্ঞানের নিয়ম ছেড়ে ; পাণী তাণী যারে তারে,
 যুটিয়া পড়িল বধা ঠাঁই । অকাতরে দিতে মুক্তি দান ॥
 সন্দেশ এমন কালে ; উপনীত ভক্তদলে ; হেথা উৎসবের স্থলে ; প্রভুদেব প্রবেশিলে ;
 প্রায়গত প্রেমের গোসাঁই ॥ ভক্তবর্গ চরণে লুটান ।
 মহানন্দময় ঠাম ; যেই স্থলে মুষ্টিমান্ ; প্রভুর অপার সুখ ; উল্লাসে প্রফুল্ল মুখ ;
 মহানন্দে ভাসে সেই স্থল ॥ জনে জনে কুশল সুধান ॥
 বেথানে ছিলেন যিনি ; সবে দিয়া জয়-ধ্বনি ; নিজাসনে উপবিষ্ট ; ভক্ত-প্রাণ রামকৃষ্ণ ;
 হইলেন হরষে চঞ্চল ॥ পশ্চিমাস্যে ঘরের ভিতর ।
 যেন নিধুকুঞ্জবনে ; শাখীচূড়ে বিহঙ্গমে ; নিদাঘ আগত প্রায় ; ব্যজন করিয়া গায় ;
 উল্লাসে কুজন গীত গায় । সেবা করে ভকতনিকর ॥
 দেখিয়া পূরবে শোভা ; প্রত্যাষে অরুণ আভা ; ভক্তসহ ভগবান্ ; যেইখানে বিজ্ঞান ;
 বিরজিত সুন্দর ছটায় ॥ মহিমা মায়াছা তধাকার ।
 কেহ যান অগ্রে ছুটি ; পরিহারি গৃহ বাটী ; কন শুক বেদব্যাস ; বর্ণনে বিকল আশ ;
 তুবিবারে সত্বক নয়নে । তাহে কি কহিব দুই ছার ॥

বিচার বর্ণের ফলা ; কামিনীকাঞ্চন মালা ; দোহার নাহিক তার ; এক খুলী বাজনার ;
 পেটের জ্বালায় দান্তগিরি । দোহে মিলে ধরিল কীৰ্ত্তন ॥
 অৰ্ঘ্যচিন্তা অহুৰূপ ; অবিজ্ঞা মোহিত মন দলে নৈলে আট দশ ; কীৰ্ত্তনে না হয় রস ;
 এ অধম দারুণ সংসারী ॥ দুই জনে কি করিবে গান ।
 হৃদয়ে মলার ভার ; অভিমান অহঙ্কার সেহেতু দোহার হ'য়ে ; স্বরে স্বর মিলাইয়া ;
 রাগ লোভ রিপুর অধীন । ভক্তরাম কৈলা যোগদান ॥
 আশ্ব-সুখ হেতু ঘুরি ; দিবা কিবা বিভাবরী ঠিক যেন পাঠশালে ; যাবতীয় ছাত্র মিলে ;
 তম-অন্ধে অন্তর মলিন ॥ ঘটকে কড়া ঘুষে সমস্বরে ।
 দেহি প্রভু দীননাথ ; বিশ্বগুরু ভক্ত সাথ বুদ্ধিমান ঠিক কয় ; বোকা যারা অতিশয় ;
 দৃষ্টিপাত করি এ অধমে । খালি তারা গণ্ডা-কড়া করে ॥
 শুদ্ধভক্তি শুদ্ধমতি; বাহে পাব' অঁখি-ভাি হেথা কিন্তু পরমেশ ; তাহাতেই ভাবাবেশ ;
 মাহাত্ম্য মহিমা দরশনে ॥ হরিনাম শ্রবণে শুনিয়া ।
 শ্রীপদে বিশ্বাস সহ ; শুদ্ধবুদ্ধিমন দেহ ; হেনকালে মহাতেজা; গিরীশ বিশ্বাসে রাজা ;
 যাহার গোচর তুমি রায় ; উপনীত দিক্ বিজলিয়া ॥
 অল্পরাগে গাব নাম ; বাহুহীনে অবিরাম নেহারিয়া ভক্তবরে ; আনন্দ উঠিল বেড়ে ;
 নুটাইয়া চরণ তলায় ॥ মোহন মুরতিখানি তাঁর ।
 দেবেন্দ্র মন্দিরে আঙ্ক ; জগতের মহারাজ ; অল্প স্থান ছিল ঘরে ; তাড়াতাড়ি সবে স'রে ;
 বিরাজে গোপনে ভক্তসনে । দিলা তাঁরে ঠাঁই বসিবার ॥
 কিবা বিষ্ণু কিবা ধাতা; কিবা শিব মুক্তিদাতা ; আলো করি গোটা ঘর ; উপবিষ্ট ভক্তবর ;
 বারতা কেহই নাহি জানে ॥ ভক্তিবলে অটল বিশ্বাসে ।
 কিবা বস্তু প্রভু-ভক্ত ; মহিমা স্বরূপ-তত্ত্ব ; হেনকালে শুন রক্ত ; কীৰ্ত্তন হইল ভক্ত ,
 কারা এ'রা কোথাকার জন । প্রভু কিন্তু আছেন আবেশে ॥
 এত দিন পাহু পাহু ; তিল না বুঝি কিছু ; গিরীশ করেন মনে ; কল্পতরু বিস্তমানে ;
 তোমায়ে কহিব কিবা মন ॥ হেন আর রব কত কাল ।
 তুনিয়াছি শ্রীবদনে ; এই ভক্তগণ বিনে ; ভৈরবের অবস্থায় ; ভূত প্রেত কহে যায় ;
 দিমে প্রভু দেখেন অঁধার । এত বড় বিষম জঞ্জাল ॥
 পরিচয়ে শুন মন ; কি অধিক বিবরণ ; আবেশে হৃদয়চারী ; ভক্তপ্রাণ নর-হরি ;
 শ্রবণ করিবে তুমি আর ॥ উত্তর করিলা তাঁর প্রতি ।
 আজিকার লীলাগীত ; সুমধুর সুললিত ; আশ্রয় হইবে লোকে ; সময়ে তোমায় দে'খে ;
 শুদ্ধচিত্ত নিশ্চিং শ্রবণে ॥ এত হবে তোমায় উন্নতি ॥
 তিল কান্তি নাহি সন্দ ; অন্তরে অপারানন্দ ; যেন প্রভু ভাবাবেশে ; প্রাণ সম শ্রীগিরীশে ;
 রতিমতি ভক্তের চরণে ॥ দেখিতেছিলেন এতক্ষণ ।
 উৎসবে কীৰ্ত্তন গীতি ; ইহাই আছিল রীতি ; নয়নে পলক আছে ; সাধে বাজ পড়ে পাছে ;
 সজ্জতি গায়ক এক জন । সেই হেতু মুগ্ধিয়া নয়ন ॥

পরম প্রসাদ বাণী ; শুনি ভক্ত চূড়ামণি ; বাক্যের গুরুত্ব শুনে ; সতেজে প্রবেশি কানে
 অমনি প্রশারি দুই হাত । রহে গিয়া অন্তরের তলে ॥
 অতুল আনন্দ ভরে ; অতি প্রীতিসহকারে ; শ্রীবাক্যে শ্রীপ্রভুদেবে ; আভাস দিলেন এবে ;
 শ্রীচরণে কৈলা প্রণিপাত ॥ ভবিষ্যৎ লীলার ঘটনা ।
 কাটিছে আবেশ-নেশা, গায়ে বাহু ভাসা ভাসা, লীলা-নিধি যেবা মথে ; সে দেখিবে বিধিমতে ;
 অর্দ্ধ জাগা অর্দ্ধ নিমগন । রতন মাণিক মণি নানা ॥
 হেনকালে উপনীত ; অঙ্গে চিত্র চিত্রাঙ্কিত ; গোসাঁই-ব্রাহ্মণ হেথা ; শ্রীমুখে নুচির কথা ;
 কর জনা গোসাঁই-ব্রাহ্মণ । বারবার করিয়া শ্রবণ ।
 মন্ত্র-ব্যবসায়ী তাঁরা ; কটা কটা অঁখি-তাঁরা ; উঠিয়া চলিল ঘরে ; এই মনে মনে ক'রে ;
 চিটা ফঁটা অঙ্গে ভারি ভারি । ভাল সাধু প্রভু নারায়ণ ॥
 শ্রীপ্রভুর ভক্তগণ ; দিয়া যোগ্য সম্ভাষণ ; কিছুক্ষণ পক্ষ দেখি ; উন্মীলিত দুটি অঁখি ;
 বসাইলা নমস্কার করি ॥ প্রফুল্লিত কমল-বয়ান ।
 কি ছিল তাদের মনে ; সুগোচর ভগবানে ; নাহি আর ভাবাবেশ ; সহজের মত বেশ ;
 অত্মমানে কি কহিব মন । পূর্ণভাবে বাহ্যিক গিয়ান ॥
 এখানে প্রভুর দশা ; শ্রীঅঙ্গে আবেশ-নেশা ; দেবেজের নিকেতনে ; আজি উৎসবের দিনে ;
 ভক্তজনমনবিমোহন ॥ লোকসংখ্যা অতিশয় কম ॥
 কহিলেন শ্রীগোসাঁই ; আর নুচি খাব' নাই ; সে গুলি কেবল খালি ; চিরসঙ্গ যারে বলি ;
 মধ্যে কিবা গুঢ়ার্থ ইহার । উপ-অঙ্গ পাঁচ ছয় জন ॥
 এত ভক্ত মহারাধা ; তখন বুদ্ধিতে সাধা ; বিকালে পড়িল বেলা ; যায় প্রায় রৌদ্র জালা ;
 বুদ্ধিতে না আসিল কাহার ॥ তাপে তত্ব বর্ণ্যাক্ত সবার ।
 গিরীশের বুদ্ধি মেলা ; তেঁহ না পাইল তলা ; তেনকালে ভগবানে ; কুলুফি দিলেন এনে ;
 শুন কহি তাহার কারণ । আশ্বাদনে অতীব সুতার ॥
 এখন বুঝারে দিলে ; ভেঙ্গে লায় গোটা লীলে ; দ্রব্যটি প্রস্তুত কিসে ; মালাই নেবুর রসে ;
 সেই হেতু যতনে গোপন ॥ মিশ্রিত তাহার মধ্যে চিনি ।
 স্বভাব-মূলভ ধারা ; ভক্তমন চুরি করা ; বরফে জমাট করা ; টিনের পাত্রেতে ভরু ;
 মোহনিয়া মুরতি মধুর । পরশিলে সুশীতল প্রাণী ॥
 করিলেই দরশন ; ঘরে না থাকিত মন ; স্নিগ্ধকর দ্রব্য ঢের , আছে বহু নিদাঘের ;
 আকর্ষণ শ্রীঅঙ্গে প্রভুর ॥ ইহার মতন কেহ নয় ।
 কিবা অর্থ শ্রীবাক্যের ; তখন কে করে টের ; যতনে যোগাড় করি ; করপায়ে দিয়া ধরি ;
 কাস্তি রূপে মন গেছে গাড়া । দিলা ভক্ত নিজ পরিচয় ॥
 অপার জলধি-নীরে ; মগন হইলে পরে ; একেত সুমিষ্ট দ্রব্য ; রসনার সুখসেব্য ۞
 দূরে রহে তরঙ্গের সাড়া ॥ যেন প্রভু যোগ্য তাঁর মত
 সান্নোপাঙ্গ গণ ধারা ; শ্রীবাক্যে কি ভাব ভরা ; তাহে ভক্তিরসে মাখা ; যেমন শ্রীচক্ষে দেখা ;
 বুদ্ধিতে অক্ষম সেইকালে । গুণমণি পুলকে পূর্ণিত ॥

উদর পুরিল দেবে ; কিঞ্চিৎ চাখিয়া মুখে ; স্বরূপ মুরতি তাঁর ; চিরদাসী আপনার ;
 ডক্তমধ্যে আজ্ঞা বিতরণ । নীলাপুরে দেবেন্দ্র-ঘরণী ॥

দেবেন্দ্র লইয়া হাতে ; শ্রীপ্রভুর আজ্ঞামতে ; ভক্তিভরে দ্বিজকতা ; করেছে প্রভুর ভক্তে ;
 কৈলা মহাপ্রসাদ বর্ঠন ॥ নানাবিধ দ্রব্য ভোজনের ।

অতি অন্তরঙ্গে গনি ; মহেন্দ্র মাষ্টার যিনি ; বাহে দিলা পরিচয় ; এ কত্না সামান্য নয় ;
 প্রভূপদপঙ্কজে ভ্রমরা । এ সময় ঘরে মানুষের ॥

উলট পালাট কোষে ; মধু পিয়ে শুঁষে শুঁষে ; খাইতে খাইতে ভোজ্য ; বিধিবিষ্মুশিবপূজ্য ;
 মুখে নাই গুন্ গুন্ সাড়া ॥ যড়ৈধর্ষ্যবান গুণমণি ।

ক্লৃষ্ণি প্রসাদে আজি ; স্মৃধুর কণ্ঠবাজি ; দেবেন্দ্রে ডাকিয়া কন ; এ যে বাউলে ধরণ ;
 এক্কার এক্কার রব করে । ভক্তিমতী তোমার ঘরণী ॥

এক্কারার্থ এই বঠে ; প্রসাদ বড়ই মিঠে ; আহা কি সরলাস্তুরা ; হৃদয় খোলার পারা ;
 পুনরায় দাও কিছু মোরে ॥ ভোগ আশা নাহি হৃদিপুরে ।

দেবেন্দ্র এমন কালে ; হাসিয়া হাসিয়া বলে ; দিলেক সাঙ্গনে করি ; ল'য়ে দেও কালীপুণী ;
 ঈগোচরে প্রভুর আশ্রয় । ঈশ্বরী-দেবেন্দ্রের পদে ॥

বন আস বড় নাই ; প্রভুত ভাটন ঠাই ; উক্তার পদ-পদ ; কহিতে উক্তের দায় ;
 গাক্তোখান করুন এবার ॥ পুরিল উদর ভক্তিরসে ।

গনিয়া ভক্তের বাণী ; উঠিলেন গুণমণি ; জোভমাত্র পাত্রে দেওয়া হইল না আর ঐও ;
 চিত্তামণি ভক্তের ঠাকুর । গাক্তোখান হরিবে হরিবে ॥

ধীরে ধীরে গতি পথে ; দেবেন্দ্র আছেন সাথে ; এখানে ব্যাকুল হ'য়ে ; পথপানে আছে চেয়ে
 যেথায় দ্বিতলে অন্তঃপুর ॥ চিরভক্ত সান্নোপান্নগণ ।

প্রতিবাসী ললনাক্ল ; তুষিত চাতকী পারখ ; আসি পুনঃ কতক্ষণে ; কথাষত বরিষণে ;
 বাড়িভর! আছেন তথায় । করিবেন তৃপ্ত প্রাণ মন ॥

প্রভূদেবে নিরখিয়ে ; একে একে যত মেয়ে ; শ্রীবাক্য এতই মিটে ; শুনিয়া না আশা মিটে ;
 প্রণাম করিলা রাক্ষাশায় ॥ যত শুনে তত বাড়ে তুষা ।

দেবেন্দ্র-ঘরণী যিনি ; পতি-সেবা পরায়ণী ; কর্মফলে বাড়ে কর্ম ; তেমতি কথার ধর্ম ;
 পবিত্র চরিত পতিব্রতা । শুনিলে শ্রুতির বৃদ্ধি আশা ॥

পতিভক্তি চিতে পূর্ণ ; ইহসুখ-আশাশূন্য ; শুন কি হইল পরে ; ভক্তদের সেবা তরে ;
 মহাপুণ্য শুনিলে ব্যরতা ॥ ভোজন আসন পাতা করি ।

গ্যান পতি, জ্ঞান পতি . ইষ্টভাব পতি প্রতি ; দেবেন্দ্র সহাস্যানন ; সবে কৈলা আবাহন ;
 দিব্যারতি পতির সেবন । অন্তরে আনন্দ বাড়াবাড়ি ॥

পতি বিনা নাহি জ্ঞান ; দেবদেবী আরাধনা ; হেথা প্রভু বাক্য-অর্থি;বালিসে আলিস রাখি
 কিনা কোন ধরম করম ॥ পূর্বদিকে করিয়া শিয়র ।

বসাবৃত্তা গোটা গায় ; প্রণমিলে রাক্ষাশায় ; বিজ্ঞানের তরে মাত্র ; উন্নীলিত ছুটি নেত্র ;
 তখন জানিলা অন্তর্ধামী । এক প্রান্তে গৃহের ভিতর ॥

সকলে যাইলে পরে . শ্রীঅঙ্গে কে সেবা করে প্রত্যঙ্গে হইল ঐক্য ; পুরাণাদি ঋষি-বাক্য ;
 সেই হেতু দেবেজ্ঞ ব্রাহ্মণ । তন্ত্র-গ্রন্থ-বেদান্তনিচয় ॥
 করুণার নাহি ওর ; চির ইষ্টকাজী মোর ; সেবা করি সমাপন ; নিম্নতলে ভক্তগণ ;
 আমারে করিলা আবাহন ॥ দরশন দিলা দলেদলে ।
 বাহিরে আছিল দূরে; হাতে পাখা দিয়া জোরে; দিবা প্রায় অবসান ; পাঁটে দিনকর যান ;
 লইয়া চলিলা প্রভু পাশ । রক্তিম তিলক নভোভালে ;
 প্রণিপাত্ত দ্বিজোত্তম ; কন্ত রূপা এ অধমে ; আনন্দ সুখের রূপ ; জ্ঞত করে পলায়ন ;
 শ্রীঅঙ্গেতে করিতে বাতাস ॥ সন্ধ্যার হইল আগমন !
 ভক্তবর্গ কুতূহলে ; অন্তঃপুরে প্রবেশিলে ; ধূমর বরণ দিশি ; হইতে না দিল শশী ;
 পদ-প্রান্তে মুই শ্রীপ্রভুর । বিকাশিয়া উজ্জল কিরণ ॥
 আর এক ভাগ্যবান ; ছিল তথা বিদ্যমান ; আজি বেশ চন্দ্রিমার ; নাহি শক্তি বর্ণিবার ;
 নাম তাঁর উপেক্ষা ঠাকুর ॥ করে তার দিনেশের ভ তি ।
 ভরে মুই ভেবাচেকা, ডানি হাতে করি পাণা ; প্রথরতা নাই মোটে ; লাগে স্নিগ্ধকর মিঠে ;
 ধীর ধীর সুমন্দ চালনে । ছটায় না জানা যায় বাতি ॥
 পাছে বায়ু বেশী বয় ; শ্রীঅঙ্গে নাটিক সয় ; শোভে শূণ্ণে তারকারা ; উজ্জল হীরার পারা ;
 কোমল এতই পরিমাণে ॥ কান্তিমাথা জলদের শ্রেণী ।
 ভক্তের করুণা-বলে, বা না মিলে, তাই মিলে কৌমুদী বসন পরা ; মাটির বনান পরাশ
 আজি মুই বসিয়া কোথায় । মনোহরা পরিল সাজনি ॥
 শ্রীচরণতলে তাঁর ; বিধি পকানন গাঁর , সুশীতল সমীরণ ; দীর মন্দ সঞ্চালন ;
 যোগাসনে মুরতি দিয়ায় ॥ অমুকুল সুখকর বয় ।
 শুনা ছিল গ্রন্থে গায় ; ভক্তের ঠাকুর রায় ; আগোটা প্রকৃতিদেবী ; মরি কি সুরমা ছবি
 প্রত্যক্ষ করিহু বিলোকন । যেন নব, পূর্ণেকার নয় ॥
 রূপা যদি ভক্ত করে ; তরল পরমেশ্বরে : পাঁচ দণ্ড বিভাবরী ; উৎসব সমাদা করি ;
 মিলে বিনা সাধনভজন ॥ প্রভুদেব লীলার ঈশ্বর ।
 কলতরু প্রভু কিসে ; শুন কহি সবিশেষে ; বোড়াগাড়ি আরোহণে ; সেবাপর ভক্ত মনে
 পদ-প্রান্তে পাখা করি তাঁর । চলিলেন দক্ষিণসহর ॥
 বাসনা হইল মনে ; সেবিবারে শ্রীচরণে ; পশ্চাতে নিজের কথা ; হৃদয়ে রহিল গাঁথা
 স্বেচ্ছায় যদ্যপি দেন রায় ॥ তোমাকেও কহিবার নয় ।
 তখন দক্ষিণেতর ; শ্রীপদ শ্রীগুণধর ; রামকৃষ্ণ লীলামৃত ; পান কর অবিরত ;
 প্রশারণ কৈলা মম কোলে । ক্রমে পরে গাবে পরিচয় ॥
 কমলার সেব্যপাদ ; সেবিয়া মিটাই সাধ ;
 জনম সফল ধরাতলে ॥
 করি শ্রীচরণ সেবা ; দেখিহু, পাইহু কিবা ;
 তোমায়ে কি দিব পরিচয় ।

ভদ্রকালী গ্রামে প্রভুর গমন ।

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

আকর্ষণী শক্তি এক প্রভুর কেমন ।
অসাধ্য বাহুল্যে বলি তার বিবরণ ॥
কহিতে কিঞ্চিৎ পারি ঘটনা ধরিয়া ।
মাতৃষের মন বাঁধা আছে ডুরি দিয়া ॥
সে ডুরির এক প্রান্ত তাঁর হাতে আছে ।
সে দূরে যেখানে লোল, টানে আসে কাছে ॥
পুতুলের নাচ যেন জানা সবাকার ।
ঈশ্বরের লীলা রাজ্যে তেমতি ব্যাপার ॥
দেখিতে বুদ্ধিতে মাত্র পারে সেই জন ।
প্রভুর কৃপায় যার বিমুক্ত লোচন ॥
শুন অপকৃপ লীলা বিচিত্র ভাবতী ।
অমৃতভাণ্ডার রামকৃষ্ণলীলাগীতি ॥

এ হাটের লীলাকথা বড়ই মধুর ।
মাতৃ-পুত্র রামলাল নিকটে প্রভুর ॥
মাতৃ-পুত্রে ভ্রাতৃ-পুত্র বোধ মোটে নাই ।
এতেক তিয়াগী প্রভু জগৎ-গোসাঁই ॥
পূর্ণভাবে বালকের ভাব অঙ্গে খেলে ।
সেখানে থাকেন ঘর : ভূত যান ভুলে ॥
বাল্যসহচরবর্গে আর নাহি মনে ।
পরম আত্মীয় যারা এবে সন্নিধানে ॥
রামলাল এক দিন নিবেদন করে ।
পাঁচালি হইবে কল্যাণ আলম্বাজারে ॥
পুত্ৰ্যে যুড়িয়া গান ছাড়িবে বেলায় ।
শুনিতেন স্থগীয়ক মিঠা গীত গায় ।
শুনিতেন যাইব মনে ইচ্ছা অতিশয় ।
যাইবারে পারি যদি অহুমতি হয় ॥
বেশ বেশ বলিয়া শ্রীপ্রভু দিলা সায় ।
পর দিমে রামলাল শুনিলারে যায় ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

সে দিন গায়ক গাইতেছে রামায়ণ ।
হনুর অশোকবনে সীতা অশ্বেষণ ॥
সন্ধান পাইয়া হনু অলঙ্কে অন্তরে ।
অন্তরে হরষ ভারি রামনাম করে ॥
সুধামাখা রামনাম অশোকের বনে ।
শ্রবণে সীতার ভাব বাঁথানিছে গানে ॥

গীত ।

এমন অমূল্য শ্রীরামনাম কে শুনালি আমার কর্ণে ।
আজ কে এমন শোক নিবারণ,
কোন্সে অশোক অরণ্যে ॥

বিনে সে ধন, মনের বেদন, কে জানিবে অস্তে ;
সে ধন বিনে, এ দুদিনে, হ'য়ে আছি দৈন্তে ।
বোলে কি জানাব আমি, জানেন সব অন্তরামী,
শ্রীরামচন্দ্র স্বামী পেয়েছিলাম অনেক পুণ্যে ,
আমি দাসী, বনে আসি দুটি চরণ সেবার ভক্তে,
তাহে বিধি, হয় বিবাহী, ফায়াই নিধি, সে নীলবর্ণে ॥

ভক্তিমান রামলাল হৃদয় নরম ।
সেই কূলে শ্রীপ্রভুর সে কূলে জনম ॥
স্বভাবত রামমুক্তি হৃদে আছে গাঁথা ।
মুক্তিমান রঘুবীর কূলের দেবতা ॥
রামনাম যাহাদের সদা রসনায় ।
শোণিতের সম চলে শিরায় শিরায় ॥
রামপদে রতি মতি রামগত প্রাণ ।
রামনামে বংশগত সকলের নাম ॥
মাণিকরামের পুত্র খুদিরাম নাম ।
প্রভুর জনক যার রঘুবীর প্রাণ ॥
তাঁর পুত্র শ্রীরামকুমার, রামেশ্বর ।
পরে প্রভু রামকৃষ্ণ, আগে গদাধর ॥

রামলাল শিবরাম মধ্যমের ছেলে ।
 দিবারাত্র করে নৃত্য রামনাম কুলে ॥
 আজি রামলাল হেথা সংগীত শুনিয়া ।
 কাঁদে জনতার মধ্যে আকুল হইয়া ॥
 বিশেষত ছন্দ ভাবে মনস্কর গীত ।
 শুনিলেই অশ্রুধারা নয়নে নিঃসৃত ॥
 ভাবের আবেশে হইল বৃদ্ধি গোলমাল ।
 কিছু পরে পুরীমধ্যে ফিরে রামলাল ॥
 দেখিয়া তাহারে তবে প্রভুদেব কন ।
 শুনিলি পাঁচালি বল হইল কেমন ॥
 মুগ্ধমন রামলাল করিল উত্তর ।
 কখন না শুনি হেন সঙ্গীত সুন্দর ॥
 কি জানি কি মধুরত্ব আছে তার গানে ।
 গীতাংশ বলিল মাত্র ছিল বাহা মনে ॥
 গীতাংশ শুনিয়া তবে কন গুণমণি ।
 লিখে না আনিলি কেন গোটা গানখানি ॥
 আবেশেতে আপসে কহিলেন তবে ।
 সংগ্রহ সঙ্গীতখানি এইখানে হবে ॥
 কিছু দিন পরে তার অবাক কাহিনী ।
 পাঁচালি-গায়ক নিজে হাজির আপনি ॥
 সঙ্গে আছে দল বল যন্ত্রাদি সহিত ,
 মানস শ্রীপ্রভুদেবে শুনাইবে গীত ॥
 আশ্চর্য্যপূর্ণিত হৃদে আনন্দ উদ্ভাল ।
 প্রভুদেবে সম্বোধিয়া কহে রামলাল ॥
 পাঁচালি-গায়ক এই অতি মিঠা স্বর ।
 শিব ভট্টাচার্য্য নাম অল্প দেশে স্বর ॥
 শুনামাত্র শ্রীপ্রভুর পুলকিত মন ।
 রামলালে আজ্ঞা দিতে বসিতে আসন ॥
 প্রভুর না সহে দেরি কন গায়কেরে ।
 বারেক সঙ্গীতখানি গাইবার তরে ॥
 সুর লয়ে বাজ্যযন্ত্রে করি এক তান ।
 গায়ক ভক্তির ভরে আরম্ভিল গান ॥
 চিত্তান্ ছাড়িয়া যবে ধরিলেন কলি ।
 সমাধিস্থ প্রভুদেব নাম রাম বলি ॥

রামনাম শ্রীবদনে অতি মনোহর ।
 শতদল-দলে যেন গুঞ্জরে ভ্রমর ॥
 সমাধিতে প্রভুদেব ল'য়ে প্রাণ মন ।
 করিতে লাগিলা রাম-রূপ দরশন ॥
 এখানে গায়ক গীত বারবার গায় ।
 তথাপি ফিরিয়া যবে না আসেন রায় ॥
 বহুকক্ষ পরে যবে গীত সমাপন ।
 তবে দেখা দিল অন্ধ বাহ্যিক চেতন ॥
 প্রকৃতিস্থ হইয়া শ্রীপ্রভু কন পরে ।
 শুনিতে না পেহু গীত পুনঃ গাও ফিরে ॥
 যথা-আজ্ঞা গায়ক আরম্ভ করে গান ।
 পূর্ব্ববৎ ভাবগ্রস্ত হৈলা ভগবান্ ॥
 রামনাম শুনামাত্র মহাভাব উঠে ।
 যতবার হই গীত শুনা নাহি ঘটে ॥
 তবে আজ্ঞা রামলালে উদ্বেগ সহিত ।
 সত্তর লিখিয়া রাখ' আগোটা সঙ্গীত ॥
 গায়কে অপার কৃপা করিলেন রায় ।
 গায়ক সে দিন গেল, লইয়া বিদায় ॥
 উত্তরপাড়ার কাছে ভদ্রকালী গ্রামে ।
 গায়ক চলিল তথা স্বশুরের ধামে ॥
 স্বশুর সরল মতি মহাভাগ্যবান ।
 জামতা কহিল তাঁকে প্রভুর আখ্যান ॥
 শুনে নাম অবিরাম প্রাণখানি নাচে ।
 বাসনা প্রবল আসে শ্রীপ্রভুর কাছে ॥
 পঞ্জিকা দেখিয়া করি শুভ দিন স্থির ।
 জামতা সহিত দ্বিজ হইল হাজির ॥
 প্রভুর মুরতি দেখি মিঠা বাণী শুনে ।
 গলিয়া পড়িল তেঁহ প্রভুর চরণে ॥
 জামতার চেয়ে হৈল শ্রীচরণে টান ।
 বড়ই সদয় তারে হৈল ভগবান্ ॥
 বেশী দিন অদর্শনে থাকিতে না পারে ।
 বারবার দ্বিজোত্তম যাওয়া আসা করে ॥
 বর্ণের ব্রাহ্মণ তিনি লোক মুখে শুনি ।
 ফলের মুকুটি চেয়ে মুই তাঁরে গণি ॥

শ্রীপ্রভুর পদাধুজে মজে যার মন ।
 ক্ষত্রিয় ন-শূদ্র তেঁহ ন-বৈষ্ণৱ ব্রাহ্মণ ॥
 দেবাদি অপেক্ষা পূজ্য একরূপ জাতি ।
 লোকান্তরে ঘর, নয় ধরায় বসতি ॥
 অন্ধ আমি মোরে কৃপা কর প্রভুরায় ।
 ভক্তি হয় যেন হেন ব্রাহ্মণের পায় ॥
 প্রশস্ত অবস্থা নয় গরীব ব্রাহ্মণ ।
 বিষয় সম্পত্তি ঘরে অতিশয় কম ॥
 ছোট ছোট মেটে ঘর মাত্র কয়খানি ।
 মাটির দেয়াল গোলপাতার ছাউনি ॥
 বহিদে'শে আছে এক পূজার দালান ।
 সেটিও মাটির, নীচে সামান্য উঠান ॥
 নিমগ্নিত লোক জন বসে সেই ঠাঁই ॥
 হইলে বাদল বৃষ্টি, কন্দ চলে নাই ॥
 ভক্তিমান পুণ্যবান এই দ্বিজবর ।
 দেবপূজা অর্চনায় অতি সমাদর ॥
 লোকজনে নিমন্ত্রণে বড়ই বাসনা ।
 অর্থাত্ভাব নিবন্ধন পথে দেয় হানা ॥
 শ্রীপ্রভুর পাদপদ্ম হৃদে দিয়া ঠাঁই ।
 ব্রাহ্মণের মনসাধ আশা মিটে নাই ॥
 উপজিল মহাসাধ দ্বিজের অন্তরে ।
 বখাসাধ্য আয়োজিত ভোজ্য উপচারে ॥
 ভিক্ষা দিতে প্রভুদেবে ঘরে আপনার ,
 এই চিন্তা অবিরত মনে মনে তাঁর ॥
 কেমনে হইবে কিছু বুঝিতে না পারে ।
 অন্তরের খেদ তেঁহ সখরে অন্তরে ॥
 সহসা বলি ত নারে সকাশে প্রভুর ।
 কখনও বা ভয় কভু লজ্জায় আতুর ॥
 সাহসে করিয়া ভর কহে একবার ।
 “হৃদয় বুঝিয়া, প্রভু করিলা স্বীকার ॥
 করুণ অন্ততমাধা শুনিয়া উত্তর ।
 নির্দারিত দিন তবে করি স্থিরতর ॥
 সত্বর সে দিন ল'য়ে শ্রীপদে বিদায় ,
 আনন্দে উৎলা হৃদি ঘরে চলে যায় ॥

যদিও এদিগে তেঁহ গরীব ব্রাহ্মণ ।
 গুণে তাঁর গণ্য মাত্র করে দশ জন ॥
 ভিক্ষা-আয়োজন হেতু নানাদিগে ছুটে ।
 যুটিবার নহে বাহা, তা'ও তাঁর যুটে ॥
 অল্প দিনে নানাবিধ কৈলা আয়োজন ।
 দনী জনে নহে বাহে সহজে লক্ষ্ম ॥
 নিমন্ত্রণ কৈলা বত কীর্তিনিয়াগণে ।
 গ্রামমধ্যে যেবা কেহে আছিল যেখানে ॥
 নির্দারিত দিনে তবে জাহ্নবীর ঘাটে ।
 সুন্দর কটক বাঁধে পাতা দিয়া এঁটে ॥
 চারিখান পান্দীর করিল ষোঁগাড় ।
 কানে কানে গ্রামে কথা হইল প্রচার ॥
 দল বল ল'য়ে তেঁহ তরীর ভিতর ।
 ফুল চিতে দিল পাড়ি ষষ্টিসহর ॥
 শ্রীপ্রভু মন্দিরে হেথা সান্নিধ্যপাক সাথে ।
 আনন্দের ধনি এক উঠিল তফাতে ॥
 ব্যগ্র চিতে কোন কেহ গন্ধাপানে চান ।
 দলে বলে আসে দ্বিজ দেখিবারে পান ॥
 দ্রুতপদে শ্রীগোচরে দিলা সমাচার ।
 আনন্দ-লহরী বাজে অন্তরে সবার ॥
 শ্রীপ্রভুদেবের সঙ্গে উৎসবে গমন ।
 বড় আনন্দের কথা শুনে ফুলে মন ॥
 অবতরি তরী হইতে দল বল ।
 পরশিল শ্রীপ্রভুর চরণযুগল ॥
 দারুণ নিদাঘকাল তখন প্রহণ্ড ।
 বিশেষে মধ্যাহ্নে করে প্রণয়ের কাণ্ড ॥
 সেইহেতু প্রভুদেবে করে নিবেদন ।
 যাহাতে সভঞ্জে হয় সত্বর গমন ॥
 রামলাল আনিয়া দিলেন তাঁর জন্তে ।
 পরিধেয় বসন ছোঁবান পীত বর্ণে ॥
 শুনিয়াছি এই বস্তু সুন্দর বাহার ।
 দিয়াছিলা বলরাম বস্ত্র জমিদার ॥
 স্বভাই মোহন প্রভু বিনোদ চেহার ॥
 তাহে পুনঃ পীতাশ্বর ফুলমালা পরা ॥

এই বেশে পরমেশে দরশে যে জন ।
 কেবা আর তুল্য তার, সার্থক জীবন ॥
 পরিত্রাণ কিবা কথা জনম মরণে ।
 মিলে অতি বড় ভক্তি প্রভুর চরণে ॥
 উঠিলেন প্রভুদেব ত্রিতে তরীতে ।
 আগন্তুক, সাতোঁপাত পাছু পাছু সাথে ॥
 গঙ্গাকুলে ঘাট যেথা ভদ্রকালীগ্রামে ।
 উপনীত হৈল তরী তথায় প্রথমে ॥
 সুন্দর ফটক বাঁধা গঙ্গার উপর ।
 সেখানে শ্রীপ্রভু সেথা সকল সুন্দর ॥
 সুন্দর মানুষ সব আছে দাঁড়াইয়া ।
 সুন্দর-নির্মিত রায়ে অপেক্ষা করিয়া ॥
 কি সুন্দর কীর্তনিয়া, সুন্দর কণ্ঠায় ।
 আরন্তিল সংকীৰ্ত্তন সস্তাষিতে রায় ॥
 সুন্দর বাপার কিছু বুঝিতে না পারি ।
 কারা এরা যুটিতে লাগিল নর নারী ॥
 সুন্দর কেমন ভাব সুন্দর নয়ন ।
 অনিমিকে করে যাহে প্রভু দরশন ॥
 কীর্তনিয়াগণের মাঝারে প্রভুরাম ।
 লোক জনে অচরণে বাতাসা ছড়ায় ॥
 ধামায় ধামায় ভরা, ধরা আছে হাতে ।
 চৌদিকে আনন্দময় সবে গেছে মেতে ॥
 কিবা শিক্ষা ভক্তি-পথে বুঝে বারতা ।
 চিরকাল আছে, নহে অভিনব কথা ॥
 ছিল বটে, আছে বটে, ওষ্ঠাগত প্রাণ ।
 দুঃখ অবস্থা গঙ্গাযাত্রীর সমান ॥
 জিজ্ঞাসিতে এক কথা পার তুমি মন ।
 তবে প্রভু ইহাতে কি করিলা নূতন ॥
 তহুত্তরে আর এক শুনহ ভারতী ।
 অপরূপ কথা রামকৃষ্ণলীলাগীতি ॥
 দিব্যরাত্র এত যে কহিলা প্রভুবর ।
 সকল নিহিত আছে শাস্ত্রের ভিতর ॥
 শাস্ত্র ছাড়া কোন কথা শ্রীমুখে না সরে ।
 প্রভুর অগুরু প্রজ্ঞা শাস্ত্রের উপরে ॥

শাস্ত্রে যেন শাস্ত্রজ্ঞতে সম্মান সমান ।
 প্রভু অবতার দিলা সর্ব ঠাই মান ॥
 শাস্ত্রের বৃহদাকার প্রকাণ্ড বিষয় ।
 তত্ত্বসার সংগ্রহতে মানুষ অক্ষম ॥
 স্বল্প আয়ু, স্বল্প বুদ্ধি মলিনাতিশয় ।
 প্রয়াসপিয়াসহীন কণ্ঠানন্দে রয় ॥
 তাহে কিবা করিলেন প্রভুদেবরায় ।
 ভাঙ্গিলা বৃহৎ তত্ত্ব সামান্ত কথায় ।
 গ্রাম্য ভাষা সরল উপমাসহকারে ।
 অনায়াসে লোকে যাহা বুঝিবারে পারে
 যদি বল তত্ত্ব তত্ত্ব, হুবোধ্যাতিশয় ।
 সহজেতে মানুষের বুঝিবার নয় ॥
 না হয় বলিলা প্রভু সরল ভাষায় ,
 কি বলে পশিল তত্ত্ব জীবের মাথায় ? ॥
 উত্তরে তাহার মন শুনহ কাহিনী ।
 শ্রীপ্রভুর মহাবাক্য বেদবাক্য জিনি ॥
 ভিতরে নিহিত তার অপরূপ বল ।
 যে দিগে গমন করে দিগ সমুজ্জল ॥
 অন্ধকার তিনোহিত, স্পষ্ট দৃশ্যমান ।
 কি তত্ত্বের ছবি বাক্যে শ্রীপ্রভু দেখান ॥
 বহু কথা জীবে এবে শুনিতে না চায় ।
 নেজামুড়াবাদে সার কহিলেন রায় ॥
 সেইহেতু শ্রীপ্রভুর উক্তি-উপদেশ ।
 এবে মানুষের পক্ষে পুরাণ বিশেষ ॥
 প্রভুর সংক্ষিপ্তসারে পেয়ে আশ্বাসন ।
 আদি মূল শাস্ত্র লোকে করে অধ্যয়ন ॥
 এক কর্মে দুই কর্ম হৈল এইবার ।
 জীব শিক্ষা এক, আর শাস্ত্রের উদ্ধার ॥
 আর এক নূতনই প্রভু অবতারে ।
 সকলে করিলা রক্ষা বাদ নাই কারে ॥
 সমতা একতা ভাব লীলার প্রাক্কনে ॥
 হেন নাই দেখা যায় অজ্ঞ কোন স্থানে ॥
 ধনাঢ্যে, পণ্ডিতে রয় অভিমান ভারি ।
 তেসবারে কৃপাদান গিয়া বাড়ি বাড়ি ॥

অতি বড় দীন দীন কাঞ্চালের বেশে;
 একমাত্র মানুষের মঙ্গল মানসে ॥
 এদিগে দীনের বেশে মহাবল গায় ।
 যে হোক যতই বড় গ্রাহ নাহি তায় ,,
 ভক্তি ভক্ত শাস্ত্রবাক্য রক্ষার কারণে ,
 কিম্বা কোন জিজ্ঞাস্তের সহুস্তর দানে ,,
 কিম্বা কোন কৰ্ম্মে যাহে জীবের কল্যাণ ,
 সেখানে শ্রীপ্রভু মহাবলের আধান ॥
 রাজরাজেশ্বর যদি বিপক্ষে দাঁড়ায় ।
 তৃণ-জ্ঞানে সেইখানে হাঁনা দেন রায় ॥
 জীবে শিক্ষা নহে মাত্র কথায় বলিয়া ।
 হৃদয়ে আঁকিয়া দেন কাজে দেখাইয়া ॥
 অলৌকিক অগণ্য প্রকারে দেন শিক্ষে ।
 তারে সেটি, যেটি উপযুক্ত তার পক্ষে ॥
 প্রতি জনে দেন শিক্ষা প্রত্যেক রকম ।
 প্রভু অবতারে ইহা অতীব সুতন ॥
 কখনই কোন কৰ্ম্ম নাহি অকারণে ।
 সেথা হাতুড়ির বাড়ি বাঁকা যেইখানে ॥
 বিশ্বগুরু অন্তর-নিবাসী ভগবান্ ।
 লীলাগীতি পদে পদে তাহার প্রমাণ ॥
 পথে পথে সঙ্কীৰ্ত্তনে হরিগুণগান ॥
 পূর্বপ্রথা ভক্তিভাব ছিল স্রিয়মাণ ॥
 সর্ব ঠাই সেই প্রথা করি আচরণ ।
 জাগাইয়া দিলা তাহে পুনশ্চ জীবন ॥
 শুদ্ধ ভাব ব্রাহ্মগণে ছিল চিরকাল
 "এবে সংকীৰ্ত্তনে বাজে খোল করতাল ॥
 পথে পথে সংকীৰ্ত্তন করে কুতূহলে ।
 মহামাতা গণ্য বড় মানুষের ছেলে ॥
 লীলাতন্ত্রে যাত্রা-গীত হৈল বারেকারে ।
 কমলকুটির নামে কেশবের ঘরে ॥
 ভক্তিশিক্ষা শ্রীপ্রভুর এত ধরে বল ।
 ডাকায় ফুটিল যাহে ফুল শতদল ॥
 ইহার অধিক তুমি কি শুনিবে আর ।
 মহান্ মহিমা কথা প্রভুর আমার ॥

আগমনোদেগ-ভাব পূরণে শ্রবণে ।
 লীলাতন্ত্রে যাত্রা-গীত হয় যেইখানে ॥
 হরিসভা দেখিবারে মহোল্লাস ভারি ।
 কোথা বালি, কালাচাঁদ মুখবোর বাড়ি ॥
 কোথায় পটলডাঙ্গা, কোথা কোল্লগরে ।
 কোথা জানবাজার, কোথায় বেগবোরে ॥
 ছয়ারে ছয়ারে ভ্রাম্যমান নানা স্থানে ।
 একমাত্র ভক্তি উদ্দীপনার কারণে ॥
 হেথা ভদ্রকালীগ্রামে কীর্ত্তন সহিত ।
 ব্রাহ্মণের ভবনে হইলা উপনীত ॥
 পূর্বে বলিয়াছি ভিটা কত পরিশর ।
 দালানের সম্মুখেতে উঠানে আসর ॥
 ভক্তসহ শ্রীপ্রভুর চরণ পরশে ।
 হাসিয়া উঠিল যেন পরম উল্লাসে ॥
 ব্রহ্মব্রত সামধ্যায়ী নামে একজন ।
 পরম পণ্ডিত শাস্ত্রে পটু বিলক্ষণ ॥
 তार्কিকের শিরোমণি শাস্ত্রপাঠ বলে ।
 সেইখানে উপনীত হৈল হেনকালে ॥
 শ্রীপ্রভুর সঙ্গে তাঁর মনের বাসনা ।
 কিছুক্ষণ করিবেন শাস্ত্র আলাপনা ॥
 অন্তরে বুকিয়া ভাব প্রভু বিশ্বপতি ।
 সন্নিকটে আসীন মহিম চক্রবর্তী ;
 বিত্তাবুদ্ধিমান শাস্ত্রপাঠী এক জনা;
 শ্রীআজ্ঞা করিতে তত্ত্বকথা আলোচনা ॥
 কেবা কি করিল প্রশ্ন, কি কার উত্তর ।
 ঠিক জানা নাই শুন মোটের উপর ॥
 দ্বৈতাদ্বৈতভাব ল'য়ে উঠিল বিচার ।
 সামধ্যায়ী দ্বৈতভাব করে অস্বীকার ॥
 সেব্য সেবকের ভাব ভক্তিভাব মতে ।
 সম্মুখেতর্কেতে চান উড়াইয়া দিতে ॥
 প্রতিপক্ষ প্রতিবাদে যত কথা কন ।
 তार्কিক তর্কেতে করে সকল খণ্ডন ॥
 বাদ প্রতিবাদ আধ ঘণ্টার উপর ।
 পরাভূত মহিম পশ্চাতে নিরুত্তর ॥

অতঃপর কি হইল শুনহ কাহিনী ।
 মহিমের পক্ষ প্রভু লইলা আপনি ।
 অধিক রুযিয়া তবে তার্কিক তখন ।
 তর্ক-বলে করে নিজ পক্ষ সমর্থন ॥
 তর্ক মুকৌশল তেঁহ তর্কে কেবা আঁটে ।
 যত কথা কন প্রভু তর্ক দিয়া কাটে ॥
 বাক্য নাহি ফুটে আর প্রভুর বদনে ।
 রানলালে হয় আজ্ঞা ছিলা সন্নিধানে ,
 মুক্তত্যাগে ঘাইব আইস মোর সাথে ;
 ঝারিসহ রামলাল চলিল পশ্চাতে ॥
 মুক্তত্যাগে বসিয়া কহেন নিজে রায় ।
 ওমা ই শালা ত দেখি তার্কিক বেজায় ॥
 জানি না জননী কিবা কহিলা উত্তরে ।
 সত্ত্ব উঠিলা প্রভু আবেশের ভরে ॥
 ঝারি স্পর্শ মনে নাই প্রভু পরমেশ ।
 দ্রুতপদে অভ্যন্তরে করিলা প্রবেশ ॥
 কোন দিগে নাহি দৃষ্টি একবারে যান ।
 যেথা অভিমানভরে তার্কিক প্রধান ॥
 করে করি করস্পর্শ নাড়া দিয়া কন ।
 আর বার বল কি বলিলে এতক্ষণ ॥
 শ্রী প্রভুর পরশনে বলবুন্ধি হারা ।
 তর্ক করা দূরে থাক, মুখে নাহি সাড়া ॥
 অবাক হইয়া যেন করে দরশন ।
 কি দেখান প্রভু তাঁরে করি পরশন ॥
 দেখিতে দেখিতে বস্তু কহেন তার্কিক ।
 কি বলিব, বলিলেন যাহা তাই ঠিক ॥
 বুঝিত না যাহা তাহা বুঝিল তখনি ।
 কি পেঁচ দূরায় দিলা প্রভু গুণমণি ॥
 সমান ঘটনা আর শুন অতঃপর ।
 ব্রহ্মচারী আসে এক প্রভুর গোচর ॥
 শ্রীশ্রীরামচন্দ্র নাম ধীর শিরোমণি ।
 শাস্ত্রপাঠ বিধিমতে অদ্বৈত-গিয়ানী ॥
 দ্বৈতবাদে ঘোর রণ শ্রী প্রভুর সনে ।
 সেবা সেবকের ভাব আদন্তে না মানে ॥

ভক্তি-পথে কোন মতে যাইতে না চায় ।
 শক্তি সকালন বৃক্তি পরে কৈলা রায় ॥
 শালা বলি দিয়া গালি যবে পরশন ।
 ঝটিতি উঠিল তার নবীন নয়ন ॥
 যার জোরে ক্ষণমধ্যে পাইলা দেখিতে ।
 সেবা সেবকের ভাব কিবা ভক্তিমতে ।
 পরম আনন্দে হৃদি উথলিয়া যায় ।
 ভাবে গ'লে পদতলে অবনী লুটায় ॥
 মহিমা বাখান আর প্রমাণের তরে ।
 লিখিয়া গিয়াছে নিজে দেয়াল উপরে ॥
 (শ্রীশ্রীরা চন্দ্র ব্রহ্মচারী ঋতু হইতে স্বামী বাক্যে
 (অর্থাৎ প্রভুর বাক্যে) সেবা সেবক ভাব প্রাপ্ত হইল
 শ্রী প্রভুর মন্দিরের পূর্ব অঞ্চলে ।
 দেখিতে পাইবে লেখা দালান দেয়ালে ॥
 অত্যাশিষ্ট স্পষ্টভাবে আছে লেখাখানি ।
 কেবা জানে কত যে পেলিলা গুণমণি ॥
 লক্ষ্যশের এক অংশ জানা নাহি কার ।
 মহালীলা হৃদ্যবেশে গুপ্ত-অবতার ॥
 ধরা ছুঁয়া মোটে নাই অবতার কালে ॥
 বিনা ডাকে বিদ্যুৎ হানিঘা গেল চ'লে ॥
 হজুগের গোড়া রামদত্ত ভক্তবর ।
 সকলে কহেন, প্রভু পরমঈশ্বর ॥
 এমত কহিলে কেহ, বলিতেন রায় ।
 বিছে, বিছে বলিলে সে পলাইয়া যায় ॥
 ঈশ্বর বলিলে বড় সাকাতর প্রাণে ।
 গুপ্ত রাখিবারে কন অন্তরঙ্গ গণে ॥
 এক দিন শ্রীগোচরে ভক্তরাম কর ।
 তত্ত্বমারে লিখি কথা আজ্ঞা যদি হয় ॥
 তত্ত্বমার গ্রন্থখানি রামের রচনা ।
 শুনিয়াছি প্রভু তাহে করিলেন মানা ॥
 নিবারণ না শুনিয়া তবু লিখে রাম ।
 শ্রী প্রভুর লীলাভাব সংক্ষেপ আখ্যান ।
 ইহাতে বিশ্বাস মোর হয় এ রকম ।
 রামের মতন ভক্ত অতিশয় কম ॥

মানাসহে তথাপি যে লীলার আভাস ।
 তত্ত্বসারগ্রন্থমধ্যে করিলা প্রকাশ ॥
 ইহাতে প্রতীয়মান স্পষ্টভাবে পায় !
 রামের ইচ্ছায় নহে, প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 তাঁহার শক্তিতে কর্ম হয় লীলাধামে ।
 ইচ্ছাময় ভগবান, ভক্তমাত্র নামে ॥
 কখন কি ভাবে রন, প্রভু গুণমণি ।
 আপনে প্রকাশ করু করেন আপনি ॥
 প্রধান সেবক শশী সেবকাগ্রগণ্য ।
 এক দিন শ্রীমন্দিরে সেবিবার জ্ঞান ..
 নিকটে দণ্ডায়মান, প্রভু তাঁরে কন ,
 আমি সেই, তুমি যার কর অশ্বেষণ ॥
 এক প্রসন্ন এইখানে পাব করিবারে ।
 ভক্তেরা যদ্যপি নাহি চিনে প্রভুবরে ..
 তবে তাঁহে ভক্তি প্রীতি কিসের কারণ ,
 কি ফল প্রাপ্তির আশে করে আকিঞ্চন ॥
 বারাস্তরে বলিয়াছি ইহার বারতা ।
 এক মনে শুন মন পুনঃ কহি কথা ॥
 অন্তরঙ্গ ভক্ত যারা, পারিষদগণ ।
 চিরকাল সেই তাঁরা, না হয় নূতন ॥
 আকারে বিভিন্নমাত্র বিভিন্ন লীলায় ।
 স্বভাবত লগ্ন-মন শী প্রভুর পায় ॥
 বলির স্বভাব ভক্তে চিরকাল ধরে ।
 পেলে পদ্ম পিয়ে মধু না যায় বিচারে ॥
 দ্বিতীয় ফলের কথা শুন তবে মন ।
 অন্তরঙ্গ ফলাকাজী না হয় কখন ॥
 গাছের বিহগ তাঁরা গাছে করে বাসা ।
 গাছেই পিরীতি, নাই ফলের পিয়াসা ॥
 জন্ম-ভূমে অন্নকষ্ট যদি অতিশয় ।
 তথাপিহ পরিত্যাগে মন নাহি লয় ॥
 বর্ভাবে আসক্তি তায়, নাহি যায় ছাড়া
 মোহন মুরতিখানি স্বরগের বাড়া ॥
 করকৃষ্ণ প্রভুদেব মন-বিমোহন ।
 বিহর্ষ রূপে তাহে অন্তরঙ্গগণ ॥

ডালে বিজড়িত সাক্ষ, ঠিক যেন লতা ।
 উপায়েরা উদ্ধদেশে প্রশাখাদি পাতা ॥
 প্রভু আর প্রভুভক্তে সদা একঠাঁই ।
 উভয়ে উভয়মধ্যে ভিন্ন ভেদ নাই ॥
 কখন প্রভুর মধ্যে ভক্তদের স্থান ।
 করু ভক্তদের মধ্যে রন ভগবান ॥
 আর প্রসন্ন করিবারে পার হেথা তুমি ।
 কোথায় তাঁহার ভক্ত, ভক্তে কোথা তিনি ॥
 বিধম সমস্যা তত্ত্ব শুন অতঃপর ।
 অবিচ্ছিন্নভাবে তিনি ভক্তের ভিতর ॥
 তবে যবে সরাট মৃষ্টিতে ভগবান্ ।
 লীলায় সতত দেহে চন অধিষ্ঠান ..
 তখন ভক্তেরা তাঁর মধ্যে বাস করে ,
 গাছের যেমন পাখী গাছের উপরে ॥
 পরে লীলা অবসানে যবে অন্তর্ধান ।
 সরাট শরীর-ধারী সেই ভগবান্ ..
 ভক্তদের হৃদয়েতে করিয়া বসতি ,
 এক হয়ে নানা রূপ বিরাট-মুরতি ॥
 এক হ'য়ে বহু পুনঃ কেমনে সম্ভবে ? ।
 অতুল তাঁহার শক্তি, শক্তির প্রভাবে ॥
 ছোট বড় উনো তনো নানাভাবে খেলে ।
 ঢটি বস্তু এক রূপ জগতে না মিলে ॥
 এক—বহু, তবে কি এ খণ্ড হয় তাঁর ? ।
 খণ্ডেও অখণ্ড তিনি বিচিত্র ব্যাপার ॥
 রাসলীলা গোপিনীর ইহার প্রমাণ ,
 নৃত্য গীতে যবে সবে সুখে ভাসমান ..
 প্রত্যেক গোপিনী তথা দেখে তাঁর কাছে ,
 ত্রিভঙ্গ-ভঙ্গিম কৃষ্ণ বামভাগে নাচে ॥
 যত গোপী তত কৃষ্ণ যেমন প্রকার ।
 খণ্ডেও অখণ্ড তিনি চলে না বিচার ॥
 চতুর্দশ বর্ষ আজি প্রভু অন্তর্ধান ।
 প্রতি প্রভুভক্তে রাজে ইহার প্রমাণ ॥
 ভক্তি রাধি শ্রীপ্রভুর ভক্তের চরণে ।
 বৃষ্টিতে পারিবে, চল' লীলাগীতি শুনে ॥

প্রভুর বচনে শুন ইহার ভারতী ।
 ঈশ্বরীয় অবস্থার নাহি হয় ইতি ॥
 এটি তিনি, উটি নন্ এমত বলিলে ।
 সীমাবদ্ধ করা হয় তাঁরে এই স্থলে ॥
 খণ্ডাখণ্ড সব তিনি অবাস্তব প্রকার ।
 নাহি চলে কোন কথা, কথায় তাঁহার ।
 শীতলা মাকাল সঙ্গী গোকলাদি নানা ।
 একে একে কৈলা প্রভু সকল সাধনা ॥
 ইহাতে সাবাস্ত কৈলা লীলার ঈশ্বর ।
 সেই এক ভগবান্ সবার ভিতর ॥
 সাধনা হইলে সিদ্ধ সেই বস্তু মিলে ।
 বঙ্গীর মধ্যেতে যাহা ; তাহাই গোকলে ॥
 কালী, কৃষ্ণ সাধনায় সেই সে জিনিশ ।
 প্রভেদ কিছুই নাই কুড়ি কি উনিশ ॥
 বেদান্তের সাধনায় সেই বস্তু সার ।
 সাকার যাহার রূপ, তিনি নিরাকার ॥
 রূপ নাম প্রভেদেতে নাহি হয় হানি ।
 আগাগোড়া এই কথা কন গুণমণি ॥
 সৰ্ব সামঞ্জস্য ভাব প্রভুর মতন ।
 কোনকালে কোথাও না হয় দরশন ॥
 বস্তু বাদ বিবাদের নাহি তথা ত্রাস ।
 যেখানে হৃদয়ে প্রভু বাকের বিশ্বাস ॥
 নীরব, বিশাল ভাব, শাস্তি-নিরুপেক্ষ ।
 তাই শ্রী প্রভুর নাম বিবাদ-ভঞ্জন ॥
 সার বস্তু ভগবান্ দেবা চায় তাঁরে ।
 তাঁর কার্য্য বস্তু খোঁজা, কি কাজ বিচারে ॥
 বাকের বিচারে নাই বস্তু ভগবান্ ।
 তাঁর অশ্বেষণে মিলে তাঁহার সন্ধান ॥
 হারাইলে শিশু ছেলে জনক যেমন ।
 শিশুর কেবল নাম করি উচ্চারণ ॥
 বিকল পরাণ খোঁজে ছয়ারে ছয়ারে ,
 বন উপবন কিবা সরসীর তীরে ॥
 ভাগ্যবলে যায় মিলে কোন এক জনে ,
 যে দেখেছে শিশুছেলে পেলো কোনখানে ॥

অথবা যেখানে শিশু প্রমত্ত খেলায় ,
 বাবা ডাকিছেন তারে শুনিলারে পায় ॥
 পরিহরি খেলা-স্থান ক্ষুণ্ণ পায় ছুটে ,
 যেখানে জনক, তার কোলে গিয়া উঠে ॥
 সেইমত ধর এঁটে ঈশ্বরের নাম ।
 আকুল পরাণে উচ্ছে ডাক' অবিরাম ॥
 অবশ্য পাইবে গুরু পথে আপনার ।
 বলিয়া দিবেন কোথা ঈশ্বর তোমার ॥
 কিম্বা গুরুরূপে তাঁর পথে পাবে দেখা ।
 যদি শুদ্ধ মনে হয় ঠিক ঠিক ডাকা ॥
 গুরু চাই, বস্তু নাহি মিলে গুরু বিনে ।
 সতত স্বাধিবে কথা জাগরিত প্রাণে ॥
 সাধের ঈশ্বর, তাঁয় মিলে সাধপণে ।
 আবশ্যক নাহি হয় রতনে কি ধনে ॥
 সপের সে ভগবান্, তাঁহে যার সখ ।
 সখ রূপে পায়, নাহি পনে আবশ্যক ॥
 ঈশ্বর কেবলমাত্র একমাত্র ধন ।
 তুঁয় তুঁসি অন্না বাহে কর আকিঞ্চন ॥
 যদি কিছু নাহি ধন ঈশ্বরের বাড়ী ।
 কিহেতু মানুসে তাহে হৈল মতিছাড়া ?
 শুন তবে কহি কথা ইহার বাথানে ॥
 বসাইয়া প্রভুরায় হৃদয়-আসনে ॥
 অনর্থক মূল গোড়া খালি অহংকার ।
 ইহ-মুখ অভিলাষ বাস্তবিক বিকার ॥
 ব্যাধির মূলেতে রস চালে অকৃষ্ণ ।
 বিষ-বিনিমিত্ত বিষ কাগিনীকাঞ্চন ॥
 মূল ব্যাধি এই, শাখা প্রশাখাদি আছে
 পল্লব মুকুল ফুল পত্র কত গাছে ॥
 দেহগুলি মানুসের বিষাদির বাসা ।
 অনিবার গাত্র দন্ধে কেবল পিপাসা ॥
 ক্ষণিক আরাম হেতু খায় সেই জল ।
 বাহে হইয়াছে হেন বিষাদি প্রবল ॥
 বিরাম বৃদ্ধির নাই, বৃদ্ধি ক্রমে ক্রমে ।
 অবিনাশী রহে ব্যাধি জনমে জনমে ॥

ভীষণ ব্যাধির ধারা অদ্ভুততিহাস ।
 দেহের বিনাশে নাই ব্যাধির বিনাশ ॥
 চতুর্বিধ আছে দেহ দেহে বিদ্যমান ।
 পঞ্চভূতে যেই দেহ স্থল তার নাম ॥
 মন বুদ্ধি চিত্ত আর এক অহংকার ।
 এই চতুষ্টিয়ে সূক্ষ্মদেহ নাম যার ॥
 সূক্ষ্মদেহে যবে জীব করে বিচরণ ।
 কামিনীকান্ধনে তার নাহি রহে মন ॥
 তৃতীয় কারণ দেহে করিলে বসতি ।
 ঈশ্বরদর্শনানন্দভোগ দিবারাতি ॥
 নাহি আসে ফিরে আর চতুর্থে যে যায় ।
 পাইয়া পরম মুক্তি ঈশ্বরে শিশায় ॥
 স্থূল-দেহ যার নাম পঞ্চভূতে গড়া ।
 প্রাণ কৈলে পলায়ন সেই হয় নড়া ॥
 স্থূলের বিনাশে অস্ত্র তিন নাহি মরে ।
 ব্যাধির লইয়া বাঁজ যায় জন্মান্তরে ॥
 এই ব্যাধিগ্রস্ত হেতু বত মালুঘেরা ।
 হ'য়েছে পরম ধনে প্রতিমতিহারী ॥
 এমন বিরাধি তবে কিসে মারা যায় ।
 জিজ্ঞাসিলে যদি মন শুনহ উপায় ।
 এ ব্যাধির প্রতিকার জানে না নিদান ।
 প্রতিকারী এক জনা হরিবৈদ্যনাম ॥
 মৃত্যুঞ্জয় চতুর্মুখ বার গড়া বড়ি ।
 চতুর্দশ লোকময় গোটা বিশ্ব বাড়ী ।
 কেমনে বৈদ্যের তবে দেখা পাওয়া যায়
 তাহার বিধানে শুন কি কহিলা রায় ॥
 সময়ে সময়ে হন ঈশ্বরাবতার ।
 ধরাধামে ধরি নিজে মনুষ্য আকার ॥
 নিশ্চয় তাঁহার তুমি পাবে দরশন ।
 মহাশয়ের মধ্যে যদি কর অবেষণ ॥
 বাহুস্ব অনেক, তাঁহে চিনিব কেমনে ? ।
 প্রভুদেব কহিলেন তাহার লক্ষণে ॥
 যেখানে উজ্জিতাভক্তি সদা বিদ্যমান ।
 প্রেম ও শুদ্ধির বস্তু বহে কান কান ॥

সেই সে আধারধারী বুঝিবে নিশ্চয় ;
 মহাবৈদ্য নিজে ভবরোগবিদ্যাবীং ॥
 আর কথা যে হরির আবির্ভাব আছে ।
 লীলা-সমাপনে তাঁর অন্তর্ধান পিছে ॥
 কেমনে পাইব দেখা হৈলে অন্তর্ধান ।
 তখন উপায় কিবা কর অবধান ॥
 অন্তর্ধানে ভগবান, বিরাট মুরতি ।
 ভক্তের হৃদয়মধ্যে করেন বসতি ॥
 সদা বিরাজিত থাকি ভক্তের ভিতরে ।
 লীলার প্রচার কর্ম নানাভাবে করে ॥
 যেই ভাগবৎভক্ত সেই ভগবান ।
 ভক্তের নিকটে কর ঔষধ সন্ধান ॥
 পাইবে ঔষধি, ব্যাধি দূর হবে তায় ।
 লীলাগীতি বলি সেই ভক্তের আজ্ঞায় ॥
 তাহার উপরে আজ্ঞা দিয়াছে জননী ।
 আদ্যাশক্তি শ্রামাসুতা গুরুদারা যিনি ॥
 গুপ্তভাবে শ্রীপ্রভুর কহিতে কহিতে ।
 আসিয়া পড়েছি হেথা আর এক পথে ॥
 কটো প্রতিমূর্তি তাঁর তুলিবার তরে ।
 আকিঞ্চন ভক্তগণ অলুক্ষণ করে ॥
 কোনমতে তাহাতে প্রভুর নহে মন ।
 বিধিমতে ফটো নিতে করেন বারণ ॥
 যখন সমাধিযুক্ত বাহুজ্ঞান হারা ।
 তখন লইল তুলে প্রভুর চেহারা ॥
 এখানেতে প্রভুদেব ব্রাহ্মণের ঘরে ।
 পরিপূর্ণ লোক জন আছে চারিদারে ॥
 তত্ত্বালাপ সমাপন তর্কিকের সনে
 রত্নরসে অস্ত্র কথা কথোপকথনে ॥
 পরে দ্বিজোত্তম করি ভোজন-আসন ।
 ভিক্ষা দিলা ভগবানে সহ ভক্তগণ ॥
 চরণ বন্দনা তাঁর করি বারেবারে ।
 ভাগ্যবান পুণ্যবান অবনীমাঝারে ॥
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি অমৃত-ভাণ্ডার ।
 প্রবণ কীৰ্ত্তনে জীবে ভবসিন্দুপার ॥

বিবিধ তত্ত্ব-কথা ।

(শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-কথামৃত হইতে সংগ্রহ)

—*—

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ বিশ্বগুরু যিনি । জয় জয় শ্রীমা-সুতা জগত-জননী ॥
জয় জয় বাবতীয় তত্ত্ব দৌহাকার । এ অধম মাগে পদরজ সবাকার ॥

বেদান্তে আশ্রয় কহে নির্লিপ্তের রীত ।
হৃৎথে স্মৃথে পাপ পুণ্যে সম্বন্ধরহিত ॥
তবে দেহ অভিমান রাখে যেই নরে ।
অনিবার্য কষ্ট তার বিবিধ প্রকারে ॥
বুঝিবারে শূন্য তত্ত্ব ধুম উপমায় ।
দেয়ালে কলঙ্ক করে যদি লাগে তায় ॥
কিন্তু সোমাহীনশৃঙ্খল ধরের উপরে ,
কালিমা কলঙ্ক দাগ দিতে নাহি পারে ॥
দেহে যার অভিমান, আছে তার হানি ।
মুক্ত-অভিমান অতি মঙ্গলদায়িনী ॥
আমি মুক্ত আমি মুক্ত মুখে যেবা বলে ।
নিশ্চয় মুক্তি তার মিলে এককালে ॥
আমি পাপী আমি পাপী জিহ্বা যার কর ।
ভবের বন্ধন তার চিরকাল রয় ॥
পাপী পাপী কথা প্রভু করিলে শ্রবণ
লাগিত তাঁহার কানে বাজের মতন
শুন কই বিবরণ তাহার ব্যাখ্যায় ।
এক দিন শ্রীমন্নিরে প্রভুদেবরায় ।
প্রিয় ভক্ত শ্রীনরেন্দ্র আছেন সদনে ;
মহানন্দ উভয়ের কথোপকথনে ॥
এমন সময় তথা উপনীত হন ।
সহরে বসতি করে ব্রাহ্ম কয় জন ॥
স্থানের মহিমা আর প্রভু দরশনে ।
পাইল হৃদয়ে শান্তি মহানন্দ মনে ॥
অজ্ঞাতে গিয়াছে দিন, মনে নাই তায় ।
এবে প্রায় অবসান, বেলা যায় যায় ॥
আবাসে কিরিতে আজি নাতি হয় মন ।
প্রভুদেবে কহে রাতি করিবেন নার্পন ॥

সকলে সন্তুষ্ট সদা শ্রীপ্রভু আমার ।
ব্রাহ্মদের আবেদনে সানন্দে স্বীকার ॥
সন্ধ্যা এল গেল তার পশ্চাৎ কিঞ্চিৎ ।
কৃতুহল ব্রাহ্মদল ধরিল সশীত ॥
গীতখানি নাহি জানি, মর্ম্ম এই তার ।
পাপী মোরা, পিতা তুমি করহ উদ্ধার ॥
একসঙ্গে উচ্চরোলে এই গীত গায় ।
শুনিয়া অনেক ক্ষণ স্তব্ধবৎ রায় ॥
ছাড়িতে না চায় গীত গায় বারবার ।
তখন শ্রীপ্রভুদেব করিয়া চাঁৎকার ॥
সন্নিকটে গিয়া ছুটে কষ্ট ভাষে কন,
কেন পাপী পাপী সদা কর উচ্চারণ ॥
পাপী কেবা, পাপী পাপী কহ কি কারণে ।
এ ঠাই ছাড়িয়া যাও, গাও অস্ত্র স্থানে ॥
ঈশ্বরের নামে ধর বিশ্বাস অটল ,
তাঁহার অপেক্ষা তাঁর শ্রীনামের বল ॥
পাপ কি বন্ধন কিছু থাকিতে না পারে,
বারেক যে ডাকে নাম জনম ভিতরে ॥
ঈশ্বরে দয়াল গুণ করিলে আরোপ ।
তাঁহাতেও দেখিয়াছি শ্রীপ্রভুর কোপ ॥
অবধান কর কথা শুন বিবরণ ।
এক দিন পুরীমধ্যে শিখসৈন্তগণ ॥
মা কালীর শ্রীমন্নিরে শ্রীপ্রভুর কাছে ,
কহিল ঈশ্বর সম কে দয়াল আছে ॥
ধন ধাত্তে ফল ফলে অবনী এমন ।
ক্ষিতি জল বহি আদি আকাশ পবন ॥
দিয়াছেন ভগবান নিজ দয়া গুণে ,
একমাত্র আমাদের ভোগের কারণে ॥

এত শুনি গুণমণি করিলা উত্তর ।
 কি কহ দয়াল বড় পরম-ঈশ্বর ? ॥
 লালন পালন হেতু আপন ছাওয়ালে ।
 প্রয়োজনমত ভোজ্য দ্রব্য আদি দিলে ,
 তাহাতে কি আছে দয়া, কর্তব্য তাঁহার,
 পালিবে কি অগ্র জনে তাঁর পরিবার ॥
 তাঁহার নিজের ভার লালনপালনে ।
 আমরা ছাওয়াল মাত্র যত জীবগণে ॥
 মোরা ঈশ্বরের তিনি মোদরে ঈশ্বর ।
 নৈকট্য সম্বন্ধ, নাহি তিলেক অন্তর ॥
 হেন আত্মীয়তা ভাব ঈশ্বরের সনে ।
 প্রভু অবতার শিক্ষা দিলা জীবগণে ॥
 পিতা অপরাধ নাহি লেন ছাওয়ালের ।
 তবে কেন পাপকথা পাপ বা কিসের ॥
 বালকে পালন করা কর্তব্য পিতার ।
 কর্তব্য পালন, তবে দয়া কিবা তাঁর ॥
 বারেবারে বলিলেন প্রভু গুণমণি ।
 প্রারব্ধ যাহারে কয়, অতি সত্য মানি ॥
 যত্বেপিহঁসদা সঙ্গে রন ভগবান ।
 তথাপি নাহিক কর্মফলের এড়ান ॥
 কর্মফল ভক্তকেও কখন না বাছে ।
 ধরিলেই দেহখানি দুঃখ সুখ আছে ॥
 জাজ্ঞল্য প্রমাণ কথা, শুন কালুবীর ।
 রূপামাত্র বরপুত্র নিজে ঈশ্বরীর ॥
 তবু তাঁর কারাবাস হৈল কালক্রমে ।
 বুকে পাষাণের চাপ কর্মফলগুণে ॥
 সিংহলে মশানে দেখ' শুল্লনানন্দন ।
 কর্মফল অনিবার্য না হয় খণ্ডন ॥
 শব্দচক্রগদাপঞ্জধারী চতুর্ভুজে ।
 সাক্ষাৎ দেবকীদেবী দেখিলেন নিজে ,
 জগতের নাথ রুক্ষ তাঁহার জননী ,
 কর্মফলে কারাবাস অদ্ভুত-কাহিনী ॥
 মধুর উপমা প্রভু দিলা এইখানে ।
 কানার তুলনা, কানা গেল গলান্ধানে ॥

পতিতপাবনী স্পর্শে পাপে বিমোচন ।
 কিন্তু কানা চক্ষু তার রহিল তেমন ॥
 যতই না সুখ দুঃখ ভক্তজনে পায় ।
 ভক্তির ঐশ্বর্য জ্ঞান করু না হারায় ॥
 ঈশ্বরে বিশ্বাসসহ জ্ঞান দীপ্তি হৃদে ।
 অটল হইয়া রয় সম্পদ বিপদে ॥
 সতত চৈতন্যবান পাণ্ডপুত্রগণে ।
 কিবা রাজাভোগে কিবা নিকীর্দন বনে ॥
 জীবের বিষয়াসক্তি যত হয় ইতি ।
 ততই তাহার বাড়ে ঈশ্বরেতে মতি ॥
 রুশ্বেব নিকটে রাই যত আগুয়ান ।
 ততই তাঁহার নাকে রুশ্বেয় আগুয়ান ॥
 যে যত সন্নিধো যায় তার তত হৃদ্বি ।
 মনোহর কি স্তন্যর ভাবভক্তি বৃদ্ধি ॥
 যেমন জয়ার ভাটা উভয়েই খেলে ।
 সিন্ধুর সম্মুখবর্তী তটিনীর জলে ॥
 জয়ার ভাটায় ভক্ত হাসে কান্দে গায় ।
 কখন জলের তলে ডুব দিয়া যায় ॥
 কখন উপরিভাগে করে সম্ভরণ ।
 কখন সিন্ধুর সঙ্গে বিলাসাস্বাদন ॥
 ভক্তের জয়ার ভাটা গিয়ানীর নয় ॥
 গিয়ানীতে একটানা দিবানিশি বয় ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানে একটান পঁ পরিয়া যায় ।
 সাকারবাদিনা রাগ-রাগিনী বাজায় ॥
 একটানা কি প্রকার শুন বিবরণ ।
 জ্ঞানী কহে সৃষ্টি গোটা স্বপ্নবৎ স্ম ॥
 সচ্চিৎ-আনন্দময় ব্রহ্মনামে যিনি ।
 সর্বদা স্বরূপে নিজে অবস্থিত তিনি ॥
 বেদান্তের সার মর্ম্য ভবেঁধ্যাতিশয় ।
 রাজধি মহর্ষি যোগী তপস্বীনিচয় ,
 প্রণিধানে বহ্নারাস কঠোর সাধনা,
 যুগযুগান্তর রত কষ্ট-ব্রত নানা ॥
 নিজ'নে নৈমিষারণো মত্ত জল্পনায় ।
 সেই কথা আজি শুলে কন প্রভুরায় ॥

সরল উপমাসহ মিঠে গ্রামভাষা ।
 গল্প-ছলে শুন এক গ্রামে ছিল চাষা ॥
 মেঠ বটে মাঠে খাটে আটপাঠে চাষে ।
 পরম ধার্মিক জ্ঞানী সবে ভালবাসে ॥
 অপুত্রক ছিল কিন্তু কালে এইবার ।
 বয়স অতীতে পরে হইল কুমার ॥
 হারু নাম দিল তার নামের সময় ।
 মা বাপের উভয়ের প্রিয় অতিশয় ॥
 দৈবের বটনা তেঁহ এক দিন ক্ষেতে ।
 জনেক আসিল তথা সমাচার দিতে ,
 হারু ওলাউঠা গ্রস্ত জীবন সংশয় ,
 শুনিয়া আসিল তরা আপন আলয় ॥
 চিকিৎসার নাহি ক্রটি যত্নসহকারে ।
 বিফল সকল, গেল বাছাধন মরে ॥
 পরিবারবর্গে সবে শোকেতে অধীর ।
 চাষার নয়নে নাহি এক বিন্দু নীর ॥
 বরঞ্চ সাধুনা করে শোকাকুল জনে ।
 কর্ম হেতু চলে মাঠে তার পর দিনে ॥
 ক্ষেতের যতেক কর্ম করি সমাপন ।
 ঘরেতে আসিয়া দেখে কঁাদে সর্বজন ॥
 চাষা কিন্তু আছে খাসা, চিন্তা শোক দূর ।
 গৃহিণী কহিল তারে তুমি কি নিষ্ঠুর ॥
 সবে ধন নীলমণি হারু ছেড়ে গেল ।
 এক বিন্দু অঁখিবারি চক্ষে না পড়িল ॥
 এত শুনি গৃহিণীকে করিল উত্তর ।
 নামে মাত্র জেতে চাষা, জ্ঞানে জ্ঞানীবর ॥
 শুন শুন কেন তবে করি না রোদন ।
 গত রাত্রিকালে এক দেখেছি স্বপন ,
 যেন হইয়াছি আমি রাজা কোন স্থলে ,
 মহাসুখে কাটি কাল, কোলে আট ছেলে ॥
 এমন সময় ঘুম ভেঙ্গে গেল মোর ।
 জাগিয়া হ'য়েছি এবে চিন্তায় বিভোর ॥
 কি মোর কর্তব্য কিছু বুঝিতে না পারি ।
 হারুর কি এ আটের জন্ত শোক করি ॥

চাষার অবৈতজ্ঞান বোলআনা পাকা ।
 বুঝে নিত্য সত্য সেই পরমাত্মা একা ॥
 অপর যা দেখি স্বপ্নে কিম্বা জাগরণে ।
 সকল অলীক মিথ্যা, সত্য কয় জনে ॥
 কহিতে কহিতে তত্ত্ব কথায় কথায় ।
 মায়াবাদে উপনীত হইলেন রায় ॥
 বিধিমতে এইখানে কহেন গোসাঁই ।
 আমার সকল গ্রাহ্য বাদ কিছু নাই ॥
 যেমন তুরীয় গ্রাহ্য এক ব্রহ্ম লীন ।
 তেমতি জাগ্রত, স্বপ্ন সুষপ্তাদি তিন ॥
 ব্রহ্ম যেন সত্য বোধ, তেন মায়া তাঁর ।
 জীব ও জগৎ দুই স্বীকার্য আমার ॥
 ব্রহ্ম জীবজগৎবিশিষ্ট এক জন ।
 দুয়ে দিলে বাদ কমে ব্রহ্মের ওজন ॥
 বেদের মন্তন ব্রহ্ম ধর উপমায় ।
 শস্ত্র বীচ আঠা আর খোসা আছে তায় ॥
 শস্ত্র রাখি অস্ত্র সবে করিলে বর্জন ।
 বেদের নাহিক মিলে প্রকৃত ওজন ॥
 মায়াশক্তি-বলে জীবজগৎ উদ্ভব ।
 নিত্য লীলা উভয়েই একের বৈভব ॥
 বুঝাইতে মায়াতত্ত্ব কন তুলা দিয়ে ।
 ব্রহ্ম আর ব্রহ্মশক্তি অভেদ উভয়ে ॥
 উপমায় জ্যোতিঃসহ মণি যেইরূপ ।
 সেইমত শক্তিসহ ব্রহ্মের স্বরূপ ॥
 ভাবিলেই মণিধানি জ্যোতিঃ আছে তায় ।
 উপলব্ধি হয় মণি জ্যোতির প্রভায় ॥
 পুনরায় জ্যোতিঃ যেথা মণি বিজ্ঞমান ।
 ছাড়াছাড়ি নাহি ছুয়ে একের সমান ॥
 দ্বৌহেদোহা বিদ্যমান অবিকল্পভাবে ।
 ব্রহ্মের ওজন যায় ক্ষতির অভাবে ॥
 একাকী সচ্চিদানন্দ অধিতীয় তিনি ।
 শক্তি-ভেদে আপ্য-ভেদ নানা নামে জানি
 বিশেষিয়া কন প্রভু শক্তির বাধানে ।
 স্থিতিস্থিতিলয় যেথা শক্তি সেইখানে ॥

যেই বলে চলে কৰ্ম শক্তি বলি তাঁরে ।
 শক্তির বিচিত্র খেলা সৃষ্টি চরাচরে ॥
 লীলাস্বরূপিনী আরাশক্তি নামে কয় ॥
 শক্তিই সচ্চিদানন্দ আর কেহ নয় ॥
 উপমা ধরিলে তব্ব হইবে সরল ,
 মনে কর পূর্ণব্রজ ঠিক যেন জল ॥
 যদি সেই জলমধ্যে হয় সমুপিত ।
 ভীষণ তরঙ্গমালা বিদ্রম সমপিত ॥
 জলেতে তরঙ্গ বিদ্র উঠে যে সকল ।
 অপর কিছুই নয় সেই এক জল ॥
 শক্তির প্রভেদে মাত্র বিবিধ আকার ।
 কাহারও তরঙ্গ নাম বৃদ্ধ কাহার ॥
 আকারে নামেতে মাত্র বিভিন্ন কেবল ।
 বস্তুগত সকলেই সেই এক জল ॥
 সরাটে বরাটে নিতো সাকার লীলায় ।
 তিনিই একক মাত্র বুঝা মহাদায় ॥
 নিত্য থেকে লীলা, লীলা উঠে চিদাকাশে
 ইচ্ছামত করি কৰ্ম পুনঃ তায় মিশে ॥
 প্রভুর উপমা , চিৎ সাগর যেমন ।
 তাহে যদি গুরু-বস্তু হয় নিপতন ॥
 তখন তরঙ্গ তুলে নাহি দেরি আর ,
 কায়াবুদ্ধিমহ সিদ্ধ-সলিলে বিস্তার ॥
 তরঙ্গের যদবধি সধা রহে জলে ॥
 ইহাকেই নিত্য থেকে লীলাস্তর বলে ॥
 পুনশ্চ তরঙ্গ যবে জলে হয় লয় ।
 তখন তাহাকে লীলা-থেকে-নিতো কয় ॥
 মায়ালীলা বাদ-দেওয়া জ্ঞানীদের আছে ।
 ভক্ত লহে উভয়েই , অতো নাহি বাছে ॥
 ঠিক ঠিক ভক্ত যেন তাহার লক্ষণ ।
 বেদস্তবিচারে কভু নাহি টলে মন ॥
 * যপবৎ মিথ্যা মায়ী সাবাস্ত বিচারে ।
 হাজার শুনাও তবু ফিরে আসে ঘরে ॥
 জ্ঞান বিচারেতে যদি ভক্তি প্রেম কমে ।
 ত্রনো গুণে বেগে পুনঃ আসে কালক্রমে ॥

পরে অবতারবাদ কন ধীরে ধীরে ।
 পিণ্ডমপূরিত ভাস শুনে প্রাণ হরে ॥
 চোন্দপুয়া নরাধারে অখিলের পতি ,
 থালির ভিতর যেন ঐরাবৎ হাতি ॥
 দ্রীঘের বুদ্ধিতে লাগে অসম্ভব কাণ্ড '
 কেন না অত্যন্ত ক্ষুদ্র ধারণার ভাণ্ড ।
 বৃহতে অবোধা যেন পরমঈশ্বর ।
 তেমতি অবোধা তিনি অণুর ভিতর ॥
 নরাধারে ঐশ্বর্য্য সমানভাবে রাজে ।
 বৃক্ষের সম্পত্তি যেন অতি ক্ষুদ্র বীজে ॥
 অসীম অনন্ত সত্য অধিতীয় তিনি ।
 পরমেশ পরাংপর অখিলের স্বামী ॥
 কিন্তু যদি ইচ্ছা তাঁর হয় মনে মনে ,
 অবতার বেশে এই মন্তে আগমনে ॥
 সংশয় সন্দেহশূন্যে বুদ্ধিবে বারতা ,
 আসিতে পারেন হেন ধরেন ক্ষমতা ॥
 আসিতে পারেন আর আসেন ধরায় ।
 মাছুয়ের মত বেশে ধরি নয়-কায় ॥
 সঙ্গে ল'য়ে আপনার সার বস্তু সব ,
 মহৈশ্বর্য্য শক্তি আদি যাবৎ বৈভব ॥
 অবতারে হন তিনি মানব আকার ।
 উপমা সহিত তাহা নহে বুদ্ধিবার ॥
 তিনিই তাঁহার মাত্র উপমার স্থল ।
 অসুভব প্রত্যক্ষের বিষয় কেবল ॥
 উপমায় কিঞ্চিৎ আভাস মাত্র মিলে ।
 জ্ঞানবতী গাভী গরু তুলা এই স্থলে ॥
 যে অংশ গাভীর তুমি কর পরশন ।
 লেজ খর শৃঙ্গ কিবা যেইখানে মন ॥
 ইহা অতিসত্য কথা মনে জানা স্থির ,
 অজ্ঞাংশে পরশ হয়, পরশ গাভীর ॥
 সেইমত অনন্তের সার বস্তু রহে ।
 সীমাবদ্ধ চোন্দপুয়া অবতার-দেহে ॥
 করুণায় নরমূর্ত্তি বিভূ ভক্তিবশ ,
 অবতার স্পর্শে হয় অনন্তে পরশ ॥

গাভীর সারাংশ ছুধ অতিশয় মিঠে ।
 লেজে খুরে নাহি মিলে, মিলে মাত্র বাটে
 সেইমত ঈশ্বরের ভক্তি প্রেম সার ।
 অস্ত্রত্রে না মিলে; মিলে যেথা অবতার ॥
 সেইহেতু পূর্ণব্রহ্ম বিভূ সনাতন ।
 ইচ্ছাময় শিবময় পতিতপাবন,
 ধারণ করিয়া দেহ আসেন ধরায়,
 ভক্তিহীন জ্ঞানহীন জীবের শিক্ষায় ॥
 আশুনের সহ্য বঠে আছে সর্ব ঠাঁই ।
 বেশী যেন কাঠে হেন অস্ত্রত্রেতে নাই ॥
 সেইমত ঈশ-তত্ত্ব যত অবতারে ।
 এতেক কিসেও নাই সৃষ্টির ভিতরে ॥
 ঈশ্বরের তত্ত্ব কিবা বিবরণ তাঁর ।
 যতপি কাহারও হয় ইচ্ছা জানিবার ॥
 সে যেমন অব্ধেণ সত্যতনে করে ।
 অস্ত্রত্রেতে নয়, মাত্র মনুষ্য-আধারে ॥
 নরবপু-অবতারে শক্তি বেশী রয় ।
 কতু কতু পূর্ণভাবে তিল কম নয় ॥
 এত বলি কন প্রভু অপিলের রাজ ।
 অবতারে কি লক্ষণ করয়ে বিরাড ॥
 আধারে উদ্ভিতা ভক্তি বিকাশিত পার ।
 প্রেমভক্তি উভয়ের বড়া বঁধে যায় ।
 দিবা কিবা বিভাবরী প্রেমেতে বিহ্বল ।
 ভাবেভরা মাতোয়ারা যেমন পাগল ॥
 সর্বশক্তিমান বিভূ পরম-ঈশ্বর ।
 অক্ষম ধরিতে তেঁহ নরকলেবর,,
 এমত कहিলে বড় কথা হয় আন,
 সীমাবদ্ধ শক্তি, নহে সর্বশক্তিমান ॥
 কাজেই জীবের গক্ষে পরম মঙ্গল ।
 সাধু মহাত্মার বাক্যে বিশ্বাস কেবল ॥
 পুরাণাদি ভক্তিগ্রন্থ প্রকাশসহকারে ।
 জ্ঞান কীর্তন কর্ম সরল অস্তরে ॥
 হীন হেয় কুটবুদ্ধি বিবম কপটী ।
 মারপেচে সুকৌশল পেটে মুখে ছুটি,,

ধনমানবিচ্যামদে যেন ভিজা শোলা,
 পদে পদে সংশয় সন্দেহ মনে মলা..
 পাটয়ারি বিষয় বুদ্ধিতে সুপণ্ডিত,
 হেন জনে সরলতা রহে না নিশ্চিত ॥
 সরলতাবিহনে বিশ্বাস নাহি হয় ।
 সেই ভক্তি, যার নাম বিশ্বাস প্রত্যয় ॥
 সরলতা কহে কারে তাহার লক্ষণ ।
 উপমা ধরিয়া দেখ' বালক যেমন ॥
 শিশুসম সরলতা যে আধারে থাকে ।
 কৃপানিদানের কৃপা অধিক তাহাকে ॥
 ঈশ্বর প্রত্যক্ষ, প্রাপ্য দৃঢ় জ্ঞানসহ ।
 অনুরাগ ভরে তাঁরে খুজে যদি কেহ..
 হোক' অকতারবাদী কিংবা বিপরীত,
 মনবাঞ্ছা পূর্ণ তার সময়ে নিশ্চিত ॥
 নিরাকার সাকার সে এক ভগবান্ ।
 রুচি অজিত পথে করহ পয়ান ॥
 পরিণামে এক বস্তু এক ফল যুটে ।
 যে দিগে সন্দেশ খাও সেই দিগে মিঠে
 সাকার ও নিরাকার দোহে সমতুল ।
 লাভের উপায় এক অনুরাগ মূল ॥
 সর্গবিভাবযুক্ত অখিলের পতি ।
 ঈশ্বরীয় অবস্থার নাহি হয় উত্তি ॥
 অটল অচলবৎ আপনার ভাবে ।
 অনুরাগ বেগে যেবা সিকুনিরে ডুবে,,
 দুর্লভ মাণিক রত্ন লাভ হয় তার,
 জলের উপরিভাগে বিফল সাঁতার ॥
 ঈশ্বরের সাধনায় সাধনা বিধান ।
 পূজা জপ ধ্যান আর নাম গুণগান ॥
 বিনা কর্মে নাহি ফল কর্মের জীবনে ।
 কর কর্ম ভগবান্ লাভের কারণে ॥
 সিকি সিকি বলিয়া তুলিলে উচ্চ ভাষা ।
 কোথায় কাহার কতু হইয়াছে নেশা ?..
 আনিয়া সিকির পাতা বাটিয়া তাহারে,
 পানীর প্রস্রুতে যদি উদরস্থ করে,,

তখন তাহাতে নেশা হয় সুনিশ্চিত,
 অমুরাগ-নেশা হেতু সাধনা বিহিত ॥
 সাধনার স্থান বিধি অতি নিরঞ্জন ।
 জন মানবেতে যেন কেহ নাহি জানে ॥
 যুক্তিযুক্ত বেড়া বাঁধা কঁচি চারাগাছে ।
 কারণ, পশুতে তাহে নষ্ট করে পাছে ॥
 কালে যবে মোটা বৃক্ষ, গুঁড়ি কাণ্ড ভারি ।
 তখন বাঁধিলে তাহে মদ-মত্ত করি,,
 হেলায় আটক রাখে অনিষ্টবিহনে,
 তেন ধারা ষাবতীয় সাধকের গণে ॥
 প্রথমে গোপনে কৰ্ম সমুচিত হয় ।
 যদবধি হরিপদে ভক্তি-লাভ নয় ॥
 বিশ্বাস বিমল-ভক্তি বলে বাঁধি ছাতি ॥
 সংসারে প্রবেশে পরে নাহি কোন ক্ষতি ॥
 মন রূপ হুধে পাতি দধি নিরঞ্জনে ।
 মধ্বন করিয়া জ্ঞান-ভক্তির মাখনে,,
 'ভাসাইয়া রাখ' যদি সংসারের নীরে,
 মিশিবে না, ভাসিবেক তাহার উপরে ॥
 কিন্তু এই মন-হুধে, হুধ অবস্থায় ।
 সংসারের জলে কেহ যতপি ভাসায়,,
 হুধে নাহি রহে হুধ, যায় মিশাইয়া,
 আপনার রূপ গুণ বর্ণ হারাইয়া ॥
 সাধনভজনকর্মে যেন শক্তিহীন ।
 সংসারের গুরুভারে দেহ জীর্ণ ক্ষীণ,,
 তারে বিধি দিলা প্রভু দয়ার সাগর,
 অস্বোক্তারনামা দিতে হরির উপর ॥
 অবিকল রীতি যথা বিভালশাবকে ।
 মিউ রবে রহে সেথা মা যেথায় রাখে ॥
 অস্ত্রে ঘাইতে কভু চেষ্টা নাহি তার ।
 যতপি সেখানে হয় জীবন সংহার ॥
 তার সমর্পিয়া মায় করিলে বিশ্বাস ।
 নিশ্চয় সময়ে হয় পূর্ণ মন-আশ ॥
 আছয়ে ত্রিবিধ সিদ্ধ শুন সমাচার ।
 নিত্যসিদ্ধ, কৰ্মসিদ্ধ, রূপাসিদ্ধ আর ॥

নিত্যসিদ্ধ নিত্যমুক্ত বেদবিধিছাড়া ।
 স্বভাবত রাগান্বিতা ভক্তিপ্রেমেভরা ॥
 চিরভক্ত, ঈশ্বরের অঙ্গেতে জনম ।
 উপমা পাতাল-কোড়া শিবের মতন ॥
 কামিনী-কাকন নাহি রাখয়ে পিরীতি ।
 স্বভাবতঃ তে-সবার মোমাছির রীতি ॥
 ঈশ্বরের পদাশূজে ঘুরিয়া বেড়ান ।
 হরি-রস রূপ মধু শুধু করে পান ॥
 সাধ্য সাধনায় সিদ্ধ যেনা ভাগ্যবান ।
 অপর শ্রেণীর তেঁহ কৰ্মসিদ্ধ নাম ॥
 অনেক কষ্টের কৰ্ম বহু শ্রম তায় ।
 ঘুরে ঘুরে নদী পার যেন বরিষায় ॥
 রূপাসিদ্ধ যেই জন, ধন্য রূপাবল ।
 অনায়াসে ঘরে বসে খায় পাকা ফল ॥
 সাধন-ভজন নাহি আবশ্যক তার ।
 যেখানেতে ঈশ্বরের রূপার সঞ্চার ॥
 যেমন বিউনি হাতে নাহি প্রয়োজন ।
 বহে যদি সুশীতল মলয় পবন ॥

বিবেক-বিরাগ বিনা শাস্ত্র আলোচনা ।
 সে কেবল অবিচার মাত্র বিড়ম্বনা ॥
 হাজার থাকিলে শক্তি শাস্ত্র বাখ্যা করা ।
 তাঁহাতে না দিলে ডুব নাহি পায় ধরা ॥
 শাস্ত্রেতে উল্লেখ মাত্র লাভের উপায় ।
 বিশেষ বুঝিয়া দেখ' পত্র উপমায়,,
 পত্রে লেখা পাঠাইতে সন্দেশ কাপড়,
 পাঠাস্তে পত্রের আর রহে না আদর ॥
 সার মর্ম্ম সন্দেশ কাপড় রাখি মনে ।
 পত্র ফে'লে দিয়া যায় বস্তুর সন্ধান ॥
 সন্ধান যে করে তাঁয় ব্যাকুল অন্তরে ।
 নিশ্চয় তাঁহার তাঁর রূপাদৃষ্টি পড়ে ॥
 যে রূপার বলে মিলে হরি-দরশন ।
 দরশন পরে রক্তে কথোপকথন ॥
 মন্ত্রে কল্পনায় নহে, প্রত্যক্ষ চাক্ষুসে ।
 তোমায় আনায় যেন এক ঠাই বসে ॥

এত বলি খেদসহ কহিলেন রায় ।

কারে বলি, কেবা করে বিশ্বাস কথায় ॥

সাধনা শাস্ত্রের সার প্রভুর বচন ।

সন্তপ্ত চিন্তের সুখ শাস্তির আশ্রম,,

সাহস-ভরসাভরা অক্ষরে অক্ষরে,

দীন হুঃখী দুর্বলের ভবনদীপাবে ॥

আসক্তির কুপে মগ্ন যত জীবগণ

দারা-পুল্ল-ধন-মানের গত ~~দান~~ মন,, ॥

শুনিলে ত্যাগের কথা রোমাঞ্চিত কায় ,

কানেতে অঙ্কুর লি দিয়া ছুটিয়া পালায় ॥

দয়াল কাতর হিয়া প্রভু নারায়ণ ।

পতিত উদ্ধার কাজে মর্ত্যে আগমন,,

বিবিধ ~~প্রকার~~ ~~বিধান~~ ~~বিধান~~

যাহে জীব হরি-পথে হয় আশ্রয়ান ॥

সন্নিধানে আসে যারা সময়-বিশেষে ।

শেষে বৈধে দেন রত্ন বারেক পরশে,,

যোগেশে মুনীশে যাহা বহুয়াসে পায়,

কাহারও প্রাপ্তির আশে আশু কেটে যায় ॥

মানের কান্ধালী গৃহী, যারা আসে কাছে ।

নমস্কার সর্বাগ্রে, আসন দান পিছে ॥

সুমধুর সম্ভাষণে কুশল জিজ্ঞাসা ।

সবিশেষ পরিচয় কি কারণ আসা ॥

হইলে মধ্যাহ্নকাল আহারের খোজ ।

নানা দ্রব্য শ্রীমন্দিরে আসে রোজরোজ ॥

রসাল সুমিষ্ট ফল তাকে গাদা করা ।

শিকার মিষ্টির হাড়ি দিনেরেতে ভরা ॥

সর্বাস্থ্যপ্রবিষ্ট প্রভু সর্বভূতে বাস ।

লোকিকে কেবলমাত্র কথায় তল্লাস ॥

সর্বজ্ঞত্ব গুণে কিন্তু সব আছে জানা ।

কে কি কোথা কেন কার কিরূপ বাসনা ॥

যে রসে মজিবে মন যাহে পুষ্টিকর ।

তারে দেন সেই রস রসের সাগর ॥

যাহাতে যাহার রুচি, তাই দিয়া তার ।

হরি পথে আকৃষ্ট করেন প্রভুরায় ॥

নাই যায় সংসারীর আসক্তি সংসারে ।

অথচ মঙ্গল নাই যদি নাহি ছাড়ে,,

সেইহেতু সংসারীর মঙ্গল বিধায়ে,

কি বলিলা প্রভুদেব শুন মন দিয়ে ॥

সাধনভজন পক্ষে সংসার আশ্রম ।

অতি নিরাপদ ঠাই কিল্লার মতন ॥

কামিনীকাঞ্চন তথা আছে মুর্ত্তিমান ।

নিরাশঙ্কভাবে রবে সদা সাবধান ॥

সবিচারে উভয়েরে করিলে ব্যাভার ।

সাধন-সময়ে করে মহা-উপকার ॥

প্রকৃত সংসারী যেবা তাহার লক্ষণ ॥

সংসারে কেবল দেহ, হরিপদে মন ॥

নিষ্কাম নিলিপ্তভাবে সংসারের কাজ ।

মনখানি হরিপদে করিবে বিরাজ ॥

নিলিপ্ত কেমনে হবে তাহার উপায় ।

শুন কি বিধান তাহে দিলা প্রভুরায় ॥

সংসারীর উপযুক্ত নিরঞ্জন বাস ॥

অধিক বৎসরের ন্যূনে এক মাস ॥

ঈশ্বর চিন্তায় কালে রবে অবিরত ।

প্রার্থনা করিবে তাঁয় হ'য়ে ব্যাকুলিত ॥

মনে মনে জানাইয়ে পরম-ঈশ্বরে ।

হে হরি আমার কেহ নাহি ত্রি-সংসারে ॥

যাহাদিগে বলি আমি আপনার জন ।

তাহারা কেবল দিন দুয়ের মতন ॥

তুমি হরি একমাত্র সর্বস্ব আমার ।

বিষম সংসার সিদ্ধ-পারের কাণ্ডার ॥

পথহারা জনে দাও বলিয়া উপায় ।

কেমন করিয়া আমি পাইব তোমায় ॥

যত দিন সাবালক নহে পুল্লগণ ।

তদবধি সমুচিত লালনপালন ॥

পতিপ্রাণা রমণী যতপি রহে তার ।

ভরণপোষণে রবে বিহিত যোগাড় ॥

ধর্ম-উপদেশ শিক্ষা সর্বথা প্রকারে ।

যত দিন রবে প্রাণ দেহের ভিতরে ॥

সকল রাধিবে কিছু তাহার কারণ ।
 তোমার বিগতে হবে ভরণপোষণ ॥
 কিন্তু যদি হয় তেঁহ অসতী-আচার ।
 রাখিতে হবে না কিছু ভবিষ্য যোগাড় ॥
 জানী গৃহী-জনে যোগ্য এই সব পালা ।
 জানোন্মাদে খণ্ডে বঠে পোষ্য ভার জালা ॥
 গৃহীর কর্তব্য তবে হয় হস্তান্তর ।
 পোষ্যের পোষণে চিন্তা করেন ঈর্ষর ॥
 নাবালক রেখে যদি মরে জমিদার ।
 তখন কোম্পানি লহে বালকের ভার,
 পাঠাইয়া অছি এক আপনার জন,
 বালকে, বিষয়ে করে রক্ষণাবেক্ষণ ॥
 জনক, বশিষ্ঠ, ব্যাস নির্লিপ্ত সংসারী ।
 দুই হাতে ঘুরাতেন দুই তরবারি ॥
 একথান জ্ঞান আর কর্ম একথান ।
 জ্ঞানহীন সংসারীতে জানে না সন্ধান ॥
 অন্তশব্দে অজ রক্ষা, জানে আত্মা যাথে ;
 জানী জনে ভগবানে চোখে চোখে দেখে ॥
 যতক্ষণ নহে জ্ঞান ততক্ষণ তিনি ।
 জ্ঞান রত্ন লাভে হয় সেই তিনি-ইনি ॥
 সতত হৃদয় মধ্যে হরি-দরশন ।
 এই হয় ঠিক ঠিক জ্ঞানীর লক্ষণ ॥
 অপর লক্ষণ কিবা শুন পরিচয় ।
 দেহাশ্মবুদ্ধির হয় একবারে লয় ॥
 স্বতন্তর বোধ হয় দেহেতে আত্মায় ।
 শুষ্কজল-খোড়ো নারিকেল উপমায় ॥
 শব্দের সঙ্কেতে মালা ভিন্ন হয় কালে ।
 খট্ খট্ করে শব্দ হাতে নাড়া দিলে ॥
 আর এক তাহার তুলনা পরিপাটি ।
 দুই তিন বৎসরের শুষ্ক আম আঁঠি ॥
 দেহেতে আত্মায় যার ভিন্ন হ'য়ে যায় ।
 সে হ'য়ে জীবন-মুক্ত বেড়িয়ে বেড়ায় ॥
 জীবনমুক্তের দশা বুঝিয়ে নিশ্চিৎ ।
 দেহ-সুখে দুঃখে তেঁহ সমকরহিত ॥

জ্ঞানীর লক্ষণে আর শুনহ প্রমাণ ।
 যখন সে শুনে কাণে ঈর্ষরের নাম,,
 তখন পূলক অঙ্গে, চক্ষে বহে নীর ।
 নিজে হারা প্রাণে সারা লোমাঞ্চ শরীর ॥
 আসক্তি গিয়াছে তাঁর কামিনীকাঞ্ছনে,
 মনোরথ সিদ্ধ পূর্ণ হরি-দরশনে ॥
 বিষয়ের রসে মন বিশুদ্ধ যেথায় ।
 হরি উদ্দীপনা তাঁর কথায় কথায় ॥
 উপমা ইহাতে এক অতি পরিপাটি ।
 যেমন বিশুদ্ধ দিয়াসিলায়ের কাঠি ॥
 খসিলেই একবার জলে উঠে ভাল ।
 বিদূরিত তমজাল ঠাই করে আলো ॥
 বিষয়ের আসক্তিতে আর্দ্র যেথা মন ।
 সে মনে না হয় কতু হরি-উদ্দীপন ॥
 ভিজা মন শুকাইতে কেবল উপায় ।
 ব্যাকুল অন্তরে খালি ডাকা শ্যামা-মায় ॥
 মায়ে যদি হয় বোধ মায়ের মতন ।
 তিলেকে বিষয়-রসে শুষ্ক হয় মন ॥

আসন্ন সময়ে যাহে মনে পড়ে মায় ।
 জীবের উচিৎ চিন্তা তাহার উপায় ॥
 অন্তিমে স্মরিয়া তাঁরে ছাড়ে যে জীবন ।
 পুনরায় নহে আর জঠরে জনম ॥
 ঈর্ষরের নামে পদে রাখিয়া বিশ্বাস ।
 উপায়ের হেতু নিত্য করিবে অভ্যাস ॥

আচার্য্যগিরির কর্ম কঠিনাতিশয় ।
 মায়ের আদেশ-শক্তি বিনা নাহি হয় ॥
 সামান্য মায়ায় গারে কিবা বল তার ।
 যাহাতে করিতে পারে জীবের উদ্ধার ॥
 উদ্ধার মুক্তির নাম বন্ধনে মোচন ।
 যাহাতে না হয় আর পুনশ্চ জনম ॥
 ভুবনমোহিনী মায়াধার হাতে গড়া ।
 কাহার শক্তি দেয় মুক্তি, তিনি ছাড়া ॥
 একা সে সচ্চিদানন্দ গুরু কর্ণধার ।
 তাঁহার ইচ্ছায় মাত্র মায়ায় নিস্তার ॥

সৎ-গুরু পায় যদি কোন ভাগ্যবান ।
 সত্ত্বর উদ্ধার সর্ব পাশে পায় ত্রাণ ॥
 উপমায় ভেক যেন বেশী নাশি ডাকে ।
 বিষধর ভূজঙ্গমে ধরিলে তাহাকে ॥
 বিষহীন চোড়ায় ধরিলে কিন্তু তায় ।
 নিরস্তর ডাকে তেহ মর্ষ বেদনায় ॥
 নিরস্তর রব কেন শুন বিবরণ ।
 গিলিতে ছাড়িতে চোড়া উভয়ে অক্ষম,
 সেইমত সৎগুরু ধরেন যাহায়,
 তুই তিন ডাকে তার অহংকার যায় ॥
 এই অহংকার মায়ী ঘন-আবরণ ।
 লুকায়ে যে রাখে কৃষ্ণ মুরলি-বদন ॥
 যেবা পড়ে কাঁচা-গুরু চোরার পান্নায় ।
 ভবের বন্ধনে মুক্ত কখন না পায় ॥
 গুরু শিষ্য উভয়ের দারুণ যন্ত্রণা ।
 কানার কি হবে ! যদি নেতা হয় কানা ॥
 মায়ী অহংকার কিবা ঘন আবরণ ।
 বাখানিয়া এইখানে প্রভুদেব কন ॥
 মেঘে যেন ঢাকে সূর্য্যে জগৎ লোচনে ।
 মায়ীর লুকায়ে তেন রাখে ভগবানে ॥
 নিকটে ঈশ্বর, জীব দেখিতে না পায় ।
 মায়ী আবরিয়া রাখে তাঁহার মায়ায় ॥
 আড়াই হাতের দূরে রামচন্দ্র যান ।
 মায়ী-রূপা সীতাদেবী মধ্যে ব্যবধান,,
 সেহেতু লক্ষণ-জীব দেখিতে না পায়,
 হৃর্বাদলশ্যাম রাম কাছে আগে যায় ॥
 ঈশ্বর সান্নিধ্যে কত ঈশ্বর কোথায় ।
 বিধিমতে বাখানিয়া কন প্রভুরায় ॥
 জীব ত সচ্চিদানন্দ তাঁহার বরূপ ।
 মায়ীর উপাধি ভেদে ভুলিয়াছে রূপ ॥
 মায়ী উপাধির ভেদে যত জীবগণ ।
 নানা ভাবে নানা রূপে বিভিন্ন রকম ॥
 মায়ী -অহংকারে ভিন্ন কি প্রকার সেটি ।
 জলের উপরিভাগে ঠিক যেন লাঠি ॥

এক জল, তাহে লাঠি ফেলার কারণ ।
 দুভাগে বিভক্ত জল হয় দরশন ॥
 হেথা লাঠি অহংকার উপাধি কেবল ।
 দেখিবে, লইলে তুলে খালি এক জল ॥
 এই অহংকারোপাধি করিলে বর্জন ।
 তখনি তোমাতে হবে তব দরশন ॥
 গিয়ানে হইতে পারে অহংকারহীন ।
 কিন্তু সেই জ্ঞান-লাভ বড়ই কঠিন ॥
 ধ্রুব নষ্ট অহংকার সমাধিস্থ জনে ।
 মন যবে সহস্রায় সপ্তমের ভূমে ॥
 জীবে বন্ধ, যে আমি বা অহংকারে করে ।
 সে আমি বজ্রাং-আমি কাঁচা বলি তারে ॥
 এই আমি ভবপাশে বন্ধনের গোড়া ।
 ইহারে না মার্সা যায় ষোলআনা খার্সা ॥
 একান্ত যতপি এই আমি নাহি মরে ।
 দাস-আমি হয়ে রহ তাঁহার গোচরে ॥
 দাস-আমি, আমি বটে, কিন্তু সেটি পাকা
 জলের উপরে নহে লাঠি, মাত্র রেখা ॥
 প্রধান উদ্দেশ্য ইহা লইয়া জনম ।
 যে কোন উপায়ে করা হরি-দরশন ॥
 হরিপুরে যাইবারে হরিদরশন ।
 সহজ ভক্তির পথ হালের আইনে ॥
 দরশন যেন তেন ভক্তিতে না পায় ।
 প্রেমাভক্তি, রাগভক্তি দরশনোপায় ॥
 প্রেমে, অল্পরাগে এই ভক্তির গঠন ।
 মনের প্রকৃতি সেখা প্রমত্ত বারণ ॥
 বারণ না মানে ধায় পরাণ বিহ্বল ।
 ছিন্ন করি জাতিকুলশীলের শিকল ॥
 মনে নাই আছে কি না আছে দেহখানি ।
 কৃষ্ণের লাগিয়া যেন ব্রজের গোপিনী ॥
 আর এক আছে ভক্তি বৈধি নামে জানা ।
 ধর্ম যার খালি কর্ম ধ্যান আরাধনা ॥
 বহুকাল জপ পূজা কৈলে আচরণ ।
 ক্রমে ফুটে রাগাঙ্গিকা ভক্তিরত্নধন ॥

শাস্ত্র-বিধি সব যায় রাগাঙ্গিকা এলে ।
 শুদ্ধ পত্র তৃণ যেন উড়ায় ভিড়লে ॥
 কৰ্ম বৃক্ষ উৎপাটন, সহ শত্রু গোড়া ।
 প্রেমিকের ভিন্ন গতি বেদবিধিছাড়া ॥
 বিশ্বগুরু কল্পতরু প্রভু গুণধাম ।
 প্রতি ধর্মপন্থীমাত্রে আশ্রয়ের স্থান ॥
 শাক্ত, শৈব, কৰ্ত্তাভজা বহুল বহুল ।
 নবরসিকের মতে সাধক বাউল ॥
 পঞ্চনামে উপাসক বৈষ্ণবের দল ।
 রামাং সন্ন্যাসী সাধু অতিথি সকল ॥
 দ্বিবিধ বেদান্তবাদী জ্ঞানমার্গে যারা ॥
 শিকজাতি অবিহিত নানকপন্থীরা ॥
 ইদানির ব্রহ্মজ্ঞানী নূতন ধরণ ।
 দরবেশি আল্লাভজা জাতিতে যবন ॥
 জ্ঞার আর বহুবিধ বাহ্য বাখান ।
 রাজধর্ম-অবলম্বী স্নেহ ঋষ্টিয়ান ॥
 সহস্র সহস্র কত ধর্মহীন জনা ।
 কোন্ মতে পথে যাবে জানে না ঠিকানা ॥
 এ ছাড়া গাছের পাখী প্রভুপদে মন ।
 অন্তরঙ্গ বহিরঙ্গ সাক্ষোপাঙ্গ গণ ॥
 সুবিখ্যাত শাস্ত্রবেত্তা দেশে সুবিদিত ।
 ইন্দ্রেশের গৌরী, ত্রায়ে পরম মণ্ডিত ॥
 ধীর একে, তাহে সিদ্ধ তাত্ত্বিক সাধনে ।
 হীরকের খণ্ড যেন মণ্ডিত কাঞ্চনে ॥
 নৈমায়িক নারায়ণ শাস্ত্রী গুণধর ।
 কাটিল যে বহু কাল প্রভুর গোচর ॥
 চতুর্বেদ মূর্ত্তিমতী ব্রাহ্মণী যে জন ।
 শ্রী প্রভু করেন যবে সান্নিধ্যজন ॥
 হঠাৎ আসিয়া যেন প্রভুর নিকটে ,
 গৌরাঙ্গাবতার প্রভু পুরীমধ্যে রটে ॥
 তোতাপুরী, প্রভুদেবে দিলা যে সন্ন্যাস ।
 কাটাইলা পুরীমধ্যে একাদশ মাস ॥
 বর্কমান-অধীপের সভার পণ্ডিত ।
 নানাশাস্ত্রতত্ত্ববেত্তা ধ্যাতি সমন্বিত ॥

নাম পদ্মলোচন ধীরেন্দ্র এক জনা ।
 প্রভু দরশনে যার সফল বাসনা ॥
 দয়ানন্দ সরস্বতী বৈদান্তিক জন ।
 কাশির মঠের তাঁর চেলা অগণন ॥
 শ্রীপ্রভুর সমাধিস্থ অবস্থা দেখিয়া ,
 বিশ্বয়ে কহিলা যেন আক্ষেপ করিয়া ॥
 শাস্ত্রপাঠীগণে করে খোলার ভক্ষণ ,
 মহাপুরুষেরা খান কেবল মাখন ॥
 মহাভক্ত শশবর তর্কচূড়ামণি ।
 প্রভুরে দেখিয়া হৈলা বাক্যহারী যিনি ॥
 ব্রাহ্মভক্তচূড়ামণি কেশব সজ্জন ।
 গোপনে পূজিলা যেন প্রভুর চরণ ॥
 দীনবন্ধু ত্রায়রত্ন কোমলগণে ঘর ।
 যে মাগিল পরাজয় প্রভুর গোচর ॥
 ত্রামাপদ ত্রায়রত্ন খ্যাত সাধারণে ।
 লুটাইল যেন মোর প্রভুর চরণে ॥
 কুঁচাকুলে খ্যাত-নাম শ্রীরাম পণ্ডিত ।
 প্রভু ভগবান যার ধারণা নিশ্চিত ॥
 এই সব ধীরবর্গ সাধু ভক্তগণে ।
 ঈশ্বরীয় তত্ত্বকথা কথোপকথনে ॥
 শ্রীবদনে যাবতীয় কহিলা গোসাঁই ,
 তার মধ্যে শাস্ত্র গ্রন্থ কিছু বাদ নাই ॥
 সৃষ্টির প্রারম্ভ থেকে অতাবধি যত ।
 যাবৎ ঘটনাবলী সকল কথিত ॥
 সরল ভাষায় আর সংক্ষেপ প্রকারে ।
 শিশু বালকেও যেন বুঝিবারে পারে ॥
 পরিহারি নিজাহার জগৎ-গোসাঁই ।
 কত যে কহিলা তার লেখাজোখা নাই ॥
 কষ্টসাধ্য নানাবিধ সাধন ভঞ্জন ।
 গিয়াছে গায়ের বল শারীরিক শ্রমে ॥
 শ্রীঅঙ্গের অস্থি মাংস কোমল এমন ।
 ছনীতে গঠিত যেন এতই নরম ॥
 এখন কেবল মাত্র রসনায় জোর ।
 হিত উক্তি উপদেশে সতত বিভোর ॥

কহিতে কহিতে কভু অবসন্ন প্রায় ।
 ভাবাবেশে বলিতেন সৰ্বোদ্বিগ্ন মায় ॥
 একা আমি কত কব, না যায় কথনে ।
 শক্তি দেহ বিজয়ে, গিরীশে আর রামে ॥
 আরও আরও ভক্তিমান দুই এক জন ।
 পুঁথিমধ্যে নামোল্লেখ তাঁদের বারণ ॥
 জীবহিতব্রত প্রভু মঙ্গলনিদান ।
 জীবের কল্যাণে কৈলা আপনারে দান ॥
 আপনারে দান কিসে শুন মন দিয়া ।
 সাধনভঞ্জন সব জীবের লাগিয়া ॥
 সাধনার ভয়-স্বাস্থ্য শারীরিক বল ।
 দেহেতে আছিলা মাত্র পরাণ কেবল ॥
 তাও এবে ওষ্ঠাগত রসনা চালনে ।
 পরে একবারে দান জীবের কল্যাণে ॥
 কহিতে দারুণ কথা বিদরে হৃদয় ।
 লীলাগীতি শুনে পরে পাবে পরিচয় ॥
 কষ্টই পঞ্চম ভূমি বেদের বচন ।
 বেই ঠাই অবস্থিতি কৈলে পরে মন „
 ঈশ্বরীয় তত্ত্বকথা একমাত্র ক্ষুরে ,
 অবিরত দিব্যরাত্র রসনার দ্বারে ॥
 এই ঠাই শ্রীগোসাঁই অধিক সময় ।
 জীবে দিতে ঈশতত্ত্ব বহু বাক্য ব্যয় „

সেইহেতু শ্রীকণ্ঠের কিঞ্চিৎ দক্ষিণে ।
 সামান্য বেদনা বোধ হইল এক্ষণে ॥
 পশ্চাতে ভীষণ হেন বলিবার নয় ।
 যাহার যাতনা কষ্টে পরাণ সংশয় ॥
 এতেক প্রভুর কষ্ট জীবের কারণে ॥
 তবু না চাহিল জীব শ্রীচরণপানে ॥
 হায় প্রভু জীব নামে মোরা কিবা জীব ॥
 দেখিয়া জীবের বুদ্ধি বাহিরায় জিব ॥
 জীবভ্রাতা শিবময় তুমি সনাতন ।
 পাপতাপহারী হরি পতিতপাবন „
 কৃপাসিদ্ধ দীনবন্ধু বিভু পরমেশ ,
 অজ্ঞানতিমিরনাশ বিশ্বগুরুবেশ „
 সচ্চিৎ-আনন্দময় মানবমূর্তি ,
 পূর্ণব্রহ্ম লীলা-প্রিয় অগতির গতি „
 রতি মতি দিয়া পদে করুণানিদান ,
 অধমে শঙ্কণাপন্ন কর পরিভ্রাণ ॥
 আরম্ভ হইল এই গলদেশে ব্যথা ।
 পরে কি হইল পাবে পশ্চাতে বারতা ॥
 রামকৃষ্ণলীলাকথা অমৃত সমান ।
 শ্রবণ কীৰ্ত্তনে হয় পরম কল্যাণ ॥
 সংসারের সুখে দুঃখে পেতে দিয়া ছাতি ।
 এক মনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

ভক্তের ঠাকুর ।

জয়প্রভু রামকৃষ্ণ বিশ্বগুরু যিনি ।
 জয় জয় যাবতীয় ভক্ত দৌহাকার

সুমধুর লীলাকথা অতি সুললিত ।
 অক্ষরে অক্ষরে তাহে বরষে অমৃত „
 নিশ্চিৎ শীতল প্রাণ শ্রবণ কীৰ্ত্তনে ,
 প্রেমভক্তি পায় ক্ষুধি ভারতীর গুণে ॥
 আজ্ঞামত শ্রীপ্রভুর দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ।
 বাইতে দক্ষিণস্থরে কৈলা আয়োজন ॥

জয় মাতা শ্যাম-সুতা জগত-জননী ॥
 এ অধম মাগে পদরজ সবাকার ॥

সঙ্গে ল'য়ে ভক্তিমতী সরলা গৃহিণী ।
 আর তাঁর পঙ্ককেশ বুদ্ধক জননী ॥
 বিহারী মুখ্যো এক আপনার জন ।
 কোল শাক্ত প্রভুপাদ ভক্তি বিলক্ষণ ॥
 যার প্রতি দেবেন্দ্রের পড়ে কৃপা-কণা ।
 সেখানে নিশ্চয় হয় প্রভুর করুণা ॥

স্বচক্ষে লীলার হাটে কৈছু দরশন ।
 প্রভু রাজি, রাজি যেথা দেবেঙ্গ ব্রাহ্মণ ॥
 বিহারী গরিব বড় বাহারিতে ঘর ।
 অর্থ-উপার্জনে আসে সহর ভিতর ।
 দৈবযোগে দেবেঙ্গর সঙ্গে পরিচয় ।
 সন্তানের সম গণি দিলেন আশ্রয় ॥
 পাত্র দেখি পুত্রাপেক্ষা করেন যতন ।
 চাকরি করিয়া দিলা মনের মতন ॥
 অর্থ পরমার্থে ছুয়ে পূর্ণ অভিলাষ ।
 জনশ্রুতি কহে সংসর্গে কাশীবাস ॥
 দেবেঙ্গর রূপায় তাহারে রূপাবান ।
 ভক্তাধীন ভক্ত-প্রিয় প্রভু ভগবান ॥
 প্রভুদেব এক দিন দেবেঙ্গকে কন ।
 বিহারী প্রকৃত সিদ্ধ কোল একজন ॥
 শুন দিনেকের কথা কহি তোরে মন ।
 সঁরস্বতী পূজা করে বিহারী ব্রাহ্মণ ॥
 প্রত্যক্ষ দর্শন, মূর্ত্তি মাটি দিয়া গড়া ।
 হেলে ঢলে খেলে যেন জীবন্মের পারা ॥
 বিহারীর পূজা এত ভক্তিসহকারে ।
 চিন্ময়ীর আবির্ভাব মূন্ময়-আধারে ॥
 সেই সে বিহারী আজি মহা ভাগ্যবান ।
 দেবেঙ্গর সঙ্গে প্রভু দরশনে যান ॥
 বহু অগ্রে শুনেছেন দেবেঙ্গর মাতা ।
 পুরীর মধ্যে ত আছে অনেক দেবতা ॥
 স্নেহেতু দেবতাদের পূজার কারণে ।
 গুহের বাতাসা কিছু আনাইলা কিনে ॥
 সেগুলি পুটুলিমধ্যে করিল বন্ধন ।
 এ বিষয়ে স্বীজাতির ব্যবস্থা যেমন ॥
 কাপার গোপনে রহে কেহ নাহি জানে ।
 দেবেঙ্গ মিঠায় লন প্রভুর কারণে ॥
 তরী-আরোহণে হয় গমন তপায় ।
 যেখানে বিরাজমান রামকৃষ্ণায় ॥
 নিদাঘের কাল ইহা অতি ভয়ঙ্কর ।
 প্রচণ্ড মার্ত্তও অলে মাথার উপর ॥

আড়াই প্রহর বেলা গগনে এখন ।
 ছোট খাটে উপবিষ্ট প্রভু নারায়ণ ॥
 একে একে প্রশংসা করিলা সবে তাঁর ।
 বুড়ী খালি শ্রীপ্রভুর মুখপানে চায় ॥
 বাৎসল্য উদয় হৈল প্রভুর উপরে ।
 অকল্যাণ হবে তাই প্রশমিতে নারে ॥
 অন্তর বৃষ্টিয়া তবে উঠিয়া ত্বরিতে ।
 বালকের মত প্রভু ধরিলেন হাতে ॥
 মাতৃবৎ সন্তাষণ করিয়া তাঁহার ।
 বুড়ীরে বসান প্রভু নিজের খটায় ॥
 শিশু সম এক পাশে আপনি বসিয়ে ।
 কথোপকথন কত যেন মায়ে পোয়ে ॥
 বুড়ীর আনন্দ এত নাহি লেখাজোথা ।
 বাতাসার পুটুলি বগলে রাখে ঢাকা ॥
 বগলে পুটুলি আছে মোটে না ই মনে ।
 ঘন ঘন চান খালি শ্রীমুখের পানে ॥
 শিশু সম ভাষে প্রভু কহেন তখন ।
 বাতাসা খাইতে মোর হয় বড় মন ॥
 নানা দ্রব্য মন্দিরেতে সাধ নহে তার ।
 বাসনা ইহল মাত্র শুড়ে বাতাসায় ॥
 দেবেঙ্গ দিলেন মূল্য বিহারীর হাতে ।
 আলম্বাজারে গিয়া বাতাসা আনিতে ॥
 সন্নিকটে দোকান নাহিক তথাকার ।
 সিকিক্রোশ দূর এই আলম্বাজার ॥
 উজ্জ্বলসে দ্রুতপদে চলিল বিহারী ।
 বাতাসার জন্ত প্রভু ব্যকুলিত ভারি ॥
 বাতাসা বাতাসা প্রভু ক্ষণে ক্ষণে কন ।
 অবিকল অল্পবয়ঃ শিশুর মতন ॥
 মায়ের নিকটে যেন অতি শিশু ছেলে ।
 দ্রব্যের কারণে টানে ধরিয়া আঁচলে ॥
 ঠিক তেন প্রভুদেব করি আলিঙলি ।
 বাহির করিলা ঢাকা বুড়ীর পুটুলি ॥
 তাড়াতাড়ি খুলিয়া দেখেন প্রভুরায় ।
 যা খুজেন সেই দ্রব্য বাধা আছে তার ॥

আনন্দের সীমা নাই দেন শ্রীবদনে ।

দেবেশ্রে কহেন তুমি বলিলে না কেনে ॥

সুন্দর বাতাসা হেথা তোমাদের কাছে ।

বিহারীকে অস্ত দূর পাঠাইলে মিছে ॥

কৃপা করি কহ প্রভু তব প্রবিশেষে ।

গুড়ের বাতাসা এত মিঠে হৈল কিসে ॥

শ্রীমন্ত্রিরে নানা দ্রব্য পাত্রে পাত্রে ভরা

টাকা-সের সন্দেশ পাক্তরা ছেনাবড়া

চন্দ্রপুলি ক্ষীরপুলি মনোহর। গজা ।

বর্ধমেনে সীতাভোগ মতিচূর তাজা ॥

রকমারি ফল মূল সহজে না মিলে ।

গুড়ের বাতাসা মিষ্ট, এ সকল ফেলে ॥

কি দ্রব্য মিশান ছিল বাতাসা ভিতর ।

অণুকণা দেহ তার দয়ার সাগর ॥

বড়ই দারুণ দুঃখ রৈল মনে মনে ॥

মম স্পর্শ-ভোজ্য নাহি উঠিল বদনে ॥

অন্ত কোন বস্তু প্রভু নাহি প্রয়োজন ।

বিনা তব সেবা ভক্তি সেবার কারণ ॥

দেহ যার না লাগিল তোমার সেবনে ।

মিছার জনম তার কি ছার জীবনে ॥

মহা ভাগ্যবান এই দেবেশ্ব ব্রাহ্মণ ।

প্রভুর কৃপায় কত দিব্য দরশন ॥

ভাবানন্দে মগ্ন মন রহে নিরন্তর ।

সংসারে থাকিতে লাগে গায়ে যেন জ্বর ॥

পরিহরি গৃহবাস সন্ন্যাস কামনা ।

তাহার শ্রীরাম দেন বারম্বার হানা ॥

দিনেকে দারুণ খেদ মর্ম্ম দুঃখযুত ।

দণ্ডবৎ লম্বান শ্রীপদে পতিত ॥

করঘরে পদদ্বয় করিয়া ধারণ ।

আত্মনাতে উচ্চৈঃস্বরে কাদেন ব্রাহ্মণ ॥

ভক্তের অন্তর বৃথি প্রভু ভগবান্ ।

আপনার ভাবে তবে ধরিলেন গান ॥

ভাবে রসে গীতখানি সুন্দর কেমন ।

যেমন অবস্থাগত তাহার মতন ॥

গীত ।

কেন নদে ছেড়ে সোণার গোষ্ঠির দণ্ডধারী হবি ।

ও তোর ঘরে বধু বিষ্ণু-প্রিয়া তার দশার কি করবি

একে বিশ্বরূপের শোকে, শক্তিশেল রয়েছে বুকে,

তুইও কি অভাগী মাকে অকুলে ডুবাবি ।

উঠাইয়া শ্রীদেবেশ্রে বিশ্বগুরু কন ।

শ্রীবাসাদি গৌরান্দের বত ভক্তগণ ॥

কোন অংশে নহে কম সন্ন্যাসীর চেয়ে ,

বলিতেছি রহ ঘরে, কি কাজ ছাড়িয়ে ॥

মহামন্ত্ররূপবাক্য সাত্বনা প্রভুর ॥

শুনিয়া স্থবির চিত্ত দেবেশ্ব ঠাকুর ॥

এ হেন ভক্তের পদে মম নিবেদন ।

কৃপা কর ছুটে যেন সংসার বন্ধন ॥

কি সুন্দর ভক্ত সব এ বার লীলায় ।

চরিত অবশে ভক্তি হয় প্রভুরায় ॥

শুন কই আর এক ভক্তের কাহিনী ।

শ্রীমদমোহন মিত্র তাঁহার জননী ॥

এখন বিধবাবস্থা পতি দেহছাড়া ।

পতিপ্রাণা সতীদেবী পাগলের পারা ॥

কৃষ্ণ-কেশ কৃষ্ণ-বেশ দেহে অযতন ।

জীর্ণ শীর্ণ কলেবরে কেবল জীবন ॥

আহারে আচারে ঠিক ঠিক সন্ন্যাসিনী ।

এহেন অবস্থা প্রাপ্ত স্বভাবত তিনি ॥

লৌকিক শাস্ত্রিক বিধি করিতে পালন ।

বাধ্য যেন হয় অন্ত্রে, কিন্তু নাহি মন ॥

এখানে তেমন নয় শুন সমাচার ,

ভক্তের করম কাণ্ড শাস্ত্রবিধিপার ॥

স্বভাবত হয় কর্ম্ম স্বভাবের বশে ।

বৃকিতে না পারে ভাব অভাগা মানুষে ॥

পতিভক্তি-অলঙ্কার বিহীনিত গায় ।

কঠোর আচার মহাত্যাগিনীর ত্রায় ॥

কিন্তু না ত্যাগ কৈলা দিনেকের তরে ।

সুবর্ণ-বলয় আর শাড়ি লালপেড়ে ॥

বিপরীত রীতি ইহা হিন্দু বিধবার ।
 বিধবা হইলে পরা, শাড়ি অলঙ্কার ॥
 তাই প্রতিবাসিনীরা করে কাণাকাপি ।
 কি ধারা ধরিল দেহে মিত্রের জননী ॥
 প্রবল নিজের ভাব অন্তরেতে বয় ॥
 কখন কাহারও বাক্যে কর্ণপাত নয় ।
 এক দিন শ্রীমন্দিরে প্রভু দরশনে ।
 সমাগতা মিত্র-মাতা কণ্ঠাগণ সনে ॥
 সেই সঙ্গে আসিয়াছে প্রতিবাসিনীরা ।
 তাঁহার আচারে করে দোষারোপ যারা ॥
 কথার প্রসঙ্গে কথা কন গুণমণি ।
 স্বীজাতির ধর্ম কিবা, তাহার কাহিনী „
 প্রাণপণে পতিসেবা ধর্ম-স্বীজাতির ,
 আজীবন পতি-পদে মতি রবে স্থির „
 এ নহে আমার কথা শাস্ত্রের বাখান ,
 সতীর পতিতে পঞ্চভাব বিদ্যমান ॥
 সধবা বিধবা এই দুই অবস্থায় ।
 সমভাবে রবে সতী পতির চিন্তায় ॥
 পতির দেহান্তে সতী বুঝে স্থিরতর ।
 আছিল নখর পতি, এখন অমর ॥
 এত বলি বিশেষিয়া কন ডগবানু ।
 কোন এক রাজরাণী, তাঁহার আখ্যান ॥
 যত দিন সশরীরে ছিলেন রাজন ।
 পরিত না অঙ্গে রাণী কোন আভরণ ॥
 সধবা-লক্ষণ রক্ষা, পতির মঙ্গল ।
 সেহেতু হু-খানি রুলি হু-হাতে কেবল ॥
 বিধবা হইলে পরে শুন পরিচয় ।
 তিয়াগিয়া রুলি পরে সুবর্ণ-বলয় ॥
 কারণ জিজ্ঞাসা তাঁরে করে কোন জন ।
 বৈধব্য দশায় কেন স্বর্ণ-আভরণ ॥
 উক্ত করিল তাঁরে রাণী ভক্তিমতী ।
 সশরীরে নখর ছিলেন মম পতি „
 এখন ত্যজিয়া ভূতময় কলেবর „
 নিজ রূপে অবস্থিত অজর অমর ॥

এত কহি অঙ্গুলি নির্দেশে গুণমণি ।
 দেখাইয়া দিলা যেথা মিত্রের জননী ॥
 অতিশয় উচ্চ ভাব, স্নন্দর কেমন ।
 রাণীর অন্তরে যেন, ইহারও তেমন ॥
 যেমন শ্রীপ্রভু, সঙ্গে তেন ভক্তমালা ।
 মনোহর শুন মন রামকৃষ্ণলীলা ॥
 আর দিনেকের কথা শুন বিবরণ ।
 মিত্র-জননীকে প্রভু কৈলা নিমন্ত্রণ ॥
 প্রসাদ পাইতে হেথা প্রভুর মন্দিরে ।
 নন্দননন্দিনী যত সবৎসমিভ্যারে ॥
 মিত্রের জননী মহা সৌভাগ্য গণিয়ে ।
 যথাদিনে উপনীত পুত্র কণ্ঠা ল'য়ে ॥
 আনন্দের সীমা নাই প্রভুর অন্তরে ।
 নেহারিয়া একস্তর ভক্ত-পরিবারে ॥
 এক সঙ্গে বসাইলা ভোজনকালিনে ।
 থাওয়াইতে দিয়া ভার যথাযোগ্য জনে ॥
 নিজের ভোজন-ঠাই কিঞ্চিৎ অন্তর ।
 দিয়ালের ব্যবধান মন্দির ভিতর ॥
 প্রভুর কি হৈল ভাব ভোজনের কালে ।
 থালায় মাছের মুড়া লইলেন তুলে ॥
 সত্বর ফেলিয়া তাহা দিলা গুণমণি !
 যে পাতে ভোজন করে মিত্রের জননী ॥
 মহাভাগ্যবতী তবে অসঙ্কোচ মন ।
 গোটা মুড়া সেই ক্ষণে করিলা ভোজন ॥
 নন্দন পাণটি পরে আসিলে ভবনে ।
 মায়ে জিজ্ঞাসিল মুড়া খাইলে কেমনে ॥
 শুনিয়া জননী সবে করিল উত্তর ।
 প্রসাদ না হয় কতু দ্রব্যের ভিতর ॥
 প্রসাদ প্রসাদ মাত্র, প্রসাদ জিনিস ।
 ফল নয়, মিষ্টি নয়, না অন্ন আঁমিষ ॥
 প্রসাদের ব্যাখ্যা কিবা শুন শুন মন ।
 বুঝ যে করিলা ব্যাখ্যা সে জন কে জন ॥
 বেদবাক্যাদিক গুরু ভক্তে যাঁহা কয় ।
 প্রভুর বিরাজ স্থান ষাঁদের হৃদয় ॥

শ্রীপ্রভুর ভক্ত-পদে রাখি রতি মতি ।

শুন ভাগবৎ রামকৃষ্ণ লীলাগীতি ॥

ভক্তের বাতনা দুঃখ লাগে ভগবানে ।

বাহিকে বাহিকে নয়, পরাণে পরাণে ॥

প্রত্যক্ষ প্রমাণে, লীলা শুন অতঃপর ।

ভক্ত ভগবানে নাই তিলেক অন্তর ॥

গলায় বেদনা এই প্রথম প্রথম ।

কোন দিন বাড়ে আর কোন দিন কম ॥

এক দিন বলিল গোলাপঠাকুরানী ।

জনেক ডাক্তার আছে আমি তারে জানি ॥

অতি বিচক্ষণ তেঁহ সর্ব জনে রটে ।

বেথানে জামাই-বাড়ি তাহার নিকটে ॥

সরল প্রভুর ধারা বালকের স্রায় ।

বলিলেন, ভাল কালি যাইব তথায় ॥

পর দিন প্রত্নাবে উঠিয়া গুণমণি ।

সঙ্গে লাটু কালী ও গোলাপঠাকুরানী ॥

চলিলেন সহরেতে তরী-আরোহণে,

গজার উপরে নানা কথোপকথনে ॥

এই কালী, কালী চন্দ্র বালক বয়েস ।

মা বাপ চাড়িয়া রহে বেধা পরমেশ ॥

প্রভুর সেবার রত দিবসযামিনী ।

মায় কাছে যেমন গোলাপঠাকুরানী ॥

মহাভক্তিমতী এই ব্রাহ্মণের মেয়ে ।

পুঁথিতে রহিল নাম (ভক্তমা) বলিয়ে ॥

ভক্তিতে অকুতোবল লক্ষ্য স্থণা নাই ।

(ঘর) বেধা মাতা আর জগত-গোসাঁই ॥

প্রভুর কৃপায় ভক্তি বিশ্বাসের জোরে ।

আকারে প্রকৃতি কিন্তু পুরুষ আচারে ॥

প্রথমে সংসারী যবে আছিল। নন্দিনী ।

এখন স্বভাব ধারা বেন উদাসিনী ॥

মায়ার বিমুক্ত মন প্রভু পদে নাচে ।

নির্ভয়ে গমন সঙ্গে ডাক্তারের কাছে ॥

কুমারটুলির ঘাটে উতরিল তরী ।

মামিলেন এই থানে করিবারে গাড়ি ॥

লাটু ডাকিলেন গাড়ি শ্রীপ্রভুর লেপে ।

বসিলেন ভক্তমা ঠাকুর এক দিকে ॥

অল্প দিকে লাটু কালী কুমার দুজন ।

এইখানে বুদ্ধিহারা এইবারে মন ॥

কি ভাবের কোন্ ভক্ত, কেবা কোন্ জনা ।

ব্যাভার আচার দৃষ্টে, আভাসেতে চেনা ॥

পরম তির্যগী প্রভু এবার লীলায় ।

শ্রীজাতির গাত্রগন্ধ অসহ নাসায় ॥

পরশে শ্রীঅঙ্গখানি যায় একে বেকে ।

কাঞ্চে যেমন ধারা তেমন শ্রীলোকে ॥

আজি ভক্তমার সঙ্গে একাসনে বান ॥

বুঝিবারে শুদ্ধ-বুদ্ধি দেহ ভগবান্ ॥

লীলা দেখিবার তরে, কর মুক্ত অঁখি ।

জীবনে কামনা এবে একমাত্র রাখি ॥

পূর্ণকর কৃপাসিদ্ধ বাহ্যকল্পতরু ।

তম-বিনাশন বিভূ জগতের গুরু ॥

বিষম সম্ভ্রাত্ত্ব শুন শুন মন ।

আকারে দর্শন নহে বস্তুর দর্শন ॥

আকারে বস্তুরে দোহে বিভিন্ন প্রকার ।

আকার কেবল মাত্র বস্তুর আধার ॥

যেন তেন চক্ষে বস্তু দেখিবার নয় ;

বস্তু যার, তাঁর কাছে জানা পরিচয় ॥

বস্তুগত বস্তুমধ্যে সবে এক জাতি ।

আকারে পুরুষ কেহ, কেহ বা প্রকৃতি ॥

বস্তু নিরখিয়ে প্রভু করেন নির্ণয় ।

কেবা কিবা, কার সঙ্গে সধক কি হয় ॥

সধক ধরিয়া হয় আচার ব্যাভার ।

শুন তবে কহি তার কিছু সমাচার ॥

একদিন খোড়াগাড়ি করি আরোহণ ।

নরেন্দ্র প্রভৃতি সঙ্গে সহরে গমন ॥

দিনকর থরতর কররাজি চালে ।

শশীর সঙ্গেতে পথে দেখা হেনকালে ॥

তাড়াতাড়ি ছুটে গাড়ি নাহিক বিয়ান ।

সেবকাগ্রগণ্য শশী পাছু পাছু ধান ॥

গাড়ির মধ্যেতে স্থান আছে বসিবার ।
 নরেন্দ্র তাঁহারে ডাকে করিয়া চীৎকার ॥
 প্রভুদেব বারবার মানা তাহে করে ।
 শশীর নাহিক ঠাঁই গাড়ির ভিতরে ॥
 নরেন্দ্র শ্রীপ্রভুদেবে কৈল প্রত্যুত্তর ।
 ক্ষতি কি. যদ্যপি বসে ছাদের উপর ॥
 তাহাতেও নারাজ হইয়া প্রভু-কন ।
 হাঁটিয়া হাঁটিয়া শশী আসিবে এখন ॥
 শুন মন কার সঙ্গে বহে কিবা ভাব ।
 লীলা দৃষ্টি নহে, ভাবে থাকিলে অভাব ॥
 অকলঙ্ক কলেবর ব্রাহ্মণ-নন্দন ।
 স্বভাবত মায়া-মুক্ত প্রভুপদে মন ॥
 তাঁরে পরশিতে গাড়ি না দিলা গোসাঁই ।
 এখানে ভক্তমা পায় একাসনে ঠাঁই ॥
 প্রত্যেক ভক্তের সঙ্গে ভাব স্বতন্তর ।
 শুন লীলাকথা পরে বুঝিবে রগড় ॥
 হেথা উপনীত গাড়ি ডাক্তার থানার ।
 তিন জনে লয়ে সঙ্গে নামিলেন রায় ॥
 ডাক্তারের ঘশরাশি জানা সবাঁকার ।
 সুবিধ্যাত নাম দুর্গাচরণ ডাক্তার ॥
 দরশন দিয়া তায় কহেন তখন ।
 গীড়ার প্রকৃতি আদি বত বিবরণ ॥
 বিচক্ষণ চিকিৎসক মনে বিচারিয়ে ।
 ঔষধ প্রদান কৈল এক টাকা ল'য়ে ॥
 গালুটিলা প্রভুদেব ভক্তদের সনে ।
 পথে পথে উপনীত বিডনবাগানে ॥
 সহরের মধ্যে ইহা সুন্দর বাগান ।
 সেখানেতে ভক্তমায়ে তিলক দেখান ॥
 রুমারি বৃক্ষ লতা ইহার ভিতরে ।
 সিমেন্টে তিলোক চিত্র আঁকা চারিদারে ॥
 একে একে নিরখিতে তিলকের মালা ।
 ক্রমশ গগনে হৈল অতিশয় বেলা ॥
 ধীরে ধীরে গজাতীরে যবে অগ্রসর ।
 তখন অতীত প্রায় আড়াই প্রহর ॥

জলম্পর্শ নাই কার সব অনাহারে ।
 তরী আরোহণ কৈলা ফিরিতে মন্দিরে ॥
 কিছু দূর অগ্রসর আসিলে তরী ।
 ক্ষুধায় আকুল হৈল সকলের প্রাণী ॥
 পেট যেন তপ্ত খোলা নাড়ী জলে চুঁয়ে ।
 উপবাসী যেন কত মাসাদি ধরিয়ে ॥
 কিছু কেহ মুখে কিছু বলিতে না পারে ।
 জঠরের আলা খালি জঠরে সম্বরে ॥
 ভক্তদের পানে চেয়ে কন প্রভুরায় ।
 বড়ই পেয়েছে ক্ষুধা পেট জলে যায় ॥
 সহিতে না পারি আর ভকত-বৎসল ।
 জিজ্ঞাসিলা কার কাছে কি আছে সম্বল ॥
 লাটু, কালী শূন্য-খলি এক বস্ত্র সার ।
 প্রভুর নিকটে থাকে, সেবা করে তাঁর ॥
 ভক্তমা বিশুদ্ধকণ্ঠ বাক্য নাহি ফুটে ।
 বলিলেন এক আনা পুঁজি আছে পৈঁঠে ॥
 বরানগরের ঘাটে বাঁধিয়া তরী ।
 গ্রামের ভিতরে কালী চলিল অমনি ॥
 ক্ষুধায় না চলে পদ লাগে পায় পায় ।
 কিছু পরে রসমুণ্ডি আনিল ঠকায় ॥
 গুপ্তিতে অনেক গুলি প্রায় চারিগুণ ।
 দেখিয়াও সবাঁকার প্রাণ হৈল ঠাণ্ডা ॥
 প্রসাদ পাবার আশা সকলের মনে ।
 মিষ্টিমুখে উদর পূরাবে জলপানে ॥
 সে গুড়ে পড়িল কিন্তু বালি সবাঁকার ।
 ভক্তের সঙ্গতে খেলা মধুর ব্যাপার ॥
 শ্রীকরে ধরিয়া ঠঙ্গা মুদিয়া নয়ন ।
 একে একে সব প্রভু করিলা ভোজন ॥
 পশ্চাতে চাটিয়া পাতা দিলা ভক্তমায় ।
 নিজে হাতে পাতাখানি ফেলিতে গজায় ॥
 ভক্তমা সঙ্কত মত পাতা দিয়া ফেলে ।
 প্রভুকে খাওয়ান জল অঞ্জলিতে তুলে ॥
 নিত্যাপেক্ষা নর-লীলা হৃকোঁধাতিশয় ।
 সামান্ত জীবের শিরে ধারণা না হয় ॥

নিম্নাকারে যেমন দুর্বোধ ভগবান্ । আজিকার লীলাকথা শুন অতঃপর ।
 সাকারেও সেইমত, অন্ধে দেখে আনু ॥ জলপানে শ্রীপ্রভুর ভরিল উদর ॥
 আঁকিতে ক্ষমতা নাই, রৈল মনে মনে । প্রভুর তৃপ্তিতে, পূর্ণ তৃপ্ত ভক্তগণে ।
 কারে বা দেখাব চিত্র, কে বুঝিবে প্রাণে ॥ দেখিয়া রঞ্জের কাণ্ড হাসে তিন জনে ॥
 ভাগ্যবান যেবা কৃপাপ্রাপ্ত ঈশ্বরের । পরস্পর মুখপানে চায় বারেকারে ।
 বুঝিতে তাঁহার পক্ষে, যা কহিহু তের ॥ আনন্দ উথলে পড়ে হৃদয় আধারে ॥
 শ্রীপ্রভুর ঐবচন শুন শুন মন । প্রভুও তাঁদের সঙ্গে হাসি মিশাইয়া ।
 পিত্রাজ্ঞায় রঘুমণি যবে যান বন ॥ উত্তাল তরঙ্গ আরও দিলা উথলিয়া ॥
 সাত জন ঋষিমাত্র চিনে ছিল তাঁরে । কেবা চিত্রকর হেন, সৃষ্টির ভিতরে ।
 সেই পূর্ণব্রহ্ম রাম নর-কলেবরে ॥ এ বিচিত্র রঙ্গ-চিত্রে বর্ণ দিতে পারে ॥
 সাধিতে লীলায় কার্য্য অরণ্যে গমন । লীলাকরে আছে বর্ণ প্রতিবিম্ব তার ।
 অপরে দেখিল রামে নৃপতি নন্দন ॥ পড়েমাত্র ভক্ত চিত্ত-মুকুরমাঝার ॥
 সেই কথা এইখানে, নহে ধারণার । কিছু ক্ষণ করি থেলা চিত্তের প্রাঙ্গনে ।
 দীন দুঃখী বেশে রামকৃষ্ণ অবতার ॥ পুনঃ গিয়া মিশে যায় জনমের স্থানে ॥
 জগতে পালেন যিনি পরম-ঈশ্বর । সূর্য্যোন্ন বরণ যেন তার সঙ্গে রয় ।
 গলায় বেদনা আজি ক্ষুধায় কাতর ॥ অন্তে অন্ত পুনরায় উদরে উদয় ॥
 ঐঅন্ধেতে নাহি তাঁর এক তিল বল । এ চিত্রের একমাত্র লীলাকরে থানা ।
 শ্রীকরে তুলিয়া থেতে জাহ্নবীর জল ॥ বোবা বলে কালা শুনে চক্ষে দেখে কানা ॥
 সঙ্গে ধারা তেন তাঁরা এক বস্তু পুঁজি । দর্শন শ্রবণ আর বাগেন্দ্রিয় যায় ।
 কখন বা পান অন্ন, কখন বা কাঁজি ॥ শ্রীপ্রভুর দীপ্তিমান বর্ণের প্রভায় ॥
 কেমনে বুঝিবে নরে এই সেই জন । অমৃত ভাণ্ডার রামকৃষ্ণলীলাগীতি ।
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের নিদান কারণ ॥ ধীরে ধীরে শুন এই রামকৃষ্ণপুঁথি ॥
 লীলায় অগাধ কাণ্ড কেবা পায় তল । পুত্র পৌত্রে ভক্তিলাভ শ্রবণ কীৰ্ত্তনে ।
 শ্রীপ্রভু হইলা বাক্য, হইয়া সরল ॥ বড়ই দয়াল প্রভু সংসারীর গণে ॥

সভঙ্কে প্রভুর পানিহাটি মহোৎসবে গমন ।

বন্দ্য হুঁহ গুরু ইষ্ট বিশ্বপতি রামকৃষ্ণ ; অবনী লুটায় বন্দ ; দৌহাকার ভক্তবৃন্দ-
 পুরুষের শ্রেষ্ঠ প্রভুরায় । সাদোপাঙ্গ লীলার সহায় ।
 বন্দ জগত-জননী ; এবে গুরুদারা যিনি ; বন্দ সেই গঙ্গাতট ; যেথা রাজে পঞ্চবট
 আদ্যাশক্তি আগত লীলার ॥ তপ জপ বাহার তলার ॥

বন্দ সেই বিম্বতলা ; যেখানে সাধন-লীলা ভক্তগণ সঙ্গে হেথা ; রঙ্গরসে কন কথা ;
 ষাদশ বৎসর নিরন্তর । ভক্তিমাথা গোউর-প্রসঙ্গ ॥

হইয়া সর্বস্বত্যাগী ; জীবের কল্যাণ লাগি ; জ্ঞান, ভক্তি দুই মত ; শেখোক্ত প্রশস্ত পথ ;
 করিলেন দয়ার সাগর ॥ এই শিক্ষা দিতে জীবগণে ।

বন্দ সেই কালীবাটী ; পাবন চেতন মাটি ; জ্ঞানেতে অন্তর পূর্ণ ; কর্ষেতে ভক্তির চিহ্ন ;
 কোটি কোটি বন্ধ লোক জন । আচরিল শ্রীপ্রভু আপনে ॥

বারেক নমিয়া মাথা ; মুকুতি পাইল যেথা ; ভক্তি-শিক্ষা আচরণ ; গুণগান সংকীৰ্ত্তন ;
 পরশিয়া প্রভুর চরণ ॥ জপ পূজা নামের মহিমা ।

বন্দ সে মন্দির-মেলা ; ল'য়ে যেথা ভক্তমালা ; ভোগরাগ বেশ-ভূষা ; সেবা অহুরাগনেশা ;
 খেলা কৈলা লীলার ঈশ্বর । রূপ ধরি ধ্যানের গরিমা ॥

বন্দ সে বুগল পাট ; ছোট বড় ঢটি খাট ; অর্চনাদি দেবাদির ; ষষ্টি মাকালাদি পীর ;
 শয্যারাম বাহার উপর ॥ মতি স্থির সকলেতে তিনি ।

মহালীলা শ্রীপ্রভুর ; গাইলে শুনিলে দূর ; সর্বদে তঁাহার সহা ; তিনি জগতের কর্তা ;
 পাপ তাপ মন মলিনতা । দেহে তাঁর গোটা সৃষ্টিখানি ॥

কুটিনাটি তিয়াগিয়া ; কায়মন প্রাণ দিয়া ; প্রার্থনা গোচরে তাঁর ; দাসবৎ রাখিবার ;
 শুন মন রামকৃষ্ণ কথা ॥ আজ্ঞাবীন চাকর যেমন ।

গলায় বেদনা প্রায় , দিন দিন বৃদ্ধি পায় ; আমি কি আমার শব্দ ; একবারে যেথা শুদ্ধ ;
 আরোগ্যের উপায় বিধান । অগ্নি-দগ্ধ রজ্জুর মতন ॥

অন্তরঙ্গ ভক্তগণ ; এক সঙ্গে সংযোজন ; বেদান্তের ভাষ্যকার ; শব্দর শিবাবতার ;
 প্রভুর মন্দিরে এক দিনে ॥ ভাষ্য যিনি করিলা বাখান ।

গিরীশ, দেবেশ্বর রাম ; ভক্ত বনু বলরাম ; এক ব্রহ্ম সার সম্বা ; জীব ও জগত মিথ্যা ;
 কুমার নরেন্দ্রনাথ আর । মায়া ছায়া অলীক সমান ॥

চক্ষুতে চসমাযুক্ত ; স্থানর সুরেশ্বর মিত্র ; ইহাতে কেবল সায় ; কই দিলা প্রভুরায় ;
 মহাভক্ত মহেশ্বর মাষ্টার ॥ বলিলেন উত্তর বচনে ।

আর কত ঘরভরা ; মনে নাই কারা তাঁরা ; জীব ও জগৎ ছেড়ে ; ব্রহ্ম থেকে দিলে পরে ;
 মিশামিশি চেনা অচেনায় । ব্রহ্মের ওজন যায় ক'মে ॥

ভক্তের খেলানি দেখি ; মহাতুষ্টি বাকা আখি ; জীব ও জগৎ নামে ; ত্রিভুবনে যারে জানে ;
 পূর্ব-আন্ত্রে বসিয়া খটায় ॥ ব্রহ্মের সে শক্তির বিকাশ ।

ভক্তাবীন ভগবানু ; ভক্তপ্রিয় ভক্তপ্রাণ ; শক্তি সৃষ্টিস্বরূপিনী ; যাহে ধরি ব্রহ্মে জানি ;
 পাইয়া সম্মুখে ভক্তপাতি । শক্তি-বলে ব্রহ্মের প্রকাশ ॥

বেদনার কষ্ট তত ; যাবতীয় তিরোহিত ; ধানের তণ্ডুল সার ; মানি কথা বারবার ;
 প্রভু যেন সহজ প্রকৃতি ॥ ত্যাগ করি তুঁষ আবরণ ।

ভক্তি-প্রিয় রামকৃষ্ণ ; ভক্তিতে অতুল তুষ্ট ; ক্ষেতে যদি যায় পৌতা ; জনমে অঁকুর কোথা ;
 তাই তুলি ভক্তির তরঙ্গ । শক্তিশীনে ব্রহ্মও তেমন ।

শক্তিতে জনমে সৃষ্টি ; খাই মাখি পাই পুষ্টি
হাসি কান্দি অবস্থার গুণে ।

দেখি শুনি দিবানিশি ; ভোগি সুখ-দুঃখরাশি ;
মিথ্যা তাহে বলিব কেমনে ॥

ধীর নিত্য তাঁর লীলা ; উভয়ই একের খেলা ;
নিত্যবৎ সত্য লীলাখানি ।

দোহা ধরি দোহা পাই; উনো দুনো কেহ নাই
তাও বটে তাও বটে মানি ॥

বাক্যমন অগোচর ; বটেন অখিলেশ্বর ;
জিয়া কাণ্ড তপাদির পার ।

পুন শুদ্ধ বুদ্ধিবলে ; প্রত্যক্ষ তাঁহারে মিলে ;
লীলা তাঁর বিচিত্র প্রকার ॥

অসম্ভব কিছু নাই ; বারেকারে শ্রীগোসাঁই ;
বলিলেন বিশেষ প্রকারে ।

শুন মন সাবধানে ; এখে নাই অন্ত মানে ;
ভক্তিকে প্রশস্ত রাখিবারে ॥

প্রভু অবতারে মত ; প্রশস্ত ভক্তির পথ ;
দুর্লভ কালের জীব পক্ষে ।

আগাগোড়া সমভাবে ; চাক্ষুষ দেখিতে পাবে ;
ভক্তিপথে শ্রীপ্রভুর শিক্ষে ॥

গোউর লীলার কথা ; বলিতে বলিতে হেথা ;
বিভোরাঙ্গ হইয়া আপনে ।

প্রভুপদে মজা প্রাণ ; ভক্তিপথে আগুয়ান ;
জিজ্ঞাসিলা দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণে ॥

পদ্মাতটে বিজ্ঞমান ; পানিহাটি নামেগ্রাম ;
মনোহর স্থান অতিশয় ।

সুবিদিত লোকে সব ; চিড়াভোগ মহোৎসব ;
বৎসর বৎসর তথা হয় ॥

ঘুটে কত লোক জন ; সংখ্যা নাই, অগণন ;
সংকীৰ্ত্তন করে দলেদলে ।

মরি কি মাধুরী আহা ; তুমি কি দেখেছ তাহা ;
চল বাই এক সঙ্গে মিলে ॥

বলিলে করিব কাজ ; আর নাহি সহ্য ব্যাজ ,
একতানে কার্যবাক্যমন ।

এত বলি ভক্ত রায়ে , আজ্ঞা হৈল সেই ক্ষণে
করিতে তরীর আরোজন ॥

আজ্ঞা শুনি ভক্তবর ; প্রসারিয়া যুক্তকর ;
হাসিমুখে করেন উত্তর ।

পেনেটির মহোৎসবে ; কেমনে গমন হবে ;
গলায় বেদনা তাই ডর ॥

নিষেধে বদনে হাসি ; এদিকে অন্তরে খুসি ;
কারণ করহ অবধান ।

প্রভুদেবে ল'য়ে সাথে ; ইচ্ছা বুলে মেতে পথে ;
হুজুগপিয়ারা ভক্ত রাম ॥

বালক স্বভাব রায় ; প্রত্যাশের কৈলা তাঁয় ;
গলায় ব্যথায় নাহি হানি ।

পেনেটির মহোৎসবে ; যেমতে বাইতে হবে ;
যাব' বলে বলিয়াছি আমি ॥

সত্যপ্রিয় সত্যপ্রাণ ; সত্য রূপে ভগবান ;
গিয়ান প্রভুর আজীবন ।

সত্যে স্থিতি সত্যে মতি; সত্যে চিরকাল গতি;
প্রাণপণে সত্যের পালন ॥

ভাল মন্দ মানামান ; পাপ পুণ্য জ্ঞানাজ্ঞান ;
শুচি ও অশুচি বলি দিয়া ।

রাখিলা সমস্তে কাছে ; দুটি বস্ত্র বেছে বেছে ;
শুদ্ধভক্তি, সত্যেরে ধরিয়া ॥

প্রকৃতি বুঝিয়া রাম ; তখন অমনি যান ;
জলধানে মাঝিরা যেখানে ।

ভাড়া করি চারি তারি; তখন আইলা ফিরি ;
গোচর করিলা শ্রীচরণে ॥

পানসীর মাঝি-দাড়ি ; শ্রীপদে ভক্তি তারি ;
চৌধারে যতক গঙ্গা তটে ।

উৎসবের ধার্য্য দিনে ; সকালে বাধিল এনে ;
চারি তরী পুরির নিকটে ॥

হেথা বহু ভক্তগণ ; ক্রমে ক্রমে সংঘটিত ,
হইতে লাগিল শ্রীমন্দিরে ।

আনন্দের ঠিক চিত্র ; আঁকিবারে তিল মাত্র ;
শক্তি নাই আমার জিতরে ॥

আনন্দের সিন্ধু রায় ; হুলিয়া লীলার বায় ; হৃষ্ট মন ভক্তগণে ; মধ্যে ল'য়ে ভগবানে ;
 কানায় কানায় সমুখিত । আনন্দে আনন্দ গীত গায় ॥
 নানাবিধ রঙ্গে ভঞ্জে ; তরঙ্গ তুলিয়া সঞ্জে ; গীত ।
 আপনে আপনি আন্দোলিত ॥ প্রেমের বাজাবে আনন্দের মেলা ।
 ভক্তধুধ তাহে গিয়া ; পড়ে অঙ্গ ভাসাইয়া ; হরি ভক্তসঙ্গে রসরঙ্গে আনন্দে কয়ে খেলা ॥
 লহরে লহরে করে খেলা । ইত্যাদি—
 সরসীর স্বচ্ছ জলে ; নানাভাবে হেলে হলে ; এখানে গুনিয়া গান ; বাজহারা ভগবানু ;
 যেইরূপ রাজহংসমালা ॥ শুন তাহে কি হইল ফল ।
 জলময় কলেবর ; যেইরূপ সরোবর ; সেই সিন্ধু আনন্দের ; বাড়িয়া উঠিল ঢেয় ;
 শ্রীপ্রভু-সাগরে এইখানে । আধার উথলে পড়ে জল ॥
 আহামরি কি মাধুরী ; আনন্দ কারণ-বারি ; ছদ্মবেশে শ্রীগোপাঁই ; চিনে অস্তে সাধ্য নাই ;
 সুধা তিক্ত বাহার তুলনে ॥ চিনে মাত্র সহচরগণে ।
 স্বর্গবাসী দেবতারা ; অজর অমর যারা ; ভক্তিতে অতুল ভেজা ; তাঁহারা লুটিল মজা ;
 ক্ষুদ্র দেহে বিমানে বেড়ান ॥ এই মহালীলার প্রাক্ষনে ॥
 অতুল শক্তিয়ুত ; তাঁহারাও অবদিত ; নরচক্ষে দিয়া ধূলী ; এবারে প্রভুর খেলা ;
 প্রভুসিন্ধুবারির সন্ধান ॥ অপরে না পাইল সন্ধান ।
 নারদাদি ঋষিবর ; শুকদেব তপঃপর ; নিত্যধাম পরিহারি ; ব্রহ্মাণ্ডের অধিকারী ;
 কেবল করিল পরশন ॥ সাক্ষ্য ধরায় মূর্তিমান ॥
 গভূষেক পিয়ে পানি ; শববৎ শূলপানি ; ভাগ্যে যদি কেহ শুনে ; তব্ব নাহি পশে প্রাণে ;
 অবাক কাহিনী শুন মন ॥ বরঞ্চ উত্তরে তর্কে কয় ॥
 হেথা প্রভুভক্তগণ ; উড়ুড়বুসন্তরণ ; করিয়া ভীষণ কোপ ; মহুষ্যে ঈশ্বরারোপ ॥
 অমুকণ সেই জলে করে ॥ অসম্ভব কে করে প্রত্যয় ॥
 সমস্তা বিষয় শক্ত ; বুঝিবারে প্রভুভক্ত ; পণ্ডিতে অধিক ধোঁকা ; কথা কয় চোখাচোখা ;
 কেবা তাঁরা নরকলেবরে ॥ বিপরীত তর্কসহকারে ।
 বুঝিতে নাহিক শক্তি ; ভক্তপদে মাগি ভক্তি ; প্রমাণে সাকার নাই ; বিশ্বাস প্রত্যয়ে পাই ;
 যোজন অন্তরে মুক্তি রাখি ॥ বোধ উপলব্ধির দ্বারায় ॥
 একমাত্র অভিলাষ ; হইয়া দাসানুদাস ; সরাটে বিরাট যিনি ; মায়াময় ময়াস্বামী ;
 চরণ-সেবায় যেন থাকি ॥ সর্বাত্মপ্রবিষ্ট বিশ্বকায় ।
 এই সব ভক্তপাতি ; সঙ্গে ল'য়ে বিশ্বপতি ; সর্বজ্ঞ সর্বগশক্তি ; সদা যার আজ্ঞাবত্তী ;
 প্রভুদেব লীলার ঈশ্বরে । যুক্তিতে কি বুঝিবে তাঁহায় ॥
 আনন্দে মগন মন ; করিলেন আরোহণ ; বিন্দুতে যে সিন্ধুময় ; অগুতে যে হিমালয় ;
 যাতে বাধা তরীর উপরে ॥ ব্যয়ে যার ক্ষয় মোটে নাই ।
 হি কাছে চারিতরী ; চালাইল ধীরি ধীরি ; অঙ্গপাতে দিয়া ঠিক ; কি তাঁয় করিবে ঠিক ;
 ব্রজবারিবাহিনী গজায় ॥ অঙ্গ যার নাহি পায় খাই ॥

সাকারে ও নিরাকারে ; সমভাবে খেলা করে ; প্রভুপদে মন আঁটা ; নবাই চৈতন্ত জেঠা ,
 সমকালে অবিচ্ছিন্নভাবে । আগত উৎসব দরশনে ॥
 নাহি যেথা কথা রব ; কিবা কিছু অসম্ভব ; তরীতে দেখিয়া রায় ; আছাড়কাছাড় খায় ;
 কথায় কি তাঁহারে বুঝিবে ॥ লুটালুটি যায় ধরাতলে ।
 মাহুঘের মাথাগুলি ; যেমন শামুক-খুলি ; কতু ধরিবারে তরী ; বীরদক্ষে লক্ষ মারি ;
 বিন্দু বুদ্ধি আধারের স্থল । ঝাঁপ দিতে যান গঙ্গাজলে ॥
 আছে যদি এক ফোঁটা ; তাহাতে অনেক লেঠা ; শ্রীচরণ দরশনে ; দিখিদিখ নাহি মানে ;
 ঠিক যেন কাদা-ঝাঁটা জল ঠিক যেন উন্মাদের প্রায় ।
 জলে নাহি জলাকার ; তাহে নহে ভাতিবার সত্বর ডাকায় গিয়া ; অঙ্গে হাত বুলাইয়া ;
 চন্দ্রমার প্রতিবিম্বখানি । শাস্ত তাঁরে করিলেন রায় ॥
 দর্পণ বুলায় মাথা ; নাহি যায় মুখ দেখা ; পরে প্রভু ভক্তাধীন ; বটবৃক্ষ প্রদক্ষিণ ;
 মলিনতা আবরণে হানি ॥ কৈলা যত লয়ে ভক্তগণ ।
 পরাবিজ্ঞা বলি তাকে ; কায়মনোবাক্যে একে ; যেই বটবৃক্ষস্থলে ; গোরাঙ্গের মূল লীলে
 গুরুবাক্যে কেবল প্রত্যয় । মহোৎসব যাহার কারণ ॥
 তাহে যার স্থিতি গতি ; গিরিবৎ স্থিরমতি ; গোরভক্ত এক জন ; বন্দি তাঁর শ্রীচরণ ;
 সুপণ্ডিত সেই জনে কর ॥ নিতাই মল্লিক নামে তিনি ।
 হৃদয়ে বিশ্বাস-খুঁটি ; ভক্তি-ডোরে বাঁধ আঁটি ; শুভ সমাচার পেয়ে ; সত্বর আইল ধেরে ;
 পদ দুটি প্রভুর আঁমার । যেথা প্রভু অধিলের স্বামী ॥
 চল বাই দুই জনে ; লীলা-গীতি আন্দোলনে ; প্রভুপদে ভক্তি মতি ; যুক্ত এই মহামতি ;
 কুলহীন ভবসিদ্ধপার ॥ ভক্তিমাথা বিনয় বচনে ।
 এখানে দেখহ রঙ্গ ; ভগবান্ ভক্তসঙ্গ ; প্রভুকে প্রার্থনা করে ; সভকে গমন তরে ;
 আনন্দের তুলিয়া তুফান । সন্নিহিতে তাঁর নিকেতনে ॥
 বুলা অগতের চক্ষে ; পূততোয়া গঙ্গাবক্ষে ; গোঁড়ের নিতাই ঘরে , ভক্তিতরে সেবা করে ;
 সগুণে আপনে ভাসমান ॥ ভক্তি বড় গোরাঙ্গের পায় ।
 ভাব ভঙ্গে প্রভুরায় , বাহুচেঁচা এলে গায় ; ভক্তগণ সহ ল'য়ে ; প্রেমে পুলকিত হ'য়ে ;
 আঁধি, হাসি হৃয়ের দুয়ারে । বসাইলা বৈঠকখানায় ॥
 এত কথা ইসারায় ; ভাবা নাহি কুল পায় ; মন্দিরের পাছবতী ; গোরা নিতাইর মুর্ত্তি ;
 ভেসে যায় অকুল-পাথারে ॥ বিজ্ঞমান আছয়ে যেখানে ।
 উল্লাসে হৃদয় নাচে ; পানিহাটি যত কাছে ; কীর্তিনিয়া দলেদলে ; নাচে গায় কুতূহলে ;
 দূর থেকে পশিল অবণে । এই মহাউৎসবের দিনে ॥
 উচ্চ আনন্দের রোল ; বাজে শত শত ধোল ; কিছু ক্ষণ হৈলে গত ; মল্লিক হৃৎকরষুত ;
 করতাল রণশিখা সনে ॥ নিবেদন কৈলা শ্রীগোচরে ।
 ক্রতগতি তরী চলে ; আসিয়া লাগিল কূলে ; ভিতরে প্রবেশ করি ; যেখানে ঠাকুরবাড়ী ;
 মহোৎসব হয় বেইখানে । বিগ্রহের দরশন তরে ॥

স্থানে গমনের আগে; শ্রীঅঙ্গে আবেশ লাগে ; তখন লইয়া তাঁর ; ভক্তেরা বাহিরে যার ;
 পঞ্চিমধ্যে ক্ষণের ভিতরে । অন্তবাস ঘামে গেছে ভিজে ॥
 প্রভুর প্রকৃতি জ্ঞাত ; ভক্তগণ সচকিত ; মল্লিক সোণারবেণে ; সত্য সত্য সোণা চিনে ;
 আছে অঙ্গ রক্ষা করিবারে ॥ কাতরে দাঁড়িয়ে একধারে ।
 ঘোর আবেশের নেশা ; ভিতরে যখন আসা ; যোগাইছে হাহা লাগে; প্রভুর সেবার লেগে;
 দালানের প্রাঙ্গন উপর । অতি ভক্তি বহুসহকারে ॥
 কীর্তনিয়া দলে দলে ; বেড়িল সকলে মিলে ; প্রভু হবে প্রকৃতিহ ; হ'য়ে তেঁহ সশব্দ্যত্ব ;
 ভাবেভরা মূর্তি মনোহর ॥ যুক্ত করে করিয়া কাকুতি ।
 পুলকে আকুল গাত্র ; কেশরী-বিক্রমে নৃত্য ; প্রভুভক্তগণে কন ; জলযোগ আয়োজন ;
 দেখি নেত্রে লাগে চমৎকার । আগমন করন সম্প্রতি ॥
 স্থান হৈল পরিপূর্ণ ; চারিদিকে লোকারণ্য ; রাধবের পাট হেথা ; মূল মহোৎসব বেধা ;
 দেখিবারে নৃত্যের বাহার ॥ তথাকার গোস্থামীভ্রাক্ষণ ।
 নেহারিতে শ্রীগোসাঁই:নীচে যে না পারি ঠাঁই; প্রভুর বারতা পেয়ে ; গোচরে আসিয়া দেখে;
 দরশন পিরাসের চোটে । আগমনে কৈলা নিবেদন ॥
 ছাদের উপরে ধায় ; কেহ উচ্চ স্থানে যায় ; তথায় যুগল-ঠাম ; মনোহর রাধাশ্রাম ;
 কেহ কেহ গাছে গিয়া উঠে ॥ রাধব সেবক ছিল ধীর ।
 কীর্তনে প্রভুর নৃত্য ; কি শক্তি অঁকিব চিত্র; রাধব পণ্ডিত যিনি ; গোরাঙ্গের গণ তিনি ;
 নৃত্যে মোর শ্রীপ্রভুর কর । জন্ম হবে গোরাঙ্গাধার ॥
 আকর্ণ পূরিত টানে ; যেইরূপ ধনুতপে ; গোস্থামীরে শ্রীগোসাঁই: কহেন কেমনে যাই;
 ধাতুক্ষী ছাড়িতে যায় শর ॥ গলায় বেদনা অধিকার ।
 বাম হস্ত প্রশারিত ; সরল শরের মত ; শ্রীবাণ্য না শুনে কানে : শ্রীহস্ত পরিয়া টানে;
 দক্ষিণ বুকের দিকে ঘোড়া । সহ স্তুতি মিনতি বিনয় ॥
 ঠিক যেন আধাআধি ; গলা কিস্বা কর্ণাবধি ; ভক্তিপ্রিয় ভগবান্ ; ভক্তিতে দিয়াছে টান ;
 বক্ষে লগ্নঅঙ্গুলির গোড়া ॥ ভক্তিমান গোস্থামীভ্রাক্ষণ ।
 যদ্যে অঙ্গে মহাবল ; পদ-চাপে ধরাতল ; থাকিতে না পারি আর ; হইলেন আশুসার ;
 অধিকল হেলাহেলি করে । ছায়াবৎ পাছু ভক্তগণ ॥
 কহু অঙ্গ এত ঢলে ; পড়ে যেন ভূমিতলে ; ভাবেভরা অনিবার ; কি ভাব কখন তাঁর ;
 পড়ি পড়ি কিস্ত নাহি পড়ে ॥ ধারাবৎ নিরন্তর বয় ।
 ভক্তগণে পার তর ; এ যে নৃত্য ভরস্কর ; সঙ্গে ধারা অহরহ ; তাঁরাও বুঝে না কেহ ;
 পাছে বাড়ে বেদনা গলায় । একবাক্যে সকল্কেই কর ॥
 শাস্ত করিবার তরে ; বিধিমতে চেষ্টা করে ; অবোধা বাহার নাম ; বিশ্বনাথ বিব্রধাম ;
 কিস্ক হয় বিফল উপায় ॥ অবোণ্য সকল অবস্থায় ।
 ভীতিভাব ভক্তদের ; অস্থরে পাইয়া টের ; সাকারেও বোধাতীত ; নিরাকারে বেইমত ;
 হইলা আপনি শাস্ত নিজে । লীমাবদ্ধ কেবা বলে তাঁর ॥

থাকিয়া দেহের ঘরে যে প্রভু জানিতে পারে; শ্রীপ্রভুর করগত, প্রকৃত কলের মত ;
 ব্রহ্মাণ্ডের যাবৎ বারতা । শুন এক মহিমা কাহিনী ।
 হয়েছে কি হবে পরে . কার্যাবলী স্তরে স্তরে; পুষ্পান্তে পুরীর বামে ; ইংরাজের মেগেজিনে;
 সীমাবদ্ধ তিনি কিবা কথা ॥ গোলাগুলি বারুদের ঘর ।
 হেথা একে অন্তে পিটে; দাগ শ্রীপ্রভুর পীঠে ; ইচ্ছামত কোম্পানীর ; বারেক করিল স্থির ;
 সহ গাত্রে প্রহার যাতনা । দক্ষিণে করিতে পরিশর ॥
 কাছে কিবা লোকান্তরে; তিনি পান দেখিবারে; প্রবেশিয়া কালি বাটী ; যত দূর পঞ্চবাটী ;
 কোথা কিবা কি হয় ঘটনা ॥ ইংরাজ মাপিয়া কয় পরে ।
 এক দিন গঙ্গাকূলে ; ঠিক পঞ্চবট-মূলে ; ল'রে উপযুক্ত পণ ; স্থান কর সমর্পণ ;
 বসিয়া আছেন প্রভুরায় । নচেৎ লইব কিন্তু জোরে ॥
 গভীর ভাবেতে মগ্ন ; সঙ্গে বাহু-চেষ্টাশূন্য ; পুরীতে পাইয়া ভয় ; আসিয়া প্রভুকে কয় ;
 জড়বৎ পুত্তলিক প্রায় ॥ কি উপায় হয় এই স্থানে ।
 অঙ্গবাস আলখাল ; সঙ্গে আছে রামলাল ; মহান্ বিপদ শুনি ; নিজ মনে গুণননি ;
 ভ্রাতৃ-পুত্র নিজের প্রভুর । চলিলেন পঞ্চবাটীতলে ॥
 অকস্মাৎ হেনকালে; হাঁ হাঁ হাঁ হাঁ হাঁ হাঁ ব'লে; কহেন আসিয়া ফিরে ; পঞ্চবাটী রক্ষা করে ;
 হাত তুলে উঠিলা ঠাকুর ॥ মহান্ পুরুষ এক জন ।
 রামলাল কিছু পরে ; জিজ্ঞাসা করিল তাঁরে ; আমি কহিয়াছি তায়; পেঁচ যাহে ঘুরে যায়;
 কহিবারে কিবা বিবরণ । নাহি আর ভয়ের কারণ ॥
 তবে কন শ্রীগোসাঁই; প্রত্যক্ষ দেখিতে পাই; যে প্রভুর এই সাধ; কি সে তাঁরে কবে বোধ্য
 দেশে এক পূজারীব্রাহ্মণ ॥ বঠে চোন্দপুরার আধারে ।
 ঢুকিল ঠাকুর-ঘরে ; সেবিবারে রঘুবীরে ; নিত্যতেও যে প্রকার ; কিমন্তুৎ কিমাকার ।
 ঘটিতে থা' পুকুরের জল । লীলার ওপার নিরাকারে ॥
 জলমধ্যে মাটি মলা ; ঘোলের মতন ঘোলা ; কত আর কব মন ; নিজ মনে আন্দোলন ;
 জল-পোকা তাহাতে কেবল ॥ কর রামকৃষ্ণলীলাগীতি ।
 সেই জল পাত্রে ধরে ; নাওয়াইতে রঘুবীরে; কহি যদি পুনর্বার ; বলা কথা পূর্বেকার ;
 পূজারীর উদ্যম বাসনা । অনর্থক বেড়ে যায় পুঁথি ॥
 তে কারণে ব্রাহ্মণেরে ; বলিয়া দিলাম তারে; হেথা রাখবের পাটে ; পথ বেতে ডাব উঠে;
 ব্যবহারে হেন জল মানা ॥ হেন ডাব কখন না শুনি ।
 হেথা জাহ্নবীর তীর ; কোথা দেশে রঘুবীর ; তাকিয়া আকাশপানে ; দক্ষিণ পূর্ব কোণে ;
 দূর স্থান দু-দিনের পথ । বাহুজ্ঞানহীন গুণমণি ॥
 কি কব অধিক আর ; কর রামকৃষ্ণ সার ; কোথায় ধাইল চেষ্টা ; স্পন্দহীন অঙ্গগোষ্ঠ ;
 স্বয়ং মিটিবে মনোরথ ॥ জড়বৎ অচল শরীর ।
 গোটা বিশ্বরাজ্য বোপে ; দেব কি দানবরূপে; এই ছিলা, এই নাই; কোথা গেলা শ্রীগোসাঁই;
 যেদ্রুপ যেখানে আছে বিনি । সাধ্য কার কে করিবে স্থির ॥

বদনমণ্ডলে কুটে ; চন্দ্রিমার জ্যোতিঃ মিটে ; ভক্তের বে ভগবান ; শুনহ তার প্রমাণ ;
 ঝলমল শ্রীবদ্যানথানি । ভক্তগণে ভরাস্ত দেখিয়া ।
 তাহাতে নীলিমা রেখা ; মাঝে মাঝে দেয় দেখা ; সপ্তম হইতে নীচে ; ক্রমে ক্রমে পিছে পিছে ;
 অপরূপ প্রভুর কাহিনী ॥ আসিলেন আপনি নামিয়া ॥
 এল্পে সমাধি ঘোর ; গত প্রায় ঘণ্টাভোর ; আবেশের ঘোরে তাঁর ; উঠায়ে লইলা নার ;
 নিয়ে মন আসিতে না চায় । ধরাধরি করি পরস্পর ।
 সেই হেতু ভক্তগণে ; শ্রীপ্রভুর কানে কানে ; মাঝিগণে অলুমতি ; পাড়ি দেহ জন্তগতি ;
 বীজ-বাক্য প্রণব শুনায় ॥ একবারে দক্ষিণসহর ॥
 বীজমন্ত্র শ্রুতিম্লে ; সমাধি সময়ে দিলে ; রামকৃষ্ণায়ণ কথা ; শ্রুতিমধুরগাথা ;
 হয় মহাভাব অবসান । শ্রবণ করিলে এক মনে ।
 হেথা রাঘবের পাটে ; সে বিধান নাহি খাটে ; ভব ভয় করি নষ্ট ; বিশ্বরাজ রামকৃষ্ণ ;
 ভক্তবর্গে সভীত পরাণ ॥ স্থান দেন অভয় চরণে ॥

প্রভুর মাহেশের রথে আগমন ।

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণরায় । প্রেমানন্দে বন্দ গুরুদারা জগন্নাথ
 অবনী লুটায় বন্দ ভক্ত দৌহাকার । যঁ দের হৃদয়মধ্যে মূলবিহার ॥

আগাগোড়া দেখ' লীলা ভক্তিসহকারে । নিরখিয়া ভক্তির ভক্তের মালা ।
 হয় বিনা কিছু নাই প্রভুর শরীরে ॥ একবারে বিশ্বরণ বেদনার জালা ॥
 মহামন্ত্র দিবারাত্র বিভোর দয়ায় । পূর্ববৎ একভাব বহে অবরাম ।
 বলবতী এত, মন রহে না কায়ায় ॥ রক্তরসে কথা, নাই তিলেক বিশ্রাম ॥
 বরিষার কালে যেন জলদের দল । ডাবের আবেগ বৃদ্ধি কথোপকথনে ।
 হেঁকে-ডেকে শূন্তে ছুটে ঢালিবারে জল ॥ সহজে ধরিয়া প্রভু পড়েন তুফানে ॥
 ভাল মন্দ স্থানাস্থান বিচারবিহীনে , প্রভুতে যখন উঠে প্রভুর তুফান ।
 সেইমত প্রভুদেব রূপা-বিতরণে ॥ ভক্তদের সঙ্গে প্রভু নিহ্নে ভেসে যান ॥
 দিনে দিনে গলার বেদনা বৃদ্ধি পায় । কুটিকাটাসহ যেন অকুল সাগর ,
 তিল গ্রাহ নাহি হেন কঠিন পীড়ার ॥ তরঙ্গ তুলিয়া ভাসে নিজের ভিতর ॥
 পীড়ার ব্যস্ততা রাষ্ট্র হৈল সর্ব স্থানে । সাগর সলিলে ভরা, আনন্দ হেথায় ।
 মল্লমলে ভক্ত বৃত্ত আসে দরশনে ॥ প্রভুসিঙ্ঘমধ্যে উর্ধ্ব তুলে ভাব-বায় ॥
 দরশে জলস বহু কাল যেই জন । সিঙ্ঘর আধারে যেন সলিল আধেয় ।
 তিনিও আসিয়া দেখা দিলেন এখন ॥ শ্রীপ্রভুসাগরে খালি আনন্দের তোয়ঃ ॥
 বর্ণবিরা আকৃষ্ট করিতে ভক্তদল । সেখানে পবনে তুলে তরঙ্গের মালা ।
 গলার বেদনা যেন প্রভুর কোশল ॥ এখানে লইয়া ভাব শ্রীপ্রভুর খেলা ॥

কুটিকাটা ভাসমান সাগরে যেমন ॥
 ঐশ্বর্যগরে ভাসে ভক্তের গণ ॥
 এহেন অবস্থাপরে খোজ নাহি রহে ।
 কে গেছে দেখিতে কিবা পীড়া কোন্ দেহে ॥
 এমতে করিয়া রক্ত অন্তরঙ্গ সনে ।
 যে ছিল অস্থরে তাঁরে আনিলেন তেনে ॥
 অন্তরঙ্গ বাড়াই এ কাণ্ডের প্রকৃতি ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা মধুর ভারতী ॥
 আবাড়ে রথের দিনে সহরে গমন ।
 ভক্ত বসু বলরাম তাঁহার ভবন ॥
 তাঁহার মন্দিরে জগন্নাথের মুরতি ।
 অন্নভোগরাগসহ সেবা নিতি নিতি ॥
 সনারোহে নহে, কিংবা পূর্ব সব হয় ।
 এষ র আবাড়ে এই রথের সময় ॥
 ঐশ্বর্য অগমন শুনিয়া বারতা ।
 ভক্ত সমাগমে হৈল বিষম জনতা ॥
 বাহিরের শত শত লোক আসে বার ।
 ভিতরে না ধরে মোটে, রহে বারাণ্ডায় ॥
 চৌদিকে বারাণ্ডারাজি বাহির প্রদেশে ।
 দক্ষিণের বারাণ্ডায় রহে যারা আসে ॥
 অন্তরঙ্গ ভক্তগণ প্রায় উপস্থিত ।
 কহু কৈশতক্কে মস্ত, কহু হয় গীত ॥
 প্রভু-গঙ্গ সুখে সবে মগ্ন নিরবধি ।
 মনে নাই ঐশ্বর্য গলায় বিরাধি ॥
 প্রভুও আনন্দ তেন ভক্তসহবাসে ।
 মহামস্ত নিবারাত্র পরম হরষে ॥
 সুকঠ নরেন্দ্রে আজ্ঞাকরিলেন বার ।
 তনিতে সঙ্গীত তোণ, ইচ্ছা বড় বার ।
 বধা আজ্ঞা ভক্তের তুলি মন প্রাণ ।
 ভুগি বাজাইয়া নিজে ধরিলেন গান ॥

শ্রী

কখন কি রকম থাক শ্রীমা সুপ্রসন্নানন্দী ।
 তুমি রকে কসে অপার অন্তরে ভক্ত দাওজননী ।
 লক্ষ লক্ষ কল্পে ধরা অসিদ্ধা করালিনী,

তুমি ত্রিগুণধরা পরাংপর ভক্তের কালকারিনী ।
 ভক্ত তব বহু পূর্ণ কা নানাভগবানিনী,
 তুমি কমলেন কমল নাচ পূর্ণব্রহ্মসনাতনী ।

—

সেই সঙ্গে দিলা বোগ আর কর জনে ।
 বিভোরাঙ্গ গুণমণি সঙ্গীত শ্রবণে ॥
 বসিয়া মণ্ডলাকাবে গায় ভক্তগণ ।
 দাঁড়াইয়া তার মধ্যে প্রভুর নৃত্যন ॥
 প্রেমিক নরেন্দ্রনাথ ভক্তের প্রধান ॥
 কলির শেবাংশগুলি বায়েবারে গান ॥
 বিশেষিয়া “পূর্ণ ব্রহ্ম সনাতনী” ভাগে ।
 মাতিয়া উঠিল গীত ভক্তিরসরাগে ॥
 ভক্ত জীবনে রক্ত অপূর্ব ব্যাপার ।
 শ্রোতাগণ মুগ্ধমন বাক্য নাহি কার ॥
 নরলীলা ঈশ্বরের যাই বলিহারি ।
 কি কোঁথু কি শুনিমু বলিতে না পারি ॥
 নৃত্য সঙ্গীত রসভাষ কথোপকথন ।
 বিবিধ প্রকৃতিযুক্ত নরনারীগণ ॥
 কতই দেখিমু জন্ম লইয়া ধরায় ,
 হেন নহে কোথা, যেন প্রভুর সভায় ॥
 কিবা দিব্যভাব ধারা ইহার ভিতর ।
 গন্ধে স্পর্শে জীবের বাহাতে গুণান্তর ॥
 বললে বিদ্রি লেখা, কপাল মোচন ।
 আসক্তির নেশা নষ্ট, পাশবক্ ভ্রম ॥
 সৃষ্টি দৃষ্টি বালকের যেন গেলশাল ॥
 লেচন-অঁধার উড়ে মারার জজ্ঞাল ॥
 আত্মীয় অপরিচিত, ঘর হয় পর ।
 স্বদেশী বিদেশী বোধ, রগড় সুনয় ॥
 মাগপাশাধিক শক্ত সংসার-বন্ধন ।
 বহিঃযোগে দণ্ডরাজ প্রকৃত ভেমন ॥
 অশঙ্কিত চিত্ত, নষ্ট বাবতীর ব্রহ্মস ।
 হরষে প্রত্যক্ষ করে আপনায় লেশ ॥
 নানা বর্ণে নানা গুণে নানান আকারে ,
 জীব ও জগতযুক্ত সৃষ্টি চরাচরে ,

বলিহারি রক্ষাবি ফুলের সাজনি,
হুটি নহে একমাত্র তার গাঁথনি ॥
জানী বোগী সাধকেরা শেষে বাহা পায় ।
মিলে রামকৃষ্ণকল্পতরুর ভলায় ॥
কল্পতরু প্রভুদেব বিধির বিধাতা ।
অন্তরঙ্গ সাধোপাক কাণ্ড শাখা পাতা ॥

গীতসমাপনে বসিলেন গুণমণি ।
হেথা করে বলরাম রথের সাজনি ॥
অতিশয় ক্ষুদ্র রথ কাঠের নির্মিত ।
বিতলের বারাগায় টানিবার মত ॥
শোভে রথ বিবিধ বর্ণের পতাকায ।
পাণের চৌদিকে প্রতি ধ্বজায় ধ্বজায় ॥
সুন্দর ফুলের মালা দিলা মাঝে মাঝে ।
সেখানে তেমন ধারা, যেখানে বা সাজে ॥
সুরঞ্জিত রথ রজ্জু করিয়া বন্ধন ।
• ঠাকুর আনীতে চলে পূজারী বাঞ্ছন ॥
বাজে বাস্তু ঝাঁজ ঘটা মনে কৃতহলি ।
ঘন ঘন কীৰ্ত্তনীয়া খোলে দিল ত লি ॥
তার সঙ্গে কর হাল উঠিল বাজিয়া ।
পূজারী ঠাকুর আনে জল ধারা দিয়া ॥
বসাইল জগন্নাথে রথের উপর ।
বাস্তুর উঠিল তবে রোল উচ্চতর ॥
তখন কে রাখে আর প্রভু গুণধরে ।
তুরাঘিহ উপনীত রথের গোচরে ॥
• শ্রীকরে রথের রজ্জু করি আকর্ষণ ।
যন্ত্রভাবে ধরিলেন মপুর কীৰ্ত্তন ॥
ভক্তগণ সেই সঙ্গে কৈল বেগদান ।
মাঝেমাঝে রথের দড়িতে পড়ে টান ॥
কড় রজ্জু পরিহারি প্রমত্ত কীৰ্ত্তনে ।
অপূৰ্ণ প্রভুর লীলা ভক্তগণ সনে ॥
• তালে তালে বাস্তু রোল উঠে অনিবার ।
প্রভুর নৃত্যন তাহে করিয়া হক র ॥
• যদযন্ত করি যেন গায়ে মহাবল ।
সঙ্গে সঙ্গে মাচে বত ভক্তদের দল ॥

ভক্ত বসু বলরাম মাথার পাগড়ি ।
নাচেন প্রভুর পাশে দোলাইয়া দাড়ি ॥
কৃষ্ণকায় তেজঃপ্রভ, বসু চুনিলাল ।
শ্রীমদমোহন, রাম, দেবেশ, রাখাল ॥
কৃতদার হরিপদ হরিণ নয়ন ।
সুন্দর শরৎ, শশী কুমার দুজন ॥
বারাগা কাপায়ে নাচে অভিমানিবর ।
বিখ্যাতী গিরীশ বোষ গুরু কল্বেবর ॥
নাচেন নরেন্দ্রনাথ ভক্তের প্রধান ।
সাকার হৃদয়ে যার নাহি পায় স্থান ॥
অতিঅল্প পরিশর ছোট বারাগায় ।
দাঁড়াইতে ভবদেব ঠাই না কুলায় ॥
এইরূপে রথলীলা লয়ে ভক্তগণ ।
সন্ধ্যার ক্রান্তি পূর্বে রক্ত সমাপন ॥
নিজামনে প্রভুদেব বাঁসলা সাদরে ।
চৌদিকে ভক্তের মালা বেড়িলা তাঁহারে ॥
প্রভুতে মোহিত এত ভক্ত সমুদয় ।
তিলেক ছাড়িয়া কেহ গাইতে না চায় ॥
পরম বৈষ্ণব ভক্ত বসু মহামতি ।
আগত দেখিয়া সন্ধ্যা জালাইলা বাতি ॥
দীনতাপূরিত কথা সুধা করে তায় ।
আনন্দে প্রফুল্ল মুখ কিবা শোভা পায় ॥
করযোড়ে মিনতি করেন জনে জনে ।
কিছু কিছু ঠাকুরের প্রসাদ ধারণে ॥
বারাগায় পাতা-পাতা ভাঁড় খুরি ধারে ।
বসাইলা ভক্তবর্গে পিরীতের ভরে ॥
আয়ে জনে ত্রুটি নাই লুচি তরকারি ।
সুখন ছলার ডাল ভাজি একমারি ॥
পাপর মোহনভোগ, গজা, মালপুয়া ।
বড় বড় রসগোল্লা লাল পানতুয়া ॥
রসের চাটনি মিঠা কিচমিচে করা ।
দধি ক্ষীর পরিপূর্ণ কটরা কটরা ॥
রসনার তৃপ্তিকর মনের মতন ।
নানা দ্রব্যে কৈলা বসু প্রসাদ বর্জন ॥

সুন্দর মন্দিরখানি প্রভুর ভাণ্ডার ।
 কিছুই অভাব নাই লক্ষী আড়ি-ধরা ॥
 তীর্থে তীর্থে যাত্রীদের আশ্রয় কারণ ।
 সুন্দর বন্দেজসহ সুন্দর আশ্রম ॥
 বশেতে সকলে ভক্ত বশ পরম্পরা ।
 পিতা পিতামহ আদি পূর্বপুরুষেরা ॥
 নাশি হেন ভক্তগোষ্ঠি প্রভু অবতারে ।
 লক্ষ-ভক্তপদধূলি খাঁহার দ্বারে ॥
 বলরাম নাম যেন উচ্চারে বদনে ।
 ক্রমশঃ রক্ত-প্রভুর চরণে ॥
 এই রথ কি হইল শুনাইহু মন ।
 পর রথে কি হইল করহ অবশ ॥

মাহেশ নামেতে গ্রাম গঙ্গাকূলে স্থিতি ।

অনেক লোকের বাস ন নাথি জাতি ॥
 এই মহাভাগ ৯ বসু বলরাম ।
 তাঁর পূর্ব পুরুষদিগের কীর্তিনাম ॥
 সুন্দর মন্দিরে জগদ্ধাতার মুরতি ।
 ভোগরাসসহ চর্য্য সেবা নিতি নিতি ॥
 বিশেষে আবাঢ়ে মহাসমারোহ হয় ।
 বৃহৎ কাঠের রথ উচ্চ অতিশয় ॥
 জনতার কথা কথা বাহ্য কেবল ।
 সুবিস্তৃত সাধারণে আগোটা অঞ্চল ॥
 বড়ই পীরিতি পায় মাহেশের রথে ।
 ধাতার ধাতর লোক আসে নানা পথে ॥
 জলে স্থলে নানা যানে বিবিধ উপায় ।
 বেশ্যা লম্পটের সংখ্যা অধিকাংশ প্রায় ॥
 প্রতিবর্ষে শ্রীপ্রভুর প্রায় আগমন ।
 শালী তালী সস্তানীর নিত্য কারণ ॥
 দরশন শ্রীপ্রভুর কৈলে একবার ।
 জঠর-জনম-কষ্ট নাহি হয় আর ॥
 জন্ম-জন্মান্বিত পাপে মুক্ত তৎকালে ।
 শ্রীচরণ দরশন বারেক করিলে ॥
 নিবাদের বাণ বধা জীব-বিনাশন ।
 পদে পদে ধরে কান্ধন-বরণ ॥

জীবহিতরত প্রভু করুণা সাগর ।
 মাহেশে বাইতে আজি সাধ উগ্রতর ॥
 করিব বলিলে কর্ম দেবি নাহি আর ।
 যদিও তাহাতে হয় বিপদ হাজার ॥
 মাহেশে চলিল সঙ্গে ভক্ত কর জন ।
 কৃষ্ণবর্ণ হরিপদ হরিণ-নয়ন ॥
 ফকির ব্রাহ্মণ এক পরম আচারী ।
 মূলনাম যজ্ঞেশ্বর নিষ্ঠাবান ভারি ॥
 ভক্তিমতী ভক্তমা গোলাপ ঠাকুরানী ।
 আর আর ছিল কেবা নাম নাহি জানি ॥
 শ্রীপ্রভুর সঙ্গে যাত্রা মহানন্দ মন ।
 তরীযোগে বন্যাসিনে মাহেশে গমন ॥
 বন্যাসিনে বাসাবাটী মন্দিরের কাছে ।
 প্রয়োজন যত দ্রব্য সকলই আছে ॥
 নানাবিধ জৈজ্য দ্রব্য প্রচুর প্রচুর ।
 ত্রিতলে আশ্রম ঠাই হইল প্রভুর ॥
 খেচুরায় শ্রীপ্রভুর ভোগের কারণ ।
 দ্বারান্তরে করিলেন ভক্তমা রক্ষন ॥
 ভোজনে প্রভুর কিন্তু সুখ নাহি হয় ।
 গলার বেদনা আজি বৃদ্ধি অতিশয় ॥
 ক্ষুধমন ভক্তগণ হন তেজরপে ।
 শ্রীপ্রভুর সেবা করে, রহে সাবধানে ॥
 মনে ভয় অতিশয় করয়ে ভাবনা ।
 রথে যদি যান প্রভু বাড়িবে বেদনা ॥
 মুখে নাই সাড়াশব্দ ভক্তের দলে ।
 রথের বাজনা উচ্চে বাজে হেনকালে ॥
 দারুণ ঠাকুরের মূর্তি সাজাইয়া ।
 পূজারী ব্রাহ্মণে দিলা রথে উঠাইয়া ॥
 লোকে লোকারণ্য স্থান মহাকোলাহল ।
 গনিয়া শ্রীপ্রভুদেব হইলা চঞ্চল ॥
 ধীর সমীরণ ভাব বহিল অন্তরে ।
 দ্বিতলের বারাণ্ডায় নামিলেন ধীরে ।
 ক্রমশঃ আবেগ বৃদ্ধি অঙ্গ টলটল ॥
 পবন সঞ্চারে যেন সরসীর জল ॥

প্রবল আবেশ পরে পরে বৃদ্ধি পায় ।
 যার জোরে বহিঁ দ্বারে উপনীত রায় ॥
 পাছু পাছু ধাবমান ভক্তের গণ ।
 সাহস না হয় করে গতি নিবারণ ॥
 মত্ত মাতঙ্গের মত অঙ্গে ঝরে বল ।
 আবেশের ভাব যবে অধিক প্রবল ॥
 এবে ধরি রথরজ্জু যত যাত্রীগণে ।
 ঘর ঘর শব্দেতে বৃহৎ রথ টানে ॥
 প্রভুজ্ঞ হইল মন রথ টানি আরে ।
 ক্ষতপদে প্রবেশিলা জনতা ভিতরে ॥
 উপনীত একবারে বিষম শব্দট ।
 রথের ঘূর্ণায়মান চক্রের নিকট ॥
 মহাভাবগন্ত এবে বাহু মোটে নাই ।
 আপনে আপনহারা জগৎ-গোসাঁই ॥
 ভাবের প্রভাবে কাস্তি লাভ্যা বদনে ।
 সমুজ্জল চাঁদ যথা নিজের কিরণে ॥
 ভক্তগণ পাছু হেথা আছেন পড়িয়া ।
 শক্তি নাই সঙ্গে আসে জনতা ঠেলিয়া ॥
 হেনকালে শুন কিবা অপূর্ব কাহিনী ।
 ভাবে যেথা বাহুহারা প্রভু গুণমণি ॥
 সেখানে ধরিয়া রজ্জু ছিল যত জন ,
 গুহিতে অনেক, নহে পক্ষাশের কম ॥
 অবিদিত কোথা ঘর উপনীত রথে ,
 শুনা কথা গোউড়গোয়ালী তারা ক্ষেতে
 নিরখিয়া প্রভুদেবে নিকটে চাকার ,
 সকলে রথের রজ্জু করি পরিহার ॥
 উচ্চরবে কহে, হ রে শকার আতুর ,
 আরে ! সেই আমাদের দয়াল ঠাকুর ॥
 এত বলি দলবদ্ধে ঘেরিয়া দাঁড়ায় ।
 পাছে কোন ঘটে বিয় ইয়ার শঙ্কায় ।
 হুগিত, চলিত রথ দেখি একবারে ।
 যাত্রীগণ কি কারণ অব্বেষণ করে ॥
 গুজব পড়িয়া গেল শ্রীপ্রভুর কথা ।
 দরশনে আসে লোক ঠেলিয়া জনতা ॥

আতে পিছে দরশন করে সর্বজনে ।
 ভাবাবেশে বাহু হারা প্রভু ভগবানে ॥
 এক কথা জিজ্ঞাসিতে পার তুমি মন ।
 যিনি নিজে সেই পূর্ণরক্ত সনাতন ॥
 বিহু পরমেশ যিনি ষড়ৈশ্বর্য গুণে ,
 আদ্যাশক্তি মায়া ষার আজ্ঞার অধীনে ॥
 সৃষ্টি স্থিতি লয় তিনি যিনি বিদ্যমান ,
 ইচ্ছাময় শিবময় মঙ্গলনিদান ॥
 জীবহিতব্রত যিনি দয়ার সাগর ,
 জীবের কল্যাণে ষার তপ উগ্রতর ,
 পরিহরি আশ্রয় এখানে সেখানে ,
 ভাবময়, তাঁর পুনঃ ভাবাবেশ কেনে ॥
 শুন কহি লীলাতর অতীব মধুর ।
 শ্রবণ পঠনে আন্দোলনে তম দূর ॥
 যখন যে মূর্তি নেহারিয়া মহাভাব ।
 সেই সে মুরতি হয় তাঁহে আবির্ভাব ॥
 হেন আবেশের কালে যদি কোন জন ।
 ভাগ্যবলে শ্রীপ্রভুর পায় দরশন ॥
 তাঁর দরশনে, দরশন সুনিশ্চয় ।
 আবির্ভূত হুষ্টি যাহা প্রভূতে উদয় ॥
 আজিকার মহাভাবে প্রভু পরমেশ ।
 জগন্নাথ জগবন্ধু তাঁহার আবেশ ॥
 এমন আবেশ যেবা দরশন পায় ।
 তার নাহি রহে জন্ম মরণের দায় ॥
 প্রভুর সৃষ্টিতে আছে দেবদেবী যত ।
 আবেশে প্রভুর অঙ্গে হয় আবির্ভূত ॥
 প্রভু মোর মূলবৃক্ষ প্রকাণ্ড বিশাল ।
 অবতার যত কেহ কাণ্ড শাখা ডাল ॥
 অস্তরঙ্গ পারিষদ অবত রঞ্জেণী ।
 এইবারে প্রভুদেব নিজে খোদে তিনি ॥
 মহালীলা শ্রীপ্রভুর, লীলার প্রধান ॥
 ভক্তবেশে অবতারদলে আগুয়ান ॥
 ঈশ্বরকটীর ভক্ত, যত গুলি সনে ।
 এক এক অবতার, দেখা ষার গুণে ॥

রামকৃষ্ণসাগরের খণ্ডাংশ প্রত্যেকে ।
 কেবল নরেন্দ্রনাথ অথগের থাকে ॥
 বলিতেন প্রভুদেব করহ অবণ ।
 নরেন্দ্রে দেখিলে যার অথগেতে মন ॥
 জৈবর কটীর ভক্তে নিরীক্ষণ করি ।
 মাঝে মাঝে হইতেন আবেশহু ভারি ॥
 কোন্ ভক্ত কেবা, আর কার অবতার ।
 আবেশে প্রত্যক্ষ সব হইত তাঁহার ॥
 মূল-নাম উচ্চারিয়া আবেশাবস্থায় ।
 সমাদরে স্তুতি পূজা করিতেন রায় ॥
 বুঝা, কি প্রত্যক্ষ তত্ত্ব না চর কখন ।
 বিনা শুদ্ধবুদ্ধি আর বিমললোচন ॥
 প্রভু, প্রভু-ভক্তে হৃদে রাখি একাসনে ।
 কারমনবাক্যে যেনা মথানীলা শুনে ॥
 শুদ্ধবুদ্ধি শুদ্ধ মন মিলয়ে তাহার ,
 বাহাতে প্রত্যক্ষীভূত নিশ্চয় জীবার ॥
 বাদ্রীদেব জনতা দেখিয়া দরশনে ।
 কোমরে গানছা বাঁধা গোয়ালার গণে ॥
 এক এক জন যেন এক এক রথী ,
 শ্রীঅঙ্গ বেড়িয়া রহে যতন সংগতি ॥
 পরে গিয়া ভক্তগণ যুটিস তথায় ।
 মহাভাবে বাহুহারা যেনা প্রভুরায় ॥
 গোয়ালারা জনতা ঠেলিয়া পথ করে ।
 ভক্তবর্গ ধরি রায়ে আনিল বাহিরে ॥
 তথাপি না ছাড়ি লোক পাছু পাছু ধায় ।
 আশ্রয়হারা একবারে সংসার সংখ্যায় ॥
 মকরন্দ-গন্ধে অন্ধ হইয়া যেমন ,
 চরকের পাছু পাছু ছুটে ভক্তগণ ॥
 ভীত চিত্ত ভক্তবর্গ মনে মনে করে ।
 ঠাকুরে লইয়া দূরা প্রবেশে মন্দিরে ॥
 কিন্তু পথে ঘন ঘন ভাবের প্রবণ ,
 ঠাই ঠাই শ্রীগোসাঁই অটল অচল ॥
 এই অবকাশে লোকে করে দরশন ।
 জন-মন-বিমোহন অতুল আনন ॥

প্রেমমাধা শ্রীমুখমণ্ডল হৃতিমান ।
 মনপাখী-ধরা বীকা-অঁখির সন্ধান ॥
 জৈব রক্তিমাপর সুন্দরের বাড়ী ,
 সহজেই বোধ, নয় বিবাতার গড়া ॥
 তায় বিশ্ববিমোনিয়া হাসির খলনি ,
 বর্ণে বর্ণে বরিষণ সুধামাণী বাণী ॥
 দেখা শুনা যার নাহি হইল জীবনে ,
 চক্ষু কর্ণ রথা তার, চক্ষু কর্ণ নামে ॥
 বিনা পণে অবহেলে খালি করুণায় ।
 দেহ ধরি অবতরি আসিয়া ধরায় ॥
 জীব-হিত ত্রুত রায় কল্যাণ-নিদান ,
 এক কর্ণ জীবের কিণে পায় পরিদ্রাণ ॥
 এত দয়া, জাগর গোম্পদ উপমায় ।
 দেহ-ধরা সেই রক্ষা কেবল দরায় ॥
 আজিকার দিনে কত জীবের মুক্তি দান ।
 প্রভু বিনা অন্তে কেহ জানে না সন্ধান ॥
 পথের মন্দিরে তাব অতি গুরুতর ।
 প্রতিপদ প্রায় প্রভু যেন বিশ্বস্তর ॥
 অর্থ তার অহু নয় বুঝিবে, বুঝিবে ।
 জীবের দিত পরাগতি দর্শন ছনে ॥
 বহু কর্ণ হেন রক্ত করি প্রভুরায় ।
 আজি রথদা হাজীরা করিনেন সায় ॥
 দিনমান যার প্রায় ভাব অবগান ।
 সন্তোষে ভনতবর্গ ব্যাকুলিত প্রাণ ॥
 ধীরে ধীরে মন্দিরে উপরে ল'য়ে যায় ।
 বহু গুণে হৈল এন্ধি বেদনা গলায় ॥
 পর দিন দক্ষিণসহরে শ্রীগোসাঁই ।
 শয্যাগত, উঠিবার শক্তি দেহে নাই ॥
 বেদনায় রক্তপ্রাণ চর এইবারে ।
 দারুণ বহুণা ভোগ গলায় ভিতরে ॥
 প্রভুর মুখাবলি বিপুল আকার ॥
 তরল পদার্থ বিনা, চলে না আহার ॥
 সমাচার পাইয়া সভীত ভক্তগণ ।
 দরায় আইলা ধরে প্রভুর সদন ॥

বেদনার পরিণত শ্রীবরানখানি ।

প্রস্থিত ক্রমে, দেখি ডক্তের মেলানি ॥

বিস্ময় গলায় বেদনা একবারে ।

উপবিষ্ট হইলেন খাটের উপরে ॥

পূর্ববৎ রক্ত-রস কথায় কথায় ।

ভক্তবর্গ এইবারে তুলিল না তায় ॥

আনিয়া রাখাল দাস ঘোষ ডাক্তারে ।

নিযুক্ত করিয়া দিল চিকিৎসার তরে ॥

রাখালের চিকিৎসায় নহে উপসম ।

কোন দিন রোগ বৃদ্ধি কোন দিন কম ॥

বিবিধ উপায় কৈল না হয় সুফল ।

ক্রমশ হইতে থাকে শরীর দুর্বল ॥

কেবল তরল ভোজ্য চলিছে এখন ।

ভাত ডাল নাহি হয় গলাধঃকরণ ॥

ডক্তেরা সভীত প্রাণ দিবানিশি ভাবে ।

কি উপায়ে সমারোগ্য করে প্রভুদেবে ॥

দিনেকে গিরীশ ঘোষ বিধানের বীর ।

প্রহরেক বেলা হৈলা মন্দিরে হাজির ॥

আবদার সহ কন প্রভুর গোচরে ।

আজি অন্ন খাইতে হইবে আপনারে ॥

শ্রীপ্রভু বলেন অন্ন কি করিয়া খাই ।

আহার তরল দ্রব্য তবু কষ্ট পাই ॥

গিরীশ প্রভুকে কন শ্রীগুরু বলে ।

তোমার যেমন কেহ নাহি তিনকূলে,

আমার সেক্ষপ নয়, আছে একজন,

শশঙ্কিত নামে বার পুরন্দর যম ॥

তাহার শক্তিতে আমি হেন শক্তি ধরি ।

সামান্য বেদনা ফুঁয়ে উড়াইতে পারি ॥

এত বলি, এই মন্ত্র কন মনে মনে ।

তুমি বাহ্যকল্পতরু গুরু বিগ্ধমানে,

তোমারে প্রার্থনা যেন তোমার রূপায়,

আরোগ্য গলায় ব্যাধি মুহূর্ত্তেকে পায় ॥

উচ্চারিয়া এই মন্ত্র প্রভুভক্তবর

ফুঁক দিলা তিন বার গলায় উপর ॥

বেদনার স্থানে হাত বুলায়ে গোসাঁই ।

বলিলেন কি আশ্চর্য্য, ব্যথা আর নাই ॥

এমন দারুণ ব্যথা গেলা কোথাকারে ॥

এ কেবল গিরীশের মন্তরের জোরে ॥

এত শুনি শ্রীমন্দিরে আনন্দের রোল ॥

রাঁধিতে চলিল অন্ন মাণ্ডরের ঝোল ॥

অবিলম্বে ভোজ্যদ্রব্য প্রস্তুত করিয়া ।

প্রভুর গোচরে দিলা মন্দিরে আনিয়া ॥

মহানন্দে ভক্তবর্গ করে দরশন ।

বহু দিন পরে পুনঃ প্রভুর ভোজন ॥

দিবা অবসানে বত ভক্তনিকরে ।

সে দিন চলিয়া গেল আপনার ঘরে ॥

এইতক সমাপন দিনের ঘটনা ।

পর দিনে পূর্ববৎ প্রবল বেদনা ॥

এই অন্নভোগে হৈল অন্নভোগ সায় ।

দারুণ যন্ত্রণা এত গলায় ব্যথায় ॥

প্রায় তিন মাস পূর্বে শুরু এই রোগ ।

তখন হইতে আগে বন্ধ নুচিভোগ ॥

বেই দিন মহোৎসব দেবেস্ত্রর ঘরে ।

স্মরণ করহ কথা, আবেশের ভরে „

কিবা বলিলেন প্রভু বিশ্বের গোসাঁই ,

ভবিষ্যৎ বাক্য “আর নুচি খাব নাই ॥

তখন অবোধ্য, কিবা ভাবার্থ বাক্যের ।

লীলাসমাপনে তবে মর্ম্ম হৈল টের ॥

তর্কচূড়ামণি বিনি নাম শশধর ।

প্রভু দরশনে আসে দক্ষিণসহর „

অস্তুর বিষন্ন ভারি মলিন বদন ,

প্রভুর গলায় ব্যথা, তাহার কারণ ॥

আরোগ্য-উপায়ে তেঁহ কন শ্রীগোচরে ।

বর্ণনা আছয়ে হেন শাস্ত্রের ভিতরে „

সমাধি বাহার হয়, যদি সেই জন,

সমাধিস্থ হন দিয়া ব্যাধি স্থানে মন „

সেই সে তাহার পক্ষে পরম ঔষধি ,

কণেকে আরোগ্যলাভ, নাহি রহে ব্যাধি ॥

এত শুনি মুহু হাত করি প্রভুঘর ।
 ধীরবর শশধরে করিলা উত্তর ॥
 সমাধিতে যবে করি দরশন তাঁর,
 তুচ্ছ এই দেহ, পচা কুমুড়ার স্থার,
 আছে কিনা আছে মোর রহে না স্মরণ,
 কেমনে সম্ভব দিব ব্যথা স্থানে মন ॥
 শ্রীমুখে শুনিয়া হেন কথার উত্তর ।
 বাক্যহীন বিষয়ে আবিষ্ট শশধর ॥
 মনে মনে ভাবে তেঁহ প্রভু কোন্ জন ।
 ব্রহ্মানন্দভোগী দিয়া দেহ বিসর্জন ॥

শাস্ত্রে আর প্রভু বাক্যে প্রভুর ক্রিয়ার ।
 শশধর বোলজানা মিলাইয়া পায় ॥
 তথাপি না বুঝিতে পারিল যাসা রতি ।
 প্রভু যে পরমেশ্বর অখিলের পতি ॥
 শিরে ধরি শাস্ত্রপাঠ, নাহি আরোজন ।
 নিরন্তর প্রভুকে প্রার্থন! কর মন,
 দেহ রামকৃষ্ণরায় ভিক্ষা মাগে দীনে,
 শুদ্ধভক্তিসহ মতি চরণ সেবনে ॥
 এইখানে তৃতীয় খণ্ডের কথা সারি
 সুমুখে গাইল গীত মারের আজায় ॥

ইতি শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি তৃতীয় খণ্ড সমাপ্ত ।

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি ।

চতুর্থ খণ্ড ।

(অন্তর্লীলা)

প্রভুর চিকিৎসার জন্য সহরে আগমন ও বসতি ।

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণরায় । প্রেমানন্দে বন্দ গুরুদারা জগন্মায়
অবনী লুটায় বন্দ ভক্ত দৌহাকার । যাদের হৃদয়মধ্যে যুগলবিহার ॥

প্রথম খণ্ডেতে বাল্য-লীলা সুমধুর ।
প্রবণ কীর্তনে স্বচ্ছ হৃদয়-মুহুর ,
সমুজ্জল প্রতিভাত তাহার উপর ,
শ্রীপ্রভুর অপরূপ রূপ মনোহর ॥
দ্বিতীয় খণ্ডের লীলা সাধনভঞ্জন ।
বিশ্বাসের সহ যোবা করে আন্দোলন ,
নিশ্চয় বিশ্বকৃত তার লোচন -অঁধার ;
পশিতে রতনাগারে চৈতন্তের দ্বার ॥
তৃতীয় খণ্ডের কথা ভক্ত-সংঘোটন ।
মহিমা প্রচার; ধর্মদ্বন্দ্ব বিভঞ্জন ,
স্বরূপস্থ প্রদর্শন দীন-হীনসাজে ,
প্রবণ কীর্তনে মন মজে পদাশুজে ॥
চতুর্থ শেষের খণ্ড পুঁথি বাহে সায় ।
এক মনে যদি কেহ শুনে কিম্বা গায়,,
বড়ই মধুর ফল হাতে হাতে ফলে,
শ্রেমাভক্তি পরাধন চরণকমলে ॥
• ব্যাধির বিজ্ঞম ভারি বুদ্ধি এইবার ।
প্রদাহ বহুলা কত কষ্ট অনিবার ॥
যথোপযথ রক্তস্রাবে দেহ শীর্ণ প্রায় ।
এই মতে আবেশের আধাআধি যায় ॥

স্বপ্ন-মন ভক্তগণ বুঝিতে না পারে ।
প্রভুর আরোগ্য হেতু কি উপায় করে ॥
এক দিন রাম আর দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ।
কালিপদ, গিরীশ প্রভৃতি কয় জন,,
একত্র বসিয়া যুক্তি কৈল স্থিরতর ,
প্রতিকারে উপযুক্ত ইংরাজ ডাক্তর ॥
পর দিন প্রাতঃকালে ভক্ত চারি জন ।
অমুমতি হেতু চলে প্রভুর সদন ॥
বিশুদ্ধ-বদন প্রভু, দেখিলেন গিয়া ।
উঠিবার শক্তি নাই আছেন শুইয়া ॥
হেন বিমরষ ভাব কখন না শুনি ।
রসনা রহিত রস, নাহি ফুটে বাগী ॥
সদানন্দময়ে হেন নিরানন্দ ধারা ।
দেখি ভক্ত চতুষ্টয়ে প্রায় প্রাণহারী ॥
মুখে নাহি সরে কথা প্রভুর যেমন ।
জিজ্ঞাসা করিতে তাঁরে আছেন কেমন ॥
কিছু ক্ষণ পরে তবে সন্ধরি আপনে ।
ধলিলেন বড় কষ্ট গেছে গত দিনে ॥
এক পুয়া রক্তস্রাব বহুলা সহিত ।
গলনালিমধ্যে দাহ বিদ্যাধির রীত

ঘোর বরিষার কাল শ্রাবণের শেষ ।
 গেক্সা-বসনা গঙ্গা বিরাগিনী বেশ ,
 নীল-কলেবর সিঁদু সঙ্গম আশায় ,
 কূল দিয়া ভাসাইয়া তীব্র বেগে ধায় ॥
 পুরী মধ্যে পুষ্পোচ্ছান জাহ্নবীর কূলে ।
 শ্রীপ্রভুর মন্দিরের পশ্চিম অঞ্চলে ॥
 ছয় হস্ত পরিমিত দূরত্ব কেবল ।
 মাটি নাহি যায় দেখা, তদুপরি জল ॥
 সেইহেতু শ্রীপ্রভুর মন্দিরাভ্যন্তর ।
 অতিশয় জলে সিক্ত রহে নিরন্তর ॥
 এদিকে বিশালাকাশে জলদের দল ।
 বুরু বুরু ফেলিতেছে বৃষ্টি অবিরল ॥
 জলকণা মাখি অঙ্গে বায়ু বহমান ।
 আর্দ্র করে আবরিত আশ্রয়ের স্থান ॥
 হেন ঠাই শ্রীগোসাঁই করিলে বসতি ।
 স্বাস্থ্যের সম্বন্ধে তাঁর হবে বহু ক্ষতি ॥
 এত ভাবি ভক্তগণে কৈলা নিবেদন ।
 সহরে বসতি করা এবে প্রয়োজন ॥
 উপযুক্ত বাসস্থান, অল্পমতি দিলে ।
 নির্দ্বারিত করি গিয়া সহর অঞ্চলে ॥
 অবিকল শিশুছেলে বালক যেমন ।
 ভালবাসামাথা ভাষা করিয়া শ্রবণ ,
 সহাস্য আননে কন বাড়ি দেখে তবে ,
 বাগবাজারের কাছে, গঙ্গাতীর হবে ॥
 ভাতপুত্র রামলালে বালন ডাকিয়া ।
 যাত্রা দিন কর স্থির পঞ্জিকা দেখিয়া ॥
 সুন্দর যাত্রিক দিন পর শনিবারে ।
 আজি বৃহস্পতি আর এক দিন পরে ॥
 মানন্দে ভক্তবর্গ উঠিল সন্ধ্যর ।
 অবেশণ করিবারে আজ্ঞামত ঘর ॥
 আনন্দ কি হেতু যদি জিজ্ঞাসিলে মন ।
 তদন্তরে কহি শুন তাহার কারণ ॥
 প্রভু-দরশন-প্রিয় ভক্তজনিকর ॥
 জ্যোতিষ দ্বয় দূরে এই চিকিৎসাসহর ॥

সহজে এখানে আসা ঘটে না কাহার ।
 সপ্তাহে বারেক কেহ পক্ষে একবার ॥
 কিন্তু এবে কৈলে প্রভু সহরে বসতি ।
 দরশনে শুভযোগ হবে দিবারাতি ॥
 মনে মনে সকলের স্থিরতর জানা ।
 দু-দিনের চিকিৎসায় সারিবে বেদনা ॥
 সেইহেতু ভক্তবর্গে হরষিত মন ।
 কে জানে ঘটবে পরে বিপদ ভীষণ ॥
 বাগবাজারের কাছে, গঙ্গা সন্নিহিত ।
 নূতন আবাস বাড়ি করি নির্দ্বারিত ॥
 সমাচার পাঠাইলা প্রভুর সাক্ষাতে ।
 উপনীত প্রভুদেব শনিবার প্রাতে ॥
 নিরখিয়া বাসাবাটি জানি না কারণ ।
 বসতি করিতে তথা হইল না মন ॥
 পরিহরি সেই বাড়ি স্বরিত গমনে ।
 উপনীত হইলেন বসুর ভবনে ॥
 বসুর ভাগ্যের কথা নাহি হয় ইতি ।
 বাহার ভবনে এত প্রভুর পিরীতি ॥
 শ্রীপ্রভুর আগমন বসুর ভবনে ।
 সাধারণে রাষ্ট্র কথা হৈল কানে কানে ।
 লোকারণ্য হৈল লোকে ভবন ভিতরে ।
 অগণন, সাধ্য কার সংখ্যা তার করে ॥
 মঙ্গল উৎসব ধনি উঠে দিবারাত্র ।
 বসুর ভবন ঠিক জগন্নাথ ক্ষেত্র ॥
 প্রভু যে পীড়িত এত কেহ নাহি ভাবে ।
 দরশনে সবে মহানন্দ-নীরে ডুবে ॥
 পূর্ববৎ সমভাবে ব্যাধির বিক্রম ।
 কখন কিকিৎ বুদ্ধি, কত কিছু কম ॥
 ইংরাজ ডাক্তারে দিতে চিকিৎসার ভার ।
 ঠাকুর তাহাতে নাহি করিলা স্বীকার ॥
 চিকিৎসার ভার তবে হইল পশ্চাতে ।
 প্রতাপ মহম্মদার ডাক্তারের হাতে ॥
 সহরেতে এক জন সুবিজ্ঞ ডাক্তার ।
 হোমিওপ্যাথিক মতে চিকিৎসা তাহার ॥

যথা সাধ্য বিরাধির নিরূপণ করি ।
 থাইতে দিলেন ছোট ছোট সাদা বড়ি ॥
 প্রভুর বালকাপেক্ষা শরীর দুর্বল ।
 ঔষধ সেবনে ঘটে বিপরীত ফল ॥
 প্রতাপ প্রতাপাশ্রিত যশ দেশ জুড়ে ।
 এখানের প্রতিকারে বুদ্ধি যায় মুড়ে ॥
 কিছুতেই কোনমতে কিছু নহে ফল ।
 প্রতিকারে রোগ করে ছনো গুণে বল ॥
 ইহাতুণ্ড তিল নাই প্রভুর বিশ্রাম ।
 তত্ত্বকথা, নৃত্য, গীত চলে অবিরাম ॥
 দরশনে আসে যেন যে কোন আশায় ।
 আশার অতীত কতু অনায়াসে পায় ॥
 একদিন শুন এক শ্রীপ্রভুর খেলা ॥
 গগণে কেবল বাকি প্রহরেক বেলা ।
 গৌরান্ধ ডকত এক ব্রাহ্মণ-নন্দন ।
 নামাবলী চিটা কঁটা অঙ্গে সুশোভন,
 প্রভুর মহিমা কথা লোক মুখে শুনে,
 আসিছেন পথে পথে প্রভু দরশনে ॥
 আসিতে আসিতে করে মনে আন্দোলন
 প্রভুর মহিমা কথা শ্রবণ যেমন,
 সরল বিশ্বাসে তেঁহ পাইল দেখিতে,
 গৌরাক্ষচরিতখানি প্রভুর চরিতে ॥
 বিশ্বাস সহিত নানাবিধ চিন্তা মনে ।
 অবশেষ উপনীত বসুর ভবনে ॥
 লাক্ষাকল্পতরু প্রভু অখিলের রাজ ।
 সদয় মেলায় মধ্যে করেন বিরাজ ॥
 বৈষ্ণবের বেশ ভূষা অঙ্গে দেখি তার ।
 শ্রীপ্রভুর রীতি যেন অগ্রে নমস্কার ॥
 ব্রাহ্মণ-নন্দন করি প্রণিপাত পরে ।
 ভক্তিরীতি বসিলেন প্রভুর গোচরে ॥
 • শ্রীকরে ধর্ম্মিষা এক বিউনি তখন ।
 আপনে আপনি প্রভু করেন ব্যজন ॥
 ব্রাহ্মণের মনে মনে উপজিল আশ ।
 পাইলে বিউনি করে শ্রীঅঙ্গে বাতাস ॥

হৃদয়-নিবাস প্রভু বুঝিয়া অন্তরে ।
 সমর্পণ কৈলা পাখা ব্রাহ্মণের করে ॥
 মিটাইয়া মন সাধ ব্রাহ্মণ তখন ।
 পরম আশ্লাদে করে শ্রীঅঙ্গে ব্যজন ॥
 কৃপা-পরবশ প্রভু স্বভাবের গুণে ।
 সেবায় হইয়া তুষ্ট ব্রাহ্মণ-নন্দনে,
 কমলার সেব্য সেই অমূল্য চরণ,
 ভাবাবেশে বক্ষে তাঁর করিলা অর্পণ ॥
 পুলকে পূর্ণিত হিয়া দ্বিজ ভাগ্যবান ।
 পথে যা ভাবিলা তাইদেখে বিচ্যমান ॥
 প্রবল প্রাণান্ত পীড়া ভোগ অবিরাম ।
 তথাপি তিলেক নাই খেলার বিশ্রাম ॥
 তৃণতুল্য জ্ঞান দেহে খেলা নিরবধি ।
 যত দিন যায় তত বুদ্ধি পায় ব্যাধি ॥
 পরাভূত কবিরাজ ডাক্তারের গণে ।
 এক পক্ষ হৈল গত বসুর ভবনে ॥
 এখানে অধিক দিন স্থিতি নহে যোগ্য ।
 স্বতস্তর স্থান চেষ্টা করে ভক্তবর্গ ॥
 শ্যামপুকুরের মধ্যে বাড়ি হৈল স্থির ।
 যাহার পশ্চিমে এক শিবের মন্দির ॥
 দ্বিতল মহল বাড়ি মাস ভাড়া ধাৰ্য্য ।
 গৃহস্বামী নামজাদা শিবু ভট্টাচার্য্য ॥
 শ্রীপ্রভুর মহাভক্ত কালীপদ ঘোষ ।
 নিকটে-তাঁহার বাড়ি বড়ই সম্ভোষ ॥
 যে বাড়িতে শ্রীপ্রভুর হবে আশ্রয় ।
 অগ্রণী হইয়া কক্ষে কৈলা পরিষ্কার ॥
 দেবদেবীমূর্তি আঁকা পট ক্রয় করি ।
 চৌদিকে দেয়ালে আঁটাইল সারি সারি ॥
 জালা হাঁড়ি, খুস্তি, বেড়ি, মাদুর আসন ।
 চাল, ডাল, দ্রব্যাদি যতক প্রয়োজন ॥
 এই সব আয়োজন করিবার তরে ।
 লইল সকল ভার নিজের উপরে ॥
 ব্যয় তার যত হয় সকলে যোগান ।
 গিরীশ, সুরেন্দ্র মিত্র বসু বলরাম ॥

হরিশ মৃত্যু, নবগোপাল, কেদার ।
 চাই ভক্ত রাম দত্ত, মহেন্দ্র মাঠার ॥
 কালিপদ, দেবেজ ব্রাহ্মণ ভক্তগণ ।
 এবে যারা সন্ন্যাসিরা বালক তখন ॥
 যোগাইতে টাকা কড়ি পাইবে কোথায় ।
 বাহা ছিল দেহ প্রাণ সঁপিল সেবার ॥
 রাখাল, যোগীন, লাটু, নিতানিরঞ্জন ।
 বাবুরাম, কালী, শশী এই কয় জন,,
 সেবাপর অবিরত রহে রেতে দিনে,
 ভক্ত-মা(গোলাপ মাতা) একাকী রন্ধনে ॥
 এখন নরেন্দ্র নাথ প্রভুতে পিরীত ।
 দু-গুণা গ্রহর গোটা প্রায় উপস্থিত ॥
 কোথাও ক্ষণেক জন্ত হইলে বাহির ।
 ঘুরিয়া ঘুরিয়া পুনঃ স্বস্থানে হাজির ॥
 এইবার আগেকার কথা স্মর মনে ।
 কতই ঘুরিলা প্রভু নরেন্দ্রাশ্বেষণে ॥
 কোথা তাঁর খেলাস্থান কোথা তাঁর ঘর ।
 সমাজ-মন্দির কোথা দক্ষিণসহর ॥
 গুহুর তাড়না গ্রাহ তিলাদপি নাই ।
 নরেন্দ্রের জন্ত যেন পাগল গোসাঁই ॥
 সহিলা কহিলা কত তাঁহার বিচ্ছেদে ।
 এখন নরেন্দ্রনাথ শ্রীপ্রভুরূপাদে ॥
 শরীরে ধরিয়া পীড়া এখন গোসাঁই ।
 করিছেন অন্তরঙ্গগণের বাছাই ॥
 ভক্তি-প্রাণ-ভালবাসা প্রাণাধিক টান ।
 এই কয় গুণে অন্তরঙ্গের প্রমাণ ॥
 পীড়ার প্রাবল্য বত হয় দিন দিন ।
 কান্তিময় তনুখানি জীর্ণ শীর্ণ, ক্ষীণ,,
 তত অন্তরঙ্গদের বাড়য়ে আসক্তি,
 প্রাণের অধিক টান ভালবাসা ভক্তি ॥
 যেন দেহ বিনিময়ে দেহে ল'য়ে রোগ ।
 করিছেন ভক্তদের ভক্তির সম্বোগ ॥

একদিন ভক্তবর্গে হ'য়ে একস্তর ।
 ভাবিয়া চিন্তিয়া মুক্তি কৈলা দ্বিরস্তর,,

সহরের মধ্যে যে উৎকৃষ্ট চিকিৎসক,
 হউক বতই ব্যয় তারে আবশ্যক ॥
 ডাক্তার মহেন্দ্র নাথ সন্ন্যাসোপাধি ।
 হোমিওপ্যাথিক মতে চিকিৎসার বিধি ॥
 প্রতিকারে নির্দোষিত হইলেন তিনি ।
 বোল টাকা প্রতিবারে বেতন দর্শনী ॥
 রাজভাষা-বিশারদ পাঠপ্রিয় ধার্য্য ।
 বতগুলি আছে পাশ সব গুলি করা ॥
 অগণ্য করিয়া পাশ বন্ধ মহাপাশে ।
 বিশেষিয়া পরিচয় পাবে পরিশেষে
 সরল অন্তরাধারে দয়া বলবান ।
 রসনা কর্কশ বড়, বাক্য যেন বাণ ॥
 যে কার্য্য করিলা তেঁহ প্রভুর লীলায় ।
 বহি যদি শিরে জুতা শোধ নাহি যায় ॥
 রামকৃষ্ণপন্থী মাত্র তাঁর কাছে ঋণী ।
 বারেবারে শ্রদ্ধি তাঁর চরণ দুখানি ॥
 পূজনীয় প্রভুভক্ত মহেন্দ্র মাঠার ।
 ডাক্তারে আনিতে কর্ণে লইলেন ভায় ॥
 ইহার কিঞ্চিৎ পূর্বে ডাক্তার-ভবনে ।
 শ্রীপ্রভুর আগমন ব্যাধি নিরূপণে ॥
 জানা শুনা ইহার অধিক পূর্বে আর ।
 মথুরে চিকিৎসা করে বখন ডাক্তার ॥
 মথুরের মন মত ইহার চিকিৎসা ।
 সেহেতু দক্ষিণেশ্বরে ছিল বাওয়া আসা ॥
 সে জানা কেমন জানা শুন পরিচয় ।
 মথুরের পোষ্য লোকে পরমহংস কর ॥
 যেন অতিশয় মূর্খ ব্রাহ্মণের ছেলে ।
 পূজাকার্য্যে ব্রতী তাই ভট্টাচাধ্য বলে ॥
 সেইমত ডাক্তারের প্রভুদেবে জানা ।
 সে ঠকে অধিক, নিজে বে বুঝে শিয়ানা ॥
 হেঁথা পথ পানে চেয়ে আছে ভক্ত-বৃন্দ ।
 কখন মহেন্দ্রে লয়ে আসেন মহেন্দ্র ॥
 হেনকালে ডাক্তার হইল উপনীত ।
 ভক্তনিকরে প্রভুদেব স্বেষ্টিত ॥

প্রভুদেবে দেখিয়াই সবিস্ময় মনে ।
 ডাক্তার প্রভুকে কন, তুমি যে এখানে ? ॥
 দেখাইয়া সমুখীন ভকতনিকরে ।
 উত্তর—এনেছে এরা চিকিৎসার তরে ॥
 শ্রীপ্রভুর বিছানার উপর বসিয়া ।
 রোগ পরীক্ষিয়া দিল ঔষধ কহিয়া ॥
 নতুন দেখিছ আমি এত দিন পরে ।
 প্রভু ভিন্ন অন্তে তাঁর শয্যার উপরে ॥
 অতি অল্পক্ষণ মধ্যে উঠিল ডাক্তার ।
 উপনীত নীচে বৈশাখ হ্রদ্যার ॥
 ডাক্তারের কাছে গিয়া মাষ্টার অগ্রণী ।
 সচেত তঁাহারে দিতে বেতন দর্শনী ॥
 হাতে না লইয়া টাকা পুছিলা ডাক্তার ।
 যে বাড়ীতে আসিয়াছি এ বাড়ী কাহার ॥
 শুনিয়া ডাক্তারে কৈলা মাষ্টার উত্তর ।
 শ্রীপ্রভুর ভক্তদের ভাড়া লওয়া ঘর ॥
 ইহার চিকিৎসা মাত্র উদ্দেশ্য ইহাতে ।
 দক্ষিণসহর দূর, সহর হইতে ॥
 উহার আবার ভক্ত ! ভক্ত কি রকম ।
 অধিক বিস্ময়াপন্ন হইয়া তখন,,
 জিজ্ঞাসা করিল তবে জানিতে আখ্যান,
 ভক্ত-সব কারা তাঁরা কি তাদের নাম ॥
 ভক্তদের নাম শুনি অবাক ডাক্তার ।
 দর্শনী গ্রহণে তবে কৈলা অস্বীকার ॥
 ডাক্তার হৃদয়বান ধীমান পণ্ডিত ।
 ধর্ম তাঁর একমাত্র সাধারণ হিত ॥
 প্রভুদেব হিতাকাঙ্ক্ষী সাধারণ জনে !
 বিশেষ ধারণা দৃঢ় হৈল মনে মনে ॥
 মনোভাব বাক্যেতে প্রকাশ করি তিনি ।
 অস্বীকার করিলেন লইতে দর্শনী ॥
 মহেস্ত্র মাষ্টার পুনঃ বুঝাইয়া কন ।
 যদিও ভক্তেরা নহে ধনাঢ্য এমন,
 তথাপি অক্ষয় নহে দর্শনী প্রদানে,
 গ্রহণ করুন এখে অস্বীকার কেনে ॥

মুগ্ধমন ডাক্তার কহেন তত্বতরে ।
 আমাকেও কর গণ্য পাঁচের ভিতরে ॥
 পরম যতন সহ উঁহারে দেখিব ।
 যতবার আবশ্যক আপনি আসিব ॥
 মুগ্ধদের মত তেহ বলিলেন পিছে ।
 ইহাতে নিজের মোর বহু স্বার্থ আছে ॥
 শ্রীপ্রভুর চিকিৎসায় স্বার্থ আছে তাঁর ।
 সুগভীর অর্থ দেখি ভিতরে ইহার ॥
 গুঢ় কথা বড় হেথা কহিলা ডাক্তার ।
 লক্ষ কোটি নমস্কার চরণে তাঁহার ॥
 বহুদূরদর্শিতার ভাব এ কথায় ।
 ডাক্তার—ডাক্তার নহে জনেক লীলায়,
 অতিশয় প্রিয়তম শ্রীপ্রভুর জন,
 প্রভুর ইচ্ছায় এবে অবস্থা এমন ॥
 শ্রীপ্রভুর রক্ষ যত ডাক্তারের সনে ।
 আলোচনা করিলে বুঝিবে অন্ধ জনে ॥
 সহরেতে শ্রীপ্রভুর কেন আগমন ।
 উদ্দেশ্য তাহার সঙ্গে সপ্রেম মিলন ॥
 বহুদূরদর্শিতার শকতির গুণে ।
 ডাক্তার বিশেষরূপে বুঝিলা আপনে,,
 আপনার অবস্থা দেখিয়া পান টের,
 প্রভুর চিকিৎসা নয় চিকিৎসা নিজের ॥
 ডাক্তার বড়ই চাপা অন্তঃজ্বালা বয় ।
 দেড়গুণা তালি অঁটা হৃদয়-নিলয় ॥
 মনোগত ভাব কভু প্রকাশ না করে,,
 স্বেচ্ছায় এ নয় তাঁর স্বভাবহুসারে ॥
 মাহুঘের সঙ্গে কি খেলেন ভগবান্ ।
 মাহুঘে না দেন তিনি জানিতে সন্ধান ॥
 মাহুঘ মোহিত চিত্ত অবিরত রয় ।
 অহঙ্কারে আমি করি এই মত কয় ॥
 জাগাইয়া যার সঙ্গে খেলেন দৈবর ।
 সে খেলার অন্ত ধারা বর্ণ স্বতন্তর ॥
 সেখানে মাহুঘ তালি খোলা একেবারে ।
 আমিতে অকর্তা বোধ তুমি তুমি করে ॥

ডাক্তারের ধর্ম রোগ শুনহ এখন ।
 পরম পণ্ডিত বৈজ্ঞানিক এক জন ॥
 তর্ক-বিজ্ঞাবলে পক্ষ সমর্থন করে ।
 প্রাণান্তে স্বীকার নয় সাকার ঈশ্বরে ॥
 এ রোগ ইহাঁর নহে একাকী কেবল ।
 রোগগ্রস্ত এবে প্রায় সব নব্যদল ॥
 সাকারের প্রতিবাদী সংখ্যা কেবা করে ।
 মালেরিয়া রোগী যেন প্রতি ঘরেঘরে ॥
 সকলে বিদিত, হেতু বলাই বাহুল্য ।
 ব্রাহ্মধর্ম প্রাবল্যে, রোগের প্রাবল্য ॥
 বিজ্ঞানের দেশে দেশে উন্নতি সাধন ।
 বুদ্ধিবল কলবল দ্বিতীয় কারণ ॥
 সাকার না লাগে ভাল, দোষ নাহি তার ।
 দোষমাত্র প্রতিবাদে সাকার কথায় ॥
 সর্বশক্তিমানত্বের ভাব ভগবানে ।
 আকার ধরিতে তবে শক্তি নাই কেনে ? ॥
 সর্বশক্তিমানত্ব প্রত্যক্ষ দেখা যায় ।
 সে বুঝে সাকার তিনি; তিনি নিরাকার ।
 যত দূর ধারণা করিতে পারে জীব ।
 অসম্ভব কিবা তার সকলই সম্ভবে ॥
 বারবার বলিলেন প্রভুভক্তপতি ।
 ঈশ্বরীয় অবস্থার নাহি হয় ইতি ॥
 ভক্তপতি শ্রীপ্রভুর নাম এইখানে ।
 নূতন কহিল শুন কিবা তার মানে ॥
 ভক্ত সাধারণী নাম ভক্ত কয় তাঁরে ।
 ভক্তিভরে ঈশ্বরের ভজনা যে করে ॥
 শাক্ত, শৈব, গাণপত্য, রামায়, বৈষ্ণব ।
 বাউল, নানকপন্থী, কর্ত্তাভজা সব ॥
 নবরসিকের দল জানা সর্বজন ।
 নিরাকার উপাসক সগুণ নিগুণে ॥
 অশোরপন্থী কি বৌদ্ধ কিবা পঞ্চনামী ।
 দরবেশ আনন্ডজা কিবা ধৃষ্টিয়ানি ॥
 যে মতে যে পথে যেবা ভজে ভগবানে ।
 ভক্ত অর্থে এক করি সাধারণী মানে ॥

এই সব পন্থীদের প্রভু অধিপতি ।
 বারে বারে বলিয়াছি ইহার ভারতী ॥
 যে মত পথের ভক্ত প্রভু বিজ্ঞমান ।
 সবে পায় আপনার পথের সন্ধান ॥
 যাবতীয় মতে পথে করিয়া সাধনা ।
 পথঘাট শ্রীপ্রভুর সব ভাল জানা ॥
 উপায়ের হেতু কাহে আসিলে সাধক ।
 ঘুচিয়া দিতেন তার যেখানে আটক ॥
 উপদেশ তার মত তাহার ভাবায় ।
 সে কথা অন্যের পক্ষে বুঝা মহাদায় ॥
 ভক্তমাত্র হ'য়ে মুক্ত চরিতে প্রভুর ।
 সকলে ব্রূষিত; তিনি তাঁদের ঠাকুর ॥
 ইহার বিশেষ মর্ম্ম বিশেষিয়া জানে ।
 ইদানীন্ত সমুন্নত ব্রাহ্মভক্তগণে ॥
 সকলের উপদেষ্টা প্রভু ভগবান্ ।
 পুঁথি জাই জানে তাঁর ভক্তপতিনাম ॥
 ডাক্তার বুঝেন সেই পরমঈশ্বর ।
 অরূপ আকার হীন বুদ্ধির উপর ॥
 মানুষ কখন গুরু হইতে না পারে ।
 মানুষ মানুষ মাত্র কিবা শক্তি ধরে ॥
 মানুষের পদধূনি গ্রহণীয় নয় ।
 ঈশ্বর মহান, কিবা মনুষ্যানিচয় ॥
 অসীম অখণ্ডেশ্বর মনুষ্য-আধারে ।
 হইবার নহে কভু হইতে না পারে ॥
 কেমনে হইবে? যাহা নহে হইবার ।
 ভাব কি সমাধি ইহা মাথার বিকার ॥
 হৃদ থেকে মল ত্যাগ সেই জন করে ।
 কেমনে ঈশ্বরারোপ করিব তাঁহারে ॥
 বিজ্ঞতর বৈজ্ঞানিক মার্জিতাগ্রগণ্য ।
 ধনে, গুণে, যশে, কাজে সাধারণে মাত্ৰ ॥
 এ যেন উন্নতিশীল মানুষ যে জন ।
 ঈশ্বর, সমাধি ব্যাখ্যা করিল কেমন ॥
 যাহে বেদ, তন্ত্র সীতা, পুরাণনিচয় ।
 সাধন ভজনকর্ম্ম সব হয় লয় ॥

বিশেষিয়া এইখানে বৃক্ষ ভূমি মন ।
 হালের মার্জিত বুদ্ধি লোকের লক্ষণ ॥
 হায় ! আমি কি কহিব অতি অপ্ৰাচীন ।
 পাড়ারগৈয়ে মেঠো লোক বিভাবুদ্ধিহীন ॥
 চেহারায় মুর্খ। যায় গেছে। ভৃত্য দেখে ।
 বরণে লজ্জায় কালি দেয়াতেতে ঢকে ॥
 পেটভরা ভাত মুড়ি কোথা ছুবেলায় ।
 ধীন দাস্তবৃত্তি কাজে আয়ু কেটে যায় ॥
 এঁরা সব বুদ্ধলোক চড়ে গাড়ি বোড়া ।
 সুগঠন, সুবসন, বেশ জানাজোড়া ॥
 নুতি চিনি দুধ মিষ্ট ইচ্ছামত খায় ।
 দ্বিতল ত্রিতলে নিদ্রা কোমল শয্যায় ॥
 দাস, দাসী, খানসামা, চাকর বেহারী ।
 ভোজপুতী বংশবারী দরজাতে খাড়া ॥
 বড় বড় সাহেবেরা মহামান্য করে ।
 তরুমেরে মাছুষের মাথা যায় উড়ে ॥
 এঁহেন অবস্থাপর লোকের তুলনে ।
 আমি ক্ষুদ্র পিপীলিকা ডোবে এক কোণে ॥
 কিন্তু রামকৃষ্ণজীর কৃপাদৃষ্টিবলে
 বড় লোকে দেখি যেন দুষ্ক-পোষ্য ছেলে
 বলিল কেমনে কথা ফুটিল বগনে ।
 এত সব নহা মহা ভক্তদের স্থানে ॥
 ভাব কি সমাধি ইহা মাথার বিকার,
 শক্তিহীন ভগবান্ ধরিতে আকার ॥
 তবে দৃষ্টান্তিতার ভাব তাহে কিসে ।
 কেবল চাঁদের আলো প্রভুর গরশে ॥
 রক্ষা কর রামকৃষ্ণ নরতম্ব বেশ ।
 পূর্বব্রজ সনাতন বিহু পরমেশ,,
 অনাদি, অখণ্ড, সীমাহীন বিশ্বামী,
 নিরাকার সাকার উভয় রূপে তুমি ॥
 তোমার কৃপায় প্রভু দ্রীড়ত ধাঁধা ।
 প্রার্থনা চরণে যেন মন রহে বাঁধা ॥
 নিশ্বার্থে প্রভুতে শ্রদ্ধা রাখি যেই জন ।
 যোগ প্রতিকারে করে বিশেষ ঘটন ॥

যে কেহ হউন তিনি আরাধ্য আমার ।
 যুগল চরণ তাঁর বন্দি বারবার ॥
 ডাক্তার নিশ্বার্থপর কি হেতু এখানে ।
 শূন্যতে বাসনা বন্দি শূন্য এক মনে ॥
 দেখিতে পাইলা তেঁহ প্রভুর ইচ্ছায় ।
 যোগিনী! শক্তি এক শ্রীপ্রভুর গায়,,
 যাঁহার প্রভাবে বহু কদাচারী জন,
 কুতূহলে করিতেছে সুপথে গমন ॥
 সেই হেতু স্বার্থহীন পর উপকারে ।
 আরোগ্যে বিবিধোপায় যত্নসহকারে ॥
 ক্রমে ক্রমে যাবতীয় পাবে সমাচার ।
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি সুখার পাথার ॥
 ডাক্তারের সদাচার শ্রীপ্রভুর সনে ।
 চিকিৎসা করিবে তেঁহ কড়িপাতি বিনে ॥
 ভক্তের মণ্ডলি মন্যে রাষ্ট্র হৈল কথা ।
 ধন্য ধন্য সব করে হুয়াইয়া মাথা ॥
 পর দিনে বহু ভক্ত একত্র হেথায় ।
 আগোটা গৃহেতে আর ঠাই না কুলায় ॥
 প্রভুর সভায় আজি শোভা কি সুন্দর ।
 ছদ্মবেশে পরমেশ রাজরাজেশ্বর ॥
 ঐশ্বর্য্যাদি কাহ্নিভার ভিতরে গোপনে ।
 পূর্ণিমার কররাজি ঘন-আবরণে ॥
 সঙ্গে অন্তরঙ্গগুলি গড়া সেই ছাঁচে ।
 কাদামাথা মণিমালা সাধা কার বাছে ॥
 আজিকার নববারা অপূর্ব্ব ধরণ ॥
 দিকে দিকে লঘু বর্ণ ঘন-আবরণ ॥
 ননোহর কাহ্নি-কর ফুটে শ্রীবদনে ।
 দীপ্তিমান মণিরাজি বাহার কিরণে ॥
 গোপনে মোহন-মেলা নয়নানন্দকর ।
 ব্রহ্মরসে লীলাতম্ব কথা পরম্পর ॥
 ডাক্তার এমন কালে হইল হাজির ।
 শ্রীবরানাকালে পুনঃ উদিল তিমির ॥
 ভক্তবর্গ নমস্কার কৈলা জনে জনে ।
 বলিল ডাক্তার গিয়া প্রভুর আসনে ॥

পরীক্ষিয়া ব্যাধা-স্থান ঔষধ বিধান ।
 অতি অল্প ক্ষণ মধ্যে কৈল সমাধান ॥
 নেহারিয়া চারি দিক্ দেখেন ডাক্তার ।
 আজি দিনে বহু ভক্ত পরিপূর্ণ ঘর ॥
 সুবেশ সুন্দর মূর্ত্তি যুবকের দল ।
 ভক্তির ছটায় করে মুখ ঝলমল ॥
 চমকিত আনন্দিত হৃদয়-নিলয় ।
 গিরীশের সঙ্গে আজি শুভ পরিচয় ॥
 ঈশ্বরীয় কথা পরে কথায় কথায় ।
 বাদ প্রতিবাদে তিন ঘণ্টা কেটে যায় ॥

বাক্ বিতণ্ডায় তেঁহ বুঝিল নিশ্চিত ।
 সভাস্থ ভক্তবর্গ পরম পণ্ডিত ॥
 উত্থাচ্চ বর্ণের সব, নহে মালা জ্বলে ।
 অধিকাংশ ব্রাহ্মণও কায়স্থর ছেলে ॥
 মিষ্টভাষী সদালাপী বিনীত আচার ।
 অঙ্গে শোভে নানাবিধ গুণ অলঙ্কার ॥
 দেখিয়া শুনিয়া সভা, আনন্দ অন্তর !
 অধিক বাড়িল শ্রদ্ধা প্রভুর উপর ॥
 শিলা দেখি শৈলের বারতা কিছু পেয়ে ।
 বিদায় লইয়া গেলা সে দিন চলিয়ে ॥

সুরেন্দ্রের বাড়ীতে অষ্টিকাপূজা ও তথায় প্রভুর অলক্ষ্যে আবির্ভাব ও ডাক্তারের সঙ্গে বিবিধ তত্ত্বালাপ ।

বন্দ রামকৃষ্ণরায় বিশ্বস্বামী যিনি । বন্দমাতা শ্যামা-সুতা জগত-জনা
 গৃহস্থ সন্ন্যাসী ভক্ত বন্দ দৌহাকার । যাদের হৃদয় মধ্যে যুগলবিহার ॥

আরিনে অষ্টিকাপূজা উৎসব প্রধান ।
 বঙ্গবাসী জনে জনে স্নেহে ভাসমান,
 কিবা যুবা কি যুবতী বৃদ্ধ কিবা মাগী
 ধনী কি নির্ধন কিবা শোকাঁ তাপী রোগী ॥
 বিশেষতঃ কলিকাতা প্রধান নগরী ।
 ধন রত্নে পরিপূর্ণ অট্টালিকা বাড়ী ॥
 সর্ব্ব অঙ্গে সূচিকন কিবা শোভা পায় ।
 ঘরে ঘরে অষ্টিকার প্রতীমা সাজায় ॥
 চেনা নাহি যায় কেবা জড় কি চেতন ।
 আগোটা প্রকৃতি দেবী সহস্র বদন ॥
 হেথা বিপরীত ধারা প্রভুর সংসারে ।
 স্মিয়মান ক্ষুণ্ণমন ভক্তনিকরে ॥
 জবাব দিয়াছে চিকিৎসকের নিচর ।
 প্রভুর অসাধ্য ব্যাধি আরোগ্যের নয় ॥

মায়া ল'য়ে লীলা খেলা মায়ায় ভিতর ।
 হাসি কান্না সুখ দুঃখ সঙ্গে নিরন্তর ॥
 এইখানে এক কথা কর অবহিত ।
 প্রভুর নিকটে ভক্ত নহে বিষাদিত ॥
 হাজার পীড়িত তাঁরে নয়নে দেখিছে : “
 তবু নাই কোন দুঃখ, যতক্ষণ কাছে ॥
 বরঞ্চ আনন্দে হৃদি পড়ে উথলিয়া ।
 যে কোন অবস্থাপন্ন প্রভুরে দেখিয়া ॥
 পরিহরি শ্রীগোচর আসিলে বাহিরে ।
 দুঃখতাপ বিষন্নতা আক্রমণ করে ॥
 কি হেতু এমন হয় হেতু শুন তার ।
 শ্রীপ্রভু আনন্দময় কারণ ইহার ॥
 যেখানে শ্রীপ্রভুদেব আনন্দ সেখানে ।
 কোথায় আঁধার রবে, চাঁদ বিজয়মান ॥

অহংকার, তাপ, শোক সব রহে দূর ।
 বিরাজিত যেইখানে লীলার ঠাকুর ।
 প্রভুর লীলার শত সহস্র প্রমাণ ।
 তর্ক-বুদ্ধি, বিজ্ঞানময় তাঁর সন্নিধান,,
 দরীদ্রত একেবারে মুক্ত মহাকাঁদে,
 শেষে ধরি শ্রীচরণ প্রেমানন্দে কঁদে ॥
 এই মত কত শত পণ্ডিত ধীমান ।
 শ্রীপ্রভুর প্রসাদেতে পাইলেন জ্ঞান ॥
 হরষুবিষাদ দিয়া লীলার ঠাকুর ।
 (লীলা অবসান কাল, নাহি বেশি দূর),
 সম্মিলিত করিছেন অন্তরঙ্গগণে,
 ভবিষ্য প্রচার কার্যে লীলার প্রাক্ষনে ॥
 প্রভুকে পীড়িত দেখি পীড়িত সবাই ।
 পীড়ায় প্রভুর কিঙ্ক কোন গ্রাহ্য নাই ॥
 সদানন্দময় তাঁর পীড়া নাই মনে ।
 সর্দীয়া খেলায় রত ভক্তদের সনে ॥
 কিখন কাহার বক্ষে হস্ত পরশিয়া ।
 মুচকি হাসেন তার ধ্যানহ করিয়া ॥
 কভু বিদেশস্থ গেবা বত দূরান্তরে ।
 এখানে থাকিয়া সেথা দেখা দেন তাঁরে ॥
 কভু দাঁড়াইয়া মধ্যে ভক্তদের কন ।
 হরিবোল দিয়া নাচ করিয়া বেষ্টন ॥
 কভু গিয়া গৃহান্তরে ভক্তের দলে ।
 করিয়া, দেখিয়া রঙ্গ প্রহরেক চলে ॥
 সুরেন্দ্রের ঘরে হেথা সপ্তমী পূজায় ।
 গুন কি করিলা রঙ্গ প্রভুদেবরায় ॥
 প্রতিবর্ষ দুর্গোৎসবে সুরেন্দ্রের ঘরে ।
 সততঃ শ্রীপ্রভুদেবে নিমন্ত্রণ করে ॥
 ভক্তগণে সঙ্গে ল'য়ে ভক্ত-প্রিয় রায় ।
 যাইতেন তাঁর ঘরে অম্বিকাপূজায় ॥
 গুণায় পীড়িত এবে প্রভু গুণমণি ।
 নিরানন্দ ভক্তবৃন্দ আকুল পরাণী ॥
 পূর্ব আনন্দের মেলা করিয়া স্বরণ ।
 বীরভক্ত শ্রীপ্রভুর সুরেন্দ্র এখন,

দাঁড়াইয়া প্রতীমার সম্মুখ প্রদেশে,
 হৃদয়নে অশ্রুধার গণ্ড যার ভেসে ॥
 এবে প্রায় ন্যূনাত্মিক ছয় দণ্ড রাত্রি ।
 নিকেতনে চারিদিকে জলিতেছে বাতি ॥
 রাত্রি নাহি জানা যার বাতির আলোকে
 নিমন্ত্রণ রক্ষা হেতু আসে যার লোকে ॥
 সুরেন্দ্র সমান ভাবে আছে দাঁড়াইয়া ।
 প্রভুর মোহন মূর্তি মনে ধিয়াইয়া ॥
 এমন সময় তেঁহ দেখিবারে পান ।
 প্রতীমার মধ্যে প্রভু নিজে অধিষ্ঠান ॥
 এখানেতে প্রভুদেব ভক্তদের কন ।
 সুরেন্দ্রের বাড়ীতে বাইতে হৈল মন ॥
 বাসনা উদয় যেন অন্তর মাঝারে ।
 দেখিতে পাইলু আমি গিলের ভিতরে,,
 জ্যোতির্ময় পথ এক অতি পরিশর,
 এখান হইতে যেথা সুরেন্দ্রের ঘর ॥
 তার মধ্যে প্রবেশিয়া দেখিলু সেখানে ।
 আবির্ভাব অম্বিকার পূজার দালানে ॥
 কি সুন্দর প্রতীমার ভাতি উঠে গায় ।
 ক্ষীণপ্রভা দীপমালা তাহার প্রভায় ॥
 তোমরা সকলে যাও মিলে একত্বরে ।
 প্রতীমার দরশনে সুরেন্দ্রের ঘরে ॥
 এইরূপ নানা খেলা ভক্তসহকার ।
 বিশেষিয়া বিবরণ নহে বলিবার ॥

শ্রীবদন-বিগলিত-তত্ত্বসুধাপানে ।
 ডাক্তার উন্মত্তবৎ রহে রেতে দিনে ॥
 প্রতিদিন উপনীত প্রভুর সদন ।
 শুনিবারে সুধামাথা প্রভুর বচন ॥
 আগত রজনী আজি গত দিনমান ।
 ঘর পরিপূর্ণ, লোকে নাহি পায় স্থান ॥
 ভক্তি-মুখ প্রভুদেব ভক্তি-আচরণ ।
 ভক্তি-পথে জীব-শিক্ষা, তাহার কারণ ।
 প্রভুর নিকটে নাই জাতির বিচার ।
 যেখানে দেখেন ভক্তি সেই আপনার ॥

প্রাণ-তুলা প্রাণাধিক প্রাণাপেক্ষা প্রিয়,
 আত্মীয় হইতে তিনি পরম আত্মীয় ॥
 ধর্মী কর্মী মহাদানী মুখ্যো ঈশান ।
 সম্মুখে দেখিয়া তাঁরে কন ভগবান্ ॥
 ঈশ্বরের পদাম্বুজে রাখিয়া ভকতি ।
 যে জন সংসারাত্মমে রয়ে হিরমতি ॥
 সেই ধন্য সেই বীর বলিহারি তার,
 কেমন সে জন, পরে কন উপমায় ॥
 শিরে দু-মণের ভার বোকারী যেমন ।
 দাঁড়াইয়া পথি মধ্যে করে নিরীক্ষণ ॥
 যার বর সজ্জীভূত বিবাহের তরে,
 সমারোহে বাগ্গভাণ্ড ঘটাসহকারে ॥
 বিশেষ বীরহ শক্তি না থাকিলে গায় ।
 কেহ না করিতে পারে দু-কূল বজায় ॥
 এ হেন সংসারী জনে অনাসক্ত রীত ।
 পীকাল মাছের মত বৃথিবা নিশ্চিৎ ॥
 অবিরত রয়ে মাছ পুকুরের পাকে ।
 গাঁয়ে নাহি লাগে পীক পরিষ্কার থাকে ॥
 অনাসক্ত হইবার যাহার বাসনা ।
 তাহাতে উপায় বিধি সাধন ভজন ॥
 সাধনার স্থান বিধি অতি নিরঞ্জন ।
 জন-মানবেতে যেন কেহ নাহি জানে ॥
 নির্জনে আকুল প্রাণে করিবে প্রার্থনা ।
 পাইলে ভকতি তবে পূরিবে কামনা ॥
 জ্ঞানভক্তি লাভ অগ্রে, পশ্চাৎ সংসার ।
 যাহাতে আটক রাখে বন্ধন সংসার ॥
 যে জানে জীবমুক্ত আছিল জনক ।
 কঠোর সাধনা সেই জ্ঞানের জনক ॥
 সাধকে কুঃসাধ্য এবে কঠোর সাধনা ।
 কীদ মন, বিশ্ব বাধা পথে দেয় হানি ॥
 সে হেতু ভক্তির পথ সুপ্রশস্ততর ।
 যে পথে সহজে লাভ পরম ঈশ্বর ॥
 বহু পূর্বোক্তার প্রশ্ন উঠিল আবার ।
 ঈশ্বর লাভের কিবা তিনি নিরাকার ? ॥

প্রভুর উত্তর তিনি হই অবস্থায় ।
 বিষম সমস্যা ইহা বুঝা মহাদায় ॥
 কাঁচা মনে এই তত্ত্বে প্রবেশিতে নায়ে ।
 যে করে ঈশ্বর চিন্তা সে বুদ্ধিতে পাবে ॥
 ধনবিষ্ঠা হেতু হৃদে অহঙ্কার যার ।
 ঈশ্বর দর্শন তার নহে হইবার ॥
 রাবণের রজোগুণ কুশ্লকর্ণ তমে ।
 বিভীষণ সহ গুণী লিখিত পুরাণে ॥
 এইবারে বলিলেন মহেন্দ্র ডাক্তার ॥
 ইন্দ্রিয় সংযম করা কঠিন ব্যাপার ॥
 তাহার উত্তরে কন বিশ্বগুরুদায় ।
 যদি কেহ ঈশ্বরের রূপাক্ষণ পায়,,
 কিম্বা যদি পায় কেহ দরশন তাঁর,
 অথবা সাক্ষাৎকার যতপি আশ্রয়,
 তখন এ বড়রিপু মৃতের মতন,
 বিবহীন বীৰ্যহীন যেন ভূজঙ্গম ॥
 বুদ্ধিহারা বৈজ্ঞানিক ডাক্তার এখানে ।
 শ্রীপ্রভুদেবের ভক্তিতত্ত্বের বাথানে ॥
 ডাক্তারের জ্ঞান, অগ্রে ইন্দ্রিয় সংযম ।
 পশ্চাতে সাধনে হয় ঈশ্বর দর্শন ॥
 সেইহেতু বলিলেন প্রভু পরমেশে ।
 ঈশ্বরে কি পাওয়া যায় বিনা রিপুবশে ? ॥
 তবে বুঝাইতে প্রভু বৈজ্ঞানীকে কন ।
 তুমি যাহা করিতেছ স্বতন্ত্র রকম ॥
 ইহাকে বিচার-পথ, জ্ঞান পথ বলে ।
 জ্ঞানমাগী বাগ্য তারা এই মতে চলে ॥
 তারা কহে চিত্তশুদ্ধি অগ্রে দরকার ।
 পশ্চাতে সাধনে হয় জ্ঞানের সঞ্চার ॥
 এ দিকে সহজে পুনঃ সেই বস্তু মিলে ।
 ভক্তি যদি হয় তাঁর চরণ কমলে ॥
 ঈশ্বরের গুণগানে চিত্তে যদি রস ।
 আপনি ইন্দ্রিয় মরে রিপু হয় বশ,,
 যেমন বাতুলে পোকা আলো দরশনে ॥
 থাকিতে না পারে আর অন্ধকার বাসে ॥

ভক্ত তেন, রিপুবর্গ ইন্দ্রিয় সহিত ।
 ঝাঁপ দেয় রূপে তাঁর হইয়া মোহিত ॥
 বৈজ্ঞানিক এইখানে কন আর বার ।
 যতপি পুড়িয়া মরে তাহাও স্বীকার ।
 বিধি মতে বুঝাইতে প্রভুর বচন ।
 ভক্তে নাহি হয় দম্ব পোকার মতন ॥
 যে আলোতে পোকা পড়ে দাহ গুণ তায় ।
 কাজেই পড়িলে পোকা জীবন তারায় ॥
 ভুক্তগণ যাহে পড়ে সে আলো মণির ।
 আগুণের সঙ্গে ইহা ভিন্ন প্রকৃতির ॥
 ঈশ্বরে মণির রূপ সমুজ্জ্বলতর ।
 তথাপিহ স্মৃতিতল সুশাস্তিকর ॥
 জ্ঞানমার্গাশ্রয়ে কিম্বা বিচারের বলে ।
 সত্য ঈশ্বরের লাভ দরশন মিলে ॥
 কিন্তু এই কলিকালে সে পথাতিক্রম ।
 দুর্বল জীবের পক্ষে বড়ই বিষম ॥
 মন নহি, বুদ্ধি নহি, নহি দেহখানি ।
 ইন্দ্রিয় রিপুর নহি বণীভূত আমি ,
 রোগ, শোক, সুখ, দুঃখ অতীত সবার ,
 আমি সে সচ্চিদানন্দ সকলের পার ,
 বড়ই সহজ বলা মুখের কথায় ,
 ধারণা বড়ই শক্ত , করা মহাদায় ॥
 কাঁটায় কাটিছে হাত রক্তধারা বয় ।
 অঞ্চ বলিছে মুখে কৈ কিছু নয় ॥
 • যবে তবু মুখে বলে বেশ আছি হেথা ।
 সাজে কি যতপি কেহ কহে হেন কথা ? ॥

অনেকে করেন মনে বিনা অধ্যয়ন ।
 জ্ঞান কিম্বা বিদ্যা নাহি হয় উপার্জন ॥
 কিন্তু অধ্যয়নাপেক্ষা শুনা শ্রেয়স্কর ।
 দরশন, শ্রবণের অনেক উপর ॥
 সংসারী মলিন বুদ্ধি আসক্ত বিষয়ে ।
 ত্যাগিদা নির্মল-অঁধি সংসারীর চেয়ে ॥
 • চক্ষুমান বুদ্ধিমান বহু পরিমাণে ।
 একমাত্র নিরাসক্ত শক্তির ওপে ॥

সংসারী সংসারে খেলে উন্মত্তের প্রায় ।
 আপনার ঠিক চাল দেখিতে না পায় ॥
 ত্যাগীজন মুক্ত-অঁধি বাহিরে থাকিয়ে ।
 সুন্দর দেখিতে পায় সংসারীর চেয়ে ॥
 সতরঞ্চ দাঁবাঝোড়ে খেলায় যেমন ।
 সে খেলে না তত ভাল খেবুড়ে যে জন ,
 সুন্দর তাহার চাল বুঝ বিদ্যমতে ,
 যে বলে উপর-চাল থাকিয়া তফাতে
 নীতিগর্ভ তত্ত্বসার চিত্র আকর্ষণী ।
 অমৃত-পূরিত যত শ্রীমুখের বাগী ,
 শুনিয়া ডাক্তার এবে বিমোহিত প্রাণে ,
 কহিলেন সম্ভাবিয়া সমাসীনগণে ,
 পুস্তকাদ্যয়ন-বিচা হইলে প্রভুর ,
 হইত না অবিকার জ্ঞান এত দূর ॥

ডাক্তারে পুনশ্চ তবে প্রভুদেব কন ,
 পঞ্চবটমূলে যবে সাধন ভজন ,
 নিপতিত মৃত্তিকায় বনিতাম মাকে ,
 এই তিন বস্তু মাগো দেখাও আমাকে
 কর্মবলে কখনো বাহা কৈল উপার্জন ,
 যোগবলে যোগীর যতেক দরশন ,
 জ্ঞানপথে জ্ঞানমার্গী করিয়া বিচার ,
 অবগত হইলেন বাহা তত্ত্বসার ॥
 কতই দেখিহু আমি মায়ের রূপায় ।
 ঘুমে পাড়াইল ঘুম, ঘুম যায় যায় ॥
 এত বলি অবস্থার আভাস সহিত ।
 বীণা বিনিমিত কর্ত্রে ধরিলেন গীত ॥

গীত ।

ঘুম ভেঙ্গেছে, আব কি ঘুমাট
 বেগে বাগে ভেগে আছি ।
 এখন, যোগনিজা তোরে পেয়ে মা,
 ঘুমে ঘুম পাড়িয়েছি ।

গীত সমাপনে কন শ্রীপ্রভু আমায় ।
 অধ্যয়ন নাট, করি খালি নাম মার ॥
 দানী শত্রু আমাকে বনিয়াছিল তাই ।
 শান্তিরাম সিং, ভাল তরবারি নাই ॥

ঈশানে কহেন প্রভু লীলার ঈশ্বর ।
 অবতার অস্বীকার করেন ডাক্তর ॥
 প্রভুর আজ্ঞাহুসারে কহেন ঈশান ।
 ডাক্তারে করিয়া লক্ষ্য অবতারাখ্যান ॥
 আমাদের হৃদয়ে বিশ্বাস বড় কম ।
 অহঙ্কার একমাত্র তাহার কারণ ॥
 কাকভূষণীর কথা অতি চমৎকার ।
 যেই কালে সূর্য্যবংশে রাম অবতার ॥
 পূর্ণব্রহ্ম সেই রাম কৌশল্য-নন্দনে ।
 স্বীকার করে না কাক প্রথমে প্রথমে ॥
 পরে যবে নানালোক করিয়া ভ্রমণ ।
 সর্ব্ব ঠাই সেই রাম কৈল দরশন,
 তখন চৈতন্তোদয় চূর্ণ অহঙ্কার,
 বৃত্তিতে পারিল রামে, রাম অবতার ॥
 দেখিতে কেবলমাত্র নর-কলেবর ।
 কিন্তু গোটা সৃষ্টিতার উদয় ভিতর ॥

ডাক্তারের প্রতি প্রভু এইখানে কন ।

সরাট-বিরাটরূপে সেই এক জন ॥
 নিত্য যার, লীলা তাঁর, একের খেলায়,
 বিষম সমস্তা ইহা বুঝা মহাদায় ॥
 সৃষ্টির ঈশ্বর মায়াবীণ ভগবান্ ।
 সকল সম্ভবে তাঁর স-শক্তিমান ॥
 ক্ষুদ্র-বুদ্ধি মোরা সবে বলিতে কি পারি,
 আসিতে নারেন হরি নর রূপ ধরি ॥
 ঈশ্বরের কার্য্যাবলী বুঝাদির পার ।
 ধারণা না হয় শিরে, নহে বুঝিবার ॥
 সেহেতু ঈশ্বরলাভে উপায় সহল ।
 সাধু মহাক্ষার বাক্যে বিশ্বাস কেবল ॥
 সরলতা বিনা তাঁরে বিশ্বাস না হয় ।
 বিষয় বুদ্ধিতে বহু সন্দেহ উদয় ॥
 সাধুসঙ্গ সর্ব্বদাই অতি প্রয়োজন ।
 বৈষ্ণব প্রকৃতি ধরে সাধু মহাজন ॥
 ভবরোগ-বিনাশনে জানে মহৌষধি ।
 সমারোপ্য করিবারে বিষরীর ঝাণি ॥

মহেন্দ্রমাষ্টার নামে প্রভুভক্ত যিনি ।
 যতখানি জমি তাঁর বুদ্ধি ততখানি ॥
 আট চাল ভাবিয়া চালেন এক চাল ।
 মাহুষে সহজে তাঁর না পার লাগাল ॥
 জয় গুঁরাইলে কাছে নাহি যায় চেনা ।
 লীলা দরশনে শক্তিযুক্ত এক জনা ॥
 বিজ্ঞতম বৈজ্ঞানীকে মাষ্টার হেখার ।
 নিরখিয়া বিমোহিত প্রভুর কথায় ॥
 তাই মৃহ স্বরে তাঁরে কহেন তখন,
 এখানে প্রহ্লাদাশ্রিত হইল এখন ॥
 আরও বহু আছে রোগী আপনার হাতে ।
 কখন যাবেন তবে তা সবে দেখিতে ॥
 আনন্দে মগ্নন মন ডাক্তার কহিল ।
 পাইয়া পরমহংস সব মাটি হ'ল ॥
 হাসিতে লাগিল সবে শুনিয়া বচন ।
 স্নমধুর লীলাগীতি শুন তুমি মন ॥
 তত্বতরে ডাক্তারের প্রতি কন রায় ।
 আছে এক নদী কৰ্ম্মনাশা বলে তার ॥
 তার জলে ডুব দিলে দাবতীয় কৰ্ম্ম ।
 সকল বিনষ্ট হয় হেন তার ধর্ম্ম ॥
 প্রভুর বচন যেন সুধার আসার ।
 শুনি ভক্তগণে, তবে কহেন ডাক্তার ॥
 অন্তরে অতুলানন্দ নাহি যার টের,
 মোরে ভাবিও না পর, আমি তোমাদের ॥

পরিশেষে বৈজ্ঞানীকে কন পরমেশ ।

অমৃত তোমার ছেলে, ছেলেটিও বেশ ॥
 অবতারবাদে কিন্তু বিপরীত কয় ।
 তাহে কোন ক্ষতি কিম্বা হানি নাহি হয় ॥
 শাকার কি নিরাকারে যার যাহে মন ।
 বিশ্বাস পরণাগত এই প্রয়োজন ॥
 পুত্রের বিয়াতি শুনি ডাক্তার কহিল ।
 অমৃত আমার পুত্র, তোমারই ত চেলা ॥
 তত্বতরে বলিলেন জগৎ-গোসাঁই ।
 জগতে আমার চেলা কোন শালা নাই ॥

আমি ঢেপা সকলের, তলে সবাঁকার ।
সকলে তাঁহার দাঁস আমিও তাঁহার ॥
সবে ঈশ্বরর ছেলে মূই এক জন ।
গুরু মাত্র ভগবান্ অল্প কেহ নন ॥

অভিমান শূন্য প্রভু জীবের শিক্ষায় ।
শুন মহালীলা গাই মায়ের আজ্ঞায় ॥
তাঁহার সঙ্গেতে ভক্তদের আশির্বাদ ।
প্রত্যেকের পদ রেহু পরম প্রসাদ ॥

মহেন্দ্র ডাক্তারের সঙ্গে রক্ত ও তাঁহাকে বিবিধ উপদেশ ।

তত্ত্বমঞ্জরী মাসিক পত্রে প্রকাশিত শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণকথামৃত হইতে সংগ্রহ ।

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণরায় ।
অবনী লুটায় বন্দ ভক্ত দোহাকার

এবে আশ্বিনের শেষ মাস প্রায় যায় ।
তিন মাস গোটা প্রভু পীড়িতাবস্থায় ॥
বড় বড় কবিরাজ ডাক্তারের গণ ।
দেখিতেছে বিয়াদির আরম্ভ যখন ॥
প্রাণপণে যত চেষ্টা আরোগ্যের তরে ।
বিফল সকল, গেল ব্যাধি খুব বেড়ে ॥
এখন হতাশ সবে এক মতে কয় ।
কঠিন বিয়াদি ইহা আরোগ্যের নয় ॥
হরিষ বিবাদে কাল কাটে ভক্তগণ ॥
কতু হাসে কতু করে অশ্রুবিসর্জন ॥
কতু বা তারকনাথে হতা দিতে যায় ।
কতু দৈব-কর্মে জন্ম-পত্রিকা দেখায় ॥
কাজিমর দেহখানি বিশুদ্ধ নীরস ।
আহারে কেবল মাত্র সুজির পায়স ॥
এত পীড়া তবু লোকে দলে দলে আসে ।
বাহ্যিকল্পতরু প্রভু দরশন আশে ॥
একবার দরশনে শোক তাপ দূর ।
অহেতুক কৃপাসিদ্ধ দয়াল ঠাকুর ॥
দয়ার ইয়ত্তা নাই করুণানিধান ।
সদা চেষ্টা কিসে হয় লোকের কল্যাণ ॥

প্রেমানন্দে বন্দ গুরুদারা জগন্মায়
যাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগলবিহার ॥

জীবনের একোদ্দেশ্য সাধারণে হিত ।
সকলের সঙ্গে কথা আদর সহিত ॥
কথার বিরাম নাই, নাই তার ইতি ।
প্রাতঃকালাবধি প্রায় প্রহরেক রাতি ॥
কণ্ঠার চালনা হেতু কণ্ঠার পীড়ায়,
ডাক্তার করিল মানা বাক্য ব্যয়ে তাঁয় ॥
লোকের মেলানি বন্ধ ভক্তগণ করে ।
শ্রীগোচরে যাইতে না দেয় বারে তারে ॥
ঔষধের বিধানাদি করিয়া ডাক্তার ।
আসিতে বিদায় মাগে প্রভুর গোচর ॥
সুধামাখা বাক্যে তাঁরে কন ভগবান্ ।
কি হেতু সহর আজি শুনিবে না গান ? ॥
নরেন্দ্রের গীতে মন মুগ্ধ সবাঁকার !
গানের শুনিয়া কথা বসিল ডাক্তার ॥
করে ধরা তানপুরা কিবা শোভা পায় ।
সঙ্গঙ্গে সতীশচন্দ্র মৃদঙ্গ বাজায় ॥
বসিলা নরেন্দ্রনাথ সংগীত পীরীত,
শ্রীপ্রভুর আজ্ঞামতে গাইবারে গীত ॥
গীতের মাধুরী যেন তেমনি কণ্ঠের ।
শুনিলে বারেক ইচ্ছা শুনি ফের ফের ॥

গীত

নিবিড় অঁধারে মা তোব চমকে ও রূপরাশি।

তাই যোগী ধ্যান করে হয়ে গিরিগুণাবাসী।

অনন্ত অঁগার কোলে, মহানির্দ্বন্দ্ব হালালে,

নিরশান্ত পরিমল, অব্যবহৃত ঘর ভাসি।

মহাকাশী রূপ বরি, অঁগার বসন পরি,
সমাধি মন্দিরে শুভা কে তুমি গো একা বসি;

অচর্য পরকমলে, প্রেমের বিজয়ী জল,

চিন্তার মুখ মণ্ডল শোভে ঋতু ঋতু হাসি।

গীত সনাপনে কন মাঠারে ডাক্তার।

এগীত প্রভুর পক্ষে অতি ভয়ঙ্কর ॥

তুলিলে সংগীত হেন হইবে সমাধি।

বাহাতে সম্ভব খুব বুদ্ধি হবে ব্যাধি ॥

করিতে করিতে এই কথা আন্দোলন।

শ্রীপ্রভু গভীর ধ্যানে হইলা মগন ॥

স্পন্দহীন গোটা অঙ্গ শ্রবণ বরি।

কাষ্ঠপুত্তলিকবৎ, ছ-নরন স্থির ॥

বাহুজ্ঞানশূন্য দেহে দেহের অসুখ।

মন বুদ্ধি চিত্ত অহংকার অন্তর্মুখ।

প্রভুকে ভাবস্থ দেখি নরেন্দ্র আবার।

ধরিবেন অস্ত্র গীত পীক-কণ্ঠে তাঁর ॥

গীত।

কি খুব জীবনে যম ওরে নাথ দয়াময় হে;

যদি চরণ-সংযোগে পরাণ-মণ্ডল চিরমগন না রয় হে।

অগণন ধনরাশি তার কিংবা ফলোদয় হে;

যদি লাভিয়ে সে ধনে পরম যতনে যতন না করয় হে

স্বকুমার কুমার মুখ দেখিতে না চাই হে;

যদি সে চাঁদ বরানে তব প্রেম মুখ দেখিতে না পাই হে

কি হার শপথ-ভ্যাতি দেখি অঁধারময় হে;

যদি সে চাঁদ প্রকাশে তব প্রেম চাঁদ নাতি উদয় হয় হে

সতীর পবিত্র প্রেম স্নান মলিনতায় রয় হে;

যদি সে প্রেম কণকে তব প্রেম যদি নাহি

অভিত্যক্ত রয় হে।

তীক্ষ্ণবিশি ব্যালি সম সতত কংশয় হে;

যদি মোহ পরমায়ে নাথ তোমাতে, ঘটীর সংশয় হে।

কি আর বলিব নাথ বলিব তোমায় হে;

তুমি আমার ক্ষয়-রতন-মণি আনন্দ-নিলয় হে।

এই গীতে বিমোহিত হইয়া ডাক্তার ॥

ছ-নরনে বরিষণ করে অশ্রবার ॥

ইতিমধ্যে প্রভুদেব আসিলেন কিরে।

ধীরে ধীরে আপনার আবাস মন্দিরে ॥

মরি কি প্রভুর সভা মনোহর ছবি।

আবাসে উদয় যেন কত শশী রবি ॥

মুক্ত-মন লোক জন নীরব সভায়।

নাই শব্দ সবে শুক্ল ভাবে ভেসে যায়।

কোথায় কঠিন পীড়া শ্রীঅঙ্গে এখন

বিন্দুমাত্র বিষাদির নাহিক লক্ষণ ॥

শ্রীমুখ প্রফুল্ল কিবা কান্তি উঠে তায় ॥

হেরিগে আপনি মায়া নিজে মোহ য়

একদৃষ্টে সকলেই চেয়ে মুখপানে।

পুনরায় মনে আশা কথাবৃত্ত পানে।

ভক্তবাহ্যাকল্পতরু বৃক্ষিয়া অন্তরে।

কন কথা সম্ভোষিয়া মহেন্দ্র ডাক্তারে ॥

দৃষ্টি যুগা ভয় তিন করি পরিহার।

গাও ঈশ্বরের নান মুখে এইবার ॥

ডাক্তারের মনে মনে বোনা আনা জানা

তিনি খুব সুপণ্ডিত বৈজ্ঞানিক জনা ॥

বিজ্ঞান শাস্ত্রেতে পটু, বুদ্ধি বিচক্ষণ।

সেই তম-বিনাশনে প্রভুদেব জন ॥

বিজ্ঞান কাহারে বলে লক্ষণ কিতার ॥

যাঃ বলে ফুটে চক্ষু, নষ্ট অহংকার ॥

জ্ঞান অজ্ঞানের পারে যায় দেখে জন।

সেই সে বুদ্ধিতে পারে ঈশ্বর কেমন ॥

সে জন অজ্ঞান, নানা-জ্ঞান আছে যার।

কিন্তু যার মনোমধ্যে পাণ্ডিত্যাহংকার ॥

ঈশ্বর সকল ভূতে আছে বিদ্যমান।

ইহাতে নিশ্চয় বুদ্ধি, তার নাম জ্ঞান ॥

যে বুদ্ধি বিশেষরূপে ভগবানে জানে,

সেই বুদ্ধি সুবিদিত বিজ্ঞানের নামে ॥

ভগবান্, জ্ঞানাজ্ঞান এ দুয়ের পার।

সমতনে উভয়েই কর পরিহার ॥

পায়েতে ফুটিলে কাঁটা, কাঁটা দিয়া তুলে।

পশ্চাতে উভয় কাঁটা দূরে দেয় ফেলে ॥

প্রথমে অজ্ঞান-কাঁটা তুলিবার তরে।

জ্ঞান-কাঁটা যেটা, তার আবশ্যক করে ॥

বিদ্ধ-কাঁটা উঠাইয়া যুক্তি এই সার,

সমভাবে উভয়েরে কর পরিহার।

বাধান্নিয়া প্রভুদেব কন এইখানে।

লক্ষণ জিজ্ঞাসা কৈল সীতাপতি রামে ॥

বশিষ্ঠদেবের মত হেন জানী জন।

অধীর পুত্রের শোকে করেন রোদন ॥

তহুস্তরে লক্ষণেরে कहিলেন রাম।

জ্ঞান আছে যেথা, আছে সেখানে অজ্ঞান ॥

জ্ঞানাজ্ঞান পাপ পুণ্য ধর্ম কি অধর্ম!

কিঁচি কি অকিঁচি এই বাবতীয় কর্ম,,

সকলের পারে পাবে সেই ভগবান,

এত বলি পীক-কণ্ঠে ধরিলেন গান ॥

গীত।

আয় মন বেড়াতে বাঁব।

কালীকলতরু-মূল বসে চাখি কল কুণ্ডল-পাণি।

প্রবৃত্তি নিবৃত্তি জায়া, তর নিবৃত্তিরে সঙ্গে নিবি,

বিবেক নামে তার বেটা তত্ত্বকথা তার গুণাবি।

প্রথম ভাব্যার সন্তানেরে দুহ হ'তে বুকাইবি,

যদি না মানে প্র বাধ, কালীসিদ্ধিরে ছুকাইবি।

তচি অন্তরে ল'য়ে দিয়া হবে কবে তবি,

তাদেরে দুই সতীনে পিরীত হ'লে

তবে জ্ঞান-মাকে পাবি।

ধর্ম ধর্ম দুটা জ্ঞান দুহু খোঁটার বেঁধে খুঁবি।

তাছের জ্ঞান খড়্গে বলি দিয়া উঠ'য়ে কৈলাসি নিবি ॥

অহংকার অবিদ্য তোর ি জ্ঞানাত্মক তাড়িয়ে দবি,

"যদি মোহগাণ্ডী টানে লয়, বৈরাগ্য খটা ধ'ব ব'বি।

প্রসাদ বলে এমন হ'লে, তবে কালের নাচে

জগৎ দিবি,

তবে বাপু বাড়া বাপের ঠাকুর মনের মত মন হবি।

হেনকালে কোন জন জিজ্ঞাসে প্রভুকে।

এটি কাঁটা তিয়াগের পর কিবা থাকে ॥

জ্ঞানাজ্ঞান পরিহারে, পরের খবর।

"নিত্যশুদ্ধবোধরূপ" প্রভুর উত্তর ॥

তাহার স্বরূপ কথা বলিবার নয়।

সেই বস্তু একমাত্র তার পরিচয় ॥

সচ্চিদানন্দের সঙ্গে ক্রীড়া কি রমণ।

অবস্তব্য কথা ইহা না যায় বর্ণন ॥

ভক্তারে করিয়া লক্ষ্য প্রভু পুনঃকন।

জ্ঞান জন্মে অহংকার হইলে নিধন ॥

অজ্ঞানেতে আমি ও আমার লোকে কর।

তুমি ও তোমার বোঁধে জ্ঞানের উদয় ॥

সর্বেরে ভগবান, অন্য কেহ নন।

আপনে অকর্তাবোধ, জ্ঞানের লক্ষণ ॥

পুস্তকাধারনে ভারি বাড়ে অহংকার।

তৃণবৎ তুচ্ছ দেখে ভগত-সংসার।

ভক্তিকে বুদ্ধিয়া সার, এঁটে ধর খুঁটি।

তিয়াগিয়া কুট তর্ক আনু কুটিনাটি ॥

পাপ পুণ্য আছে কি না, কাহে কিবা রয়।

কে করে করায় কর্ম, কাহে কিবা হয়,,

ঈশ্বরে বৈষম্য-দোষ এই য বাতীয়,

কথার সঙ্গে কিছু নাহি হয় শ্রেয়ঃ ॥

একমাত্র সার বস্তু ভক্তি পরাধন।

ঈশ্বরে প্রার্থনা কর ভক্তির কারণ ॥

খাইয়া, শূকরমাংস, ঈশ্বর-চরণে।

ভক্তি যদি হয় তাও শ্রেয়ঃ লক্ষ গুণে ॥

হবিষ্য করিয়া যদি আসক্তি সংসারে।

সে নহে মাহুশ, বলি, নরাধম তারে ॥

বিশেষিয়া কন প্রভু ডাস্তারের প্রতি।

সপ্রেম সন্তোষ ভাষে বিনয় সংহতি,,

এত কাল সন্তোষাংগল বহু পরিমাণ,

টাকাকড়ি প্রতিপত্তি অতুল সম্মান ॥

এইবার লাও মন ঈশ্বর-চরণে ॥

উদ্ধীপনা হেতু তুমি আসিও এখানে ॥

কিছুক্ষণ পরেতে ডাক্তার ভাগ্যানান ।
 বিদায় লইয়া তবে কৈলা গাত্রোধান ॥
 হেনকালে দরশন দিলেন গিরীশ ।
 যাহে হৈল হরিশ্বের উপরে হরিশ ॥
 প্রভুর চরণ-রেণু করিয়া গ্রহণ ।
 উপবিষ্ট হইলেন হরষিত মন ॥
 ডাক্তার প্রেমের ভরে সম্ভাষিয়া তাঁয় ।
 আসন গ্রহণ তেঁহ কৈলা পুনরায় ॥
 শ্রীপ্রভুর পদবজ লইতে দেখিয়া ।
 ডাক্তার গিরীশে কন উপদেশ দিয়া ॥
 আর সব কর যাহা যুক্তিযুক্ত হয় ।
 ঈশ্বরের পূজা ওঁরে দেওয়া ভাল নয় ॥
 এমন সুন্দর লোক, এঁর হয় হানি ।
 সেইহেতু নিবারণ করিতেছি আমি ॥
 গুরুপদে স্থির মতি গৃহী ভক্তবর ।
 বিশ্বাসী গিরীশ তাঁরে করিল উত্তর ॥
 অকুল পাথার ভীম সন্দেহ-সাগরে ।
 ঈশ্বরি কৃপায় ষাঁর, কিবা দিব তাঁরে ?
 উচ্চ পূজা উপযুক্ত তাঁহার চরণে ।
 তাঁর বিষ্ঠা বিষ্ঠাবৎ নাহি লয় মনে ॥
 প্রত্যুত্তরে প্রতিবাদে বলেন ডাক্তার ।
 আমার কথায় ইহা কথা স্বতস্তর ॥
 আমি কি পারি না নিতে ? লিচ্ছি, এই বলি ।
 ডাক্তার গ্রহণ কৈলা প্রভুপদধূলি ॥
 গিরীশ তখন কন উল্লাসের ভরে ।
 করিছে ত্রিদশবাসী ধন্ত আপনায়ে ॥
 রক্ত-বলে ডাক্তারের আলোকিত হৃদি ।
 উল্লাসের ভয়ে কন গিরীশে সম্বোধি ।
 পদধূলি গ্রহণেতে কার্য কিবা ভার ।
 এখনি লইতে পারি রক্ত সবাকার ॥
 এত বলি ভক্তদের পদ পরশিয়া ।
 লইলা চরণ-রেণু মাথায় ধরিয়া ॥

মঙ্গলনিদান প্রভু এখানে প্রমাণ ।
 কেমনে সাধেন দেখ জীবের কল্যাণ ॥
 সম্বন্ধে শ্রীপদরেণু পরম মঙ্গল ।
 লওয়াইলা ডাক্তারেরে করিয়া কোশল ॥
 চকিতের কার্য যত নরেন্দ্র দেখিয়া ।
 ডাক্তারের প্রতি কন তাঁরে সম্ভাষিয়া ॥
 বিশ্বয় আহ্লাদ কুতূহল সমন্বিত ,
 ইঁহাকে আমরা দেখি ঈশ্বরের মত ॥
 সে কেমন বুঝাইতে কহিলেন পিছে ।
 উদ্ভিদ শ্রেণীর মধ্যে হেন বস্তু আছে ॥
 যেই বস্তু দরশনে বুঝা নাহি যায় ।
 উদ্ভিদ বলি কি আমি প্রাণী বলি তায় ।
 তেন নরলোক দেবলোকের মাঝারে ,
 হেন বস্তু আছে মোরা পাই দেখিবারে ॥
 ষাঁর স্পর্শধর্মদৃষ্টে বুঝা বড় ভার ,
 নর কি ঈশ্বর নাম কিবা দিব তাঁর ॥
 প্রতিবাদে বৈজ্ঞানিক যত কথা কন ।
 সব ভাসে বস্তুজলে কুটার মতন ॥
 পরে বৈজ্ঞানিক কন প্রভু পরমেশে ।
 কি কারণ, কহ তুমি, ভাবের আবেশে ॥
 ভাল মন্দ কিছু নাহি বিচার করিয়া ,
 অপরের গায়ে দাও চরণ তুলিয়া ॥
 এ কথায় গিরীশের সঙ্গে বাদে রণ ।
 বাদ প্রতিবাদ দোহে হৈল কিছু ক্ষণ ॥
 অবশেষে বৈজ্ঞানিক হার মানি তাঁয় ।
 গিরীশের পদধূলি লইলা মাথায় ॥
 আজিকার সম্ভা ভঙ্গ করি এইখানে ।
 পূজ্যপদ বৈজ্ঞানিক চলিলা ভবনে ॥
 রামকৃষ্ণারণ কথা অমৃত-ভাণ্ডার ।
 শ্রবণ কীর্তনে জীবে ভবসিদ্ধপার ॥
 সসোরের সুখে দুঃখে পেতে দিয়া ছাতি ।
 এক মনে শুন মন রামকৃষ্ণপুঁথি ॥

ডাক্তারকে ভাবের বাজার প্রদর্শন ও শ্রীপ্রভুর কালীপূজা ।

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণরায় । প্রেমানন্দে বন্দ গুরুদারা জগন্মায়
অবনী সূটায়ে বন্দ ভক্ত দৌহাকার । যাদের হৃদয়মধ্যে যুগলবিহার ॥

বড়ই সুমিষ্ট রামকৃষ্ণলীলাগীত ।
ইঞ্জিরাদি সহ মন শুনিলে মোহিত ॥
বিমল পবিত্র চিত, চৈতন্ত সঞ্চার ॥
লীলা দরশন, যদি ভাগ্যে ঘটে কার ॥
কেমন কাঁচুর কিবা সহচরগণ ।
অপরূপ প্রকৃতির বিচিত্র ধরণ ॥
সহরেই বুঝা যায় দেখিলে চরিত ।
দর্শ-অংশে মানুষের ঠিক বিপরীত ॥
অনায়াসে প্রণিধানে হইবে সক্ষম ।
এক মনে মহালীলা করিলে শ্রবণ ॥

বিজয় গোস্বামী যিনি ব্রাহ্মদের দলে ।
জনম গৌরান্বিত অদ্বৈতের কূলে ॥
মিলন প্রভুর সঙ্গে বহুকালাবধি ।
এখন নাহিক আর নিরাকারবাদী ॥
কেশবের মত এবে পিরীতি সাকারে ।
কালী, কৃষ্ণ, রামনামে হৃ-নয়ন ঝরে ॥
কোথায় বিজয় ছিল এখন কোথায় ।
একমাত্র বিশ্বগুরু প্রভুর কৃপায় ॥
কার কোন্ পথ কিসে কাহার আরাম ।
সব জ্ঞাত প্রভু, তাই বিশ্বগুরুনাম ॥
প্রভুর মতন নেতা ঈশ্বরের পথে ।
জানি নাই, শুনি নাই কোথা কে জগতে ॥
ব্রাহ্মধর্মপ্রচারক বিজয় এখন ।
নানা দেশ, নানা তীর্থ করিয়া ভ্রমণ ॥
উপনীত এবে তেঁহ সহর ভিতরে ,
আজি হেথা শ্রীপ্রভুর দরশন তরে ॥
প্রভুর সাজান'ধর অপরূপ ভাণ্ডার ।
অমূল্য মাণিক এক এক ভক্ত তাঁর ॥
অলিতেছে সারিসারি বিজলিয়া ঠাঁই ,
তার মধ্যে জগজ্জ্বর জগৎ-গোসাঁই ॥

বিজয়ে বেজায় রূপা প্রভুর আমার ।
সে হেতু ঈশ্বর-পথে উচ্চাবস্থা তাঁর ॥
প্রভুর শ্রীপদমূলে বিজয় আসিয়া ।
চরণ বন্দনা কৈল ভূমিষ্ঠ হইয়া ॥
বিজয়ে দেখিয়া চিত্তে হ'য়ে মহাপ্রীতি ।
সম্ভাষিয়ে বলিলেন অন্তান্তের প্রতি ॥
সুন্দর অবস্থাগত বিজয় এখন ।
দেখিলে সহজে যায় বুঝা বিলক্ষণ ॥
ষাড় ও কপাল দৃষ্টে বেশ যায় জানা ।
অবস্থা পরমহংসের হইয়াছে কি না ॥
পরে প্রভু বলিলেন ঈশ্বরের ঘর ।
বিজয়ের হইয়াছে নয়নগোচর ॥
কান্দিরাধিপতির যেমন নিকেতন ।
পর্বতাস্তরালে, দূরে হয় দরশন ॥
শ্রীমহিম চক্রবর্তী কহিলা বিজয়ে ॥
আসিলেন নানাবিধ তীর্থ পর্য্যটনে ॥
কোথায় কি দরশন হৈল আপনার ।
শুনিব, বলুন যাবতীয় সমাচার ॥
মহিমে উত্তর দিলা বিজয় গোসাঁই ।
এখানে প্রভুতে বাহা দেখিবারে পাই ॥
পরিপূর্ণ পূর্ণভাবে ষোল-আনা খারা,
এমন কোথাও নাই, মিছামিছি ঘোরা ॥
মহিমও বারেক গিয়াছিল পর্য্যটনে ।
কিরিয়া ঘুরিয়া পুনঃ হাজির এখানে ॥
করঘোড়ে প্রভুদেবে শ্রীবিজয় কন ।
বুঝেছি না দিলে ধরা, ধরে কোন্ জন ॥
এক দিন নিরঞ্জে ঢাকায় বধন ।
আপনারে সশরীরে কৈছ দরশন ॥
এত বলি চক্ষে বারি প্রেমে গদ হ'য়ে ।
অন্তর চরণ-মূলে পড়িলা নুটিয়ে ॥

নিরখিয়া তাহা প্রভু হইয়া কেমন ।
 বিজয়ের বক্ষে দিলা দক্ষিণ চরণ ॥
 এখন ঈশ্বরাবেশে বাহু আর নাই ।
 পুত্তলিকবৎ জড় জগৎ-গোসাঁই ॥
 মরি কি মোহন মূর্তি এখন প্রভুর ।
 শ্রীমুখমণ্ডল যেন ঝলসে চিকুর ॥
 প্রেমের ঠাকুর প্রেমে ঢলা গলা কায় ।
 উপমায় দেখাইতে কি আছে ধরায় ? ॥
 ভক্তগণ উপস্থিত ছিলা যারা ঘরে ।
 কেহ কাদে কেহ কেহ স্তব স্তুতি করে ॥
 বাহার যেমন ভাব সে দেখে তেমন ।
 কেহ বা পরম ভক্ত, কেহ সাধু জন ॥
 কেহ কেহ বুদ্ধিহারা হ'য়ে একেবারে ,
 যা দেখে তা দেখে, কিছু বুঝিতে না পারে ॥
 কেহ বা দেখিতে পারে মুক্ত আঁখি যার ।
 সাক্ষাৎ শ্রীদেহধারী ঈশ্বরাবতার ॥
 মহিম সজল-আঁখি কহে উচ্চৈঃস্বরে ।
 দেখ কি প্রেমের ছবি অবনৌভিতরে ॥
 অনুমান হয় তাঁর শুনিয়া বচন ।
 যেন তেঁহ করিছেন বিচিত্র দর্শন ॥
 ভবনে কি ভাব হৈল কথা নাহি যায় ।
 একে একে নানা জনে নানা গীত গায় ॥
 যে যেমন দেখে তাঁর গীতে ছবি তার ।
 তিলেকে হইল বাহা, নহে বর্ণিবার ॥
 শুন দুই এক গীত কহি এইখানে ।
 জ্ঞান ভক্তি মিলে লীলা শ্রবণ কৌতুকে ॥

গীত ।

চিদানন্দ সিন্দুরীয়ে প্রেমানন্দ লহরি ।
 মতাভাব রাসলীলা কি মাধুরী মরি মরি ।
 বিবিধ বিলাস রস-প্রসঙ্গ, কত অভিনব ভাব তরঙ্গ
 উঠিতে বিড়ে করিছে রঙ্গ, মবীন রূপ ধরি ।
 মহাবোপে সমুদ্র তরঙ্গাকার হইল,
 মেল, কাল ঘাবধান, ভেদাত্মক বুটল,
 কাশা পুরিল হে, আবার সকল সাব ফিটে পেল,

এখন আনন্দে মাতিয়া দুবাং তলিয়া
 বলরে মম হরি হরি ॥

টুটল ভরম ভীতি ; ধরম কহম নাতি ;
 দুরন্তম জাতি কুলহান ।
 কাঁহা হার, কাঁহা হরি ; ঈশ মন চুরি করি ;
 বধূণা করিলা পরান ॥
 ভাবেতে হওল ভেঁর ; অবহি হরম মোর ;
 ন হি বাত আপনা পসান ।
 প্রেমদাস কহে হাসি ; শুন মাধুগবাসী ;
 আরসাহী নুতন বিধান ॥

ধরিয়া বৈকুণ্ঠ মেলা ভবের ভিতরে ।
 প্রকৃতিস্থ প্রভুদেব বহুকণ পরে ॥
 শ্রীপ্রভু কহেন পেয়ে বাহ্যিক গিয়ান ।
 শাস্ত্র বেদ তন্ত্রাদির পার ব্রহ্মজ্ঞান ॥
 যতক্ষণ একথানা হাতে থাকে বই ।
 হইলেও জ্ঞানী, তাঁরে রাজ-ঋষি কই ॥
 আমার গিয়ানে বলি ব্রহ্মর্ষি তাঁহাকে ।
 অজ্ঞেতে বাহার কোন চিহ্ন নাই থাকে ॥
 এই উপমায় প্রভু করিলা বিচার ।
 ব্রহ্মজ্ঞান, বেদ তন্ত্র শাস্ত্রাদির পার ॥
 পরে অবতারবাদ কন ধীরে ধীরে ।
 ঈশ্বরের আবির্ভাব মানব-আধারে ॥
 নরদেহে না আসিলে পরম-ঈশ্বর ।
 কেমনে পাইবে জীবে তাঁহার খবর ॥
 বাসনা অপূর্ণ রহে, অবতার বিনে ।
 সেহেতু আসেন তিনি শরীর ধারণে ॥
 এত বলি উপমায় দেন বুঝাইয়া ।
 অবতার প্রয়োজন কিসের লাগিয়া ॥
 নিরাকার সাকার সম্বন্ধে বারবার ।
 এতবে কহিলা প্রভু হেতু শুন তার ॥
 হালের উন্নতিশীল নব্য সভ্যগণে ।
 সাকারের প্রতিবাদী, সাকার না মানে ॥

ইংরাজী শিক্ষার গুণে প্রায় এই ফল ।
 তত্বপরি ব্রাহ্মধর্ম দেশেতে প্রবল ॥
 তত্ত্বগীতাপুরাণাদি গেছে রসাতলে ।
 ইংরাজী বিজ্ঞানশাস্ত্র, তাদের বদলে ॥
 এহেন মার্জিত-বুদ্ধি উদ্ধারের তরে ।
 শ্রীপ্রভুর আবির্ভাব লীলার আসরে ॥
 পাণ্ডিত্যের অভিমান চূর্ণ কৈলা তেজে ।
 নিরক্ষর দীন দুঃখীহুর্দলের সাজে ॥
 অশ্বিনরঞ্জন মূর্ত্তি মহেন্দ্র ডাক্তার ।
 প্রফুল্লিত চিত্তে দেখা দিলা এইবার ॥
 আসন গ্রহণ করি প্রভুদেবে কন ।
 অবিরত হয় চিন্তা তোমার কারণ ॥
 গত রেতে, রাত্রি যবে তৃতীয় প্রহর ।
 শুম নাই, এই চিন্তা খালি নিরন্তর ॥
 দেখে মন শ্রীপ্রভুর কেমন কোশল ।
 চিন্তাই ধিয়ান মাত্র পরম মঙ্গল ॥
 সাকারের প্রতিবাদী ডাক্তার এখানে ।
 আকার-ধিয়ান কথা শুনিবে না কানে ॥
 শ্রীঅঙ্গে বিয়াধি ধরি মঙ্গলনিদান ।
 কোশলে করান তাঁরে তাঁহার ধিয়ান ॥
 স্বরণ, মনন, ধ্যান, লীলার প্রসঙ্গ ।
 কীর্ত্তন শ্রবণ আদি সাধনার অঙ্গ ॥
 এই সব কর্ম্মে হয় পথে আগুয়ান ।
 তাহাই ডাক্তারে প্রভু কোশলে করান ॥
 জাঁন্তে কি অজাঁন্তে এই কর্ম্ম আচরণ ।
 সমভাবে এক ফল প্রভুর বচন ॥
 ডাক্তার হৃদয়বান দয়া স্বতঃ ঘটে ।
 প্রভুর কৃপায় এবে ভক্তি গেছে ঘুটে ॥
 ঈশ্বরীয় তত্ত্বালাপ শ্রবণ কীর্ত্তনে ।
 প্রভুর সভায়, তাঁর ভক্তদের সনে,
 এখন বড়ই মুগ্ধ মজিয়াছে মন,
 ডাক্তার ডাক্তার নাই পূর্ব্বের মতন ॥
 বৈজ্ঞানিক গন্তীরাঙ্গা প্রশস্ত আধার ।
 সহজে না মিলে টের, মনোভাব তাঁর ॥

প্রমাণে প্রত্যক্ষ বস্তু গতক্ষণ নয় ।
 ডাক্তার কখন তাহা করে না প্রত্যয় ॥
 প্রত্যয় যা হয় তাও চেপে রাখে তেজে ।
 জানিতে না দেন ভাব অপরে সহজে ॥
 এখানেতে বিশ্বগুরু সর্বশক্তিধর ।
 পরম কোশলী চক্রী লীলার ঈশ্বর ॥
 এড়ান নাহিক তার, ধরেন যাহাকে ।
 বিষম ভীষণ কুঁদে বাক নাহি থাকে ॥
 অবতারে লীলাখেলা অতীব রম্যের ।
 যে বুঝে সে বুঝে, যে না বুঝে তার ফের ॥
 পুরাণ, বেদান্ত, বেদ, তত্ত্বের নিকর ।
 সাধন ভজন সব লীলার ভিতর ॥
 লীলা দরশনে হয় সব দরশন ।
 লীলাদৃষ্টি শক্তি, যার বিমল নয়ন ॥
 লীলারূপে ভগবান লীলার ভিতর ।
 লীলা-দরশনে মিলে সকল খবর ॥
 যত মত, যত পথ, যত ভবে আছে ।
 বাবতীয় যায় দেখা লগ্ন লীলা-গাছে ॥
 লীলায় ঈশ্বরে নাই তিল ভিন্ন ভেদ ।
 স্বভাবে উভয়ে এক, নাহি অবিচ্ছেদ ॥
 কথায় না বুঝা যায়, যদিও সরল ।
 বোধ উপলব্ধি বস্তু প্রত্যক্ষে কেবল ॥
 শ্রবণ কীর্ত্তনে লীলা ক্রমে দেখা যায় ।
 যত্বপি করেন কৃপা প্রভুদেবরায় ॥
 পাইবে বিমল আঁখি বুঝিবে নিশ্চিত ।
 ভক্তিভরে শুনে চল মহালীলাগীত ॥
 বিজ্ঞান শাস্ত্রের পাঠে বুঝেন ডাক্তার ।
 সমাধি কি মহাভাব মাথার বিকার ॥
 এই ভ্রম বিনাশনে কি করিলা রায় ।
 শুন সুমধুর লীলা অকিঞ্চন গায় ॥
 সঙ্গীত শ্রবণ-প্রিয় ডাক্তার এখন ।
 বীণা-বিনিমিত-কণ্ঠ শ্রীনরেন্দ্রে কন,
 কখন শুনায়ে গীত, গাও এইবারে,
 শুনিতে তোমার গান ইচ্ছা বড় করে ॥

বিশাল নয়নে ভাতিষুক্ত ভক্তবর ।
 পরম সূঠাম মূর্তি সর্বাক্ষ সুন্দর ,
 শ্রীপ্রভুর প্রাণাধিক নরেন্দ্র তখন ,
 কাছে ছিল তানপুরা করিলা ধারণ ॥
 করে ধরা তানপুরা দৃশ্য মনোহর ।
 পরম সন্ন্যাসী যেন বালমহেশ্বর ,
 তেজপুঞ্জকলেবর ভাব উদাসীন ;
 ঈশ্বরের পাদপদ্মে প্রাণ মন লীন ॥
 ঝংকারিলা চারি তার একতানে তেজে ।
 মৃদঙ্গ তাহার সঙ্গে ঘনঘন বাজে ॥
 উঠিল বিচিত্র ধারা ভবনে এখন ।
 স্তব্ধীভূত একত্রিত দর্শকের গণ ॥
 উদিল বিচিত্র ভাব চিত্তে সবাকার ।
 প্রাণ মন ইন্দ্রিয়াদি সবে একাকার ॥
 সংসার সবার ভুল কিছু নাই মনে ।
 খালি লুক্ক স্ততিমুগ্ধ সঙ্গীত শ্রবণে ॥
 গীত আরম্ভের পূর্বে সকলে মোহিত ।
 পশ্চাৎ মধুরকণ্ঠ ধরিলেন গীত ॥

গীত ।

সুন্দর তোমার নাম দীনশরণ হে ।
 বসিবে অমৃত-ধারা, জুড়ায় শ্রবণ হে ।
 এক তব নাম ধন অমৃত-ভবন হে,
 অমর হয় সেট জন যে করে কীর্তন হে ।
 ষষ্ঠীর বিষাদবাণি, নিমিষে বিনাশে ;
 ধর্মান তব নাম তথা শ্রবণে পরশে ।
 জ্বলন্ত মধুময়, তব নাম গানে,
 হয় তে জ্বলন্ত নাম চিগানন্দ ঘন হে ।

সঙ্গীত শুনার আগে যার যাহা ছিল ।
 এখন শুনিয়া গীত তাও তার গেল ॥
 শ্রোতাদের ভাব দেখি নরেন্দ্র আবার ।
 ধরিলেন অল্প গীত সুধার আসার ॥

গীত ।

আমায় দেখা পাগল ক'রে,
 আর কাজ নাট জান বিচারে ।

তোমার ও প্রেমের অম্বা, পানে কর বাতোরান্ন
 ওমা ভক্তচিত্তহারা, ভূবাও প্রেমসাগরে ।
 তোমার এ পাগলা-পারদে, কেহ হাসে কেহ কাঁদে
 কেহ নাচে আনন্দের ভরে ;
 ঈশা মুখা শ্রীচৈতন্য, তাঁরা প্রেমের ঘোরে অট্টেতন্য,
 কবে আমি হব মা ধন্য মিশে তার ভিতরে ॥
 গীতের ভিতরে প্রভু কি করিলা কল ।
 শুনিয়া উন্নত সবে যেমন পাগল ॥
 পাণ্ডিত্যাভিমানী যিনি, পাণ্ডিত্যাংকার ॥
 এক দিগে তিয়াগিয়ে করেন চীৎকার,,
 দিগাদিগজ্ঞানশূন্য আকুল হইয়া,
 “বিচারে কি কাজ দে মা পাগল করিয়া” ।
 বিজয় দণ্ডারমান সকলের আগে ।
 প্রভুর কৃপা প্রাপ্ত ভাবের আবেগে ॥
 পরে প্রভু দাঁড়াইলা ভাবের গোসাঁই ।
 কঠিন বিয়াদি অঙ্গে কিছু মনে নাই ,
 আপনে আপন ভাবে মহা নিমগন ,
 ভাক্তারেরও হ'স নাই, প্রভুর যেমন ॥
 এদিগে দক্ষিণ কক্ষে বৃকে হাত দিয়া ।
 ভাবে সমাধিস্থ লাটু আছে দাঁড়াইয়া ॥
 তার পাশে মণিগুপ্ত বালক বয়েস ।
 গৌরবর্ণ লম্বা লম্বা সূচিকণ কেশ ,
 হাতে ধরা জপমালা বামে হেলা শির ,
 পুত্তলিকবৎ অঙ্গ ভাব সুগভীর ॥
 ভাক্তারের সন্নিকটে পূর্ব অঞ্চলে ।
 ভক্ত ছোট-নরেন্দ্র গিয়াছে বাহু ভুলে ..
 মুদিত নয়ন ছুটি জড়বৎ অঙ্গ ,
 কণেকের মধ্যে প্রভু কি করিলা রঙ্গ ॥
 বিজ্ঞতম বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত প্রধান ।
 ভাবের বাজারে আর কুল নাহি পান ॥
 দেখেন অবাক হ'য়ে ভাবগন্ত জনে ।
 কাহারও নাহিক বাহু. সবে স্পন্দহীনে ॥
 ভাব উপশমে কারও কান্না, কারও হাসা
 লাটুর না ছুটে ভাব সমাধির নেশা ॥

তখন শ্রীপ্রভুদেব ভাবের সাগর ।
 বসাইয়া দিলা তাঁর স্বক্ষে দিয়া ভর ॥
 ভূমিতলে উপবিষ্ট শ্রীলাটু যখন ।
 প্রভু করিলেন তাঁর স্বক্ষে আরোহণ ॥
 দলিতে লাগিলা বক্ষঃ বামপদভরে ।
 লাটুর আইল বাহুচেষ্টা কিছু পরে ॥
 রক্ত সমাপনে পরে রক্তের ঈশ্বর ।
 বসিলেন আপনার শয্যার উপর ॥
 ডাক্তারের প্রতি তবে প্রভুদেব কন ।
 কেমন সমাধি ভাব দেখিলে এখন ॥
 অপরের চক্ষে নয় স্বচক্ষে দেখিলে ।
 তোমার ঐজ্ঞান-শাস্ত্রে ইহাকে কি বলে ॥
 সায়েন্সেতে সমাধিকে কিবা নামে কয় ।
 ঢং কি বার্থ ইহা, প্রতীতি কি হয় ? ॥
 ডাক্তার উত্তরে কন প্রভু ভগবানে ।
 "অনেকের হচ্ছে, ঢং বলিব কেমনে ! ॥
 চূর্ণ আজি ডাক্তারের পাণ্ডিত্যহংকার ।
 বার্থ সমাধি ভাব করিল স্বীকার ॥
 ডাক্তারের সঙ্গে রক্ত হইল বিস্তার ॥
 দিন দিন অভিনব তত্ত্বের সময় ॥
 মহাভাগ্যবান তেঁহ জন্ম ধরাতলে ।
 তাঁহার চরণ-রেণু মহাভাগ্যে মিলে ॥
 যেমন ডাক্তার তাঁর তেমতি নন্দন ।
 অমৃত তাঁহার নাম প্রিয় দরশন ॥
 প্রভুর অপার রূপা অমৃতের প্রতি ।
 রূপার সমক্ষে আছে অপূর্ণ ভারতী ॥
 শ্রীগোচরে ভক্ত-মেলা রহে যেতেদিনে ।
 ভক্তিমতী পুর-নারী প্রভু-দরশনে,
 আসিতে না পায় তাই রহে ক্ষুধমনা,
 এক দিন উপনীত এক বারান্দা ॥
 গিরীশের বৃক্ষমঞ্চে অভিনেত্রী যত ।
 সকলেই প্রভুদেবে ভক্তি করিত ॥
 তাহাদের মধ্যে যেবা বিনোদিনী নামে ।
 বিশেষ তাহার ভক্তি প্রভুর চরণে ॥

কি হইবে হইলে যেখা ভক্তি আছে যার ।
 যে হোক সে হোক তেঁহ নমস্য আমার ॥
 প্রভুর কঠিন পীড়া লোক মুখে শুনি ।
 অন্তরে হৃৎষিতা বড় বেশা বিনোদিনী ॥
 পরমা যুবতী তেঁহ রূপবতী তায় ।
 শ্রীপ্রভুর দরশনে আসিতে না পায় ॥
 প্রবল বাসনা সাধ হৃদয়মান্বারে ।
 ভিলেকের জন্ম তাঁয় দরশন করে ॥
 নিক্রপায়ে উপায় ভাবিয়া কৈলা মনে ।
 ধরিয়া পুরুষ-বেশ যাব দরশনে ॥
 এক দিন সন্ধ্যার অব্যবহিত পরে ।
 চারি পাঁচ দণ্ড রাত্রি ইহার ভিতরে ॥
 যুবকের পরিচ্ছদে হাজির হেথায় ।
 বিরাজে যেখানে বাহ্যাকল্পতরুরায় ॥
 অনেকের সঙ্গে দেখা পথের মাঝারে ।
 কেহই চিনিতে নাহি পারিল তাহারে ॥
 কিন্তু শ্রীগোচরে যই মুহূর্ত্তেকে আসা ।
 চিনিয়া শ্রীপ্রভু তারে করিলা জিজ্ঞাসা ॥
 কি রে ! তুই হেথা হেন বেশে কি কারণ ।
 উত্তরে কহিল প্রভু মাত্র দরশন ॥
 বিশেষ আশিষ রূপা করিয়া তাহার ।
 অনতিবিলম্বে দিলা তখনি বিদায় ॥
 রক্তমঞ্চে বীরভক্ত রাখিয়া গিরীশে ॥
 বেশ্যার উদ্ধার এত গুস্তিতে না আসে ॥
 তার সঙ্গে অভিনেতা লম্পটের দল ।
 পরশিল শ্রীপ্রভুর চরণ-কমল ॥
 স্বভাব ছাড়িতে নারে গাঁজা মদ খায় ।
 গুরুর মতন কিন্তু ভক্তি করে রায় ॥
 অত্যাধি সেই ধারা দিনেদিনে বাড়ে ।
 প্রভুর মুরতি রাখে মঞ্চের ভিতরে ॥
 বিশেষতঃ সাজ ঘরে সাজে যেইখানে ।
 সাজঘর অতিশয় গোপনীয় স্থানে ॥
 রক্ত দিনে পরিপাটি ফুলের মালায় ।
 শ্রীপ্রভুর প্রতিমূর্ত্তি হৃদয় সাজায় ॥

বতবার রঙ্গ স্থানে করে আগমন ।
 বাহির না হয় বিনা চরণ বন্দন ॥
 শুনি এবে অভিনেত্রী অনেকের ঘরে ।
 প্রভুর মুরতি আছে, পূজা সেবা করে ॥
 গিরীশে রাখিয়া নঞ্চ প্রভুর মহিমা ।
 বেশ্যা লম্পটের মধ্যে ভক্তির সূচনা ॥
 শ্রীগিরীশে গুরুবৎ সকলেই মানে ।
 রত্নমঞ্চ মধ্যে বেবা যে আছে যেখানে ॥
 বায়ে বায়ে গিরীশ বলিল শ্রীচরণে ।
 কত দিন রব বেশ্যা লম্পটের সনে ॥
 ভগবান রাখ' মোরে সেবার এ বায়ে ।
 না হয় অধিক দিন বৎসরের তরে ॥
 উত্তরে কহিলা তাঁরে অখিলের রাজ ।
 থাক তুমি রঙ্গালয়ে, বহু হবে কাজ ॥
 বেশ্যা কি লম্পট, প্রভুপদে ভক্তি আর ।
 তে সবারে করি কোটি কোটি নমস্কার ॥
 বিষরীয়ে ঘৃণা নাই তিলকের তরে ।
 দরশন দিলা প্রভু গিন্না ঘরে ঘরে ॥
 করুণাবতার প্রভু সকলে করুণা ।
 বিষরী লম্পট বেশ্যা কারে নাই ঘৃণা ॥
 সরল অন্তরে বেবা চার ভগবানে ।
 সেই সে আসিয়া বুটে প্রভুর সদনে ॥
 শুন এক শ্রী প্রভুর মহিমা বাখান ।
 এক দিন তৃতীয় প্রহর দিনমান ॥
 আসিয়া বুটিল এক ভাগীযোগীবর ।
 শ্যামল বরণ, চন্দ্র ডাগর ডাগর ॥
 কোট পেটলনুপরা টুপি আছে শিরে ।
 চাপ লাড়ি হাতে ছড়ি সূচাসি অধরে ॥
 ভিতরে কোপীন তাঁর, বাসে আচ্ছাদন ।
 বাহ্যিক দেখিতে এক বাবুর মতন ॥
 স্বভাবে চরিতে কিছু বোগীর আচার ।
 উপাধিতে মিশ্র তিনি, ওড়ু নাম তাঁর ॥
 পিতামহ ঋষ্টিয়ান কহ্য সেই কুলে ।
 মূলে কিছু কনোজিয়া ব্রাহ্মণের ছেলে ॥

মিশ্রের আচারে এক অপকূপ রীতি ।
 না হিন্দু না ঋষ্টিয়ান অপূর্ব চরিত ॥
 জীবে দয়া জীতেন্দ্রিয় নাহি হিংসা ঘেব ।
 মারিলে চাপড় গালে হেসে করে শেষ ॥
 জাস্তব আহার নাই হিংসা হয় জীবে ।
 প্রানীমাত্রে পীড়া দিতে মৃত্যুবৎ ভাবে ॥
 যতপি অপরে তারে খেতে দেয় বিষ ।
 রাজার কি ভগবানে করে না নালিস ॥
 জাতির বিচার নাই যার তার খায় ।
 পরমা সুন্দরী দারা নিয়াসক্ত তার ॥
 বাহা না হইলে নয় তাহার কারণ ।
 দিলে কেহ টাকা কড়ি করেন গ্রহণ ॥
 অধিক পাইলে পরে কিনিয়া ঔষধি ।
 সবতনে ছুঃখিদের দূর করে ব্যাধি ॥
 সাধনভক্তনপ্রিয় যোগ পরায়ণ ।
 ভালবাসে গিরিশুহা বিজন কানন ॥
 ঈশ্বরের জ্যোতির্ময় মূর্তি ৭৭শনে ।
 এই আশে যোগাশ্রয় উদ্দেশ্য জীবনে ॥
 একবার গিরিশুহে থিয়ানে মগন ।
 দেখিতে পাইল কিবা শুন বিবরণ ॥
 অপকূপ কলনাদি তটিনীর কুলে ।
 সুন্দর বাগান এক পরিপূর্ণ ফুলে ॥
 তার পাশে সমাধিস্থ সুন্দর চেহারা ॥
 জ্যোতির্ময় মূর্তি, নয় পঞ্চভূতে গড়া ॥
 হৃদয়ে অঙ্কিত ছবি সলা জাগে মনে ।
 আর না দেখিতে পার বসিলে থিয়ানে ॥
 সমস্তাত্মকমে এবে আসিয়া সহরে ।
 শুনি প্রভুর নাম লোক পরম্পরে ॥
 দরশ পিয়াসে আজি হাজির হেথায় ।
 এখানে করিলা কিবা শুন প্রভু রায় ॥
 আগন্তক শ্রীগোচরে আসিবার আগে ।
 প্রভু বলিলেন আমি বাব মলভ্যাগে ॥
 এত বলি প্রবেশিলা পাইখানা ঘর ।
 ভাবে দেখিলেন এক আসে বোগীবর ॥

মহাবীর বলবান বলিষ্ঠ আকার ।
কোমরেতে বাঁধা আছে পাঁচু হেতিয়ার ॥
আগাগোড়া হৈলা জাত বত বিবরণ ।
নব অভ্যাগত কেবা অহুরাগী জন ॥

ঘিতলে এখানে বেধা প্রভুর আসন ।

উপনীত হ'য়ে মিশ্র দিল দরশন ॥
ভক্তগণ দিলা তাঁরে বসিবারে ঠাঁই ।
ফিরিলেন হেনকালে জগৎ-গোসাঁই ॥
যোগীন্দ্রে প্রভুরায় করি মিরীক্ষণ ।
দাঁড়াইয়া সমাধিতে হইলা মগন ॥
অনিমিক-অঁখি মিশ্র দেখিবারে পায় ।
ধ্যানে দেখা সেই মূর্তি, এই প্রভুরায় ॥
আরে অবিখ্যাসী মন কি কব তোমাকে ।

চিরকাল মগ্ন তুমি সন্নেহের পাকৈ ॥
নহি হয় বিশ্বাস তোর মোর কিবা কতি ।
মুঠ জানি প্রভু মোর অখিলের পতি ॥
ব্রাতা, পাতা, নেতা পথে, হৃদয়বিহারী ।

সংসারজলধিক্ষেলে পারের কাণ্ডারী ॥
রতন মানিক ময় প্রাণ, বুদ্ধি, বল ।
সম্পদ-বিপদ-সখা, সহায়, সখল ॥
ঐশ্বর্য দেখিয়া তব্ব করিতে নির্ণয় ।
তোর মত সন্দেহে মোর নাহি হয় ॥

হউন শ্রীপ্রভুদেব পূজারী-ব্রাহ্মণ ।
পর গৃহে বাস কিবা পরায়ে পালন ॥
না হয় হউন তিনি নিরক্ষর-বেশ ।
অরূপ অশুণ কিবা উন্নত অশেষ ॥

না হয় হউন পঞ্চভূতদেহধারী ।
দীন, হীন, দুঃখাতুর অতি কদাচারী ॥
ভূষণবসনহীন বালকের ন্যায় ।
জীর্ণ শীর্ণ কলেবর বেদনা গলায় ॥
বত কিছু থাকি তাঁর না করি বিচার ।

ভজিব পূজিব প্রভু ঠাকুর আমার ॥
চাহ তুমি বেশ, ভূষা ঐশ্বর্য দর্শন ।
অঙ্গে কান্তি নবদুর্ভাগলের বরণ ॥

রতন-কুণ্ডল কানে লম্ববান বেণী ।
বিজড়িত মুকুটেতে নানা রত্ন মণি ॥
পদেপদে অশ্ব গজ, রথ, ধাবমান ।
পৃষ্ঠদেশে তুণ, হাতে ধরা ধনুর্ঝান ॥
কণক-বরণা বামে সীতাঠাকুরাণী ।
হরধনুভঙ্গলক্ষ জনকনন্দিনী ॥
আরে মন নিরৈশ্বর্য দে'খে পেলি ধঁকা ।
সেই রাম, এই রামকৃষ্ণরূপে ঢাকা ॥

চাহ তুমি দেখিবারে শিরে শিখিপাখা ॥
শোভিত স্তম্ভর ভালে অলকা তিলকা ॥
ছলু ছলু গজমতি অতুল নাসার ।
চন্দ্রিমা-কিরণ জিনি কৌমুদ গলায় ॥
নয়ন দুখানি বাঁকা আকর্ষণপূরিত ।
নীল কলেবরখানি চন্দনে চর্চিত ॥
মনোহর পীতবাস জড়িত তড়িতে ।
ভুবনমোহন বেণু ঠামে ধরা হাতে ॥
শ্রীরাধার প্রেমে বাঁকা ত্রিভঙ্গিম ঠাম ।
জগমনবিরঞ্জন নটবর শ্রাম ॥
চুলে গলে বনমালা আপাদলম্বিত ।
পীতধড়া গুণ্ণবেড়া অঙ্গে সুশোভিত ॥
কণক নুপুর পায় রুহু রুহু রব ।
রক্তকঞ্চল জিনি চরণ-সৌচ্য ॥
পায়েপায়ে প্রস্ফুটিত কমল আবলী ।
মকরন্দ গন্ধে ছুটে ঝাঁকেঝাঁকে অলি ॥
আরে মন নিরৈশ্বর্য দেখে পেলি ধঁকা ।
সেই কৃষ্ণ, এই রামকৃষ্ণরূপে ঢাকা ॥

সেই রাম, সেই কৃষ্ণ রামকৃষ্ণ-সাজে ।
লীলাস্তরে রূপান্তর আপনার কাজে ॥
রূপান্তর মাত্র কিন্তু গুণান্তর নহ ।
রামকৃষ্ণমহালীলা তার পরিচয় ॥
যখন বেকরূপ সজ্জা হয় দরকার ।
সে রূপে সে সাজে আবির্ভাব অবতার ॥
সমভাবে সেই শক্তিবিরাজিত কার্য্যে ।
ঐশ্বর্যবানেতে বেন, তেননিরৈশ্বর্য্যে ॥

এবারে স্বরূপ কিবা প্রভুর আমার ।
 আরও কিছু পরে তুমি পাবে সমাচার ॥
 দৃষ্টিশক্তিহীন, তোর বল অবিধার ।
 কামিনীকাঞ্চনমুগ্ধ অবিচার দাস ॥
 কুণ্ঠিত মলিন বুদ্ধি হের পথে মতি ।
 ভাল ছেড়ে, মন্দ ধরা স্বভাব প্রকৃতি ॥
 না শুনিব তোর কথা স্থিরমতি রব ।
 প্রভু রামকৃষ্ণ মুই ভজিব পূজিব ॥

এখানতে প্রভুদেব মিশ্রে তুই হ'য়ে ।
 বেদানার ফল দিলা প্রসাদ করিয়ে ॥
 ভক্তবর্গে কিছু কিছু করিয়া বটন ।
 প্রসাদ পাইলা মিশ্র আনন্দিত মন ॥
 প্রভুর পীড়ার হেথা যত যায় দিন ।
 ততই শ্রীঅন্নখানি ক্রমে হয় কীর্ণ ॥
 রীতিমত পরিচর্যা কিছু নাহি ক্রটি ।
 ঔষধ সেবন কালে, পথ্য পরিপাটি ॥
 বরোধিক বোগ্য যারা লেন সমাচার ।
 ক্রটি কিসে, কিবা কবে কিবা দরকার ॥

এক দিন কন প্রভু গোপনে গোপনে ।
 অপর কাহাকে নয় খালিমাত্র রামে ॥
 উচ্ছিন্ন স্থানেতে হয় ভোজনের ঠাই ।
 সেহেতু ভোজন পক্ষে কষ্ট বড় পাই ॥
 সেবার শুনিয়া ক্রটি রাম ক্রোধান্বিত ।
 বাহিরে চলিলা তার করিতে বিহিত ॥
 অপরাধী জনে করে অতি তিরস্কার ।
 বারেক রাগিলে রাম রক্ষা নাই আর ॥
 ভবিষ্যতে হেন ক্রটি বাহাতে না হয় ।
 উপায় বিধানে তবে বুঝিল নিশ্চয় ॥
 গুরুদারা জগমাতা তাঁহে আনিবারে ,
 এখন আছেন তিনি দক্ষিণসহরে ॥
 তদ্ব্যবহারে তথা আছে রামলাল ।
 আর এক গৃহীভক্ত মুকুণ্ড গোপাল ॥
 মনোগত ভাব রাম প্রভুদেবে কর ।
 প্রভুর সম্মতি তাহে আদতে না হয় ॥

বুঝাইতে প্রভুদেব কন ভক্ত রামে ।
 হংস হংসী এক ঠাই কবে লোক জনে ॥
 প্রবোধ না মানেন রাম তবু জেদ করে ।
 অনুমতি হেতু, হেথা যাতে আনিবারে ॥
 ভক্তের নিকটে তাঁর কথা থাকে কোথা ।
 অগত্যা সম্মতি, যারে আনাইলা হেথা ॥
 যাতার নাহিক ঘুম অশন শয়ন ।
 দিবারাত্রি শ্রীপ্রভুর সেবা-আরোজন ॥
 অলস নাহিক তাঁর দিবা কি যামিনী ।
 সহায়তা হেতু কাছে গোলাপ-ব্রাহ্মণী ॥
 ভক্ত-মা বাহার নাম ভক্তমতী মেরে ।
 সর্বস্বত্যাগিনী যিনি প্রভুর লাগিয়ে ॥
 বড় আশ্চর্যের কথা একমাত্র বাড়ি ।
 উপরে দ্বিতলে মাত্র পাঁচটি কুচুরী ॥
 তার মধ্যে একখানি অতি অল্প স্থান ।
 বৈঠক ছইতে দড়মার ব্যবধান ॥
 সেবা আরোজনে তথা আছেন জননী ।
 পাক-জিরা নিজে হাতে করেন আপনি ॥
 দড়মার অন্তরালে প্রভুদেবরায় ।
 জন সমাগম এত নহে গণনার ॥
 অবিরত, নহে ক্রান্ত আসে দরশনে ।
 আছে মাতা হেথা, বার্তা কেহ নাহি জানে ।
 বার্তা পাওয়া থাক দূরে অজুৎ ঘটন ।
 দড়মা ওপারে নাই বসতি লক্ষণ ॥
 বিন্দু-নিবাসিনী মাতা শুনা হিল কানে ।
 কুপায় তাঁহার এবে দেখিছ নয়নে ॥
 চিকিৎসকে দেয় যেন সেবার বিধান ।
 সেইমত কালে কালে হয় সরঞ্জাম ॥
 বিক্রম করিতে কিন্তু নাহি ছাড়ে ব্যাধি ।
 পরাভব হৈল সব পথ্যাদি ঔষধি ॥
 ঔষধে আরোগ্য করা দেখিয়া বিকল ।
 ভক্তগণে অশেষণ করে দৈববল ॥
 কত সংযমেতে থাকে দিনের বেলায় ।
 মন্ডলের হেতু ধ্যানে রজনী কাটায় ॥

এক দিন প্রভুদেবে কহে সকলেতে ।
 আগুনি ত কথা কন মা-কালীর সাথে ॥
 আপনারে জিজ্ঞাসিতে হইবে তাঁহারে ।
 অন্নাদি ভোজন বাহে প্রবেশে উদরে ॥
 তদন্তরে কহিলেন সর্বোৎকর্ষ রায় ।
 আঁট নাহি হবে মোটে আমার কথায় ॥
 তথাপিহ মহাজ্ঞেদ করে ভক্তগণে ।
 শ্রীপ্রভুর প্রতিবাদ, না শুনিলা কানে ॥
 কিছু ক্ষণ পরে তবে বলিলেন রায় ।
 অর্ধি বলিলাম মাকে ততোদের কথায় ॥
 উত্তরে মা- কালী তবে কহিলা আমাকে ।
 আমার ভোজন হয় লক্ষ লক্ষ মুখে ॥
 এক মুখে যদি আমি না করি ভোজন ।
 তাহে কিবা আছে ক্ষতি, জেদ কি কারণ ॥
 উত্তর শুনিয়া হেন সরমে পড়িহু ।
 আর তাঁরে কোন কথা বলিতে নারিহু ॥

ভক্তবর্গে দেখিলেই বিষয় আতুর ।
 মায়ার ভূলায়ে দেন লীলার ঠাকুর ॥
 করেন আপন মনে কর্ম পরমেশ ।
 এবে প্রায় কার্তিকের আধাআধি শেষ ॥
 কেবা কালী কেবা প্রভু না পারি বুঝিতে ।
 কালীতে কেবল তিনি মা-কালী তাঁহাতে ॥
 পরিচয়ে লীলাকথা শুন এক মনে ।
 সংসারজলধি পার অ্রবণ কীর্তনে ॥
 কালীপূজা কাছে কাছে আসিয়াছে প্রায় ।
 ডাকাইয়া মাষ্টারেরে কহিলেন রায় ॥
 অমাবস্তা-যোগে কালীপূজা প্রয়োজন ।
 যুক্তিযুক্ত লয় মনে, কর 'আয়োজন ॥
 মাষ্টার মহেজ্ঞনাথ পরম উত্তমসে ।
 সেই কথা বলিলেন কালীপদ ঘোষে ॥
 তদ্বাবধারণ কালী এখানে বাসায় ।
 প্রয়োজন 'বাহা হয় আনিয়া যোগায় ॥
 প্রভুদেব আখ্যা তাঁর দিলা ম্যানেজার ।
 নরেন্দ্র ছিলেন পরে দানা নাম তাঁর ॥

জনে জনে আখ্যা দিলা নরেন্দ্র এখানে ।
 সৌভাগ্য বিদিত হৈহু শাঁকচূর্ণি নামে ॥
 আনন্দেতে কালিপদ আটখানা হয়ে ।
 পূজার যোগাড় করে দিন পানে চেয়ে ॥
 যথা নির্দ্ধারিত দিনে সন্ধ্যার বেলায় ।
 আলোকিত কৈলা বাড়ী দীপের মালায়
 হেতা ভক্তিমতী ঘরে গৃহিণী তাঁহার ।
 ভোজ্যাদি নিজের হাতে করেন তৈয়ার ॥
 ফুলকা ফুলকা লুচি স্থজির পারেস ।
 নূতন-খেজুর-গুড়ে গোললা সন্দেশ ॥
 শাদা সন্দেশাদি আর মিষ্টান্ন বহুল ।
 বিষ্ণুপত্র গন্ধাজল ধূপ দীপ ফুল ॥
 বাবতীয় দ্রব্যাদি যোগাড় করি ঘরে ।
 শুভ ক্ষণে দিলা আনি প্রভুর গোচরে ।
 অপর দ্রব্যাদি কালী আনিলা আপনি ।
 স্থজির পারেস আনে তাঁহার গৃহিণী ॥
 কোচলা গামছা এক করি পরিধান ।
 গৃহিণীর ভক্তি এত না যায় বাখান ॥
 দুইটি মোমের বাতি দিলা দুই পাশে ।
 আসনে শ্রীপ্রভুদেব বসিলেন শেষে ॥
 পরিপূর্ণ গোটা ঘর অন্তরঙ্গগণে ।
 অনিমিকে চেয়ে সবে শ্রীপ্রভুর পানে ॥
 এইখানে এক কথা শুন তুমি মন ।
 এত গুলি মহাভক্ত বুদ্ধি বিলক্ষণ ॥
 কাহারও আদতে এটি আসিল না মনে ।
 ঘট কিবা পট কি প্রতিমা আনয়নে ॥
 অথচ সকলে জানে প্রভু গুণমণি ।
 কালীপূজা করিবেন আপনিই তিনি ॥
 মহারঙ্গ ঠাকুরের শুন মন দিয়ে ।
 আসনে বসিয়া প্রভু স্থির ভাব হ'য়ে ॥
 ভাবে ময় ননু বাহ-চৈঠা আছে গায় ।
 এইরূপে বহু ক্ষণ গত হ'য়ে যায় ॥
 তখন গিরীশে কন রাম পেয়ে টের ।
 প্রভুর এ পূজা নয়, পূজা আমাদের ॥

আমাদের পূজা প্রভু লইবার তরে ।
 অপেক্ষায় উপবিষ্ট আসন উপরে ॥
 বল' কি ! বলিয়া ত্রিগিরীশ মহাবলী ।
 জয় মা বলিয়া দিলা পায়ে পুষ্পাঞ্জলি ॥
 কালীর আবেশে মগ্ন তখনি গোসাঁই ।
 বরাভয় করঘর অঙ্গে বাহু নাই ॥
 ক্রমে পরে দাবতীর মহাভাগ্যবান ।
 পুষ্পাঞ্জলি ত্রিচরণে করিল প্রদান ॥
 কেহ হাসে কেহ নাচে উদ্ভাস্ত হইয়া ।
 বীরদম্বে লম্বে কেহ ছাদ কাঁপাইয়া ॥
 আনন্দময়ীর ভাবে প্রভুদেবরায় ।
 মহা আনন্দের শ্রোত ঘরে বসে যায় ॥
 কিছু ক্ষণ পরে হৈল ভাব অবসান ।
 দশবারআনা প্রায় অঙ্গে বাহুজ্ঞান ॥
 কোন ভক্ত দেখি তাঁর উন্মীলিত নেত্র ।
 ত্রিমুখে ধরিল তুলে পায়ের পাত্র ॥
 পাত্রের আধের হিল ছর সের প্রায় ।
 আবেশে ভক্ত সব করিলেন রায় ॥

সন্দেশ খাইলা পরে বহল বহল ।
 সর্বশেষ মঠাভরা সুমিষ্ট তাহুল ॥
 ভক্তেরা করিলা মনে বাখা গেছে সেরে ।
 আজি অঙ্গে বা কালীর আবেশের তরে ॥
 আনন্দের শ্রোতেরে আনন্দ বাড়াবাড়ি ।
 সকলে প্রসাদ ল'য়ে করে কাড়াকাড়ি ॥
 ত্রিপদে অঞ্জলি দেওয়া কুসুমের হার ।
 কেহ উঠাইয়া গলে পরে আপনার ॥
 কেহ বা সঙ্কর হেতু বাঁধিল বসনে ।
 কেহ বা গরবভরে পরে দুই কানে ॥
 কেহ বা ঢলিয়া পড়ে অপরের গায় ।
 হৃদয়ে আনন্দ এত ধরে না তাহার ॥
 কি রক্ত হইল, দৃষ্ট কার সাধ্য কর ।
 চক্ষে দেখা তবু তিল বর্ষিবার নয় ॥
 মধুর কখন রামকৃষ্ণলীলাগীতি ।
 রামকৃষ্ণভক্তবৃন্দপদে মাগি মতি ॥
 রামকৃষ্ণপুঁথি মহাশাস্তির ভাণ্ডার ।
 অবশ কীৰ্ত্তনে ভবজলধিতে পার ॥

পায়তীর প্রতি প্রভুর ককণা ।

দরশনে ত্রিপ্রভুর, নির্মল চিত্ত-মুহুর ;
 বিকশিত হৃদয়কমল ।
 জীবন্ত দেবর উঠে ; লোচন-অধার ছুটে ;
 কঠিন পাষাণে করে জল ॥
 শুক কাঠ মঞ্জুরিত ; সুকূল পল্লবযুত ;
 সহ স্কল কুসুমনিচর ।
 কথা নয় কাল্পনিক ; চক্ষে দেখা বাস্তবিক
 শুন কহি তার পরিচর ॥
 সহস্রেতে এক জন , প্রভুদেবী আজীবন
 হৃদয়ন পাবতী প্রধান ।
 স্বত ব্রীতি স্বতন্তর ; নরাকৃতি বিবধর
 বাক্য কেন বিববাধা বাণ ॥

বুঝিতে নারিহু মন ; সে মন কেমন মন ;
 রসনা চালনে বার সাধ ।
 প্রভু অকলঙ্ক শরী ; গুণযুত রাশি রাশি ;
 তাঁহার করিতে নিন্দাবাদ ॥
 একে ত স্তম্ভর-কার ; মাধুর্য্য লাভ্য্য তার ;
 হেরিলে হরয়ে প্রাণ মন ।
 বাকি বাহা রহে ধরে ; তাও যায় ক্রমে পরে ;
 মিঠা বাণী করিলে অবশ ॥
 বালকের ভাব গায় ; মরি কিবা গোভা পায় ;
 রস মণি মরকত জিনি ।
 স্বত সরলাভিশর ; সত্যত আনন্দময়-
 ভাবেভায়ে বিকলময়ী ॥

তাহে বিনয়বনত ; কোমল প্রকৃতিহৃত ; নিম্নকের কথা শুন ; নিলা করে পুনঃ পুনঃ,
 যারে তারে অগ্রে নমস্কার । অকলঙ্কী প্রভু ভগবানে ॥
 জীবের কল্যাণ লাগি ; স্বার্থশূন্য সর্বভাগী ; সমরাত্মক্রে তার ; প্রিয় পুত্র স্নেহময় ;
 নেত্রে ধারা করে অনিবার ॥ শয্যাগত হইল পীড়ায় ।
 জন্মাবধি আজীবন ; তত্ত্বালাপে মত্ত মন ; কবিরাজ ডাক্তারাদি ; আনাইয়া নিরবধি ;
 সাধনভজন তার সনে । প্রাণধিক নন্দনে দেখায় ॥
 অনাসক্ত বোল-আনা ; কামিনীকাঞ্ছনে স্থণা ; নাহি হয় উপশম ; পীড়া ক্রমে করে ক্রম ;
 দেহ ধরা জীবের কল্যাণে ॥ দিনে দিনে দেহ জেরবার ।
 শিবসিদ্ধিময় নাম ; ধর্ম, অর্থ মোক্ষ, কাম , ব্যাধির জলন গায় ; গড়াগড়ি বিছানায় ;
 উচ্চারণে পরিণাম ফল । যাতনায় করয়ে চীৎকার ॥
 হ্রতাপ সন্তাপ হরে ; ভবজলধির নীরে ; প্রাণের নাহিক আশ ; পরিবারবর্গে ত্রাস ;
 পারাপারে দুর্বলের বল ॥ অনিবার ভাগে আঁধিনীরে ।
 নির্বিড় সংসারারণ্যে ; পথভ্রান্তদের জন্তে ; হাহাকার গোটা বাড়ি ; আদতে না চড়ে হাড়ি ;
 স্বার্থশূন্যে সম্মল সহায় । মগ্ন সবে অকুলপাথারে ॥
 অজ্ঞানতিমিরহর ; জিনি তেজে দিনকর ; নিম্নকের আশা মনে ; মহেন্দ্র ডাক্তারে আনে ;
 চক্ষুহীন জনের উপায় ॥ নন্দনের চিকিৎসা কারণ ।
 নামে যদি এত বল ; নিম্নকের কিবা ফল ; এখন ডাক্তার হেথা , প্রভুর স্তূতার গাঁথা ;
 সেওত লইল রসনায় । ব্যবসায় মোটে নাই মন ॥
 শুন মন তত্বতরে ; সেও যাবে ভবপারে ; অন্ত রোগী দেখিবার ; প্রয়াস না হয় আর ;
 করণ নামের মহিমায় ॥ কত লোক যায় ফিরে ফিরে ।
 আশুনে অজ্ঞানে হাত ; যদি পড়ে অকস্মাৎ ; যদি কেহ দেখা পায় ; হুনো দাম দিতে চায় ;
 আশুনে পোড়াতে নাহি ছাড়ে । তথাপিহ স্বীকার না করে ॥
 আশুনের ধর্ম-ধারা ; পরশিলে দণ্ড করা ; শ্রীপ্রভুর চিকিৎসায় ; দিবসযামিনী যায় ;
 ভালমন্দ না যায় বিচারে ॥ এখানে আসিলে মাতামাতি ।
 বহু না বিচারে যায় ; যারে পায় তারে ধায় ; রাত্রিকালে নিকেতনে ; চিন্তা করে মনে প্রাণে ;
 তাই তার নাম সর্বভূক । শ্রীপ্রভুর পীড়ার প্রকৃতি ॥
 সেইমত এইখানে ; প্রভুরনামের শুণে ; কখনও বা মগ্ন মন ; ব্যাধি শাস্ত্র অধ্যয়ন ;
 পরিভ্রাণ পাইবে নিম্নক ॥ উপায় বিধান অশেষণে ।
 ফুলে ফুল-কীট বেন ; নিম্নকও লীলায় তেন ; পাঁচশ টাকার বহি ; ক্রয়ে কৈল জল সহি ;
 অবতারে লক্ষ্য অলক্ষণ । একমাত্র প্রভুর কারণে ॥
 নিম্নার বন্দনা গায় ; বাহে তেঁহে শুখ পায় ; নিম্নক কাতর করে , ডাক্তারে কাহুতি করে ;
 শ্রীপ্রভুর স্মরণে বেন ॥ বাইবারে তাহার ভবনে ।
 সন্ধ্যা-বরণ রাহ ; স্তুতি নিলা সম তাঁর ; ডাক্তার না শুনি তার ; চড়ি গাড়ি উড়ায় ;
 সঙ্গীতের কল্যাণনিদানে । উপনীত প্রভুর সদনে ॥

নিম্নকের প্রাণ কাটে ; গাড়ির পশ্চাৎ ছুটে ; প্রভুর দেখিয়া দয়া ; নিম্নকের শক্ত হিয়া
 উল্লাস আকুল পরাণ ।
 অসুখের উপনীত ; ভক্তবর্গে সুবেষ্টিত ; ভাবে আরে নিন্দা কার ; করিয়াছি বারবার ;
 বিরাজেন বেধা ভগবান ॥
 লজ্জা ভয় মনে হেথা ; সাধ্য নাই কল্প কথা ; স্তুতি করে মনে মনে ; বারিধারা ছ-নয়নে ;
 একধারে দাঁড়াইয়া রয় ।
 শ্রীপ্রভু ব্যাধার বাধী ; সম্পদবিপদ সাধী ; প্রার্থনা তাহার সনে ; সরল আকুল প্রাণে ;
 হৃদয়-নিবাস দয়াময় ॥
 অন্তরে শাইয়া টের ; হৃদি-বাধা নিম্নকের ; চক্ষে দেখা অবিকল ; পাষণে ঝরিল জল ;
 জিজ্ঞাসা করিলা বিবরণ ।
 কাকুতি কাতর স্বরে ; নিবেদিল শ্রীগোচরে ; চিরঅন্ধকারালয় ; পলকে আলোকময় ;
 মৃতবৎ শয্যায় নন্দন ॥
 নিম্নকের কথা শুনি ; আকুল প্রভুর প্রাণী ; রামকৃষ্ণাঙ্গীত ; কীর্তনে বাসনা অতি ;
 ধারা জিনি স্বরে ছনয়ন ।
 কহেন সজল চোখে ; আমি এত বয়োষিকে ; শতদল কর্ণিকার ; সাধ্য নাই বর্ণিবার ;
 গলদেশে সামান্য বেদন ॥
 বাতনা অল্পময়ের ; সে যে শিশু অল্পবয়ঃ ; কিসে কুব লীলা আর ; বাকশক্তি রসনার ;
 নাহি জানি কত কষ্ট পায় ।
 এত বলি ডাক্তারে ; বলিলেন যাইবারে ; রূপেতে নয়ন টেনে ; বিমোহিত করি প্রাণে ;
 পীড়িত শিশুর চিকিৎসায় ॥
 ডুবায়েল অকুলপাথারে ॥

কাশীপুরে স্থানপরিবর্তন ও অনন্তরঙ্গ বাছাই ।

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণরায় । প্রেমানন্দে বন্দ গুরুদারা জগন্মায় ॥
 অবনী লুটারে বন্দ ভক্ত দৌহাকার । স্বাদের হৃদয় মধ্যে যুগলবিহার ॥
 প্রভুর প্রকৃতিধানি বিচিত্র প্রকার ।
 নিয়ম, বিধান, শাস্ত্র সকলের পার ॥
 সীমাতীত বিধাতার কার্যে কি শরীরে ।
 আগাগোড়া লীলাগীতি সাক্ষ্য দান করে ।
 নরমেহে বিগ্রহের ইহাই লক্ষণ ।
 যে মেহে বাতায় নাই মাত্র পরশন ॥
 শ্রীপ্রভুর তত্বধানি যেবে উপাদানে ।
 হৃদীছাড়া সে সকল, বাতায় না জানে ॥
 ব্যাধি-বিনাশনে বিধি লাগাল না পায় ।
 দিনেদিনে বৃদ্ধি পুনঃ বেদনা গলায় ॥
 উদরে না যায় ভোজ্য ক্রীণ অঙ্গধানি ।
 এইবার স্বরভঙ্গ, কষ্টে সরে বাণী ॥
 যে কষ্টের স্বর শুনে বীণার সরম ।
 সেই স্বর এইবারে কৈল পলায়ন ॥
 সশঙ্কিত চিত্ত এবে ডাক্তার প্রদান ।
 স্থান পরিবর্তনের নিলেন বিধান ॥

যে বা বলে তাই করে অন্তরঙ্গগণে ।
 সন্ধ্যা চলিল রাম বাড়ি অশ্বেষণে ॥
 তিয়াগিয়া কর্ম কাজ চারিদিকে ধায় ।
 মনের মতন বাড়ি কোথাও না পায় ॥
 ক্রান্ত কণেবর তেঁহ ঘুরিয়া ঘুরিয়া ।
 কোথা যাই কোথা যাই ভাবেন বসিয়া ॥
 হেনকালে মনে মনে হৈল সমুদিত ।
 সৰ্ব্বজ্ঞ শ্রীপ্রভুদেব সকল বিদিত ॥
 কোথায় বৈঠক হবে আইহ তাঁর জানা ।
 জিজ্ঞাসা করিব তাঁয়, মিছার ভাবনা ॥
 এত ভাবি শ্রীগোচরে রাম ভক্তবর ।
 নিবেদিল। একে একে যতেক খবর ॥
 পশ্চাতে জিজ্ঞাসা কৈলা কাকূতি করিয়া ।
 কোন্ দিগে পাব' বাড়ি দেন দেখাইয়া ॥
 শুনিয়া রামের কথা শ্রীমুখেতে হাস ।
 যেখানে মিলিবে বাড়ি দিলেন আভাস ॥
 শ্রীপ্রভুর প্রদর্শিত দিক্-অনুসারে ।
 উপনীত রামচন্দ্র হৈলা কাশিপুরে ॥
 মহিমের কাছে রাম পাইলা সন্ধান ।
 সন্নিহিতে আছে এক বৃহৎ বাগান ॥
 সুল্লর দ্বিতল বাড়ি তাহার ভিতরে ।
 ফুলের ফলের গাঁহ বহু চারিধারে ॥
 সুল্লর সরসীদ্বয় শানেবাঁধা ঘাট ।
 শোভমান পুষ্পোদ্যানে মাঝেমাঝে বাট ॥
 কোম্পানির বড় পথ বাগানের পাশে ।
 চারি কুড়ি টাকা ভাড়া ধার্য্য মাসেমাসে ॥
 বাগানের অধিকার যে দিনে হইল ।
 সেই দিনে শ্রীপ্রভুর বৈঠক উঠিল ॥
 ভারি খুসি হৈলা রায় দেখিয়া বাগান ।
 ভক্তসঙ্গে চারিদিকে বেড়িয়া বেড়ান ॥
 গাছ পাছ আসিলেন মাতাঠাকুরাণী ।
 স্বতন্ত্র মহলে বাসা লইলেন তিনি ॥
 ভক্ত-মা স্নেহেতে আছে ছায়ার মতন ।
 দৌহাকার পাদপঞ্জে ময় বার মন ॥

প্রভু আর মারে ভিন্ন অন্য নাহি জানে ।
 ফুল শীল জলাঞ্জলি যাদের কারণে ॥
 এক পাশে পাকশালা বেড়ায় আটক ।
 মায়ের মহল পূর্বে রহিল পৃথক ॥
 এানে দ্বিতলভাগে প্রভুর আসন ।
 তার নিয়তলে রহে অন্তরঙ্গগণ ॥
 মাঝেমাঝে ডাক্তর আসেন এইখানে ।
 চিকিৎসায় শ্রীপ্রভুর ঔষধ বিধান ॥
 দিনেদিনে কমে পীড়া স্বাস্থ্যের উন্নতি ।
 ভক্তবর্গে ডাক্তার সহিত পান প্রীতি ॥
 পূর্বাপেক্ষা অঙ্গে হৈল বলের সঞ্চার ।
 উদ্যানে নামিয়া নীচে করেন বিহার ॥
 অবিরত আনন্দের উচ্চরোল উঠে ।
 গীত বাদ্যে গোটা বাড়ি যেন পড়ে ফেটে ॥
 এক এক দিনে রক্ত যতেক ঘটনা ।
 লিখিলেও জন্ম জন্ম না যায় বর্ণনা ॥
 এ সময়ে শ্রীপ্রভুর সেবার কারণ ।
 গৃহত্যাগ একবারে কৈলা কয় জন ॥
 নরেন্দ্র, রাখাল, কালী, নিত্যনিরঞ্জন ।
 যোগীন, শরৎ, শশী এ তিন ব্রাহ্মণ ॥
 ভক্ত বশু বলরাম শ্যালক তাঁহার ।
 মহাভক্ত বাবুরাম বয়েসে কুমার ॥
 মুরারি গোপাল দ্বার সিঁতিগ্রামে ঘর ।
 লাট্ নহে এ দেশীয় আছে বরাবর ॥
 তারক ঘোষাল তেঁহ ছিল। অন্য স্থানে ।
 এইখানে মিলিলেন ই'হাদের সনে ॥
 তিয়াগিয়া ঘর বাড়ি এক টানে থাকে ।
 কানেও না শুনে বত আত্মীয়েরা ডাকে ॥
 শ্রীপদে অটল রাগ দেখি হৃদিবাস ।
 অন্তরে ঢালিয়া দিলা অপার বিশ্বাস ॥
 দিবস বিশেষে আজ্ঞা কখন কাহারে ।
 এখানে আসিয়া হেথা দক্ষিণসহরে ॥
 পঞ্চবটমূলেতে রচিয়া ঘোগাসন ।
 করিবারে ধ্যান, জপ, সাধনভজন ॥

তপাচারে জোর আজ্ঞা নরেন্দ্রের প্রতি ।
 বীরশ্রেষ্ঠ অঙ্গে ধীর অগার শক্তি ॥
 যদুয় ভারতী কহি শুন এক মনে ।
 কিবা প্রভু কিবা তাঁর অন্তরঙ্গগণে ॥
 প্রভুদেব নিজে পূর্ণ ব্রহ্ম সনাতন ।
 তাঁর শক্তি অংশ বত অবতারগণ ॥
 অবতারদিগের প্রভুর অঙ্গে ধাম ।
 সেইহেতু শ্রীপ্রভুর অবতরী নাম ॥
 অবতরী মানে ধীর আবির্ভাব কালে ।
 অন্তরঙ্গ বেশে আসে অবতার দলে ॥
 অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি এই অবতারগণ ।
 ঈশ্বর-কটির তাঁরা প্রভুর বচন ॥
 কোন্ কোন্ ভক্ত শুন ঈশ্বর-কটির ।
 আবির্ভাবে লীলার হাজির ॥
 নিরঞ্জন, বাবুরাম, ছোট শ্রীনরেন্দ্র ।
 শ্রীরাধাল, শ্রীযোগীন আর পূর্ণচন্দ্র ॥
 বরাহনগরে বাড়ি ভবনাথ আর ।
 শ্রীতারক বেলঘোরিয়ার ঘর ধীর ॥
 প্রায় সবে কৃতদার হইলা ইহার ।
 নিরঞ্জন, বাবুরাম এই দুই ছাড়া ॥
 যোগীনের নামে বিরা, বিহার অনুধ ।
 রমণীর কোনকালে দেখিলা না মুখ ॥
 প্রভুর নরেন্দ্র যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ বীর ।
 ঈশ্বর-কটির থেকে অত্যাচ্চ শ্রেণীর ॥
 বলিতেন প্রভুদেব অধিলবিহারী ।
 একাকী নরেন্দ্র নাথ জানে অধিকারী ॥
 জানী যিনি, জানে ধীর আছে অধিকার ।
 অগত, অগদীশ্বর সে দুয়ের পার ।
 মায়ার রাজ্যের মধ্যে এ দুয়ের গতি ।
 মায়ার উপরে কিন্তু গিরানীর স্থিতি ॥
 মায়ার সঙ্গেতে জানী সধক না রাখে ।
 সেইহেতু জানী যিনি অখণ্ডের থাকে ॥
 অখণ্ড শ্রেণীর লোক নরেন্দ্র বিদিত ।
 কুবনমোহিনী মায়ী তাহার অতীত ॥

মায়ার অতীত বস্তু হন যেই জন
 তাঁহারে ভুলাতে নারে কামিনীকানন ॥
 মায়ার অন্তরগত বস্তু বাবতীর ।
 জানীতে সে সবে দেখে অতিশয় হেয় ॥
 আগাগোড়া দেখিতেছি, কায়বাক্যমনে ।
 নরেন্দ্রের ভারি যুগা কামিনীকাননে ॥
 অর্থের অভাবে কষ্ট পান নিরন্তর ।
 ভবনেতে অন্নবয়ঃ সোদরা সোদর ॥
 নিজে ছোট বোগ্য তাঁর অর্থ উপার্জনে ॥
 তথাপি না হয় মন সসোর সেবনে ॥
 প্রবল বাসনা মনে সাধ উগ্রতর ।
 বিবেক বৈরাগ্য কিসে হইবে প্রথর ॥
 নিরন্তর শ্রীতিকর তপ বোগ বাগ ।
 সংসারের কৰ্মকাণ্ডে অতি বীতরাগ ॥
 অহুরাগ একমাত্র ব্রহ্ম নিরাকারে ।
 অরূপ অশুণ যিনি মায়ার ওপারে ॥
 প্রকৃতি কুন্দিয়া তাঁর, তাই প্রভুরায় ।
 ধ্যানে জপে জোর আজ্ঞা করিলেন তাঁর ॥
 শ্রীপ্রভুর আজ্ঞামত করিয়া সাধন ।
 হইত না নরেন্দ্রের পরিতৃপ্ত মন ॥
 আবেদন শ্রীগোচরে হইত কেবল ।
 বলিলে যেমন, কৈহু কি হইল ফল !
 তদন্তরে বলিতেন লীলার ঈশ্বর ।
 সুই কৈহু বোল- আনা, তুই সিকি কর ॥
 ধানদানি চাষা, বার চাবে গুজরাণ ।
 দশ বর্ষ অনাবুটি, নাহি পায় ধান ॥
 তথাপিহ কৃষিকর্ম ছাড়িতে না পারে,
 দুনো বলে দেয় হাল মাটি কাঁপে ডরে ॥
 বদ্যাপিহ নাহি পায় হাতে হাতে ফল ।
 সময়ে সকল কর্ম মিলিবে ফল ॥
 তাগীষর বোগীষর সাধকপ্রধান ।
 স্বভাবে সাধনা-প্রিয় ধীর বলবান ॥
 অদ্বৈত শ্রীপ্রভুর নরেন্দ্র এখানে ।
 গোটা রাতি ধূলী পাশে রহেন বিয়ানে ॥

ভক্তমাধা গোটা অঙ্গে কোপিন ধারণ ।
 পাতা আছে বাথছাল বাহাতে আসন ॥
 নিত্যনিরঞ্জন, কালী, শরৎ, যোগীন ।
 সকলেই নরেন্দ্রর আজ্ঞার অধীন ॥
 মনে প্রাণে মাথামাথি ভাব পরস্পরে ।
 প্রত্যেকেই ঠাঁই ঠাঁই তপ ধ্যান করে ॥
 সাধনভঞ্জে সাধ নাহিক শশীর ।
 কিবা রাত্রি কিবা দিন সেবার হাজির ॥
 সুস্থাবস্থা শ্রীপ্রভুর করি দরশন ।
 সোৎসাহে সকলে করে সাধনভঞ্জন ॥
 পুলকিত অতিশয় মহেন্দ্র ডাক্তার ।
 ভাবিলা সম্যকারোগ্য শ্রীপ্রভু এবার ॥
 অন্তরে ভরসা আশা গৃহীতভঞ্গে ।
 যোগায় সকল ব্যয় সেবার কারণে ॥
 সংসারী বিষয় কর্মে রহে নিরন্তর ।
 ঐতু দরশনে আসে যবে অবসর ॥
 "বিশেষতঃ রবিবারে সবার মেলানি ।
 নৃত্য গীত রঙ্গ রস কতই না জানি ॥
 মাসাধিক কাল প্রায় এমতে কাটিল ।
 ইংরাজের নববর্ষ এখন পড়িল ॥
 আঠার শ ছিয়াশির সাল গণনায ।
 বিশেষতঃ দিন ইহা প্রভুর লীলায় ॥
 প্রথম দিবস আজি নব বরষেতে ।
 একাদশী তিথি আজি হিন্দুদের মতে ॥
 প্রভুর প্রতিজ্ঞা ছিল শুন বিবরণ ।
 হাটেতে ভাজিবে হাঁড়ি বাইব বধন ॥
 সেই হাঁড়ি-ভাঙ্গা রঙ্গ আজিকার দিনে ।
 কি ভাবে ভাজিলা হাঁড়ি শুন এক মনে ॥
 প্রভুর বিচিত্র কার্য, যেন তাঁর দেহ ।
 হাটেতে ভাজিলা হাঁড়ি জানিল না কেহ ॥
 বৃহৎ জাহাজ যবে জলে চ'লে যায় ।
 শুনি হিন্দু সাড়া শব্দ নাহি রহে তায় ॥
 তেমতি প্রভুর খেলা হাঁক ডাক নাই ।
 ওপবেশে মহালীলা করিলা গোসাঁই ।

নম বর্ষে অপরূপ রূপে পরমেশ ।
 ভবনে বিরাজমান কল্লতরুবেশ ॥
 হরিশ মুস্তফী নামে ভক্ত এক জন ।
 দেবেশ্বের মামা তিনি বঙ্গ-ব্রাহ্মণ ॥
 মহাভাগ্যবান হৈলা হাজির গোচরে ।
 দ্বিতলে শ্রীপ্রভু যেথা দরশন তরে ॥
 নিকটে ডাকিয়া তাঁরে করুণানিদান ।
 দেবেশবাহিত কৃপা করিলেন দান ॥
 শ্রীপ্রভুর কৃপা কিবা কি কহিব মন ।
 কৃপার গোচর মাত্র কৃপা কিবা ধন ॥
 যে পায় কিছুই সেও বলিতে না পারে ।
 কি ছিল না, কি পাইল কৃপার দুয়ারে ॥
 পরম পুলকে খালি ঝুরে ডু-নয়ন ।
 প্রভুর কৃপার এই বাহ্যিক লক্ষণ ॥
 কৃপারূপে নিজে প্রভু লীলার ঐশ্বর ।
 আপনি বিরাজমান কৃপার ভিতর ॥
 হরিষে হরিশ্চন্দ্র মুখে মাত্র ক্ষুরে ।
 কৃপায় আনন্দ কিবা, হৃদয়ে না ধরে ॥
 কৃপা নহে কড়ি পাতি, নহে রাজ্যধন ।
 কিংবা নহে মনোহরা কামিনীকানন ॥
 সুখাত্ত ভোজন নয়, নয় গাঁজা সুরা ।
 নহে মাদকীয় কিছু কৃপানন্দ ধারা ॥
 তথাপি কৃপার মধ্যে হেন বস্তু আছে ।
 তুলনায় যাবতীয় রাজ্যধন মিছে ॥
 কৃপায় আনন্দরাশি বহে শতধার ।
 ধন্য সে আধার যাহে কৃপার সঞ্চার ॥
 এক জনে কৃপাবারি করি বিতরণ ।
 উখলিল কৃপাসিদ্ধ প্রভুর এখন ॥
 দীন, দুঃখী, কাণা, ধোঁড়া যে ছিল বাগানে ।
 একে একে তা সবারে প'ড়ে গেল মনে ॥
 অন্তরঙ্গ ভক্ত তাঁর, দেবেশ ব্রাহ্মণ ।
 দ্বিতলে ডাকিয়া তাঁর প্রভুদেব কন ॥
 স্থিরতর কর কথা তোমরা সকলে ।
 রাম কি কারণে মোরে অবতার বলে ॥

এ কথার অর্থ কেহ বুঝিতে নারিল ।
 কথার শুণ্ড মৰ্শ কথার রহিল ॥
 কি কব প্রভুর লীলা হৃদে রৈল গাঁথা ।
 পরে কি হইল শুন মধুর বারতা ।
 গগনে যখন বেলা তৃতীয় প্রহর ।
 নিম্নতলে নামিলেন রূপার সাগর ॥
 ভবন হইতে পরে উদ্যানের পথে ।
 সেবাপর ভক্তগণ পাছু পাছু সাথে ॥
 বাগানে ভ্রমণ প্রভু, শুনিয়া বারতা ।
 নিকটে যুটিল সবে যেবা ছিল যথা ॥
 আমরা ক-জনে ছিহু গাছের উপর ।
 খেলিতেছিলাম ডালে বানর বানর ॥
 ক্ষতপদে উপনীত হইনু সে ঠাই ।
 সভক্তে বিহারে যেথা জগৎ-গোসাঁই ॥
 দাঁড়াইহু একধারে প্রভুর পশ্চাতে ।
 জহরিয়া চাঁপা হুটি ছিল তই হাতে ॥
 মহাভক্ত শ্রীগিরীশ কাছে শ্রীপ্রভুর ।
 সঙ্গে তাঁর কন কণা লীলার ঠাকুর ॥
 আজি মনোহর বেশ, প্রভুর আমার ।
 বারেক দেখিলে কভু নহে ভুলিবার ॥
 পরিধান লালপেড়ে সূতার বসন ।
 গায়ে বনাতেষু জামা সবুজ বরণ ॥
 লেই কাপড়ের টুপি কর্ণমূল ঢাকা ।
 মজা পায়ে চটি জুতা লুতাপাতা আঁকা ॥
 শ্রীঅঙ্গের মধ্যে খোলা বদনমণ্ডল ।
 কান্তিরূপে লাবণ্যোতে করে ঝলমল ॥
 দীপক বিরাধি ভোগে দীর্ঘ কলেবর ।
 কিন্তু বয়ানেতে কান্তি বহে নিরন্তর ॥
 মনে হয় অঙ্গ-বাস সব দিয়া খুলি ।
 নরন ভরিয়া বেধি রূপের পুতুলি ॥
 হঠাৎ দাঁড়ারে পথে শ্রীগিরীশে কন ।
 তোমরা কি দেখ' মোরে কিবা লর মন ॥
 গিরীশ পাতিয়া জাহ্নু বসি পদমূলে ।
 করবোড়ে সম্ভাষিয়া প্রভুদেবে বলে,

আমি ছার কি বলিব আপনার কথা,
 শুক, ব্যাস বিবরণে পরাভব যেথা ॥
 উত্তর শুনিয়া তবে লীলার ঈশ্বর ।
 দাঁড়াইয়া সমাধিস্থ পথের উপর ॥
 পদপ্রান্তে গিয়া মূই এমন সময়ে ।
 তোলা হুটি চাঁপা ফুল দিহু হুটি পায়ে ॥
 কিছু পরে বাহ্যচেষ্টা উদিলে শ্রীগায় ।
 ভক্তগণে আশীর্বাদ করিলেন রায় ॥
 তুলিয়া দক্ষিণ হস্ত বলিলেন তিনি ।
 চৈতন্য হইক আর কি বলিব আমি ॥
 পরে প্রভু ফিরিলেন ভবনের পথে ॥
 দাঁড়ারে আছিস্ত মূই অনেক তফাতে ॥
 দূর থেকে সম্ভাষিয়া কি গো বলি মোরে ।
 পরশিয়া হস্ত দিলা বক্ষের উপরে ॥
 কানে কিবা বলিলেন আছয়ে স্মরণ ।
 মহামন্ত্র বাণ্য তাই রাখিহু গোপন ॥
 কি দেখিহু কি শুনিহু নহে কহিবার ।
 মনোরথ পূর্ণ আজি হইল আমার ॥
 প্রভুর মহিমা মন কি কব তোমায় ।
 রামকৃষ্ণনাম গেয়ে দিন যেন যায় ॥
 শ্রীনবগোপালে রূপা হৈল তার পর ।
 আজি কল্পতরুরূপ লীলার ঈশ্বর ॥
 উপেন্দ্র মজুমদারে করি পরশন ।
 শোহার তাঁহার তহু করিলা কাকন ॥
 পরে রূপা হৈল ভ্রাতৃপুত্র রামলালে ।
 পরে গিরীশের ভাই অতুল অতুলে ॥
 এ সময় ভক্তবৃন্দ উন্নত হইয়া ।
 করে আনন্দের ধামি শূন্য বিভেদিয়া ॥
 বিশেষতঃ রামচন্দ্র ভক্ত মহাবলী ।
 শ্রীচরণে দেন ফুল অঞ্জলি অঞ্জলি ॥
 পাশেতে দণ্ডায়মান শ্রীহরমোহন ।
 প্রভুর সম্মুখে রাম কৈলা আনয়ন ॥
 বক্ষঃ পরশিয়া তাঁর প্রভুদেবার ।
 আজি থাক বলিয়া ভাঙিয়া দিলা তাঁর ॥

এখানে গিরীশচন্দ্র উদ্ভূত অধিক ।
 কে কোথা খুজিতে ক্ষত ছুটে চারিদিক ॥
 পাকশালে গিয়া দেখে রাঁহুনি ব্রাহ্মণ ।
 ক্ষুটি বেলিবার তরে করে উপক্রম ॥
 উপাধি গাঙ্গুলি তাঁর নাম নাহি জানি ।
 গিরীশ আনিতে তাঁরে করে টানাটানি ॥
 ভাগ্যবান শ্রীগোচরে হইলে আগত ।
 পাইল প্রভুর কৃপা আশার অতীত ॥
 রাশি রাশি কৃপা ঢালি প্রভু ভগবান্ ।
 উপরে দিতলভাগে করিলা পন্নান ॥
 নিম্নতলে ভক্তদের আনন্দের মেলা ।
 এখানে শ্রীঅঙ্গে উঠে নিদারুণ জালা ॥
 শ্রীঅঙ্গেতে জালা কেন শুন বিবরণ ।
 যে যে পাপিদের আজি করিলা মোচন ॥
 তে সবার জীবনের যত পাপ ভার ।
 সকল লইয়া প্রভু অঙ্গে আপনার ॥
 সন্নিকটে রামলালে কন প্রভুরায় ।
 শালাদের পাপ ল'য়ে অঙ্গ জলে যায় ॥
 করেছে কতই পাপ কিছু নাই বাকি ।
 দে রে এনে গঙ্গাজল সর্ব অঙ্গে মাখি ॥
 গঙ্গাজলে অঙ্গখানি করিলে মোক্ষণ ।
 তবে না হইল পরে জালা নিবারণ ॥
 গলায় দারুণ ব্যাধি অন্য কিছু নয় ।
 জীবের মোচন কর্ণে পাপের সঞ্চয় ॥
 জখতের পাপরাশি লইয়া গোসাঁই ।
 আপনার শ্রীঅঙ্গের মধ্যে দিলা ঠাঁই ॥
 করুণানিদান হেন কোথা কেবা আর ।
 জগৎপতি রামকৃষ্ণপদ কর সার ॥
 হাজরা প্রতাপচন্দ্র এখন এখানে ।
 দিবারাত্র উপস্থিত আছেন বাগানে ॥
 কিন্তু যে সময়ে হেথা প্রভু ভগবান্ ।
 দীন হীন কানা খঞ্জে কৈলা কৃপাদান্,
 অল্পদ্রব্যে তখন তেঁহ গিয়াছে চলিয়া,
 অবিরত বিজ্ঞানের উদ্যান ছাড়িয়া ॥

যেমন ঘটনা সাদ্ধ, আইল হেথায় ।
 শুনিয়া দিনের রঙ্গ করে হায় হায় ॥
 হাজরা তপস্বী এক পিরীত সাধনে ।
 বড়ই সদ্ভাব তাঁর নরেন্দ্রের সনে ॥
 সেই হেতু প্রভুদেবে শ্রীনরেন্দ্র কন ।
 হাজরারে করিবারে কৃপা বিতরণ ॥
 উত্তরে কহিলা রায় এবে নাহি হবে ।
 সময় সাপেক্ষ্য কাজে, শেষেতে পাইবে ॥
 এই মতে মাসাদিক হইল ঘাপন ।
 পুনশ্চ পূর্বের চেয়ে ব্যাধির বিক্রম ॥
 কিছু দিন ছিল রোগ সাম্য অবস্থায় ।
 এবে স্রুদে মূলে কর করিল আদায় ॥
 সবার ভরসা আশা এইবারে দূর ।
 হৃদয়ে উদয় হৈল যাতনা প্রচুর ॥
 বৈজ্ঞানিক চিকিৎসক মহেন্দ্র ডাক্তার ।
 বিফল প্রয়াস জানে হতাশ এবার ॥
 ক্ষুণ্ণ মনে ক্ষুণ্ণ প্রাণে ভরুগণে কন ।
 করিলাম যথাসাধ্য, অসাধ্য এখন ॥
 যতক্ষণ শ্বাস, আশা ততক্ষণ প্রাণে ।
 যুক্তি করি পরস্পর অল্প জনে আনে ॥
 বহুবাজারেতে ঘর সুবিজ্ঞ ডাক্তার ।
 উপাধিতে দত্ত, নাম রাজেন্দ্র তাঁহার ॥
 ব্যাধিবিৎ কবিরাজ ডাক্তার প্রভৃতি ।
 আশেপাশে চারিদিকে সহরে বসতি ॥
 কতই আসিল তার সংখ্যা নাহি হয় ।
 করিতে নারিল কেহ রোগের নির্ণয় ॥
 যেমন শ্রীপ্রভুদেব শাস্ত্রাদির পারে ।
 তেমতি নিদানাতীত বিষাধি শরীরে ॥
 রাজেন্দ্র করিল বটে আরম্ভ চিকিৎসা ।
 মনে জানে আরোগ্যের নাহি কোন আশা ॥
 গলায় ভিতরে ছিল বাসা বিষাধির ।
 এখন বহির ভাগে হইল বাহির ॥
 প্রভুর দারুণ ব্যাধি দারুণ যন্ত্রণা ।
 তথাপি তাঁহার নাই তিলেক ভাবনা ॥

হাস্যাননে সহ কষ্ট নহে বিমরষ ।
 দেহেতে অস্থ ভোগ মনেতে হরষ ॥
 রক্তের বিরাম নাই চলে অবিরল ।
 শুনরামকৃষ্ণকথা শ্রবণমঙ্গল ॥

প্রত্যক্ষে কি অন্তরীক্ষে প্রভুভগবান ।
 সত্যত ভক্তের সঙ্গে বেড়িয়া বেড়ান ॥
 প্রত্যক্ষে অগোটা লীলা রামকৃষ্ণায়ণ ।
 অন্তরীক্ষে কিবা খেলা করহ শ্রবণ ॥

অনেক ফলের বৃক্ষ উত্থানভিতরে ।
 উত্থান স্বামীর সব আছে অধিকারে ॥
 প্রত্যেক ফলের গাছ বাগানে অনেক ।
 কিন্তু খেজুরের গাছ খালি মাত্র এক ॥

সেই গাছে এ সময় দিয়াহিল তাড়ি ।
 বিকালে ঝুলিয়া দিত মেখিদেবে হাঁড়ি ॥
 গোষ্ঠা রাত্রে জমে রস হাঁড়ির ভিতরে ।
 নামাইয়া লয় মাগি খুব ভোরে ভোরে ॥

স্মিয়ান-কাটের রস তৃপ্তি রসনার ।
 বড়ই সুমিষ্ট তার, বড়ই সুতার ॥
 নিরঞ্জন এক দিন সজ্জিদের সনে ।
 পরামর্শ করিলেন গোপনে গোপনে ॥

নিশীথ অতীতে হাঁড়ি লইবে পাড়িয়া ।
 পান করিবেন রস সকলে মিলিয়া ॥
 রাত্রিকালে সবে মিলে যান একতরে ।
 গাছের নিকটে রস চুরি করিবারে ॥

নিজের মহলে হেথা মাতাঠাকুরাণী ।
 জাগিয়া থাকেন প্রায় অগোটা যামিনী,
 বোগাইতে দ্রব্যচয় সময়ের আগে,
 প্রভুর সেবার হেতু কখন কি লাগে ॥

বেধিতে পাইলা মাতা জগৎ জননী ।
 নিরঞ্জনাদির সঙ্গে শ্রীপ্রভু আপনি,
 শরীরে দারুণ ব্যাধি নাহি কোন ডর,
 বেড়িয়া বেড়ান গোটা উত্থানভিতর ॥

কিন্তু প্রভুদেব হেথা নিজের শয্যায় ।
 অল্প তক্তবর কাছে হাজির সেবার ॥

এখানেতে নিরঞ্জন সজ্জিদের সনে ।
 আগোটা বাগান বোরে বৃক্ষ অবেষণে ॥
 সেই সে বাগান যার প্রতি ঠাঁই জানা ।
 খেজুর গাছের আজি না পান ঠিকানা ॥

ঘুরিয়া ঘুরিয়া সবে ক্লান্ত কলেবর ।
 পশ্চাতে বুলিল ইহা প্রভুর বগড় ॥
 পীড়াতেও নাহি ক্ষান্ত রক্ত অবিরাম ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা প্রাণের আরাম ॥

কাল-পাগলিনী ধিনি বারনারী জেতে ।
 প্রভুকে ভজিতে চায় মধুর ভাবেতে ॥
 এবে কৌহ উদ্ভাদিনী প্রভুর লাগিয়া ।
 উত্থানের মধ্যে আসে ছুটিয়া ছুটিয়া ॥

আশা বনে একমাত্র প্রভুদর্শন ।
 তাড়া করে লাঠি হাতে নিত্যনিরঞ্জন ॥
 চরণ ছাঁদিয়া তাঁর কাল-পাগলিনী ।
 কাকুতি মিনতি করে লুটায়ে অবনৌ ॥

কোনরূপে নিরঞ্জন নাহি দেন যেতে ।
 বরঞ্চ আহ্বার করে ধরিয়া খুঁটিতে ॥
 কোম্পানির পথে দিলা করিয়া বাহির ।
 পাড়াইয়া রহে, বহে দুহরনে নীর ॥

মরি কিবা অহুরাগ প্রভুর চরণে ।
 এ জনার পদরেণু ভিক্ষা করে দীনে ॥
 তখন অবজ্ঞা ডাব করিয়া তাহারে ।
 জনমের মত ক্ষেদ রাখিছু অন্তরে ॥

যে হোক সে হোক যার প্রভুপদে মতি ।
 সার্থক জীবন তাঁর চরণে প্রাপ্তি ॥
 হোক বেঙ্গা বারানসী হীন হেরাচার ।
 রামকৃষ্ণভক্তি বেধা আরাধ্য আয়ার ॥

ভক্তের ভজনা কর ভক্তি মাত্র ধন ।
 ভক্ত ভক্ত, পূজ ভক্ত ভক্তির কারণ ॥
 ভক্ত যাত্রা এক জাতি, সামাজিক নানা ।
 সুবর্ণ অধম অন্ধে তবু তাহা সোনা ॥

ভক্তির আধার পাত্র প্রভুর আলয় ।
 অন্ধের প্রপূজনীয় যেখানে না রয় ॥

রমণী নামক বেশা দক্ষিণসহরে ।
বাৎসল্যের চক্ষে দেখে প্রভু গুণধরে ॥
মা বলিয়া তাহারে সন্তোষে প্রভুবর ।
ভ্রাতা পাতা জগতের অখিল-ঈশ্বর ॥
কি বড় ভাগ্যের কথা বুঝে দেখ' মন ।
বিশে ভাগ্যবতী হেন আছে কয় জন ॥
চাউল কলাই ভাজা লুকায়ে বসনে ।
রমণী প্রভুর হাতে দিত সযতনে ।

ফুল মনে পদ্মাননে হাস্যসহকার ॥
সাদরে গ্রহণ প্রভু কৈলা কত বার ।
কার সঙ্গে রমণীর তুল্য ত্রিভুবনে ॥
চরণের রেণু আশ করে এ অধমে ।
রামকৃষ্ণলীলাগীতি অমৃতভাণ্ডার ॥
শ্রবণ কীর্তনে ভবজলধিতে পার ॥
সংসারের সুখে দুঃখে পেতে দিয়া ছাতি
এক মনে শুন মন রামকৃষ্ণপুঁথি ॥

প্রভু কর্তৃক অন্তরঙ্গগণের বাসনা পূর্ণ

ও ভক্তদের কর্তৃক মঠ স্থাপন ।

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণরায় । প্রেমানন্দে বন্দ গুরুদারা জগন্মায় ॥
'অবনী লুটায় বন্দ ভক্ত দৌহাকার । যাঁদের হৃদয় মধ্যে যুগলবিহার ॥

প্রভুর দাক্ষিণ্য ব্যাধি শরীরের মাঝে ।
তাণে তানে মন কিন্তু বাঁধা আছে কাছে ।
অবিরত মহালীলা চলিছে কেবল ।
বরষায় দিনেয়েতে ঝরে দেন জল ॥
এই জল রয়ে লীলা-ক্ষেত্র-সরোবর ।
বাহাতে প্রচারাবাদ হইবেক পরে ॥
ছদ্মবেশ অবতার বড়ই গোপন ।
জানিতে না দেন কারে তিনি কোন্ জন ।
শ্রীম্মা-পারিচ্ছদে ঢাকা স্বরূপই আছে ।
তিলে তিলে ভয় তায় জানে কেহ পাছে ॥
আপনে প্রচারে হাত নাহি দিলা রায় ।
পশ্চাতে প্রচার কৈলা ভক্তের দ্বারায় ।
সেই মহা কর্ণে বাহা বাহা প্রয়োজন ।
তাহার উত্তোগ প্রভু করেন এখন ॥
অপরে বুলিতে তত্ত্ব লাগে মহা ধাঁদা ।
'সে বুঝে বাহার মর ভক্ত-পদে বাঁদা ॥
পূর্বে বলিয়াছি আমি প্রভুর সেবায় ।
যা লাগে সংসারী ভক্তে সকল ঘোণায় ॥

সংসারীর যতই না থাক ঘরে ধন ।
বায়োতে কাতর সদা হয় বিলক্ষণ ॥
সংসারীর টাকা কড়ি বুকের শোণিত ।
কাণাকড়ি ব্যয়ে হয় বড়ই ক্ষোভিত ॥
প্রভুর সেবায় রত যে যে ভক্তগণ ।
সকলের চেয়ে বরে সুরেশ্বরের ধন ॥
বাদ বাকি অহ সব হাতে পেটে খায় ।
সকয় রাখিবে কিবা ব্যয়ে না কুলায় ॥
জীবিকা নির্বাহ শ্রমে, নাহি জমিদারি ।
কমিয়ে বরের ব্যয় হেথা দেয় কড়ি ॥
সংসার তিয়াগী যারা প্রভুর সেবনে ।
সেবা হেতু শ্রীপ্রভুর কাছে যেতেদিনে ॥
প্রভু বিনা যাহাদের আর কিছু নাই ।
ধরচের টাকা থাকে তাঁহাদের ঠাই ॥
সকলে কুমার বয়ঃ তিয়াগ-প্রকৃতি ।
টেই জানে না কিবা সংসারের রীতি ॥
বিষয় বুদ্ধির গন্ধ জানে না কেমন,
কোলে ছিল মা বাপের সেবায় এখন ॥

কোন কোন বিষয়ে অধিক ব্যয় করে ।
 সংসারিরা সহ্য তাহা করিতে না পারে ॥
 উত্তানেতে ব্যাধিক দেখিয়া গৃহীরা ।
 একন্তরে পরামর্শ করে যোগ্য যারা ॥
 রামচন্দ্র, কালীপদ, সুরেন্দ্র এ তিনে ।
 বলিলেন সেবাপর কুমারের গণে ॥
 করিতেছ অপব্যয় শোভা নাহি পায় ।
 হিসাব রাখিতে হবে তুলিয়া খাতায় ॥
 ছট্‌কো গোপাল প্রায় উত্তানেতে থাকে ।
 কথামত ব্যয়ের হিসাব পত্র রাখে ॥
 গৃহীরা আসিয়া দেখে সময় সময় ।
 কোন্‌ মাসে কোন্‌ কক্ষে কত হয় ব্যয় ॥
 এইবার ব্যয় দেখে হয় হলখুল ।
 মূল তার হিসাবেতে ঠিকে ছিল ভুল ॥
 সেই হেতু কালীপদ দান আখ্যা যার ।
 ছট্‌কো গোপালে করে গিষ্ট তিরস্কার ॥
 তুমুল হইল স্বন্দ্র ক্রমে পরিশেষে ।
 নরেন্দ্র বিদিত তাহা কৈলা পরমেশে ॥
 নরেন্দ্রে দেখিয়া ক্ষুব্ধ কন প্রভুরায় ।
 চল আমি যাব তোরা বাইবি যেথায় ॥
 সেখানে থাকিবি তোরা সেইখানে রব ।
 যেমন রাখিবি, মোরে তেমতি থাকিবি ॥
 নরেন্দ্র বলেন স্তব্ধে তোমায় লইয়া ।
 রাখিব খাওয়াব ভিক্ষা দুয়ারে মাগিয়া ॥
 এত শুনি গুণমণি কন আর বার ।
 গৃহীদের টাকা কড়ি লইও না আর ॥
 টানিয়া লইব না কি ? ইচ্ছানারায়ণে ।
 প্রচুর সম্পত্তি ধন তাহার ভবনে ॥
 কিছু ক্ষণ বিচারিয়া পুনঃ প্রভু কন ।
 কাজ নাই, করে হইল যবনী-গমন ॥
 তার পর বলিলেন হৃদয়বিহারী ।
 ডাকিয়া আনহ সেই খোটা মারয়ারি ॥
 খোটা মারয়ারি এক ধনের ঈশ্বর ।
 বড়বাজারেতে তার অট্টালিকা ঘর ॥

বহু কাল হইতে বাসনা মনে মনে ।
 যোগাইতে অর্থপাতি প্রভুর সেবনে ॥
 ভক্তবাহ্যকল্পতরু প্রভু ভগবান ।
 পুরাতে বাসনা তার করিলেন নাম ॥
 ধবর পাইয়া সেই খোটা মারয়ারি ।
 গোচরে হাজির সঙ্গে ল'য়ে টাকা কড়ি ॥
 সম্মুখে দেখিয়া টাকা প্রভুদেব কন ।
 আমি না করিব তব কাঞ্চন গ্রহণ ॥
 করষোড়ে কহে তেঁহ বিনয় বচনে ।
 আনিয়াছি মহারাজ তোমার কারণে ॥
 ফিরিয়া লইয়া যাই, শক্তি নাই গায় ।
 এত বলি টাকা রাখি ফিরিয়া পালায় ॥
 সম্মুখে টাকার গাদা দেখি প্রভুবর ।
 ভক্তগণে আজ্ঞা, শীঘ্র কর স্থানান্তর ॥
 বখা আজ্ঞা সেবকেরা চলিলা সত্বরে ।
 রাখিয়া আসিল কাছে মহিমের ঘরে ॥
 ব্যয়ের কি হবে তবে বিচারিয়া মনে ।
 গিরীশে ডাকিতে আজ্ঞা হৈল সেইক্ষণে ॥
 মহাভক্ত শ্রীগিরীশ বিশ্বাসের বীর ।
 বারতা পাইয়া হৈল গোচরে হাজির ॥
 শ্রীমুখে শুনিয়া তবে সব বিবরণ ।
 প্রভুর সম্মুখে তেঁহ করিলেন পণ ॥
 একা যোগাইব ব্যয়, ভয় কিবা তায় ।
 নহি ভীত যদি মোর ভিটাঘাটি যায় ॥
 গিরীশের বাক্যে হ'য়ে সাহসে পূর্ণিত ।
 সেই সঙ্গে কৈলা পণ সেবকেরা যত ॥
 গৃহিগণে দরশনে আসিতে না দিব ।
 লাঠি শোটা ল'য়ে ঘারে গ্রহরী থাকিব ॥
 যুক্তিমত পর দিনে নিত্যনিরঞ্জন ।
 বসিলেন ঘরদেশ রক্ষার কারণ ॥
 মহাবীর বলবান লাঠি শোটা হাতে ।
 মাথায় পাগড়ী বাঁধা স্তম্ভর দেখিতে ॥
 চিকণি আরাশি সঙ্গে রামায়ণপুঁথি ।
 ভোজপুরী ষারীদের যে প্রকার রীতি ॥

দ্বিতলে যাইতে আর নাহি দেন কারে ।

দরশনে আসে যারা সবে যায় কিরে ॥

ক্রমান্বয়ে তিন দিন ফিরিল সুরেন্দ্র ।

কতবার ফিরিলেন ভক্ত রামচন্দ্র ॥

অতুল ফিরিয়া গেলা গিরীশের ভাই ।

ছোটখাট কত ফিরে সংখ্যা সীমা নাই ॥

শ্রী অতুল অভিমানে করিলেন পণ ।

আটক করিল দ্বারে নিত্যানিরঞ্জন ॥

যদি তেঁহ আপনি আসিয়া মোর ঘরে ।

ডাকিয়া লইয়া যায় প্রভুর গোচরে ॥

তবে যাব নৈলে আর এ জনমে নয় ।

এই দৃঢ় পণ মোর রহিল নিশ্চয় ॥

রাম ও সুরেন্দ্র দুয়ে বিধাদিত মন ।

সুরেন্দ্র নিষ্কর্মে করে অশ্রু বিসর্জন ॥

গম্ভীরাস্থা রামচন্দ্র ভিতরে গুমুরে ।

মন দুঃখ সহসা প্রকাশ নাহি করে ॥

অন্তরে বুদ্ধিয়া তত্ত্ব প্রভু ভক্ত-প্রাণ ।

ডাকাইলা উভয়ে আপন সন্নিধান ॥

সামঞ্জস্য করিয়া দিলেন পরস্পর ।

গৃহী সম্যাসীতে এই থেকে মনাস্তর ॥

কেমন কোশল চক্র দেখহ প্রভুর ।

ভক্তমাত্রে সকলের সমান ঠাকুর ॥

স্বরণ করহ কিবা প্রভুর বচন ।

চাঁদামামা সকলের, একা কারও নন ॥

গৃহী সম্যাসীতে দুয়ে সমান আদর ।

মধ্যে বাধাইয়া বন্দ করিলা রগড় ॥

এই বন্দভবিষ্যতে প্রচারে পোষ্টাই ।

প্রভুর মতন চক্ৰী জিভুবনে নাই ॥

এখানে অতুলকৃষ্ণ ঘরে অভিমানে ।

এক দিন কন প্রভু নিত্যানিরঞ্জে ॥

বাও তুমি একবার গিরীশের ঘরে,

অতুলে ডাকিয়া আন হাত দেখিবারে ॥

নাড়ীজ্ঞান ব্যাধিজ্ঞান এত অতুলের ।

বেন তেঁহ ধনুস্তরি বেশে মাছুঘের ॥

আজ্ঞামাত্র ধাইলেন নিত্যানিরঞ্জন ।

শুনিয়া অতুলকৃষ্ণ পুলকিত মন ॥

শ্রীপ্রভুর রক্ত কিবা বুদ্ধিয়া অন্তরে ।

স্বাধিত উপনীত হইলা গোচরে ॥

ভিতরের কাণ্ড কিবা নিজে বৃক্ষ মন ।

বেদাধিক গুরুতর রামকৃষ্ণায়ণ ॥

মুকুবি গোপাল সিন্ধি গ্রামে ঘর যার ।

চিনিয়াবাজারে যার ছিল কারবার ॥

সন্তানাদি বনিতার বিয়োগের পরে ।

মহেন্দ্র আনিলা তাঁয় প্রভুর গোচরে ॥

দরশনে শ্রীচরণে বাদা পড়ে মন ।

সন্নিধানে রহে করে প্রভুর সেবন ॥

হাতে ছিল টাকা কড়ি ইচ্ছা এবে মনে ।

বস্ত্র কিনে বিতরণ করে সাধু জনে ॥

গঙ্গাসাগরীয় যাত্রী বহু এইকালে ।

অতিথি সম্যাসী নাগা সহর অঞ্চলে ॥

সেই সবে নব বস্ত্র দানের ইচ্ছা ।

অচুমতি হেতু তেঁহ কহিলেন রায় ॥

প্রভুদেব দেখাইয়া সেবকেরগণে ।

বলিলেন দাও যদি দাও এইখানে ॥

এমন স্তম্ভর সাধু ভুবনে বিরল ।

অকলঙ্ক তহু বটে ভরা গঙ্গাজল ॥

শুনিয়া গোপাল তবে প্রভুর বচন ।

কিনিয়া আনিব বস্ত্র মনের মতন ॥

গেরুয়ার রঙে বস্ত্র সব ছোবাইলা ।

সেই সঙ্গে ছড়া ছড়া রুদ্রাক্ষের মালা ॥

বস্ত্র মালা একত্রেতে গোপাল এখানে ।

হাজির করিয়া দিলা প্রভু সন্নিধানে ॥

সম্যাসের উপযুক্ত যে যে ভক্তগণ ।

প্রত্যেকে বসন মালা কৈলা বিতরণ ॥

একখানি বস্ত্র বাকি থাকে অবশেষে ।

পর দিনে দান কৈলা শ্রীগিরীশ ঘোষে ॥

গিরীশ সংসারী যদি মনে ত্যাগ তাঁর ।

সংসারে আছেন, নাই অন্তরে সংসার ॥

শ্রীগিরীশ সত্য মিথ্যা উভয়ের পারে ।
 প্রভুর আশীষ এই তাঁহার উপরে ॥
 একবার কন প্রভু কথোপকথনে ।
 গিরীশের আছে যোগ এ দেহের সনে ॥
 যোগী ভোগী দুই তেঁহ অপূৰ্ব প্রকৃতি ।
 গিরীশে না পাওয়া যায় মাছুষের রীতি ॥
 কোথাকার এই সব ভক্তনামধারী ।
 সদা সঙ্গে অচ্যাপিহ, বুঝিতে না পারি ॥
 হায় প্রভু কবে মোর ফুটাবে নয়ন ।
 পূজা করি ভক্তপদ যুড়াব জীবন ॥
 গৃহী কি সন্ন্যাসী হয়ে দীনের মিনতি ।
 তোমা সবাকার পদে রহে যেন মতি ॥

প্রভুর অবস্থা এবে বর্ণনার নয় ।
 তেমন সুন্দর তরু দিনে দিনে ক্ষয় ॥
 এ সময় চক্ষুমাত্র কেবল আহারে ।
 এক পোয়া দিলে যায় ছটাক উদরে ॥
 বদনের কাস্তি কিবা মনের আনন্দ ।
 তিলেকের তরে নাই এক তিল বন্ধ ॥
 বিরাধি অসাধ্য কেহু कहিলে গোচরে ।
 উত্তর প্রভুর এই আনন্দের ভরে,
 (পীড়া জানে দেহ জানে রে আমার মন,
 অবিরত রহ তুমি আনন্দে মগন) ॥
 দেহাতীত মন্থানি প্রভুর আমার ।
 অগুণত বসীকৃত ইচ্ছামত তাঁর ॥
 জীবেশ কল্যাণে মাত্র দেহেতে কদর ।
 দয়াতে রাখেন দেহ দয়ার সাগর ॥
 মহানন্দময় নিজে আনন্দের ধনি ।
 প্রভুর বারতা প্রভু জানেন আপনি ॥
 বিষয় হইতে তিনি নাহি দেন কারে ।
 দেখিলে আনন্দ তাঁর বহে শতধারে ॥
 ভক্তভরজনভাবে প্রাবল্যের বলে ।
 ভক্তবর্গ তাহে সদা আনন্দ-সলিলে ॥
 আনন্দে নরেন্দ্রনাথ সহচর সনে ।
 কাটেন রজনী গোটা সাধনভজনে ॥

দিনমানে গীত বাচ্য অবিরত চলে ।
 সতত আনন্দে মগ্ন প্রভুর কৌশলে ॥
 প্রভুর গলায় হার অন্তরঙ্গগণে ।
 তাঁহারাও চিরদাস প্রভুর চরণে ॥
 প্রাণে প্রাণে টানাটানি প্রেম সম্বিত ।
 পরস্পর পরস্পরে বিরামরহিত ॥
 আঁখির আঁড়াল যদি তিলেকের তরে ।
 তাহাও বিরহ, তেন ভাব পরস্পরে ॥
 গৃহিরা সংসার কর্মে রহে স্থানান্তর ।
 মন্থানি কিন্তু হেথা প্রভুর গোচর ॥
 অহেতুক ভাগবাসা, কর্ম স্বার্থহীনে ।
 প্রত্যক্ষ দেখিছু, আগে শুনা ছিল কানে ॥
 আগোটা লীলার মধ্যে প্রভু অবতারে ।
 দেখা শুনা হৈল যাহা উচ্চানভিতরে ॥
 অতিশয় শুভ তত্ত্ব কহিবার নয় ।
 অবাক হইছ দে'খে এমন কি হয় ॥
 সে সকল এ ধরার নহে কারখানা ।
 একমাত্র ভক্তে আর ভগবানে জানা ॥
 দেন শ্রুত ভুক্ত ভক্ত প্রেমানন্দ রোল ।
 অন্তরে অন্তরে শ্রোত, বাছে নাই গোল
 লোকের বাজার নাই এখন গোচরে ।
 দেখিয়া দাক্ষণ বাধি সবে গেছে স'রে ॥
 সন্দেহ উদয় মনে তাঁদের এবার ।
 দাক্ষণ বিরাধি কেন যদি অবতার ॥
 নানা জনে নানা ভাবে নানা কথা কর ।
 শুনিলে শ্রবিলে পরে বিদরে হৃদয় ॥
 কলুষ মাতৃস বুদ্ধি দোষ কিবা তার ।
 এসেছিল, দূরে গেল প্রভুর ইচ্ছার ॥
 লীলা অবসান কাল দেখিয়া গোসাঁই ।
 করিলেন অন্তরঙ্গগণের বাছাই ॥
 শুভে সবারে একান্তরে লইয়া নির্জনে ।
 নিগূঢ় ঈশ্বর-তত্ত্ব কন সন্দেশনে ॥
 অন্তরঙ্গদের মধ্যে বিবিধ প্রকৃতি ।
 কেহ কেহ ত্যাগী, কেহ গৃহস্থের জাতি ॥

ভাব ভেদে উভয়েই ভিন্ন উপদেশ ।
 যাহে হবে উভয়ের মঙ্গল অশেষ ॥
 প্রভুর কৌশল এক ইহার ভিতরে ।
 জানিতে না দেন কিবা উপদেশ কারে ॥
 তাঁরে দেন সেই রস লীলার ঈশ্বর !
 যে রস যাহার পক্ষে পরিপুষ্টিকর ॥
 কাহারে বা দেন ধরা সময় বিশেষে ।
 রূপাক্ষর প্রদর্শন সন্দেহ বিনাশে ॥
 শুন দিনেকের কথা অপূর্ণ কাহিনী ।
 শ্রীঅতুল গিরীশের সহোদর যিনি ॥
 নাড়ীজ্ঞান বড় তাঁর সেই সে কারণে ।
 প্রভুর প্রবল পীড়া দেখি এক দিনে ॥
 সেবাপর ভক্তগণে কহিলেন তাঁয় ।
 থাকিতে প্রভুর কাছে রেতের বেলায় ॥
 দিবাভাগে এই কথা করিয়া স্বীকার ।
 অতুল চলিয়া যান ঘরে আপনার ।
 পান ভোজনাদি কর্ষ রাত্রির মতন ।
 ঋটিতি ভবনে সব কৈলা সমাপন ॥
 অতীত হইলে রাত্রি প্রহরেক প্রায় ।
 উজ্জানভিমুখে আসে শ্রীপ্রভু মেধায় ॥
 পথিমধ্যে ভক্তবর করে মনে মনে ।
 শুভ রাত্রি যাবে আজি প্রভুর সেবনে ॥
 মহাভাগ্যবান বিনা ভাগ্যে ঘটে কার ।
 বিধিপতি প্রভুর সেবার অধিকার ॥
 এতিকাভিমান মনে উল্লাস সহিত ।
 আন্দোলন করিতে করিতে উপনীত ॥
 যেখানে শ্রীপ্রভুদেব উজ্জানভিতরে ।
 রাত্রি বেশি, তালাবন্ধ ফটকের দ্বারে ॥
 ছয়ার হইতে তেঁহ করেন চীৎকার ।
 সব স্তব্ধ সাড়া শব্দ নাহি মিলে কার ॥
 'দারুণ মাঘের' শীতে হিমায়ী বিস্তর ।
 ঠাণ্ডা বায় শ্রীঅতুল কাঁপে ধব ধব ॥
 পূর্বেকার গুণ-আশা সব হৈল দূর ।
 তাহার বদলে হৃদে যাতনা প্রচুর ॥

নাগাবিধ চিন্তা, ভাবে আকাশ পাতাল ।
 যাকেমাক্কে ডাকে, ডাক না পায় লাগাল ॥
 হেনকালে শুন কিবা কৌশল প্রভুর ।
 বাহির হইতে এক আসিল কুকুর ॥
 দ্রুতগতি ফটকের সরু ছিদ্র দিয়া ।
 তিলেকের মধ্যে গেল উজ্জানে ঢুকিয়া ॥
 অতুল চৈতন্তবান প্রভুর কৃপায় ।
 সুপণ্ডিত ঘটনা-পঠন-শক্তি গায় ॥
 উদ্দেশিয়া প্রভুরায় মরম বেদনা ।
 জানাইয়া সেইক্ষেণে করেন প্রার্থনা ॥
 অধম হইল প্রভু ককর হইতে ।
 সে গেল ভিতরে মূই দাঁড়াইয়া পথে ॥
 হাজার ধিকার ছেন দিয়া আপনাকে ।
 দারমুক্ত হেতু এই শেষ ডাক ডাকে ॥
 শুনিতে পাইয়া তাহা মুন্সি গোপাল ।
 ফটক খুলিয়া দিল ঘুচিল জঞ্জাল ॥
 উজ্জানে প্রবেশ করি যান ধীরে ধীরে ।
 প্রভুর যেখানে শয্যা স্থিতল উপরে ॥
 দেখিলেন মহাভক্ত শ্রীশীঠাকর ।
 দাঁড়াইয়া করে পাখা শ্রীঅঙ্গে প্রভুর ॥
 মাহি মসা গাড়াইত পাখার চালনা ।
 শীতলত্ব এবে নাই গ্রীষ্মের তাড়না ॥
 আর এক পাশে লাটু ঘুমু অচেতন ।
 গোটা রাত্রি জলে বাতি গরম ভবন ॥
 অতুলে দেখিয়া শশী পাখা দিয়া তাঁয় ।
 বিশ্রামের হেতু নীচে লইলা বিদায় ॥
 শয্যায় শ্রীপ্রভুদেব নাহি নড়াচড়া ।
 আপাদ মস্তক গোটা বালাপোষে মোড়া ॥
 কিছু পরে শ্রীঅতুল করে দরশন ।
 প্রভুর গা ফুটে উঠে উজ্জ্বল কিরণ ॥
 গাত্র আবরণখানি স্বচ্ছ নিরমল ।
 দেখা যায় গোটা অঙ্গ করে বলমূল ॥
 কিরণে উত্তপ্ত গহ হইল বহল ।
 শীতবস্ত্র জোড়া-শাল খুলিল অতুল ॥

খুলিতে রাখিতে শাল সময় ক্ষণেকে ।
 অল্প দিগে গেল দৃষ্টি ছাড়িয়া প্রভুকে ॥
 এই অবসরমধ্যে শুন বিবরণ ।
 কি হইল শ্রীঅঙ্কের পটের বর্তন ॥
 শ্রীপ্রভুর এক অঙ্গ, ভাগে আধা অ'ধা ।
 দক্ষিণাঙ্গে কৃষ্ণরূপ বাম অঙ্গে রাধা ॥
 কৃষ্ণাঙ্গে নীলমাকান্তি নহনরঞ্জন ।
 রাধা অঙ্গ চল চল সোণার বরণ ॥
 তখন অতুলকৃষ্ণ নিরখি ব্যাপার ।
 বুঝিলেন এ আমার মাথার বিকার ॥
 মস্তিষ্কে প্রবল উনপঞ্চাশের বাই ।
 মনে করে এইবারে লাটুকে উঠাই ॥
 ভয়ে দেহে বরে ঘাম অন্তর সভীত ।
 হেনকালে শরত উপরে উপনীত ॥
 অমনি শ্রীপ্রভুদেব লীলার ঈশ্বর ।
 নাড়া দিয়া খুলিলেন মুখের কাপড় ॥
 অতুলে দেখিয়া তবে করেন জিজ্ঞাসা ।
 তুমি যে গো এখানে, কখন হৈল আসা ॥
 নীচে গিয়া বিশ্রাম করহ এইবারে ।
 শরত আমার কাছে থাকিবে উপরে ॥
 মরি কি প্রভুর রঙ্গ স্বর্ণ সহিত ।
 সুখের আসার রামকৃষ্ণলীলাগীত ॥
 এক দিন গৃহত্যাগী ভক্তগণে কন ।
 তোদের ভিক্ষার অন্ন ভোজনেতে মন ॥
 স্নেহপ্রেমপরিপূর্ণ শ্রীবাক্য শুনিয়া ।
 নাচিতে লাগিল সব উল্লাসে ভরিয়া ॥
 প্রধান নরেন্দ্রনাথ বাল মহেশ্বর ।
 পর দিনে প্রাতঃকালে সঙ্গে সহচর ॥
 আনন্দ অন্তর তবে সাজিলা ভিক্ষায় ।
 প্রথমে মাগিলা ভিক্ষা গুরুদারা মায় ॥
 জগৎপালিকা দেবী জগৎ জননী ।
 ভিক্ষাপাত্রে বোল-আনা দিলেন আপনি
 উজ্জান হইতে পরে বাহির হইয়া ।
 ছরারে ছরারে ভিক্ষা আনিলা মাগিয়া ॥

তামা রূপা তণ্ডুলাদি ভিক্ষার জিনিস ।
 নমনে দেখিয়া প্রভু পরম হরিষ ॥
 সেই তণ্ডুলের মণ্ড তরল তরল ।
 খাইয়া বলেন প্রভু পরাণ শীতল ।
 ঈশ্বরের নরলীলা যাই বলিহারী ।
 শুক ব্যাস ভাগবৎ বর্ণনাধিকারী ॥
 কি কহিতে পারি মুই অতি তুচ্ছ ছার ।
 বিজ্ঞাবুদ্ধিহীন, হেয়, দাম অবিচার ॥
 রাজেন্দ্র ডাক্তার করে চিকিৎসা এখন ।
 উপশম নহে, ব্যাধি পূর্বের মতন ॥
 দিন দিন তনুক্ষীণ আকার বিকার ।
 ভক্তগণে আনাইলা সাহেব ডাক্তার ॥
 ব্যাধি পরীক্ষিয়া তেঁহ শ্রীগোচরে কয় ।
 বাড়িঙ্গ গিয়াছে, আর আরোগ্যের নয় ॥
 সাহেব চলিয়া গেল ছেড়ে দিয়া হাল ।
 অতঃপর আসিলেন শ্রীনবান পাল ॥
 সুবিজ্ঞ ডাক্তার তেঁহ দেহে বহু গুণ ।
 ব্যবসারে পক্ষকেশ চিকিৎসা-নিপুণ ॥
 যুক্তি পরামর্শ করি রাজেন্দ্রের সনে ।
 চিকিৎসা আরম্ভ কৈলা ব্যাধি বিনাশনে ॥
 আইল ফাগুন মাস এবে দোল-লীলা
 বরে বরে করে লোক আবিরের খেলা ॥
 শ্রীপ্রভুদেবের যত অন্তরঙ্গগণে ।
 একত্রিত হইলেন ফাগুয়ার দিনে ॥
 এইখানে আবিরের করি আয়োজন ।
 আরম্ভিল নৃত্য গীত আনন্দে মগন ॥
 বসনাদি সহ সব ভক্তে লালেলাল ।
 উচ্চরোলে বাজে তালে খোল করতাল ॥
 অবশেষে মাতোয়ারা স্তব যুখেযুখে ।
 বাহিরে আইলা হেথা উজ্জানের পথে ॥
 যে মন্দিরে প্রভুদেব চারিধারে তার ।
 স্তব সড়প পথ অতি পরিষ্কার ॥
 সেই পথে উপনীত হ'য়ে ভক্তগণ ।
 নাচে গায় শ্রীমন্দির করিয়া বেটন ॥

নহা প্রভু ভগবান লীলার ঈশ্বর ।
 উঠিতে শক্তি নাই অঙ্গ ধর ধর ॥
 দ্বিতলে দেওয়াল ধরি পথে গবাক্ষের ।
 পাড়িয়ে দেখেন নৃত্য গীত ভক্তদের ॥
 প্রফুল্ল মুখারবিন্দ করে ঝলমল ।
 ভক্তমনবিমোহন আনন্দের স্থল ॥
 ভক্তদের লক্ষ্য হৈল প্রভুর উপরে ।
 প্রেমানন্দ-বিবর্ধন গবাক্ষের ধারে ॥
 নিরখি আনন্দময়ে সবে মাতোয়ারা ।
 অঙ্গরে ছুটিল যেন শতেক ফোয়ারা ॥
 শরীর হইল মহাবলের আধান ।
 আনন্দের ধনি দিয়া কটায় বাগান ॥
 গিরীশের সহোদর অতুল যে জন ।
 গুরুকায় প্রায় দুই মণের গুজন ॥
 পাঁচ ছয় জন মিলে একত্র হইয়া ।
 নাচিতে লাগিলা তাঁরে শূন্তে উঠাইয়া ॥
 পাকশাট দিয়া কত লুকে আসমান ।
 লক্ষ লক্ষ পদচাপে ধরা কম্পবান ॥
 কেহ কেহ শ্রীপ্রভুর মুখ নিরখিয়া ।
 ভ্রমে যায় গড়াগড়ি লুটিয়া লুটিয়া ॥
 কেহ বা আখির ল'য়ে মূঠায় মূঠায় ।
 শূন্তে ছুড়ে বরিশণ করে ভক্তগায় ॥
 অবিরল লাল রেণু চারিদিকে ছুটে ।
 সড়প হইল রাঙ্গা ফাণ্ডার চোটে ॥
 শ্রীপদে প্রণাম করি পরে ভক্তগণ ।
 দোলধোলা আজিকার কৈল সমাপন ॥
 " নিরঞ্জে একদিনে কন প্রভুরায় ।
 হেঁ রে যদি ব্যাধি মোর ভাল হয়ে যায় ॥
 কি কর্ম করিবি তুই, কি করিতে মন ।
 এত শুনি কহে তবে নিত্যানিরঞ্জন ॥
 বাগানের যত পাঁছ টান দিয়া তুলে ।
 সমূলে উপাড়ি ফেলি জাহ্নবীর জলে ॥
 শ্রীমুখে মধুর হাসে কন আরবার ।
 তা তুই পরিস্, নহে অসাধা তোমার ॥

শ্রীপ্রভুর মহাগীলা কি কহিতে পারি ।
 দীন দুঃখী দ্বিজ-সাজে নিজে অবতরী ॥
 সেই সে মহান্ বস্তু অকুল অপার ।
 অন্তরঙ্গ এক এক অবতার ॥
 প্রভুর বিচিত্র রঙ্গ নরেন্দ্র দেখিয়া ।
 মনস্কল্য বিনাশনে জিজ্ঞাসিল গিয়া ॥
 তুমি সিদ্ধ কিয়া তাহা ছাড়া কিছু আর,
 কহিয়া সংশয় মুক্ত করহ আমার ॥
 প্রভু বলিলেন যেই রাম, যেই কৃষ্ণ ।
 ইদানীতে এ আধারে সেই রামকৃষ্ণ ॥
 জীবনের গুপ্ত কথা কন প্রকাশিয়া ।
 লীলা-অবসান কাল নিকটে দেখিয়া ॥
 এক দিন শ্রীনরেন্দ্র সংগোপনে কন ।
 করিবারে কিছু দিন রামের সাধন ॥
 বৃক্ষমূলে রাত্রিকালে জ্বলাইয়া ধনী ।
 রামের ধিয়ানে রহে আগোটা রজনী ॥
 দিনের বেলায় যত সঙ্গীর সহিত ।
 বাগবদ্বাস হইয়া রামগুণগীত ॥
 একদিন বেলা প্রায় আড়াই প্রহর ।
 একত্রিত বহু ভক্ত ভবনভিতর ॥
 মদ্যোতে নরেন্দ্রনাথ মহাত্মা গীত যোগী ।
 করে ধরা তানপূরা সঙ্গে বাজে ডুগী ॥
 সমস্তরে এক সঙ্গে গয়ের সহিত ।
 গাইছেন রামগুণ মধুর সংগীত ॥

গীত ।

সীতাপতি রামচন্দ্র বসুপতি বসুহাই ।
 ভক্তলে অযোধ্যানীধি দোহরা না কোই ।
 হসন বোলন চতুরা চাল, অয়েন বয়েন বৃগবিশাল,
 ভক্তটি কুটিল তিলক ভাল, নাসিকা শোভাই ।
 মোতিনকো কঠমাল, তারাগণ উর বিশাল,
 মানসিবি শিখর ফোঁরি সুরদীর বহিরাই ।
 বিহরে বসুংশ বীর, সখা সহিত সববৃত্তীর,
 তুলনীয়াস হইয় নিরখি, চরণবন্ধ পাই ॥

গীতে গরগর চিত্ত যত ভক্তগণ ।
 ধ্বনিতে ফাটিয়া পড়ে আগোটা ভবন ॥
 সংগীতের রাগে ভাবে বিভোর সকলে ।
 ঘুরে ফিরে গীতখানি ষষ্ঠাভোর চলে ॥
 দ্বিতল উপরে হেথা প্রভু ভগবান ।
 রাগমাথা গীত শুনি সুখে ভাসমান ॥
 রঙ্গ হেতু বাঞ্ছে রুচি ভাব প্রদর্শনে ।
 সেবাপর ভক্ত বারা ছিল সন্নিধানে ॥
 তে সবারে কহিলেন প্রভু অবতরী ।
 কেহ প্রাণে মরে, কেহ বলে হরি হরি ॥
 অতুল বলেন তবে মানা করি গিরে ।
 প্রভু কন না— শালারা লিগ্ মোর হয়ে ॥
 একত্রেতে পুলকে আনন্দে গীত গার ।
 হইবেক রসভক্ত কি কাজ মানার ॥
 কিছুক্ষণ পরে তবে নরেন্দ্র আপনি ।
 দ্বিতলে হাজির দেখা প্রভু গুণমণি ॥
 নিরখিয়া তাঁহে প্রভু পুলকিত মন ।
 প্রভুর নরেন্দ্র নাথ জীবন জীবন ॥
 ভক্তবরে গুণমণি কহিলেন পিছে ।
 যে গীত গাইছে তার আরও কলি আছে ॥
 এত বলি সেই কলি যান আউড়িয়া ।
 জনেক তখন লৈল কাগজে লিখিয়া ;

চীতাংশ ।

কেশরিকা তিলক ভাল, মানমরি প্রাতঃকাল,
 জবণ কুণ্ডল সলমলাট রত্নপ'ত হবিছাই ।

নিম্নতলে পুনঃ সবে হ'য়ে একত্রিত ।
 গাইতে লাগিল সেই আগোটা সংগীত ॥
 নরেন্দ্র না মানে মোটে সাকারের কথা ।
 প্রভুর মোহনে মত্ত রামনামে হেথা ॥
 নরেন্দ্র সাধক শ্রেষ্ঠ রামের সাধনে ।
 একদিন দরশন কৈলা হনুমান ॥
 তাহাতে কেমন ভাব হইল তাঁহার ।
 ভাগবৎ লীলা তত্ত্ব বুঝা অতি তার ॥

ভাবের প্রবল বেগে শব্দীর অস্থির ।
 হাতে লাঠি ধরিয়, ঘুরেন শ্রীমন্দির ॥
 একবারে মত্তবৎ নাহি বাহ্যজ্ঞান ।
 মন্দির বেঠন করি স্থ'য়া বেড়ান ॥
 ভাব দেখি বিশ্বাস প্রতীত হয় মনে ।
 যেন তাঁর প্রভুদেব মানিক রতনে ॥
 পাছে কেহ ল'য়ে যায় করিয়া হরণ ।
 সে হেতু গ্রহরী ভাবে মন্দির বেঠন ॥
 রামকৃষ্ণগতপ্রাণ প্রেমিক বৈরাগা ।
 প্রভুর কারণে যেন সর্বত্র তিরাগী ॥
 মাতা, ভ্রাতা, ঘর বাড়ী সব বিসর্জন ।
 আত্মীয়, বান্ধব আদি দেহ, প্রাণ, মন ॥
 এ হেন সন্ন্যাসী যিনি শ্রীনরেন্দ্রনাথ ।
 বন্দিতে চরণ তাঁর কোটি প্রণিপাত ॥
 বোগীবর ত্যাগীবর অবিজ্ঞা-বিজিত ।
 নানাভাষাবিজ্ঞাবিৎ, শাস্ত্রাদি অতীত ॥
 বাল-মহেশ্বর মৃতি তেজঃপুঞ্জতত্ত্ব ।
 অবিরত দীপ্তিমান শিরে জ্ঞান ভানু ॥
 অন্তরের সটমধ্যে বহে কল্কল ।
 প্রেমভক্তি জাহ্নবীর নিরমল গল ॥
 গন্ধর্ব্ব-নন্দিত-কণ্ঠ নয়নবিশাশ ।
 জন-মনবিমোহন কৃষ্ণ দয়াল ॥
 এ হেন সন্ন্যাসী যিনি শ্রীনরেন্দ্রনাথ ॥
 বন্দিতে চরণ তাঁর কোটি প্রণিপাত ॥
 দিন দিন দেহ ক্ষয় দেখিয়া প্রভুর ।
 অন্তরে নরেন্দ্রনাথ বড়ই আতুর ।
 প্রভুদেবে একদিন খেদভরে কন ।
 নিজস্থানে পলাইবে করিছ উত্তম ॥
 মুই তিরাগিহু সব তোমার কারণে ।
 কি করিলে মোর, কিবা হবে পরিণামে ॥
 নীরবে শুনিলা সব লীলার ঈশ্বর ॥
 সে দিনে না দিলা কোন কথার উত্তর ॥
 দিবস কয়েক পরে আর নয় বেশী ।
 হঠাৎ দেখানে মগ্ন প্রেমিক সন্ন্যাসী ॥

গভীর ধিয়ানে যেন তলুখানি জড় ।
 শ্রীগোচরে সমাচার চলিলা সত্বর ॥
 ভক্তের ঈশ্বর প্রভু হাট্টাননে কন ।
 পশ্চাতে ভাজিব, ভোগ করুক এখন ॥
 চৌদিকে দণ্ডায়মান আছে ভক্তশ্রেণী ।
 বহুক্ষণ পরে দিলা অঙ্গনাড়া ধ্যানী ॥
 কিছু পরিমাণে যবে আইল চেতন ॥
 তখন হইল তাঁর দেহের স্মরণ ॥
 সমাদিতে দেহী দেহে ছিল স্বতন্ত্র ।
 এই চেষ্টা, তাই দেহী চান দেহ ঘর ॥
 দেহ কোথা, দেহ কোথা বলিয়া এখন ।
 হাতড়িয়া দেহের করেন অন্বেষণ ।
 শয্যাগত রোগী যেন অন্ধকার ঘরে,
 হামা দিয়া কোন বস্তু অন্বেষণ করে ॥
 প্রভুকে বিদিত কৈল ভকতনিচয় ।
 'ধানীর অবস্থা কিবা মুখে কিবা কয় ॥
 আঞ্জামত ভক্তবর্গে ধরিয়া ধ্যানীরে ।
 উপরে লইয়া বান প্রভুর গোচরে ॥
 বাহু চেষ্টা দিয়া তাঁরে কন ভগবান ।
 এই সেই বস্তু যার করহ সন্ধান ॥
 বেহুভাববিলুপ্ত সমাধি নাম এর ।
 অপরের কথা কি, ছলভ ষোগেশের ॥
 সমাধির ঘরেএবে রৈল আঁটা তাল ।
 আগে কর'কর্ম মোর, পরে পাবে খোলা ॥
 কর্ম মানে এইখানে প্রচার প্রভুর ।
 এ কাজে সুযোগ্য জন নরেন্দ্রঠাকুর ॥
 প্রভুর অধিক শক্তি ইহাঁর ভিতরে ।
 সবিশেষ পরিচয় ক্রমে পাবে পরে ॥
 প্রচারেতে শক্তিপ্রাপ্ত অগ্রে কয় জন ।
 পূর্বেকার কথা এবে কহি শুন মন ॥
 গীড়াগ্রস্ত হুইবার কথকিত আগে ।
 'একদিন প্রভুদেব আবেশের বেগে,
 বলিলেন মা'কালীকে সন্ধান করি,
 মা আমি কহিব কত, আর নাহি পারি ॥

বিজয়, মহেন্দ্র, রাম, গিরীশ, কেদার ।
 এই কয় জনে কর শক্তির সঞ্চার ॥
 শিখাইয়া বুঝাইয়া অন্ত লোক জনে ।
 চাষ দিয়া হুনি ক্ষেত্রে আনিবে এখানে ॥
 আমি মাত্র একবার করি পরশন ।
 তাদের করিয়া দিব কার্য্য সমাপন ॥
 কি তোরে কহিব মন প্রভুদেব কেবা ।
 বাঞ্ছা পূর্ণ দ্রব, কর ভক্ত-পদ সেবা ॥
 অন্তরঙ্গ সঙ্গের রঙ্গ এইমত করি ।
 অতীত হইল প্রায় মাস তিন চারি ॥
 এখন দেখিলে তাঁরে চেনা নাহি যায় ।
 এমত অবস্থাপন্ন হইলেন রায় ॥
 তথাপি ভরসা আশা সকলেই করে ।
 পীড়াতে বিমুক্ত প্রভু হইবেন পরে ॥
 এক দিন প্রভুদেব নিরঞ্জন কন ।
 দেখরে অবস্থা এক এসেছে এখন ॥
 যে কেহ দেখিবে মোরে তেন অবস্থায় ।
 সে হবে জীবন মুক্ত মায়ের ইচ্ছায় ॥
 কি শু সেই সঙ্গে কথা বুঝিও নিশ্চয় ।
 পরমায়ু আধক হইবে মোর ক্ষয় ॥
 শ্রীবাণী শুনিয়া তবে নিত্যনিরঞ্জন ।
 হাতে লাঠি দ্বারদেশে বসিল তখন ॥
 দিনেরেতে সতত সতর্কভাবে থাকে ।
 আসিতে না দেন কোন বাহিরের লোকে ॥
 অবোধ্য যে জন তাঁর অবোধ্য সকল ।
 অতলের কোন্ কালে কেবা পায় তল ॥
 সিদ্ধুর তরঙ্গরাজি বিন্দুর আধারে ।
 কর্মকাণ্ড দেখিয়া ধাতার ধাতু ছাড়ে ॥
 এত যে আসিল লোক প্রভুর নিকটে ।
 বোল-আনা পাচসিকা বুদ্ধি বল ঘটে ॥
 নানাশাস্ত্রবিদ্যাবিৎ সিদ্ধ সাধনায় ।
 কেহই বুঝিতে কিছু পারিল না তাঁয় ॥
 অদ্ভুত যেমন প্রভু অদ্ভুৎ তেমন ।
 নিজে যেন সেইমত অপের গঠন ॥

কার্যাদি তদনুরূপ বুদ্ধিব্যবহার নয় ।
 সরল হইয়া হৈলা ঝাঁকি অতিশয় ॥
 কঠিন যেমন তেন আবার কোমল ।
 গাভীঘো স্ত্রমেয়, শিশু সমান চঞ্চল ॥
 জ্ঞানপরায়ণতার নিজের ওজন ।
 দয়ার জীবের তরে প্রাণ সমর্পণ :
 বিধানে বিধানাতীতে পূর্ণ সমান ।
 বিশ্বের মঙ্গলে একা মঙ্গলনিদান ॥
 দেহের গড়নে নাই সাধারণ রীত ।
 বুদ্ধিতে নারিল এল এত ব্যাধিবিৎ ॥
 পাইল না লাগাল কেহই বিরাধির ।
 সুদূরে সাহস, কাছে দে'খে বুদ্ধি স্থির ॥
 এখন দেহের দশা আছে মাত্র প্রাণী ।
 কঙ্কালাবশিষ্ট তাহে চামের ছাউনি ॥
 প্রবল ব্যাধির ক্রম ইহার উপরে ।
 দেখিলেই দর্শকের নাড়ীধাতু ছাড়ে ॥
 ব্যাধির বিক্রম কথা না যায় বর্ণন ।
 এক দিন এ সময়ে শোণিত বমন ॥
 মুখ বেয়ে রক্তস্রাব বিস্তর বিস্তর ।
 নরেক ধরেন তাহা লইয়া ডাবর ॥
 এক পাত্র হৈলে পূর্ণ অস্ত্র পাত্র ধরে ।
 বাহিরে আসিল রক্ত যা ছিল শরীরে ॥
 নীচেতে বাগানে শশী মাটির ভিতর ।
 শোণিত পুঁতিয়া খালি করেন ডাবর ॥
 বুঝা নাহি যায় এই জীর্ণ শীর্ণ কার ।
 ব্যমন এতেক রক্ত, আছিল কোথায় ॥
 ইহাতেও হাস নাই কান্তি বদনের ।
 কিম্বা কিছু চিন্তা জ্ঞান শ্রীপ্রভুদেবের ॥
 সর্ব্বৈব প্রকারে প্রভু অবোধ্য সবার ।
 দেবেশ যোগেশ কিবা শিবাদি ত্রাকার ॥
 অন্তরংগণে প্রভু আভাসেতে কন ।
 নিত্যধামে এইবারে করিব গমন ॥
 বুদ্ধিয়াও কেহ কিছু বুদ্ধিতে না পারে ।
 মায়ার কুলায়ে দেন কিছু কণ পরে

এক দিন মাষ্টারের সঙ্গে কথা হয় ।
 এ দেহ অধিক দিন আর নাহি রয় ॥
 মাষ্টার উত্তরে কন অন্তরে বিষাদ ।
 আমাদের কিন্তু কিছু মিটল না সাধ ॥
 প্রত্যন্তরে বলিলেন প্রভুদেবরায় ।
 এই সাধ ভক্তদের কভু না ফুরায় ॥
 বাহ্যে ইহার অর্থ কহি শুন মন ।
 আদর্শাবতারে প্রভু আসেন যখন,
 ভক্তসঙ্গে ধরাধামে খেলিবার তরে,
 বুদ্ধিতে সক্ষম ভক্ত, অন্ত কেহ নাহে ॥
 আদর্শাবতারে হয় বিচিত্র খেলনী ।
 লাখে লাখে বদ্ধজীব হয় উর্দ্ধগামী ॥
 লাখে লাখে বদ্ধ মুক্ত দয়ার কারণ ।
 অপার সজ্জারগবে সেতুর বন্ধন ॥
 তাড়িতে ব্যস্ততা বহে লোক চতুর্দশে ।
 দিব্যরাজি গতিবিধি ভূতলে আকাশে ॥
 অশরীর দেবদেবী শরীর সহিত ।
 নানা বেশে লীলাধামে রাহে বিরাজিত ॥
 তীর্থ যত জাগরিত পাপক্ষয়ে হয় ।
 গোলক মাকত দিব্য অমুকুণ বয় ॥
 সংসার মরতে ধরে বৃন্দাবন রীত ।
 সহ পুঞ্জ কুঞ্জরাজি চৌদিগে বাপিত ॥
 মূর্তিমান ভগবান নিজে কল্পক্রম ।
 ধরে ধরে ঈশ্বরের অর্চনার ধুম ॥
 বিবেকবিরাগদ্বয় ঝাঁজ ঘটা বাজে ।
 গোটা ধরা আগোমর চৈতন্তের তেজে ॥
 চমকিত নিজাতুর জগবাণী জনে ।
 অশ্রুত-অভূতপূর্ব পট দরশনে ॥
 সহ গুণে রতি মতি স্বচ্ছ নিরমল ।
 স্বদর্শাঘুরাগ বৃদ্ধি স্বভাবে প্রবল ॥
 গুরু জনে শ্রদ্ধা, ভক্তি, বৈধি আচরণ ॥
 শাস্ত্রে রাগ শাস্ত্রবাক্য পালনে যতন ॥
 আদর্শাবতারে এই ভাবাদি সকল ।
 সহজে জীবিতে হয় স্বতই প্রবল ॥

অন্তরঙ্গে এই সব করে দরশন ।

অপরে দেখিতে তাহা না পায় কখন ॥

স্বতন্তর খেলা তাঁর অন্তরঙ্গ সনে ।

যাহাতে প্রমত্ত চিত্ত রহে ভক্তগণে ,,

লীলরঙ্গরসপানে হ'য়ে মত্ততর ,

ভক্ত বিনা অতো যার জানে না খবর ॥

লীলার প্রাক্কনে লীলারসের আশ্বাদ ।

যতই না ভোগে ভক্ত, নাহি মিটে সাধ ॥

মাঠারের কাছে প্রভু বলিলেন তাই ।

এই সাধ ভক্তদের কতু মিটে নাই ॥

এবে শ্রাবণের মাস প্রায় শেষ হয় ।

আট নয় দিন বাকি আর বেশী নয় ॥

এক দিন শ্রীযোগীনে শ্রীআজ্ঞা তাঁহার ।

পচিশে হইতে পাঠ কর পঞ্জিকার ॥

দিন তারিখের তিথি নক্ষত্র মেঘন ।

সংক্রান্তি পর্য্যন্ত প্রভু করিলা শ্রবণ ॥

পয়লা ভাদ্রের কথা আরম্ভে গোসাঁই ।

বলিলেন থাক্ আর পাঠে কাজ নাই ॥

আর দিন বিধিযত ক্রিয়া সমাপনে ।

সন্ন্যাস দিলেন প্রভু ভক্ত দশ জনে ॥

নরেন্দ্র, যোগীন, লাটু, নিত্যানিরঞ্জন ।

বাসুরাম, কালীচন্দ্র বণিকনন্দন ॥

সুন্দর শরৎ, শশী, তারক ঘোষাল ।

শেখ জন নাম যার মুকুন্দি গোপাল ॥

লাখাল না ছিল আজি গিয়াছিল। ঘরে ।

পশ্চাতে সন্ন্যাস প্রাপ্ত আইলে গোচরে ॥

এই একাদশে আজ্ঞা দিলা গুণমণি ।

যার তার খাস তোর। হইবে না হানি ॥

এ সময় কিছু দিন ক্রমাশ্রমে প্রায় ।

ভক্তেন্দ্র নরেন্দ্রনাথে কন প্রভুরায় ॥

দেখ কি আশ্চর্য্য এক করি দরশন ।

সুবহৎ ময়দানে শিশু এক জন ॥

নানাবিধ রত্ন মণি গাদা চারিধারে ।

যারোঁ যায় ইচ্ছা, তার বিতরণ করে ॥

এই সব মহাবাক্যে কিবা গুঢ় মানে ।

হুজে বুঝিবে লীলা শ্রবণ কীর্তনে ॥

আর দিন শশীকে কহেন প্রভুরায় ।

ডাকিয়া আনিতে গুরু-দারা জগন্মায় ॥

বুদ্ধিমতী তিনি তাঁরে করিতে জিজ্ঞাসা ।

কি উপায় হইবে হইল হেন দশা ॥

ব্রহ্মজ্ঞানে অবিরত এবে প্রভুরায় ।

ব্রহ্মজ্ঞান তত্ত্বকথা কথায় কথায় ॥

দেখ গো জানি না মোর কহ কি কারণে ।

সর্বদাই ব্রহ্মভাব উদ্দীপনা মনে ॥

দেহে মন ছাড়া ছাড়া দেহে উদাসীন ।

সংগোপনে দেবেজ্রে কহেন এক দিন ॥

প্রবল বাসনা সদা উঠিছে অন্তরে ।

সমাধিস্থ হ'য়ে থাকি সপ্তমের ঘরে ॥

একত্রিশে সংক্রান্তি শ্রাবণ মাহার ।

বার শ তিরানকই সাল, রবিবার ॥

বড় বিপদের দিন অতি ভয়ঙ্কর ।

নিত্যধামে যাইবেন লীলার ঈশ্বর ॥

পরিহরি লীলাধামে সাক্ষোপাগরণে ।

শ্রীপ্রভুর মহালীলা প্রচার কারণে ॥

দিনমান গেল, এল বিকালের বেলা ।

উদ্যানের মধ্যে বহু ভক্তদের মেলা ॥

শ্রীঅঙ্কিতে জালা আজি বর্ণন অতীত ।

কৃষ্ণ-নাড়ী মাঝে মাঝে চালনা রহিত ॥

উপনীত চিকিৎসক হৈল হেনকালে ।

ভক্তেরা লইয়া তাঁরে চলিলা দ্বিতলে ॥

ডাক্তার নবীন পাল নাড়ী পরীক্ষিয়া ।

বুঝিতে নারিল কিছু বিশেষ করিয়া ॥

দিনের অবস্থা তাঁরে কন প্রভুরায় ।

দেখ গো আমার যেন প্রত্যেক শিরায় ,,

চলিতেছে গরম জলের পিচকারি ,,

অতিশয় অঙ্গ জলে সহিতে না পারি ॥

নাড়ীর পরীক্ষা আজি অনেকে করিল ।

প্রকৃত অবস্থাখানি বুঝিতে নারিল ॥

একাকী অতুলকৃষ্ণ কয় নাড়ী কয় ।
 এমত অবস্থাপনে পরাণ সংশয় ॥
 ভবনে গমন কালে কন ভক্তগণে ।
 সচকিত থাকিতে প্রভুর সম্মিধানে ॥
 সঙ্ক্যার কিঞ্চিৎ আগে প্রভু ভগবান ।
 বোধ করিলেন বৃকে হাঁপানির টান ॥
 দেখাইয়া সেবার ভক্তদের দলে ।
 বলিলেন ইহাকেই নাভি-খাস বলে ॥
 বিশ্বাস না হৈল কার প্রভুর কথায় ।
 আনিল হৃদয়ের বাটি খাওয়াইতে তাঁয় ॥
 নরেন্দ্রের আজ্ঞামত মুই আজি দিনে ।
 রাজির মতন ছিহু সেবার কারণে ॥
 এমন সময় ডাক হইল আমার ।
 দেখিহু শয্যার পাশে বসিয়া শ্রীরাম ॥
 শ্রুজি খাওয়াইতে চেষ্টা ভক্তগণে করে ।
 মুখ বেয়ে পড়ে ভূঁয়ে না যায় উদরে ॥
 অতিঅল্প পরিমাণে গলাধঃকরণ ।
 কঠরে যেমন ক্ষুধা রহিল তেমন ॥
 মুখ পাখালিয়া পুনঃ মুছারে বসনে ।
 বিছানায় শুয়াইয়া দিল সাবধানে ।
 পদ প্রসারণে শক্তি নাহিক প্রভুর ॥
 বালিসে মিলিয়া দিলা শ্রীশশীঠাকুর ॥
 বৃহৎ তালের পাখা দিয়া মোর হাতে ।
 বলিলেন কোমলাঙ্গে ব্যক্তন করিতে ॥
 সেই মত আর পাখা শাওলের করে ।
 তিনিও চালানু পাখা শক্তি অহুমারে ॥
 দেখিতে দেখিতে মাত্র চকিত ভিতর ।
 সমাধির প্রভুদেব তত্ত্বখানি জড় ॥
 স্বাভাবিক সমাধির মত ইহা নয় ।
 বৈলক্ষণ্য গুণে সবে সভীত হৃদয় ॥
 সংশয় সংযুক্ত অঙ্গ নাড়িয়া প্রভুর ।
 কাদিতে লাগিলা কাছে শ্রীশশীঠাকুর ॥
 স্বরিত গমনে যুক্তি কহিলা আমারে ।
 সংবাদ প্রদান হেতু গিরীশের ঘরে ॥

গিরিশে ও আমে দিহু সংবাদ যাইয়া ।
 এখন হৃদয় রাতি প্রহর ছাড়িয়া ॥
 প্রভুর সমাধি ভঙ্গ ছপরের পর ।
 বলেন ক্ষুধায় মোর জলিছে উদর ॥
 সেবার ভক্তগণে পাইলা পরাগী ।
 শ্রীবদনে শ্রীপ্রভুর শুনিয়া শ্রীবাণী ॥
 উঠিয়া বসিলা প্রভু শয্যার উপর ।
 খাইলেন সব স্রুজি ভরিয়া উদর ॥
 এক তলা ধীর পক্ষে ছফর ভোজন ॥
 কি কব আশ্চর্য কথা এবে সেই জন ॥
 পাত্র পরিপূর্ণ স্রুজি খান অবহেলে ।
 গলায় বিস্তাধি যেন নাই কোনকালে ॥
 ভোজনান্তে শাস্তি বোধ কন ভগবান ।
 উদর তৃপ্তিতে হৈল শীতল পরাণ ॥
 প্রভুর ভোজন হেন বহু দিন পরে ।
 দেখিয়া আনন্দে মগ্ন ভকতনিকরে ॥
 নরেন্দ্র শ্রীপ্রভুদেবে কহেন তখন ।
 নিদ্রায় আরাম চেষ্টা উচিত এখন ॥
 এত শুনি গুণমণি লীলার ঈশ্বর ।
 বহুকালাবধি কণ্ঠে ভাঙ্গা ভাঙ্গা স্বর ॥
 আজি পূর্ণ কণ্ঠে নাহি বিস্তাধি যেমন ।
 তিন বার কালী কালী কৈলা উচ্চারণ ॥
 মা-কালী জীবন তাঁর ডাকিয়া তাঁহারে ।
 ধীরে ধীরে শুইলেন শয্যার উপরে ॥
 নানামতে সেবা করে ভকতনিকর ।
 শ্রীপাদ সেবায় শ্রীনরেন্দ্র নরবর ॥
 বিধিমতে সেবা চেষ্টা করে ভক্তশ্রেণী ।
 যাহে হন নিদ্রাগত ঠাকুর আপনি ॥
 প্রভুকে স্রুতির দেখি নরেন্দ্র তখন ।
 বিশ্রামের হেতু নীচে করেন গমন ॥
 ইতিমধ্যে কি হইল শুন অতঃপর ।
 কটকিত চকিতে প্রভুর কক্ষেবর ॥
 রাসিকার অগ্রভাগে অগ্নিদৃষ্টি স্থির ।
 সুশোভন হাসানন সমাধি গভীর ॥

এই সমাধিতে হৈল সমাধি মহান ।
 লীলাধামে ফিরে না আইলা ভগবান ॥
 ভক্তগণে সমাধির অবস্থা দেখিয়া ।
 প্রাণে সারা বাক্য হারা রহিল বসিয়া ॥
 একটা বাজিয়া মাত্র দুমিনিট পার ।
 মহাসমাধি হবে শ্রীপ্রভু আমার ॥
 ইহার কিঞ্চিৎ পরে আইল বাগানে ।
 ভক্ত রামচন্দ্র আর গিরীশ তুজনে ॥
 আদিস্থিত্ত শুনিয়া সকল বিবরণ ।
 বুঝিতে না পারে কিবা কর্তব্য এখন ॥
 উপায় বিধান কিছু করিবারে স্থির ।
 সমীত বসিয়া বাঁধাঘাটে সরসীর ॥
 যুক্তি উপায় স্থির যে বুদ্ধির বলে ॥
 ব্যাপার দেখিয়া গেছে সেই বুদ্ধি টাংলে ॥
 ক্রমে প্রভুর বিচ্যুতানে দিবা কি যামিনী ।
 গগন ভেদিয়া উঠে আনন্দের ধনি ॥
 বিপরীত ভাব আজি সবে স্ত্রিয়মান ।
 অকূল পাথারে মগ্ন আগোটা উত্থান ॥
 কৃষ্ণা প্রতিপদে টাঁদে পূর্ণিমার সাজ ।
 ছটাষটা সহকারে গগণে বিরাজ ॥
 সোণার বরণ কর ঢালে রাশি রাশি ।
 কর বিতরণে যেন কল্পতরু শশী ॥
 মণ্ডল আকার এক রেখা স্তম্ভোভন ।
 চাঁদের চৌদিকভাগে দিল দরশন ॥
 বিচিত্র আসন যেন পাতিল স্ভার ।
 বসাইতে দেবদলে আগত তথায় ॥
 হরষে উৎফুল্ল মন দেবতার পাতি ।
 সম্ভাবিতে প্রভুরায় পোহাইলে রাসি ॥
 নিঃশ্বাসে গমনে উত্তত লিলৈধর ।
 সমাধি-আশ্রয়ে ত্যাজি নর-কলেবর ॥
 কেহ হাসে কেহ কাদে লীলার যে রীত ।
 হেথা অন্তরঙ্গগণে শোকে আকুলিত ॥
 ইতিউতিভাবিতে চিহ্নিতে রাসি গেল ।
 অরুণ উদয় ক্রমে প্রভাত হইল ॥

হেথা গত রেতে কালীপুরীর ভিতর ।
 অদ্ভুত ঘটনা কিবা শুন অতঃপর ॥
 রাত্রিকালে মা-কালীর লুচিভোপ রীত ।
 যে কোন কারণে তাহা হয়েছে হৃগিত ॥
 পুরীতে পূজারী বহু ব্রাহ্মণ সজ্জন ।
 স্নানর বন্ধানি সঙ্গে একগুণ ঘটন ॥
 অতি আশ্চর্য্যের কথা কারণ ইহার ।
 নিজ মনে আন্দোলনে পাবে সমাচার ॥
 এখানে সহর মধ্যে ঘটনা রাত্রির ।
 দ্রুতগতি ছুটে যেন মল্লপুত তির ॥
 ভক্ত উপভক্ত সেবা আছিল যেখানে ।
 বুটিতে লাগিল ক্রমে এখানে বাগানে ॥
 ভক্তিমতী কুলবতী কুলের ললনা ।
 দর্শন লোলুপ ঘরে নাহি মানে মানা ॥
 চারিদিকে উঠে খালি হাহাকার রব ।
 যে শুনে সে হয় যেন জীবন্তে শব ॥
 ভক্তগণ এখনও আছেন প্রত্যাশায় ।
 যতপি ফিরিয়া ঘরে আসেন শ্রীরায় ॥
 বিঘনাথ উপাধায় কাপ্তেন যে জন ।
 আট বাজে বাগানে দিলেন দরশন ॥
 সমাধির ধারা তাঁর বিশেষিয়া জানা ।
 অবস্থা বুঝিতে কৈল জিয়ার সূচনা ॥
 শ্রীপৃষ্ঠের শিরদাঁড়া তাহার উপর ।
 গব্য ঘৃত মালিস করেন নিরন্তর ॥
 কিছু পরে লক্ষণে বুঝিলা নির্দারিত ।
 এখনও সমাধি, দেহ আছে জীবিত ॥
 এই দেহে যদি কেহ অগ্নি-ক্রিয়া করে ।
 ব্রহ্মহত্যা মহাপাপ তাহার উপরে ॥
 এত বলি নীরব হইয়া উপাধায় ।
 বসিয়া রহিল হস্ত স্থাপিয়া মাথায় ॥
 ছপর হইয়া প্রায় ষণ্ডার অতীত ।
 হেনকালে মহেন্দ্র ডাক্তার উপনীত ॥
 পরীক্ষা করিয়া কন বিবাদে বিভোর ।
 দেহত্যাগ হইয়াছে আধঘণ্টা জোর ॥

ভক্তবর্গে ভর দিয়া কথায় তঁাহার ।
 শেষ কথা সম্পাদনে করেন যোগাড় ॥
 স্নানর শয্যার সহ মূল্যবান খাট ।
 ধূপ ধূনা গন্ধ দ্রব্য চন্দনের কাঠ ॥
 প্রয়োজনাতীত যত বসন স্নানর ।
 বিস্তর ফুলের গোড়েমালা মনোহর ॥
 দিবসের শেষভাগে নাবাইয়া র য় ।
 চন্দনে চর্চিত কৈলা রাখিয়া খট্টার ॥
 ফুলের মালায় বিভূষিত তলুখানি ।
 এ সজ্জা ভীষণতর না যায় বাখানি ॥
 অতি বিবানিত চিত্র মহেশ্বর ডাক্তার ।
 বলিলেন শ্রীপ্রভুর হেন অবতার ॥
 কটো রাখিবার আছে অতি প্রয়োজন,
 দশ টাকা দিহু এই ব্যয়ের কারণ ॥
 এত বলি টাকা রাখি করিল পরান ।
 ভক্তবর্গে কটোর করিল সরঞ্জাম ॥
 দিনমান গত প্রায় তৃতীয় প্রহর ।
 প্রভুদেবে সজ্জীকৃত খাটের উপর ॥
 লইয়া চলিল সব ভক্তবীর তটে ।
 বরাহমগরে পরামণিকের ঘাটে ॥
 পাছু পাছু ভক্তবর্গ শোকাকুল যায় ।
 পথের দুপাশে লোকে করে হার হার ॥
 ঘাটের ঘটনা কথা না যায় বাখানি ।
 এখানে থাকিতে নাহি যুগায় পরানী ॥
 প্রহরের স্রাজি সবে ক্রিয়া সমাপনে ।
 প্রাণহীন দেহ দেন ফিরিলা বাগানে ॥
 কলের পুতুল সম মুখে নাহি খর ॥
 লটয়া দেহাবশিষ্ট কলসী ভিতর ।
 সে স্রুথের বাগান নাহিক আকি আর ।
 আঁধারের চোরে অতি নিবিড় আঁধার ।
 পাৰ্শ্বে বাঁধিয়া পুক সন্ন্যাসীর গণে ।
 ভক্তাচারে কলসীটা থইল যতনে ॥
 এখানে উত্তান মধ্যে মাতাঠাকুরানী ।
 আত্মশক্তি গুরুদারা ভক্তের জননী ॥

শোকেতে আকুল চিত্র প্রভুর বিহনে ।
 শাস্তনা করেন তাঁয় ভক্তিমতিগণে ॥
 সেবা হেতু সর্বদাই কাছে আছে তাঁর ।
 প্রভুর চরিত যেন তেমাত মাতার ॥
 শুন এক কথা হেথা শোক হবে দূর ।
 মহিয়ান মহতী মহিমা শ্রীপ্রভুর ॥
 পর দিনে যথারীতি মাতাঠাকুরানী ॥
 একে একে অলঙ্কার খুলেন আপনি ॥
 পরিশেষে শ্রীহস্তের সুবর্ণ-বলয় ।
 টান দিয়া খুলিতে উত্তত যে সময় ॥
 গশরীরে প্রভুদেব আসিয়া তখন,
 খুলিতে হাতের বালা কৈলা নিবারণ ॥
 অতাবধি সেই বালা মায়েয় হৃদাতে ।
 তিলেক নাহিক ছাড়া আছে দিনেয়েতে ॥
 অতিক্রম লালপেড়ে সূতার বসন ।
 প্রভুর নিবেদ অঞ্চে বৈশবা লক্ষণ ॥
 এখানে সন্ন্যাসীগণে যুক্তি করি সার ।
 শ্রীপ্রভুর ভোগ রাগ পূজা সহকার ॥
 আজি হ'তে আরম্ভ করিল নিয়মিত ।
 শস্যায় শ্রীমূর্তি এক করিয়া স্থাপিত ॥
 রামকৃষ্ণমহাশীলা সুবিশাল তরু ।
 লীলাক্ষেত্রে প্রভুদেব জগতের গুরু ॥
 হরিহর বিধি পূজা সৃষ্টির আদান ।
 রোপিয়া তাহার কাজ হৈলা অন্তর্ধান ॥
 অন্তর্ধান মানে ইহা উফে যাওয়া নয় ।
 রামকৃষ্ণ বলে ডাক পাবে পরিচয় ॥
 প্রয়োজন মত কাল বিগ্রহের রূপে ।
 বিরাদিমূর্তি এবে গোটা বিধ বোপে ॥
 সরাসরে বিগ্রহ, নেহে আছিল আগর ।
 এখন হইল গুপ্তি রামকৃষ্ণময় ॥
 বিগ্রহমূর্তিও আছে পূর্বেকার ঠামে ।
 প্রত্যেক ভক্তের প্রতি হৃদয়ের ধামে ॥
 ভক্তের হৃদয় তাঁর বৈঠকের থানা ।
 ঠিক ঠিক ভক্ত মায়ে সকলের জানা ॥

এক এক ভাবে প্রভু এক এক ঠাঁই ।
 ভক্তের সমষ্টি মধ্যে আগোটা গোসাঁই ॥
 অবিরত খেলা তাঁর ল'য়ে ভক্তগণ ।
 প্রত্যক্ষ আছিল এবে অলক্ষা এখন ॥
 ভাবরূপে ভক্তের হৃদয়মধ্যে খেলা ।
 ভক্তেরে করান কর্ম নিজে দিয়া ঠেলা ॥
 লীলাবন্ধ তুলিবারে কি করিয়া কল ।
 শুন রামকৃষ্ণগীতি শ্রবণমঙ্গল ॥
 প্রভুর বিরহে মাত্র দিনত্রয় খেদ ।
 পরে গৃহী, সন্ন্যাসীতে লাগিল বিচ্ছেদ ॥
 শ্রীঅস্থি সমাধিগত সপ্তাহ ভিতরে ।
 এই বিধি শাস্ত্রমধ্যে শাস্ত্রকার করে ॥
 শ্রীঅস্থি কলসী মধ্যে আছয়ে এখন ।
 ইহার সমাধি কথা শৈল উত্থাপন ॥
 নিরুপিত ঠাঁই আর ঠিক নাহি হয় ।
 গঠিত ভক্তবর্গ অবিরত রয় ॥
 সব কর্মে সদাশয় রাম আগুমান ।
 কাঁকড়গাছিতে আছে তাঁহার বাগান ॥
 সেইখানে বহু পূর্বে প্রভুর গমন ।
 মনের মতন স্থান অতি নিরঞ্জন ॥
 তুলসীকানন এক তাহার ভিতর ।
 দেখিয়া বড়ই খুসী প্রভু গুণধর ॥
 ভূমিষ্ট হইয়া সেই ঠাঁই ঝরঝর ।
 স্থানের মাহাত্ম্য শুনে কৈলা নমস্কার ॥
 সেই কথা রামের পড়িয়া গেল মনে ।
 প্রকাশ করিয়া কন সবা সন্নিধানে ॥
 রাম কহে তুলসীকানন অংশ যত ।
 সমাধির তরে দিব হইহু স্বীকৃত ॥
 সন্ন্যাসিয়া রহে যদি বাগানভিতর ।
 সমর্পণ করিব আছয়ে এক ঘর ॥
 কিন্তু যেইমত তত্ত্বা নিয়ম আইন ।
 থাকিতে হইবে সবে তাহার অধীন ॥
 সে কথা শুনিয়া কহে সন্ন্যাসী সকলে ।
 চাই সমাধির ঠাঁই জালবীর কূলে ॥

বনাইয়া দাও মঠ অবশ্য থাকিব ।
 স্বাধীন সন্ন্যাসী, নাহি আইন মানিব ॥
 গৃহীদের মধ্যে একা কার্যকারী রাম ।
 মুক্তহস্ত চাই ভক্ত সবার প্রধান ॥
 সব কর্মে অগ্রসর কর্তৃত্বাভিমানে ।
 অজ যত সহকারী রামের পেছনে ॥
 রাম কহে গঙ্গাতীরে কিনিবারে জমি ।
 কোথায় এতেক টাকা কড়ি পাব আমি ॥
 বাদ প্রতিবাদ এইরূপে দুই দলে ।
 চারি পাচ দিবস ক্রমশ গেল চল ॥
 শ্রীপ্রভুর গৃহীভক্ত আছে এতগুলি ।
 কিন্তু এই কর্মে বেশী রামের বিকুলি ॥
 সন্ন্যাসীবালাকবর্গে বুঝারে বিহিত ।
 কাঁকড়গাছিতে মত কৈলা স্থিরীকৃত ॥
 সমাধি দিনের ঠিক পূর্বেরকার রেতে ।
 কলসী পাইলা তবে আপনার হাতে ॥
 ভবনে লইয়া গেলা ভক্তবর রাম ।
 যার জন্ত ছয় দিন তুমুল সংগ্রাম ॥
 পর দিন প্রাতেঃ সংকীর্তনের সহিত ।
 গৃহী ও সন্ন্যাসী সবে হইয়া মিলিত, ॥
 কলসী ধরিয়া শিরে সহ সংকীর্তনে,
 চলিল কাঁকড়গাছি রামের বাগানে ॥
 তুলসীকানন যেথা স্থান মনোহর ।
 কলসী সমাধিগত গন্তের ভিতর ॥
 তবে তদুপরি করি বেদির সূচনা ।
 ক্রমশ হইল পরে মন্দির স্থাপনা ॥
 নিত্য নিত্য ভোগরাগ্নি যেইমত বিধি ।
 কালে কালে পর্যোৎসব হয় অজাবধি ॥
 এখানের কর্মকাণ্ডে যত হয় ব্যয় ।
 একাকী যোগায় রাম আর কেহ নয় ॥
 সমাধির পরে নানা ঘটনার জন্ত ।
 রামে সন্ন্যাসীতে হয় মনের মালিঙ্গ ॥
 নাহি হন রাজি তাঁরা থাকিতে এখানে ।
 কর্তৃত্বাভিমানে রাম তাঁহার অধীনে ॥

প্রভুর কোশল কিবা শুন অতঃপরে ।
 সুরেন্দ্র প্রভুর ভক্ত বহু অর্থ ধরে ॥
 শ্রীনরেন্দ্রজীকে তেঁহ কন সংগোপনে ।
 মঠ বনাইব যদি থাক সেইখানে ॥
 এত বলি গঙ্গাতীরে বরাহনগরে ।
 মঠের পত্তন কৈলা ডাড়াটীয়া ধরে ॥
 অতি পরিশর বাড়ী উত্তর দক্ষিণে ।
 মুন্সিদের ডাক্তা-বাড়ী সাধারণে জানে ॥
 শ্রীপ্রভুর ব্যবহৃত দ্রব্যাদি সকল ।
 শয্যা, বস্ত্র, পাত্ৰাদি হ'কা সহ নল ॥
 সাক্ষাইয়া যথাস্থানে বহুসহকারে ।
 শ্রীমূর্ত্তি সহিত শলী নিত্যসেবা করে ॥
 এক্ষণে সন্ন্যাসিগণে হেথা এইবার ।
 কুলগত নাম, আখ্যা কৈলা পরিহার ॥
 আশ্রমভিত্তিক নব নামের ধারণ ।
 কার কি হইল নাম শুন বিবরণ ॥

শ্রীনরেন্দ্র জী	স্বামী বিবেকানন্দ
শ্রীরাখাল জী	" ব্রহ্মানন্দ
শ্রীযোগীন জী	" যোগানন্দ
শ্রীনিত্যনিরঞ্জন জী	" নিরঞ্জনানন্দ
শ্রীবাবুরাম জী	" প্রেমানন্দ
শ্রীশলী জী	" রামকৃষ্ণানন্দ
শ্রীশরৎ জী	" সারদানন্দ
শ্রীলাটু জী	" অঙ্কুতানন্দ
শ্রীকালী জী	" অভেদানন্দ
শ্রীতারক জী	" শিবানন্দ
মুকুন্দিশ্রীগোপাল জী	" অধৈতানন্দ

এই সব পূজাপদ সন্ন্যাসিনিকর ।
 প্রভুর রূপার তেজপুঞ্জ কলেবর ॥
 সার করি প্রভুপদ বিসর্জিয়া সব ।
 রটিতে লাগিল প্রভু মাহাত্ম্য গৌরব ॥
 আরাধ্য বিবেকানন্দ বিশেষতঃ একা ।
 মুন্সিদের উড়িল খাঁর কেশের পতাকা ॥

ভূখণ্ডের চারিদিকে সাগরের পার ।
 প্রভুর মাহাত্ম্যগীতি করিয়া প্রচার ॥
 বেদুটে তুলিলা মঠ জাহ্নবীর তীর ।
 মনোহর শ্রীপ্রভুর দ্বিতল মন্দির ॥
 কীৰ্ত্তি-স্তম্ভ স্বামীজীর অতুল ভুবনে ।
 সাগরাস্ত্র দেশে চেলা বিশেষে মার্কিনে ॥
 বারোবারে বন্দি আমি তাঁহার চরণ ।
 জুবন-বিজয় খ্যাতি পূণ্য-দরশন ॥
 অশ্রুকারীরা ভাব শবিত্র চরিত ।
 স্বতঃ প্রকৃতিতে জৈব ভাব বিবর্জিত ॥
 বিজীত ইন্দ্রিয় মন অকলঙ্ক তম্ব ।
 মাগি রামকৃষ্ণভক্তি সহ পদ-রেণু ॥
 বম সঙ্গে স্বামীজীর সহক আচার ।
 সংক্ষেপে শুনহ মন কহি সমাচার ॥

দেবেশ্বর আজ্ঞাক্রমে গ্রহীত হই ।
 যে সময়ে লিখি বাল্যলীলা পরিচয় ॥
 স্বামীজী শুনিয়া কথা লোক পরস্পরে ।
 ডাকাইয়া লইলেন মঠের ভিতরে ॥
 বরাহনগরে মঠ নূতন এখন ।
 মুন্সিদের ডাক্তা বাড়ি দ্বিতল ভবন ।
 লীলাংশ করিয়া পাঠ বিনা প্রতিবাদ ।
 বৃহৎ হইবে পুঁথি কৈলা আলীক্সান্দ ॥
 পশ্চাতে ইহাই বলি আলীক্সান্দ মোরে ।
 তুমি মাত্র অধিকারী পুঁথি লিখিবারে ॥
 তখন আমার ঘটে কোন বোধ নাই ।
 স্বামীজী কহিলা কিবা না পাইমু থাই ।
 প্রেমিক সন্ন্যাসী তিনি দূরদৃষ্টিমান ।
 নিরমল মুক্ত-আঁখি অতি জ্যোতির্মান ॥
 সিদ্ধবাক নিত্যসিদ্ধ দয়াল প্রকৃতি ।
 নিরাপদে লিখাইতে রামকৃষ্ণপুঁথি ॥
 বলিলেন অশ্রু যত সব সন্ন্যাসীরে,
 চলহ ইহারে ল'য়ে বাই গঙ্গাতীরে ॥
 বেদুড়ে আছেন যেথা জগত-জননী ।
 তাঁহে শুদাইলে রূপা করিবেন তিনি ॥

শ্রবণান্তে মাতা তবে কৈল আশীর্বাদ ।
 নিরীক্সে সমাধা পুঁথি পূর্ণ হবে সাধ ॥
 স্বামীজী সঁপিরা ঘোরে মায়ের চরণে ।
 নিরুদ্ধেশ হইলেন তীর্থ পৰ্য্যটনে ॥
 মায়ের রূপার স্বাদ পাইয়া এখন ।
 পাছু পাছু রহি মার অবশেষে বখন ॥
 কাম্যারপুকুরে মাতা যবে একবার ।
 বড়ই পাঠিল রূপা, রূপার মাতার ॥
 স্তন তবে কহি কথা মাতা একদিন ।
 'তাকাইলা গ্রাম্য ঘেঁরে প্রাচীন প্রাচীন ॥
 শ্রীপ্রভুর সময়ের, রূপা প্রাপ্ত তাঁর ।
 শুনিবারে লীলাপুঁথি প্রভুর আমার ॥
 সে দিনের লীলাপুঁথি করিরা শ্রবণ ।
 জানি নাই জননীর কি হইল মন ॥
 আশীষ করিলা ঘোরে দুই হাত তুলি,
 বত ইচ্ছা লিখ পুঁথি, এই কথা বলি ॥
 বারবার কত রূপা করিলা জরনী ।
 বাহ্য্য বর্ণন করা সে সব কাহিনী ॥
 লীলাগীতি বিরচনে যে শক্তি ছাপা ।
 সে নহে সম্পত্তি মোর জননীর রূপা ॥
 যে যে সব ভক্তদের অপার করুণা ।
 যে বলে পাইল পুঁথি মিটিল বাসনা ॥
 বন্দনা করিলা তে-সবার শ্রীচরণ,
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি করি সমাপন ॥

প্রথমত গুরুরূপে দেবেশ্র ব্রাহ্মণ ।
 বাহার রূপার হৈল প্রভু দরশন ॥
 লীলাগীতি গ্রন্থারস্ত তাঁহার আজ্ঞার ।
 কিঙ্কর জন্মের মত বিকি তাঁর পায় ॥
 দ্বিতীয় গিরীশচন্দ্র ঘোষ ভক্তবর ।
 দিলা বেবা গুহ গুহ লীলার খবর ॥
 অন্তরে অন্তরে ভালবাসিরা আমায়,
 কিঙ্কর জন্মের মত বিকি তাঁর পায় ॥
 তৃতীয়তঃ ষোণানন্দ প্রেমিক সন্ন্যাসী ।
 আমায় উপরে ষাঁর রূপা রাশি রাশি ॥
 করুন প্রার্থনা যেবা কৈলা বারেবারে ।
 জননীর কাছে মোর মঙ্গলের তরে ॥
 স্বাৰ্ধশ্রুত শ্রীতি মেহ কৈলা যে আমার ।
 কিঙ্কর জন্মের মত বিকি তাঁর পায় ॥
 চতুর্থ যে জন তিনি নিত্যানিরঞ্জন ।
 সদা আশ্রিত হস্তরাশি সুসরল মন ॥
 প্রবিত্ত করিলা যেবা মম জন্মস্থলি ।
 বিতরিয়া সুহৃদ চরণের ধূলি ॥
 সার্থক জীবন মম বাহার রূপার ।
 কিঙ্কর জন্মের মত বিকি তাঁর পায় ॥
 শেষ রামকৃষ্ণানন্দ শ্রীশ্রী ঠাকুর ।
 সতত উন্নত বিনি সেবার প্রভুর ॥
 লীলা-তত্ত্ব সিদ্ধুতীরে দিলা যে আমার ।
 কিঙ্কর জন্মের মত বিকি তাঁর পায় ॥

সায় এইখানে রামকৃষ্ণলীলা গান ।

বদনে সকলে বল' রামকৃষ্ণনাম ॥



মহিয়াড়ী সাধারণ পুস্তকালয়

নির্ধারিত দিনের পরিচয় পত্র

বর্গ সংখ্যা

পরিগ্রহণ সংখ্যা.....

এই পুস্তকখানি নিয়ে নির্ধারিত দিনে অথবা তাহার পূর্বে
গ্রন্থাগারে অবশ্য ফেরত দিতে হইবে। নতুবা মাসিক ১ টাকা হিসাবে
জরিমানা দিতে হইবে।

নির্ধারিত দিন	নির্ধারিত দিন	নির্ধারিত দিন	নির্ধারিত দিন
১৪ জুলাই/১৯৯৯			
১৯ জুলাই/১৯৯৯			
১৪ আগস্ট/১৯৯৯			
১৯ আগস্ট/১৯৯৯			
১৪ সেপ্টেম্বর/১৯৯৯			
১৯ সেপ্টেম্বর/১৯৯৯			
১৪ অক্টোবর/১৯৯৯			
১৯ অক্টোবর/১৯৯৯			
১৪ নভেম্বর/১৯৯৯			
১৯ নভেম্বর/১৯৯৯			
১৪ ডিসেম্বর/১৯৯৯			
১৯ ডিসেম্বর/১৯৯৯			

এই পুস্তকখানি ব্যক্তিগতভাবে অথবা কোন ক্ষমতা-প্রদত্ত
প্রতিনিধির মারফৎ নির্ধারিত দিনে বা তাহার পূর্বে ফেরত হইলে
অথবা অন্য পাঠকের চাহিদা না থাকিলে পুনঃ ব্যবহারে নিঃসৃত
হইতে পারে।

